

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা .

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসম্বৰ্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

স প্ত ম স্ক দ্ধ : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণফরে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক

সন ১২৯২ । পৌষ

সপ্তমস্কন্ধের সচীপত্র ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি ।	২৬	৬
১ অধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত তাহার প্রতি বিপ্রশাপ বর্ণন ।	১	১১৪	১
২ অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষাঘিত হইয়া হিরণ্য কশিপু কর্তৃক কন্যার্থ দানব দিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভ্রাতৃশূদ্রগণের শোকাপনোদন ।	২২	১৪০	২
৩ অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র ভগ্নসায় অগভের সস্তাপ দর্শনে বিগ্নিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন এবং ঐ দানব কর্তৃক স্তম্ভ হইয়া তাহার প্রতি বরদান ।	৩৭	১৫৪	৩
৪ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অধিল লোকপাল দিগের জয় এবং বিষ্ণুদেবী হইয়া ঐ সমস্ত লোকপাল দিগের শীড়ন	৬	১৬৩	১
৫ অধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের তিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজ সর্পাদি দ্বারা তদীয় প্রাণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃতকার্য হওয়া ।	৬	১৬৯	৬
৬ অধ্যায়ে শুক গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন ।	৭	১৭২	৮
৭ অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্য প্রাপ্ত বালক দিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনার মাতৃগর্ভে বাস কালীন নারদোপদেশ এবং বৃত্তান্ত কথন ।	৭৩	১৮২	১
৮ অধ্যায়ে রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে বধকরিতে গিয়া হিরণ্য কশিপুর নৃসিংহ হস্তে আশ্রয় বিনাশ ।	৮৩		
৯ অধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবানের স্তব ।	৯		
১০ অধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অমুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃসিংহের অন্তর্দান এবং প্রসঙ্গতঃ ক্রতের প্রতি অমুগ্রহ বিবরণ ।	১০		
১১ অধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্যধর্ম এবং বিশেষরূপে বর্ণ ধর্ম ও জীধর্মের বর্ণন ।	১১		
১২ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম কথন ।	১২		
১৩ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ।	১৩		
১৪ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালাদিভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম কথন ।	১৪		
১৫ অধ্যায়ে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন ।	১৫		
১৬ অধ্যায়ে ইতি শ্রীমদ্বৈকটঙ্কর মূলোপনিষৎ সমাপ্ত ।	১৬		

সপ্তমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধি ।

পৃষ্ঠা ।	পুঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
		মূল ।	
পৃষ্ঠা ।	পুঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
৮	৩	সএষ	যএষ
১০	৭	নজাত্ত	নজাত্তো
২৪	৪	যত্র যত্র	যত্র যত্র
৬৬	২		ত্রীনারদ উবাচ ॥
৬৭	১	তস্তা	তস্তা
৭৯	৪	বাণা	বাণা
৮০	১	নায়য়া	নায়য়া
৮৪	৩	মোক্ষোহর্ষ	মোক্ষোহর্ষ
৯১	২	তত্ত্বতিঃ	তত্ত্বতিঃ
১১০	৫	মুয়াক্কাং	মুয়াক্কাং
১৭৫	৪	মাপ্পোতি	মাপ্পোতি
২১২	১	ত্রী	ইতি ত্রী

ত্রীধরপদ্যমী

৩	১	নহু	নহু
৫	২	প্রাপ্তঃ	প্রাপ্তঃ তত্র
৮	১	স্থিতঃ রজঃ	স্থিতঃ রজঃ
১১	৬	নিলাচরণা	নিলাচরণা
৩০	২	তৈজস গতঃ	তৈজস গতঃ
৩২	৪	বিনশতি	বিনশতি
৪০	১	সাধুনামনিষ্টঃ	সাধুনামনিষ্টঃ
৫৫	২	পিতৃদেবঃ	পিতৃদেবঃ
৫৫	৫	বাতবন্	বাতবন্
৬৭	৫	ব্রজমন্ত্রীং	ব্রজমন্ত্রীং
৬৮	২	অতাত্রে	অতাত্রে
৭০	৪	তহুপরি	তহুপরি
৭০	৬	রতিচাটৈরর্কা	রতিচাটৈরর্কা
৭৫	১	বায়এব	বায়এব
৮০	৬	তমুপগায়তাং	তমুপগায়তাং
৮৪	৩	নিষ্কিণিষ	নিষ্কিণিষ
৮৫	৪	দেহাদ্যহঙ্কার	দেহাদ্যহঙ্কার
৮৭	২	দিতাপেক্ষায়াং	দিতাপেক্ষায়াং
৯০	২	যদান্নাসীত্যাতি	যদান্নাসীত্যাতি
৯৯	৪	বদ্ধাঞ্জলিনা	বদ্ধাঞ্জলিনা
১০৫	৩	যুপানি	যুপানি
১২৭	২	কৃপঃ	কৃপঃ
১৯৯	১	সাদিতাত্ত	সাদিতাত্ত
১৩৯	৬	গাং	গাং

পৃষ্ঠা ।	পুঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
১৫৮	১	প্রতিগ্রহক	প্রতিগ্রহক
১৫৮	২	মধ্যাপনানপদ্যমু	মধ্যাপনানপদ্যমু
১৬০	৫	করণানিবয়	করণানি বয়
১৬৯	২	কুটস্থঃ	কুটস্থঃ
১৭১	৬	ভ্যজোবেতি	ভ্যজোবেতি
১৭১	৮	মুকবৎ	মুকবৎ
১৮১	৮	তানতিব্যাপ্য	তানতিব্যাপ্য
১৯৬	৩	কেবলঃ	কেবলঃ
১৯৮	১	ভাবয়ন্তিহি	ভাবয়ন্তিহি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

৫	৪	মাত্তোপাধকঃ	মাত্তোপাধকঃ
৫	৮	উদ্বীপয়ন	উদ্বীপয়ন
৫	১৮	ভাসাশক্রে	ভাসাশক্রে
৬	৬	মধ্বেবং	মধ্বেবং
৭	৪	সর্বাংশকা	সর্বাংশকা
৭	৫	মিতিদিশন্	মিতিদিশন্
৯	৪	সহপ্রাধানেষু	সহপ্রাধানেষু
৯	৬	কবয়ো	কবয়ো
১৩	১৭	মহানুভাবমুনীনামপি	মহানুভাবমুনীনামপি
১৬	১৭	ক্রয়তে	ক্রয়তে
১৭	১৭	বাগসৈব	বাগসৈব
১৮	৩	টোদাদন্তবক্রৌহু	টোদাদন্তবক্রৌহু
৪৪	১	টীকায়াংবেদোপ	টীকায়াং বেদোপ
৪৫	২	ননরৈরতি	ননরৈরতি
৫৩	২	ভাবানতি	ভাবানতি
৬২	৪	তদপিগ্রীণক	তদপি গ্রীণক
৬২	১১	তদ্বীনত্ব	তদ্বীনত্ব
৬২	১৪	ইতি বক্তব্যঃ	ইতি ন বক্তব্যঃ
৬৩	১২	সভাবতো	সভাবতো
৬৪	১২	বিবিক্তাসন	বিবিক্তাসন
৬৪	২২	বামভাগাংশ	বামভাগাংশ
৬৪	২৩	সমুচ্চয়োক্ত	সমুচ্চয়োক্ত
৬৪	২৮	মেবামুকুল	মেবামুকুল
৭৫	২	সম্বন্ধোক্তি	সম্বন্ধোক্তি
৭৯	৮	এবাবরক	এবাবরক
৮২	৩	সপ্তমস্কন্ধে	সপ্তমস্কন্ধে
৯৫	১	বক্ষ্যমাণং	বক্ষ্যমাণং
১৪৪	২	দিতার্থ	দিতার্থ
১৯৯	১	ধনুহীর্তি	ধনুহীর্তি

চক্রবর্তী।				পৃষ্ঠা। পুঙ্ক্তি। অন্তঃ।			
পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অন্তঃ।	পুঙ্ক।	পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অন্তঃ।	পুঙ্ক।
২	৩	পঞ্চাধ্যায়াঃ	পঞ্চাধ্যায়াঃ	১৪৮	৩	নমুচরিতঃ	অনুচরিতঃ
৩	৮	কার্যং	কার্যং	১৪৫	পত্রহইতে	২৪৫। ২৪৬	১৪৫। ১৪৬
৮	৭	সোত্যাদিনাপি	সোত্যাদিনাপি	১৪৮	পৃষ্ঠা পর্যন্ত পত্রা		
১৩	১	দমকর্তৃস্তেবাং	দমকর্তৃস্তেবাং	১৪৮	অঙ্ক ভুল হইয়াছে	২৪৭। ২৪৮	১৪৭। ১৪৮
১৫	৭	বৈরজনিভাষানাবেশেন বৈরেনবৈবজনিতাষানাবেশেন		১৪৮	৩	স্বার্থেবাঞ্	স্বার্থেবাঞ্
২২	৫	বর্তইত্যর্থঃ	বৃত্ত ইত্যর্থঃ	১৪৮	৩	প্রহ্লাদগুরোর্মতোপি	প্রহ্লাদগুরোর্মতোপি
২৭	৩	এবং বল্লিঙ্গং	এবং বল্লিঙ্গং	১৫৬	১	শ্রুতিশ্রুতিসদাচারঃ	শ্রুতিঃ শ্রুতিঃ সদাচারঃ
৩০	১	শিচৈদ্বক্ষ্যব	শিচৈদ্বক্ষ্যব	১৫৩	পৃষ্ঠাহইতে	২৫৩। ২৫৪। ২৫৫। ২৫৬	১৫৩। ১৫৪। ১৫৫। ১৫৬
৩৭	৪	অগ্রে দ্বীমন্তো	অগ্রে দ্বীমন্তো	১৫৬	পৃষ্ঠা পর্যন্ত পত্রাঙ্ক ভুল হইয়াছে।		
৪১	৩	করিভি	করিভি	১৫৬	২	বাক্যবাক্যোক্তে	বাক্যবাক্যোক্তে
৪৮	৪। ৫	মমিত্রোদ্যস্ত	মমিত্রোদ্যস্ত	১৫৮	৪	শাশ্বত	শাশ্বত
৫৭	৫	মন্তোহকাযথা	মন্তোহকা যথা	১৬২	১	ভুজানান	ভুজানান
		গর্ভেপততি	গর্ভেপততি	১৬৪	৩	কিমপকর্তৃং	কিমপিকর্তৃং
৬৭	১০	তট্যতে	তট্যতে	১৭৯	৪	ত্রিষুনিবর্ণ্য	ত্রিষুনিবর্ণ্য
৭৩	১	পিতৃভ্যাং	পিতৃভ্যাং	১৮১	৩	ইত্যাহি বাবং	ইত্যাহ বাবং
৭৬	৭	জ্ঞদয়া	জ্ঞদয়া	১৮১	৫	অল্পায়সেনৈব	অল্পায়সেনৈব
৭৮	৩	বিমোচয়িতুং	বিমোচয়িতুং	১৮৯	৫	পঞ্চাধ্যায়া	পঞ্চাধ্যায়া
৮৩	৩	এব মঙ্গত্র	এব মঙ্গত্র	১৯১	৪	নতংবিদ্যার্থ ইমা	নতং বিদ্যার্থ য ইমা
৮৮	৮	লুপ্তং	লুপ্তং	১৯২	৫	মরিষাত্মা	মরিষাত্মা
১০০	২	ভুতস্য	ভুতস্য	১৯২	৫	মরোয়ঃ	মরো যঃ
১০১	৩	জটাকেশরাঃ	জটাকেশরাঃ	১৯৩	৫	আত্মানাস্মরিচারেণ	আত্মানাস্মরিচারেণ
১০২	৩	অনেন হরিণা	অনেন হরিণা	১৯৪	৭	দেহোথঃ ছঃথঃ	দেহোথঃ ছঃথঃ
১০২	৩। ৪	অগ্নমেবদ্যস্ত	অগ্নমেবদ্যস্ত	১৯৫	৭	ভগবতোব	ভগবতোব
১০৬	৫	ভাদ্রা নবভাজ	ভাদ্রা নবভাজ	২০৭	১	শান্তিঃ যতি	শান্তিঃ যতি
১১০	৭	মুজি	মুজি	২০৮	১	আক্ষেপলকো	আক্ষেপলকো
১১৪	৪	আবেশা	আবেশা	২০৯	১০	জ্ঞানাসিমা দয়	জ্ঞানাসিমা দয়
১১৬	৪	নপিপ্ৰঃ	নপিপ্ৰঃ	২১০	১১	হস্তবা	হস্তবা
১২০	৭	মহামৃত	মহামৃত	২১০	১১	রক্তস্তম প্রকৃতয়ঃ	রক্তস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ
১২১	৪	যোনারপাতং	যোনারপাতং	২০১	১	আত্মবেশ	আত্মবেশ
১২১	৫	অক্ষাসাবজ্ঞে	অক্ষাসাবজ্ঞে	২০০	৩	হুপযোগা	হুপযোগা
১২৭	৩	অস্বস্তমারোপ্য	অস্বস্তমারোপ্য	২০০	৫	বিযুক্তা	বিযুক্তা
১৩১	১	সম্বিন্	সম্বিন্	২০০	৭	বিযুক্ত্যাপি	বিযুক্ত্যাপি
১৩৪	২	পীপৃহি	পীপৃহি	২০০	১১	মিতস্য	মিতস্য
১৩৭	৫	শব্দাদধায়নাদি	শব্দাদধায়নাদি	২০০	২২	সাক্ষ্যযোগো	সাক্ষ্যযোগো
১৩৭	৬	তদিত্তিত	তদিত্তিত	২০০	২৩	ভক্তিঃ শ্রুতেমৎস্যযুক্তা	ভক্তিঃ শ্রুতেমৎস্যযুক্তা
১৪১	৪	অকামিতাভিসন্ধিনা	অকামিতাভিসন্ধিনা			অর্থমনতৎখলু	অর্থমনতৎখলু
১৪২	৫	কিমিতাস্থর	কিমিতাস্থর	২০০	২৫	স্বপ্নগময়া	স্বপ্নগময়া
১৪৩	৪	ভগবন্তায় ভগবৎসমা	ভগবন্তায় ভগবৎসমানৈষ	২০৮	৭	রিতুক্তা	রিতুক্তা
		নৈষর্ঘ্যায়ৈতি	র্ঘ্যায়ৈতি			ইতি সপ্তম অঙ্ক চক্রবর্তী :	
১৪৩	১	যজ্ঞাকৃত্যএব	যজ্ঞাকৃত্যএব			৭ স্বক্কের ভাষা।	
				২	১৯	সিদ্ধ	সিদ্ধি

পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অণ্ডক।	ওঙ্ক।	পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অণ্ডক।	ওঙ্ক।
১৩	৩	ধ্বংস	ধ্বংস	১৫৯	৩	সত্যামৃত	সত্যানৃত
১৮	৮	প্রাকৃত	প্রাকৃত	১৫৯	৬	সত্যামৃতের	সত্যানৃতের
২৫	৩	উপাত্যকা	উপত্যকা	১৫৯	১২	আত্মজর	আত্মজর
৭১	৩	শক্রতাই	শক্রতাই	১৭৪	১০	শুক্লাদি	শুক্লাদি
৮০	১	সম্বরণ	সম্বরণ	১৮৪	৪	উত্তরাফল্গুনী	উত্তরফল্গুনী
৮৮	২	অচার্য্য	আচার্য্য	১৮৪	৪	উত্তরা ভাদ্রপদ	উত্তর ভাদ্রপদ
৯০	২	ভগবদ্বিষয়া	ভগবদ্বিষয়া	১৮৫	১১	বারানসী	বারাণসী
৯২	১	বকুগণ	বকুগণ	১৮৯	২	সাম্যায়ের	সাম্যায়ের
৯২	২	পণ্ডিতগণ লিয়া	পণ্ডিতগণ বলিয়া	২০৮	১	আলোচন	আলোচনা
১২৪	৫	ইক্ষু	ইক্ষু	২১১	১	পরিজকারী	পরিজকারী
১২৭	৭	নিশ্চর	নিশ্চর	২১২	১	ইতিসপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশঅধ্যায়ে ইতিসপ্তমেপকাদশ	
১৫০	৬	বুধিষ্টির	বুধিষ্টির				

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

স প্ত ম স্ক কঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সমঃ প্রিয়ঃ সুরহৃদ্রক্ষান্ ভূতানাং ভগবান্ স্বয়ং । ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধীদ্বিমমো যথা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমঃ পরমানন্দ নৃসিংহায় শ্রীকৃষ্ণায় । স্বভক্ত পক্ষপাতেন তদ্বিপক্ষবিদারণং । নৃসিংহমন্তৃতঃ বন্দে পরমানন্দবিগ্রহং ॥
উক্তিঃ পক্ষদশাব্যয়েঃ সপ্তমে বর্ণ্যতে হুনা । উতিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা শুভং কৰ্ম্মানুসারিণী । অশুভাচ শুভাচেতি দ্বিধা সা হেতু-
ভেদতঃ । অশুভা মহতা কোপাৎ শুভা মহদগ্ৰহাৎ । নৃহরিদাঃ স্বয়ং স্বদৈবকৃষ্ণে বসন্তোরপি । চতুঃসনকৃষা বিষ্ণুদেবাদা-
শুভবাসনাঃ । যথাচ দৈত্যাদিপুংপি প্রোক্তং সত্যং স্মৃতিঃ । নারদানুগ্রহাদাস বিষ্ণৌ সন্তুষ্টিবাসনা । স্বভক্তকৃ সদা বিষ্ণুর্দ্বিস্ত-
মপি রক্ষতি । ভূতীয়ৈত ভবেৎ দ্ব্যং একবোদ স্বস্যাং প্রভুঃ । অতোমনীষিণা বহুঃ কার্যো মহদগ্ৰহে । ইতোত্তমর্থমুতীনাং
লক্ষণমুচ্যতে । তত্রাদৌ দশভির্দৈত্যৈঃ তৎপুত্রনতিভেদতঃ । মহং কোপানুকম্পোথ বাসনা ভেদ উচ্যতে । সদ্ধাসনাচ যুজ্যেত
কম্ভিঃ শুদ্ধচেতসঃ । পট্টৈস্ত পদ্মভিস্তথাং ক্রিয়তে ধর্ম্মনিচয়ঃ । তত্রতু প্রথমেহধ্যায়ে হিরণ্যকশিপোঃ স্মৃতে । বিষ্ণুভক্তে
বিরোদন্ত বিপ্রশাপজ উচ্যতে ॥ ১ ॥

যত্নক পুর্নকৃষ্ণাস্তে । হতপুত্রা দিতিঃ শত্রুপাক্ষিগ্রাহেণ বিযুনা । মহানা শোকদীপ্তেন জনস্তৌ পর্য্যচিস্তয়দিত্তি । তৎ প্রভা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণো জয়তি ॥

অথ সপ্তমস্কন্ধসাক্ষসন্দর্ভঃ । সপ্তম ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহৃতিঃ । ক্রিয়তে যন্ত্রিদেশেন স মে হনন্যগতের্গতিঃ ।

আবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ।

প্রথম শ্রীশুরঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ককর্ণারবং । লোকনাথং জগদ্ধকুঃ শ্রীশকং তমুপাশয়ে । গোপবাসীজনপ্রাণপ্রয়সেতি
প্রভৃকবে । তদীয়প্রিয়দাসায় মাং মদীয়মহং দদে ॥ উক্তিঃ গাধাসনা সাত্র সপ্তমে কথ্যতে দ্বিধা । অশুভাচ শুভাচাপি কোপ-
তোহগ্ৰহাৎ সতাঃ । সন্তুষ্ট ত্রিবিধাঃ শুদ্ধভক্তা জ্ঞানাদি মিশ্রিতাঃ । ভক্তিং দধানা স্তমিশ্রজ্ঞানবস্তৃচ কীর্ত্তিতাঃ । হিরণ্য-

যিনি ভক্ত পক্ষপাত দ্বারা তদ্বিপক্ষ অম্বররাজ হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিয়াছেন, পরমানন্দ
বিগ্রহধারি সেই অমৃত নৃসিংহদেবকে বন্দনা করি ॥

সম্প্রতি সপ্তমস্কন্ধে উক্তির বর্ণন, এই উক্তির নামই বাসনা, এই বাসনা জ্ঞানাতুরীয় শুভাশুভ কৰ্ম্মানু
সারেই প্রকার অর্থাৎ শুভ বাসনা ও অশুভ বাসনা । মহদ্ব্যক্তিদিগের কোপে অশুভ বাসনা

জ্যোতিরাদিরিবাভাতি সংঘাতান্ন বিবিচ্যতে । বিদন্ত্যাগ্নানমাজ্জহং মধিহা কবয়োহস্ততঃ ॥ ৯

श्रीभद्रयोगी ।

সমস্তাপি নিমিত্তভেদেন বৈষম্যো দৃষ্টান্তঃ জ্যোতির্বিধা ফাটাদিষু। জলঃ যথা পাত্ৰাদিষু। আকাশঃ যথা ঘটাদিষু। তথা
নানা রূপ আভাতি নমু তর্হি তদ্বদেব বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ সুরাদিদেহাৎ ন বিবিচাতে তর্হি তান্
ভজতীতি কুতোজ্ঞায়তে তত্রাহ বিদম্ভীতি। আত্মহং পরমাত্মানং কবয়ো নিপুণাঃ সথিত্বা কার্যদর্শন লিঙ্গেন বিচার্য জানন্তি।

क्रमसन्दर्भः ।

নহু তেযু তেযু তেনাবিপ্রমানং ভেজঃ কথং ন শকাতে তদ্বাহ। জ্যোতিরিতি যদাপি তেযু তেযু নিজতেজোহংশেনাবিষ্টোদৌ
সংখ্যাতং সংমিশ্রাণং। নবিবিচ্যতে লোটক বিবেকজং ন শকাতে তথাপি কবয়ো বিবেকনিপুণা অন্ততো মণিষা ভস্ম্যপি
সংখ্যায়াঃ তেনাপি যুদ্ধমিত্যাদিকাসংভাবার্থানিষেধেন বিবিচ্য ভদংশমাত্মহং তত্তদাত্মনি প্রবিষ্টঃ আত্মানমীশ্বরং বিদন্তি। তত্র
হেতুগর্ভো দৃষ্টান্তঃ। যন্তান্তরেজঃ জ্যোতিরাদি পদার্থ ইবাভ্যতি দৃষ্টমিতি শেবঃ। অন্নমর্থঃ। যথানেদং মণেভেজঃ পূৰ্ণমদর্শনাৎ।
কিন্তু তদা তৎসংযোগেন দৌরং ভেজ এবাত্র প্রবিষ্টমিতি স্বর্যাকাত্যদৌ ভূলাদি দাহেন তদন্ততবিসু তদা ভাতি। যথাচ
পূৰ্ণবদেব বায়বয়ং গন্ধঃ পার্থিব এব প্রবিষ্ট ইতি তেষাভাতি। তথাত্রাপীতি। অথবা। নহেবং তত্র তত্রাবেশিতৈঃ স্বতেজো
ভিরেব ক্রীড়তীতাগতং কথং তর্হি তৈরপি ক্রীড়তীতি দৃশ্যতে তদ্বাহ। জ্যোতিরিতি। যথা চকুরাদি জ্যোতির্ভিঃ স্বাংশে

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

স্বাদীনামাধিক্য নূনতাত্ত্ব্যমেব তদধিষ্ঠানসাপ্যাদিক্য নূনতে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ জ্যোতিষিণা কাঠেষ্ণু জলং যথা পাত্রেষ্ণু
আকাশঃ যথা ঘটেষু অধিকেষদিক রূপং নূনেষু নূন রূপং তিষ্ঠদপি ন বিষমমুচ্যতে । তথৈব দেবনিষ্ঠে সত্ত্বৈহদিকে সতি সোপি
দেবেষদিকরূপঃ তদৈবাস্থর নিষ্ঠে রজসি নূনে তত্র নূন রূপ ইত্যাস্থরাণাং দেববাধ্যাৎ দেবানামস্থর বাধকত্বে সতি সোপি-দেব
পক্ষপাতী অস্থর বাধক ইত্যুচ্যতে । এবমস্থর নিষ্ঠ রজস্যাদিকে সোপাস্থরপক্ষপাতী দেববাধক ইতি লোকপ্রতীত্যা নিমগোপ্য
বিষম এবোত্থার্থঃ । জয়কালেতু সত্ত্বস্ত্র দেবর্ষী ন হভজদিত্যাদিক ভজনমেব তত্র বিবক্ষিতং তদেব দেবপক্ষপাতিত্ব বাজ্ঞকং । নহ
কালে কেবলমভজনমেবেতি জ্ঞেয়ং । নহ কাষ্ঠাদিষু জ্যোতিরাদির্ঘণাহস্মিন্ কাঠেহস্মৎ বহ্নিরিত্যেবং বিবেকেন প্রতীয়তে
তথা দেবাদি দেহেপি ভগবান্ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাং দেবাদি দেহাং ন বিবিচাতে স স্তন্য ইব ন পৃথক্ প্রত্যক্ষী
ভবনীত্যর্থঃ । তর্হি স তান্ ভজতীতি কুতো জায়তে তত্রাহ বিদস্তীতি আশ্বস্তঃ দেহস্তং পরদায়ানঃ কবয়ো নিপুণা মথিত্বা কার্য
দর্শন নিগেনাশ্রয়ানাজ্ঞানস্তি । অন্ততঃ স্বভাব কশ্মাদিবান নিষেধেন বিদস্তীতি পাঠেপি লভ্যন্তে জ্ঞানস্তীত্যোবার্থঃ । নহিহ্রাদি-
পক্ষপাতী ভগবান্ কদাচিৎ সর্গৈঃ প্রত্যক্ষীভূত এবাস্থরান্ হস্তি । তথৈব রজস্তমসোরপি বৃক্ষৌ সত্যং কদাচিদস্থরাদীনামপি
পক্ষপাতী ভবন্ দেবাদীন্ হিনস্ত তদৈবোক্তপুত্র্যা তত্র সাংঘ্যঃ সিদ্ধোদিত্যত আহ জ্যোতিরাদিরিবেতি তমেব শোকং তপ্তে
পার্থ্যস্তরাভিধারকং জ্যোতিরাদিরিব জ্যোতিরাপি গতং রূপরস গন্ধ স্পর্শং যথা সংঘাতে তদ্বতি বস্ত্বনি আভাতি স্পষ্টতয়া ভাসতে
কিকিঁত্থা কিকিঁৎ সংঘাতাত্তস্মায় বিবিচাতে ন পৃথক্ স্পষ্টমভাতিচ কিঞ্চ তদন্তর্গততথৈব ভাতি এবমেব সগত্যস্মিন্ দেবাস্থরাदिषु
मध्ये भगवान् कचिৎ स्पष्टः भासते । कचिदंतर्गततश्च तिष्ठतीत्यर्थः । तत्र ज्योतिषः सत् प्रधानादनावरणकत्वात् तदपतं रूपाः
यथा किकिंदूरेपि शूलमिदं क्षीरमिति हृद्रे लक्ष्मयेपि चक्ष्मायः शूल इति तत्र तत्र नयनेन्द्रियेण ग्रहीतः स्पष्टमभाति तथैव
देवादेः सत्प्रधानां सत्त्वनावरणकत्वात् भगवाः सत् पक्षपाती स्पष्टमेवोपेन्द्रादि रूपा आभाति । यथाच जलादे
स्तमोरजः प्रधानात्तनावरणकत्वात् शब्द रस गन्ध स्पर्श न स्पष्टमभाति किञ्च तद्वतः पदार्थश्च योऽ एवेन्द्रियेण गोलकेषु तमेव

অতএব যদিও ভগবান্ সকলের প্রতি সম তথাপি নিমিত্ত ভেদে তাঁহার সৈবন্য হইতে পারে। ফলতঃ যেমন কাষ্ঠাদিতে অগ্নি, পাত্রাদিতে জল এবং ঘট পটাদিতে আকাশ নানা রূপে প্রকাশ পায়, তেমনি গুণভেদে সেই ভগবান্ নানা রূপে প্রকাশ পান্। অস্ত্রাদি ভেদেই হইতে বিবেচিত হয়েন না, যদি বল তবে তিনি ঐ সকলকে আশ্রয় করেন ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইত, নিপুণ ব্যক্তির

যদা সিস্কু: পুর আশ্রয়: পরো রজ: সৃজত্যেয পৃথক্ স্বমায়য়া।

শ্রীমদমায়ী।

অন্তত: স্বভাব কৰ্ম্মাদি বাধনিবেধেন। বিকলীভিতি পাঠে লাভোপি জ্ঞানমেব তত্রাপি জ্যোতিরাদিরিবেতি দ্রষ্টব্যং। যথা সূর্য্যাকান্তাদৌ দাহদর্শনাং জ্যোতির্জ্বলিতে যথাচ গন্ধদর্শনাং বায়ুরিত্যাदि ॥ ৯ ॥

তদেব: মায়াশূণ্যবশেন এতদেবমাং ন স্বাভাবিকমিত্যুক্তং তথাপি গুণ পরতত্ত্বাদনীরত্বমাশঙ্ক্যাহ যদা আশ্রয়নো জীবস্যা

ক্রমসন্দর্ভ:।

রূপমাত্রে প্রকাশ্যমানে গন্ধাদিশূণ্য পঞ্চকাদেবানৌ প্রকাশত ইতি প্রতীয়তে যথা কর্ণাদি নভসা শাংশে শব্দমাত্রোপি গৃহমাণে হ্রস্বভিরেবাসানিতি প্রতীয়তে। উচ্চ তত্ত্বগুণানাং সংমিশ্রবাদেব ভবতি। ন বস্তুত: তথা কবয় আশ্রয়ানং দ্বৈতং তত্ত্বং সংঘাতস্থ বেনানৈয়ারজানন্তি বিবিক্তমপি আশ্রয়ঃ শাংশ জ্যোতির্ভিরেব ক্রীড়ন্তঃ জানন্তীত্যর্থ: ॥ ৯ ॥

তদেব: গুদাদি নিজ লীলাভির্ভুক্তবিনোদনমেব প্রয়োজনং বিশ্বপালনন্ত স্বতএব তত: সিদ্ধান্তীভূক্তা সৃষ্টি প্রলয়য়ো: প্রকৃতীক্ষণাদাবপি সর্বাংশকানিরাসার্গমিতিদিশন্ ত্রিষ্যাবিশেষমাহ। যদেতি। যদা যত্র স্বচেষ্টালক্ষণে কালে এব পর: পরমেশ্বর: স্বমায়য়া ভক্তরূপয়া আশ্রয়: পুর: প্রাচীনসৃষ্টি গত সাধক ভক্তরূপাণি স্বস্যাধিষ্ঠানানি সিস্কুর্ভবতি। প্রকৃত্যা সহ তেহু লীনেষু আবির্ভাবনার্থমীক্ষাং কয়োতি। তদা পৃথক্ স্বরূপশক্তিরিতরা অসৌ জীবমায়াত্মা শক্তি: পূর্ব্ববদ্রুচেষ্টাঙ্ক প্রভাবভাসোদীপ্তা রজ: সৃজতি। স্বাংশ ভূতাদ্গুণত্রয় সাগাদবাক্যভাবিক্রিপতি উদ্বোধয়তীতি বা। যথাবা পৃথঙ্ মায়াজুগত এব কাল এব সৃজতি। তথাসৌ পদেন চ কাল: এবোচাতে। অথ বিচিত্রাসু নানাগুণ বৈচিত্রীমতীষু তল্লক্ষণাসু পশু যদা রত্নমিচ্ছুর্ভবতি তদা সত্ত্ব: সৃজতি। যদা পুনস্তাভিরেব মিলিত্বা শয়িষ্যামাণ: শয়িতুমিচ্ছুর্ভবতীত্যর্থ: তদাসৌ তম: সৃজতীতি। ততো ভক্তনিমিত্তমেব সর্বা এব সৃষ্টাদি ক্রিয়া: প্রবর্তন্ত ইতি ভাব:। যথাকীকৃতমেকাদশস্য তৃতীয়ে। টীকাকৃষ্টিরপি কিসর্থং সমুর্জ। স্বমাত্রাশ্রয় প্রসিদ্ধয়ে। স্বং মিমীতে প্রমিমীতে য উপাস্তে স স্বমাতা। তস্যায়নো জীবস্য প্রকৃত্যৈ সিস্কু ইতি। শয়নমত্র পুরুষাবতারস্য কদাচিৎ প্রলয়োদধৌ যোগনিদ্রা কদাচিত্তগবৎ প্রবেশো বা। যদাপি সর্ব্বেষুপি জীবেষু অন্তর্যামি তয়া পরমেশ্বর স্থিতি তথাপি তত্রাসংস্কৃত্যদস্থিত এব ভবতি। স্বভক্তেষু তু সমাসক্তহাস্ত তপেতি। নচ তৎ সঙ্গাদৌ তস্যোচ্চেতি

শ্রীবিষ্মনাংচক্রবর্তী।

রজসোরপি কিক্রিৎ সত্ত্বং সর্গ্যাং সর্গ্যাং কাণ্ডরগাভাবাদেব তথাহি রসনায়াং রসবতো যোগে এব রস:। শ্রোত্রে শব্দং আকাশ্যা যোগে সত্যোব শব্দ:। স্বচি শৈত্যাদিসদৃশ যোগএব স্পর্শ:। নাসায়াং গন্ধবতো বায়ো র্যোগ এব গন্ধ ইতি। তথৈবা সুররাসাদেয়স্তম: প্রাধান্যাত্তেনাবরণান্তদগতো ভগবাৎ স্তব পক্ষপাতী ন স্পষ্টমাত্রাতি অত্র নেবাভ্যপাত্যামাবরণানাবরণে স্বর্য্যাসা যথা তথৈব তম: সত্ত্বাভ্যাং ভগবতো জ্ঞেয়ে। নহু ওহি স্পষ্টানাত্তাবে অহুরাদি পক্ষপাতিত্বং তস্য কথং প্রতীত তত্রাহ বিদন্তীতি দেবপরাত্তবাদি কার্য্য দর্শন লিঙ্গেন জানন্তীত্যর্থ: ॥ ৯ ॥

নচৈবং গুণতারতম্যেন তস্যাদিষ্টাত্ত্ব তারতম্য লক্ষণ বহুগেন গুণাদীনবমাশঙ্ক্যং কিন্তু গুণানামপি স্রষ্টৃ স্তস্য তত্ত্বং সর্ব্ব: স্বৈরলীলাময়মেবেত্যাহ যদা আশ্রয়নো জীবস্য ভোগায় পুর: শরীরাদি পর: পরমেশ্বর: সিস্কু ভবতি তদা সাম্যেন স্থিঃ

স্বভাব কৰ্ম্ম দ্বারা আশ্রয় ঐ আশ্রাকে মছন করিয়া অর্থাৎ-কার্য্য দর্শন লিঙ্গ দ্বারা বিচার করিয়া অবগত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ যেমন সূর্য্যাকান্ত প্রভৃতিতে দাহ দেখিয়া জ্যোতি: জানা যায়, তদ্রূপ নিপুণ ব্যক্তির অহুরাদি দেহে কার্য্য দেবীয়া পরমাত্মার স্থিতি নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! যদিও পরম পুরুষের ঐ রূপ বৈষম্য মায়াজুগ বশত: হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক নয়, তথাপি গুণ পরতত্ত্ব বলিয়া তাঁহার অনীশ্বরত্ব আশঙ্কা করিও না। সেই পরমেশ্বর জীবের ভোগ নিমিত্ত যখন স্বীয় মায়াজুগ দ্বারা পুর (দেহ) সকল সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হয়েন তখন সাম্যাবস্থায় স্থিত রজোগুণকে পৃথক্ সৃজন করিয়া থাকেন। পরে ঐ সকল বিচিত্র পুরে (দেহে) ক্রীড়া করিতে

সদ্বৎ বিচিৎরাহুরিরঃসুরীশ্বরঃ শয়িষ্যামাশ্রমঃ সৈরয়ত্যসৌ ॥ ১০ ॥

কালঃ চরন্তঃ স্বজতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃৎ ॥ ১১ ॥

স এষ রাজমপি কালঃ ইশিতা সদ্বৎ সুরানীকমিবৈধয়ত্যতঃ ।

ঐদরশানী ।

ভোগায় পুরঃ শরীরানি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্থকুর্ভবতি তদা সামোন স্থিতঃ রজঃ পৃথক্ স্বজতি । বিচিৎরাহু তাস্মৈ পূৰ্ব্ব জীড়িতু মিচ্ছুঃ সদ্বৎ পৃথক্ স্বজতি । শয়িষ্যামাশ্রমঃ সংহরিত্বান্ তমঃ পৃথক্ সৈরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্থকুরিত্যাদি নির্দেশেন প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যঃ বারয়ন্ প্রধান পুরুষ পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি । হে নর দেব প্রধান পুংভ্যাং নিমিত্ত ভূতাত্মাঃ সত্যকৃৎ অমোঘ কৰ্ত্তা ঈশস্তমোঃ সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তঃ বর্তমানঃ কালঃ স্বয়মেব স্বজতি স্বচেষ্টারূপত্বাৎ কালস্যাহ নতং পারতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতং তদাহ য এষ কালঃ স সদ্বৎ সস্বপ্ৰধানঃ সুরানীকমেধয়তীব । অতোহেতোঃ ঈশিতাপি ঈশরোপি সস্বপ্ৰধানঃ সুরানীকঃ

ক্রমসন্দর্ভ ।

যথোক্ত বাধ্যানমেব বলবৎ । তথাচ শ্রীশ্রীতাহ । মংহানি সৰ্ব্ব ভূতানি ন চাহং তেষবহিতঃ । নচ মং স্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি । যে ভজন্তি কুমাঃ ভক্ত্যা নয়িতে তেষু চাপাহমিতিচ । উক্তঞ্চ হরিত্তিকিসুদোদয়ে । ভক্তানাং হৃদয়ঃ শাস্তঃ সশ্রিয়ো মে প্রিয়ং গৃহং । বসামি তত্র শোভেব বৈকুণ্ঠাখ্যাদি বর্ণনেতি ॥ ১০ । ১১ ॥

ততো য এষঃ চেষ্টারূপঃ কালঃ স সদ্বৎ সস্বপ্ৰধানঃ সুরানীকমেধয়তীব । ততএব তৎ প্রত্যানীকান্ রজন্তমঃ প্রধানানসুরান্

ঐবিখ্যনাগচক্রবর্তী

রজঃ পৃথক্ স্বজতি । বিচিৎরাহু তাস্মৈ পূৰ্ব্ব রিরঃসুরীশ্বরঃ শিষ্টপালন লক্ষণং রমণং চিকীৰ্বুঃ সদ্বৎ পৃথক্ স্বজতি শয়িষ্যামাশ্রমঃ সংহরিত্বান্ তমঃ পৃথগীরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্থকুরিত্যাদি নির্দেশাৎ প্রতীতঃ কাল পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি হে নরদেব সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তঃ বর্তমানঃ স্বয়মেব স্বজতি কালস্য তচ্চেষ্টারূপত্বাৎ । অর্থমর্থঃ । জগৎ সৃষ্টাদিকং হি তস্যা লীলটয়ৈব সাচ স্বেচ্ছাধীনৈব তত্র যদা সিস্থকু ভবতি তদা রজো বুদ্ধি সৃষ্টিকালো জায়তে যদা পিপালয়িষ্য তদা সত্ত্ব বুদ্ধিপালনকালঃ । যদা সংজিহীৰ্ষ্য তদা তমো বুদ্ধি নাশ কাল ইতি কাল বিশেষ স্তেনৈব স্বজ্যতে তত্র যদা সৃষ্টাদিকাল স্তদৈব সিস্থকাদিকং স্যাদিতি যদা শব্দ বাচ্যঃ কাল বিশেষ এব সত্ত্ব স্বজ্যএব ইতি জয়কালেতু সর্বসোতাদিনাপি প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যঃ বারিতমিতি প্রধানেন মায়াশক্ত্যা পুরুষেণ স্বাংশেনচ সহ বর্তমানঃ এবং স সৰ্ব্ব কারণত্বাৎ তসৌব স্বাতন্ত্র্যঃ তৎ কার্যত্বাচ্ছগত স্তদধীনত্বং । নহু তৎ কার্যঃ জগদবশ্বেব । অবস্তনঃ কিমধীনত্বানধীনত্ব বিচারেণেতি কৈচিদাহ স্তদাহ সত্যকৃৎ ভগবচ্ছক্তিকার্যস্য বিশ্বস্য মিথ্যাত্বানহঁত্বাৎ । কার্য মাত্রতসৌব মিথ্যাত্বে তদহুমেয়ে ভগবতাপি প্রামাণ্যত্বাৎ প্রসজ্জেনিতি ভাবঃ । সত্যং হেবেদং বিশ্বস্বজতেতি মাধবত্বাৎ প্রমাণিত্যঃ ক্রতিষ্ঠ ॥ ১১ ॥

অতঃ কালস্ত তৎকার্যত্বাৎ কার্যার্থঃ কারণেপ্যুপচরিত ইত্যাহ য এষ ইতি অতএব ঈশঃ পরমেশ্বরোপি সদ্বৎ সস্বপ্ৰধানঃ

ইচ্ছা করিয়া সত্ত্ব গুণকে পৃথক্ রূপে স্বজন করেন, তাহার পর শয়ন (সংহার) করিব বলিয়া তমো-গুণকে প্রেরণ করেন ॥ ১০ ॥

হে নরদেব ! সেই পরমাত্মা কালেরও পরতন্ত্র নহেন, তিনি ঈশ, সত্যকারী, অর্থাৎ অমোঘ কৰ্ত্তা, প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই নিমিত্ত দ্বারা এই দুইয়ের সহকারিত্ব প্রযুক্ত আশ্রয় স্বরূপে বর্তমান যে কাল তাহাকে আপনিই স্বজন করেন অতএব কাল তাঁহার চেষ্টা স্বরূপ হওয়াতে তিনি কালেরও পরতন্ত্র নহেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন ! যে হেতু এই কাল সত্ত্বগুণকে বর্দ্ধিত করে সেই হেতু তাহা ঈশ্বর হইয়াও সত্ত্ব

তৎ প্রতানীকানস্মরান্ স্মরপ্রিয়ো রজস্বমক্ষান্ প্রমিণোভূক্শ্রবাঃ ॥ ১২ ॥

অত্রৈবোদাহৃতঃ পূৰ্ব্বমিতিহাসঃ স্মরর্ষণা । প্রীত্যা মহাক্রতো রাজন্ পৃচ্ছতেহজ্ঞাতশত্রবে ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

দেবসমূহমেধয়তীব তৎ প্রতানীকান্ স্মরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবোভার্থঃ । উক্শ্রবঃ কীর্ত্তির্গুণ সঃ কালশক্তি ক্ষুভিত
গুণগত বৈষম্যঃ সন্নিধি মাত্রেণ তদমিষ্ঠাতরি ক্ষুরগীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীন্ত তয়োৰ্কধো ন স্মরপক্ষপাতেন কিন্তু ত্রক্ষশাপেনাস্মরীঃ যোনিঃ প্রাপ্তয়োঃস্মরগ্রহার্থ এবেতি বক্তৃমিতিহাসমুপক্ষিপতি
অত্রৈবেতি । স্বেষাদি রহিতস্যাপি দৈত্যবধে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রমিণোতীব হিনস্তীব । যেতু দেবেষু ভক্তা অস্মরেষু ভক্তধেষিগচ্চ তানু স্বয়ং পালয়তি হিনস্তি চৈবেতি পূৰ্ব্বমেবোক্তং । তন্মাত্রে
ভক্তেষ্টা লক্ষণস্ত কালস্যেবং বার্তা তন্মাদীশিতাপি এধয়তীব প্রমিণোতীব চেতি । হে রাজমিতি পূৰ্ব্বাতিপ্রায়মেব । নমু যদি
চেশিতুঃ প্রয়োজনং নভবতি তর্হি কথং কদাপ্যস্মরানপি স্বপক্ষান্ বিধায় দেবৈর্ন যুজোতেতি তত্রাহ । স্মরপ্রিয়ঃ স্মরেষু বর্ত-
মানাঃ প্রিয়া ভক্তাঃ বসঃ সঃ । সত্বপ্রাধান্যেযু স্মরেষু প্রায়শক্তেযাং সর্কেষামস্মগমনেনৈব তস্যাহুগমনং । কদাচিৎক্ষুদ্রস্পত্যাদিহু মহৎ
স্বপরাধে তেষামাভিতো ন স্মরহাচ্ছাদনাভেযাং তস্য তেষুগমনং ন স্যাদিতি । জয়কালেহু সত্বসোভ্যাহুভূমিতি ভাবঃ ।
নমু কথং তেপি তান্নাহুগচ্ছতি তত্রাহ রজস্বমক্ষানিতি । অত্যন্ত ভগবৎহিমুখতাকবয়ো স্তয়ো গুণয়োঃরোচকহাদেবেতি
ভাবঃ । তহসৌ সদৈবাস্মরণাং নিগ্রহমেব করোতীতাথাপ্যামজস্বমেবেত্যশঙ্কাহ । উক্শ্রবঃ বৈরেণ যং নৃপতয় ইত্যাদি ।
অহো বকী যমিত্যাদিতিঃ উক্শ্রবঃ সর্কতোবিস্তৃতঃ মহত্তমঃ বা শ্রবঃ কীর্ত্তির্গুণ সঃ । তেষামপাহুগ্রহঃ করোতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং সিদ্ধাস্তঃ প্রদর্শ্য তত্র স্বভক্তাঃস্মগ্রহমাত্র প্রয়োজন স্তত্ত্বং করোতি । পরেশ ইতি প্রতিজ্ঞাতার্থোদাহরণায় প্রহ্লাদ
জয় বিজয়াদি কৃপাস্তচকমিতিহাস বিশেষমাহ । অত্রৈবেতি । অত্র বিষেবাদিরাহিতো ন ভক্তানন্দনার্থ স্বৈরলীলাসম্রাজ্ঞে
অস্মরণামপি পরম হিতপর্যাবসায়ক স্বভাবত্বেচ । এব কারেণ সিদ্ধাস্তান্তরং ব্যাবর্ত্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্মরানীকমেধয়তীবোভার্থঃ । তৎ প্রতানীকান্ স্মরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবোভার্থঃ । তদেবং বৈষম্যঃ গুণসৈব নাস্তস্ত
তত্র কালএব নিমিত্তঃ যথা পূৰ্ব্ব স্বজ্ঞানাদীনদ্যধিষ্ঠেয়ধেপি গৃহাণামুক্ষয় শৈত্যাদিকং গৃহাণামেব ন পূৰ্ব্বস্য তথা কিঞ্চ স্মরপ্রিয়
ইতি অথবা স্মরণাং ভক্তস্বাভেষমামপি ভূষণমেব নমু দূষণমেবেতি পৃথগেব সিদ্ধাস্তঃ । যচ্ছ্রবঃ । সমোহং সর্কভূতেশু ইতি ।
কদাচিৎ স্মরণাস্মরপরাভূতত্ত্ব হিতৈষণা ভগবতৈব তন্মত্ততা নিবারণার্থং ক্রুরত ইতি জ্ঞেয়ং । নমু তস্য সর্কপ্রিয়ত্বঃ
সর্ক স্মরভূতক কথমিত্যত আহ উক্শ্রবঃ অহো বকী যঃ স্তনকালকটমিত্যাদি বাক্যপ্রকাশিতানি মহাহৃৎশেষিত পূতনাদি গতি
প্রদত্বলক্ষণ যশাস্যেব সর্কপ্রিয়ত্বঃ সর্ক স্মরভূক বিখ্যাপয়তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

উক্তমেবার্থঃ স্পষ্টমেব বোধয়িতুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অত্রৈব সাম্য সৌহার্দ প্রিয়ত্বার্থেযু ॥ ১৩। ১৪ ॥

প্রধান দেব সমূহকে বর্ধিত ও তাহাদের প্রতিপক্ষ অস্মর সকলকে হিংসা করিয়া থাকে । মহারাজ !
এই কারণে এই কালের যশঃ অতিশয় মহৎ । হে নরদেব ! উল্লিখিত প্রকরণের তাৎপর্য এই যে
কোন শক্তি দ্বারা গুণ সকল ক্ষুভিত হওয়াতে তজ্জন্ত যে বৈষম্য হয় সেই বৈষম্য সন্নিধান মাঝে
তাহার অধিষ্ঠাতার ক্ষুভি পাইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! রাজসূয় মহাযজ্ঞে দীক্ষিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসায় পূর্বে দেবর্ষি নারদ এই
বিষয়েই (স্বেষাদি বিহীন ভগবানের দৈত্যবধ প্রসঙ্গেই) একটি ইতিহাস দৃষ্টান্ত স্বরূপে কহিয়া-
ছিলেন ॥ ১৩ ॥

দৃষ্ট্বা মহাদুতং রাজন্ রাজসূয়ে মহাক্রতো । বাহুদেবে ভগবতি সায়ুজ্যং চেদিভূভুজঃ ।
তত্রাসীনঃ সুরাশ্বিঃ রাজা পাণ্ডুহুতঃ ক্রতো । পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনীনাং শৃণুতামিদং ॥ ১৪ ॥
শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

অহো অত্যদুতং হেতদুর্লভৈকান্তিনামপি । বাহুদেবে পরে তত্ত্বৈ প্রাপ্তিশ্চৈতদ্যন্ত বিদ্বিষঃ ॥ ১৫ ॥
এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামঃ সর্বএব বয়ং যুনে । ভগবন্নিদয়া বেণো দ্বিজৈস্তমসি পাতিতঃ ॥ ১৬ ॥
দমঘোষহুতঃ পাপ আরভ্য কলভাষণাং । সম্প্রত্যমঘী গোবিন্দে দন্তবক্রশ্চ দুর্শ্রুতিঃ ॥ ১৭ ॥
শপতোরসকৃদ্বিষুং যদব্রহ্ম পরমব্যয়ং । শিত্রো ন জাত জিহ্বায়াং নাক্ষং বিবিশতুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরমানী ।

চেদিভূভুজঃ শিশুপালস্য ॥ ১৪ ॥

একান্তভক্তানাংপি দুর্লভা প্রাপ্তি বিধিষোজাতেত্যেতদুৎকৃষ্টং হি ॥ ১৫ ॥

তস্মাত্ত বেণবগ্নরকপাত এবোচিত ইত্যাহ ভগবন্নিদয়েতি তমসি নরকে ॥ ১৬ ॥

দমঘোষস্য হুতঃ শিশুপালঃ কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য সম্প্রতি অধুনাপি অমঘী ক্রোদী মৎসরী বা ॥ ১৭ ॥

শিত্রং কুঠং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

দৃষ্টেতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥

একাং নিতরাং পরম জ্ঞানিনাং । একান্তমতিক্রমিত্রো গুঢ়ো মূঢ় ইবেয়ত ইতি পাপ ইত্যাদিনা তদুৎকৃষ্ট নিন্দনক তদো-
পিকাহুকরণমাত্রমবলম্বোতি জ্ঞেয়ং । দন্তবক্রশ্চাপি ভূতদ্বেন নির্দেশো মুনীগণ বচনেন নিশ্চিতহাং ॥ ১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

একান্তিনাং নিস্পরিগ্রহাণামপি ॥ ১৫। ১৬ ॥

কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য যৎপরং ব্রহ্ম তং বিসুং কৃকং ॥ ১৭। ১৮ ॥

হে ভারত ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে চেদিভূপাল শিশুপাল ভগবান বাহুদেবের সায়ুজ্য মুক্তি
লাভ করে, তদর্শনে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ঐ ব্যক্তির ধ্বংসতা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া শ্রবণকারি অত্যাশ
মুনীগণের সমক্ষে যজ্ঞসভায় অধ্যাসীন দেবর্ষি নারদকে ঐ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির কহিয়াছিলেন অহো ! পরমতত্ত্ব স্বরূপ বাহুদেব প্রাপ্তি একান্ত ভক্তদিগেরও
দুর্লভ, এই বিবেচি শিশুপালের তৎ প্রাপ্তি কি রূপে হইল ? ইহা যে অতি অদুত ॥ ১৫ ॥

হে যুনে ! এ বিষয় অবগত হইতে আমাদের সকলেরই অভিলাষ হইতেছে অমুগ্রহ প্রকাশ
পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ ব্যক্তি ভগবৎ নিন্দক, ইহার নরক পাত হওয়াই উচিত
পূর্বক বেণ রাজা এই রূপে ভগবানের নিন্দা করাতে দ্বিজগণ তাহাকে নরকে পাতিত করেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষে ! এই দমঘোষের পুত্র শিশুপাল বাল্যকালের কোমল ভাষণ আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত
ভগবানের প্রতি মৎসরী, অপর দুর্শ্রুতি দন্তবক্রও চিরকাল ঐ রূপ মাৎসর্য্য করিয়া আসিতেছে ॥ ১৭ ॥

কি আশ্চর্য্য ! বারম্বার অব্যয় পরম ব্রহ্ম ভগবানের প্রতি কটুক্তি করিয়া ঐ দুই ব্যক্তির জিহ্বায়
কুঠ হইল না ! এবং ঐ দুরাশ্রয়ী এখনও যোরতর অন্ধতমঃ নরকে প্রবেশ করিল না ! ॥ ১৮ ॥

কথং তস্মিন্ ভগবতি ছুরবগ্রাহ্য ধামনি । পশ্যতাং সৰ্গলোকানাং লয়মীয়তুরঞ্জমা ॥ ১৯ ॥

এতদ্ভ্রাম্যতি মে বুদ্ধির্দীপার্চ্ছিরিব বায়ুনা । ক্রহেতদদ্ভুততমং ভগবান্ হ্যত্র কারণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

রাজস্বস্থচ আকর্ণ্য নারদো ভগবানৃষিঃ । ভূষ্ঠঃ প্রাহ তনাতান্য শৃণুত্যান্তংসদঃ কথাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রামী ।

ছুরবগ্রাহ্যঃ ছুপ্রাপঃ ধাম স্বরূপং যত্র তস্মিন্ লয়ং সাযুজ্যং ভ্রম্যতুঃ ভ্রম্যতুঃ অভূতসাপি দম্ববক্রলয়ত্র তজ্জাতক প্রামাণ্যেন সিদ্ধবস্তুনির্দেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদ্ভুততমং তি অতএবৈতৎ প্রতি ভ্রাম্যতি ভগবান্ সৰ্গজ্ঞঃ ক্রহি ॥ ২০ ॥

আভাষা সংবোধ্য সীদন্তি নিষীদন্ত্যাস্যামিতি সং সভা তস্তাঃ সদঃ শৃণুত্যাঃ তস্তাঃ কথাঃ প্রাহেতান্ময়ঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবদ্বিন্মকত্র নরকপাতেন ভাবামিতি বদত স্তব কোহিতিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরত্বেন বা তদভাবেনি সুরাপানাদি বস্তুবিধা নিন্দাচরণাদ্বা । তত্র ভাবদেহাভিমান কৃত নিন্দাদি নিমিত্তত্বাৎ পীড়াদীনাং ভগবতশ্চ তদভাবান্নপীড়াদি শঙ্কাস্তীত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তজ্জোস্তরং শ্রীনারদ উবাচ । নিন্দন ইতি । তত্র বিমূঢ়ে জ্ঞৈর্নির্নাদিকং প্রাকৃতান্ তম আদি গুণানুদিশৈব প্রবর্তাতে । ততঃ প্রকৃতি পর্যন্তাশ্রয়ত্র তৎ কৃত নিন্দাদেঃ অপ্রাকৃত গুণ বিগ্রহাদৌ তস্মিন্ প্রযুক্তি নাস্ত্যেব । নচ স্রীবৎ প্রকৃতি পর্যন্তে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রভূত লয়ঃ তাৎকালিক লোকপ্রভীত্যা সাযুজ্যং কিঞ্চিং কালমেব সহযোগং সহ যুক্তাত ইতি সম্বু তত্র ভাবঃ সাযুজ্যঃ ততঃ পরং সারূপ্যমীয়তুঃ ভাবিনমপি দম্ববক্রলয়ঃ নারদমুখাদেব ক্রভা তত্র জাতপ্রায়ব মননাৎ ভূতনির্দেশঃ । গম্যতামিত্য সস্তবে বস্তুনি প্রামাণ্যসিদ্ধার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎফলং প্রতি ভ্রাম্যতি । অত এতদ্ভুততমং ক্রহি যতো ভগবান্ সৰ্গজ্ঞঃ নেষতৎপদবাচ্যমেব কিং তত্রাহ তত্র লয়ে কারণং ॥ ২০ ॥

সীদন্তি নিষীদন্ত্যপবিশন্ত্যাস্যামিতি সং সভা তস্তাঃ শৃণুত্যাঃ তস্তাঃ কথাঃ শৃণুত্যানিতার্থঃ । আভাষা হে রাজস্ববদেহীতি সংবোধ্য ॥ ২১ ॥

শিশুপালকৃতনিন্দাদিকং ন ভগবৎ পীড়াকরমিতি বক্তুং প্রথমং নিন্দাস্তত্যাদিকং জ্ঞানিনাং ন ছুঃখ স্বখদং কিন্তু দেহাভিমানিনামেবেত্যাহ নিন্দনস্তবৌ বাচিকৌ দোষগুণৌ সংকারন্যক্তারৌ কার্মিকৌ গানসৌচ সংমাননাসংমাননে । তদর্থং তৎ

যে ভগবানের স্বরূপ ছুপ্রাপ্য, তাঁহাতে উহার দর্শনকারি লোক সকলের সমক্ষে কি প্রকারে সাযুজ্য প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মন্ ! ইহা অতি অদ্ভুত অতএব বায়ু দ্বারা যেমন দীপশিখা অস্থির হয় তাহার ন্যায় আমার বুদ্ধি ব্যাকুল হইতেছে, আপনি সর্বজ্ঞ এই আশ্চর্য্য বিষয়ের কারণ কি ? বলিতে আজ্ঞা হুউক ॥ ২০ ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ সকল কথা শুনিয়া দেবর্ষি নারদের সন্তোষ জন্মিল, সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তির ঐ বিষয়ে শ্রবণোৎসুক্য অবলোকন করিয়া রাজাকে সম্বোধিয়া নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্ ! নিন্দন স্তব, সংকার তিরস্কার, ইত্যাদি পরিজ্ঞানার্থ প্রকৃতি পুরুষের

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নিন্দন স্তব সংকার স্তকারার্থং কলেবরং । প্রধানপরয়ো রাজস্রবিবেকেন কল্পিতং ॥ ২২ ॥

হিংসা তদভিমানেন দণ্ডপাক্ষ্যায়োর্বিধা । বৈষম্যমিহ ভূতানাং সমাহবিত্তি পার্শ্বিণি ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্বিকোহভিমানোহ্যং তদপাং প্রাণিনাং বধঃ । তথা ন যন্ত কৈবল্যাদভিমানোহখিলাশ্রয়ঃ ।

শ্রীপরশ্রামা ।

গাঠৈকজ্জিভিঃ । নিন্দনঃ দোষ কীর্তনং স্তকারঃ স্তিরস্কার নিন্দন স্তভাদি জ্ঞানার্থঃ প্রধান পুরুষয়ো রবিবেকেন কলেবরং কল্পিতং বিচিত্রং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন ভূতানাং যথা সমাহবিত্তি বৈষম্যং ইহ ভূতানাং তৎকৃতং হিংসাদিকঞ্চ ভবতি তথা ন যন্তেভ্যন্তরেণাবয়ঃ দণ্ড-
স্তাড়নং পাক্ষ্যং নিন্দা স্তয়োহেতুভূতয়োঃ । হিংসা পীড়া চ ভবতি ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্বিকোহ্যমভিমানঃ তস্য দেহস্ত তস্ত বধাধৰ্মশ্চ যথা তথা যস্তাভিমানো নান্তি অস্ত পরমেশ্বরস্ত হিংসা কেন হেতুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বস্তুজ্ঞাতে ভগবদভিমানোক্তি । ততশ্চ তেন তস্ত পীড়া নাস্ত্যেবেতি । ভগবতস্তগ্নিন্দাদ্যস্পর্শতয়া সিদ্ধান্তশ্চ পূর্ববৎ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ হিংসেতি সার্ব্বা যুগ্মকং । ইহ প্রাকৃতে লোকে যথা তৎকলেবরাভিমানেন ন তথেষু কৈবল্যাং । দেহেজ্জিহ্বাস্থীনাং
বৈকুণ্ঠ পুরবাসিনামিতি কৈবল্যাং প্রাপ্ত শুদ্ধহাং তাদৃশ নিকল্যাণমঃ শুদ্ধ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহাদিত্যর্থঃ । তস্য তদগম্যধ্বক ।
নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়া সমাবৃত ইতি ভগবদগীতাভিভাষ্যঃ । তাদৃশ বৈকল্যো হেতুঃ । অখিলানামায়তুতস্য তত্র হেতুঃ ।
পদস্য প্রকৃতিবৈভবাসঙ্গ রহিতস্ত । হিংসার্যঃ অবিসরস্বে হেতুস্বরং । দমকর্কঃ । পরমাশ্রয়ানন্তশক্তিভ্যাং সর্বেষামেব শিক্কা-
-র্ধি রিতি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সিদ্ধার্থঃ প্রকৃতি পুরুষদ্বয়বিবেকেন আত্মানাত্ম বিবেকাভাবেন কল্পিতং বিচিত্রং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন দেহাভিমানেন সাময়ঃ নিন্দতি স্তোত্রীত্যাদিভির্গুণা দুঃখ স্বখে ভবত স্তপৈব সাময়ঃ হিনস্তীতি হিংসাপি ভবতি
কস্মিন্ সতি দণ্ডস্তাড়নং পাক্ষ্যং হানহং ধাতয়িষ্যামীতিত জ্ঞানঃ তয়োঃ সতোঃ । এবং ভূতানামিহ সংসারেবৈষম্যং সিদ্ধং মমৈতে
শত্রবো মমৈতে বন্ধবশ্চ অহমেতান্ হস্মি এতান্ পালয়ামি চেতি প্রকারকং ॥ ২৩ ॥ যস্মিন্বিকোহ্যমভিমানস্তস্ত দেহস্ত বধাধৰ্মশ্চ
যথা অজ্ঞানিনাং । তথা যস্য কৃষ্ণস্যাভিমানঃ প্রাকৃতো নান্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন কল্পতে ন কেনাপীত্যর্থঃ । অভি-
মানাভাবে হেতুঃ । কৈবল্যাং কেবল পরমাশ্রয়ঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা সর্বজীবানাং অনাত্মা দেহ আত্মা জীবচেতুভয়ঃ
বর্ততে । তথা যদি কৃষ্ণতাপাহাত্যং তদা কৃষ্ণতাপি জীবানামিহ আবিদ্যাকোহভিমানোহভিষাদেব । কৃষ্ণাত্ম দেহস্তদভিন্নঃ
পরমাত্মেব তস্মিন্ স্বরূপ ভূতে কৃষ্ণোহমিত্যভিমানোপি তস্যেব অখিলাশ্রয়ঃ ইতি তদংশস্যাস্তর্ঘ্যামিনোপাস্বরূপ ভূতে জীবে
জীবদেহে বাভিমানোনাস্তীতি ভাবঃ । অতএব পরস্য মায়ামায়িক বস্ত জীবতো ভিন্নস্যাত্তেব স্বরূপ ভূতেষাভিমানাভাবাৎ
কন্তস্য দেহ্যঃ কোবা দেষ্টা পরমাত্মভূতে দেহে য স্তস্যভিমানঃ পরমাত্মবাহমিত্যাত্মকন্তেন স কং বা দেষ্টু পরমাত্মানং জানন্

অবিবেকে কলেবর বিচিত্র হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যান্য প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং
তাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৩ ॥

তথা যে দেহে এই অভিমান নিবদ্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে । কিন্তু পরমে-
শ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই । যে হেতু তিনি অদ্বিতীয়, সুতরাং তাঁহার অভিমন্তব্য নাই,
আর তিনি সর্বাত্মা এ প্রযুক্ত তাঁহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবদিগের বধ করেন তাহা তাহা-

পরন্তু দমকর্তৃর্হি হিংসা কেনাস্ত কল্যাতে ॥ ২৪ ॥

তস্মাদ্ভৈরাহুংস্বেন নির্কৈরেণ তয়েন বা । স্নেহাৎ কামেন বা যুজ্যাৎ কথঞ্চিন্নেকতে পৃথক্ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যানী ।

কল্যাতে ন কেনাপি অভিমানাভাবে হেতুঃ কৈবল্যাৎ অধিতীয়ত্বেনাতিমত্তব্যাভাবাৎ । ঐশ্বর্যমাত্মনঃ সর্বাত্মন ইতি । তর্হি কিমিতি হস্তি তত্রাহ দমকর্তৃর্হিতার্থঃ দণ্ডঃ করোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বস্মাভগবতো নিন্দাদি কৃতং বৈষম্যং নাস্তি তস্মাৎ যেন কেনাপূর্ণায়ৈন ধ্যায়ন্ততেনৈব নিন্দাদিকৃতপাপস্তাপি নাশাৎ তৎ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবংসকৃদনঙ্গ প্রতিমাস্তরাহিতেত্যাদিবাং তদাভাসমপি ধ্যায়ন্ত স্তদাবেশাৎ তত্র বৈরেণাপি ধ্যায়ন্তদাবেশে নৈব নিন্দাদি কৃত পাপস্যাপি নাশাৎ । তৎ সাযুজ্যাদিকং যুক্তমিত্যশয়েনাহ তস্মাদিত্যাদিভিঃ । যুজ্যাদিত্যি । স্নেহকামা-
দীনাং বিবাতৃশক্যত্বাৎ সংভাবনারামেব লিঙ্ । বৈরাহুংস্বাদীনাংমেকতরেণাপি যুজ্যাৎ ধ্যায়ন্তে চেৎ তদা ভগবতঃ
পৃথক্ নেকতে । তদাবিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ । বৈরাহুংস্বকো বৈরভাবাবিচ্ছেদঃ নিবৈরং বৈরাভাবমাত্রঃ উদাসীনামুচ্যতে ।

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী ।

তং বা কো বেষ্টু । তর্হি কিমিতি স্বদেশিণঃ শিশুপালাদীন হিনস্তি তত্রাহ । দমকর্তৃস্তেবাং হিতার্থসেব দণ্ডঃ কুর্কৃতঃ তস্য
সর্গ স্তম্বাদিভি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

নহু নাস্ত নিন্দাদে ভগবৎ পীড়াকরত্বং নিন্দকস্য দুঃখদৃষ্ট্যজনকত্বং সাধেব । বহুত্বং কৈমুতোনাপি । নিন্দাঃ ভগবতঃ পৃথুং তৎ
পরস্য জনস্য বা । ততোনাটপতি বঃ সোপি বাত্যর্থঃ স্তম্বতাক্রান্ত ইতি সত্যং । নিন্দাহি বিবিধা আহুকূল্যমরী প্রাতিকূল্য
মরীচ । তত্র প্রথমা প্রেমবিলাসরূপেব । মৃগযুগ্মিব কপীজং বিব্যাধে লুন্ধর্ম্মা জ্বরমকৃত বিরূপাং স্ত্রীজিতঃ কামজানাং । বলিমপি বলি
মবা বেটয়জ্ঞানদত্তদলমসিতসঠো হৃস্ত্যজ স্তংকথার্থ ইতি যা সাতু পুরুষার্থচূড়ামণিমরীচিসঞ্জরীব ব্রহ্মদেবী তাং বিনা ন
কৈবলি লভ্যা । দ্বিতীয়া বিবিধা ভগবদভিনিবেশোচ্চ ভগবদভিনিবেশোচ্চ । তত্র প্রথময়া শিশুপালাদিকৃত নিন্দয়া জন্যমান
মেব দুঃখদৃষ্ট্য তৎকারণেনৈব ভগবত্যভিনিবেশেন সম্যএব বিনষ্টীকৃত্য ভক্তিযোগেনাপি সমকক্ষতাঃ প্রাপ্য বিধিযোগাত্মমপি
প্রাপ্যতে । ইত্যাহ তস্মাদিতি স্পৃহিতঃ যস্মাদ্ভিন্নায়া ভগবৎ পীড়াকরত্বং নাস্তি নিন্দকস্যচ পাপকরঃ সংভবেৎ তস্মাৎ অভিনিবেশাৎ
বৈরাহুংস্বাদিনা যুজ্যাৎ ভগবতি মন ইতি শেষঃ নিবৈরেণ নাস্তি বৈরং কেনাপি যস্মিন্ তেন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ । যদা বৈরং
প্রতিপক্ষং নিবৈরং তৎপ্রতিযোগি স্বপক্ষত্বং পুত্রাদি ভাবো বঃ খবগ্রিম স্নোকে লবঙ্গ শব্দ বাঢ়েতেন স্পষ্টী ভবিষ্যতি তেন স্নেহাভ্যঃ
কাম তেন প্রীতি জনোন কামেনেত্যেব ব্যাখ্যেয়ং । নহু স্নেহা পৃথক্ সাধনত্বং তৃতীয়াত্বং প্রকম ভজ্যপেক্ষঃ । ফলমাহ কথঞ্চিদপি
তং ভগবতঃ পৃথক্ নেকতে কিন্তু স্বীয় ভাবাহুংস্বকরত্বং তং সাক্ষাৎ পণ্যতীত্যর্থঃ । তদবৈর ভাববস্তাবদিকারিণৌ প্রতিভূ পৃথক্
নেকতে কিন্তু সাযুজ্য প্রাপ্ত্যা তং স্মৃতিসমবেক্ষতে ইত্যোব্যর্থঃ । একত্যাগি বাক্যস্য পাত্রভেদাদর্থভেদঃ স্নেহো ধাবতীতি
বদিত্তি ন্যায়ঃ । অত্র যুজ্যাদিত্যি লিঙা বৈরাহুংস্বাদিনা ভগবতি মনোহিনিবেশং কুর্যাদিত্যি বিধিবগম্যতে সচ শিশুপালাদিষু
নসংভবতি তেষাং রাগপ্রাপ্তত্বাৎ । শিশুপালাদি দৃষ্ট্যানোষ্টেবৈব বিধিভিত্তাপি ন লভ্যতে ব্যাখ্যাভূৎ ভগবৎ প্রাতিকূল্য
বিধানানর্হত্বাৎ । বহুত্বং আহুকূল্য গ্রহণং প্রাতিকূল্য বজ্রনিমিত্তি নচ শিশুপালাদিভ্যোহন্যেযু তেনেযু মিহিভোপি বৈরাহু-
ংস্বকো ভগবদভিনিবেশং জনয়তি তানহঃ স্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেনু নরাগমান । ক্ষিপাম্যহস্তমণ্ডলানাহুরীদেব যোনিষিত্যাদি
পরসংসহ বচন বিরোধাৎ । নচ রাগ প্রাপ্তেব বৈরাহুংস্বকো নরকং জনয়েনু বিহিত ইতি বাচ্যং । শিশুপালাদিষু বাতি-
চার্য্য নচ শিশুপালাদিভিন্নেবেবৈরঃ ব্যবহেতি বাচ্যং বিধিভূত্যা বৈরাহুংস্বকস্য শিষ্টাশ্রুতানদর্শনাৎ । তস্যেব বৈরাহুংস্বকো

দেব হিতার্থ দণ্ড মাত্র, তাহাকে তৎকর্তৃক হিংসা এমত বলা যাইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অতএব যে হেতু ভগবানের নিন্দাদি কৃত বৈষম্য নাই সেই হেতু যে কোন উপায়ে হউক তাঁহার
ধ্যান করিলে ঐ ধ্যান দ্বারা ই তাঁহার নিন্দাদি কৃত পাপের ধ্বংস ও তাঁহার সাযুজ্য লাভ হইতে
পারে । ফলতঃ বৈরাহুংস্বক অথবা নিবৈরর অর্থাৎ ভক্তিযোগ কিম্বা ভয় অথবা স্নেহ কিম্বা কাম,

যথা বৈরাহুবন্ধেন মর্ত্যস্তন্যয়তামিয়াং । ন তথা ভক্তিযোগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ২৬

শ্রীধরস্বামী ।

সাগুণ্যঃ যুক্তমিত্যাশয়েনাহ তদ্বাদিত্তি সপ্ততিঃ । নিরৈক্যেণ নাস্তি বৈরং কেনাপি যস্মিন্ তেন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ যুগ্মায়ন ইতি শেষঃ তদ্বাদেতৈরুপায়েঃ পৃথক্ নেক্যতে ॥ ২৫ ॥

তেষাং বৈরাহুবন্ধঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ যথেন্তি ন তথা ভক্তিযোগেনাপীতি ॥ ২৬ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

তেন কামাদি রাহিত্যমপ্যায়তি বৈরাহিভাবরাহিত্যমিত্যর্থঃ তেন বা বৈরাহিভাবরাহিত্যেন যুগ্মাং । বিহিতত্ব মাত্র বুদ্ধ্যা ধ্যায়ৎ । ধ্যানোপলক্ষিতং ভক্তিযোগং কুর্গ্যাচ্ছেত্যর্থঃ । স্নেহঃ কামাতিরিক্তঃ পরস্পর সঙ্কল্পিমঃ প্রেমবিশেষঃ সত্ তেষু সাধকেষু তদভিকৃতিরেব ॥ ২৫ ॥

তদেবঃ সর্বেষাং তদাকেশঃ এব কলমিতি স্থিতে ঋতিতি তদাবেশসিদ্ধয়ে তেষু ভাবময়মার্গেষু নিবর্তিতেনাপি বৈরাহুবন্ধেন বিধিময়া ভক্তেন সামান্যিত্যাহ । যথেন্তি । বৈরাহুবন্ধেনেতি ভয়স্তাপুপলক্ষণঃ যথা শৈল্পেণ তনয়তাং তদাবিষ্টতাং ভক্তি যোগেন বিহিতত্বমাত্র বুদ্ধ্যা ক্রিয়মাণেনতু ন তথা ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ভগবদভিনিবেশঃ জনয়তি যত্র হস্তত্বেনাভিজাতঃ শ্রুতো দৃষ্টোবাভগবান্ সংভাবিতো ভবতি যথালোকে স্বহস্তত্বেন নির্দ্ধারিতেষেব বৈরিবায় সর্পাদিশু ভীতস্য চিত্তাভিনিবেশো নান্যেষিতি । তদ্বাদেতৎপদ্যমেবঃ কেচিদ্ভ্যাচক্ষতে । যত্রাং সর্বৈরাহবতামপি হিতং কৰোতি তদ্বাদত্র বৈরস্তানোচিত্যাদৈরভাবব্যতিরিক্তেনৈব ভাবেন মনোভিনিবেশয়েদিত্যাহ তদ্বাদিত্তি নিঃশঙ্কস্য নঞর্থ- স্বাভিবৈরং বৈরাহবভিন্নম বন্ধুমিত্র পুত্রাদি ভাবেন মনোযুগ্মাং কীদৃশেন বৈরাহুবন্ধেন বৈর ইব অমুবন্ধচিত্তাভিনিবেশো যত্র তেন যো যস্মিন্নমুবন্ধঃ স তস্মিন্নভিনিবেষ্ট এবেন্তি তাটস্থ্যভাবোবারিতঃ । তথা স্নেহাং কামেন স্নেহৈক হেতুকো যঃ কামন্তেন কীদৃশেন ভয়েন স্বজন্যার্থ্য পথত্যাগোথ ভয়বতা ব্রজ্যবৃত্তিকামুগামিনা কামেনেত্যর্থঃ । ভয়েন বেতি বা শব্দাং নির্ভয়েন কামে নচ কল্পিণাদি কামামুগামিনা কামেনেত্যর্থঃ । উপপত্যাৎপত্যায়াধ্বায়োরপ্যস্তি প্রমাণঃ । তথাহি । জগদভাবেন স্নেহঃ স্নেহঃ সর্বতোধিকমিতি বৃদ্ধামনঃ । অগ্নিপুত্রা মহাস্থান স্তপসা স্ত্রীত্বমপিরে । ভর্তারঞ্চ জগদেমানিঃ বাসুদেবগজঃ বিভূ মিত্তি কুর্মপুরাণঞ্চ ॥ ২৫ ॥

পরমনিন্দ্যস্তাপি বৈরাহবস্ত চিত্তাভিনিবেশকত্বাংশেনৈব মহিমা অপার এবেত্যাহ যথেন্তি বৈরে বৈরাহবে বোহুবন্ধঃ সাততাং তেন মর্ত্যঃ পূর্কোক্তযুক্তঃ স্বস্য ভগবদ্ব্যক্ত জ্ঞান বিশিষ্ট এব নানাঃ তনয়তাং শ্রীময়ঃ কামুক ইতিবত্তদেকাভিনিবেশবত্ত্বং । ন তথেন্তি সদ্য ইতি শেষঃ । নিশ্চিতামতিরিত্তি মমায়ঃ নিশ্চয় এব কৃত ইত্যতোত্র প্রমাণং ন প্রষ্টব্যং । যদি ভক্তিযোগাদপি বৈরাহবো মনোভিনিবেশকত্বাংশেনাদিকস্তদা কিমুত বক্তব্যং তাদৃশাভিনিবেশবান্ স ভক্তিযোগ ইতি ভাবঃ । তেন শ্রিত্বো ন জাতো জিহ্বায়াং নাক্সঃ বিবিশহস্তম ইতি ত্বয়া শিশুপালাদীনামনিষ্ট সাধনত্ব বুদ্ধ্যা বৈরাহুবন্ধোনিন্দাতে মরাতিষ্টসাধনশিরো মণেভক্তিযোগাদপি স্মরতে ইতি কুতঃ শিশুপালাদীনাং হুর্গতিসংভাবনাপীতি ধ্বনিঃ তেন ভাবমার্গেষতিনিন্দ্যোপি বৈরাহবো- ভগবদভিনিবেশশীত্র সংপাদকত্বাংশেনৈব ভক্তিযোগাৎ শুদ্ধাং যদি স্মরতে । তদা ভাবমার্গেষতিবন্দ্যো বসুদেবাদীনাং বাৎসল্য সাধাদিঃ কিমুত তরাং নন্দাদীনামাতান্তিকতদভিনিবেশঃ প্রতীক্ষণাতিভূম সংপাদকঃ স ইত্যম্বক্ষ্যনিঃ । তেনাবাচীনানা- মপি শ্রীনন্দাভিবাসুসারেণ বাৎসল্যাদি ভাবেষু নানং রাগামুগাত্তিকবৈধ ভক্तेঃ সকাশাহুৎকর্ষবতীতি পর্যায়ধ্বনিঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যাদি যে কোন কারণে হউক, কোন রূপ ভগবানের প্রতি মনঃ সংযোগ করা কর্তব্য, কোন প্রকারে তাঁহাকে পৃথক্ দেখা উচিত হয় না ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! আমার বোধ হয়, ঐ সকল উপায় মধ্যে বৈরাহুবন্ধ শ্রেষ্ঠ, কারণ বৈরাহুবন্ধ দ্বারা দানবগণ যেরূপ অনার্যাসে তনয়ত্ব প্রাপ্ত হয়, ভক্তিযোগ দ্বারা তদ্রূপ সহজে পাইতে পারে না, অগ্নি দ্বারা বুদ্ধিতে এ বিষয় এক প্রকার নিশ্চয় করিয়াছি ॥ ২৬ ॥

কীটঃ পেশঙ্কতারুদ্ধঃ কুড্যায়াং তমসুশ্রবন্। সংরস্তভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাং ॥ ২৭ ॥
 এবং কৃষ্ণে ভগবতি নায়ামনুজ্ঞ ইশ্বরে। বৈরেণ পূতপাপুমানস্তমাপুননুচিন্তয়া ॥ ২৮ ॥
 কামাৎ দ্বেষান্তয়াং স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যেবমশ্রয়ে মনঃ। আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহুবস্তুদগতিং গতাঃ।

ভ্রমরসামী।

অত্র দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশঙ্কতা ভ্রমরেণ সংরস্তভয়ঃ ভয়কৃ তে এব যোগন্তেন ॥ ২৭ ॥

বৈরেণ যাহুচিন্তা তথৈব পূতঃ পাপু। যেহাং তে তং প্রাপুঃ ॥ ২৮ ॥

তদঘং কামাদি নিমিত্তং পাপং হিত্বা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

আস্তাঃ তাদৃশবস্তুশক্তিযুক্তস্ত তেষু প্রকাশমানস্ত ভগবদ্বিগ্রহাভাসস্ত বার্তা প্রাকৃত্যেপি তদ্বাবমানস্ত ভাব্যাবেশকলং
 মহদৃদ্ধত ইতি সদৃষ্টান্তঃ তদেব প্রতিপাদয়তি। কীট ইতি। সংরস্তো দ্বেষোভয়কৃ ভাব্যঃ যোগন্তাবেশন্তেন। তৎ
 স্বরূপতাং তস্ত স্বং আর্জ্যায়ঃ রূপং আকৃতি যত্র তৎ তাং তৎ সাক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

এবমিতি। এবমপীত্যর্থঃ। নবাকৃতি পরাক্রম্যায়মৈব প্রাকৃতমনুজ্ঞতয়া প্রতীয়মানে। নহু কীটস্ত পেশঙ্কৎ যবে
 পাপং ন ভবতি। অত্র হু তৎ শ্রুতিত্যাগ্যাহ। বৈরেণ যাহুচিন্তা তদাবেশঃ। তথৈব পূতপাপুমানঃ তদ্যানাবেশস্ত তাদৃক্
 শক্তিত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নচ শাস্ত্র বিহিতেনৈব ভগবদ্বর্ষণে সিদ্ধিঃ শ্রুতং তদবিহিতেন কামাদিনেতি বাচ্যঃ। যতঃ কামাদ্বেষাদিতি। যথা
 বিহিত্য তক্ত্যা ইশ্বরে মন আবেশ্য তদগতিং গচ্ছন্তি তথৈবাবিহিতেনাপি কামাদিনা বহবোগতা ইত্যর্থঃ। তদঘং তেষু
 কামাদিষু মণ্ডো যদ্বেষ ভয়গোরবঃ ভবতি তচ্ছিবৈব। ভয়স্তাপি দ্বেষসংমিলিতত্বাদঘোৎপাদকত্বং জ্ঞেয়ং। অত্র কেচিৎ
 কামোপাঘং মন্যন্তে। তত্রৈদং বিচার্যতে ভগবতি কামএব কেবলঃ পাপাবহঃ। কিং বা গতিভাবযুক্তঃ। অথবা উপপত্তি

শ্রীবিখনাখচক্রবর্তী।

তত্র বৈরভাববতাং মধ্যে কেচিৎ শিশুপালাদয়ঃ সাক্ষ্যমাপু রিতি সদৃষ্টান্তমাহ কীট ইতি দ্বাভ্যাং। পেশঙ্কতা ভ্রমর বিশে-
 সেন সংরস্তোদেষঃ ভয়কৃ তয়োৰ্যোগেন ॥ ২৭ ॥

মায়া কৃপা সদগতি প্রাপনী মনুজরূপী স্বদেষ্টৃষণি যত্র তথিন্। যদ্বা। মায়ায়া স্বরূপেণৈব মনুজে। স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়া-
 খ্যায়া দূত ইতি ক্রতেঃ। বৈরজনিত ধ্যানাবেশেন পূতো নষ্টপাপু। তন্নিবনতিরঙ্কারাদির্ঘোঃ তে ॥ ২৮ ॥

ভদ্রাভদ্রভাববস্তঃ সর্ব এব তং প্রাপ্নুবন্তি গাধনতারতম্যাত্ ফল তারতম্যস্ত যুক্ত্যা স্বয়ং বিবেচনীমিত্যাহ কামাদিতি তদেব
 দ্বেষজন্যমঘং হিত্বা দ্বেষজন্যেনাবাবেশেন বিনষ্টী কৃত্যোগঃ নচাত্র কামোপাঘং ব্যাখ্যেয়ং। দ্বিবরূপি ছবীকেশং কিমুতাধোকজ
 প্রিয়া ইতি তদ্বতীনাং প্রিয়াতেনাখ্যাস্যমানম্ভাৎ। তদগতিং তদীয়াং গতিং প্রেমাং মোক্ষক ॥

ভাবানামাপ্পদানি নাম গ্রাহমাহ গোপ্যঃ কামাৎ পূর্ব ব্যাখ্যা যুক্তবঃ স্নেহোখাদেব নহু সামান্যতঃ। তাদৃগতিপ্রায়ত্বে
 কুজাদ্যা ইতি প্রযুক্তোৎ। তয়াৎ স্বত্ব কৃষ্ণবধ্যস্ত জ্ঞানত উদ্ধৃতাৎ বৃক্ষয়ো যাদবাঃ যুগং পাণ্ডবাস্ত সধ্বদ্যাং পুত্র ভ্রাতাদি ভাবাৎ

ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি অবধান কর। তৈলপায়িকা কীট ভ্রমর কর্তৃক ভিত্তির অভ্যন্তরস্থ
 গর্তে অবরুদ্ধ হইয়া দ্বেষ ও ভয় যোগে একাগ্রচিত্তে স্মরণ করিতে করিতে অচিরেই ভ্রমরের স্বরূপস্থ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অতএব মায়া মনুজরূপী পরমেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণকে বদ্ধবৈর ব্যক্তির বৈর দ্বারা তাঁহার যে একান্ত
 চিন্তা করে তাহাতেই তাহাদিগের পাপরাশি পবিত্র হইয়া যায়, সুতরাং তাহারা পশ্চাৎ তাঁহাকেও
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ বহু বহু ব্যক্তি ভক্তি অনুসারে কাম দ্বেষ ভয় অথবা স্নেহ হেতু ভগবান্ পরমেশ্বরে মনো-
 নিবেশ করিয়া কামাদি নিমিত্ত তাপ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহার প্রমাণ এই।

গোপাঃ কামাঙ্কয়াং কংসো হেমাঙ্কৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ । সম্বন্ধাঙ্কয়ঃ স্নেহাদঙ্কয়ঃ ভক্ত্যা বয়ঃ বিভো ॥২৯

ক্রমসন্দর্ভ ।

ভাবযুক্ত ইতি । স এব কেবল ইতি চেৎ স কিং বেদাদিগণপাতিত্বাৎ । তৎ স্বরূপেণৈব বা । পরমশুদ্ধে ভগবতি বদধর
পানাদিকং । যচ্চ কামুকত্বাদ্যারোপণং তেনাতি ক্রমেণ বা । পাপশ্রবণেন বা । নাদোন । উক্তং পূর্বভাষ্যেভ্যে চৈদ্যঃ
সিদ্ধিঃ বধাগতঃ । দ্বিষদপি হৃদীকেশং কিমুতাদোজ্ঞপ্তিরাঃ । ইত্যাদৌ বেদাদেনাকৃতত্বাৎ তস্মাৎ স্তব্ধত্বাৎ । তাত্ত্বিক প্রিয়া ইতি
স্নেহবৎ কামস্তাপি শ্রীভ্যাম্ব্যকতেন ব্রহ্মদেব ন দোষঃ । তাদৃশীনাং কামোহি প্রেমৈকরূপঃ । যত্নে স্নেহাত চরণাঙ্কয়ঃ স্তনেহু ভীতাঃ
শনৈঃ প্রিয়দমীমহি কর্কশেহু । তেনাটবীমটসি তদ্ব্যপ্তে ন কিং দ্বিৎ কুর্পাদিভি ভ্রমতিদী ভবদাম্বাং ন ইত্যাদাবতিক্রম্যাপি
স্বস্বৎ ভদ্রাঙ্কল্যা এব তাৎপর্যদর্শনাৎ । সৈরক্ৰান্তভাবোরিরং সাপ্রায়তেন শ্রীগোপীনাশিব চ কেবলঃ তদ্ব্যৎপর্যভাবাত্তদপেক-
সৈব নিম্নাতে নতু স্বরূপতঃ । সানন্দতপকুচয়োরিত্যাদৌ অনন্তচরণেন কজোমুজভীতি । পরিব্রজ্য কামমানন্দমুষ্টিমিতি
কার্য দ্বারা তৎ স্তভেঃ তত্রাপি সহোদ্যাত্মিহ প্রেষ্ঠ দিনানি কতিচিন্ময়েভ্যো শ্রীভ্যাব্যাক্ষেপঃ । তদেব তৎ কামস্ত বেদাদি
গণাস্তঃ পতিতত্বং পরিহৃত্য তেন পাপাবহত্বং পরিহৃতং । অথ কামুকত্বাদ্যারোপণাদধরপানাদি রূপ তত্র ব্যবহারোপি নাতিক্রমহেতুঃ
যতোলোকবন্তু লীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েন লীলা তত্র স্বভাবত এব সিদ্ধা । তত্র চ শ্রীভূলীলাদিভিত্তস্ত তাদৃশ লীলায়াঃ
শ্রীভৈকুণ্ঠাদিবু নিত্যশুদ্ধত্বেন স্বতন্ত্র লীলাবিনোদস্য তত্ত্বাভিক্রটিতত্বাবগম্যৎ । তাদৃশলীলায়গমোহম্ভাবিকঃ ভগবতা
দ্যাহুসন্ধানমপি তৎ কামুকত্বাদি মননমপি চ তদভিক্রটিতত্বেনৈবাবগম্যেত । তথা তৎ প্রেমগীজনানামপি তৎস্বরূপ শক্তি
বিগ্রহত্বেন পরম শুদ্ধ রূপত্বাৎ ততোনান্যভাবাত্তদধর পানাদিকমপি নানহরূপং । পূর্বযুক্ত্যা তদভিক্রটিতত্বেনৈব । তাঙ্গাং
তৎ স্বরূপ শক্তি বিগ্রহত্বং শ্রীকৃষ্ণসংকর্তে দর্শিতমিতি দর্শয়িত্যেতৎ । শ্রীমদ্রসে । নচ প্রোক্ত রামাভ্যে দোষঃ প্রসজ্জনীয়ঃ
তদোদ্যোগঃ তাদৃশঃ ভাবঃ স্বরূপ শক্তি বিগ্রহঃ চ প্রাপ্যেব তদিক্কটৈব তৎ প্রাপ্তেঃ । অপ পাপ শ্রবণেন চ ন পাপাবহোহসৌ কামঃ
তদপ্রবণাদেব । অতঃ পতিভাব যুক্তেষু ভদ্র স্তবরাং ন দোষঃ প্রভূত স্ততিঃ ক্ষয়তে যাঃ সাংপর্যচরন্ পেন্না পাদসম্বাহনাদিভিঃ ।
অগদগুণঃ তর্জ বুদ্ধ্যা ভাঙ্গাং কিং বর্ণাতে ভপঃ ইতি । মহাহুভাব মনোনামপি তদ্ব্যবঃ প্রয়তে । যথা শ্রীমদ্রাচার্য্য দ্বুতঃ মহাকৌর্ষ
বচনং । অগ্নিপুত্রা মহাশ্বান তপসা জীযমাশিরে । ভর্তারক অগ্ন্যোনিং বাসুদেবমজং বিভূমিতি । অতএব বসন্তঃ ।
পতিপত্র স্নুজত্বাৎ পিতৃব্রহ্মাতৃব্রহ্মরিং । যে ধারন্তি সন্দোদ্যুক্তান্তেভ্যোপীহ নমো নম ইত্যনেন । অপোপপতিভাবেন চ ন
পাপাবহোসৌ । বৎ পতাপত্যস্নুজদামহুভূতীত্যাदिना तातिरेवोत्तरितत्वात् । গোপীনাং তৎ পতীনাং ত্যাदिना ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাতুলের ভ্রাতৃস্নেহাদি ভাবাত্ত কৌশলাং স্নেহাং স্নেহময়াদিভি সজ্জাভিঃ প্রেসেন শতধর কর্ণ হৃদ্যোদ্যাদয়ো বাবুভাঃ নচাত্ত
স্নেহস্ত পৃথক্ তৎ প্রাপ্তি সাধনত্বং ব্যাখ্যায় উত্তরবাক্যে পঞ্চ সংখ্যাত্বেনৈব ভাবানাং নিরূপণাৎ বদং নারদাদয়ো ভক্ত্যা তদপতিং
গতা ইতি পূর্বৈকবাচ্যত্বঃ । তত্র গোপাঃ প্রেমবৎ প্রেমগী ভাবঃ কংসঃ সাহুজ্যং চৈদ্য দস্তবক্র পৌণ্ড্র কাঃ সাক্ষ্যং অন্তোচারয়ো
যথাযোগ্যঃ সাহুজ্যং সালোক্যাদিকং বৃক্ষয়ঃ পাণ্ডবাশ্চ সখ্যাদি ভাববৎ পার্শ্বদত্বং নারদাদয় ঐর্ষ্যজ্ঞানবৎ পার্শ্বদত্বমিত্যেব
যথা সাধনং তত্ত্বং প্রাকরণিক বাক্য দৃষ্ট্যা নির্দ্ধারিতাঃ পতিং তদীয়াং গতাঃ । অত্র বাদবানাহি হিতার্থী ব্রহ্মো গিরিবরো
যয়েতি হরিবংশবাক্যাং নন্দাদি গোপানামপি বৃক্ষিবংশম্ভট্টৈর্ষ্য জ্ঞানশূন্যত্বেন স্নেহবদ্যাদিক্যাং পুত্রাদি সম্বন্ধভাতি দার্টা
মেবাদিমৈব প্রোক্তব্যোক্তক জেয়ঃ । নহু চি শিশুপালবদগবন্নিদানাকারাদি কর্তা বেগঃ কিমিতি নরকে পতিত তত্রাহ পুঙ্ক
ভগবন্তঃ প্রতি পক্ষানাং পূর্বপ্রোক্তোক্তানাং ভাবানাং যথো কত্যাং পানাস্পদত্বাৎ কতমোপি ন ভবতি ন ভাবলোপীং স্নেহবৎ কাম-
বান্ নচ কংসব্রতীতঃ নচ মাং ধনিন্য জীতি বুদ্ধ্যা ভগবদভ্যাস্তাবেশ ময্যা শিশুপালবৎ ঘেটা নাগি বুদ্ধ্যাদিরিব তত্র কমপি সম্বন্ধ
মদ্যনো নাগি নারদাদিরিব ভক্ত ইত্যর্থঃ তেন শিশুপালাদি তিন্নঃ প্রতিকূল ভাবঃ দ্বিধীযুর্বেণ ইব নরকং যাতিতি ভাষঃ ॥ ২৯ ॥

গোপীগণ কাম হেতু, কংস ভয় ভক্ত, শিশুপালাদি ভূপাল ঘেষ নিমিত্ত, বাদবগণ সম্বন্ধ বশতঃ, তোমরা
স্নেহ প্রযুক্ত এবং আমরা ভক্তি করিয়া তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইরাছি ॥ ২৯ ॥

কতমোপি ন বেণঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষং প্রতি । তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ॥৩০॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিতঃ তীত্ৰধানাভাবাৎ পাপমেব তত্র ফলিতমিত্যাহ কতমোপীতি । পুরুষেচ পুরুষস্য

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীশুকদেবেন । ন পারয়েহং নিরবদ্য সংযুজামিত্যানেন স্বয়ং শ্রীভগবতা । তাদৃশানামন্যোযামপি তত্ত্বাবো দৃশাতে । যথোদাহ
রিষাতে । শ্রীদশমে । পুরা মহর্ষবঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিন ইত্যাদি । অতঃ পুরুষেষপি শ্রীভাবেনোক্তবাৎ ভগবদ্বিষয়ত্বাৎ ন
প্রাকৃতকামদেবতোক্তাবিতঃ প্রাকৃত কামোদৌ । কিন্তু সাক্ষান্মমথ মমথ ইতি শ্রবণাৎ আগমাদৌ তস্য কামদেবেনোপাসনাচ্চ
ভগবদেকোক্তাবিতোহপ্রাকৃত এবাসৌ কাম ইতি জ্ঞেয়ঃ । অতএব মুমুকু মুক্ত নিত্য পার্শ্বদানামপি বাহনীর্যোহসা
বিত্তি দর্শিতঃ । শ্রীদশমে । এতাঃ পরং তদুভূত ইত্যাদিনা । যতঃ শ্রুতয়োপি নিত্যসিদ্ধ গোপিকাভাবাভিলাষিণ্যঃ সত্য
শুদ্ধপেঠৈব তদগণ্যস্তঃপাতিন্যো বহুব্রিতি নিভূত মরুম্মমোক্ষেত্যাদি শ্রুতিস্তবে দর্শয়িষাতে । তদেব সাধু ব্যাখ্যাৎ কামা-
দিত্যাদৌ দ্বেষভয়রোষদমিত্যাদি ॥

অথ বহুবন্তদগতিং গতী ইত্যত্র নিদর্শনমাহ । গোপ্য ইতি সাক্ষিকেন গোপ্য ইতি সাধকচরীণাং গোপীবিশেষাণাং পূর্নাবস্থা-
মবলম্বোচ্যতে । বয়মিতি যথা । ত্রিনারদস্ত প্রমুজ্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীঃ ভুম্মিত্যাভ্যক্ত রীত্যা পার্শ্বদেহেহে সিদ্ধে-
তেন স্বয়ং বয়মিতি নিজ পূর্নাবস্থামবলম্বোচ্যতে । তত্বেব বৈদী ভক্তিঃ । অধুনা লব্ধ রাগস্ত তস্ত ননবোক্তান্ততক্তানাং গুণদো-
ষোক্তবাগুণাঃ । গুণদোষদৃশে দোষো গুণস্তু ভগবর্জিত ইতি ত্রায়েন বিধানদীনা রাগাভ্যকৈব বিরাজত ইতি । অতএব তদগতিং গতী
ইতি তেষাং ফলপ্রাপ্তেরপ্যতীতবিনির্দেশঃ । এবমেব বক্ষ্যতে স্বয়ং ভগবতা । কেবলেন হি ভাবেন গোপ্য ইত্যাদি । মৎ
বাস্তা রমণমিত্যাদৌ সজ্জাত সহস্রশ ইতি চ । অত্র তা গোপ্য ইবাধুনিকাস্ত তদগুণাদি শ্রবণেনৈব তত্ত্বাবা ভবেয়ুঃ যথোক্তং ।
এতমাত্রোপি যঃ শ্রীণাং প্রসংসারকর্তে মনঃ । উরুগায়োরুগীতোবাগশ্রুতীনাং কৃতঃ পুনরিত্তি । অথ পার্শ্বদচরস্তাপি চৈদ্যস্তা-
গস্তকোপদ্রবাস্তাস দর্শনেনৈব সাধকবিনির্দেশঃ । সম্বন্ধাদ্যাঃ স্নেহোরাগ স্তম্বাধ্বক্ষয়ো যুগং চেত্যেকং । তস্মাৎস্নেহরাস্তবকে
নেত্যাদেহে । কামাদিত্যাদৌ চোক্তৈস্তবার্থস্তোদাহরণব্যাকোশিন্ তদৈকার্থ্যাবশ্যকত্বাৎ । পঞ্চানামিত্যনুরোধাৎ । উত্তর-
ত্রাপি সম্বন্ধ স্নেহয়ো র্যোরপি বিদ্যমানত্বাচ্চ । সম্বন্ধ গ্রহণং বাগদৈস্যব বিশেষজ্ঞাপনার্থং । গোপীবদত্রাপি সম্বন্ধে স্নেহেচ বৃষ্টি
বিশেষাঃ পাণ্ডব সম্বন্ধি বিশেষাশ্চ পূর্নাবস্থামবলম্ব্য সাধকত্বেন নির্দিষ্টাঃ । অতঃ সম্বন্ধে স্নেহোপি তদভিক্রুচিমাভ্রং জ্ঞেয়ঃ ।
ভক্ত্যা বিহিতয়া । অস্তা এব প্রতিপদ্যেহেন ভাবমার্গঃ নির্দিষ্টপূজকান্তত্বাৎ ॥ ২০ ॥

যদি যেষেণপি সিদ্ধি স্তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিত ইত্যশঙ্ক্যাহ । কতম ইতি । পুরুষং ভগবন্তঃ লক্ষীকৃত্য পঞ্চানাং
বৈরাগ্যবন্ধাদীনাং মধ্যে বেণঃ কতমোপি ন স্যাৎ । তস্ত তং প্রতি প্রাসঙ্গিক নিদ্রামাত্রাত্মকং বৈরং নতু বৈরাগ্যবন্ধঃ । তত শ্রীত্ৰ
ধানাভাবাৎ পাপমেব তত্র প্রতিকলিতমিতি ভাবঃ । ততোহস্মৈ তুল্য স্বভাবৈরপি তস্মিন্ স্বমোক্ষার্থং বৈরাগ্যভূতান সাহসং
নকর্তব্যমিত্যভিপ্রেতং । অতএব যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়ী জ্ঞানলব্ধয়ে ইত্যাদেরপি তেবু অতিব্যাপ্তি ব্যাহন্যতে ।
অনভিপ্রেতদেবোপ্রোক্তত্বাৎ ॥

বস্মাদেবং তস্মাদিতি । অত্রাপি পূর্নবিশেষয়েদিত্তি সম্বন্ধিমাভ্রং ন বিদ্যিঃ কেনাপি তেষপূপায়েষু যুক্ততমেতেনেকেনেত্যর্থঃ ।
অহৌ ব তাদৃশ বহু প্রবক্ত সাধ্য ভক্তিমার্গেণ চিরাৎ সাধ্যতে । স এবাচিরাস্তাববিশেষমাত্রাৎ । তত্রচ দেবাদিনাপি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বস্মাদেবং তস্মাৎ কেনাপ্যপ্রতিকূলেনৈব উপায়েন কৃষ্ণে মনোবিশেষয়েদিত্তি বিধেস্তস্মাৎস্নেহরাস্তবকেনেতি শ্লোকোক্ত

যদি বল তবে বেণরাজা কি নিমিত্ত নরকে পতিত হইয়াছিল ? উত্তর কামাদি হেতু যে পঞ্চ
প্রকার চিন্তকের কথা বলিলাম, বেণ তাহাদের মধ্যে কোন প্রকার, হইয়া ভগবানের চিন্তা করে
নাই, হুতরাং তাহার তদগতি হয় নাই । অতএব হে রাজন্ ! যে কোন উপায়ে হউক ভগবান্

মাতৃষসেয়োবশৈচদ্যো দন্তবক্রঞ্চ পাণ্ডব । পার্শ্বদপ্রবরৌ বিমোহবিপ্রশাপাং পদচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কীদৃশঃ কস্য বা শাপো হরিদাসোভিমর্শনঃ । অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরেরেকান্তিনাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥

দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাং । দেহসম্বন্ধসম্বন্ধমেতদাখ্যাতুমহঁসি ॥

শ্রীপরশরামী ।

কামসম্ভবাং । ভয়াভিভিচিস্তয়তাং পক্ষানাং মধ্যে নৈকতমোপীত্বাক্তং ॥ ৩০ ॥

তদেবমিতিহাস প্রস্তাব কথামুক্তা । শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্য বৈরাগ্যবন্ধে কো হেতুরিত্যপেক্ষায়াং তমেবেতিহাসঃ বক্তুমাহ মাতৃ-
ষসেয় ইতি । পদাং বৈকুণ্ঠাং প্রচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসৌ অভিমুশতি অভিভবতীতি তথা অশ্রদ্ধেয়ঃ অনাদরণীয় ইব অসম্ভবাং ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ জন্মহেতুভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াসুভিঃ হীনানাং শুদ্ধসম্বন্ধময় দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বাদেবমুত্তে পরম সঙ্গুণ সত্ত্বাবে তস্মিন্ দুরন্ত পামর জন ভাবান্ত বৈরন্ত বার্তা কোবাধম উদাত্তমবলম্ব্য শ্রীতিমপি ন কুর্যা-
দিত্তি রাগাশ্রুগায়ামেব তচ্চযুক্তমত্মমঙ্গীকৃতং ভবতি ॥ ৩০ ॥

চৈদা দন্তবক্রোতু নাস্তরৌ কিস্ত হরেঃ স্বভক্তি প্রবর্তক বিপ্রকুল দাক্ষিণ্যময় স্বৈরলীলেচ্ছয়া তদমুকারণাবেবেত্যভিপ্রায়ঃ
প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়িতুমাহ মাতৃষসেয় ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্র তয়োরন্তথা ভাবঃ । সর্বথা ন সংভবত্যেবেতি প্রশ্নার্থঃ ন ন পুনরাবর্তত ইতি ঞ্জতেঃ । অনাবৃতিঃ শব্দাদিত্তি
জ্ঞায়াং । মামুপেতচ্চ কোত্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ইতি শ্রীগীতাভাঃ । সন্যাসশৈচবাসৌ সিন্ধাশ্রুত তত্রৈতিহাসমাত্রং । তচ্চ
পূর্বযুক্তৈব সম্ভবতীতি তদভিপ্রায়ঃ । বক্ষ্যতেচ স্বয়ং বিষ্ণুচক্রহতাং হসাবিতি । ব্যাখ্যাত্তে চ তৈঃ তয়ো'পাগমেব'হতঃ
নতু তাবিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিধিনা সট্টৈকার্থাং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেবঃ শিশুপালপ্রস্তাবাদয়ো ভাবমার্গ সিদ্ধান্তং তং সমাপ্য শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্ত বৈরাগ্যবন্ধে কোহেতুরিত্যপেক্ষায়ামাহ মাতৃ-
ষসেয় ইতি পদাবৈকুণ্ঠাং চ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসাব্যভিমুশতি অশ্রদ্ধেয়ঃ । শাপবাক্যে বিখ্যাসোনোৎপাদ্যতে অসংভবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ দেহ ইতি জন্ম হেতু ভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াসুভিঃ হীনানাং শুদ্ধ সম্বন্ধময় দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ

কৃষ্ণে মনোভিনিবেশ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! তোমাদের মাতৃষসার পুত্র শিশুপাল এবং দন্তবক্র এই দুই ব্যক্তি পূর্বে ভগবান্
বিষ্ণুর প্রধান পার্শ্বদ ছিল, বিপ্রশাপে ইহারা বৈকুণ্ঠ হইতে পরিচ্যুত হয় ॥ ৩১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন দেবর্ষে ! সেই শাপ কি প্রকার ? কোন্ ব্রাহ্মণই বা শাপ দিয়াছিলেন ?
ঐ শাপ এমত ! হরিদাসদিগকেও অভিভব করিয়াছিল ! বে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির একান্ত
ভক্ত, তাহাদের তো জন্ম সঙ্কেত না, অতএব আপনার ঐ কথা অশ্রদ্ধেয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে
লাগিল ॥ ৩২ ॥

ফলতঃ প্রকৃত দেহ, ইন্দ্রিয় এবং প্রাণই জন্মের হেতু, হরিভক্তগণ বৈকুণ্ঠপুরবাসী, তাহাদের দেহ
শুদ্ধ সম্বন্ধময়, তাহাদের ইন্দ্রিয়ও নাই প্রাণও নাই । যাহা হউক ঐ দুই হরিদাসের প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধ

শ্রীনারদ উবাচ ॥

একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রো বিষ্ণোলৌকং যদৃচ্ছয়া । সনন্দনাদয়োজ্ঞশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চষড়্‌চায়নাত্তাভাঃ পূৰ্বেষামপি পূৰ্বজাঃ । দ্বিধাসসুঃ শিশুন্ মহা দ্বাঃশৌ তান্ প্রত্যবেদতাং ॥ ৩৪ ॥

অশপন্ কুপিতা এবং যুবাং বাসং নচাইক্ষঃ । রজস্তমোভ্যাং রহিতে পাদমূল্যে মধুদ্বিষঃ ॥ ৩৫ ॥

পাপিষ্ঠামাস্ত্রীং যোনিং বালিশৌ যাতমাস্থতঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং শপ্তৌ স্বভবনাং পতন্তৌ তৌ রূপানুভিঃ । প্রোক্তৌ পুনর্জন্মভির্বাং ত্রিভিলোকায় কল্পতাং ।

যজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীনারদম্ ।

সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমহঁসি ॥ ৩৩ ॥

কথন্তুতাঃ পঞ্চ বা ষড়্‌বা হায়নানি যেষাং তেচ অভাঃ বালাঃ শুদ্ধদাভা যেষাং তে । পূৰ্বেষাং মরীচ্যাदीনামপি দ্বিধাসসুঃ দিগ-
স্থান । অতঃ শিশুন্ মহা ॥ ৩৪ ॥

ধাসমপি নাইক্ষঃ কুতঃ পুনস্তং সেবামিতি চকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ হে বালিশৌ অতোহেতোঃ আশু যাতং ॥ ৩৬ ॥

বাং যুবয়োঃ ত্রিভির্জন্মভিঃ লোকায় স্বস্থান প্রাপ্তয়ে কল্পতাং তাবতাহয়ং শাপঃ সমাপ্যতামিতি পুনঃ প্রোক্তাবিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একদেতি যুগ্মকং । যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগেনাদয়েন বিষ্ণোলৌকং যুগ্মঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

অশপদিতি সাক্ষিকং । রজস্তমোভ্যাং রহিতে প্রাকৃত সম্বাদি রাহিত্যেপি তন্মাত্র রাহিত্যন্ত বিবক্ষিতত্বাৎ । প্রাকৃত সান্বিক-
তেনৈতাদৃশোদোষঃ সংভবতীতি ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিষনাথকবচী ।

সম্বন্ধেন সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমহঁসীতি শ্রীসামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ বা ষড়্‌বা হায়নানি যেষাং তে অভাঃ বালাঃ শুদ্ধদাভা যেষাং তেচ পূৰ্বেষাং মরীচ্যাदीনামপি দ্বিধাসসুঃ শিশুন্ মহা ।
পূঃ ষড়্‌ব আর্থঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বাং যুবয়োঃ ত্রিভির্জন্মভিঃ বাং যুবাং লোকায় বৈকুণ্ঠঃ প্রাপয়িতুঃ কল্পতাং সমর্থো ভবতু শাপ ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

সংক্রান্ত এই আখ্যান যথাবৎ ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই রূপ প্রশ্নে দেবর্ষি নারদ কহিলেন রাজন্ ! একদা ব্রহ্মনন্দন সনন্দনাদি
মহর্ষিগণ ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

যদিও তাঁহারা মরীচ্যাদি পূৰ্বতন মহর্ষিগণেরও পূৰ্বজ তথাপি তাঁহাদিগকে দিগম্বর ও পঞ্চ বা
ষট্‌ বর্ষ বয়স্ক বালকের তুল্য অবলোকন করাতে শিশু বোধ করিয়া বৈকুণ্ঠপুরীর দ্বারী ঐ দুই ব্যক্তি
(শিশুপাল ও দম্ভবজ) পুর প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ ব্রহ্মর্ষিগণ কুপিত হইয়া ঐ দুই জন দ্বারপালকে এই অভিশাপ দেন যে, অরে !
ভগবান্ মধুসূদনের পাদমূল রজস্তমঃ রহিত, তোরা এখানে বাস করিবার যোগ্য পাত্র নহিস্, এখানে
থাকিয়া ভগবানের সেবা কি করিবি ? ॥ ৩৫ ॥

অতএব, অরে মূৰ্খ হতভাগ্য ! তোরা আশু পাপীয়সী আস্ত্রী যোনি প্রাপ্ত হ ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ । ঐ দুই দ্বারপাল এই প্রকারে শপ্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠ হইতে পতিত
হইতে ছিল তাহাতে সেই মুনিগণ কারুণিক স্বভাব হেতু পুনরায় কহিয়াছিলেন, তিন জনের পর
তোদের স্বস্থান প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ তাবৎকালে ঐ অভিশাপ সমাপ্ত হইয়া যাইবে । হে মহারাজ !
তাহার পরেই ঐ দুই ব্যক্তি দিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ নামে
বিখ্যাত এবং দৈত্যদানবদিগের বন্দিত হয় ॥ ৩৭ ॥

হতো হিরণ্যকশিপু হরিণা সিংহরূপিণা । হিরণ্যাক্ষোধরোদ্ধারে বিজ্রতা শৌকরং বপুঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং প্রহ্লাদং কেশবপ্রিয়ং । জিঘাংসুরকরোম্মান্যাতনা মৃত্যুহেতবে ॥ ৩৯ ॥
 তং সর্বভূতানাম্ভূতং প্রশান্তঃ সমদর্শনঃ । ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং নাশকোদ্ধস্তমুদ্যমৈঃ ॥ ৪০ ॥
 ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিপ্রবঃসুতৌ । রাবণঃ কুন্তকর্ণশ্চ সর্বলোকোপতাপনৌ ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদ্রাম্যমী ।

ধরোদ্ধারে নিমিত্তে তৎপ্রতিঘাতী হতঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপোক্লেদে কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি ॥ ৩৯ ॥
 সর্বভূতানাম্ভূতং ভূতঃ সমঃ ব্রহ্মৈব পশুতীতি প্রশান্তঃ দেবাদিরহিতঃ অতএব ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তং । উদ্যমৈঃ
 শস্ত্রপ্রহরণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
 বিশ্ববসঃ সুতৌ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তমিতি । যস্মাৎভগবন্তেজসা স্পৃষ্টঃ নিত্য ভদ্রাবিষ্টবাৎ । তস্মাৎ সর্বেষাং ভূতানাম্ভূতং পরমপ্রেমাস্পদং তাবদেব
 প্রশান্তঃ বিক্ষেপরহিতঃ অনাদ্র সমদর্শনঃ রাগদ্বेष রহিতঃ । তস্মাদেব চ নাশকোদ্যমিতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ধরোদ্ধারে কর্তব্যো সতি ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥
 সর্বেষাং ভূতানাম্ভূতং আশ্রয়ং প্রেষ্ঠং স্বর্গেষ্ঠ্যপি পিতরি ঘেযাভাবাৎ প্রশান্তঃ স্বগর স্বথ দুঃখাদীনাঃ তুলা দর্শনাৎ
 সমদর্শনঃ ॥ ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ হরি নরহরি মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ঐ হিরণ্যকশিপুর প্রাণ সংহার করেন, আর
 ধরার উদ্ধার নিমিত্ত যৎকালীন ভগবান্কে বরাহ রূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, সেই সময়ে
 তদ্বিষয়ে প্রতিঘাত করাতে হিরণ্যাক্ষ তাঁহার হস্তে হত হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ নৃসিংহ রূপ ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করেন তাহার কারণ বলি
 শুন । ঐ দৈত্যের প্রহ্লাদ নামে একটি পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই তনয় যদিও দৈত্যপ্রভব তথাচ জন্মানু-
 রী় শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভগবান্ কেশবে অতিশয় ভক্তিমান্ হয় । ছুরাঙ্গা হিরণ্যকশিপু সম্মানকে ভগবৎ
 প্রিয় দেখিয়া তাঁহার প্রাণ হত্যার নিমিত্ত বিবিধ যাতনা সৃষ্টি করিয়াছিল ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদ নিরন্তর ব্রহ্ম দর্শন করিতেন, তাহাতে স্বয়ং সকলভূতের আত্ম স্বরূপ এবং প্রশান্ত
 অর্থাৎ ঘেযাদি রহিত, অতএব ভগবন্তেজে ব্যাপ্ত হওয়াতে বিবিধ শস্ত্র ও প্রহরণাদি দ্বারা প্রহারে
 তাঁহার প্রাণ সংহার করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! এই দুই ব্যক্তি দ্বিতীয় জন্মে কেশিনীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া বিপ্রবসের পুত্র হয় । ঐ
 জন্মে তাহাদের নাম রাবণ ও কুন্তকর্ণ হইয়াছিল, তাহারা রাক্ষস হইয়া সর্বদা সকল লোককে সম্ভাপ
 দিত ॥ ৪১ ॥

তত্রাপি রাঘবোভূত্বা ন্যহনচ্ছাপমুক্তয়ে। রামবীৰ্য্যং শ্রোষ্যসি ত্বং মার্কণ্ডেয়মুখাৎ প্রভো ॥ ৪২ ॥

তাবত্র ক্ষত্রিয়ৌ জাতৌ মাতৃষশ্রাশ্রজৌ তব। অধুনা শাপনিম্মুক্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ।

বৈরাগ্যবন্ধতীরেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাত্ত্বতাং। নীতৌ পুন হ'রেঃ পার্শ্বঃ জগদ্বিষ্ণুপার্শ্বদৌ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

বিবেমো দয়িতে পুত্রৈ কথমামীমহাজ্ঞানি। ক্রহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদশ্চাচ্যুতাত্মতা ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রামানী।

এহনং হতবানিত্যর্থঃ। তর্হি তদেব কথমেত্বাংমুক্তং প্রভোহ রামবীৰ্য্যমিতি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণচক্রেণ হতমংহো যয়োঃ তৌ তয়োঃ পাপমেব হতং নতু তানিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যেন কারণেন প্রহ্লাদস্য অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতৈকচিত্তত্বং তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বৈরাগ্যবন্ধেতি। তদেব একশাপ বর্ণনেন ব্রাহ্মণ দাক্ষিণ্যং মুহুর্দ্বর্ণনেন যুদ্ধেচ্ছাচ কারণভেনোপশস্তবান্। যুদ্ধেচ্ছৈব তু
মুখ্যা জ্ঞেয়া। যয়া পার্শ্বদয়োঃ মুনীনানাপ মতি বিপরীতা জাতা যথোক্তঃ তৃতীয়ে। শ্রীভগবতৈব। মতস্ত মে ইতি। তথা
পাত্যন্ত শাপাদ্যসংভবাদাদভাস এব তৎকথ্যাহেন দর্শিতঃ। বিষ্ণুচক্রহতাংহসাবিত্যনেন পুঙ্খোক্ত সিদ্ধান্তএব বিবেচনীয়াঃ ॥ ৪৩ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী

বিষ্ণুচক্রেণ হতমংহোষ্যোক্তৌ। তয়োঃপরাধ এব বহিঃ শিশুপালদস্তবক্রাকারতয়া পরিগতো হতো নতু তানিত্যর্থঃ।
ইতি স্বামিচরণঃ যথা বহিনা কনকশ্চ মালিন্যমেব হন্যতে নতু কনকং। তথৈব জয়বিজয়য়োর্বাহুমালিন্যাবরণয়ো নষ্টয়োঃ
সতোঃ জয় বিজয়াবেব তেজঃ পুঞ্জাকারৌ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রবিষ্টৌ মনৈর্দৃষ্টাবিত্তি ভাবঃ ॥

অচ্যুতেন মহ স্থিতৌ আশ্রানৌ অংকারৌ যয়ে তত্ত ভাবস্ততা। তাং ধ্যানেনৈব নীতৌ পুনর্মৌবল লীলাস্তে হরেনারায়ণশ্চ
পার্শ্বঃ অগ্নিতুরিত মৌষল লীলাতঃ পূর্ষঃ শ্রীকৃষ্ণশরীরএব নারায়ণশ্যপি প্রবিষ্টত্বা তৎপার্শ্বদৌ জয়বিজয়াবপি তত্ৰৈব প্রবিষ্ট
স্থিতিবিত্তি তৎত্বং। শিশুপালদস্তবক্রৌ কৃষ্ণে সায়ুজ্যঃ প্রাপ্তুরিত্তিকু লোকপ্রতীতিঃ ॥ ৪৩ ॥

অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতে অচ্যুতৈক চিত্তত্বং যেন তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং স্কন্ধেচেষ্টাং। সপ্তমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া শাপমোচনার্থ ঐ দুই ব্যক্তিকে নিহত করেন।
হে মহারাজ! আমি এখন রাম চরিত্র বলিতে পারিব না, মার্কণ্ডেয় মুনির প্রমুখাৎ রামচন্দ্রের শৌর্য
বীৰ্য্য শুনিতে পাইবে ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর ঐ দুই ব্যক্তি তোমার মাতৃষসার গর্ভে জন্মিয়া দুর্দ্ধর্ষ ক্ষত্রিয় হইয়াছিল, এই তাহাদের
তৃতীয় জন্ম, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে চক্র প্রহারে যে হত করিলেন, তাহাতে তাহাদের পাপ
ধ্বংস হওয়াতে তাহারা এক্ষণে শাপ হইতে মুক্ত হইল। অতএব বৈরাগ্যবন্ধ জন্য তীক্ষ্ণ ধ্যান দ্বারা ঐ
দুই ব্যক্তি বিষ্ণুভক্ত হইয়া বিষ্ণুর পার্শ্বদ হওত পুনরায় ভগবানের পার্শ্বে গমন করিল ॥ ৪৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্। মহাত্মা অথচ দয়িত তনয়ের উপর যে হিরণ্যকশিপুর ঘেঘভাব
হয়, আর প্রহ্লাদ যে কারণে ভগবান্ অচ্যুতে একচিত্ত হয়েন অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা
হউক ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভ্রাতর্যোবং বিনিহতে হরিণা ক্রোড়মূর্তিনা । হিরণ্যকশিপু রাজন্ পর্য্যতপ্যক্রবা শুচা ॥ ১ ॥

আহচেদং রক্ষা পূর্ণঃ সন্দষ্টদশনচ্ছদঃ । কোপোদ্ধূলভ্যাং চক্ষুর্ভ্যাং নিরীকন্ ধূম্রমশ্বরং ॥ ২ ॥

করালদংষ্ট্রোদৃষ্ঠ্যা দুশ্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটীমুখঃ । শূলমুদ্যমা সদসি দানবানিদমব্রবীৎ ।

ভো ভো দানব দৈতেয়া দ্বিমূর্ধ্বংদ্রাক্ষ শম্বর । শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইন্ডল ।

বিপ্রচিত্তে যম বচঃ পুলোমন্ শকুনাদয়ঃ । শৃণুতানন্তরং সর্বৈ ক্রিয়তামাশু মাচিরং ॥ ৩ ॥

সপত্নৈর্ঘাতিতঃ ক্ষুদ্রৈর্ভ্রাতা মে দয়িতঃ হুহং । পার্শ্বিগ্রাহেণ হরিণা সমেনাপ্যুপধাবনৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদমী ।

দ্বিতীয়ে বিষ্ণুরোমেন লোকং বিপ্লাবাদানবৈঃ । তত্ত্বতো ভ্রাতৃপুত্রাদীনিতিহাসৈরসাম্বয়ং ॥ ১ ॥

ভগবদ্বেষএব তদ্বেষপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভ্রাতরীত্যাদিনা । এবং দেবপক্ষপাতেন ॥ ১ ॥

কোপেন উৎ অতিশয়েন জলভ্যাং কোপায়ি ধূমেনৈব ধূম্রমশ্বরং নিরীক্ষমাণঃ ॥ ২ ॥

করালদংষ্ট্রাভিযুক্তয়া উগ্রয়া দৃষ্ট্যা দুশ্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটী যুক্তং মুখং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

সমেনাপি উপধাবনৈ ভ্রজনৈ নির্মিতভূতৈঃ পার্শ্বিগ্রাহেণ সতা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

এবং পর্য্যতপ্যতেতি সম্বন্ধঃ । মূর্তিনেত্যত্র রূপিণেতি কচিৎ ॥ ১ । ২ ॥

আহ বেদমিতি যদুক্তং তদেব বিশিনষ্টি । করালেতি । ভো ভো ইতি যুগ্মকং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে ভ্রাতৃশোকেন ধর্ম্মনাশায় দানবান্ । নিষোজ্য জ্ঞানেতিহাসৈ মিত্রাদীনৃ সহসাম্বয়ং ॥ ১ ॥

ভগবদ্বেষ এব প্রহ্লাদদ্বেষে কারণমভূদিতি বক্তৃঃ প্রথমতো ভগবদ্বেষমেব সহৈতুকমাহ । ভ্রাতর্যোবমিত্যাাদিনা ॥ ১ ॥

অশ্বরং নিরীক্ষমিতি হরে নির্বাসং বৈকুণ্ঠং হরিক্ষ অহস্তেনৈব ধ্বংসয়ামীতি ভাবঃ । ধূম্রমিতি চক্ষুরগো ধূম্রব্যাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ২ । ৩ ॥ সমেনাপীতি যদ্যপি স হরিঃ সর্বত্র সম স্তদপি উপধাবনৈ রূপাসনৈ নির্মিতভূতৈঃ পার্শ্বিগ্রাহেণ শোভবশাদেব পক্ষপাতী বক্তৃ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষান্বিত হইয়া হিরণ্যকশিপু কর্তৃক সাধুদিগের কদনার্থ দানবদিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভ্রাতৃপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ বরাহ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া দেবতাদের প্রতি পক্ষপাত পূর্বক হিরণ্যকশিপুর ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষকে নিহত করিলে ঐ দানব শোকে ও রোষে অত্যর্থ সন্তপ্ত হইল ॥ ১ ॥

ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বারম্বার আপনার দশনচ্ছদ দংশন এবং কোপোদ্দীপ্ত ছুই চক্ষু দ্বারা রোষায়িত ধূমে ধূমল নভোমণ্ডল বিলোকন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥

তাহার দন্তপঙ্ক্তি অতিশয় করাল ছিল, তৎসহ উগ্র দৃষ্টি সংযুক্ত হওয়াতে ভ্রুকুটী কুটিল মুখ অতিশয় দুশ্প্রেক্ষ্য হইল । সে বিজাতীয় রোষে ঐ রূপ ভীষণ হইয়া শূল ধারণ পূর্বক সভামধ্যে অনুচর দানবদিগকে কহিল, অহে দৈত্য দানব সকল ! অহে দ্বিমূর্ধ্ব ! অহে দ্রাক্ষ ! অহে শম্বর ! অহে শত-বাহ ! অহে হয়গ্রীব ! অহে নমুচি ! অহে পাক ! অহে ইন্ডল ! অহে বিপ্রচিত্তে ! অহে পুলোমা ! অহে শকুন ! তোমরা আমার বচন শ্রবণ কর এবং যাহা কর্তব্য শীঘ্র কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৩ ॥

ক্ষুদ্র শত্রুগণ আমার প্রিয় ও পরম গুরুদেবকে বিনষ্ট করিয়াছে । ভগবান্ হরি সর্বত্র সম বলিয়া আত্ম পরিচয় দেন সত্য, কিন্তু তিনি উপাসনাকে নিমিত্ত করিয়া আমাদের ঐ সকল শত্রুর সহায়তা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তস্য ত্যক্তস্বভাবস্য যুগ্মেমায়াবনৌকসঃ । ভজন্তু ভজমানশ্চ বালসৌবাস্থিরাশ্বনঃ ॥ ৫ ॥

মচ্ছলভিষ্মগ্রীবস্য ভূরিণা রুধিরেণ বৈ । অস্বক্ প্রিয়ং তর্পয়িষ্যে ভ্রাতরং মে গতব্যথঃ ॥ ৬ ॥

তস্মিন্ কূটেহিতে নম্যে কৃতমূলে বনস্পত্যৌ । বিটপা ইব শুয্যন্তি বিষ্ণুপ্রাণা দিবৌকসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপদসানী ।

এবং তাক্রঃ স্বভাবঃ সমস্তঃ যেন তস্য যুগ্মেঃ শুদ্ধতেজোময়স্যপি মায়াবনৌকসঃ বরাহরূপস্ত সতঃ অস্থিরাশ্বনঃ অব্যবস্থিত চিত্তস্ত কূতো যোগো ভজতি তং তং ভজমানস্য অমুসরতঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত রুধিরেণ যাবত্তর্পয়িষ্যামি তাবদস্বক্ ভুবং যাতেতি তৃতীয়েনাশ্বনঃ ॥ ৬ ॥

নমু দেবৈশ্চন্দ্রধঃ কারিতঃ অতন্তে কিং নহনাস্তে তত্রাহ । তস্মিন্ কূটে কপটে অহিতে প্রতিপক্ষে কূটমীহিতং যস্যোতি বা ।

ক্রমগন্দর্ভ ।

তন্ত্রোতি যুগ্মকং । বাস্তবোহর্থস্বয়ং । তাক্রো ভক্তেভ্যোদত্তঃ স্বভাবঃ সাক্রপাদিকং যেন । যুগ্মি গ্রহণে ইত্যাম্মাং যুগ্মেঃ । ক্রপয়া স্বীকর্তৃঃ । মায়া ক্রপা । মায়েতি চান্দস তৃতীয়া লুক্ । ততঃ সর্গস্বায়ং । ক্রপয়েব বনৌকসঃ । তন্নীলা বিস্তারয়িতুঃ ক্রপয়েব বাণস্তেবাস্থিরাশ্বনঃ । ভক্তভাবানুরূপ নানাভাববিস্তারয়িতুঃ মচ্ছলান্ত্রিমা তদগোচরভূতা গ্রীবা তদ্বপলক্ষিতো বিগ্রহো যস্য । তস্ত মে রুধিরেণ শ্রীমুসিংহ তয়াবিভাবে তস্মাদ্ভূত মদীয় রুধিরেণ রুধিরপ্রিয়ং ভ্রাতরং তর্পয়িষ্যে । যথা তরো-মূল নিষেচনেনেত্যাদেঃ ॥ ৫।৬ ॥

যতস্তস্মিন্নিতি । যদ্বা নমু তস্য তদ্রূপমরণাদিবা গতি জ্ঞাতৈবান্তি কিং তত্বর্পণেন তত্রাহ । তস্মিন্নিতি । কূটে কূটস্থে এক রূপতয়া সর্গকাল বাপিণি । হিতে ভক্তমুদ্রি । নষ্টে অদর্শনং গতে সতি । সর্কেপি প্রাকৃতপ্রাকৃতদিবৌকস স্তদেক প্রাণ-প্রাক্ষুয্যন্তি সুখদ নানাসংপদ্যপি শোষণং প্রাপু-বন্তি । তস্মাদ্দারাদনমেব কার্যমিতি ভাবঃ । তত্শচ যদি যুগ্মাকমিচ্ছা-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বয়মপুংগধাভাম ইতি চেইম্বং ক্রোধঃ যুগ্মং তাবদস্মিন্নুক্রে কক্ষণি তিষ্ঠত অহমেকএব তং হনিষ্যামীত্যাহ তন্ত্রোতি স্বাভাং নমু হরিহি-পরমাস্ত্রোচাতে শাষ্ট্রেরত স্তং কথং হনিষ্যাসি তত্রাহ ত্যক্তস্বভাবস্ত সর্গস্বোদাসীত্বরূপঃ স্বভাবোহি পরমাশ্বনঃ প্রসিদ্ধঃ স যদি-তেন ত্যক্তস্তদা কৃতস্তস্ত সংপ্রতি পরমাস্ত্রমিতি ভাবঃ । প্রত্যা ত সপরমাস্ত্রং তাক্রা পশুরভূদিত্যাহ যুগ্মেঃ পূর্বং শুদ্ধতেজো-ময়স্তাপি সংপ্রতিমায়া পারতন্ত্রাধনৌকসঃ যন্ত ক্রপাদি রূপস্তচ । কিঞ্চ ভজন্তু জনমানমেব ভজমানশ্চ বালস্তেব একেনৈব খণ্ড লভ্যুকেন বশীকৃতস্তেতার্থঃ । বস্ত্তস্ত তস্ত ভক্তবাংসল্যাংদেব তাক্রেত্যাদি বিশেষণপঞ্চকং ভবতি তক্ত তস্ত ভূষণমেব নতু দূষণমিতি ভাবঃ । যুগ্মেঃ শুদ্ধতেজোময়স্তাপি মায়ায়া ক্রপয়া ইত্যাদি যোজ্যং ॥ ৫।

মচ্ছলান্ত্রিমা পৃথগভূতা গ্রীবা যন্তেতি প্রাকৃতস্ত মচ্ছলস্ত তত্র প্রবেশোপি ন সংভবেদिति ভাবঃ । কুক্ষুং রুধিরং প্রোক্ত-মিত্যভিধানাং রুধিরেণ তদঙ্গরাগকুক্ষুমেণ রুধিরপ্রিয়ং তস্মিন্মায়া কুক্ষুপ্রিয়মস্ত্রাত্ত্বকৃত্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কূটেহিতে কপটেষ্টিতে বস্ত্তস্ত কূটেষু কপটেষুপি সদিধেযু দ্বিহিতং যুদ্ধচেষ্ঠা যন্ত তস্মিন্নিত্যাহো মম ভাগ্যমিতি ভাবঃ । দেবানাস্ত সৌভাগ্যং কিয়বর্ণনীয়ং তেতু তদেক প্রাণা এবেত্যাহ তস্মিন্নষ্টে দৈবাং কষাচিদদৃষ্টে সতি নশেরদর্শনার্থং ছিন্নমূলে

অতএব হরির এক্ষণে আর সে স্বভাব (সমস্ত) নাই । যদিও তিনি শুদ্ধ ও তেজোময় তথাচ মায়া বশতঃ বরাহ রূপী হওয়াতে এক্ষণে বালকের আয় অব্যবস্থিত চিত্ত হইয়াছেন, যে উপাসনা করে তাহারই অনুগত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

আমি এই স্বীয় শূল দ্বারা তাঁহার গ্রীবা নির্ভিন্ন করিয়া তদীয় রুধিরে রুধিরপ্রিয় ভ্রাতা হিরণ্যা-ক্ষের তর্পণ করিব তাহা হইলেই আমার মনোব্যথা দূরীভূত হইবে ॥ ৬ ॥

অহে ! ঐ দুর্ভাগ্য অতিশয় কপট ও আমার প্রতিপক্ষ, ঐ দুরাশ্রয় বিনষ্ট হইলেই দেবগণ ছিন্ন মূল

তাবদযাত ভুবং ন্যূং ব্রহ্মক্ষত্ৰসংগেধিতাং । সূদয়ধ্বং তপোযজ্ঞ স্বাধ্যায় ব্রতদানিনঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর্দ্বিজক্রিয়ানুলো যজ্ঞো ধর্ম্মনয়ঃ পুমান্ । দেবর্ষি পিতৃ ভূতানাং ধর্ম্মস্যচ পরায়ণং ॥ ৯ ॥

যত্র হত্র দ্বিজা গাবো বেদা বর্ণাশ্রম ক্রিয়াঃ । তং তং জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত ॥

ইতি তে ভর্তৃ নির্দেশানাদায় শিরসাদৃতাঃ । তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

ঈদমস্মিনী ।

নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুভ্যস্তি স্বয়মেব নাশঃ যাতস্তি কৃতঃ বিষ্ণুরেব প্রাণা যেবাং তে ॥ ৭ ॥

তপোযজ্ঞাদিযুক্তান্ সূদয়ধ্বং যাতয়ত ॥ ৮ ॥

নম্র তৈঃ কিসপরাঙ্কঃ তত্রাহ বিষ্ণুরিতি । দ্বিজানাং ক্রিয়ামুষ্ঠানং মূলং যস্যসঃ । যতোহসৌ যজ্ঞঃ ধর্ম্মময়শ্চ পরায়ণঃ পরমা-
শ্রয়ঃ । অতো যজ্ঞরূপস্য বিষ্ণোর্মূল্যস্য নামনাদৃতা তদাশ্রয়ণাচ্চ বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্মাৎ পরমং মন্ত্রং শৃণুতেতাঃ যত্র যজ্ঞেতি । সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

তর্হি যাবত্তদদর্শনং তাবদেব যাতেতি ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বনস্পত্যৌ যথাবিটপাঃ শুভ্যস্তি তথা শুভ্যস্তি তে বিষ্ণুরেব প্রাণঃ যেবাং তে কিম্বা বিষ্ণোরপি প্রাণতুল্যাস্তে পরমযজ্ঞা এবেতি
ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম ক্ষত্রভ্যাং তপোবল প্রভাবাভ্যাং সম্যগেধিতাং বর্হিতাং ভুবং যাত কিমর্থং সূদয়ধ্বং যাতয়ধ্বং ॥ ৮ ॥

যতন্তেষাং নাশে সতি বিষ্ণুঃ স্বয়মেব নজ্জাতীত্যাহ বিষ্ণুরিতি দ্বিজানাং নাশে সতি তৎক্রিয়া লোপাৎ বিষ্ণোর্মূলোৎখাতঃ
যজ্ঞশ্চ ধর্ম্মশ্চ নাশাত্তং স্বরূপশ্চ নাশোভাবী কিঞ্চ দেবর্ষ্যাदीনাং পরমায়ণঃ পরম আশ্রয় ইতি দেবর্ষ্যাदीনাং বধে তচ্ছোকাদপি
নরিন্যাতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সন্দীপয়ত দহতেতি জনপদস্ত দাহে তদ্বাগিনাং তেষাং স্বতএব দাহ সিদ্ধেঃ বৃশ্চত তদুপজীব্য বৃক্ষাণাং ছেদং কুরুত ॥

কদনং কষ্টং ॥ ১০ ॥

ঐক্ষক শাখা যেমন শুষ্ক হয়, তাহার ঞায় উৎসন্ন হইয়া যাইবে, কারণ ঐ ব্যক্তিরই দেবতাদের
প্রাণ ॥ ৭ ॥

সম্প্রতি তোমরা এক কর্ম্ম কর, ধরামণ্ডল ব্রহ্মক্ষত্রে সম্বর্ধিত হইয়াছে, তথায় গমন করিয়া তপস্বী
যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, ব্রত ও দানাদিযুক্ত মানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৮ ॥

যদিও যজ্ঞাদি সম্পন্ন ব্যক্তিদের কোন অপরাধ নাই তথাচ দ্বিজগণের যজ্ঞ ক্রিয়াই বিষ্ণু প্রাপ্তির
মূল কারণ, আর বিষ্ণু স্বয়ং যজ্ঞ ও ধর্ম্মময় এবং দেব ঋষি পিতৃ ও ভূতগণের তথা ধর্ম্মের পরম আশ্রয়,
অতএব ঐ সকল ব্যক্তি, যজ্ঞমূর্ত্তি বিষ্ণুর মূল এবং আমার প্রতি অনাদর করিয়া তদাপ্রিত হওয়াতে
আমার বধ্য ॥ ৯ ॥

অহে দানবগণ ! এবিষয়ে আমার পরামর্শ শুন, যেখানে যেখানে গো ব্রাহ্মণ বেদ ও বেদ বিহিত
আশ্রমোচিত ক্রিয়া দেখিবে, সেই সেই জনপদে গমন করিয়া তাহা জ্বালাইয়া দাও, তাহা হইলে
তত্রস্থ ব্যক্তিবর্গের স্বতই দাহ সিদ্ধ হইবে এবং তাহাদের উপজীব্য বৃক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেল ।

হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির ! দৈত্যাদিপতি হিরণ্যকশিপু এই প্রকার আদেশ করিলে কদনপ্রিয়
দানবগণ তদীয় নির্দেশ মন্তকে গ্রহণ করিয়া পরম সমাদরে ঐ রূপেই প্রজাদিগের নিগ্রহ আরম্ভ
করিল ॥ ১০ ॥

পুরগ্রাম ব্রজোদ্যানক্ষেত্রারামাশ্রমাকরান্ । খেট খর্বট ঘোষাংশচ দদহুঃ পত্তনানিচ ॥ ১১ ॥
 কেচিৎ খনিত্রৈর্বিভিহুঃ সেতু প্রাকার গোপুরান্ । আজীব্যাংশিচ্ছিহুর্জান্ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাদহন্ শরণান্যে প্রজানাং জ্বলিতোল্লুকৈঃ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যেন্দ্রানুচরৈর্মুহঃ । দিবং দেবাঃ পরিত্যজ্য ভূবি চেকরলক্ষিতাঃ ॥ ১৪ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্জাতুঃ সংপরেতশ্চ ছুঃখিতঃ । কুত্বা কটোদকাদীনি ভ্রাতৃপুত্রানসাস্বয়ৎ ।

ঈদরস্বামী ।

পুরঃ ইটাদিমং গ্রামসুদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং কৃত্রিমং বনং ক্ষেত্রং ব্রীহাদেঃ আরামো হকৃত্রিমং বনং । আশ্রমং ঋষীণাং স্থানং আকরো রত্নাদীনাম্ । খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ । খর্বটো গিরিজোগ্যাশ্রমোগ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরগাং বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

খনিত্রৈঃ খননসাধনৈঃ আজীব্যান্ উপজীব্যান্ ॥ ১২ ॥

শরণানি গ্রহান্ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

তদেবং প্রজাধনং দানবেষু দুর্লভং স্বয়ং স্বর্গরাজ্যাদি সাধয়িতুং তপস্তপ্ত কামঃ প্রথমং যৎ কৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুর্নি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাদহনিত্যর্জবঃ ॥ ১৩ ॥

দিবং বিমান স্বর্গং । ভূবং যাতেতি হিরণ্যকশিপুর্না পূর্বমুক্তত্বাৎ । তত্ প্রমেক্ষিতি প্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

ত্রিবিখনাৎচক্রবর্তী ।

পুরঃ ইটাদিমংগ্রাম সুদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং বনং । ক্ষেত্রং ব্রীহাদেঃ । আরামঃ ফলপ্রধানং বনং । আশ্রমঃ ঋষীণাং স্থানং । আকরো রত্নাদীনাম্ খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ । খর্বটো গিরিজোগ্যাশ্রমো গ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরগাং বাসঃ । পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং । আদি শব্দাৎ প্রেতশ্রাদ্ধক ॥ ১৫ ॥

পুর (ইটাদি যুক্ত নগর) গ্রাম (ইটাদি রহিত স্থান) ব্রজ (গো সকলের বাসস্থান) উদ্যান (কৃত্রিম বন) ধাতাদি ক্ষেত্র, আরাম (অকৃত্রিম বন) আশ্রম (ঋষিদিগের স্থান) রত্নাদির আকর, খেট (কৃষীবলদিগের বাসস্থল) খর্বট (পর্বতীয় উপাত্যকান্ধ গ্রাম) ঘোষ আভীরদিগের বাসস্থান এবং পত্তন (রাজধানী) এই সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১১ ॥

কোন কোন দানব খনিত্র দ্বারা সেতু প্রাচীর ও গোপুর (পুরদ্বার) বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা কুঠার লইয়া উপজীব্য বৃক্ষ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১২ ॥

কোন কোন দানব জ্বলন্ত অঙ্গার নিক্ষেপ করিয়া প্রজাদিগের গ্রহ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর্ন অনুচরবর্গ কর্তৃক এই প্রকারে পৃথিবীস্থ লোক সকল নিরস্তর উপদ্রুত হওয়াতে যজ্ঞ ভাগের অভাব হেতু দেবতারা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষিত শরীরে ভূতলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা ইউক, হে কুরুবর যুধিষ্ঠির ! দানবগণ সহ প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্য সাধনার্থ প্রথমতঃ ছুঃখিত চিন্তে যুত ভ্রাতার শ্রাদ্ধ তর্পণ করিল, পরে ভ্রাতৃপুত্র শকুনি, শম্বর, ধৃষ্টি, ভূতসস্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্চন্দ্র তথা উৎকচকে এবং তাহাদের জননী তথা

শকুনিং শম্বরং ধৃষ্টিং ভূতসন্তাপনং বৃকং । কালনাভং মহানাভং হরিশ্চক্রমথোৎকচং ।

তস্মাতরং স্রুগং ভানুং দিতিক জননীং গিরা । স্কন্ধয়া দেশ কালজ ইদমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুষাচ ॥

অস্মাং হে বধুঃ পুত্রা বীরং মাহঁথ শোচিতুং । রিপোরভিমুখে স্লাঘ্যঃ শূরানাং বধ ঈপ্সিতঃ ॥ ১৬ ॥

ভূতানামিহ সন্ধানঃ প্রপায়ামিব স্তব্রতে । দৈবেনৈকত্র নীতানামুন্নীতানাং স্বকর্মাভিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সর্বগঃ সর্ববিৎপরঃ । ধত্তেহসাবাত্মনোলিঙ্গং মায়য়া বিস্মজন্ গুণান্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভ্যাদিনা । কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং আদিশক্যং প্রেতশ্রাদ্ধাদিকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

হে বধুরিতি ভ্রাতৃভাৰ্য্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

ভবতু নাম তস্ত স্লাঘ্যো বধঃ তথাপ্যস্মাকং তাবদ্বন্ধু র্গত এবৈতি চেতত্রাহ ভূতানামিতি দৈবেন প্রাচীনকর্মাণা একত্র নীতানাং সংযোজিতানাং পুনশ্চ স্বৈঃ কৰ্ম্মাভিঃ উন্নীতানাং বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

এবং লোকদৃষ্ট্যা শোকং নিবায়্য তদ্বদৃষ্ট্যা বারয়তি নিত্য ইতি । নিত্যো মৃত্যুশূন্যঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ সর্বগঃ সর্বগতঃ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞঃ সর্বত্র হেতুঃ পরঃ দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ । অতো মৃত ইতি কুশ ইতি মলিন ইতি বিষুক্ত ইতি অজ্ঞ ইতি চ শোকো ন কাৰ্য্য ইত্যর্থঃ । কথং ভহঁতস্ত সংসারস্তত্রাহ ধত্তে ইতি । আত্মনো মায়য়া স্বাবিদ্যয়া লিঙ্গং ধত্তে

ক্রমসন্দভঃ ।

রিপোরপ্যাভিমুখে কিন্নত শ্রীবিষ্ণোরিতিচ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

নিত্য ইত্যত্র জীবৈপীশ্বর ধর্ম্মোক্তিরসুরোচিত্যাং । সর্বজ্ঞত্বাজ্ঞানমিতি যুক্তিবিরুদ্ধঞ্চ তদ্বিতি । বাস্তবার্থে তু সর্বং লোকং

ভাবনানাংচক্রবর্তী ।

হে বধুরিতি ভ্রাতৃভাৰ্য্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

বন্ধুবিচ্ছেদহঃস্বপ্নেবং ভাবনায়াং নিষাপ্যতামিত্যাহ ভূতানামিতি প্রণায়াং পানীয়শালায়াং উন্নীতানাং পুনর্বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

যুগ্মং প্রবোধার্থমুক্তমিদং লোকদৃষ্ট্যা তদ্বদৃষ্ট্যাহু হিরণ্যাকঃ খবাত্মৈব নতু দেহঃ তত্শাস্ত্রনশ্চ স্বরূপং শূন্যত্বত্যাহ নিত্যঃ মৃত্যু রহিতঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ সর্বগতঃ ইত্যম্বর ধর্ম্মোক্তি জীবৈপ্যস্বরস্বতাবাং বস্ত তস্ত সর্বং লোকং গচ্ছতীতি সঃ । সর্বং সূত্বহঃখাদিকং বিন্দতীতি সঃ পরো দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ অসাবায়া আত্মনঃ স্বস্ত লিঙ্গং দেহং মায়য়া

আপনার ভ্রাতৃবধু যে ভানু তাহাকে আর আপনার মাতা দিতিকে মান্ডনা করিয়া মনোজ্ঞ শব্দে নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিল । সে ব্যক্তি দেশ কালজ ছিল বাহা বাহা বলিল তাহাতেই তাহাদের শোক শান্তি হইল ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল হে মাতঃ ! অগৌ ভ্রাতৃবধু ! অহে ভ্রাতৃপুত্রগণ ! আগার বীর ভ্রাতার নিমিত্ত তোমাদের শোক করা উচিত হয় না । শূর পুরুষদিগের রিপুর অভিমুখে বধ স্লাঘ্য, সকল বীরই ঐরূপে প্রাণ ত্যাগ করিতে অভিলাষ করেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ভ্রাতৃবধুকে সম্বোধন করিয়া কহিল হে স্তব্রতে ! পানীয় শালায় যদ্রূপ প্রাণি সকল একত্র মিলিত হয়, তদ্বৎ এই সংসারে প্রাণিগণ প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ একত্র সংযোজিত এবং স্ব স্ব কৰ্ম্ম দ্বারা পুনরায় বিযোজিত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ভদ্রে ! আত্মার মৃত্যু নাই, তিনি অপক্ষয় শূন্য, নির্মল, সর্বগত এবং সর্বজ্ঞ, যে হেতু দেহাদি হইতে ভিন্ন । অতএব আত্মাকে মৃত অথবা কুশ কিম্বা মলিন অথবা বিষুক্ত বলিয়া শোক করা যোগ্য

যথাস্তমা প্রচলতা তরবোপি চলা ইব । চক্ষুষা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ ॥ ১৯ ॥
এবং শুণৈর্ভ্রাম্যমাণে মনস্তবিকলঃ পুমান্ । যাতি তৎ সাম্যাতাং ভদ্রে হুলিঙ্গো লিঙ্গবানিব ॥ ২০ ॥
এষ আত্ম বিপর্য্যাসোহলিঙ্গো লিঙ্গভাবনা । এষ প্রিয়া প্রিয়ৈর্যোগো বিরোগঃ কৰ্ম্ম সংসৃতিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

শুণান্ উচ্চাবচান্ দেহান্ স্তথ ছুঃখাদীন বা বিশেষেণ সৃজন স্মীকুর্সন্ লিঙ্গশরীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
এতৎ সদৃষ্টাস্তং প্রপঞ্চয়তি যথেন্টি চতুর্ভিঃ । তরবঃ প্রতিবিস্তিতাঃ উপাধি ধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টাস্তমুক্তা গ্রাহক
ধর্ম্মা গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টাস্তমাহ চক্ষুষোতি ॥ ১৯ ॥
অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যাতাং মনঃ সমতামিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ এব আত্মনো বিপর্য্যাসঃ অন্যথাভাবঃ । তসেবাহ প্রিয়ৈ বিয়োগঃ অপ্ৰিয়ৈর্যোগশ্চ কৰ্ম্মচ
সংসৃতিশ্চ নানাগর্তেণু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

গচ্ছতি সর্গগঃ । সর্গঃ শরীরং বিদতি সর্গবিৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥
এষ ইতি সুখং । অলিঙ্গো দেহাতিরিক্তে আত্মনি ॥ ২১২২২৩২৪২৫২৬২৭২৮২৯৩০৩১৩২৩৩৩৪৩৫৩৬৩৭৩৮৩৯৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বাবিদ্যায়া ধন্তে কিমর্থঃ শুণান্ উচ্চাবচান্ স্তথ দেহান্ বিশেষেণ সৃজন স্মীকুর্সন্ তথা তৎ পদাবৃত্তা বিসৃজন স্তথ দেহান্ স্মীকুর্সুঃ
ভ্যক্তুঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
এবং বলিঙ্গং ধন্তে তস্মাৎ স্তথ দেহাদপ্যাত্মা ভিন্ন এবেন্টি দৃষ্টাস্তাভ্যামাহ যথা স্তমা প্রচলতা হেতুনা স্তমস্ প্রতিবিস্তিতা
স্তরবোপি চলা ইবেকন্তে ন তু চলা অস্তোভ্যস্তেমাং ভিন্নত্বাৎ এবমেব লিঙ্গধর্ম্মাঃ শোকমোহাদয় স্তদুপহিতে আত্মন্যপি প্রতী-
য়ন্তে নহাত্মা শোকমোহাদিয়ান্ তস্মাল্লিঙ্গাভিন্নত্বাদিত্যর্থঃ । এবমুপাধিধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টাস্তমুক্তা গ্রাহক ধর্ম্মা-
গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টাস্তমাহ চক্ষুষোতি ভ্রাম্যমাণেন ভ্রমিদোষাক্রম্যমাণেন চলতী ভ্রমতীব যথাভূতাবিষ্টঃ পুরুষো ভূতগ্রাহ উচ্যতে ।
এবং দেহাবিষ্ট আত্মা দেহ গ্রাহ্যো দেহধর্ম্মাক্রান্ত উচ্যত ইত্যর্থঃ । এবং অবিকলঃ শুদ্ধ এবাত্মা তৎ সাম্যাতাং মনঃ সমতাং
মনোধর্ম্মগ্রাহিৎ ॥ ১৯ ॥
অলিঙ্গোপ্যত্মনি লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ ॥ ২০ ॥
এষ এবাত্মনো বিপর্য্যাসঃ বিপর্য্যয়ঃ তস্মাদ্বিপর্য্যাসাদেবাত্মনঃ এষ প্রিয়াপ্রিয়ৈ যোগো বিরোগশ্চ চকারাদ্বিপরীতশ্চ অপ্ৰিয়ৈ
যোগঃ প্রিয়ৈ বিয়োগশ্চ । কৰ্ম্মচ । সংসৃতিশ্চ নানাগর্তেণু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

হয় না । যদি বল আত্মা যদি ঐরূপ, তবে তাঁহার সংসার কি প্রকারে হয় ? উত্তর, তিনি স্বীয় অবিদ্যা
দ্বারা উচ্চাবচ দেহ অথবা স্তথ ছুঃখাদি বিশেষ রূপে স্বীকার করত লিঙ্গ শরীর ধারণ করেন, কারণ
লিঙ্গ শরীরোপাধিই সংসার ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভদ্রে ! যেমন জল সকল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিস্তৃত তরু সকলও চঞ্চল তুল্য
হয়, আর যেমন চক্ষুঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে ভূমি ভ্রমণ শীলার ন্যায় দৃষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

সেই রূপ শুণ দ্বারা মনঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষ অর্থাৎ আত্মা লিঙ্গদেহ বিহীন
হইয়াও লিঙ্গ শরীরের ন্যায় ঐ মনের সমান হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

ভদ্রে । লিঙ্গ দেহ না থাকিলেও লিঙ্গ দেহের যে ভাবনা (লিঙ্গদেহাভিমান) ইহাই আত্মার
বিপর্য্যাস অর্থাৎ অন্যথা ভাব, ইহাতেই প্রিয়ের সহিত বিরোগ, অপ্ৰিয় সহ সংযোগ ও কৰ্ম্ম সংসার
অর্থাৎ নানা গর্তে প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

সত্ত্ববশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ । অবিবেকশ্চ চিন্তাচ বিবেকাস্মৃতিরেবচ ॥ ২২ ॥

অত্রাপি শোভতে দুঃখিনা বৃষ্টপায়ঃ শোক ইত্যধিসংগত্যা প্রেতস্ত মৃতস্ত যে বন্ধবস্তেষাঞ্চ ॥ ২৩ ॥

উশীনরেব হৃদ্রাজা স্নয়জ ইতি বিব্রুতঃ । গপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জাতয়ন্তমুপাসত ॥ ২৪ ॥

বিশীর্ণ রত্নকবচং বিভ্রষ্টাভরণশ্রজং । শরনির্ভিন্ন হৃদয়ং শয়াননস্থগাবিলং ॥ ২৫ ॥

প্রকীর্ত্তন্য কেশং ধ্বস্তাঙ্গং রত্নমা দক্টবচ্ছদং । রজঃ কুণ্ঠমুখাস্তোজং ছিন্নায়ুধভুজং যুধে ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রং বিধিমা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ শ্রমণীক্য ছুঃখিতাঃ ।

হতাঃ স্য নাথোতি কঠোররোহুশং স্নস্তো মূহুস্তং পদয়োরুপাপতন্ ।

অনুবাদ্যম্ ।

ততশ্চ সত্ত্বব উৎপত্তিঃ বিবেকস্মৃতিরনুসন্ধানং ॥ ২২ ॥

অত্রাপি শোভতে দুঃখিনা বৃষ্টপায়ঃ শোক ইত্যধিসংগত্যা প্রেতস্ত মৃতস্ত যে বন্ধবস্তেষাঞ্চ ॥ ২৩ ॥

উপাসত তৎসঙ্গীপ আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥

বিশীর্ণ রত্নময়ঃ কবচং যন্ত বিভ্রষ্টানি আভরণানি শ্রজশ্চ যন্ত শরেন নির্ভিন্নঃ হৃদয়ঃ যন্ত অস্থজা রক্তেন আবিলং লিপ্তং ॥ ২৫ ॥

প্রকীর্ত্তন্য কেশা যন্ত ধ্বস্তে অক্ষণী যন্ত রত্নমা সংরস্তেণ দষ্টোদন্তহৃদ ওষ্ঠো যেন । রজসা কুণ্ঠং আবৃত্য মুখাস্তোজং যন্ত ছিন্ন-
মায়ুধং ভুজশ্চ যন্ত ॥ ২৬ ॥

তন্ত পাদয়োরুপসনীপে আগমনস্তাং অগতন্ ॥ ২৭ ॥

ভাবিনাপচক্রবর্তী

বিবেকস্ত সতোপ্যস্মৃতিরক্ষুর্দ্বিঃ ॥ ২২ ॥

অত্রাপি অশোচ্যস্তাপি শোকে ইতিহাসমপি । প্রেতস্ত মৃতস্ত যে বন্ধব স্তেষাঞ্চ ॥ ২৩।২৪।২৫ ॥

রত্নমা ক্রোধেন দষ্টো দচ্ছদঃ অধরো যেন তং । তৎক্ষণএব সপত্নৈঃ শত্রুহতস্বাত্তথা ভূতদ্বেনৈব মৃদ্যপি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬:২৭ ॥

অপর ঐ বিপর্যাস হইতেই জন্ম, মৃত্যু, বিবিধ শোক, অবিবেক, চিন্তা এবং বিবেকের অঙ্গরূপ হয় ॥ ২২ ॥

ভদ্রে ! শোকের কারণ না থাকাতে তোমাদের এ শোক ব্যর্থ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ একটা পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, মৃত এক ব্যক্তির বান্ধবদিগের সহিত যমরাজের সম্মুখে ঐ ইতিহাস রচিত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৩ ॥

উশীনরদেশে স্নয়জ নামে এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, তিনি যুদ্ধে শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইলে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ সমীপে গিয়া চারিদিকে বেটন করিল ॥ ২৪ ॥

ঐ রাজা সমরশায়ী হওয়াতে তাঁহার রত্নময় কবচ বিশীর্ণ এবং মাল্যভরণ বিভ্রষ্ট হইয়াছিল । আর হৃদয় খরতর শরে নির্ভিন্ন হইয়া রুধিরাপ্লুত হইতে ছিল ॥ ২৫ ॥

অপর কেশ বিকীর্ত্তন, চক্ষুর্দ্বয় বিধ্বস্ত এবং ক্রোধভরে যে ওষ্ঠ দংশন করিয়াছিলেন তাহা সেই রূপেই দক্ট হইয়া রহিয়াছিল । আর বদনপদ্ম সমরাজ্ঞের ধূলি সকলে ধূসরিত এবং ভুজ ও আয়ুধ ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে সাতিশয় শোচ্য হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রকে বিধি বিপাক বশতঃ ঐ রূপে রণশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় মহিষীগণ সাতিশয় ছুঃখিত হইল । কর দ্বারা বারম্বার স্ব স্ব বক্ষঃস্থল আঘাত করিতে করিতে “হা নাথ ! হতা হইলাম” বলিয়া চরণ সমিধানে পড়িতে লাগিল । কুচকুম্ব দ্বারা অরুণিত অশ্রুজলে প্রিয় পতির পাদ-

রুদত্যা উচ্চৈর্দয়িতাজ্জি পঙ্কজং সিঞ্চন্ত্য আশ্রৈঃ কুচকুঙ্কমারুণৈঃ ।

বিস্রস্তকেশাভরণাঃ শুচং নৃণাং সৃজন্ত্য আক্রন্দনয়া বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥

অহো বিধাত্রাহকরণেন নঃ প্রভো ভবান্ প্রণীতো দৃগগোচরাং দশাং ।

উশীনরাগামসি বৃত্তিদঃ পুরা কৃতোহধুনা যেম শুচাং বিবর্দ্ধনঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা স্ম । স্মৃত্তমেন তে ।

তত্রানুমানং তব বীর পাদয়োঃ শুশ্রূষতীনাং দিশ যত্র যাস্তসি ॥ ২৯ ॥

এবং বিলপতীনাং বৈ পরিগৃহ্য মৃতং পতিং । অনিচ্ছতীনাং নিহঁরনকৌহস্তং সংন্যবর্তত ॥ ৩০ ॥

তত্র হ প্রেতবন্ধু নামাক্রত্য পরিদেবিতং । আহ তান্ বালকো ভূহা যমঃ স্বয়মুপাগতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্রথাসী ।

বিলাপমেবাহ অহো ইতি স্বাভাষ্যং । অকরণবনেবাহঃ । দৃশামগোচরাং দশাং যেন ভবান্ প্রণীতঃ গমিতঃ তেন বিধাত্রা ভূমধুনা শুচাং বিবর্দ্ধনঃ কৃতোহীত্যবয়বঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া স্মৃত্তমেন বিনা স্মঃ কথং স্মায় ভবেম জীবেম অহো হে বীর যত্র স্ম যাস্তসি তত্র তেহুমানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষাং কুর্ষতীনাংস্মাকং দিশ দেহি ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্থং নয়নং । অন্তঃ অন্তাচলং প্রাপ্তি ॥ ৩০ ॥

পরিদেবিতং রোদনং স্বপুত্র্যমেবাক্রত্য স্ময়া তত্র স্বয়নোপাগতো যম স্তানাহ অহো ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

বিলাপমাহ অহো ইতি প্রণীতো গমিতঃ তেন বিধাত্রা তেন অধুনা উশীনরাগাং শুচাং বিবর্দ্ধনঃ কৃতোসি ॥ ২৮ ॥

যত্র স্ম যাসি তত্র তেহুমানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষণার্থং । দিশ দেহি বয়মপি ত্রিগামহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্থং নয়নং অন্তঃ অন্তাচলং প্রাপ্তো ন্যবর্ত্ত চলনান্নিস্কৃতো বিশ্রান্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্বয়মুপাগত ইতি । পুণ্যবজ্জীপানাং নিহঁরাস্ত্র এব যমপুত্রগমনং । প্রায়ঃ সম্ভবতীতি কেচিৎ । তাসামেব মধ্যে কস্তা-

পদ্ম পুনঃ পুনঃ অভিষিক্ত করত অনেকক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া পরে বিলাপ আরম্ভ করিল । শোক বশতঃ তাহাদের কেশ ও ভূষণ বিস্রস্ত হইয়া গেল । এরূপ কাतर্য্য প্রকাশ পুরঃসর করণ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল যে দেখিয়া সচেতন প্রাণি মাত্রেরই হৃদয় শোকাকুল হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিলাপ করিতে করিতে কহিল অহো ! বিধাতা কি নির্দয় ! হে প্রভো ! তুমি পূর্বে এই উশীনরদিগের বৃত্তিপ্রদ পিতা ছিলে, অকরণ বিধি এখন তোমাকে আমাদের নয়নের অদৃশ্যা দশা প্রাপ্ত করাইয়া শোক বর্দ্ধন করিতেছে ॥ ২৮ ॥

হে মহীপতে ! তুমি কৃতজ্ঞ এবং আমাদের পরম স্মৃৎ, তোমা ব্যতিরেকে আমরা কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব ? অতএব হে বীর ! তুমি যে স্থানে যাইতেছ, আমাদেরকে সেই স্থানে অনুগমন করিতে আদেশ কর, আমরা সেখানেও তোমার চরণদ্বয়ের সেবা করিব ॥ ২৯ ॥

উশীনরাধিপতির মহিষীগণ মৃত পতিকে বেষ্ঠন করিয়া এই প্রকারে বারম্বার বিলাপ করিতে থাকিল, তাহাদের ইচ্ছা হইল না স্বামির শব সংকারার্থ নিহঁর করে । ইতি মধ্যে দিবাকর অন্তাচলের প্রতি চলিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

এই সময়ে ঐ মৃত রাজার বন্ধুগণের ঐ রূপ রোদন ধ্বনি নিজ পুরী হইতে যমরাজের শ্রবণ গোচর হইল, অতএব তিনি বালকের রূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং ঐ

শ্রীযম উবাচ ॥

অহো! অমীমাংসায় বয়সাদিকানাং বিপশ্যতাং লোকবিধিঃ বিমোহঃ ।

যজ্ঞাগতস্তত্র গতং মনুষ্যং স্বয়ং স্বধর্ম্মা অপি শোচন্ত্যপার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অহো! বয়ং ধন্যতমা যদত্র ত্যক্তাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিস্তয়ামঃ ।

অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ স রক্ষিতা রক্ষতি যোহি গর্ত্তে ॥ ৩৩ ॥

য ইচ্ছয়েশঃ সৃজতীদমব্যায়ো য এব রক্ষ্যত্যবলুপ্পতেচ যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বয়সাহস্রতোহধিকানাং লোকস্ত বিধিঃ জন্মমরণাদি প্রকারঃ বিপশ্যতামপি বিমোহমেবাহ । যজ্ঞ যস্মাদব্যাক্তাং আগতঃ তিষ্ঠেব গতং অপার্থঃ শোচন্তি । তদ্রূপং গীতাস্থ । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি । কিঞ্চ স্বয়মপি স্বধর্ম্মাঃ মৃতেন সহ সমানো মৃত্যুলক্ষণো ধর্ম্মো যেষাং তথাভূতা অপি ॥ ৩২ ॥

অবলা দুর্লভা অপি বৃকাদিভিরভক্ষ্যমাণা বরং তত্র হেতুঃ যোগর্ত্তে রক্ষতি সএব হি বিশ্বং রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

নহু তস্ত রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিন্তু ক্রীড়ৈব কেবলমিত্যাহ য ঈশঃ ইদং বিশ্বং সৃজতি রক্ষতি সংহরতিচ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী

শব্দৈক্যেব জিহ্ব স্তং সমীপাৎ যমদূর্ত্তেনে তু মশকাভ্যাং তং সমীপাৎ দূরীকরণার্থং স্বয়ং যম এবাগত ইত্যন্যে প্রাহঃ বালকোভূত্বেন্যোবাং তত্র প্রবেশাসামর্থ্যাং বালভাবিতস্য মধুরত্বাং তং কর্ত্ত্বকত্ব কথনশ্রুতিবিস্ময়াবহত্বাং তত্র জিহ্বাকোপাদন-সমর্থত্বাচ্চ ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞ যস্মাদব্যাক্তাং তদ্রূপং গীতাস্থ । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্ত মধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি ॥ ৩২ ॥

অস্মাকমভ্যন্ন বয়সামপি যো বিবেকঃ সোপোষাং নাস্তীতি সাস্চর্য্যমাহ অহো ইতি ॥ ৩৩ ॥

নহু ষাং গর্ত্তবাসে ররক্ষ ইমমস্বপতিং সংগ্রামে নররক্ষেতাজ্ঞ কো হেতুস্তজ্ঞাহ । য ইতি ইচ্ছয়া বেচ্ছ্যেব নহু কস্তাপ্যহু-রোধেনৈবকতি ভাবঃ । নদীদৃশীচ্ছব কিং হেতুকা তজ্ঞাহ ঈশঃ অন্যান্যদীন পরমৈশ্বর্য্যবান্ তৎকারণ করনে তদৈশ্বর্য্যৈশ্বব তাদৃশত্বং ন সিদ্ধোদিত্তি ভাবঃ । নবেবং সৃষ্টাদিকং কিমর্থং কৰোতি তজ্ঞাহ হে অবলাঃ চরাচরং তস্ত ক্রীড়নমেবাহঃ । নিগ্রহে

সকল রোরুদ্যমান ব্যক্তির প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমরাজ কহিলেন, অহো! এই সকল ব্যক্তি আমা অপেক্ষা অধিক বয়স্ক, ইহারা লোকদিগের জন্ম মরণ ব্যাপার বারম্বার দেখিতেছে, তথাচ ইহাদের কি মোহ! যাহা হইতে ঐ মনুষ্য আগত হইয়াছিল, তাহাতেই গত হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত এ প্রকারে বৃথা শোক করে কেন? ঐ ব্যক্তি মরিয়াছে, ইহারা মরিবে না, এমত নহে, ইহারা নিজেও ঐ ব্যক্তির সমান ধর্ম্মা, ইহাদিগকেও মরিতে হইবে, তবে কেন শোক করে ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য! আমাদের অল্প বয়স হইলেও আমাদেরিগেতে যে প্রকার বিবেক বিদ্যমান দেখিতেছি, তাহাও ইহাদের কিছু মাত্র নাই, অভাব আমরাই ধন্য, যে হেতু মাতৃ পিতৃ কর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত হইয়াছি, কখনও মনে চিন্তাও করি না। অতি দুর্বল ছিলাম, তথাপি ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তু আমাদিগকে ভক্ষণ করে নাই, তাহার কারণ এই যিনি গর্ত্তে রক্ষা করিয়াছেন তিনি বিশ্ব সংসারের রক্ষা করিতেছেন এবং আমাদিগকেও রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

হে অবলা সকল! যিনি ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব সৃজন করিতেছেন, যাহা হইতে ইহার পালন হইতেছে এবং যিনি প্রলয় কালীন এই সমস্ত সংহার করিলেন, সেই অব্যয় পরমেশ্বরের এই

তস্তাবলাঃ ক্রীড়নমাহুরীশিতুচ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
 পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিক্চরিতং গৃহে স্থিতং তদ্বিহতং বিনশ্চতি ।
 জীবত্যানাথোপি তদীক্ষিতো বনে গৃহেহভিষ্ঠেপ্তোহস্ত হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥
 ভূতানি তৈস্তৈর্নিজযোনি কৰ্ম্মভির্ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সৰ্ব্বশঃ ।
 ন তত্র হান্না প্রকৃতাবপি স্থিতস্তস্তা গুণৈরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক্ ভৌতিকমীয়তে গৃহং ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

ভো অবলাঃ তস্তেশিতুচ্চরাচরং ক্রীড়াগাধনমাহঃ । অতঃ সএব নিগ্রহে সংসারে সংগ্রহে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
 প্রভুঃ সেনাবায় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেনৈশ্বরেণ রক্ষিতং তেনৈশ্বরেণ বিহতং অস্ত হতস্তেনৈবো-
 পেক্ষিতং ॥ ৩৫ ॥
 তদেবমাত্মনো জন্মমরণাদিকমঙ্গীকৃত্য ঈশ্বরাদীনামশোকঃ কার্য ইত্যুক্তং ইদানীন্ত দেহানামেব জন্মাদি নষ্টাশ্বন ইত্যাহ
 ত্রিভিঃ । ভূতানি দেহাঃ নিজযোনিঃ স্বকারণভূতং লিঙ্গশরীরং তন্নিমিত্তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ভবন্তি জায়ন্তে ন ভবন্তি নশ্যন্তি চ । সৰ্ব্বশঃ
 দেবাদি দেহা অপি তত্রাহ তদা প্রকৃতো দেহে স্থিতোপায়া তস্তা গুণৈঃ দেহপদৈর্জন্মাদিভিঃ ন বধ্যতে ন যুজ্যতে যতঃ অন্ততনঃ
 দেহাদ্যভ্যন্ত বিলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥
 নবহং কৃশঃ স্থূল ইত্যাদৌ ন বৈলক্ষণ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদং মোহজং অবিবেকাদাশ্বত্থেন জাতং । বস্ত তন্ত পৃথগেব যতঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সংসারে সংগ্রহে পালনে চ সএব প্রভবনশীলঃ ॥ ৩৪ ॥
 প্রভুঃ সেনাবায় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেন ঈশ্বরেণৈত্যর্থঃ । তেন ঈশ্বরেণ বিহতং তেন ঈক্ষিতঃ
 অব্যক্তিহীনোনাপি রক্ষ্যত ইত্যর্থঃ । অস্ত হতঃ অনেনোপেক্ষিতঃ অনেনোনাপি হনাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 নহু তর্হি তন্নি ঈশ্বরে বৈষম্যং প্রসক্তং কস্তাপ্যপেক্ষণ্যং কস্তাপ্যপেক্ষণাদিতি তত্রাহ । ভূতানি মনুষ্য পশাদি দেহাঃ
 নিজ নিজ যোনি কারণীভূতৈঃ কৰ্ম্মভি তৈস্তৈশ্বরেন কৰ্ম্মণা গোৰ্ভবত্যানেন কৰ্ম্মণা শূকরোত্তবতোবং শাক্তপ্রসিদ্ধৈর্ভবন্তি উৎ-
 পদ্যন্তে ন ভবন্তি কালে নশ্যন্তি চ সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বাণ্যেব তত্রাহ স্পষ্টং প্রকৃতো দেহে স্থিতোপায়া পরমাত্মা অন্যতমঃ পৃথগ্ভূত
 এবাতস্তস্তা গুণৈর্দেহপদৈর্জন্মাদিভি ন নিবধ্যতে কেবলং তন্ত কৃত শুভাশুভ কৰ্ম্মফলং স্বসমিধান মাত্রেণ জীবন্তীত্যোতদেব
 তস্তাপেক্ষণমপেক্ষণক্ষেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥
 তন্তাত্তনমুপপাদয়তি ইদমিতি মোহজং পুরুষস্ত জীবন্ত মোহাদেব জাতং । অত্রাহাং পরমাত্মনঃ পৃথগেব যথা ভৌতিকঃ

চরাচর বিশ্ব ক্রীড়া সাধন মাত্র, অতএব তিনিই নিগ্রহে (সংহারে) এবং সংগ্রহে (পালনে)
 প্রভু ॥ ৩৪ ॥

অগো অবলাগণ ! পথে পতিত ব্যক্তিও পরমেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইলে রক্ষা পায়, গৃহে স্থিত
 পুরুষও পরমেশ্বর কর্তৃক হত হইলে বিনষ্ট হয় । অপর বনে অনাথ জনও তাঁহা কর্তৃক রক্ষিত হইলে
 বাঁচে, গৃহে অরক্ষিত পুরুষও তাঁহা কর্তৃক উপেক্ষিত হইলে বাঁচে না ॥ ৩৫ ॥

প্রাণিদিগের দেহ স্ব স্ব কারণীভূত যে লিঙ্গ শরীর, তাহার নিমিত্ত স্বরূপ কৰ্ম্ম বশতঃ উৎপন্ন হয় এবং
 কালক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায় । দেবাদি দেহেরও ঐ রূপে উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে । পরন্তু
 ঐ দেহে অবস্থিত হইয়াও আত্মা দেহের বর্গ যে জন্মাদি, তাহার সহিত মিলিত হয়েন না, কারণ
 তিনি দেহ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন ॥ ৩৬ ॥

“আমি কৃশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে যে পৃথক্ বোধ হয় না তাহার কারণ এই, এই

যথোদকৈঃ পার্থিব তৈজসৈর্জন্মঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশতি ॥ ৩৭ ॥

যথানিলোদারুণু ভিন্ন ঈয়তে যথানিলোদেহগতঃ পৃথক স্থিতঃ ।

যথা নভঃ সর্বগতং ন সঙ্জতে তথা পুমান্ সর্ব গুণাশ্রয়ঃ পরঃ ॥ ৩৮ ॥

ত্বংস্তো নব্বয়ং শেভে মৃঢ়া যমনুশোচথ । যঃ শ্রোতা যোমুবক্তেহ স নদৃশ্যেত কহিচিৎ ॥ ৩৯ ॥

ঈশ্বরানন্দী ।

ঈয়তে দৃশ্যতে । ভৌতিককণ্ঠ যথা গৃহমিত্যদয়ঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ দ্রষ্টুর্ভৌতিকাক্ষ পুরুষাং শরীরং ভিন্নং দৃশ্যং ভৌতিক-
কষাক্ষ । যথাতত্ত্বাবিবেকিনো আত্মনোভিন্নভনপি গৃহং ততঃ পৃথক্ তদ্বদিতি ভৌতিকত্বানুমানং পিবুগুন্ আত্মনো জন্মাদ্য-
ভাবমুপসংহরতি । যথা উদ্যুতৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোত্ত্বদুদাদিঃ । যথাচ পার্থিবৈর্জাতোঘটাдиঃ । যথাচ তৈজসৈর্জাতঃ কুণ্ডলাদি
বিনশতি । তথা তৈরৈব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোজানো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশতি নহ্যয়েত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবত্নানাভাবোপি ত্রিন্নে দৃষ্টান্তমাহ । যথানিলো দারুণবহিতোপি দাহকণ্ঠেন প্রকাশকণ্ঠেন ভিন্নএব প্রতীয়তে ।
যথাচ দেহগতোযানিলো নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতঃ প্রতীয়তে । দেহস্থেষেপ্যান্ননস্তদ্বদ্য যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো
নসঙ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপোতি তথা পুমানপি সর্বগুণাং গুণানাং দেহেক্সিয়াণামাশ্রয়ঃ তেষাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

বিক্র চে মৃঢ়াঃ যমনুশোচথ মোহয়ং যুক্তভী জয়ন্তঃ শেভে কিমিতি শোচথ । নবোতাবন্তং কালং অসৌ শৃণোতি অনন্তরং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভিত্তিহারাণিমনস্কং গৃহস্থপদ্যং পৃথগীয়তে । পার্থক্যং তদেবোপপাদয়তি যথা উদকৈঃ পরমাণুভিঃ দুদাদিঃ পার্থিবৈর্ঘটাदिঃ
তৈজসৈঃ কুণ্ডলাদি আরতে নশ্বতিত তথা তৈরৈব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোজানো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশতি
নহ্যয়েত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবত্নানাভাবোপি ত্রিন্নে দৃষ্টান্তমাহ যথানিলো দারুণবহিতোহপি দাহকণ্ঠেন প্রকাশকণ্ঠেন ভিন্নএব প্রতীয়তে যথাচ
দেহগতোহনিলঃ নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতোহপি প্রতীয়তে । দেহস্থেষেপ্যান্ননস্তদ্বদ্য যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো ন
সঙ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপোতি তথা পুমানপি সর্বগুণাং গুণানাং দেহেক্সিয়াণামাশ্রয়ঃ তেষাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ।
অতন্তেন পরমেশ্বরেণোপেক্ষিতমিহ স্বকর্মবশান্ন তং পতিং কণঃ নোপেক্ষে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নব্বয়ং বাজা সংগ্রাম বজ্র পরাজয়ঃ সংপ্রতি শেভে কথমিমমুপেক্ষ্য নিঃস্বেহা ভবিতুং শক্রমন্তত্রাহ স্ববজ্র ইতি । নব্বয়ং দ্বিলাপ

শরীর অবিবেক হেতু আত্মরূপে জন্মিয়াছে অতএব অত্যন্ত অবিবেকির পক্ষে গৃহ যজ্ঞরূপ আত্মরূপে
প্রতীয়মান হয় তাহার অর্থ, “আমি কুশ, আমি শূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে এই দেহ
অবিবেকির পক্ষে আত্মরূপে প্রতীত হয়, বস্তুতঃ ইহা আত্মা হইতে পৃথক্, যে হেতু দৃশ্য ও পার্শ্বভৌ-
তিক । যেমন জলীয় পরমাণু হইতে উৎপন্ন বুদ্বুদাদি ও পার্থিব পরমাণু হইতে জাত ঘটাदि এবং
তৈজস পরমাণু দ্বারা নির্মিত কুণ্ডলাদি কাল বশতঃ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনি ঐ তিন প্রকার পরমা-
ণুতে উৎপন্ন এই লোকই (দেহই) কাল বশতঃ বিকৃত অর্থাৎ পরিণত হইয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে,
আত্মার বিনাশ হয় না ॥ ৩৭ ॥

অপর অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলে অবস্থিত হইয়াও দাহকত্ব ও প্রকাশকত্ব রূপে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া
প্রকাশ পায় এবং যেমন অনিল দেহাভ্যন্তরবর্তী হওয়াতে নাসিকাদি পৃথক্ পৃথক্ স্থানে অবস্থিত
রূপে বোধগম্য হয়, আর যজ্ঞরূপ আকাশ সর্বগত হইয়াও কুত্রাপি সঙ্গ প্রাপ্ত হয় না, তজ্জগৎ পুরুষও
(আত্মাও) সকল দেহ ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় হইয়াও পৃথকই থাকেন ॥ ৩৮ ॥

অহে মৃঢ় ব্যক্তি সকল ! তোমরা বাহার নিমিত্ত শোক করিতেছ তৌমাদের প্রভু সেই স্বয়ং

ন শ্রোতা নানুবক্তারং মুখ্যোপাত্ত বহানহুঃ । যন্তিহেজ্জিরবানাত্মা স চান্যঃ প্রাণদেহয়োঃ ॥ ৪০ ॥
ভূতেজ্জিয়মনো লিঙ্গান্ দেহানুচ্চাবচান্ বিভূঃ । ভক্ত্যুৎসৃজতি হন্যস্তচ্চাপি শ্বেন ভেজসা ॥ ৪১ ॥

ঐধরস্বামী ।

প্রতিবক্তিত ইদানীং তত্তাদর্শনামৃত ইতি শোচাম ইতি চেৎ সত্ব শোচনীয়ো ন ভবতি প্রাণপি তত্তাদর্শনাদিত্যাহ বঃ
প্রোতেতি ॥ ৩৯ ॥

নহু মুখ নাসিকা সঞ্চারী প্রাণঃ শ্রোতা বক্তাচ দৃষ্টেব নাসৌ শ্রোতা বক্তাচ অচেতনত্বাদিত্যাহ ন শ্রোতেতি । মহানু
সর্কেজ্জির চেটাহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ । প্রাণোবৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । কন্তর্হি বক্তা শ্রোতাচ তদ্রাহ যন্ত ইহ দেহে ইজ্জিরৈঃ
তত্তদর্শ দৃষ্টা আত্মা সত্ব প্রাণদেহাত্ম্যমচেতনাত্ম্যমন্যএব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নহু চেতনশ্বেন্যভেচাত্ত অহং কৃশঃ স্থূলঃ কাণো বধির ইত্যাদি দেহধর্মোপলব্ধিঃ কৃত্তত্তদ্রাহ ভূতেজ্জিয় মনোভিলিঙ্গ্যন্তে ইতি
তথা তান্ দেহান্ তেভ্যোহন্যএব ভজতি অহমিতি মন্যতে । তর্হি কথং মোক্ষস্তদ্রাহ তত্ত্বজনঃ শ্বেন ভেজসা বিবেক বলেন
উৎসৃজতাপি হি ইত্যাহুত্বং প্রমাণয়তি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতেজ্জিরেতি । বিবিধং ভবতীতি বিভূঃ স্বভেজসা সর্বস্বরূপত্বেনোপাসিতস্য ভগবত ভেজসা । অনাদ্য বিদ্যাস্কৃত্ত
পুরুষত্বাববেদনং স্বতো ন সম্ভবাদস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানতো তর্হেদিতি শ্রীভগবৎক্যাৎ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সেতাবস্তং কালমসাবশৃণোদয়বোচচ্চ তদ্রাহ ব ইতি কহিচিৎ প্রাণপি সৃশ্যো নাসীদেবেত্যর্থঃ । কন্ত দৃশ্যঃ স ইদানীমপি
দৃশ্যতে দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু যাবৎ প্রাণঃ স্থিতস্তাবদেব শ্রোতৃ বক্তৃষে দৃষ্টে নহু প্রাণে গতে সতীত্যতঃ প্রাণএব শ্রোতা বক্তেতি তদ্রাহ নেতি মুখ্যোপি
প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ মহানু সর্কেজ্জির চেটাহেতুরপি ন শ্রোতা বক্তা অচেতনত্বাদিতি ভাবঃ । কন্তর্হি শ্রোতা বক্তাচ
তদ্রাহ বর্ধিহ ইজ্জিরবান্ দেহেজ্জিরাদিমশ্বেন প্রীত আত্মা জীবঃ সচ প্রাণ দেহজ্ঞোঃ প্রাণদেহেজ্জিরাদিত্যোহন্য এব
গচেতনঃ ॥ ৪০ ॥

তর্হি স সংপ্রতি কুত্র গতা কিং করোতীতি তদ্রাহ ভূতঃ প্রাণঃ ইজ্জিয়মনোরূপঃ লিঙ্গঃ স্বদেহো যেষু তান্ স্থূল দেহান্
ভজতি প্রাপ্নোতি ভ্যজতিচ যথেষং দেহং প্রাপ্যোদসৃজতি ভাবঃ কিং শ্বেন ভেজসা ভাগ্যলব্ধ জ্ঞান বলেন তচ্চাপি লিঙ্গ
দেহমপি কদাচিৎসৃজতি ॥ ৪১ ॥

সেই হুয়জ্ঞ এইত সম্মুখেই শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তবে কৃথা শোক করিতেছ কেন ? ইনি এখন
কথা শুনিতেছেন না ও প্রতিবচন দিতেছেন না এবং তোমরা ইহাঁকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়া
মৃতজ্ঞানে যদি শোক কর, ইহার পূর্বেও ত দেখিতে পাওনাই, কারণ, যিনি জীবন করেন ও যিনি
প্রতিবচন দেন তিনি এ সংসারে কস্মিন্ কালেও দৃশ্য হয়েন না ॥ ৩৯ ॥

অহে অনভিজ্ঞগণ ! দেহমধ্যে সকল ইন্দ্রিয়ের চেক্টাশালী অতএব মুখ্য যে প্রাণ আছেন,
তিনিও বক্তা অথবা শ্রোতা নহেন, ইহার মধ্যে যে আত্মা আছেন তিনিই সকল ইন্দ্রিয় সহিত তত্ত্বি-
বয়ের দ্রষ্টা । ঐ আত্মা অচেতন প্রাণ ও দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ এবং চেতন স্বরূপ ॥ ৪০ ॥

কলতঃ সকল দেহই ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ দ্বারা হয়, ঐ সকল হইতে ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি
দেহাদি আশ্রয় করিয়া “আমি” এতদ্রূপ অভিমানী হয়েন এবং স্বীয় ভেজে অর্থাৎ বিবেক বলে দেহা-
দির সেবা বিসর্জন করিয়া থাকেন, ইহা স্পষ্টই অস্বভূত হইতেছে ॥ ৪১ ॥

বাবল্লিঙ্গাশ্রিতোহাত্মা তাবৎ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । ততোবিপর্যয়ঃ ক্লেশো মায়াবোগোহনুবর্ততে ॥ ৪২ ॥
 বিতথোভিনিবেশোয়ং যদুপগেষ্বৰ্ণদৃষ্টচঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং যুযা ॥ ৪৩ ॥
 অথ নিত্যমনিত্যস্মা নেহ শোচন্তি তদ্বিদঃ । নান্যথা শক্যতে কৰ্ত্তুং স্বভাবঃ শোচতামিতি ॥ ৪৪ ॥
 লুক্ককোবিপিনে কশ্চিৎ পক্ষিণাং নির্মিতোহন্তকঃ । বিতত্য জালং বিদধে তত্র তত্র প্রলোভয়ন্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

নহু বিবেকানন্তরমপ্যাহারাদি কৰ্মসু প্রবৃত্তেৰ্ধ্বকঃ স্তাদেব ইত্যত আহ বাবল্লিঙ্গশরীরেণাশ্রিতঃ তদভিমানবানাত্মা ভবতি
 তাবদেব তত্ত্ব তৎকৰ্ম নিবন্ধনঃ বন্ধহেতুৰ্ভবতি । ততোবিপর্যয়ঃ দেহধৰ্ম্মভাজনঃ । ততঃ ক্লেশচানুবর্ততে নহু পিঙ্গাভিমানেন
 নিবৃত্তে । যতোয়ং মায়াবোগোবিপর্যয়াদিঃ । মায়াযুক্ত্যতে ইতি তথা ন পরমার্থত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু স্বপ্ন দুঃখাদীনাং তৎ সাধনানাক সত্যত্বপতীভেঃ কুতোমায়াসময়ঃ তথাচ বহবোবাধিনঃ সত্যংমেব বদন্তি । তত্রাহ
 বিতথোনিপাত্তো ভবতিনিবেশঃ কোহসৌ শুণেৎ তৎকার্যেযু স্থখাদিষু অর্থঃ পরমার্থ ইতি দৃক্ বচশ্চ ইতি যং স কুত ইত্যত
 আহ বর্ণেতি ॥ ৪৩ ॥

উপসংহরতি অথ তস্মাৎ নিত্যমান্নাননিত্যঃ দেহস্বা । তদ্বিদঃ নিত্যমনিত্যক্ জানন্তঃ । নয়েবমুপদেষ্টোরোহপি শোচন্তে
 দৃশ্যন্তে তত্রাহ নান্যথেনিতি । জ্ঞানদার্য্যতাভাবং প্রভাবো ন নিবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়ং সখ্যমা অপীতি যদ্বক্তং তত্রৈতিহাসনাহ লুক্কক ইত্যাদিনা । পক্ষিণামন্তক ইত্যেবেণ নির্মিতঃ সন্ যত্র যত্র তে তত্র তত্র তান্
 ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

লিঙ্গদেহত্যাগে সত্যেব কৰ্মবন্ধানুচ্যতে নান্যথা ইত্যাহ বাবদিত্তি ॥ ৪২ ॥

তস্মাদনুমমি কৰ্মবন্ধ মোক্ষায়ৈব যতনং নহু কৰ্ম ফলায় স্বর্গায় বৈময়িক স্বপ্ন দুঃখস্তাশ্রিরেণেব স্বপ্ন তুল্যাদিত্যাহ । বিতথো
 বার্থ এবাভিনিবেশোহয়ং কোদৌ । যৎ শুণেৎ শুণকার্যেযু স্থখাদিষু অর্থঃ বাস্তব ইতি দৃষ্টচ । অপাস্যোময়নমুভা অভূন
 দ্যপ্যরোতি বিহরানেত্যাদিকমিত্যর্থঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্ন ইতি মনোরথোপনীতস্ত যন পুত্রাদি লাভানলস্ত স্বপ্নে জ্ঞীসন্তো-
 গাদি স্বপ্নস্তচ স্বর্গ স্বপ্নস্ত চ তুল্যাদিত্যর্থঃ । সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং ইন্দ্রিয় প্রাণঃ জগদিদং যুযা মিত্যেব ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যং মীমাংসকানাং মতে অনিত্যং নথরঃ সত্যমিতি সাঙ্গ্যানাং মতে নহু তদপি ন বয়ং প্রবুদ্ধ্যামহে ইতি তত্রাহ
 নান্যথেনিতি ॥ ৪৪ ॥

শোক স্বভাববন্ধেহনর্থ ইত্যত্রৈতিহাসনাহ । লুক্কক ইত্যাদিনা নির্মিত ইত্যেবেত্যর্থঃ । বিদধে পক্ষিণো বিশেষণ দধার

অপর হে মূঢ়গণ! যাবৎ পর্যন্ত আত্মা লিঙ্গ শরীর যুক্ত হইয়া তদভিমানী হয়েন তাবৎ পর্যন্তই
 তাঁহার কৰ্ম সকল বন্ধের কারণ হয় । তাহার পর বিপর্যয় অর্থাৎ দেহ ধৰ্ম্ম, তদনন্তর ক্লেশ অনুবর্ত-
 মান হইয়া থাকে । পরন্তু ঐ বিপর্যয়াদি মায়ায় মাত্র, বাস্তবিক নয় ॥ ৪২ ॥

শুণ কার্য যে স্থখাদি তাহাতে পরমার্থ বোধক যে দৃষ্টি এবং ঐ রূপ যে বাক্য তাহা মিথ্যা
 অভিনিবেশ মাত্র, যে হেতু মাত্র মনোরথ ও স্বপ্ন মিথ্যা, তত্রপ ইন্দ্রিয় সংক্রান্ত স্থখাদিও অলীক
 মাত্র ॥ ৪৩ ॥

অতএব যে সকল ব্যক্তি নিত্য ও অনিত্য পদার্থ জানেন তাঁহারা নিত্য (আত্মা) অথবা অনিত্য
 (দেহ) দিমিত্ত শোক করেন না, তবে যে কখন কখন কোন ২ উপদেষ্টাদিগকেও শোক করিতে
 দেখা যায় তাহার কারণ এই, স্বভাবের অন্যথা করা অসাধ্য । অর্থাৎ জ্ঞানের দার্দ্র্য না হওয়াতে ঐ
 রূপ শোককারীদের স্বভাব নিবৃত্ত হয় না ॥ ৪৪ ॥

অহে অবলাগণ! তোমরা অয়ং এই যুতের সমান ধৰ্ম্মা হইয়াও ইহার জন্ত কেন শোক করিতেছ,

কুলিঙ্গমিধুনং তত্র বিচরৎ সমদৃশত । তয়োঃ কুলিঙ্গা সহসা লুক্কেন প্রলোভিতা ।

সাহসজ্জত সিচন্তজ্জাং মহিষ্যঃ কালযজ্জিতা ॥ ৪৬ ॥

কুলিঙ্গস্তাংস্তথাপন্নাং নিরীক্ষ্য ভূশছুঃখিতঃ । স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যদেবয়ৎ ॥ ৪৭ ॥

অহো! অকরুণোদেবঃ স্ত্রিয়া কক্ৰণয়া বিভূঃ । কৃপণং মানুশোচন্ত্যা দীনয়া কিং করিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥

কামং নয়তু মাং দেবঃ কিমর্কেনাজ্ঞনোহি মে । দীনেন জীবতা দুঃখমেনেন বিধুরায়ুষা ॥ ৪৯ ॥

কথং ভুজাতপক্ষাংস্তান্মাতৃহীনান্ বিভগ্ম্যহং । মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষন্তে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ ॥ ৫০ ॥

প্রেরণাদি ।

প্রলোভনং জালং দিস্তায় বিশেষেণ দৃশবান্ । প্রলোভনমিতি পাঠে তেযামামিবাতিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবিদেষঃ । কুলিঙ্গয়োর্মিগুনং সিচন্তজ্জাং জালত্ব হত্রে অসজ্জত বন্ধঃ প্রাপি ॥ ৪৬ ॥

আপয়াং আপদং প্রোভাঃ ॥ ৪৭ ॥ আকরুণয়া সর্বতোহিভুতকৃপয়া ॥ ৪৮ ॥

আত্মনোদেহত্যাগেন বিধুরায়ুষা ভাৰ্য্যাশূন্য জীবিতেনেন দুঃখং যথা ভবত্যেবং জীবতা কিং মে প্রয়োজনং । অতো মামপি কামং নয়তিতথ্যঃ ॥ ৪৯ ॥

ন জাতাঃ পক্ষা যেষাং তান্ কথং বিভগ্মি গোক্ষ্যামি মে প্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষন্তে ॥ ৫০ ॥

ক্রমগন্ধঃ ।

তয়োরিতি । হে মহিষ্যঃ ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

প্রলোভনমিতি পাঠে আমিষাদিভিঃ স্তেষাং প্রলোভনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

সিচন্তজ্জাং জালত্ব হত্রে হে মহিষ্যঃ ॥ ৮৬। ৮৭ ॥

দেবোবিধাতা কক্ৰণয়া ময়ি কৃপাবত্যা ॥ ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১ ॥

আমি এই যাহা কহিলাম এ বিষয়ে একটী ইতিহাস বলি শ্রবণ কর । কোন ব্যাধ পরমেশ্বর কর্তৃক পক্ষিদের অন্তক রূপে সৃষ্ট হইয়া দেখানে দেখানে পক্ষী থাকিত তথায় গিয়া লোভ দেখাইয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে ধারণ করিত ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গ নামে কন্দভক্ষী এক জাতীয় পক্ষী, একদা দ্রীপুরুষে চরিতে চরিতে সেই ব্যাধের নয়ন পথে পতিত হইল । তাহাদের মধ্যে একটা (পক্ষী) প্রলোভিতা হওয়াতে প্রথমে ঐ প্রকারে ব্যাধের জালনূত্রে পড়িয়া বন্ধনগ্রস্ত হইল ॥ ৪৬ ॥

প্রেয়সীকে ঐ প্রকারে আপদে পড়িতে দেখিয়া কুলিঙ্গের অন্তঃকরণ অন্তর্থে দুঃখিত হইল । সে স্নেহ বশতঃ কাতর হইয়া বনিতার নিমিত্ত বিলাপ করিতে করিতে কহিল ॥ ৪৭ ॥

অহো! আমার এই স্ত্রী দীনা হইয়া, কাতর যে আমি, আমার নিমিত্ত সর্বতোভাবে কক্ৰণা প্রকাশ পূর্বক শোক করিতেছে, নির্দয় দৈব আমার ভাৰ্য্যাকে লইয়া কি করিবে ? ॥ ৪৮ ॥

এই প্রেয়সী আমার দেহার্ক, তাহাতে বিরহিত হওয়াতে আমার অপর দেহার্ক এখন অস্তিশয় দুঃখে জীবিত থাকিবে, দুঃখে জীবিত এমন দেহার্কে আমার প্রয়োজন নাই, দৈব আমাকেও গ্রহণ করুক ॥ ৪৯ ॥

আহা! আমার শাবক গুলির এক্ষণেও পক্ষোদগম হয় নাই, তাহার। মাতৃহীন হইল, আমি কি রূপে তাহাদিগকে পালন করিব ? এতক্ষণ শাবক গুলি কুলার মধ্যে তাহাদের জননীর প্রতীক্ষা করিতেছে ! ॥ ৫০ ॥

এবং কুলিঙ্গং বিলপন্তমারাম্ প্রিয়াবিয়োগাকুরমশ্রকণ্ঠঃ ।

স এব তং শাকুনিকঃ শরৎগে বিব্যাধ কালপ্রহিতো নিলীনঃ ॥ ৫১ ॥

এবং যুগ্মপশুন্তু আত্মাপায়মবুদ্ধয়ঃ । নৈনং প্রাপ্স্যথ শোচন্ত্যঃ পতিং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫২ ॥

শ্রীহরিণ্যকশিপুরূবাচ ॥

বাল এবং প্রবদন্তি সর্বৈ বিস্মিতচেতসঃ । জ্ঞাতয়ো মেনিরে সর্বমনিত্যমযথোখিতং ॥ ৫৩ ॥

যম এতদুপাখ্যায় তত্রৈবান্তরধীয়ত । জ্ঞাতয়োপি স্তবজন্তু চক্রূষৎ সাম্পরায়িকং ॥ ৫৪ ॥

অতঃ শোচত মা যুগ্ম পরঞ্চান্নানমেব বা । ক আত্মা কঃ পরোবাত্র স্বীয়ঃ পারক্য এব বা ॥ ৫৫ ॥

স্বপরাভিনিবেশেন বিনাহজ্ঞানেন দেহিনাং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

শাকুনিকঃ পক্ষিহস্তা নিলীনঃ সন্ ॥ ৫১ ॥

আত্মাপায়ঃ স্বমৃত্যুঃ ॥ ৫২ ॥

অযথোখিতং মিথ্যাবাবির্ভূতং ॥ ৫৩ ॥

সাম্পরায়িকং পরলোককৃত্যং ॥ ৫৪ ॥

অশোচতেতি পাঠে অভাগমস্থান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥

স্বঃ পর ইতি অভিভিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

আত্মাপায়ঃ স্বমৃত্যুঃ ॥ ৫২ ॥

সর্ব জগদনিত্যং যতো যথোখিতং যেন প্রকারেণোখিতং তথা নতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩। ৫৪ ॥

স্বচ পর ইত্যভিভিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৫। ৫৬। ৫৭ ॥

হে অবলাগণ ! কুলিঙ্গ পক্ষী প্রিয়া বিয়োগে ঐ রূপ ব্যাকুল ও অশ্রুতকণ্ঠ হইয়া সমীপে থাকিয়া উক্ত প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সেই পক্ষিহস্তা ব্যাধ কাল প্রেরিতের ন্যায় হইয়া গোপনে বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৫১ ॥

তোমরাও কুলিঙ্গ পক্ষির সমান অবোধ, এবং প্রকার শোকে তোমাদের যে আপনারই বিনাশ হইবে তাহা অবলোকন করিতেছ না, যদি শত শত বৎসর শোক কর তথাপি তোমাদের ঐ পতিকে পুনরায় জীবিত পাইবে না, কেন শোক করিতেছ ? ॥ ৫২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল সেই বালক এই প্রকার কহিলে জ্ঞাতিরা সকলেই বিস্মিত চিত্ত হইয়া এই মনে করিতে লাগিল সকল বস্তুই অনিত্য, মিথ্যা আবর্জিত হইয়াছে ॥ ৫৩ ॥

বালক রূপী যম এই উপাখ্যান কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর স্তবজ রাজার জ্ঞাতিগণ শোক পরিত্যাগ পূর্বক নৃপতির ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য সমাধা করিলেন ॥ ৫৪ ॥

অতএব তোমাদেরও পরের অথবা আপনার নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না, এই সংসারে আত্মাই বা কে পরই বা কে, কোন ব্যক্তি বা স্বীয়, কোন ব্যক্তিই বা পরকীয় ॥ ৫৫ ॥

এ আত্মীয়, এ পর, এই অভিভিবেশই অজ্ঞান, এই অজ্ঞান ব্যক্তিরেকে দেহির আত্মীয় বা পর এরূপ গণনা হইতে পারে না ॥ ৫৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি দৈত্যপতেৰ্ব্বাক্যং দিতিরাকর্ণ্য সন্মুখা । পুত্রশোকং ক্ষণাৎ ত্যক্ত্বা তত্বেচিত্তমধারয়ৎ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
 নারদ সম্বাদে দিতিশোকাপনোদনো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজম্ভজেষ্যমজরামরং । আত্মানমপ্রতিদ্বন্দ্বমেকরাজং ব্যধিৎসত ॥ ১ ॥

স তেপে মন্দরদ্রোণ্যাং তপঃ পরম দারুণং । উর্দ্ধবাহু নভোদৃষ্টিঃ পাদাস্থষ্ঠাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥

জটাদীধীতিভীরেজে সম্বর্ত্তাক ইবাংগুভিঃ । তস্মিন্ধপস্তপ্যমানে দেবাঃ স্তানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

ঔপরশ্বামী ।

সন্মুখা সন্মুখা সহিতা ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তস্য তপসা তপ্তং বীক্ষ্য জগদ্বিধিঃ । আগত্য বিস্মিতস্তেন সংস্তুতশ্চ বরানদাৎ ॥ ০ ॥

তদেবং সাধুনাং কদনে দানবানাদিশ্য বন্ধুনাঞ্চ শোকং তত্বনিরূপণেনাপনীয় যৎকৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুর্নিত্যাদিনা ।
 অপ্রতিদ্বন্দ্বং প্রতিপক্ষহীনং একরাজং একমেব রাজানং ব্যধিৎসত কৰ্ত্তুমৈচ্ছৎ ॥ ১ ॥

উর্দ্ধো বাহু বস্তু নভসি দৃষ্টির্গত পাদাস্থষ্ঠেনাশ্রিতাবনির্ধেন ॥ ২ ॥

জটানাং দীধীতিভিঃ কাস্তিভিঃ অংগুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কর্ত্তা অর্ক ইব রেজে পূর্নং যে অলক্ষিতাঃ সন্তো ভূবি চৈকঃ তে দেবাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী

• ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে স তপস্তপ্তা দেবান্ সুহিত চঃস্বিতান্ । কৃষা ধাতুঃ সমায়াতাং স্তুতাং প্রাপ বরান্ বরান্ ॥ ০ ॥

আত্মানং স্বএক এব রাজত ইত্যেকরাজ তং বক্ষ্যমাণাভিপ্রায়েণ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তং স্বষ্টৈবৈকাধিপত্যং কাময়মানোহভূ-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অতএব স তেপে ইতি ॥ ২ ॥

স্তানানি স্বস্বগৃহান্ । শত্রোন্তস্ত শত্রুবমনালক্ষ্যোক্তার্থঃ ॥ ৩।৭।৫ ॥

নারদ কহিলেন সন্মুখা সহিত দিতি এই প্রকারে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর বাক্য শুনিয়া ক্ষণ-
 কালের মধ্যে পুত্র শোক বিসর্জন পূর্ব্বক পরমাত্মতত্বে চিত্ত ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় জগতের সন্তাপ দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন
 এবং ঐ দানব কর্ত্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বর দান ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু আপনাকে অজেয়, অজর, অমর এবং প্রতিপক্ষ-হীন
 অদ্বিতীয় রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥ ১ ॥

একারণ সে মন্দর পর্ব্বতের কন্দরে গমন করিয়া পরম দারুণ তপস্থা আরম্ভ করিল, তপো-
 নিমিত্ত পাদাস্থষ্ঠ দ্বারা ধরণী অবলম্বন পূর্ব্বক উর্দ্ধবাহু হইয়া আকাশে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া থাকিত ॥ ২ ॥

প্রলয়কালীন সূর্য যেমন আপনার ভয়ঙ্কর কিরণে রিরাজিত হন তাহার স্থায় ঐ দৈত্য জটাকাস্তি

তস্য মূৰ্দ্ধ সমুদ্রতঃ সধুমোহয়িস্তপোময়ঃ । তিৰ্য্যগূৰ্দ্ধমধো লোকান্ প্রাপ্তপদ্বিষগীরিতঃ ॥ ৪ ॥

চুক্ষুভূর্নদ্র্যদম্বন্তঃ সধীপাদ্রিচ্চাল ভূঃ । নিপেভুঃ সগ্রহাস্তারা জঙ্ঘলুচ্চ দিশোদশ ।

তেন তপ্তা দিবং ত্যক্তা ব্রহ্মলোকং যযুঃ হ্রাঃ । ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাহ দেবদেব জগৎপতে ।

দৈত্যোঽহ্ম তপসা তপ্তা দিবি স্থাতুং ন শকুমঃ । তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫ ॥

লোকা যাবন্নজ্জ্যন্তি বলিহারাস্তবাভিতো ॥ ৬ ॥

তস্যায়ং কিল সংকল্পশ্চরতো দৃশ্চরং তপঃ । শ্রয়তাং কিং নবিদিতস্তবাথাপি নিবেদিতঃ ॥ ৭ ॥

হৃক্ । চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা । অধ্যাস্তে সর্বধিক্ষেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুনঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সর্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

দ্বীপৈরদ্রিচ্চিহ্ন সহিতা ভূচ্চলিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সর্বাধিপতে । অভিভোরিতি স বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিভো যাবন্নজ্জ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ স্তম্বিন্ দেবমুৎপাদয়িতুং তৎ সংকল্পমাহ তন্ত্বেতি চতুর্ভিঃ । অথাপ্যস্মাভি নির্বেদিতং ত্বয়া শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সর্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিষ্ঠিতি । তত্ত্বৈবাস্বন্নঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অভিভো ভবতীত্যভিভো হে সর্বাধিপতে বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং । অভি অভিভঃ ॥ ৬ ॥

তথাপ্যস্মাভি নির্বেদিতং শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

সর্বধিক্ষেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্ধ বিরাজিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত হইলে পূর্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূর্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন, তাহার পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ৎকাল পরেই তপোময় সধুম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ধৃত হইয়া সর্বতঃ প্রসৃত হওত তিৰ্য্যক্ উৰ্দ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সম্ভ্রুত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পর্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত, গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । দেবগণ এতদর্শনে সম্ভ্রুত হইয়া স্বর্গ লোক পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন হে দেবদেব ! হে জগৎপতে ! দৈত্যোঽহ্ম হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় সম্ভ্রুত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অবস্থিতি করিতে পারি না । হে ভূমন্ ! যদি অভিমত হয়, তাহার শাস্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৫ ॥

হে সর্বাধিপতে ! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সর্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ ত্বরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো ! দৃশ্চর তপস্যায় প্রবর্তমান হিরণ্যকশিপুর যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয় নাই, অবশ্যই স্মৃত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! ঐ দৈত্যের মানস এই যে, যজ্ঞপ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ হৃষ্টি করিয়া তপস্যা ও যোগের

তদহং বর্দ্ধমানেন তপোযোগ সমাধিনা । কালান্ননোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িস্তে তথাশ্রমঃ ॥ ৮ ॥
 অন্যথেষদং বিধাস্যোহমযথা পূর্বমোজসা । কিমন্যেঃ কালনিধুঁতৈঃ কল্লাস্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি শুশ্রুম নির্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ । বিধংস্থানস্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশরামী ।

সাধয়িষ্যামি । নহু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুসা তপস্তপ্তা তৎ সাধিতং । অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালান্ননোরিতি । যদাপি
 জায়ুৰ্বোহন্নত্বেন দেহো বারং বারং ত্রিয়তে তথাপি কালশ্রান্ননশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিত্তপস্তপ্তা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

বর্দ্ধমানেনেতি যদুক্তং তস্ত ফলমাহ অন্যথেনি । সুরাসুরাদিব্যত্যয়েন অযথা পূর্বং পুণ্যপাপাদিব্যত্যয়েন ইদং জগৎ
 বিধাস্যামি । বৈষ্ণবাদিভিঃ ক্রবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতন্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বংপদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনস্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিমন্যোরিত্যাসুরদৃষ্ট্যা ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১১।১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বর্দ্ধমানেনেতি । সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোহধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । নহু ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুসা তপ-
 স্তপ্তা তৎসাধিতং ত্রমেতাবদায়ুক্তঃ কথং তৎসাধয়িষ্যসীতি তত্রাহ । কালেতি যদ্যপ্যায়ুৰ্বোহন্নত্বেন মদীয়স্থলং দেহোবা
 বারং বারং নজ্ঞাতি তদপি কালশ্রান্ননশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি তপস্তপ্তা তদাশ্রমঃ পরমেষ্ঠ্যাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

ততশ্চ ইদং জগদন্তথা বিধাস্তে ইতি যে ব্রহ্মচর্য্যতপোব্রতাদিভিরিহলোকে হুঃখিনস্তে পরলোকেপি নরকভাজো হুঃখিনঃ
 কর্তব্যঃ যে ইহলোকে বৈদগ্ধিক স্মৃতিভোগমাত্র নিরতা স্তএব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈদগ্ধিক স্মৃতিভোগোন্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট
 সাধনঞ্চ তৎ সঙ্কোচ এব পাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্তনীয়াং নেষেৎ পূর্ব পূর্বমহাকল্পে ন প্রবৃত্তং তত্রাহ । অযথা পূর্বমপি
 ওজসা স্বতেজসা বিধাস্তে নহু স্বেন সিমাধয়িষিতং পরমেষ্ঠ্যাসনমেব কিং সর্কধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং সন্যাসে তত্রাহ কিমন্যোরিতি
 বৈষ্ণবাদিভিঃ ক্রবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনিধুঁতৈরিতি ক্রবপদশ্রানিত্যত্ব মননমসুরস্বভাবত্বাৎ ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বং পদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবায়ং তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ নিজাসনে (সত্যলোকে) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বুদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের
 দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব । যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া
 যে লোক সাধন করিয়াছেন অন্যের তাহা সাধন করা দুষ্কর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের
 দেহ বারম্বার মৃত্যু গ্রস্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, আত্মাও নিত্য, এক জন্মে
 না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই
 জগৎকে অযথা পূর্ব অর্থাৎ বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলিব । সে বলে ক্রবাদিপদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর নির্বন্ধ শুনিয়াছি । এই কারণেই সে
 উগ্র তপস্তায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে যাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু
 আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে । ভবায় শ্রেয়সে ভূতৈ ক্লেমায় বিজয়ায়চ ।

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবৈর্ভগবানাজ্জভূনৃপ । পরিতো ভৃগু দক্ষাদৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরাত্মনং ॥ ১১ ॥

ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্লীক তৃণ কীচকৈঃ । পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্ত্বদ্ব্যাসশোণিতং ॥ ১২ ॥

তপন্তু তপসা লোকান্ যথাব্জা পিহিতং রবিং । বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোহসি কাশ্যপ । বরদোহমনুপ্রাপ্তো ব্রিয়তামীপ্সিতো বরঃ ॥ ১৩ ॥

ঈশ্বরসঙ্গী ।

অনাপা তব স্থানভ্রংশে মতি সাধুনামনিষ্টঃ স্তাদিত্তি শোচন্তু আহঃ । তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাঞ্চ ভবায় উদ্ভবায় শ্রেয়সে স্রগায় ভূতৈ ঐশ্বর্য্যায় ক্লেমায় লক্ষপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ । পশ্চাৎ কথঞ্চিং বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি দ্বয়োরনয়ঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বক্চ মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ যত্ন ॥ ১২ ॥

অবল্লৈরপিহিতং ছন্নং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তিষ্ঠত্যনেন পূর্ক মূর্ক স্থিতস্ত তস্ত পশ্চাৎপবেশঃ সূচিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাণচক্রবর্তী ।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উত্তম সৃষ্টার্থমিত্যর্থঃ । সচেদিদং প্রাপ্নোতি তদা বিরুদ্ধং স্রগ্যাহুতি ভাবঃ । ভূতৈ সৃষ্টানাং লোকানাং ধর্ম্মাদি সংপত্তৈ তদধিকারেত্বধর্ম্মে বিপত্তি ভাবিনীতি ভাবঃ ক্লেমায় কল্যাণায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় তদধিকারেত্ব অকল্যাণ পরাভাবাবেব ভাবিনাবিত্তি ভাবঃ ॥

যযাবিত্তি ত্বহধুনৈব বরদাতেন স্তং তপসো নিবর্তয়ামীত্যশয়েন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ । ততঃ কথং চিত্তং বিলক্ষ্য প্রাহেতি দ্বয়োরনয়ঃ । আচীর্ণং সমস্তাভক্ষিতং মেঘাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২ । ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের সমুহৎ অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উদ্ভব, স্রুথ, ঐশ্বর্য্য, লক্ষপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে । হে নৃপ ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আত্মবোনি (ব্রহ্মা) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্লীক, তৃণ ও কীচকে (বংশ বিশেষে) আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করাত্তে পশ্চাৎ দৃষ্ট হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সম্ভাপিত করিতেছে । যাহা হউক তাহাকে মেঘাচ্ছন্ন সূর্য্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিল । অনন্তর হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্ব্বক এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন । অহে কশ্যপনন্দন ! গাত্ৰোত্থান কর গাত্ৰোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হউক তুমি তপস্যায় সিদ্ধ হইয়াছ, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাকমহমেতং তে হংসারং মহদভুতং । দংশভক্তিদেহস্য প্রাণা হৃদ্বি শেরতে ॥ ১৪ ॥
 নৈতৎ পূর্ববয়শ্চক্রূনকরিষ্যন্তি চাপরে । নিরশ্বধারয়েৎ প্রাণান্ কোবৈ দিব্যসমাঃ শতং ॥ ১৫ ॥
 ব্যবসায়েন তেহনেন দুষ্করেণ মনস্বিনাং । তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোহং দিতিনন্দন ॥ ১৬ ॥
 ততস্তে আশিষঃ সৰ্ব্বা দদাম্যম্বরপুঙ্গব । মর্ত্যস্য তে হুমর্ত্যস্ত দর্শনং নাকলং মম ॥ ১৭ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ইত্যুক্তাদিভবোদেবো ভক্তিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ । কমণ্ডলুজলেনৌকদ্বিব্যোনা মোঘরাধনা ॥ ১৮ ॥
 স তৎ কীচক বল্লীকাং সহ ওজো বলাস্থিতঃ । সৰ্ব্বাবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হংসারং ধৈর্য্যং দংশম'ক্ষিকাবিশেষঃ ভক্তিতোদেহো যন্ত ॥ ১৪ ॥
 নিরশ্বুঃ নিষিদ্ধমশ্বু যেন সং ত্যক্তোদকঃ ॥ ১৫ ॥
 তেহনেন ব্যবসায়েনৈব জিতোহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাত্ম সুতরাং জিতঃ ॥ ১৬ ॥
 অমর্ত্যস্ত মম দর্শনং অকলং ন ভবতি ॥ ১৭ ॥
 আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ঔকৎ প্রোক্ষিতবান্ ॥ ১৮ ॥
 বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদাঢ্যং যস্য ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দংশভক্তিত্বং পূর্বং পিপীলিকাভক্তিত্বং পশ্চাদ্ভিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হংসারং ধৈর্য্যং ॥ ১৪।১৫।১৬ ॥ অশ্বম্ জাতিত্রেপি মরণ ধর্ম্মবদ্ব্যমর্ত্যস্ত তে মর্ত্যেন ত্বয়া ॥ ১৭ ॥
 পিপীলিকৈরতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিত্যর্থঃ । আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমব্যর্থঃ রাধঃ সংসিদ্ধি র্থভক্তেন ঔকৎ প্রোক্ষিত-
 বান্ ॥ ১৮ ॥ বজ্রস্তেব সংহননমঙ্গস্ত দাঢ্যং যন্ত সং ॥ ১৯।২০।২১।২২ ॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য ধৈর্য্য দেখিলাম । কি চমৎকার ! দংশ সকলে (মক্ষিকা বিশেষে) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার ক্রক্ষেপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ ॥ ১৪ ॥

বৎস ! পূর্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য ॥ ১৫ ॥

হে দিতিনন্দন ! তোমার এই কার্য্য অতিশয় দুষ্কর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কৰ্ম্ম করিতে পারিবে না, তোমার এই কৰ্ম্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

অতএব হে অশ্বম্ শ্রেষ্ঠ ! যদিও তুমি মর্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব । বৎস ! আমি অমর্ত্য, আমার দর্শন বিকল হয় না ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ শূধিষ্ঠির ! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ (যাহা পিপীলিকাগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবামাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সৰ্ব্বাবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র তুল্য দৃঢ় হইয়া সামর্থ্য বল ও ভেজের সহিত সেই বল্লীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে ॥ ১৯ ॥

উখিতস্তত্ত্বহেমাভো বিভাবন্তুরিবেধসঃ ॥ ২০ ॥

স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহুপস্থিতং । ননাম শিরসা ভূমৌ তদর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥

উথায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহস্ন ঈক্ষমাণো দৃশ্য বিভুঃ । হর্ষাশ্চ পুলকোদ্ভেদো গিরা গদগদয়াগৃণাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

কল্পান্তে কাল সৃষ্টেন যোহন্ধেন তমসাবৃতং । অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।

আত্মনা জিবৃতা চেদং সৃজত্যবতি লুপ্ততি । রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥

নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্তয়ে । প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীয়ুষে ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তপ্তস্ত হেম ইবাভা যন্ত ॥ ২০ ॥ তস্ত দর্শনমেব মহামুৎসবো যন্ত ॥ ২১ ॥

হর্ষণপ্রাঞ্জলি পুলকোদ্ভেদস্ত যন্ত ॥ ২২ ॥

অন্ধেন নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বাভেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যন্ত ত্রিগুণেনাত্মনা ইদং সৃজতি অবতি লুপ্ততি তস্মৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাঃ ধাম্নে আশ্রয়ায় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি হৃদয়োরবয়বঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্ব প্রকাশকঃ জগৎ প্রকাশকঃ তৎকারণকঃ তৎসৃষ্টাদিকর্তৃকঃ মহত্বঃ পরমেশ্বরত্বক ইতি বড়িধ্বস্তমুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় ক্তারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞাপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিবয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্তির্ভূত তস্মৈ অনেন স্বপ্রকাশকঃ জগৎপ্রকাশকত্বক দর্শিতং বীজায়েতি নিগিতত্বমুক্তং উপাদানত্বকাহ প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তে ক্রটৈ কাঙ্ক্ষিঃ কার্য্যাকারং জৈযুবে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

অভিব্যনক্ যোহভিব্যক্তমকরোৎ জীন্ গুণান্ বৃণোতি স্বীকরোতীতি ত্রিবৃৎ । আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥

প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তেব্যাঙ্কিঃ কার্য্যাকারং জৈযুবে ॥ ২৪ ॥

উখিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উখিত হয় । পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উত্থানানন্তর উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্ হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্রোত্থান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভূকে দর্শন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপু নৈত্রভয় হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদ্ভাস হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্পান্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাত্তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি । প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্য্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানশিবে জগতন্তুস্বৰূপে প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।

চিত্তস্য চিত্তেন্ন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান ভূতগণাশয়েনঃ ॥ ২৫ ॥

সং সপ্ততন্তুং বিতনোষি তথা জয়া চতুর্হোত্রক বিদ্যায়াচ ।

স্বমেব আত্মাত্মবতানাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরায়া ॥ ২৬ ॥

স্বমেব কালোহনিমিষো জনানামায়ুল'বাদ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি ।

প্রদরশাসী ।

এবমাশ্বনা জিব্রুতাচেত্যনেনোক্তং কারণং যথা দর্শিতং মহৎ জৈশ্বরত্বকাহ স্বমেব জগতো জগৎসত্ত্ব তন্তুঃ স্বাবরস্য চ জৈশ্বৈ নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাস্ত্র রূপেণ । অতঃ প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেন্ন তৎপরিণামভূতায়-
শ্চেতনায় মনসচ্ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতন্তমেব মহান ভূতানামাকাশাদীনাং তদগুণানাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশয়ানাং
তদ্বাসনানাং জৈশ্বঃ এতেনৈব শ্রীৎ দর্শিতং ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্তকত্বেনাস্তর্ঘ্যামিষেন চ জগৎপালকত্বমাহ । স্বমেবচ সপ্ততন্তুং অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং জয়া
তথা বেদজয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারোহোতারো যজ্ঞ তচ্চতুর্হোত্রকং কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়া । আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত
স্বমেবাস্তরায়াচ অন্তর্ঘ্যামী কূতঃ যতঃ কবিঃ সর্বজ্ঞঃ । তৎকূতঃ একঃ অথওঃ তত্র হেতুরনাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নাস্ত্যন্তঃ কালতঃ
পারঞ্চ দেশতো যন্ত সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সংহত্বমাহ স্বমেবেতি । লবান্দ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি ক্ষপয়সি তদেবং সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেনি নির্বিকারত্বমাহ
কূটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজ্ঞো জ্ঞানশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কর্মবশাৎ

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

জৈশ্বৈ নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাস্ত্র রূপেণ অতঃ প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেন্ন তৎপরিণাম
ভূতায়শ্চেতনায় মনসচ্ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদগুণানাং আশয়ানাং তদ্বাসনানামীশচ্ ॥ ২৫ ॥

স্বমেব সপ্ত তন্তুং অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ জয়ী বেদজয়ঃ তজ্জপয়া তথা হোতা উপপাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মৈতি যজ্ঞ তচ্চতুর্হোত্রকং
কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরায়া অন্তর্ঘ্যামী ॥ ২৬ ॥

কূটস্থঃ নির্বিকারত্বেন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্ঘ্যামী । জীবলোকস্ত জীববচ্ছরীরস্ত জীবাখ্য আত্মা পূর্বম্বোকে কর্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাস্ত্ররূপে এই সকল স্বাবর জগৎস্বের নিয়ম করিয়া
থাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের,
তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সকলের পতি, সুতরাং আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও
তদ্বাসনা সকলের জৈশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদজয় রূপ যে মূর্তি, তাহা হোত্ চতুর্কয় যুক্ত কর্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ,
সেই বেদময় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই
প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরায়া অর্থাৎ অন্তর্ঘ্যামী, যে হেতু আপনি সর্বজ্ঞ, অথও
এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছিন্ন নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষ শূন্য হইয়া ক্ষণ লবাদি অবয়ব দ্বারা জন
সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্টাদি কর্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্বিকার,
যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জ্ঞান শূন্য এবং মহান্
অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন । অপর এই যে জীবলোক কর্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কূটস্থ আত্মা পরমৈষ্ঠ্যজো মহাঃ স্বঃ জীবলোকশ্চ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥

ত্বত্তঃ পরং নাপরমপ্যনেজদেজচ্চ কিঞ্চিদ্ব্যতিরিক্তমস্তি ।

বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সৰ্ব্বা হিরণ্যগৰ্ভোহসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং বেনেদ্রিয় প্রাণ মনো গুণাংস্বঃ ।

ভূজ্ঞে হিতো ধামনি পারমৈষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মাদিভি বিক্রিয়তে ত্বত্ত তত্ত জীবঃ জীবনহেতুঃ তত্তত্তত্তাত্মা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকৃত ত্বত্ৰাহ তত্ত্ব ইতি । ত্বতো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিদ্বেত্ত্বহি তত্ত্বাত্তব জন্মাদি বিকারো নিয়মাত্মাদিকং বা ভবেৎ । ত্বত্তঃ পরং কারণং অপরং কার্যং তত্রচ্চ এজজ্ঞজমং অনেজং স্থাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেন্ন ত্বতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাস্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তবৈব তনবঃ নতু তদ্ব্যতিরিক্তাঃ তৎকৃতঃ তত্ত্বঃ বৃহৎত্রৈকবাসি । তদপি কৃতঃ তত্ৰাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যন্ত সঃ ত্রিপৃষ্ঠাঃ ত্রিগুণাত্মকস্ত প্রধানস্ত পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাংপরতঃ পর ইতি ক্রতেঃ ॥ ২৮ ॥

নহু ব্রহ্মাণ্ড শরীরস্ত জীবস্ত মম কূতো ব্রহ্মত্বঃ কূতো বা ব্রহ্মাণ্ডগৰ্ভত্বাদি তত্ৰাহ ব্যক্তং কার্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য মিতি বা যেন শরীরেণ স্বমিদ্রিয় প্রাণমনসাঃ গুণানুবিষয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমৈষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্যো ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপতিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্ত আত্মা নিরূপাধি ব্রহ্মৈবপুরাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বত্ত ইত্যন্ত টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাди व्याख्यानां । विद्या कला इति द्वन्द्वसमासः । अतो विद्याः कलाश्चेति पाठो न सद्यः ॥ २८ ॥

अनन्ततया टीका वैक्यवसिक्ताङ्गादुगता । तत्र चिह्नक्तिः स्वरूपभूता । अचिह्नक्ति मीयेति ज्ञेयः ॥ २९ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্যেষ্ঠ প্রযোজকত্বাভাঃ কৰ্ম্মিণামাত্মত্ব পরমাত্মত্বে উক্তে অত্র স্বনোষাঃ সৰ্ব্বেষামপি ॥ ২৭ ॥

পরং কারণং অপরং কার্যং অনেজং স্থাবরং এজং জঙ্গমং । বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তে তবৈব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যস্য সঃ । বৃহৎত্রৈকবাসি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্বাত্রিপৃষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাগ্য রূপং ইদং তব স্থূলং শরীরং যেন শরীরেণ স্বমিদ্রিয় প্রাণ মনসাঃ গুণান্ বিষয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমৈষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্যো ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্তো ব্রহ্ম আত্মা অন্তর্ধামী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

প্রভো ! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য স্থাবর জঙ্গম কিছুই নাই এবং আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদান্ত, তৎসমুদায় আপনকার শরীর । অপর আপনি হিরণ্যগৰ্ভ, হিরণ্য রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো ! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার স্থূল শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সৰ্ব্বদা পরমৈশ্বর্য রূপ স্বরূপেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরূপাধি ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদমখিলং ততঃ । চিদচিচ্ছক্তিযুক্তায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ ।

যদি দাস্তশ্চভিমতান্ বরাম্মে বরদোত্তম । ভূতেভ্যশ্চুদ্বিসৃষ্টেভ্যো যুত্ম্যর্মাভূমম প্রভো ॥ ৩০ ॥

নাস্তুর্কীর্দির্বা নক্তমন্যাদপি চায়ুধৈঃ । ন ভূমৌ নাস্বরে যুত্ম্যনর্নরৈ ন যুগৈরপি ॥ ৩১ ॥

বাস্তুভির্বাশ্মমস্তির্বা সুরাসুরনহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নমু ব্রহ্মং পুরাণ পুরুষং কথনেকতঃ তত্রাহ হে অনন্ত যেন বরা অবাক্তেন মনোবচনাগোচরেণ রূপেণ ইদং বিশ্বং ততঃ ব্যাপ্তং তস্মৈ ভূতাং ভগবতে অচিৎকারণ্যায় নমঃ । ভগবতঃ হেতুঃ চিচ্ছক্তির্বিদ্যা অচিচ্ছক্তির্ময়া তাভ্যাং যুক্ত্যেতি ॥ ৩০ ॥

অন্যাস্তং ত্বং সৃষ্টব্যক্তিরিত্যাদপি ভবন্ আয়ুধৈর্মাতৃং ॥ ৩১ ॥

বাস্তুভিরপ্রাণৈঃ অশ্মমস্তিঃ সপ্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্পর্ভ ।

অনন্ত বরো ন প্রাপ্যত ইতি ছিলেন তঃ বৃণুতে বদৌতি । বদ্বিসৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষাৎ ত্বং সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥

অন্যাস্তং ব্রহ্ম প্রজাপত্যাদি সৃষ্টাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মত উপধ্যান্যামননাৎ । পুনঃ কর্জগৎ নিবেশতি । ন নৈরতি পাদব্রহ্মেণ । ভগবতোহপ্রাকৃত প্রাণদ্ব্যবাস্তুভির্বাশ্মমস্তির্কেতি । তজ্জৈব মঙ্গংস্তুতে কর্জগৎ । নষ্টেভ্যংকরণং নিবেশপণং । অপ্রাণিভিঃ প্রাণিভির্কেতু্যাক্তে তজ্জৈব প্রাপ্তত্বাৎ । হস্তজীবেদেহস্যামোপি সপ্রাণভাগান্নিক্রান্তত্ব কর্জনীয নথাপ্রভাগত্ব ত্যাক্ত প্রাণদ্ব্যচ শ্রীভগবতিতু তন্নিবেশিতং শ্রীকৃষ্ণীদেব্যা । ত্বক্ শশ্রুরোম নথ কেশ পিনকমস্তরিত্যাদিনা । প্রাকৃতানাং নিন্দয়াপ্রাকৃতানাং তেষা- মানন্দরূপঃ সাধিতং । অত উক্তং বারাহে । ন তস্য প্রাকৃতা মুক্তি মেদোমজ্জাহ্নি সংতবা ইত্যাদি ॥ ৩১ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চিচ্ছক্তিরন্তরঙ্গা স্বরূপভূতা অচিচ্ছক্তি ময়া গুণময়ী বহিরঙ্গা তাভ্যাং গুণাভীত গুণময় লীলার্থং যুক্তায় ॥

নয়লমৈতাবত্যা স্তব্য বরাঃস্তাবদগৃহাণ তত্রাহ । বদৌতি হিরণ্যকশিপোরজ্ঞায়মাশয়ঃ বদ্যহমমৃত্যু জ্ঞানসমিতি বরং যাচিষ্যে ভদ্রা বরোহমমগন্তব এব যতঃ কল্পান্তে বহুং ব্রহ্মাদয়োগি মরিষ্যাম এবৈতি মধুরং প্রথ্যাত্ততে এব তদ্বাদেব যুক্ত্যা বরং বৃণোমি যৎ কলতোহমরত্মমেব প্রাপ্তং ভবিষ্যতীতি বদ্বিসৃষ্টেভ্য ইতি সর্কেভ্যাং ভূতানাং ব্রহ্ম সৃষ্টবাদপনঃ কোহবশিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

মৃত্যুঃ সতোপি সংভবেনত আহ নাস্তুর্কীর্দির্বা নক্তমমিতি সর্কদেশকাল নিবেশেন স্বাভাবিকো মৃত্যুর্কারিতঃ সাকারো বরা- হাদি বিমূর্জক সৃষ্টেব সতু নিরাকারঃ সন্ যদি চক্রাদ্যস্তং চালয়েতহ্নর্নর্থ ইত্যশঙ্ক্যাহ অন্যাস্তাদপি আয়ুধৈর্ন মৃত্যুঃ । অস্ত- বহিঃ শব্দাভ্যাং সর্কদেশস্ত প্রাপ্তেষুপি তয়োঃ সম্বন্ধি শব্দেহেন প্রতিযোগি বিশেষোপস্থাপকেষ্বেহ্নর্থ ইত্যশঙ্ক্য পুনর্দেশঃ নিবিক্রান্তি । ন ভূমাবিত্যেনেন সপ্তপাতালানাং নাথরে ইত্যেনেন সপ্ত স্বর্গাণাঞ্চ নিবেশঃ । পুনর্দক্ষাদি সৃষ্ট ভূতেভ্যো ভয় শালঙ্ক্যাহ ন নৈরতি ॥ ৩১ ॥

সর্কজীব জাতীনাযুগ্মেধশালঙ্ক্যাদাহ বাস্তুভিঃ প্রাণহীনৈঃ অশ্মমস্তিঃ প্রাণসহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে অনন্ত ! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অখিল বিশ্বকে ব্যাপ্ত করিয়াছেন আপ- নাকে নমস্কার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি (বিদ্যা) এবং অচিৎ শক্তি (মায়া) উভয়ে মিলিত । হে বরদোত্তম ! আপনি যদি আমার অভিমত বর প্রদান করেন তবে এই বর দিউন আপনকার সৃষ্ট কোন প্রাণি হইতে আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অভ্যস্তরে অথবা বহির্ভাগে, দিবসে অথবা রাত্রিতে আপনার সৃষ্ট ভিন্ন অন্য হইতেও আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিম্বা যুগ দ্বারা আমি যেন না মরি, আর ভূমিতে অথবা আকাশেও আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥

অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিম্বা সুর অসুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিবন্দ্যতাং যুদ্ধে ঐকপত্যৰ্হং দেহিনাং । সৰ্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাস্থনঃ ।

তপোযোগপ্রভাবানাং যন্নরিস্যতি কহি'চ্চিৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীনরদ উবাচ ॥

এবং বৃত্তঃ শতধৃতি হিরণ্যকশিপোরথ । প্রাদাত্তপসা প্রীতো বরাংস্তস্য স্ফুল্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

তাতেমে ছল্লভাঃ পুংসাং যান্ বৃগীষে বরাম্মম । তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদিপি ছল্লভান্ ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রবশী ।

যথা আস্থন স্তবাস্তি তথা অপ্রতিবন্দ্যতাদিকং দেহীতি শেষঃ তপস্যাযোগেনচ প্রভাবোষেষাং তেষাং যদগ্নিমাট্যৈশ্বৰ্য্যং নরিস্যতি
ন নশ্যতি তচ্চ দেহীত্যাৰ্হঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থো বরান্ লব্ধ্বা বিজিত্যাখিললোকপান্ । বিষ্ণুর্বেষণ তান্ সৰ্মান দৈত্যৈশ্বৰ্য্যঃ সনপীড়য়ৎ ॥ * ॥

শতধৃতি ব্রহ্মা ॥ ১ ॥ মম মত্তঃ যদিপি ইমে ছল্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং বজ্রতোহহমমর এবাত্ত্বমিতি মত্বা বরাস্তরং বৃণোতি অপ্রীতীতি । যথা আস্থন স্তবাস্তি তথা তপোযোগাভ্যাং প্রভাবো
ষেষাং তেষাং যৎ অগ্নিমাট্যৈশ্বৰ্য্যং ন রিস্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত তৃতীয়োহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বরান্ লব্ধ্বা দিবন্ বিষ্ণুং দেবং দেবান্ নিরাস সঃ । প্রহ্লাদস্য স্তবঃ প্রেমভক্ত্যুৎসর্গ্য দীর্ঘাতে ॥ * ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তস্ত তটৈশ্ব ॥ ১ ॥

যদপি যদিপীয়ে ছল্লভা স্তদপি ইমান্ ছল্লভান্ বিতরামীতি ব্যবহিতাশ্রয়ঃ সোঢ়বাস্চেদেবং ব্যাখ্যায়ঃ । বরান্ কীদৃশান্
যতাং প্রাপ্নুবতামপি ছল্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্নুবন্তি তানিত্যাৰ্হঃ ॥ ২ । ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্যর এবং সকল দেহের উপর একাধিপতিত্ব তথা সকল লোকপালের
মাহাত্ম্য যাহা যাহা আপনার আছে আগাকে সে সকলও দিতে আজ্ঞা হউক এবং তপস্যা ও যোগ
দ্বারা যাহাদের প্রভাব জন্মে তাহাদের যে অগ্নিমাটি ঐশ্বর্য্য, যাহা কখন বিনষ্ট হয় না, তাহাও অনু-
গ্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপালদিগের জয় এবং বিষ্ণুর্বেষী হইয়া
ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥ * ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় ভগবান্ ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত
পূর্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার প্রার্থনানুসারে ঐ সকল ছল্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে তাত ! তুমি আমার নিকট যে সকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল
অতি ছল্লভ, কিন্তু হে দৈত্যৈশ্বৰ্য্য ! যদিচ ঐ সকল বর স্ফুল্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান
করিলাম ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহোবিভূঃ । পূজিতোহস্রবর্ষেণ সূর্যমানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥
 এবং লঙ্কোবরোদৈত্যো বিভ্রঙ্কেমময়ং বপুঃ । ভগবত্যকরোদ্ধেষং ভ্রাতৃবধগনুস্মরনৃ ।
 স বিজিত্য দিশঃ সর্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাস্রবঃ । দেবাস্রবগনুশ্চোদ্র গন্ধর্ব্ব গরুড়োরগানৃ ।
 সিদ্ধচারণ বিদ্যাধ্রানৃ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনুন্ । যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশানৃ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥
 সর্ব্বসমুপতীন্ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ । জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥
 দেবোদ্যানত্রিয়াজুষ্ঠগধ্যান্তে স্ম ত্রিপিষ্টপং । মহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নির্ম্মিতং বিশ্বকর্মাণা ।
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনমধ্যুবাসাখিলর্জ্জিমং ॥ ৬ ॥
 যত্র বিক্রম সোপানা মহাগারকতা ভুবঃ । যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈদূর্য্য স্তম্ভপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
 যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগাসনানিচ । পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

ঈদমঙ্গামী ।

অমোঘো হুগ্রহো যন্ত ॥ ৩ ॥

যদর্থং ভগন্তপ্তং তদাহ এবমিত্যাदिना ॥ ৪ ॥

সর্ব্বেষাং সন্তানাং প্রাণিজাতীনাং যে যে পতয়ন্তানৃ ॥ ৫ ॥

ত্রিপিষ্টপং স্বর্গং অধ্যান্তে স্ম অধিষ্ঠিতবানৃ । তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যুবাস অধিবসতি স্ম ॥ ৬ ॥

অখিল সমৃদ্ধিসুভবমেবাহ যত্রৈতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥

মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

গরুড়াঃ গরুড়জাতয়ঃ পক্ষিণঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ব্রহ্মার অনুগ্রহ অমোঘ, অঘণীলাক্রমে ঐ প্রকার দুর্লভ বর দিয়া সেই অস্রবর্ষ্য কর্তৃক পূজিত
 ও প্রজেশ্বরগণ কর্তৃক স্তুত হওত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্গগয় বপুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবধ স্মরণ করত
 ভগবানের প্রতি ঘ্বেষ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ মহাস্রব, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব,
 অস্রব, মরপতি, গন্ধর্ব্ব, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশা-
 চেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণির যে যে অধিপতি, তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্ত্তী করিল ।
 এই প্রকারে বিশ্বজয়ী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় সুশোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ
 বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষ্মীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ,
 তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিক্রম (প্রবাল) নির্ম্মিত, ভূমি সকল মহানুলা মরকত (পাম্বা) ময়,
 ভিত্তি সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈদূর্য্য মণি নির্ম্মিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চন্দ্রাতপ) সকল বিচিত্র, আগন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল
 হৃদ্য কেশ তুল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কুজস্তি নৃপুং দেব্যঃ শব্দয়ন্ত্য ইত্যন্ততঃ । রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি হৃদতীঃ হৃদরং মুখং ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহামনা নির্জিতলোক একরাট্ ।
 রেমেহভিবন্দ্যাজিষুগুঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরুজ্জ্বলিতচণ্ডশাসনঃ ॥ ১০ ॥
 তমঙ্গমন্তঃ মধুনোরুগন্ধিনা বিবৃততাত্রাক্ষমশেষধিক্ষ্যাপাঃ ।
 উপাসতোপায়ন পাণিভিঃ বিনা ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥
 জগদ্রহেন্দ্রাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবহু স্তম্বুরুরস্মদাদয়ঃ ।
 গন্ধর্ব্বসিক্কা ঋষয়োহস্তবশুহু বিদ্যাধরাশ্চাপ্সরসশ্চ পাণ্ডব ।
 সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভিঃ ভূরি দক্ষিণৈঃ । ইজ্যমানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ স্মেন তেজসা ।
 অরুণপচ্যা তস্যাসীৎ সপ্তদ্বীপবতী মহী । যথাকামদুঘাগাবো নানাশ্চর্য্যাপদং নভঃ ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্য্যম্ ।

হৃদতীঃ হৃদত্যাঃ ॥ ৯ ॥

উজ্জ্বলিতমধিকং চণ্ডং তীব্রং শাসনং যন্ত ॥ ১০ ॥

অঙ্গ হে রাজন্ উরু গন্ধিনা উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়া মন্তঃ অতএব বিবৃতে বিঘূর্ণিতে তাত্রে অক্ষিণী যন্ত তং অশেষ ধিক্ষ্যাপাঃ
 সর্বলোকপালাঃ উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিঃ উপাসত ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥

উপাসন প্রকারমাহ জগুরিতি ॥ ১২ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী

উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিরুপাসত ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥

তন্ত বেগবদধর্ম্মিষ্ঠৈষি তন্ত রাজো মহী প্রভৃত্যয়োহরুণপচ্যাশ্চাণ্ডি গুণযুক্তা যজ্ঞভূত্ব স্তদতিভয়াদেব অনাথা মহাদীনাঃ তৎ
 কর্তৃকোবধঃ সদাএব সংভবেৎ । বেগস্ত ন তাদৃক্ প্রভাব আসীৎ যঃ ভৃগাদয় এষ তস্মৈ চক্ররসন্ত ভৃগাদীনাং তেজঃ প্রথমমেবা

আর বেখানে শব্দায়মান নৃপুং দ্বারা শব্দ করত শোভন দশনা দেবাজ্ঞনাগণ ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ
 করিতে করিতে রত্ন স্থলী সকলে আপনাদের হৃদরং বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে ঐ মহামনা মহাবল অম্বর ত্রিলোক জয় পূর্ব্বক একাধিপতি হইয়া বাস করত
 বিহার করিতে লাগিল । দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রতাপে সন্তপ্ত হইয়া নিরন্তর তাহার
 পদদ্বয়ের বন্দনায় নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ভয়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাপান করিয়া সর্বদা মন্ত হইয়া থাকিত,
 এ কারণ তাহার চক্ষুঃ তাত্রবর্ণ হইয়া সর্বদা ঘূর্ণিত হইত । অপর সে স্বরং তপস্যা যোগবল ও সাহ-
 সের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যক্তিরেকে যাবতীয়
 লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাণ্ডব ! হিরণ্যকশিপু স্বীয় বীৰ্য্যে মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবহু ভৃশ্মুরু এবং আমি
 (নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও অঙ্গরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল,
 তথা ঋষিগণ অগ্রবর্তী হইয়া মুহূর্হুঃ ঐ দানবের স্তব এবং ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণ ও ঐহন্দাদি সমুদায়
 আশ্রমী ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপ্ত-
 দ্বীপবতী ভূমি বিনা কর্ণে বিবিধ শস্ত প্রসব করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিলাষা-
 নুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রতাপে বভ্রোমণ্ডল বিবিধ আশ্চর্য্যের

রত্নাকরাশ্চ রত্নোদ্যোতঃপদ্মশোভারুশ্চিতিঃ । কার সীধু স্মৃত কৌদ্ৰ দধি ক্ষীরামৃতোদকাঃ ॥ ১৩ ॥
 শৈলা দ্রোণীভিরাক্রীড়াং সর্বভূষা গুণান্ ক্রমাঃ । দধার লোকপালানামেক এব পৃথগ্ গুণান্ ॥ ১৪ ॥
 স ইথাং নির্জিত ককুবেকরাড্ বিষয়ান্ প্রিয়ান্ । যথোপজোষং ভুঞ্জানো নাভূপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 এবমৈশ্বর্যমন্তস্ত দৃপ্তশোচ্ছাদ্রবর্তিনঃ । কালোমহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেযুষঃ ।
 তশ্চোগ্রদণ্ডসংবিধাঃ সর্বৈ লোকাঃ সপালকাঃ । অন্ত্রজালকশরণাঃ শরণং যমুরচ্যুতঃ ।
 তস্মৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ যত্রাত্মা হরিরীশ্বরঃ । যদগ্ৰাহা ন নিবর্তন্তে শাস্তাঃ সম্যাসিনোহমলাঃ ।
 ইতি তে সংযতাত্মানঃ সমাহিতধিয়োহমলাঃ । উপতস্থু হৃষীকেশঃ বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎপদ্মানদা উল্লবহস্তিষ্ম রত্নাকরানবাহ কার ইতি ॥ ১৩ ॥
 আক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং গুণান্ পুষ্পফলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্গুণান্ গুণান্ বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধারি ॥ ১৪ ॥
 নির্জিতাঃ ককুভো বেন । যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জহারেতি বিবেচনীঃ ॥ ১২ ॥
 তৎপদ্মাঃ নদাঃ রত্নাকরানবাহ কারেতি । আক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং ॥ ১৩ । ১৪ ॥
 কাষ্ঠায়ৈ দিশে । যত্র দিশি হরিরস্তীতি সর্বদেশস্তাস্মরতেজোগ্রস্তথাৎ বধং কচিং পুণ্যার্থেগত্বা তৎ স্তমহে ইতি ভাবঃ ।
 যদা তস্মৈ উৎকর্ষায় নমঃ বস্মিন্ উৎকর্ষে হরিরিতি অন্যে সর্বএবোৎকর্ষা অনেনাস্মরণে জিতা ইতি ভাবঃ । কাঠোৎকর্ষে স্থিতৌ-
 দিলীতামরঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আম্পাদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইক্ষু, সুরা, স্নাত, দুগ্ধ এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ
 তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গহ্বর সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল
 ঋতুতেই স্ব স্ব গুণ অর্থাৎ সকল পুষ্পফলাদি ধারণ করিতে হইল । অধিকন্তু সে একাকীই সকল
 লোকপালের পৃথক্ পৃথক্ গুণ (বর্ষণ, দহন ও শোষণাদি) ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবের ! জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় করিয়া একাধিপতি হওত যদু-
 চক্রমে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই । সে যাহা হউক, ঐ দৈত্যোদ্ভূত এ
 প্রকারে ঐশ্বর্যমন্ত ও উদ্ভৃপ্ত হইয়া শাস্ত্রমৰ্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্বক বর্তমান হইলে ক্রমে স্তমহৎ কাল
 অতিক্রান্ত হইল । ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোকপাল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি
 উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুত্রাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভগবান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া
 শরণ প্রার্থনা করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দিকের প্রতি শত শত নমস্কার, যেখানে স্বয়ং আত্মা
 ঈশ্বর হরি বর্তমান এবং নির্মল শান্ত সম্যাসিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার নিবৃত্ত হন না । এই
 কারণে ঐ সকল অমল লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংযতাত্মা হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক বায়ু
 মাত্র ভোজন করত সেই হৃষীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেষামাবিরুদ্ধাণী অরুণা মেঘনিখনা । সমাদয়ন্তী ককুভঃ সাধুনাভয়করী ॥ ১৬ ॥
 মাভৈক্টিবিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্বেষাং ভদ্রমন্ত বঃ । মদর্শনং হি ভূতানাং সর্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।
 জ্ঞাতমেতশ্চ দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপদশ্চ যৎ । তশ্চ শান্তিং করিষ্যামি কালং তাবৎ প্রতীকৃত ।
 যদা দেবেষু বেদেষু গৌরু বিপ্রেষু সাধুযু । ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশু বিনশ্যতি ॥ ১৭ ॥
 নির্বৈরাগ্য প্রশান্তায় স্বস্থতায় মহাত্মনে । প্রহ্লাদায় যদা দ্রুহেচ্ছনিম্যেপি বরোজ্জিতং ॥ ১৮ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ইতুক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিবৌকসঃ । শ্রবর্ত্তন্ত গতোদ্বৈগা মেনিরে চাস্মরং হতং ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অরুণা বক্তৃরহিতা ॥ ১৬ ॥

মম দর্শনং শ্রবণং সর্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নহু দেবাদি বিদ্বেষপ্যস্ত বিনাশো নান্তি ব্রহ্মবরোজ্জিতত্বাৎ তদ্রাহ নির্বৈরাগ্য ইতি সর্বমহং সন্ধান মন্তজ্জদ্রোহমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
 অমুরঞ্চ হতং মেনিরে তদানীং তৎ দেবস্যা প্রবৃত্তত্বাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

মদর্শনং শ্রবণং দ্বারাণি মদমুভবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা যশ্চ দেবাদিষু বিদ্বেষঃ স্তাৎ তদা স নৈব প্রসিদ্ধৌ আশ্বেব নশ্যতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যামৃতবাদ্যাদিষু প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোজ্জিতমপি তৎ স্বয়মহমেব হনিষ্যামি । কিন্তু হমপি তৎ প্রভাবলোপকচ্ছিত্র বিশেষঃ প্রতীক্ষমাণোঽস্মীত্যাহ । নির্বৈরাগ্যেতি ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষণ্মাণচক্রবর্ত্তী ।

মদর্শনং ইতি স্তম্ভান্নদর্শনং বাবদেব ন ভবতি তাবদেব যুগ্মকং দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু ব্রহ্মবরোজ্জিতোহয়ং বহু কালত এব দেবাদীন্ দ্বিধরপি নৈব নশ্যতি তদ্রাহ । নির্বৈরাগ্যেতি সর্বমহং সন্ধান মন্তজ্জদ্রোহমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

কিয়দ্দিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনায় প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্মুখে বক্তৃরহিতা মেঘধ্বনি ভুল্য অশরীরী বাণী আবির্ভূত হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গস্তীর যে তদ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইবামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ! ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্বপ্রকার কল্যাণের প্রাপ্ত্যর্থ হইয়া থাকে । এই দৈত্যাধমের দৌরাত্ম্য আমার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শাস্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর । হে দেবগণ! যখন দেবতায়, বেদে, গৌ সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আমাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে উজ্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নির্বৈরাগ্য প্রশান্ত এবং মহাত্মা, তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিবে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিরুদ্বেগ হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি ঘেব ভাব উৎপন্ন হওয়াতে তাহাদের মনে হইল যেন ঐ দুরাত্মা নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তস্ত দৈত্যপতে: পুত্রাশ্চদ্বার: পরমাহুতা: । প্রহ্লাদোহুংসহাস্তেমাং গুণৈর্গহুপাসক: ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মণা: শীলসম্পন্ন: সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়: । আত্মবৎ সর্বভূতানামেকপ্রিয়স্বহৃদম: ॥ ২১ ॥
 দাসবৎ সন্নতার্থ্যাজি: পিতৃবৎ দীনবৎসল: । ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিহো গুরুদ্বীশরভাবন: ।
 বিদ্যার্থরূপ জন্মাঢ্যো মানস্তুবিবর্জিত: ॥ ২২ ॥
 নোদ্বিগচ্ছিত্তো ব্যসনেষু নিম্পৃহ: শ্রুতেষু দৃষ্টেষু গুণেষবস্তুদৃক্ ।
 দাস্তেজ্জিয় প্রাণ শরীরধী: সদা প্রশান্তকামো রহিতাসুরোহসুর: ॥ ২৩ ॥
 যস্মিন্ মহদগুণা রাজন্ গৃহস্তুে কবিভিমূর্ছ: । ন তেহধুনা পিধীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

তমেব দেবঃ বক্তুং আদৌ স্ততস্ত মহত্তমাহ তত্তেতাদিনা । গুণৈর্গহানভুং । গুণানেবাহ মহুপাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥
 সত্যাসন্ধা প্রতিজ্ঞা যন্ত । একএব প্রিয়শ্চ স্বহৃদমশ্চ ॥ ২১ ॥
 সম্যক্ নতা আৰ্য্যাণামজ্বয়ো যেন গুরুবু ঈশ্বর ইতি ভাবনা যন্ত ॥ ২২ ॥
 ব্যসনেষু নোদ্বিগচ্ছিত্ত: গুণেষু বিষয়েষু নিম্পৃহ: যতন্তেষু অবস্তু দৃক্ । দাস্তা ইজ্জিয়াদয়ো যন্ত । রহিত: আসুরোভাবো মৎসরাদি
 র্যস্য আসুরোহপি সন্ ॥ ২৩ ॥
 অধুনাপি তে গুণা নাপিধীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

সম্যক্ নতা আৰ্য্যাণাং অজ্বয়ো যেন স: । গুরুদ্বিতি বহুবচনং গৌরবেণৈব শ্রীভগবদ্রোপদেশকে গুরাবিত্যর্থ: ॥
 রহিত আসুরো ভাবোমৎসরাদি র্যন্ত স: ॥ ২২ । ২৩ ॥
 মহতো ভগবতো গুণা: অপ্রাকৃতা ধৈর্যা গান্ধীৰ্যাদয়: স্বভাবেনৈব স্থিতা: করিভিক্ৰিবেকিতি গৃহস্তুে । এতে গুণা জীবনিষ্ঠা
 ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবোতি শুদ্ধে মর্মে আদীক্ৰিষ্টে র্যিষয়ী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থ: । গুণানাং নিত্যত্বমাহ তে গুণা অধুনাপি
 এতৎকাল পর্য্যন্ত নাপিধীয়ন্তে কালকর্ম্মাদভিনীচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎস কালেষু গতেষপি প্রহ্লাদ স্তাদৃগ্গুণ বিশিষ্টএব স্তুলে
 তথা বৈকুণ্ঠে মহাটেকুণ্ঠেচ বিরাজত এবোতি ভাব: ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পরমাহুত চারিটি পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রহ্লাদ মহতের
 উপাসক এবং গুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, স্থশীল, ব্রহ্মণ্য, সত্য প্রতিজ্ঞ, আর আত্মার ন্যায় সকল প্রাণির অধিতীর প্রিয়
 এবং স্বহৃদম ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের ন্যায় হইয়া মানুজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য
 প্রকাশ করিতেন । আর স্ব সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে ঈশ্বর জ্ঞান করিতেন । অপর
 বিদ্যা, ধন, রূপ ও কৌলীন্যে সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জন্য অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২ ॥

তাঁহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয় সকলকে অবস্তু দেখিতেন,
 স্বতরাং ঐ সকলে স্পৃহা ছিল না, তাঁহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি সর্বদা দাস্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল
 আর যদিও তিনি জন্মত: আসুর ছিলেন তথাচ তাঁহার আসুর ভাব অর্থাৎ মৎসরাদি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কবিগণ বারম্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং
 ভগবান্ ঈশ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যং সাধুগাথা সদসি রিপবোপি স্মরা নৃপ । প্রতিমানং প্রকুর্ষন্তি কিমুতাস্মৈ ভবাদৃশাঃ ॥ ২৫ ॥
 গুণৈরলমসংখ্যায়ৈ মাহাত্ম্যং তস্য সূচ্যতে । বাসুদেবে ভগবতি যস্য নৈসর্গিকী রতিঃ ॥ ২৬ ॥
 ন্যস্তক্ৰীড়নকো বালো জড়বত্তন্নস্তয়া । কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মা ন বেদ জগদীদৃশং ॥ ২৭ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

সাধুগাথা সদসি সাধুকথা প্রসঙ্গবত্যাং সভায়াং প্রতিমানং দৃষ্টাস্তং ॥ ২৫ ॥
 সূচ্যতে ময়া কেবলং দ্যোতাত্তে স্মৃষ্ট কথাত্তে ইতি বা ॥ ২৬ ॥
 নৈসর্গিকরত্নলিঙ্গান্যাহ ন্যস্তক্ৰীড়নক ইতি বড়্ভিঃ । তন্ননস্তয়া তদেকচিত্তে ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসংখ্যায়ৈ গুণৈরলমিতি তে বক্তুং নশক্যং ইত্যর্থঃ । অতস্তত্র মাহাত্ম্যং সূচ্যতে দ্যোতাত্তে মাত্রং । যথা । অসংখ্যায়ৈরেব
 বালমত্যাং তস্য মাহাত্ম্যং সংসৃজ্যতে বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র চ হেতুঃ বাসুদেব ইতি ॥ ২৬ ॥
 তন্ননস্তয়াকৃষ্টমনস্তয়া ন্যস্তক্ৰীড়নকঃ । তদনস্তরং তদৈব জড়বত্তল্যাঃ । ততঃ পশ্চাৎ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মা । গ্রহেণেব
 কৃষ্ণেনাবিষ্টঃ সন্ জগদীদৃশং নবেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশ্যন্তি তথা । কিন্তু তৎ স্মৃষ্টিকরত্বেনৈব দদর্শেত্যর্থঃ ॥
 গোবিন্দেন পরিস্কুরতা পরিরক্ষিত ইবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিমানং দৃষ্টাস্তং প্রহ্লাদ তুলোহয়ং ভক্ত ইত্যোবং ॥ ২৫ ॥

অসংখ্যায়ৈ সখ্যাভূমশটকারেব গুণৈরস্তালাং কঃ খলংকর্ষ ইত্যর্থঃ । অন্যো পূর্ববা গুণৈরকর্ষ্যাত্মাঃ নাম নতু প্রহ্লাদ
 স্তত্র ভূংকর্ষ হেতুরন্যদ্ব্যস্তরং বর্তত ইতি ভাবঃ । তদেব কিং তত্রাহ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে স্মৃষ্ট উচ্যতে । কিং তৎ বাসুদেব
 ইত্যাদি যথা । তস্য মাহাত্ম্যং সূচ্যতে তদভিধাতুমশক্যাত্মাত্ম্যাত্তে মাত্রং কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মৈত্যাভ্যন্তর গ্রহে গ্রহাদি শব্দেনেতি
 ভাবঃ । তস্য কীদৃশস্তোতাপেক্ষারামাহ বাসুদেবে ইতি নৃসিংহাকারে ইতি কেচিৎ । প্রহ্লাদস্তত্যানস্তরমাবির্কভূব ভগবান্
 পীতাম্বরধরোহরিরিতি বৈষ্যবোক্তেঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মৈতি গোবিন্দপরিরক্ষিত ইত্যগ্রিমোক্তেষ্ট বাসুদেবে বসুদেবনন্দনা-
 কার ইত্যন্তে প্রহ্লাদস্ত পূর্বোক্তরদশয়োঃ ক্রমেণ বাসুদেব নৃসিংহ নিষ্ঠম্মিতাপরে । নৈসর্গিকী নবস্তোভামিব পূর্ব জন্ম
 কুঠেতঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নৈসর্গিকরত্নলিঙ্গান্যাহ স্তস্তক্ৰীড়নক ইতি বড়্ভিঃ । বালোপি তাক্তবালানীলঃ তন্ননস্তয়া কৃষ্টেকাগ্রমনস্বেন জড়
 ইবাস্তৈলক্ষ্যমাণঃ নচাত্ত ভক্তৈরিব তেন স্বমনঃ কৃষ্ণ বিষয়কং কৃতং কিন্তু কচ্চিদসুহো লোভ্যং ত্র্যমিব কৃষ্ণএব বয়নো
 গৃহীতবানিত্যাহ কৃষ্ণেতি । অতএব জগৎ স্মৃষ্টং বাবহারময়ং ন বেদ কিন্তু কৃষ্ণমরমেবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে নৃপ ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি ? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা
 প্রসঙ্গে তাঁহার দৃষ্টাস্ত দর্শাইয়া থাকিতেন ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ভগবান্ বাসুদেবে ঐহার স্বাভাবিক রতি, তাঁহার গুণের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য ?
 আমি এই সকল বাক্য বিজ্ঞান দ্বারা কেবল তাঁহার মাহাত্ম্যের সূচনা মাত্র করিলাম ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! বাসুদেবের প্রতি প্রহ্লাদের যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি
 বাল্যকালেই ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া জড়বৎ হইয়াছিলেন, আর ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের অনুধ্যানেই তাঁহার আত্মা আগ্রহান্বিত ছিল, অতএব জগৎ কীদৃশ তিনি তাহা কিছুই
 জানিতেন না ॥ ২৭ ॥

আসীনঃ পর্য্যটমগ্নশ্চ শয়ানঃ প্রাপিবন্ ক্রবন্। নাশুসক্লন্ত এতানি গোবিন্দপরিরঞ্জিতঃ ॥ ২৮ ॥
 কচিচ্ছদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ। কচিচ্ছদতি তচ্চিন্তাশ্লাদ উদগায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥
 নদতি কচিচ্ছকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিৎ। কচিচ্ছাবনাযুক্তস্তম্ময়োগুচকারহ ॥ ৩০ ॥
 কচিচ্ছপুলকস্তৃক্ষীমাস্তে সংস্পর্শনিবৃত্তঃ। অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্রামাণী।

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিরঞ্জিতঃ আসনা একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥
 কদতি রোদতি বৈকুণ্ঠ চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যন্ত তন্ত চিন্তয়া অশ্লাদো যন্ত ॥ ২৯ ॥
 উৎকর্ষঃ মুক্তকর্ষঃ সন্ অমুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥
 সংস্পর্শস্তম্ময়াপত্তিস্তেন নিবৃত্তঃ। অস্পন্দঃ হিরো যঃ প্রণয়ন্তেন য আনন্দ স্তেন যৎ সলিলং ভেন যুক্ত আনীলিতে

ক্রমসম্বর্ড।

প্রথমা চিন্তা বিরোগে ক্ষুরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিরোগে কচিচ্ছদতি। সংযোগে হসতি। বিরোগে নদতি
 উচ্চৈরাহুতে। সংযোগে বিরোগে কচিচ্ছাবানতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 সংযোগে কচিচ্ছপুলক ইতি। সংস্পর্শঃ কৃপাময় তৎ কর্তৃকালিন্দনক্ষুণ্টিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

এতানি আসন বয়স্ক শয়নীয় পেষ বক্তব্যানি নাশুসক্লন্ত ন জানাতি কুতঃ গোবিন্দেন পরিরঞ্জিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা
 মাত্রা বা একান্তিকো বালো যথা প্রতিক্ষণমেব পরিরভ্য কোড়হী ক্রিয়তে তথৈব অশ্লাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগ-
 বতা আলঙ্কার্যে ইতি অশ্লাদ এব পশ্যতি নান্ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 ততশ্চ কচিদিতি স্ববালকং স্বকোড় শ্লাক্কমৌ নিধায় গৃহ কৃত্যর্থমন্ত্রাজ গতায়াং মাভরি তামনালোচ্য স বালো যথা রোদতি
 তথৈব মামধুনৈব পরিত্যজ্য মৎ প্রভুঃ ক গত ইতি তচ্চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা বিহ্বলা চেতনা যস্য সঃ। কদতি রোদতি
 কচিচ্ছদতি তদৈব পুনক্ষুণ্টি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো অশ্লাদ বৎস জগন্মাত্রেমেব গামনালোচ্য কপমেব রোদিষীত্যুক্তে সতি
 হসতি চিরাৎ প্রাপ্তামালিন্দন্তীং মাতরমবলোক্য মুগ্ধবাল ইবেত্যর্থঃ। তচ্চিন্তেতি মৎপ্রভু মামেব কৃপয়া স্বদর্শন দানেন সুখম-
 তীতি চিন্তয়া অশ্লাদো যন্ত সঃ ॥ ২৯ ॥
 নদতীতি ক্ষুণ্টি প্রাপ্তং হরিং অতি দূরে দৃষ্ট। উৎকর্ষঃ উচ্চীকৃত কর্ষঃ ভো অশ্লাদ বৎস স্বামনালোচ্যাহং নৈব নিবৃণোমি
 বতস্বমেব মমাতিপ্রেয় ইত্যুক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব ক্ষুণ্টি ভঙ্গে সতি ভদ্রিহং খেদাধি-
 কোন তস্তাবনাতিশয়যুক্ত উদ্ভাদ সঞ্চারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিরিতি তন্ময়ঃ সন্ তলীলাং রামকৃষ্ণাবতারগতামপি অমুচকার
 অমুচকবান্ ॥ ৩০ ॥
 কচিচ্ছপুলক ইতি ক যাসি কুত্র প্রভুঃ প্রাপ্যামীতি কদাচিত্তিচ্ছদদুঃখেন মুজিতনেত্রোৎকর্ষাৎ স্বদর্শন এব
 তমালোক্য তৎপাণি স্পর্শেন নিবৃত্ত উৎপুলকঃ ন বিদ্যাতে স্পন্দনো যন্ত সঃ। প্রণয়েনানন্দ সলিলং যয়ো স্থখা ভূতে দৈবমুজিতে

অপর আত্মরূপি ভগবানের সহিত একীভূত থাকান্তে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন,
 ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিৎ অনুসন্ধান করিতেম না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কখন কখন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন
 করিতেম। ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কখন বা গান করিতেম ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ মুক্তকর্ষ হইয়া শব্দ করিতেম, কদাচিৎ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেম, কখন
 ভগবদ্ভাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে তন্ময় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার
 নীলার অনুকরণ করিতেম ॥ ৩০ ॥

কখন ভগবদ্ভাব প্রাপ্তি দ্বারা নিবৃত্ত ও পুলকিত হইয়া কুক্ষীকৃত থাকিতেম, কদাচিৎ হিরতর প্রেম

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্ঘেবয়্যহিকিঞ্চনসঙ্গলকরো ।

তস্মন্ পরাং নির্বৃতিমাস্তুনোমুহূর্হঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমং ব্যাধাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি । হিরণ্যকশিপু রাজস্করোদঘমাস্তজ্ঞে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিভূং তব স্তব্রত । যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাং সাধবেহুধঃ ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্থান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাসমপরো যথা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ঈষন্নিমীলিতে ঈকণে বস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাং নির্বৃতিং তস্মন্ হুঃসঙ্গেন দীনস্তাত্তাপি মনঃ শমং শান্তং ব্যাধাৎ ॥ ৩২ ॥

অথঃ দ্রোহমকরোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্ধমতিবিশ্বয়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তব্রতঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহুধমদাং সাধো-
দ্রোহঃ কৃতবানিতি বদেতদেদিভূং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আকিপন্তি অঘন্ত নৈব কুর্কন্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্ব্যপার্টে স্বসমং স্বাস্তঃকরণ তুল্যং ব্যাধাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতস্ত লক্ষণং পূর্বমেব দর্শিতং । মহান্ ভাগোভাগ্যঃ শ্রীনারদ রূপারূপং বস্য । মহান্ পুত্র্য আত্মা ধৈর্য্য গান্ধীর্ষ্যাদি
বৃক্কঃ স্বভাবো বস্য ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

ঈকণে বস্ত্র সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তস্ত হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি হুঃসঙ্গবদে কথং স্থিরা ভক্তি স্তব্র প্রহ্লাদস্ত তস্ত সঙ্গেনাত্মোহপি হুঃসঙ্গিনঃ তৎ সহচর বালাঃ
কৃতার্থা বহুভূঃ কথং তত্শিব হুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাহ স ইতি হুঃসঙ্গদীনস্তাত্তাপি মনঃ শমং শমোমগ্নিষ্ঠতা বুদ্ধিরিতি ভগবদচনাৎ
ভগবদগ্নিষ্ঠমকরোৎ ॥ ৩২ ॥ অথঃ দ্রোহঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্ধমতিবিশ্বয়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষে ইতি । তব স্তব্রতঃ অথঃ হুঃপং ॥ ৩৪ ॥

নৈব অথঃ প্রাপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে ব্রাজন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবদ্ভক্ত জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের
সেবা লাভ করিয়া মুহূর্হুঃ আপনার পরম নির্বৃতি বিস্তার করত হুঃসঙ্গ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শান্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে ! হে স্তব্রত ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত
সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-
লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর
ব্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতানুবশান্ সাধুস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মস্ম্যাকং বিধম প্রভো । পিতৃঃ পুত্রায় যদ্বৈশ্বো মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

• পৌরোহিত্যায় ভগবান্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলাস্ত্রৈঃ । শগুনকো'স্তুতো তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে ॥১

শ্রীনারদানী ।

অনুবশান্ অনুকূলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৃভব দেবতা যেষাং তাহুদিশা অথঃ নকুর্স্তুতীতি কিমুতানুবশান্ ॥ ৩৬ ॥
পুত্রায় পুত্রমুদ্दिश্য পিতৃষে বঃ পিত্রা কৃতোদেবঃ পুত্রস্য মরণার্থঃ প্রযোজিতঃ প্রবর্তিত ইতি বৎ এতৎ কৌতূহলং বিধম অপা-
কুরু বহা যদ্যস্মাৎ পুত্রায় যোষেবঃ স পিতৃমরণায় প্রযোজিতঃ অত এতৎ কৌতূহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোহধীতঃ ত্যক্তাবিকৃতভৌ রতঃ । যাতরন্ বিপদসর্পাদৈঃ স্তুতং দৈত্যো নচাশকৎ ॥ * ॥
ভগবন্তুক্রিরেব বিবেকারণঃ ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়ৈত্যাদিনা । কাব্যঃ গুরুঃ অতস্তস্য স্তুতৌ তত্র ভবসত্যমিতি শেষঃ ॥১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুত্রানিতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

অনুবশান্ অনুকূলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতূহলে ভবং কৌতূহলং সন্দেহং বিধম অপাকুরু । সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রঃ হস্তঃ পিতৃষে বঃ মরণায় বস্ত মরণার্থমেব
প্রাকর্ষণে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুণাধ্যাপিতঃ পিত্রা পুত্রঃ কৃষ্ণঃ স্তবন্ স্তুতঃ । পঞ্চমে দিগ্গজাদৈঃ স হতোপি স্বস্তারাজত ॥ * ॥

প্রহ্লাদস্ত ভক্তিরেব বিবেকে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়ৈত্যাদিনা । কাব্যঃ গুরুঃ । অতস্তস্য স্তুতৌ তত্র নাব-
সত্যমিতি শেষঃ ॥ ১।২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সদৃশ বশতাপন্ন, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকেই
পরম দেবতা বোধ করেন, তাঁহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ ঘেব হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত প্রবর্তিত
হয় ! ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত মহৎ কৌতূহল জন্মিল, প্রভো ! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কৌতূ-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয়
প্রাণ বিনাশার্থ বস্ত করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কার্য্য হওন ॥ * ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! অতঃপর সকল ভগবান্ গুরুকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাহার শগুনক নামে ছুইটী পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥

তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং । পাঠিয়ামাসতুঃ পাঠানন্যাস্চাহরবালকান্ ॥২
যত্নে গুরুণা প্রোক্তং শুশ্রূষেহমুপপাঠচ । ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাঙ্গদগ্রহাশ্রয়ঃ ।
একদাহররটি পুত্রমক্ষমারোপ্য পাণ্ডব । পপ্রচ্ছ কথ্যতাং বৎস মন্যতে সাধু যন্তবান্ ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

তৎ সাধু মন্যেহম্বরবর্ষ্য দেহিনাং সদা সমুদ্বিগ্ধিয়ামসদগ্রহাৎ ।
হিহ্মাপাতং গৃহমক্ষকূপং বনং গতৌ যন্ধরিমাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশাসী ।

পাঠ্যান্ দণ্ডনীত্যাঙ্গীনা পাঠ্যান্ অম্বরবালকানিতি বাহয়ঃ ॥ ২ ॥

অম্বরবালকানস্তরং তথৈব পপাঠচ কিন্তু তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বঃপর ইতি অসদগৃহোনিধ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো বস্ত তৎ ॥৩
হে অম্বরবর্ষ্য অসদগৃহাৎ অহং মনেতি মিথ্যাভিনিবেশাঙ্কেতোঃ সম্যগুদ্বিগ্ধা ধীর্যেবাং বনং গতঃ সন্ হরিমাশ্রয়েতেতি বৎ
তদেবাং সাধু মন্যে । কপজ্জতং গৃহং হিহ্মা আত্মনঃ পাতং অধঃপাতনিমিত্তং কুতঃ অন্ধকূপবনোহাবহঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বৎসদণ্ডনীত্যাঙ্গীনাং তৎ সাধু ন মেনে । কুতঃ স্বঃ পর ইত্যসদগৃহং দুঃখভিনিবেশমেব আ সম্যক্ প্রকারেণ শ্রয়তে ইতি তৎ ॥
কঠিনপদার্থানাং প্রাপ্তে বালস্তাত্ত স্তোভো ভবিষ্যতীতি মত্বা প্রাহ যন্তবান্ সাধু মন্যতে পাঠিতানাং বন্তানাং মধ্যে সাধু
অত্যন্তীকৃতং বৎসঃ আনাসি মদগ্রে বজ্রকুশ শক্রোষি তদেব বদেতি হিরণ্যকশিপোরভিপ্রায়ঃ ॥ ৩ ॥
প্রহ্লাদস্ত তদভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বাপি জগত্যস্মিন্ জিজ্ঞাস্তানাং মধ্যে ভবান্ কিং বস্ত সাধু মন্যতে ইতি বুজ্যা বিচার্য স্বসম্মতী করোতী
সং পৃচ্ছসি চেদস্ত সমুচিতবুত্তরঃ শৃণুত্যা হ উদিতি । হে অম্বরবর্ষ্য অসদগৃহাৎ অহং মনেতি মিথ্যাভিনিবেশাচ্ছদ্বিগ্ধিয়ঃ
জনানাং তদেব সাধু মন্তে কিং তৎ আত্মপাতহেতুঃ গৃহং তাত্ত্বা বনং গতঃ সন্ যন্ধরিমাশ্রয়েতেতি । অত্র বৎ হরিমাশ্রয়েত
তদেব হরিচরণাশ্রয়ং সাধু মন্যে গৃহে হিতোপি সএব গৃহমক্ষ কূপং হিহ্মা বনং গতঃ । অন্যথা বনং গতোপি গৃহমক্ষকূপমেব শ্রিত
ইতি চ ব্যাচক্ষতে ॥ ৪ ॥

দৈত্যপতি আপনার শিশু সন্তান নয় নিপুণ প্রহ্লাদকে শিক্ষা গ্রহণার্থ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ
করিয়াছিল, তাহাতে তাঁহারা প্রহ্লাদকে এবং অন্যান্য বালকগণকে দণ্ডনীতি প্রভৃতি পাঠ্য শাস্ত্র পাঠ
করাইতেন ॥ ২ ॥

গুরু বাহা বলিতেন, প্রহ্লাদ যদিও তাহা শ্রবণ করিতেন এবং শ্রবণানন্তর তদ্রূপ পাঠ করিতে
পারিতেন তথাচ এ আত্মীয় এ পর এতাবশ্যত্রে অভিনিবেশ সেই উপদেশের আশ্রয় হওয়াতে তাহা
তাঁহার উত্তম বলিয়া বিবেচনা হইত না । হে পাণ্ডববর যুধিষ্ঠির ! এক দিন দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু
আপনার ঐ পুত্রকে (প্রহ্লাদকে) জ্বোড়ে আরোপণ পূর্বক সন্নেহ বচনে জিজ্ঞাসা করিল, বৎস ! তুমি
কোন বস্ত্র উত্তম বলিয়া মান, বল দেখি, শুনি ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে অম্বরবর্ষ্য ! বাহাদের বুদ্ধি “আমি আমার” ইত্যাদি মিথ্যা অভিনিবেশ হেতু
সর্বদাই উদ্বিগ্ন অতএব আত্মার অধঃপতনের নিমিত্ত স্বরূপ যে অন্ধকূশ সদৃশ মোহাবহ গৃহ, ইহা পরি-
ত্যাগ করিয়া বন গমন পূর্বক ভগবান্ হরির যে আশ্রয় গ্রহণ তাহাই আমি উত্তম করিয়া মানি ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রদ্ধা পুত্রগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষসমাহিতাঃ । জহাস বুদ্ধিৰ্বালানাং ভিদ্যতে পর বুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥

সম্যগ্ধিধার্যাতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ । বিষ্ণুপঙ্কৈঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্ভিদ্যেতাস্য ধীৰ্বথা ॥ ৬ ॥

গৃহমানীতমাহুয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ । প্রশস্য শ্লক্ষুয়া বাচা সমপৃচ্ছন্ত সামভিঃ ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে সত্যং কথয় মামৃষা । বালানতিকুতস্তভ্যমেঘ বুদ্ধিবিপর্যয়ঃ ।

বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো তে স্বতোহভবৎ । ভগ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরুণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পরঃ স্বশ্চেত্যসদগ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়া কৃতঃ । বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পরপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥

বিষ্ণুপঙ্কৈর্ভাগবতৈঃ হেহুভূতৈঃ । নহু বদ্যগ্হে কৃতস্তেবাং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈর্বেশান্তরেণাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥

দৈত্যৈর্গৃহমানীতং ॥ ৭ ॥ বালান্ সর্ক্ষান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥ ৮ ॥

অহো মায়ামোহিতা ভবন্তো মামাক্ষিপন্তীত্যশয়েন ভাবদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদীয় মায়য়ৈব কৃতঃ নতু

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পর ইতি পুংসাং ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদিত্যাদি রীত্যানাদিত এব ভগবদ্বিষুধানাং জীবানাং । অতএব নূনঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরপক্ষে শত্রুপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ জহাসেতি বালোহয়ং যো বদ্ধারয়তি তদেব ধত্তে অস্য কো দোষ স্তদদ্যা-
রভ্য নারদাদ্যা বৈষ্ণবানাত্র প্রবেশনায় ইত্যাদিদেদেধেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তদপি গুরুগৃহ এব । তেচৈবং বক্তব্য ইত্যাহ বিষ্ণুপঙ্কৈরিতি ॥ ৬ ॥

প্রশস্য শ্লক্ষুয়েত্যথবা বালোহয়ং তরে- বোপদেশকং বৈষ্ণবং ন বক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ভদ্রস্তে ইতি স্বদ্বিষ্টং মোদকাদিকং দান্তাম ইতি ভাবঃ । বালান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥

ভগ্যতামিতি যদায়ং বৈষ্ণবস্ত কন্তচিরাম গৃহীতি তদা তং বৈষ্ণবং জাহা রাজ্ঞঃ সভাং নীত্বা ঘাতয়াম ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অহো মূঢ়া ইমে সংসারে পাপচ্যমানা মাং মুগ্ধবালকং জানন্তীতি মনসি বিভাব্যাহ । পরঃ পরপক্ষঃ স্বঃ স্বপক্ষ ইতি

দেবর্ষি নারদ এতাবদ্বর্ণন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু পুত্রের মুখে
আপনার বিপক্ষ বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি প্রকাশক ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া প্রথমতঃ হাস্য করিল, পরে
সোপহাস বাক্যে কহিল শিশুদের বুদ্ধি এই প্রকারেই পর বুদ্ধিতে নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

এক্ষণে এই বালকটাকে পুনরায় গুরু গৃহে লইয়া যাউক, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা যত্ন পূর্বক ইহার
রক্ষণাবেক্ষণ করুক, ছদ্মবেশি বৈষ্ণবেরা নিকটে গিয়া আর যেন বুদ্ধিভেদ জন্মাইতে না পারে ॥ ৬ ॥

অনন্তর দৈত্যগণ প্রহ্লাদকে গুরুগৃহে লইয়া গেলে দৈত্য যাজকেরা অগ্রে তাঁহার প্রশংসা করি-
লেন, পরে কোমল বচনে সাস্তুনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার মঙ্গল হউক, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, এখানে যে সকল বালক রহি-
য়াছে তাহাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া তোমার এই বুদ্ধির বিপর্যয় কোথা হইতে হইল ? হে কুল-
নন্দন ! তোমার এই বুদ্ধি ভেদ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে ? না আপনা হইতে জন্মিয়াছে ? আশা-
দের এ বিষয় জানিতে অভিলাষ হইতেছে, যথার্থ বল ॥ ৮ ॥

গুরুগণের এই বাক্যে প্রহ্লাদের মনে হইল অহো ! এই সকল ব্যক্তি মহা মোহে মোহিত হইয়া

স যদানুভূতঃ পুংসাং পশুবুদ্ধিবিভিদ্ভ্যতে । অন্য এষ তথান্যোহহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥
স এষ আত্মা স্বপ্নেত্যবুদ্ধিভিহুঁরনুভূতমুক্রমণো নিরূপ্যতে ।

শ্রীপরমহংসঃ ।

বাস্তবঃ অতএব তস্মাৎ বিমোহিতবুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টে নতু মম তন্মৈ অচিন্ত্যামায়ৈশ্বর্যায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিমেতৎ প্রলপসি তব বুদ্ধিভেদো যতো জাতন্তং কথয়েত্যাক্ষিপ্তঃ সন্ তৎপ্রসাদাদেবেত্যন্তরমাহ জিভিঃ । স ভগবান্
যদানুভূতঃ অনুকূলো ভবতি তদা পশুনাং বুদ্ধিভেদগতাঃ সতী মিথ্যা বিষয়া বিভিদ্ভ্যতে অভিন্নান্বনিষ্ঠা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদভ্রাসং দর্শয়ামাহ সএষ পরমাত্মেব স্বঃ পর ইতিচ অব্যবহিকিতি নিরূপ্যতে যুক্তকৃতং যতোবস্তবান্বনি জিজ্ঞাসায়াং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেব্যায় যস্য ভগবতো মায়য়া মোহিতধিরাং স্বরূপ বিস্তরণ পূর্বক দেহাত্মা বুদ্ধ্যা বিশেষণ মোহিতবুদ্ধীনামসত্যং যদ্ব্যয়ৈব
পরঃ পরকীর্যোহর্থঃ । স্বীয়োমিত্যাসদাগ্রহঃ কৃত স্তম্ভে ভগবতে নমঃ । তেষাং তদাগ্রহশাস্তয়ে তমেব নমস্করোমীত্যর্থঃ ।
স শব্দোন্নয়নম্বাচকতামাং নপুংসকমেব সাং । শোভাজাতবান্বনি স্বঃ জিহ্বাত্মীয়ে শোহিত্রিয়াং ধনে ইত্যমরঃ । তদ্বাদেবং
ব্যাখ্যাতং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

ততশ্চ স বদতি কথঞ্চিৎসহতঃ প্রসঙ্গেন তৎসাং মুখ্যে সতি যদা স ভগবান্নুকূলঃ স্যাৎতদা পূর্বোক্তা পশুবুদ্ধি বিভিদ্ভ্যতে
নশ্যতীত্যর্থঃ । ততস্তামেব বিবৃত্য দর্শয়তি । অন্য ইতি । অর্থকাম শাস্ত্রানুসারিণাং ভক্তানুগতানাং নশ্বরে সংঘাত এবাত্মতা
মননাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মাহু এষ মদৃষ্টি গোচরতামিব গতঃ । পূর্বোক্তৈকঃ স্বপ্নেত্যবুদ্ধিভিহুঁরনুভূতমুক্রমণো নিরূপ্যতে । হুর্কোদ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অসঙ্গগ্রাহঃ অসদাগ্রহঃ স্বেদেণ পুংসাং সংসারসিদ্ধপতিতানাং গ্রাহো হিংস্র জলজন্ত বিশেষঃ কৃতঃ মায়য়া সৃষ্টঃ দৃষ্টঃ পূর্বমনুস্মিত
এবাগীং সংপ্রতিভু প্রত্যক্ষীকৃত ইত্যর্থঃ । অতো যুগং প্রতিকণং চর্য্যক্ষে এবতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিভেদোহয়ং তব কৃত ইত্যন্ত প্রশস্তোত্তরমাহ স ইতি । অনুভূতোহনুকূলঃ বিশেষণ ভিদ্ভ্যতে বিদীৰ্য্যতে । পশুবুদ্ধিরেব কা
তত্রাহ অন্যএষোহনুদ্বিপক্ষ তথাহন্যোহমেতত্ত্ব বাতরিতেতি ভেদং গতা অসতী অসাধুঃ । নহি গোপাং হি সাধুনামিত্রোদ
স্তবিধিবাশিতি ভগবদ্বক্তে বস্তত্বাত্মদৃষ্টা সর্ব জীবানাতৈক রূপাৎ দেহ দৃষ্ট্যপি সর্বদেহানাং পঞ্চভূতাত্মকত্বভেদো নান্তো
বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত লক্ষণ পশুবুদ্ধিমতাং অনুভূত্ব ইত্যাহ স ইতি । এষ পরমাত্মা স্বঃ স্বপ্নঃ পরোবিপক্ষঃ ইতি কুৎসিতা বুদ্ধি ধোবাং

আমাকে আক্ষেপ করিতেছে । অনন্তর আপনিই কহিলেন যাঁহার মায়ায় পুরুষদিগের আপন ও পর
এই মিথ্যা অভিনিবেশ রচিত হইয়াছে, তাঁহাকে মায়ামোহিত সেই পুরুষেরাই দেখিতে পায় অর্থাৎ
হে দ্বিজগণ ! আপনাদের বুদ্ধি যাঁহার মায়াতে বিমোহিত, তিনি আপনাদের দর্শন গোচর হন,
আমার দৃষ্ট হন না, অহো ! সেই অচিন্ত্য মায়েশ্বর ভগবান্কে আমি নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

অনন্তর এই প্রকার উক্তিতে দ্বিজগণ যেন তাঁহার বুদ্ধিভেদ অনুমান করিয়া আক্ষেপ করিতে
লাগিলেন, এইরূপ মনে করিয়া কহিলেন সেই ভগবান্ যখন পুরুষদিগের অনুকূল হন তখন পশুদের
ন্যায় তাহাদের বুদ্ধি “এব্যক্তি অন্য এবং আমি অন্য” এবম্বিধ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াও অভিন্নান্বনিষ্ঠ হয়,
পরন্তু ঐ বুদ্ধি মিথ্যা অর্থাৎ তাহার বিষয় অলীক মাত্র ॥ ১০ ॥

কলতঃ নির্বুদ্ধি লোকে সেই পরমাত্মাকেই “আত্মীয় ও পর” বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে ।

মুহুস্তি যদ্ব্যন্থি বেদবাদিনো ব্রহ্মাদয়োহ্বেষ ভিনন্তি মে মতিং ॥ ১১ ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মান্ অয়মাকর্ষমগ্নিধৌ । তথা মে ভিদ্যাতে চেতশ্চক্রপাণে যদৃচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্ব্রাহ্মণায়োক্তা বিররাম মহামতিঃ । তং সন্নির্ভৎস্য কুপিতঃ সূদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

ব্রহ্মাদয়ো মুহুস্তি তত্র হেতুঃ দুঃখমঃ দুঃখটং অমুক্তমগ্নমুচরিতমহুবর্ণনং বা যন্ত সঃ ॥ ১১ ॥

নহু নির্দিকারন্ত কথং মতিভেদকং তত্রাহ যথা অয়ো লৌহং আকর্ষন্তায়স্বাস্ত সন্নিধৌ অয়মেব ভ্রাম্যতি চেতশ্চক্রপাণেঃ সন্নিধিরেব কুতোজাত স্তত্রাহ যদৃচ্ছয়েতি কন্ত তপো দানাদেঃ ফলমেতদিতি নজায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

রীতি তয়া নিশ্চীয়েতে । অহো আসত্যঃ তে যন্তস্তদ্ব্যন্থি বেদবাদিনোপি মুহুস্তি । তেপ্যাসত্যঃ ব্রহ্মাদয়োপি মুহুস্তিতি সএব এবচ মন্যতিঃ ভিনন্তি । ভবন্ত্যতাং পৃথক্ করোতি ॥ ১১ ॥

নহু তেনৈব অমতিভিদ্যাতে ন অম্যতিঃ । তথা তথৈব মতিস্তেন ভিদ্যাতে ন অম্যকমিতি কথং তত্রাহ । যথেন্টি । যদৃচ্ছয়া বৈরিতয়া কারণান্তর নিরপেক্ষতয়েত্যর্থঃ । যদৃচ্ছা বৈরিতেত্যমরঃ । আকর্ষায়সো যথাসৌ স্বভাব স্তথাবয়োরপীতি । যুক্তমেব তত্তিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এতাবদিত্যর্জকং । তমিত্যর্জকং ॥ ১৩ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

তৈহুঁরঘমঃ দুঃখমঃ অমুক্তমগ্নং অমুসরণং যন্ত সঃ । নচ স্বেচ্ছাভিঃ শাস্ত্রৈঃ স্বেচ্ছমেব তদমুসরণমিতি বাচ্যমিত্যাহ যদ্ব্যন্থি যৎ প্রাপ্তি মার্গে অমুসরণ রূপে ভক্তিরোগে বেদবাদিনো বেদার্থতাৎপর্যাবিবেচকো অপি মুহুস্তি । যুক্ত জ্ঞান লব দুর্লভঃ কিসুতেতিভাবঃ । এষ ভগবান্ মে মতিং ভিনন্তি যুগ্মমতিভাঃ সকাশাভিরাং করোতি ॥ ১১ ॥

সএব মতে ভেদঃ কিমাকার ইতি চেতত্রাহ যথা অয়োলৌহং আকর্ষন্তায়স্বাস্ত সন্নিধৌ অয়ং ভ্রাম্যতি তথৈব মে চেতঃ চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ অয়মেব ভ্রাম্যতি ভিদ্যাতে যুগ্মচেতোভাঃ সকাশাভিরাং ভবতি যদৃচ্ছয়েতি নাত্র সংকর্ষ তপোদানাদেহেতুভ্যঃ সংভবতীত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । অয়স্বাস্তেন অশষ্টৈকোব লোহমাক্ষযা সংযুক্তীক্রিয়তে তত্র কিমপি কারণং প্রয়োজনঞ্চ নাস্তীত্য যস্বাস্তস্ত অ স্বভাবএব যথা তথৈব চক্রপাণেরপি স্বভাব এবায়ং যৎ ক্রুপাণবশতয়া স্বভক্তন্ত চেতসঃ স্বস্নিগ্নাকর্ষমিতি তত্র মম কিং স্বাতন্ত্র্যমস্বীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের এরূপ করা অসম্ভব নহে, কেন না ব্রহ্মাদিও তাঁহাকে জানিতে গিয়া মুগ্ধ হন, তাহার কারণ তাঁহার বর্ণন দুঃখট । হে ব্রহ্মান্ ! তিনিই আমার বুদ্ধিভেদ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

অপর হে ব্রিজ ! যদিও তিনি নির্দিকার, কাহারও বুদ্ধি ভেদ করেন না তথাচ লৌহ যক্রপ অয়-স্বাস্ত মণির (চুষক প্রস্তরের) সন্নিধানে অয়ঃ ভ্রমণ করে তেমনি চক্রপাণির যাদৃচ্ছিক সন্নিধি হেতু আমার চিত্ত আপনা হইতেই এরূপ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু ইহা কোন্ তপস্যা বা দানাদির ফল, তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি নাই ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজান্ ! মহামতি প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলেন । তৎ প্রবণে সূদীন রাজসেবক অর্থাৎ প্রহ্লাদের শিক্ষক অতিশয় কুপিত হইল এবং রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে ভিন্নকার করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অনীয়তাগরে বেত্রমশ্মাকমঘশঙ্করঃ । কুলাঙ্গারস্য দুৰ্ব্বুদ্ধেচ্চতুর্থোহস্যোদিতোদমঃ ॥ ১৪ ॥

দৈতেয়চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ । যন্মূলোন্মূল পরশোৰ্বিঞ্চোনালায়িতোহৰ্ভকঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং বিবিধোপায়ৈর্ভীষয়ঃ স্তৰ্জনাदिभिः । প্রহ্লাদং গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গসোপপাদনং ॥ ১৬ ॥

তত এনং গুরুজ্ঞাহা জ্ঞাতজ্ঞেয়চতুর্কয়ং । দৈত্যোদ্ভূতং দর্শয়ামাস মাতৃমুক্তমলঙ্কৃতং ।

পাদয়োঃ পতিতং বালং প্রতিনন্দাশিষাসুরঃ । পরিষজ্যা চিরং দৌৰ্ভ্যাং পরমামাপ নিবৃতিং ।

শ্রীপরশামি ।

বেত্রং কশা উপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোহস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধে কদিত উক্তঃ শাস্ত্রেষু দুৰ্ব্বুদ্ধিহে হেতুঃ কুলাঙ্গার বদ্যশ-
হেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকৃতস্তত্রাহ দৈতেয়া এব চন্দন ক্রমাগ্রেষাং বনেহয়ং কণ্টকক্রমতুল্যোজাত স্তদেবাহ যস্ত দৈতাবনস্ত মূলোন্মূলনে পরন্তু
স্থানীয়স্ত বিঞ্চোরয়মর্ভক এব নালায়িতঃ নালমিবাচরৎ । যথা পরশোদ্ভেদকভে বদরাদিক্রমো নির্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং
বিনা ছেদনাসম্ভবাং তথায়ং বিঞ্চো দৈত্য মূলচ্ছেদে হেতুর্জাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং প্রহ্লাদং ভীষয়ং ধর্ম্মার্থ কাম ত্রিবর্গস্ত প্রতিপাদকং শাস্ত্রমধ্যাপয়ামাস ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাতং জ্ঞেয়মুপায়ানাং চতুষ্কয়ং যেন তং জ্ঞাহা দৈত্যোদ্ভূতং প্রতি মাত্রা মৃষ্টং উত্তর্য্যাপিতং ॥ ১৭ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

অনীয়তামিত্যাত্মাদেয় চরণে যুগ্মাভিরিতি । দ্বিতীয়ে যদ্যদয়মিতি পরার্কে যতো যন্তেত্যধ্যাহার্য্যঃ । আনয়ধ্বমরে বেত্র
মিত্যাদিক তয়ানু বনোক্তং তং খলু তস্ত কোমলতাং দৃষ্টৌ নাতিস্পষ্টং কর্তুং শক্তত্বাদিতি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চ স এব তাদৃশ পরম শুদ্ধ রূপস্ত বিঞ্চোনালায়িত ইত্যসামঞ্জস্য মতীবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বেত্রং প্রহরণদণ্ডবিশেষঃ । বদয়মঘশঙ্কর স্ততোহস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধে কপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ড এব উদিত উক্তঃ শাস্ত্রেষু ॥ ১৪ ॥

বস্ত বনস্ত মূলোন্মূলনে পরন্তু স্থানীয়স্ত বিঞ্চো নালায়িতো দণ্ডস্থানীয়ঃ লোকেহি পরশোদণ্ডো ববুর এব প্রসিদ্ধঃ সচ
কণ্টকক্রমঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রাহয়ামাস গ্রাহয়িতুং যততেষ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাতং জ্ঞেয়ং জাতুমহং চতুষ্কয়ং সামদান ভেদ দণ্ডাত্মকমুপায় চতুষ্কং যেন তং ॥

অরে বেত্র আনু ত, এ দুইটা আমাদের অঘশঃ করিতেছে, একুলাঙ্গার অতিশয় দুৰ্ব্বুদ্ধি, ইহার
প্রতি সাম দান ভেদ দণ্ড এই উপায় চতুষ্কয়ের মধ্যে চতুর্থই অর্থাৎ দণ্ডই শাস্ত্র বিহিত ॥ ১৪ ॥

কি আক্ষেপের বিষয়! দানব রূপ চন্দন বনে এ কুলাঙ্গারটা কণ্টক বৃক্ষ স্বরূপ হইয়া জন্মি-
য়াছে, বনের উন্মূল বিষয়ে কুঠার রূপ যে বিষ্ণু তাহার নাল (দণ্ড স্বরূপ) হইতেছে! অর্থাৎ
যেমন কুঠার যখন ছেদন করে তখন বাবলা কাষ্ঠ নির্মিত দণ্ড তাহার সহকারী হয়, কারণ দণ্ড
ব্যতিরেকে কেবল কুঠারে কখন ছেদন সম্ভবে না, তেমনি এ দুইটো বিষ্ণুর দানব বন ছেদনে
সহকারী হইয়া জন্মিয়াছে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন যুধিষ্ঠির! প্রহ্লাদের আচার্য্য এই প্রকারে তর্জনাदि বিবিধ উপায় দ্বারা ভয় দেখাইয়া
পুনরায় কিয়ৎকাল তাহাকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গের প্রতিপাদন শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর গুরু জানিতে পারিলেন এই বালক সামদানাদি জ্ঞাতব্য উপায় চতুষ্কয় অবগত হইয়াছে,
অতএব তাঁহাকে রাজসদনে লইয়া গেলেন । তথায় প্রহ্লাদের জননী প্রহ্লাদকে উত্তরন দ্বারা স্নান
করাইয়া অলঙ্কৃত করিয়া দিলে আচার্য্য দৈত্যপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দিলেন । পিতৃ সমিধান
উপনীত হইয়া প্রহ্লাদ প্রণামার্থ চরণে পতিত হইলে দৈত্যপতি আশীর্ব্বাদ করিয়া মন্তকে ধরিয়া

আরোপ্যাক্ষমুপাত্রায় মূৰ্দ্ধন্যশ্রকলাসুভিঃ । আসিদ্ধং বিকসদন্ত ইদমাহ যুধিষ্ঠির ।

প্রহ্লাদানুচ্যাতাং তাত স্বধীতং কিঞ্চিদ্ধৃতমং । কালেনৈতাবতায়ুস্মিন্ যদশিক্ষদুগ্ধরোৰ্ভবান্ ॥১৭॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনং । অর্চনং বন্দনং দাস্ত্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্ত্যং কৰ্ম্মার্পণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আত্মনিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিকীর্তিতস্য গবাস্বাদে ভ্রমণ পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্চিন্তাবর্জনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রবণমিতি যুক্তকং । তত্র শ্রবণং নাম রূপ গুণ পরিকর লীলাময় শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ এবং কীর্তন শ্রবণয়ো রপি ক্রমো জ্ঞেয়ঃ । শ্রবণং যৎ কিঞ্চিৎসনসাহসক্কাণং । পাদসেবনং কালদেশাভ্যুচিতপরিচর্যা । অর্চনং বিষ্ণুপূজা । বন্দনং নমস্কারঃ । দাস্ত্যং তদাসৌন্দর্য্যভিমানঃ । সখ্যং বন্ধুভাবেন তদীয়হিতাশংসনং । আত্মনিবেদনং দেহাদি শুদ্ধাত্ম পর্য্যন্ত সর্বতোভাবেন তস্মিন্নেবার্পণং । ইতি নব লক্ষণানি যন্তাঃ সা ভগবতি তদ্বিষয়িকা । অক্সা সাক্ষাক্রুপা নতু কৰ্ম্মার্পণ রূপ পরম্পরা ভক্তিরিয়ং তত্রাপি শ্রীবিষ্ণুরেবার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু ধর্ম্মার্থাদিষ্পিতা । এবমেবং ভূতা চেৎ ক্রিয়েত তদা তেন কত্রা যদধীতং তদুত্তমং মন্যে ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিঃ । ভক্তিরস্য ভজনং তদ্বিহায়ুজ্ঞো-
পাধি নৈরাদেশোনাযুস্মিন্ মনঃকলনমেতদেব নৈকস্ম্যমিতি । অত্র নব লক্ষণ সমুচ্চয়োনাবশ্যকঃ । একেনৈবাজেন সাখ্যা ব্যভিচার শ্রবণাৎ কচিদন্যাক্ষমিশ্রগুণ তথাপি ভিন্ন শ্রদ্ধা রুচিভ্যাং । ততো নব লক্ষণ শব্দেন সামান্যোক্ত্য তন্মাত্রাহুষ্ঠানং বিধীয়ত ইতি জ্ঞেয়ং । নব লক্ষণস্বং চাত্তাঃ । অনোষামপ্যজ্ঞানাং তদন্তর্ভাবাহ্যাক্তং । কিঞ্চিচ্ছাত্র বিশিষ্য লিখ্যতে । তদেবং নামাদি শ্রবণ ভক্ত্যঙ্গ ক্রমঃ । তত্র যদ্যপ্যেক তরেণাপি ব্যাংক্রমেণাপি সিদ্ধি উবত্যেব । তথাপি প্রথমং নায়ঃ শ্রবণমন্তঃকরণ শুদ্ধার্থমপেক্ষ্যং । শুদ্ধেচ্ছাত্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন তদুদয়যোগ্যতা ভবতি । সম্যগুদিতৈচ রূপে গুণানাং ক্ষুরণং সংপদ্যোত সম্পন্নৈচ গুণানাং ক্ষুরণে পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তদ্বৈশিষ্ট্যং সম্পদ্যতে । ততস্তেহু নামরূপ গুণ পরিকরেহু সম্যক ক্ষুরিতেহু লীলানাং ক্ষুরণং সূত্ৰং ভবতীত্যভিপ্রেত্য সাধনক্রমো লিখিতঃ । এবং কীর্তন শ্রবণয়োচ জ্ঞেয়ং । ইদঞ্চ শ্রবণং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

সূত্ৰ অধীতং সংশয়াদিরহিতং অহু অহুত্বং গুরোহিঁর্য্যকশিপুমতে শুক্রাচার্য্যাজ্ঞানং প্রহ্লাদমতে নারদাৎ ॥ ১৭ ॥

বিপ্রাধময়োরনয়ে শুক্লং নাতীতি গুরোঃ শ্রীনারদাৎ সকাশাৎ কেবলাৎ ভক্তিমেবাহমশিক্ষমতস্তামেব ব্রবীমি ইতি মনসি কৃত্বাহ শ্রবণমিতি পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্যং স্বস্যা দাসত্ব ভাবনা সখ্যং স্বস্যা তস্মিন্নিত্ত্ব ভাবনা দৃঢ় বিশ্বাসস্ত আত্মনিবেদনং আত্ম সমর্পণং দেহ সমর্পণঞ্চ তচ্চ ভাববিশেষেণ সহিতং রহিতঞ্চ যথা কল্পিণ্যাদীনাং বৈরোচন্যাদীনাঞ্চ পুংসা পুংমাত্রাণেতি নাত্রবর্ণাশ্রমাধিনিষম ইতি ভাবঃ । পুংশস্য জীবমাত্রবাচকত্বাৎ জিহ্বাপি নবলক্ষণানি যন্তা ইত্যোষাং মধ্যে কিমপি কৃত্তকেত্তদা ভক্তিরিভ্যর্থঃ । অক্সা সাক্ষাদেব নতু জ্ঞান কৰ্ম্মাদে বার্বধানেনেত্যর্থঃ । সাচ অর্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃত্য পশ্চাদপ্যোতেতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ । যহা । সা যদি বিষ্ণৌ অর্পিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুস্থখোদেদশেনৈব নতু তৎফলস্য স্বপ্নিন্ বিনিয়োগে নবজ্ঞাভিলাষ শূন্যঃ তদা উত্তমং অধীতং মন্যে ইতি উত্তমা ভক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তুলিল এবং দুই বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিল । তদনন্তর ক্রোড়ে আরো-
পণ করিয়া শিরশ্চুস্বন পূর্বক অশ্রুজলে অভিষেক করিতে করিতে প্রফুল্ল বদনে জিজ্ঞাসা করিল
বৎস ! এতকাল গুরুগৃহে থাকিয়া যাহা শিক্ষা করিলে তন্মধ্যে যাহা উত্তম, কিঞ্চিৎ শুনাও দেখি ॥১৭

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ ! শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, (পরিচর্যা) অর্চন, বন্দন, দাস্য
(কৰ্ম্মার্পণ) সখ্য (বিশ্বাস) এবং আত্ম নিবেদন (দেহ সমর্পণ) ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমহমুখরিতং সম্মাহাশ্রয়ং জাতকচীর্ণাং পরম স্মৃৎসং তচ্চ বিবিধং । মহাবির্ভাবিতং মহৎ কীর্ত্যামক্কেতি । তত্রাপি শ্রবণে
 শ্রীভাগবত শ্রবণস্ত পরম শ্রেষ্ঠং । তস্ত তাদৃশ প্রভাবময় শঙ্কাত্মকত্বাৎ পরম রসময়ত্বাচ্চ । অত্র মূর্ত্যাভিমতয়ান ইতি বস্তুজা-
 ভীষ্টনামাদি শ্রবণস্ত সুহৃদাবর্ণয়িতব্যং । তত্রাপি স্বাগম মহামুত্তাবমুখ্যং সর্বস্ত শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণস্ত পরমভাগ্যাদেব
 সম্পদ্যতে । তস্ত পূর্ণ ভগবত্বাৎ ইতি । এবং সঙ্কীর্ণানির্ঘণ্যহুসঙ্কেয়ং । তত্র যৎ স্বয়ং সংপ্রতি কীর্ত্যতে । তদপি শ্রীশুক
 দেবাদি মহৎ কীর্তিত চরদেবানুসঙ্কায় কীর্তনীয়মিতি । তদেবং শ্রবণং দর্শিতং । অস্ত কীর্তনাদিতঃ পূর্বতঃ তদ্বিনা তত্তদজ্ঞা-
 নাং । বিশেষতঃ যদি সাঙ্গাদেব মহৎ কৃতস্ত কীর্তনস্ত শ্রবণ ভাগাৎ সম্পদ্যতে তদেব স্বয়ং পৃথক্ কীর্তনীয়মিতি তৎ প্রাধান্যাৎ
 এবমেবোক্তং । তদ্ব্যগিসর্গ ইত্যাদৌ টীকাকৃষ্টিঃ যৎ বানি নামানি বক্তরি সতি শৃণুস্তি । শ্রোতরি সতি গৃণুস্তি । অন্যদাত্ত
 স্বয়মেব গায়ন্তীতি । অথাৎ কীর্তনং । তত্র পূর্ববৎ নামাদি ক্রমোচ্চেষ্টয়ঃ । নামকীর্তনক্ষেদমুচ্চেষ্টরেব প্রশস্তং । নামান্য
 নস্তস্ত হতত্রগঃ পঠনিত্যাদৌ । অত্র যথোপদিষ্টে কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভাগবতঃ । তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি
 তিতিক্ষুণা । অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিরিতি । ইয়ঞ্চ কীর্তনাখ্যা ভক্তি ভগবতো দ্রব্য জাতি গুণ ক্রিয়া দীন
 জনৈক বিস্ময়াপার করুণাময়ীতি শ্রুতি পুরাণাদি বিপ্রতিঃ । কলৌ তদীনম্ যথা ব্রহ্মবৈবর্তে । অতঃ কলৌ তপোযোগ বিদ্যা
 যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । সাঙ্গা ভবন্তি ন কৃতাঃ কুশলৈরপি দেহিভিরিতি । অতএব কলৌ স্বভাবত এবাতি দীনেষু লোকেষাবিহু-
 যতাননায়াসেনৈব তত্ত্বয়ুগ গত মহাসাদনানাং সর্বমেব ফলং দদান সা কৃতার্থয়তি । যতএব কলৌ ভগবতো বিশেষতঃ
 সন্তোষো ভবতি । অত্র কলি প্রসঙ্গেন কীর্তনস্ত গুণেৎকর্ষ ইতি বক্তব্যং । ভক্তিগাত্রে কাল দেশাদি নিয়মস্ত নিষিদ্ধত্বাৎ ।
 তস্মাৎ সর্বত্রৈব যুগে শ্রীমৎ কীর্তনস্ত সমানমেব সামর্থ্যং । কলৌ শ্রীভগবতঃ কৃপয়া তদ্ব্যাহং ইত্যপেক্ষ্যৈব তত্ত্ব
 প্রশংসেতি হিতং । অতএব যদান্য ভক্তিঃ কলৌ কৃতব্য তদা তৎ সংযোগেনৈবেত্বাচ্চ । যৈঃ সঙ্কীর্ণপ্রায়ে যজ্ঞস্তিহি
 স্মমেধস ইতি । অত্রচ স্তত্বমেব নাম কীর্তনমত্যন্ত প্রশস্তং । হরে নাম হরে নাম হরে নামেব কেবলং । কলৌ নাস্ত্যেব
 নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যপেত্যাদৌ । অত্র পাদোক্তা দশাপরাধাঃ ত্যাক্ষ্যাঃ । যথা সনৎকুমারবাক্যে । সর্বাপরাধ রূদপি মুচ্যতে
 হরিসংশ্রয়ঃ । হরেরূপাপরাধান্ যঃ কুর্যাদ্বিপদপাংসনঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ শ্রুতং তরত্যেব স নামতঃ । নামোপি সর্গহুদো
 হপরাধাৎ পতত্যধঃ । অপরাধাচ্চ সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে । যথা । সত্যং নিন্দা ১ শ্রীবিষ্ণোঃ সকাশাচ্ছিবনামাদেঃ স্নাতস্ত্রা
 মননং ২ গুরুবজ্রা ৩ শ্রুতি তদনুগত শাস্ত্র নিন্দনং ৪ । হরিণাম মহিম্নি অর্থবাদমাত্রমিতি মননং ৫ । তত্র প্রকারান্তরেণার্থ
 করনং ৬ । নাম বলেন পাপে প্রবৃষ্টিঃ ৭ । অন্য স্তত্ব ক্রিয়াভিনয় সাম্য মননং ৮ । অশ্রদ্ধদানে বিষুখেপাশৃণুতি নামোপদেশঃ ৯ ।
 নাম মাছাশ্রয়্যে শ্রুতেপ্যশ্রুতিরিতি ১০ । এতেষামপরাধানামনস্ত প্রায়শ্চিত্তং চোক্তং তত্রৈব । নামাপরাধযুক্তানাং নামান্যেব
 হরত্বাৎ । অবিশ্রাস্ত প্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণিচেতি । সংস্বাপরাধেতু তৎ সন্তোষার্থমেব সন্তত নাম কীর্তনাদিকং
 সমুচিতং । অস্বরীষ চরিতাদৌ তদেক ক্ষম্যত্বে নামাপরাধানাং দর্শনাৎ । উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাৎ । মহদপরাধস্ত ভোগএব নিবর্তক
 স্তদনুগ্রহোবেতি । অতএবোক্তং শ্রীশিবং প্রতি দক্ষেণ । যোগো গয়াবিদিততদ্বদৃশা সভায়ামিত্যাди । অস্মিন্ কীর্তনে নিজ
 দৈন্ত্র নিজাভীষ্ট বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠাবপ্যন্তর্ভাবো । তথাহি শ্রীভাগবতস্থিত নামাদি কীর্তনস্ত পূর্ববদনাদৌ নামাদি কীর্তনা-
 দধিকং জ্ঞেয়ং । অথ কীর্তনাদিভিঃ শুক্লাস্তঃকরণশ্চেদেতন্নির্দিষ্টমানানামিত্যাহুক্তত্বান্নামকীর্তনাপরিত্যাগেন অরণং কুর্য্যৎ ।
 যদেব নামাদি লক্ষ্মিধেন বহুবিধং ভবতি । তচ্চ পঞ্চবিধং যৎ কিঞ্চিদনুসঙ্কানং অরণং । সর্বতশ্চিত্তমাকৃষ্য সামান্য
 কারে মনোদারণং ধারণা । বিশেষতো রূপাদিচিস্তনং ধ্যানং অমৃতধারাবদনবচ্ছিন্নং তৎ প্রবাহস্বতিঃ । পোষ্যমাত্র ক্ষুরণং
 সমাধিরিতি । কচিলীলাদি যুক্তেচ তস্মিন্ অন্যান্যক্ষুর্ভিঃ সমাধিঃ শ্রুতং । এতদ্রূপোদাসাদি ভক্তানাং । পূর্বস্ত প্রায়ঃ শাস্ত্র
 ভক্তানাং । অথ কৃতিঃ শক্তিচ্চ চেত্তদপরিত্যাগেন পাদসেবাচ কৃতব্য । সেবা অরণ সিদ্ধার্থঃ সা কৈশিচৈ ক্রিয়তে । পাদ
 সেবায়াঃ পাদলক্ষ্যো ভক্ত্যেব নির্দিষ্টঃ । ততঃ সেবায়াঃ সাধারণং বিধীয়তে । অস্ত শ্রীমুক্তি দর্শন স্পর্শন পরিক্রমাত্মজ্ঞান ভগব-
 ত্মনির গঙ্গা পুরুষোত্তম দ্বারকা মথুরাদি তদীয় তীর্থ স্থান গমনাদয়োপ্যন্তর্ভাব্যাঃ । তৎ পরিকরপ্রাপ্তত্বাৎ গঙ্গাদীনাং পরম ভাগ-
 বতস্ত পুণ্যে তু তৎ সেবাদিকং মহৎ সেবাদাবেব পর্য্যবস্ততি । তুলসীসেবাচ তত্শাষ্ট্যন্তর্ভাব্যা ততো মহতামিব গঙ্গাদীনাং ভক্তি
 নিদানত্বং । অর্থার্জনং । তস্মার্গে প্রজ্ঞাচেদাশ্রিত যজ্ঞগুরুত্বং বিশেষতঃ পূজ্যং । যদ্যপি শ্রীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবদর্জন
 মার্গস্তাবশ্যকং নাস্তি । তদ্বিনাপি শ্রবণাদীনামেক তরোণপি পূর্ববর্থ সিদ্ধেরতিহিতত্বাৎ । তথোক্তং প্রাচীনৈরপি ।
 শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতবৈষ্ণবাসকিঃ কীর্তনে প্রজ্ঞাদঃ অরণে তদজি ভজনে লক্ষ্মীঃ পুণ্ড্রঃ পূজনে । অত্র রত্নভিবলনে

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

কপিপতির্দাত্তেণ সখোহর্জুনঃ সর্বস্বান্নিবেদনে বলিরতং কৃষ্ণাশ্বিরেবাং পরমিতি । তথাপি ত্রীনাদাদিবস্বাভুগরতিঃ ত্রীভগবতা সহ সৰ্ব্ববিশেষঃ দীক্ষাবিধানেন ত্রীণ্ডকচরণসংপাদিতং চিকীৰ্ষতিঃ কৃত্যয়াং দীক্ষায়ামর্চনমবশ্যং ক্রিয়েতৈব । যেতু সংপত্তিমস্তো গৃহস্থা স্তেবাং তর্চনমার্গ এব মুখাঃ । তদকৃত্বাহি নিক্কিনবং কেবল অরণাদি নিষ্ঠে বিন্তশাঠ্য প্রতিপ্রতিঃ স্ত্রাং । পরদ্বারা সংপাদনঃ ব্যবহারনিষ্ঠস্থালসম্বস্ত বা প্রতিপাদকং । ততো শ্রদ্ধাময়দ্বাকীনমেব তৎ । কিঞ্চ । গৃহস্থানাং পরিচর্যা মার্গে জ্বা সাধ্যতয়া তদর্চনমার্গাদবিশেষেণ প্রাপ্তেপাৰ্চনমার্গস্ত প্রাধান্যঃ অত্যন্ত বিনিমাপেক্ষাত্তেবাং । তথা গার্হ্যস্থ দর্শনং দেবতা যাগ রূপস্ত শাখা পল্লাবাদিসেক স্থানীয়স্ত মূলসেক রূপং তদর্চনমিত্যপি তদকরণে মহান্ দোষঃ । দীক্ষিতানাং চ সর্কেবাং তদকরণে নরকপাতঃ শ্রুয়েত । অশক্তমযোগ্যঃ প্রতিচায়েয়ে । পূজিতঃ পূজ্যমানঃ বা যঃ পশোভুক্তিতো হরিং । শ্রদ্ধয়া মোদয়েন্যস্ত সোপি যোগফলং লভেদिति । যোগোহত্র পাঞ্চরাত্ন্যাক্তঃ ক্রিয়াযোগঃ । কিঞ্চাশ্বিনর্চন মার্গে অবশ্যং বিদ্যিরপেক্ষীয়ঃ । তত্র বৈষ্ণবসংপ্রদায় এব প্রমাণং । নহু ভগবদ্রামায়কা এব মন্ত্রাঃ তত্র বিশেষেণ নমঃ শব্দাদ্য-লঙ্কতাঃ । ত্রীভগবতা ত্রীমহদ্বিভিচ্চাহিত শক্তি বিশেষাঃ ত্রীভগবতা সমমায় সৰ্ব্ববিশেষ প্রতিপাদকশ্চ । তত্র কেবলানি ভগবদ্রামান্যপি নিরপেক্ষাণ্যেব পরম পুরুষার্থ ফলপর্যাস্তদান সমর্থানি । ততো মন্ত্রেণ নামতোহপ্যধিক সামর্থ্যে লব্ধে কথং দীক্ষাদ্যপেক্ষা উচ্যতে । যদাপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ বভ্যবতো দেহাদি সৰ্ব্বেন্দ্রেন কদর্ঘ্যলীলানাং বিক্লিপ্ত চিত্তানাং জনানাং তৎ সংকোচীকরণায় ত্রীমহদ্বি প্রভৃতিভিরত্রার্চন মার্গে কচিং কাচিন্মর্যাদাস্থাপিতাতি । তত স্তত্বল্লবনে শাস্ত্রঃ প্রায়-শ্চিত্তত্বমুদ্ভাবয়তি । তত উভয়মপি সমঞ্জসমিতি । তদেতদর্চনং দ্বিবিধং । কেবলঃ কর্মমিশ্রঞ্চ । তয়োঃ পূর্ক নিরপেক্ষাণাং শ্রদ্ধাবতাং । উত্তরঃ ব্যবহার চেষ্ঠাতিশয়বতা বাদৃচ্ছিক ভক্ত্যমুষ্ঠানবস্তাদিলক্ষণ লক্ষিত শ্রদ্ধানাং । তথা তদৈপরীত্য লক্ষিত শ্রদ্ধা-নামপি প্রতিষ্ঠিতানাং ভক্তিবর্ভানভিজ্জবুদ্ধিযু সাধারণ বৈদিক কর্ম্যমুষ্ঠানলোপোপি মাভূদिति লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং দর্শিতং । অস্ত্রাজানি চাগমাদৌ স্ত্রেয়ানি । তথা ত্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী কাষ্টিকাদি ত্রৈতৈকাদশী ত্রতাদিকং অত্রৈবাস্তভাবাং । অধ্যাপিন্ পাদসেবনার্চন মার্গেহপরাধা স্ত্র্যাজাঃ । তত্রাগমোক্তানুসারেণ লিখ্যন্তে । যানৈর্কী পাঙ্কৈর্কীপি গমনং ভগবদগৃহে । দেবোৎসবাদাসেবাচ অপ্রণাম স্তদগ্রতঃ । উচ্চিঃ বাপাশোচে বা ভগবদ্বন্দনাদিকং । একহস্তপ্লুগামশ্চ তৎ পূরস্তাং প্রদ-ক্ষিণং । পাদপ্রসারণকাগ্রে তথাপর্যাবন্ধনং । শয়নং ভক্ষণকাপি মিণাভাবণমেবচ । উচ্চর্ভাষা মিণো জল্লোরোদনানিচ বিগ্রহঃ । নিগ্রহাহুগ্রহৌ চৈব নৃবৃচ ক্রুরভাষণং । কষলাবরণকৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ । অল্লীল ভাষণকৈব অধোবায়ু বিমো-ক্ষণং । শকৌ গোপোপচারশ্চ অনিবেদিত ভক্ষণং । ততৎ কালোস্তবাণঞ্চ ফলাদীনাগনর্পণং । বিনিযুক্তাবশিষ্টয়া প্রদানং বাঞ্জনা-দিকে । পৃষ্ঠী কৃত্যাসনকৈব পরেসামভিবাচনং । শুদৌ মৌনং নিজস্তোত্রঃ দেবতানিন্দনং তথা । অপরাধা স্তথা বিক্ষোদ্বাত্রিংশৎ পরিকীর্তিতাঃ । বারাহে চ । যেনোপরাধাঃ সংক্ষিপা লিখ্যন্তে । রাজ্যভক্ষণং । ধ্বাঙ্গাগারে হরেঃ স্পর্শঃ । বিধিং বিনা হর্যুপস-প্নং । বাদাং বিনা তদ্ধারোদ্বাটনং । কুকুর দৃষ্টে ভক্ষ্য সংগ্রহঃ । অর্চনে মৌনভঙ্গঃ পূজাকালে বিভূৎসর্গায়গমনং । গন্ধমালাদিক মদদ্বা ধূপনং । অনর্হ পুষ্পেণ পূজনং তথা অকৃত্বা দস্তকাঠঞ্চ কৃত্বা নিধুনং তথা । স্পৃষ্টা রজস্বলাং দীপং তথা মৃতকমেবচ । রক্তং নীল মধোতঞ্চ পারকাং মলিনং পটং । পরিধায় মৃতং দৃষ্টা বিমুচ্যাপান মারুতং । ক্রোধং কৃত্বা শ্মশানঞ্চ গত্বা ভুক্ত্যপ্যজীর্ষ ভূক্ । ভুক্ত্য কুহস্তং পিণ্যাকং তৈলাভ্যক্ষং বিধায়চ । হরেঃ স্পর্শো হরেঃ কর্ম্মকরণং পাতকাবহং । তথা তত্রৈবান্যত্র । ভগব-চ্ছাদানাদরেণ তৎ প্রতিপত্তিঃ । অনাশাস্ত্রপ্রবর্তনং । তদগ্রত স্ত্র্যাবুল চর্ষণং । এরণ্ডপত্রস্থ পুষ্পৈরর্চনং । আহুত কালে পূজা । পীঠে ভূমৌ চোপবিশ্র পূজনং । স্বপন কালে বাসহস্তেন তৎ স্পর্শঃ । পর্যাষিতৈ য়াচিতৈর্কীপুষ্পৈ রর্চনং । পূজায়াং জীবনং । তস্তাং স্বগর্ক প্রতিপাদনং । তিথ্যক্ পুণ্ড্র ধৃতিঃ । অধোতপদেষপি তস্মাদির প্রবেশঃ । অবৈষ্ণবগণনিবেদনং । অবৈষ্ণব দৃষ্টৌ পূজনং । বিদ্রেশমপূজয়িত্বা কপালিনং দৃষ্টা বা পূজনং । নখান্তসা স্বপনং । ঘর্ম্মাশুলিষ্ঠেষপি পূজনং । ইত্যাদয়ঃ । অন্যত্র । নির্ম্মালা লব্ধনং ভগবচ্ছপাদয়োনোচ বহবঃ । অথ তথাপি প্রামাদিকে ভগবদপরাধে পুন ভগবৎ প্রসাদনানি কর্তব্যানি । যথা স্বাক্ষে অবস্তীথণ্ডে ত্রীবাসবাকাং । অহন্যহনি যো মর্ত্যো গীতাধ্যায়ঃ পঠেতু বৈ । স্বাত্রিংশদপরাধাস্ত ক্রমতে তসা কেশব ইতি । তত্রৈব দ্বারকা মাহাত্ম্যো । সহস্র নাম মাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি । অপরাধ সহস্রাণি ন স লিপেৎ কদাচনেতি ।

তত্রৈব রেবাণ্ডে । স্বাদশ্যাং জাগরে বিক্ষোদ্বঃ পঠেতুলসীস্তবঃ । স্বাত্রিংশদপরাধান্ হি ক্রমতে তত্র কেশবঃ । ইতি । তত্রৈবান্যত্র তুলস্যায়াপণং কার্য্যং শ্রবণেন বিশেষতঃ । অপরাধ সহস্রাণি ক্রমতে পুরুষোত্তম ইতি । তত্রৈবান্যত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্তিকমাহাশ্বে। তুলস্যাঃ কুরুতে যন্ত শালগ্রাম শীলার্চনং। হাত্ৰিংশদপরাধাংশে ক্ষমতে তস্য কেশব ইতি। ব্রহ্মপুরাণে। যঃ
করোতি হরেঃ পূজাং কৃষ্ণশঙ্খাঙ্কিতোন্নরঃ। অপরাধ সহস্রাণি নিত্যং হরতি কেশব ইতি। আদিবারাহে। সৎসংসরস্য যথো
তু তীর্থে শৌকরবে মম। কৃতোপবাসঃ। স্নানেন গঙ্গায়াং শুদ্ধিমাশ্রুয়াৎ। মথুরায়াং তথাপ্যেবং সাপরাধঃ শুচির্ভবেৎ।
অনয়ো স্তীর্থয়োরেকং যঃ সেবেৎ স্কৃত্তী নরঃ। সহস্র জন্ম জনিতানপরাধান্ জহাতি সঃ ইতি। শৌকরবে শূকরক্ষেত্রাত্মো
অথার্চনমার্গে কচিদ্মানস পূজাধিহিতান্তি। যথা পাণ্ডে। উত্তরখণ্ডে। সাধারণং হি সর্বেষাং মানসেন্জা নৃণাং প্রিয়ৈতি।
গৌতমীয়ে। সন্ন্যাসিনাং মুমুক্শুণাং মানসোপহৃতিঃ পরমিতি। তন্মহিমা যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে শ্রীনারায়ণ বাক্যে। অয়ং
যো মানসো যোগো জরা ব্যাধি ভয়াপহ ইত্যাদৌ। যতশ্চতংপরয়া তন্ত্যা সঙ্কৎ কুর্য্যান্মহামতে। ক্রমোদিতেন বিধিনা-
তস্য ভূষামাহং মূনে ইতি। এষা কচিং স্বতস্তাপি ভবতি। মনোময়া মূর্ত্তেরষ্টমতয়া স্বাতন্ত্র্যেণ বিধানাৎ। অর্চাদৌ হৃদয়ে
বাপি যথা লক্কোপচারৈকরিত্যাবিহোত্র বচনে বা শব্দাৎ। অত্র ব্রহ্মদেববর্ত্ত কথ্যচ যথা। প্রতিষ্ঠানপুর্বে কচিদ্ধিপ্র আসীৎ।
সচ দরিদ্রোপি কৰ্ম্মাধীনমাশ্রয়ানং মন্যমানঃ শাস্ত এবাসীৎ। সত্ সুরগ বুদ্ধিঃ কদাচিদ্ধিপ্রেক্ষাণাং সদসি বৈষ্ণবান্ ধৰ্ম্মান্ শুশ্রাব।
তেচ ধৰ্ম্মা মনসাপি সিদ্ধাস্তীতি শ্রদ্ধা দরিদ্রঃ স্বয়ং তথৈবচরিতুমারব্বান্। ততশ্চ গোদাবরীস্নান পূৰ্ব্বকং নিত্যং কৰ্ম্ম সমাপ্য
শাস্ত মতিভূত্বা বিবিক্তাসন প্রাণায়ামাদি পূৰ্ব্বকং হিরীভূয় মনসৈবাতিমতাং হরিমূর্ত্তিং স্থাপয়িত্বা স্বয়ং দ্রুলাদিকং পরিধায় দৃঢ়ং
পরিকরং বদ্ধা তৎ সদনং সম্মার্জ্য তং প্রণম্যচ রাজত সৌবর্ণঘটেঃ সর্বেষাং গঙ্গাদি তীর্থানাং জলমাজ্যতা তথা নানা পরিচর্যা
দ্রব্যাহুগনীয় তদীয় স্পনাদিকং আরাত্রিকাস্তং মহারাজোপচারং সমাপ্য দিনং দিনং সুখাতিশয়মাপ্নুব্রা সীৎ। তদেবং বহু
কালেষু গতেষু। কদাচিন্মনসৈব স্ততসহিতং পরমায়ঃ নির্ম্মায় সৌবর্ণপাত্রেণ তন্তোজনার্ঘ্যমুখাপ্য হিতঃ তপ্ততয়া ক্ষুরিতে
তস্মিন্ প্রবিষ্টমদুষ্টয়ুগলং দধৎ প্রতিধন্ হস্ত তদিদং দ্রষ্টং জাতমিতি হুঃখেন সমাধিতস্মেপি জাতে দধ্মাদুষ্ট তয়া বহিরপি
পীড়িতোবভূব। তদবধায় বৈকুণ্ঠে সমুপবিষ্টেন শ্রীবৈকুণ্ঠনাথেন হসতা শ্রীপ্রভৃতিভি স্তৎ কারণং পৃষ্টেনচ সত্য স্বনিকটং
বিমানেনানয়ামাসে তথাবিধতয়া দর্শয়ামাসে স্বনিকট যোগাতয়া স্থাপয়ামাসেচ। অথ বন্দনং। তচ্চ যদ্যপ্যর্চ্যক্লেদেনাপি
বর্ত্ততে তথাপি কীৰ্ত্তন স্মরণং স্বাতন্ত্র্যেণাপীত্যভিপ্রেত্য পৃথগ্বিনীয়তে। এবমন্ত্রাপি। বন্দনস্ত পৃথগ্বিধানঃ চানন্ত শুণ্ঠেঋষ্য
শ্রবণাৎ তন্মণ্ডাগুসন্ধানপাদসেবাদৌ বিধৃতদৈন্যানাং নমস্কারমাত্রে কৃত্যধ্যবসায়ানামর্থো। স এব নমস্কার স্তস্যার্চনেষু-
নাপ্যতি দিষ্টে। নমস্কারেহপরাধাশ্চৈতে পরিহৰ্তব্যঃ। বিষ্ণুস্তুত্যাди দৃষ্টা। যে খলু এক হস্ত কৃত্ব বস্ত্রাবৃত দেহস্ত
ভগবন্তদগ্র পৃষ্ঠ বাম ভগাংশত ম্লিকট গভর্গন্দির গতত্বাদিময়াঃ। অথ দাস্যং। জন্মান্তর সহস্রেষু যস্য শ্রাদ্ধাঙ্কি রীদৃশী।
দাসোহং বাসুদেবস্য সৰ্ম্মান্ লোকান্ সমুদ্ধরেৎ ইতীতিহাস স্ক্রয়োক্ত লক্ষণং। অস্ত তাবন্তত্তত্তজন প্রয়াসঃ কেবল তাদৃশত্বাভি-
মানেনাপি সিদ্ধিভবতীত্যভিপ্রেতৌবোত্তরজ নির্দেশশ্চ। তস্য এতস্য কার্যভূতং পরিচর্যাাদিকং। কেবল পরিচর্যা
রূপত্বে ভেদো ন স্যাৎ। অথ সখ্যং। যথাংগত্যাসংহিতায়াম্। পরিচর্যাপরাঃ কেচিং প্রাসাদেষু চ পেরতে। মনুয্যমিব তং
দ্রষ্টুং ব্যবহৰ্ত্তুঞ্চ বজ্রবদिति। অতএব যন্নিজং পরমানন্দমিত্যত্র মিত্র পদবিন্যাসঃ কৃতঃ। অন্তচোত্তর পাঠঃ। প্রেম বিলসন্ত
ভাবনাময়ত্বেন দাস্যাদপ্যুক্তমত্বাপেক্ষয়া। কিঞ্চ। পরমেশ্বরেপি যৎ সখ্যং বিধীয়তে তন্মাত্রাৰ্থ্যং। নাদেবো দেবমর্করেদिति
তদ্বাবস্যাপি বিধান শ্রবণাৎ। কিন্তু তদ্বাব স্তৎসেবা বিরুদ্ধ ইতি। ভট্টকরপেক্ষাতে। সখ্যস্ত পরম সেবামূলমিত্যুপাদীয়াতে
ইতি। তদেতৎ সাক্ষাত্তজনাত্মকং দাস্যং সখ্যঞ্চ টীকারামপি দর্শিতমন্তি। তত্শ্চ মে সৌহৃদ সখ্য মৈত্রী দাস্য পুনর্জন্মনি
জন্মনি স্যাদিতি শ্রীদাম বিপ্র বাক্যে। যথা। শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তবাৎসল্যং দৃষ্টা। ভক্তিং প্রার্থয়তে তসোতি। সৌহৃদং প্রেম চ সখ্যং
হিতাংশনকু। মৈত্রী উপকারকত্বং দাস্যং সেবকত্বঞ্চ তৎ। সমাহার এক বচনং। তস্য তৎ সৰ্ব্বত্র মে মম স্যাৎ নতু বিভূতি
রিত্যেতৎ। অত্র দাস্য সখ্যাভ্যাং কৰ্ম্মার্পণ বিশ্বাসৌ ন স্যাতাং। সাক্ষাৎ ভক্তিত্বাভাবাৎ। কৰ্ম্মার্পণস্য ফলং ভক্তি বিশ্বাসশ্চ
ভক্ত্যভিনিবেশ হেতুঃ। শ্রবণ কীৰ্ত্তনমিত্যাদৌ বিষ্ণোঃ শ্রবণং বিষ্ণোঃ কীৰ্ত্তনমিতি। অথান্ননিবেদনং। তৎ কার্যকা-
আর্থ চেষ্টা শূন্যত্বং। তন্মাত্তাত্মসাধনসাধ্যত্বং। তদর্থক চেষ্টাময়ত্বঞ্চ। ইদং হ্যাহ্মার্পণং গো বিক্রয়বৎ। বিক্রিতস্য গোব-
র্ত্তনূর্থে বিক্রীতবতা চেষ্টা ন ক্রিয়তে তস্য চ শ্রেয়ঃ সাধক স্তং ক্রীতবানিব স্যাৎ। স চ গোস্তম্ভৈব কৰ্ম্ম কুর্যাৎ ন
পুন বিক্রীতবতোপীতি। অত্র কেচিদেহার্পণমেবার্পণ মিত্তি মম্যন্তে। যথা ভক্তিবিবেকে। চিন্তাৎ কুর্য্যান্নরক্ষায়ৈ বিক্রীতস্য
যথা পশোঃ। তথাপ'রনু হরৌ দেহং বিরমেদস্য রক্ষণাদিতি। কেচিচ্ছুদ্ধ ক্ষেত্রজার্পণমেব। যথা শ্রীমদালম্ভারস্তোত্রে।
বপুর্নাদিষু যোপি কোপিবা গুণভোজানি যথা তথাবিধঃ। তদনন্তর পাদপদময়োরহ মদৈব ময়া সমর্পিত ইতি। অত্র যোপি কো-

ইতি পুংসার্পিতা বিকো ভক্তিশ্চৈতন্যবলকণা । ক্রিয়েত ভগবত্যঙ্ক তন্মনোদীতমুত্তমং ।

নিশনৈতৎসুতবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা । গুরুপুত্রমুবাচেনং কুবা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।

ব্রহ্মবদ্ধো কিমেতত্তে বিপক্ষঃ প্রয়াতাসতা । অসারঃ গ্রাহিতোবালাগামনাদুতাহুর্শ্বতে ॥ ১৯ ॥

সন্তি হৃদাধবোলোকে ছুর্শ্বৈত্রাচ্ছন্নবেশিনঃ । তেবামুদেত্যধঃ কালে রোগঃ পাতকিনাগিব ॥ ২০ ॥

শ্রীগুরুপুত্র উবাচ ॥

নমঃ প্রণীতং ন পরপ্রণীতং সূতোবদত্যেব তবেন্দ্রশত্রো ।

ঈশ্বরস্বামী ।

ইতি নবলক্ষণানি খন্ডাঃ সা অধীতেন চেষ্টগবতি বিকো ভক্তিঃ ক্রিয়েত সাচাৰ্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত নহু কৃতা সতী পশ্চাদপ্যেত ভক্তমনধীতঃ মনো নবমদ্বন্দ্বোরধীতঃ তথাবিধঃ কিকিণতীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নিয়তেন বর্তমানস্যাপি তব বিরোধচরণঃ ন সম্ভাবিতমিত্যাহ সতীতি । ছটঃ মৈত্রঃ নিম্নঃ যেবাঃ তে রোগ ইতি ব্রহ্মহ ক্ষয়রোগী ত্রাং সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীহু কুনখী ছুশ্বর্ষা গুরুতমগ ইত্যাদি স্বত্বাক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথোদেহি তথা তেবামবঃ বিবেবাদিকমুদেতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সংপ্রণীতং ময়া পাঠিতং নোহস্মভাং কং কুংসিতং দোষঃ মানস জ্ঞদাঃ অভাগম আর্ষঃ ময়ি দোষারোপং মা কুপা ইত্যর্থঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পি বেতি বাদিতেনৈব স্বরূপতঃ অথবা গুণভেদা বর্ণা তথা বিদ্যা দেব মনুষ্যাদি রূপঃ অসানি ভবানি । কামচারে লোট্ । তদ মিতি সচাসাবয়ং চেতি বিগ্রহাৎ সোক্তমিত্যর্থঃ তব কেবলমানসনিবেদনং দান সময়ে বলিবাঞ্জে দৃশ্যতে । অব্যবস্থানিশ্চেষ্টু দাগে নান্ন নিবেদনং শ্রীমদধরীবে । প্রেরসী ভাবেন শ্রীকৃষ্ণী দেবাঃ । এবং সখ্যাদিনাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী ।

তে স্বরা বস্ততস্ত ন বিদাতে সারোযতন্তং ॥ ১৯ ॥

বৈশ্বরিপক্ষবর্তী স্বমেতাবদ্বিনাস্তে তদনৈব বাক্তোহুত্বগদৈব তে সমুচিতং দক্ষিণাং দাস্যামীত্যর্থাস্তরন্যাসেনাহ সতীতি ছটঃ মৈত্রঃ নিম্নঃ যেবাঃ তে অধঃ দেবাদিকঃ উদেতি মৈত্রাং প্রকটী ভবতি । রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীস্যাং সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীহু কুনখী ছুশ্বর্ষা গুরুতমগ ইত্যাদি স্বত্বাক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথা উদেতি তথেনি শেষঃ ॥ ২০ ॥

হে ইন্দ্রশত্রো ইতি ময়ি দীনে ব্রাহ্মণে কোপস্তে নোচিত ইতি ভাবঃ । নোহস্মভাং কং কুংসিতং দোষঃ মানস জ্ঞদাঃ অভাগ

এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট ভক্তি অধীত ব্যক্তি যদি ভগবান্ বিমুখ্তে সমর্পণ পূর্বক অনুষ্ঠান করেন আমার বোধে তাহাই উত্তম অধ্যায়ন, কিন্তু আমাদের গুরুর নিকট তদ্রূপ অধ্যায়ন কিছুই নাই ॥

এই বচন শ্রবণ মাত্র হিরণ্যকশিপু কোপে প্রস্থলিত হইল এবং রোষাবেগে তাহার অধর প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল, তখনি গুরুপুত্রকে সন্দোষিয়া বলিল, অরে দুর্শ্বতি ব্রহ্মবদ্ধু ! এ কি ? আমাকে অনাদর করিয়া আমার বিপক্ষ পক্ষ আশ্রয় করত এ বালককে আমার বিষয় শিক্ষা দিয়াছি ॥ ১৯ ॥

তোরা আমার মিত্র রূপে বর্তমান আছিস্ বটে, কিন্তু তোদের এরূপ বিরুদ্ধাচরণ অসম্ভব নহে যে হেতু লোকে অনেক অসাধু ছদ্মবেশী মিত্র হয়, কালক্রমে যেমন পাতকিদের রোগ প্রকাশ পায় তাহার ন্যায় তাহাদের পাপকর্ম (বিবেবাদি) কালে প্রকটিত হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥

এই সকল কথা শুনিয়া গুরুপুত্র ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া নিবেদন করিল, হে দৈত্যরাজ আপনার পুত্র যে বাক্য বলিল, তাহা আমি শিখাই নাই, অন্য কোন ব্যক্তিও শিখায় নাই, ইহার বাতাবিক এই রূপ বুদ্ধি, অতএব ক্রোধ সম্বরণ করুন, আমাদের প্রতি অনর্থক দোষারোপ করিবেন

নৈসর্গিকীয়ঃ মতিরশ্চ রাজন্ নিযচ্ছ মন্যুঃ কদদাঃ স্ম মানঃ ॥ ২১ ॥

গুরুণৈবঃ প্রতিপ্রোক্তোহুয় আহাহরঃ স্ততঃ । নচেদুগুরুমুখীয়ন্তে কুতোহভদ্রাসতী মতিঃ ॥ ২২ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মতিন্ কৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোহভিপদ্যেত গৃহব্রতানাং ।

অদান্তগোভির্বিশতাং তমিশ্রাং পুনঃ পুনশ্চর্কিত চর্কণানাং ॥ ২৩ ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং দুরাশয়া যে বহিরর্থগানিনঃ ।

শ্রীমদ্রামায়ী ।

ইন্দ্রশত্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে ভব কোপ উচিত ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র ॥ ২২ ॥

আন্তামিয়ঃ বর্ষা ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্ৰানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতিরিত্তি পরতোগুরোঃ স্বতো বা মিথো বা
অন্যোক্ততঃ নাভিপদ্যেত নসংপদ্যেত কেবাং গৃহ এব ব্রতং সংকল্প ইতি কর্তব্যতা চিন্তা যেষাং । অতএব অদান্তৈরনুপরতৈ
গোভিরিত্তিহৈ হেতু ভূতৈস্তমিশ্রাং সংসারং বিশতাং । তত্র চর্কিতসৈব চর্কণং যেষাং ॥ ২৩ ॥

নহু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপবাৎ তেহপি তয়িষ্ঠাএব কিং ন স্যাঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি । যে দুরাশয়া বিষয় বাসিতান্তঃ করণা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরুণৈব মুখং দ্বারং যস্যাঃ সা গুরুমুখী ॥ ২২ । ২৩ ॥

অস্মিন্ শ্রীবিষ্ণোরের্থাঃ প্রেমরূপঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিংশনাগচক্রবর্তী

অর্থঃ । সয়ি দোষারোপণং মা কৃথা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অভদ্র অসতী বস্তুতন্তু ভদ্রা সতী সর্বোত্তমা ॥ ২২ ॥

সত্যমিয়ঃ কৃষ্ণবিষয়া মতি ভবমতে অসত্যেব কিত্বৈবামতিভবাদৃশানাং কুতোপি কদাচিদপি নোৎপদ্যতে ইতি বক্রোক্ত্যা
উপহসন্নাহ মতিরিত্তি পরত ঈদৃশাল্পুরোরন্যাতোবা স্বতোবা মিথোহন্যোয়ান্যাতোবা নাভিপদ্যেত ন সংপদ্যেত কিন্তুতর গ্রহ দৃষ্টা
মহচ্চরণ রজোভিষেক লিপ্সা রহিতানামিতি তদীয় স্বগতোক্তিরত্র শ্লোকোপি ক্ষেয়া কেবাং গৃহব্রতানাং গৃহাসক্তানাং গৃহব্রতত
মেবাহ অদান্তৈরবশীকৃতৈর্গোভিরিত্তিহৈ স্তমিশ্রং নরকং । নহু গৃহব্রতাঃ কদাচিৎ সর্গিণোগপি ভবন্তি তত্রাহ স্বপরাভ্যাং
চর্কিতসৈব পুনঃচর্কণং যেষাং তেষাং বেশ্যালয়ঃ স্বর্গোবা তুলা এবতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নহু রে মুঢ় সামিজ্জাদি বলিতপাদপীঠঃ পিতরমপি বক্রোক্তি বিষয়ী কুরুষে শৃণু রে কুনতে শৃণু । শুক্রাচার্য্যস্য শিষ্যা মহা-

না । রাজন্ ! আপনি ইন্দ্রশত্রু দীন ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার কোপ করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন গুরু এই প্রকার প্রতিবচন দান করিলে হিরণ্যকশিপু পুনরায় সক্রোধ বচনে
তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, অরে দুর্কিনীত ! তোর এই অভদ্রা বুদ্ধি যদি গুরুপদেশে জন্মায় নাই,
তবে কাহার নিকট এ বুদ্ধি পাইয়াছিল্ বল ॥ ২২ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ ! ভবাদৃশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির কথা ত দূরে থাকুক, যে সকল ব্যক্তি গৃহে
আসক্ত, তাহাদের বুদ্ধি গুরু হইতে অথবা আপনা হইতে কিম্বা পরস্পর হইতে কোন প্রকারেই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না, তাহাদের ইন্দ্রিয় অদান্ত, সেই ইন্দ্রিয়ের কারণে তাহারা পুনঃ পুনঃ
সংসারে প্রবেশ করিয়া তাহাতে তাহাদের চর্কিত বিষয়েরই পুনরায় চর্কণ হয় ॥ ২৩ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি দুরাশয় অর্থাৎ যাহাদের অন্তঃকরণ বিষয়ে আসক্ত, তাহারাও ভগবান্
বিষ্ণুকে জানিতে পারে না, তাহাদের জ্ঞাপনাতেই পুরুষার্থ বুদ্ধি আছে ভগবান্ কেবল তাহাদেরই

অন্ধা যথাকৈরূপনীয়মানান্তেহপীততদ্ব্যাহুরুদাম্মি বন্ধাঃ ॥ ২৪ ॥

নৈমাং মতিস্তাবজ্জরুক্রমাজ্জিৎ ন্পৃশত্যনর্থাপগমোযদর্থঃ ।

মহীয়সাং পাদরজোহভিষেকং নিক্ষিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীদশমোঃ ।

স্তে হি বিষ্ণুং ন বিহুঃ । তত্র হেতুঃ স্বম্মিমেবার্থঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং গম্যং । নহু তেহপি গুরুপদেশাৎ বিষ্ণুং জ্ঞাতস্তি তত্রাহ বহির্বিসয়েবর্ণো যেষাং তে বহির্থাস্তানেব গুরুদেন মন্তং শীলং যেষাং তে । অতোহৈকৈক রূপনীয়মানা অন্ধা যথা পন্থানং ন বিহুঃ কিন্তু গর্তে পতিস্তি তথা তেহপি ঐশস্য তন্ত্রাঃ দীর্ঘরজাঃ বেদলক্ষণায়াং উক্লগি দামানি ব্রাহ্মণাদি নামানি যন্তাঃ তন্ত্রাঃ কাম্যোঃ কৰ্ম্মভি বন্ধাএব ভবন্তীত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তং বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিজ্ঞানবেশঃ স্বদূরতঃ । বাক্ষণী দিগগতং বস্ত্র ব্রহ্মরজীং কিসাপুমাৎ ॥ ২৪ ॥

নহুচৈকোদেবঃ সৰ্বভূতেশু গুঢ়ঃ সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতান্তরায়া ইত্যাদি প্রতিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং ন বিহুঃ কুতোবা তেষাং তদিশ্র প্রবেশঃ তত্রাহ নৈমামিতি । নিক্ষিঞ্চনানাং নিরন্ত বিষয়াভিমানানাং মহন্তমানাং পদরজসাহভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবৎ প্রতি বাক্যতো জ্ঞাতেপি এমাং মতিক্রম ক্রমস্তাজ্জিৎ ন্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি বিহনাত ইত্যর্থঃ । অনর্থসা সংসার স্তাপগমো যদর্থঃ যন্তা অজ্জিৎ স্পর্শিতা মতেরর্থঃ প্রয়োজনং । মহদহুগ্রহাভাবান তদ্বনিচ্চয়ো নাপি মোক্ষস্তেবামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

জগসন্দর্ভঃ ।

অনর্থসা তৎ স্পর্শ বিয়স্যাপগমঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিংশনাপচক্রবর্তী ।

বিদ্যাঃ সন্তদগুরবঃ কিং সৰ্বশাস্ত্রতাৎপর্যং ন জানন্তি যতস্তেভ্যোহপীতমর্থঃ নতঃ সাদু মন্যাসে ইত্যত আহ । নেতি তে স্বয়া অর্থ রূপাঃ গতিং বিষ্ণুং ন বিহুঃ । কিন্তুনর্থ রূপাঃ গতিং স্বর্গাদিমেব জানন্তীতি ভাবঃ । বতো হুয়াশয়া হুটাস্তঃ করুণা বহির্বি বয় স্পৃশমনর্থমেব অর্থঃ মন্তঃ শীলং যেষাং তে । অতন্তএব যদি বিষ্ণুং ন বিহুস্তদা কথং তচ্ছিয়া জ্ঞাস্যন্তীতি স দৃষ্টান্তমাহ । অকৈক রূপনীয়মানাঃ উপদিষ্টে মার্গাঃ সন্তোহকৈক যথা গর্তে পতিস্তি তথৈব বাচি বেদলক্ষণায়াং তন্ত্রাঃ দীর্ঘরজাঃ উক্লগি দামানি ব্রাহ্মণাদি নামানি যসাং তন্ত্রাঃ কৰ্ম্মভিবন্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহুচ যদি বিষ্ণুরেব স্বার্থ রূপা গতিঃ শাস্ত্রৈক্যতে তদা স্বদু রূপাঃ সৰ্বশাস্ত্র জ্ঞানাং মতিবিষ্ণুনিষ্ঠেবোৎপদ্যোতেভ্যত স্তেষাং বিষ্ণুনিষ্ঠমতিস্তাবাদেব বিষ্ণুভক্তিরশাস্ত্রীয়েতাহুমীয়তে ইত্যত আহ নৈমামিতি নিক্ষিঞ্চনানাং মংকুতে তাস্তকৰ্ম্মাণস্ত্যক্ত স্বজন বাক্সবা ইতি ভগবদ্বাক্য বিখ্যাসাৎ ত্যক্ত ব্যবহারিক বিস্তপুত্র কলজাভিলাষ কৰ্ম্ম জ্ঞানাদীনঃ ভক্তি মাত্রেজকবাসনতেন মহীয়সাং পাদরজসা স্বস্য বৈষ্ণবদেহনাভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবদ্ব্যতিক্রমক্রমাজ্জিৎ ন্পৃশতি যস্য দেবে পরাস্বক্তি যথাদেবে তথা গুরো । তস্মৈ তে কথিতাহুর্থা প্রকাশস্তে মহাত্মন ইতি । যমেবৈব বৃণুতে তেন লভ্যন্তসৌব আয়া বিবৃণুতে তন্তুঃ স্বামি- ত্যাদি প্রতিভাঃ । অনর্থসা সংসারস্য অপগমো যদর্থঃ যস্যাজ্জিৎ স্পর্শিত্যামতেরর্থঃ প্রয়োজনমাহুদ্বিকমেব ফলং মুখাং তুক্র

জ্ঞানগম্য, বিষয়াসক্ত ব্যক্তির। গুরুপদেশ হইতেও তাঁহাকে জানিতে পারে না, অন্ধ লোকে অন্ধ লোককে লইয়া গেলেন যক্রপ পথ দেখিতে পায় না প্রভৃত বিপথে গিয়া গর্তে পতিত হয়, তাহার আয় গুরুপদেশ দ্বারা বেদরূপ যে দীর্ঘ রজু, যাহাতে ব্রাহ্মণাদি নাম স্বরূপ বিস্তর দাম, তাহাতে ছুরি ছুরি কার্য দ্বারা বন্ধই হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

যদিও এক বিষ্ণুই সৰ্ব প্রাণিতে গুঢ় এবং সৰ্বব্যাপী ও সৰ্ব ভূতের অন্তর্যামী সত্য, তথাচ বিষয়া- ভিমান শূন্য মহত্তম পুরুষদিগের পদধূলি দ্বারা যাবৎ অভিষেক না হয় তাবৎ বেদ বাক্য দ্বারা ঐ রূপ বিষ্ণু জ্ঞাত হইলেও গৃহাসক্ত পুরুষদের মতি তাহার চরণ প্রাপ্ত হইতে পারে না বরং অসম্ভাবনাদি

ইত্থাক্তোপরতং পুত্রং হিরণ্যকশিপুং কৃষা । অকীকৃতান্না যোৎসঙ্গান্নিরসাত মহীতলে ॥ ২৬ ॥
 আহামৰ্ষকৃষাবিষ্টঃ কষায়ীভূতলোচনঃ । বধ্যতামাশ্রয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈৰ্ব্বতাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা সৌহর্যং হিহা স্বান্ হৃদদৌহধমঃ ।
 পিতৃব্যহন্তঃ পাদৌ যো বিষ্ণোদাসবদর্চতি ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুর্ক্বাসাধ্বসৌ কিম্মু করিস্যত্যসমঞ্জসঃ । সৌহৃদং দুস্ত্যজং পিত্রোরহাদবঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নিরসাত নিরাহং চিক্বেপ ॥ ২৬ ॥

অমৰ্ষোহসহনং কেন সহিতয়া কৃষা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ । কষায়ীভূতে আত্ময়ে লোচনে বশা । হে নৈৰ্ব্বতাঃ ॥ ২৭ ॥

বধ্যস্তে হেতুঃ বতোহয়ং মে ভ্রাতৃহা কুতো যো বিষ্ণোঃ পাদাবর্চতি তৎ পক্ষপাতীভার্যঃ । অতঃ স এবারমিত্যশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অহো বিষ্ণুরপি অমুম্বিষসনীরঃ কিমিতি স্বীকৃতবানিত্যাহ বিষ্ণোর্বর্চতি । অহাং জহৌ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

পঞ্চহায়ন ইতি । পণ্ডে চিরকালহিতস্বাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

ক্রমাজিৎ স্পর্শঃ স এব ॥ ২৫ + ২৬ ॥

অমৰ্ষোহসহনং ন তেন সহিতয়া কৃষা আবিষ্ট । হে নৈৰ্ব্বতা রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥

অয়ং মে ভ্রাতৃহা নহু বিষ্ণুস্তে ভ্রাতৃহা প্রসিক্ত স্তরাহ স বিষ্ণুরমণেভ্যর্থঃ কৃতঃ । হিহেত্যাদি । দাসবদিতি অশ্রমহা
 রাজনন্দনোপি ভূষেভ্যর্থঃ । বিষ্ণুনা স্বদামেষু স্বসাক্ষ্যপার্পণাৎ বিষ্ণুরেবারমিতি বধ্যতাং ॥ ২৮ ॥

বিষ্ণুসপ্যবিষসনীর কথমিহং বুদ্ধিমান্ ভূষা কথং বিষসেদিত্যাহ বিষ্ণোর্বর্চতি ॥ ২৯ ॥

দ্বারা ব্যাহত হয় । পরন্তু এ প্রকার ভগবৎ পদারবিন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিলেই সংসার দূরীভূত হয় ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদ এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলে হিরণ্যকশিপু ক্রোধাক্ত হইয়া ক্রোড় হইতে তাঁহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিল ॥ ২৬ ॥

অসহ্য রোষে আবিষ্ট হওয়াতে দৈত্যপতির দুই চক্ষুঃ তাব্রবর্ণ হইল । ঐ প্রকার ভয়ঙ্কর আকারে তর্জন করিতে করিতে কহিল, অহে অশ্রমগণ ! এ বালকটা আমার বধ্য, ইহাকে অবিলম্বে বধ কর, এখনি এখান হইতে দূর করিয়া দাও ॥ ২৭ ॥

এ দুই বধ্য, যেহেতু আমার সেই ভ্রাতৃহন্তা, আমার ইহার আশ্রয় ও হৃদয়, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এ পামর দাসের স্থায় পিতৃব্য হস্তা বিষ্ণুর চরণ অর্চনা করে, অতএব এ দুই পিতৃব্য ঘাতকের পক্ষপাতী হওয়াতে আমাদের বধ্য ॥ ২৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! অবিষসনীর এ পামরটাকে বিষ্ণুই বা কি প্রকারে গ্রহণ করিয়াছেন ! এ চুরাশ্রা তাঁহারই বা ভাল কি করিবে ? পিতা মাতার স্নেহ অতিশয় দুস্ত্যজ, এ পঞ্চ বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমে বধন অনাগ্রাসে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন এমত ব্যক্তি কি বিশ্বাস্য হইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

পরোহপ্যপত্যং হিতকৃদ্যথৌষধং স্বদেহজোহপ্যাময়বৎ সূতোহহিতঃ ।

ছিন্ম্যাতদঙ্গং যদুতান্ননোহিতং শেষং স্তুখং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥

সর্কৈরুপায়ৈহ স্তব্যঃ সন্তোজশয়নাসনৈঃ । স্তম্ভল্লিঙ্গধরঃ শত্রুর্মুনেচ্ছমিবেদ্ভিয়ং ॥ ৩১ ॥

নৈক্যতাস্তে সমাদিক্কা ভজ্ঞা বৈ শূলপাণয়ঃ । তিগ্মদংষ্ট্রকরালান্শান্তাশ্রাশ্রাশিরোক্কাহাঃ ।

নদন্তোভৈরবং নাদং ছিক্খিচ্ছিক্খীতি বাদিনঃ । আসীনকাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদং সর্বমশ্নসুঃ ॥ ৩২ ॥

পরে ব্রহ্মণ্যনির্দেশে ভগবত্যাখিলাজ্ঞানি । যুক্তান্শফলা আসন্নপুণ্যস্তেব সংক্রিয়াঃ ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

নহু ভবায়মপত্যং কথং বধ্যস্তত্রাহ পরোহপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদুপত্যমেব জ্ঞেয়ঃ সূতঃ স্বদেহজোহপি অহিতশ্চেদাম্য ইব আস্তাং মমস্তান্পদস্ত কথ্য অঙ্গমপি যৎ কর চরণাদি তদপ্যান্ননোহিতং চেৎ ছিন্ম্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্কৈরুপায়ৈহ স্তব্যঃ । সন্তোজো ভোজনং ভোজনাদিষু বিষাদি প্রয়োগৈরিতিার্থঃ । যথা দুষ্টমিচ্ছিয়ং যুনেঃ শত্রুঃ ॥ ৩১ ॥ তিগ্মা তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা যেষাং করালান্শান্তানি যেষাং তেচ তেচ তাত্ত্রানি শত্রুণি শিরোক্কাহাশ্র যেষাং ॥ ৩২ ॥

পরে ঈশ্বরে যুক্তঃ সগাহিত আত্মা মনো যন্ত তস্মিন্ তেষাং প্রহার নিফলা জাতাঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্বিকারে অনির্দে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈক্যতা ইতি যুক্তকং । দংষ্ট্রা ইতি কচিৎ । কিন্তু স্বামাসম্মতঃ । ভৈরবং নাদং ছিক্খীতি কচিৎ ॥ ৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

নহু স্বদপত্যময়নাত্তিঃ কথং হস্তমহঁ স্তত্রাহ পরোহপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদুপত্যমিব জ্ঞেয়ঃ । আস্তাং মমস্তান্পদস্ত কথ্য অঙ্গমপি যৎ করচরণাদি তদপ্যান্ননোহিতং চেৎ ছিন্ম্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভোজ্যাদি বস্তুযু নিবাদ্যর্পণৈরপি হন্যাতামিত্যাহ সর্কৈরুতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ভগবতি হরৌ যুক্তঃ সংযুক্ত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । গোবিন্দপরিরম্বিত ইত্যাদি পূর্বোক্তেঃ পিত্রা স্বাক্ষে গুপ্তে গুপ্তে ইবেতি ভাবঃ । নহু তর্হি কিং ভগবদঙ্গোপরি শত্রুপ্রহারে অতীবঃ স্তত্র নহি নহসংভবাদেবেত্যাহ পরে ইত্যাদি । ব্রহ্মণি

এ আমার সম্ভান সত্য, কিন্তু আত্মজ হইলে কি হইবে ঔষধের তুল্য পরও যদি হিতকারী হয়, তাহাকেই সম্ভান জ্ঞান করা যায়, পুত্র আপনার দেহজাত হইয়াও অহিতকারী হইলে স্নেহাস্পদের কথা দূরে থাকুক, রোগের সমান অতিশয় বিষয় হয় । ফলতঃ আপনার কর চরণাদি অঙ্গ অহিতকর হইলে তাহাকে ছেদন করা কর্তব্য, কারণ তৎপরিত্যাগে অবশিষ্ট অঙ্গ সকল সুখে জীবন ধারণ করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

অতএব ভোজন শয়ন আসনে বিষাদি প্রয়োগ পূর্বক বিবিধ উপায় দ্বারা এ পামরের বধার্থ চেষ্টা কর, দুষ্ট ইচ্ছিয় যেমন যুনিদের পরম শত্রু, তেমনি স্তম্ভদের চিহ্নধারী এ দুষ্ট আমার পরম শত্রু, ইহাকে উপেক্ষা করা হইবে না ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ ঐ সময় বসিয়াছিলেন, অশ্বরগণ স্বামির এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র হস্তে শূল লইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে এবং “মার মার” এই বাক্য বলিতে বলিতে শূল দিয়া তাঁহার সকল মর্গ্য স্থানে আঘাত করিতে লাগিল । ঐ সকল অশ্বরের দম্ব অতিশয় তীক্ষ্ণ, মুখ ঘোরতর করাল, শাশ্রু ও কেশ তাত্ত্রবর্ণ, ইহাতে তাহারা সহজেই ভীষণ ছিল, শূলধারী হইয়া সিংহনাদ করাত্তে আরও ভয়ঙ্কর হইল ॥ ৩২ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদের মনঃ ঈশ্বরে সগাহিত থাকাত্তে তাঁহার উপর ঐ সকল অশ্বর যত প্রহার করিতে লাগিল সকলই অপুণ্য ব্যক্তির সংকর্ষদ্যামের তুল্য বিফল হইয়া গেল । কারণ ঈশ্বর নির্বিকার,

প্রয়াসেহপহতে তস্মিন্ দৈত্যৈশ্চৈঃ পরিশঙ্কিতঃ । চকারতদ্বোধোপায়ান্ নির্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥

দিগ্গজৈর্দন্দশূকৈশ্চৈরভিচারাবপাতনৈঃ । মায়্যভিঃ সন্নিরোধৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ ।

হিমবায়ুগ্নি সলিলৈঃ পর্বতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥

ন শশাক যদা হস্তমপাপমহুরঃ স্ততঃ । চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তস্তৎকর্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫ ॥

এষ মেবহস্যসাধুক্তো বোধোপায়াস্চ নির্মিতাঃ । তৈস্তৈশ্চৈবৈহ রসক্লেশৈর্মুক্তঃ স্তেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥

বর্তমানো বিদূরে বৈ বালোহপ্যজরধীরয়ং । ন বিশ্বসতি মেহনার্য্যঃ শুনঃশেকইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

শোহবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈখর্য্যে অখিলাস্মনি শজ্জাদীনামপি নিয়ন্তরি এবং ভূতে পরে অপুণ্যস্ত নির্দৈবস্ত সংক্রিয়া মহোদ্যমা ইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারঃ কৃত্যাদয়শ্চ অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদয়ঃ পাতনানিচ তৈঃ । অবটাদিষু সংনিরোধৈশ্চ পর্বতাক্রমণৈঃ পর্বতানাং ভঙ্গপরি ক্লেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তিঃ দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তদ্বননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ নাশক্লোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামেবাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । মে ময়া অসাধু পুরুষং যথা ভবতি তথোক্তঃ অসঙ্ক্লেশৈরপকারৈরভিচারৈ বা ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি অয়ং বালোহপি অজড়ধীন নির্ভয়চিত্তঃ । মে অনার্য্যমন্যায্যং শত্রুং বা ন বিশ্বসতি । অজীগতস্ত

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

ব্যাগকে নির্মিকারেই নির্দেশ্যে ভগবতি অতর্ক্যৈখর্য্যে । অখিলাস্মনি শজ্জাদীনামপি নিয়ন্তরি শজ্জাঘাতঃ কথং সম্ভবস্তীতি ভাবঃ । অপুণ্যস্ত হৃৎগাত ॥ ৩৩ ॥

অভিচারৈঃ কৃত্যাদিভিঃ অবপাতনৈরত্মাচ্ছদেশাদয়ঃ পাতনৈঃ । গর্তাদি সংনিরোধৈ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তয়ঃ সূচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত ন প্রাপ নাশক্লোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । অসত্যং ধর্ম্মৈরভিচারৈশ্চ ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি মে অনার্য্যং শত্রুং বিষ্ণুং ন বিশ্বসতি । স্বভাবাপরিভ্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃ শেকঃ পুচ্ছমিব । বস্ত তস্ত

অনির্দেশ্য, অর্থাৎ শব্দাদির অগোচর, তথা নিরতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী এবং নিয়ন্তা, তাঁহাতে যাহার চিত্ত সমাহিত থাকে তাহাকে অন্য বিষয় স্পর্শ করিতে পারে না । হে যুধিষ্ঠির ! দৈত্য সকলের ঐ সকল প্রয়াস বিফল হইলে হিরণ্যকশিপু অতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রহ্লাদের বধার্থ অন্যান্য বহুতর উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু দিগ্ হস্তী, সর্প, অভিচার, পর্বত শৃঙ্গ হইতে প্রক্ষেপ, মায়্যা, গর্তাদিতে নিরোধ, বিষদান, ভোজন না দেওন, আর হিম, বায়ু, অগ্নি, জল ও পর্বতে ক্লেপণ, এ সকলও ॥ ৩৪ ॥

যখন সেই অপাপ পুত্রের প্রাণ বধ করিতে সমর্থ না হইল এবং আপনিও কোন প্রকারে নষ্ট করিতে না পারিল, তখন তাহার দীর্ঘ চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ৩৫ ॥

হিরণ্যকশিপু মনে মনে কহিতে লাগিল ইহাকে ছুরি ছুরি অসাধু বাক্য বলিয়াছি এবং ইহার বধার্থ নানী উপায়ও চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু এ আপমার তেজে সকল দ্রোহাচরণ ও অপকার হইতেই নিস্তার পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

কি আশ্চর্য্য ! এ আমার অদূরে বর্তমান থাকিয়াও এবং বালক হইয়াও এরূপ নির্ভয় চিত্ত !

অপ্রমেয়ানুভাবোহয়মকুতশ্চিন্তয়োহমরঃ। নুনমেতৎ বিরোধেন মৃত্যুমেভবিতা নবা ॥ ৩৮ ॥
 ইতি তচ্চিন্তয়া কিঞ্চিন্মানশ্রিয়মধোমুখঃ। শণ্ডামৰ্কাবোশনসৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥
 ক্রিতং ত্রয়েকেন জগজ্জয়ঃ ক্রবোর্বিজ্জগজ্জন্ত সমস্ত ধিক্ষাপং।
 ন তস্য চিন্ত্যঃ তব নাথ চক্ষুহে নবৈ শিশুনাং গুণদোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশামী।

মধ্যমপুত্রঃ শুনঃশেফোনাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োরাপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষং বিশ্বামিত্রমাপ্রিত্য
 গোত্রান্তরমাপন্নস্তদৎ। যথা স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃশেফপুচ্ছমিবেতি ॥ ৩৭ ॥
 অপ্রমেয়ঃ অপরিমেয়োহনুভাবো যন্ত। ন কুতশ্চিন্তয়ং যন্ত অমরঃ মৃত্যুশূন্যঃ। নবা ভবিতা অনাথা মৃত্যুনৈব ভবিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ঔশনসৌ ঔশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একান্তে ॥ ৩৯ ॥
 ক্রবোর্বিজ্জগজ্জণেনৈব তন্তাঃ সমস্ত ধিক্ষাপা বস্মিন্। চিন্ত্যঃ ন চক্ষুহে ন পশ্যাবঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যথা শিশুনাং বৃত্তঃ
 গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো নভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শিশুনাং গুণদোষয়োঃ পদমালম্বনং নাস্তি। যদালম্ব্য তৌ প্রবর্তেতে। তদেব ভেদাং নাস্তি। সারাসার বিচার
 ভাবাৎ ॥ ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

শুনঃশেফোনাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতো অজীগর্তস্য মধ্যমঃ পুত্রঃ স যথা তয়োরাপকারমবিস্মরন্তব্রিপক্ষং বিশ্বা-
 মিত্রমাপ্রিত্য গোত্রান্তরমাপন্ন স্তদৎ ॥ ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥
 তত্ৰ তব চিন্ত্যঃ স্বাভিলষণীয় বস্তুনোহপ্রাপ্ত্যা চিন্তনীয়ঃ কিমপি ন চক্ষুহে ন পশ্যাব ইত্যর্থঃ। পুত্রোহয়ং মে মদ্বিক্রম্যতাব
 ইতি চেত্তদ্রাহ নেতি শিশুনাং পদং ব্যবসায়ঃ গুণদোষয়োর্মধ্যে ন চক্ষুহে ন কিমপি পশ্যাবঃ। শৈশবাস্তে সতি বুদ্ধেৰ্জ্ঞাত্তদ্রহঃ
 জ্ঞাতাব ইতি ভাবঃ। বৈ ইতি চার্থে। চক্ষুহে ইত্যভয়প্রার্থনঃ ॥ ৪০ ॥

এখন আমার শক্রত্ব বিস্মরণ করিল না! যেগন অজীগর্তের মধ্যম পুত্র শুনঃশেফ পিতা মাতা কর্তৃক
 হরিশ্চন্দ্রকে বিক্রীত হইয়া সে ঐ পিতার অপকার স্মরণ পূর্বক তদ্বিপক্ষ বিশ্বামিত্রকে আশ্রয় করিয়া
 গোত্রান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহার ন্যায়, কিম্বা শক্রতাই ইহার স্বভাব, কুকুর পুচ্ছের বক্রতার ন্যায় স্বভাব
 দুষ্স্মরিহার্য্য ॥ ৩৭ ॥

পরন্তু ইহার অনুভাব অপরিমেয়, কিছুতেই ইহার ভয় হইল না। এ অমর, ইহার সহিত বিরোধে
 আমারই মৃত্যু হইবে না কি? ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকার চিন্তায় দৈত্যপতি ম্লান ও অধোবদন হইয়া থাকিল। অনন্তর শুক্রাচার্য্যের নীতিজ্ঞ
 ছুই পুত্র শণ্ডামৰ্ক তাহার মিকট আগমন পূর্বক নির্জনে কহিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥

প্রভো! আপনি একাকী ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন, আপনার ক্র ভঙ্গি গাত্রে সমস্ত লোকপালু অতিশয়
 ত্রস্ত হয়। হে নাথ! আপনার এ প্রকার প্রভাব, আপনার চিন্তার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই
 না, তথাপি এরূপ চিন্তিত রহিয়াছেন কেন? প্রহ্লাদের আচরণ জ্ঞাত চিন্তা করা উচিত হয় না, সে
 বালক, বালকদের ব্যবহার গুণ অথবা দোষের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥

ইমন্ত পার্শ্ববর্ষণস্ত বর্ষা নিধেহি ভীতো ন পলায়তে যথা ।

বুদ্ধিশ্চ পুংসো বয়সার্য্য সেবয়া যাবদগুরু ভার্গব আগমিষ্যতি ॥ ৪১ ॥

তথেন্তি গুরুপুত্রোক্তমশুজ্ঞায়েদগত্রবীং । শ্রমোহশ্রোপদেক্যো রাজ্ঞাং যো গৃহমেধিনাং ॥ ৪২

ধর্ম্মগর্ভক কামক নিতরাঞ্চানুপূর্ব্বশঃ । প্রহ্লাদায়োচতু রাজন্ প্রশ্রিতাবনতায়চ ॥ ৪৩ ॥

যথা ত্রিবর্গঃ গুরুভিরাত্মনে উপশিক্ষিতঃ । ন সাধু মেনে তচ্ছিক্ষাং দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥

যদাচার্য্যঃ পরাব্রজো গৃহমেধীয় কর্ম্মহ । বয়শ্চৈবালকৈস্তত্র দোপহুতঃ কৃতকণ্ঠৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ঐশ্বরসানী ।

তথাপিহ বন্ধনমস্তোচিতমিত্যাহতুরিমম্বিতি । যাবদগুরুরাগমিষ্যতি তাবদ্বন্ধা নিধেহি । ততঃ কিমত উচ্যতঃ বুদ্ধিশ্চ সমীচীনা বয়সা ভবতীতি ॥ ৪১ ॥

অশুজ্ঞায় তপেতাদীকৃত্য ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ তৌ প্রহ্লাদায় ধর্ম্মাদিকমুচ্যতঃ প্রশ্রিতচাঙ্গাবনতশ্চ তৈশ্চ ॥ ৪৩ ॥

যথাবত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ কুতোবদ্যৈ রাগদ্বেষাদিভির্নিষয়েষারমণং যেষাং তৈরুপবর্ণিতাং ॥ ৪৪

পরাব্রজঃ অন্যত্র গতঃ স উপহুতঃ সন্ধিঃ পাদপূরণার্থঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতকণ্ঠৈঃ কুতোংসবৈ লঙ্কাবনরৈরিতি বা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহমেধিনাং তত্রাপি রাজ্ঞাং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

যদেন্তি তত্র তদা ॥ ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

ভবতু সংপ্রতি কিং করোমি তত্রাহতুঃ ইমম্বিতি যতঃ পুংসোঃস্তব বুদ্ধির্কর্ম্মসা বাল্যাং পদেণৈব তথা আচার্য্যস্ত সেবয়াচ । ক আর্ঘ্যঃ কদাবা অনেন সেব্য স্তত্রাহ যাবদ্যদেত্যর্থঃ ভার্গবঃ গুরুএবাচার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অশুজ্ঞায় অঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

যথাবৎ ত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ যতো দ্বন্দ্বারামসাংসারিকলোকবিষয়ে এব উপবর্ণিতাং নতু পারমার্থিকে ॥ ৪৪ ॥

পরাব্রজঃ অধ্যাপনস্থানাং পরাব্রজ্য স্বগৃহং গতঃ । কর্ম্মহু প্রাবর্তত । তদা স প্রহ্লাদঃ কৃতকণ্ঠৈঃ ক্রীড়ার্থঃ কুতোংসবৈঃ ।

আর যদি অন্য কোন কারণে তজ্জন্ম চিন্তাই হয়, তবে এক কর্ম্ম করুন, যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার গুরু শুক্রাচার্য্য আগমন না করেন তাবৎ তাহাকে বরণের পাশে বন্ধন করিয়া রাখুন, যাহাতে ভীত হইয়া পলাইতে না পারে । হে মহারাজ ! বয়োবুদ্ধি ও আর্ঘ্যজনের সেবায় পুরুষের বুদ্ধি সমীচীনা হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হিরণ্যকশিপু “তাহাই করিতেছি” এই বলিয়া গুরু পুত্রের বাক্য স্বীকার করিল, পরে কহিল আপনারা ইহাকে গৃহাশ্রমি রাজাদিগের ধর্ম্ম উপদেশ করুন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর শগুমর্ক প্রহ্লাদকে যথাক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন, প্রহ্লাদও প্রশ্রিত ও অবনত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৩ ॥

কিন্তু ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) যথানিয়মে গুরু সমীপে শিক্ষিত হইলেও ঐ সকল তাঁহার উত্তম বলিয়া বোধ হইল না, কারণ যাহারা ঐ সকল বিষয় উপদেশ দিতেন তাঁহাদের চিত্ত রাগ দ্বেষাদি হেতু বিষয়েতেই আসক্ত থাকিত ॥ ৪৪ ॥

সে যাহা হউক, কিয়দিনানন্তর আচার্য্যেরা যখন গৃহমেধীয় কার্য্যানুরোধে অধ্যাপন স্থান হইতে

অথ তান্ শঙ্করা বাচা প্রত্যাভূয় মহাবুধঃ । উবাচ বিদ্বাং স্তম্ভিষ্ঠাং কৃপয়া গ্রহসমিব ॥ ৪৬ ॥
 তেতু তদগৌরবাং সর্কে ত্যক্তকৌড়পরিচ্ছদাঃ । বালা অদূষিতধিমো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 পযু্য্যপাসত রাজেন্দ্র তম্যস্তহুদয়েক্ষণাঃ । তান্যহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোহস্তরঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানু-
 চরিতে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
 • কোমার আচরেং প্রাজ্ঞো ধর্মান্ ভাগবতানিহ । দুঃখভং মানুষং জন্ম তদপ্যক্ৰবমর্থদং ॥ ১ ॥

শ্রীদরশাসী ।

তেবাং নিষ্ঠাং জন্মগরাদি লক্ষণাং বিদ্বান্ ॥ ৪৬ ॥
 দ্বন্দ্বারামাণীরিতৈ রীহিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্বেবাং যতোবালাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীকণক বৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥
 বঠে গুরো গৃহবাগ্রে প্রহ্লাদোদৈত্যবালকান্ । অলুক্ষ্য পরং তত্ত্বং নারদোক্তমুপাদিশৎ ॥ * ॥
 নিরর্থক ক্রিয়ালটপে রাঘুর্স্যয়মজানতাং । প্রহ্লাদঃ সদয়ঃ প্রাহ ধর্ম্যং ভাগবতং কৃতী । কোমার ইত্যাদিনা ইহৈব মানুষ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীকীবণোদামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 ভাগবতান্ ধর্মানাচরেং । যতোহর্থদমেতজ্জন্ম । দেবাদি জন্মনি মহাবিনয়াবেশাং । পশ্বাদি জন্মনি বিবেকাভাবাচ্চ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বধা । ভক্তিশিক্ষার্থময়ঃ নিভৃতঃ সময় ইতি ক্রুতাবসরৈঃ ॥ ৪৫ ॥
 তেবাং বালানাং স্মিন্ গুরুষ নিষ্ঠাং বিদ্বান্ জানন্ গ্রহসমিব অহো ইমে অপি ভগবদলুক্ষ্যাজালে পতিতাঃ ইতি স্মরমানঃ ॥ ৪৬ ॥
 দ্বন্দ্বারামাণাং বিজানাং ক্রিরিতৈর্বাখ্যাতৈরর্থৈ রীহিতৈশ্চৈতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্বেবাং তে ॥ ৭৭ । ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥
 বঠেতু গ্রাহয়ামাস প্রহ্লাদো ভক্তিমর্ভকান্ । আসক্তিং দেহগেহাদৌ ত্যজয়ামাস বোধয়ন্ ॥ * ॥
 তান্যহ করুণো মৈত্র ইতি পূর্বমুক্তং তৎ কিমাহেত্যত আহ । কোমারে ধর্মানাচরেং । নহু কোমারে বর্ণাশ্রম ধর্মানামন
 অন্যত্র গমন করিলেন, তখন সমবয়স্ক বালকেরা অবকাশ পাইয়া প্রহ্লাদকে আহ্বান করিল ॥ ৪৫ ॥
 তিনি মহা বুদ্ধিমান ছিলেন সুমিষ্ট বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিলেন এবং তাহাদের
 জন্ম গরাদি রূপ সংসার নিষ্ঠা অবগত হইয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ৪৬ ॥
 সেই সকল বালক তাঁহার গৌরবে ক্রীড়োপকরণ পরিত্যাগ করিল । তাহারা অতি শিশু, একারণ
 যে সকল ব্যক্তি সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব লইয়া আরাম করে, তাহাদের আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগের
 বুদ্ধি দূষিত হয় নাই ॥ ৪৭ ॥
 হে রাজেন্দ্র ! বালকেরা ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই উপাসনায় নিযুক্ত হইল । পরম কারু-
 ণিক মহাভাগবত প্রহ্লাদও তাহাদিগের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ
 কথন ॥ * ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভ্রাতৃগণ ! এই মনুষ্য জন্মে ধর্ম আচরণ করা অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু এই জন্মই

যথাহি পুরুষশ্চেহ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণং । যদেষ সর্বভূতানাং প্রিয় আত্মেশ্বরঃ সূহৃৎ ॥ ২ ॥
সুখমৈন্দ্রিয়িকং দৈত্য। দেহযোগেন দেহিনাং । সর্বত্র লভ্যতে দৈবাদক্ষথা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মনি ধর্ম্মান্যচরেৎ বতোহর্ধনমেতৎ তত্রচ কৌমার এব যত স্তদপ্যঙ্গবৎ । নটৈবভূতে জন্মান্তরে বতো হ্রস্বতঃ তত্রচ ধর্ম্মান-
বাচরেৎ নস্বার্থপ্রয়াসান্ তত্রচ ভাগবতানেনব তান্ নকাম্যান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেন ধর্ম্মান্যচরেদিত্যেতদুপাদয়তি বদাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষস্ত বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেব যথামুরূপং
যোগ্যমিত্যর্থঃ । যদ্ব্যস্যাৎ এব প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সুখমিতি সর্বত্র পশাদাবপি দৈবাৎ পূর্বাদৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

তত্রাপি ন বিলম্বেনেতাহ । কৌমারে কৌমারমারভ্যোত্যর্থঃ । যতস্তদপি জন্মাঙ্গবৎ । পুনর্হ্রস্বতঃ । তথা চ ব্রহ্মদৈববর্তে ।
প্রাপ্যাপি হ্রস্বভরং মাহুবাং বিবৃধেন্সিতং । বৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তেরাশ্রা বক্তিতশ্চিরং । অশীতিঃ চতুরশ্চৈব লক্ষ্যন্তান্
জীবজাতিবু । ভ্রমতিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যঃ মাহুবাং জন্ম পর্যায়ান্ । তদপ্যকলতাং জাতং তেষামাশ্রাতিমানিনাং । বরাকাণা
মনাশ্রিত্য গোবিন্দ চরণদ্বয়মিতি শাস্ত্রত প্রধানেন মাহুবমধিকৃত্য প্রবর্ত্তহাৎ । তদনুবাদেনোক্তিরিয়ং তদ্ব্যুৎপাদি সামান্যেন
মাহুবদ্বয়ারোপ্যেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

তত্র ভাগবত ধর্ম্মান্যচরণৈস্তব যুক্তত্বঃ দর্শয়তি । যথাহীতি । যৎ ব্যস্যাৎ এব ভূতানাং স্বভাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিষয়ঃ প্রেম
কর্ত্তাচ । তত্র হেতুঃ । আত্মা পরমাশ্রা পাদোপসর্পণে হেতুত্বতঃ । বস্মাটৈব ঈশ্বরঃ কর্ত্তৃমকর্ত্তৃমন্যাধাকর্ত্তৃঃ সমর্থঃ । সূহৃৎ
সর্কেবাং হিতং চিকীর্ষুশ্চেতি ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী

ধিকার তত্রাহ ভাগবতান্ প্রবণ কীর্ত্তনাদীন্ ইহ ভারতভূমৌ । নহু তান্ যৌবনাদাবপি কৃত্বা কৃত্যার্থী ভবতি তত্রাহ প্রাজ্ঞ ইতি
যদি কৌমারান্তএব যুত্বাঃ স্মার্ত্তর্হি কিং ভবেদিতি প্রকট জ্ঞানবান্ নহু তত্র কা চিন্তা জন্মান্তরং তু ভাবি তত্ৰৈব ভক্তিঃ কার্যোতি
তত্রাহ হ্রস্বতঃ মাহুবাং জন্ম । তদপি ভাগ্যান্নকমপ্যঙ্গবৎ অদ্য বর্ত্তমানবেপি তত্র যঃ স্থিতৌ নিশ্চর্য্যভাবাৎ । নহু তর্হিতাব-
শ্রাজ্জ কালেন কৃতো ভক্তি সিক্তি স্তরাহ অর্ধদং মুহূর্ত্তমাত্র ব্যাপি ভক্তিমতামপি খট্টাদাদীনাং সিক্তি দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ভাগবত ধর্ম্মান্ কেন প্রকারেণাচরেদিত্যপেক্ষায়ামাহ যথা যেন প্রকারেণ বিষ্ণোঃ পাদয়োপসর্পণসমীপে সর্পণং প্রাপ্তি র্তবে-
তথা আচরেদিত্যাহুযঙ্গঃ । তমেব প্রকারঃ চতুর্ধিঃ বাঙ্কয়ন্ বিষ্ণুঃ বিশিনষ্টি যদ্ব্যস্মাদেব প্রিয়মিত্যাদি । তেন যেষামহং
প্রিয় আত্মা স্তত্শচ সখা গুরুঃ সূহৃদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবৎকৃতি প্রামাণ্যেন কান্ততাব শাস্তিরতি দান্ততাব সখা ভাবানাং
মধ্যে যেন ভাবেন উপসর্পিতুমিচ্ছেতেনৈবোপসর্পণ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্যচরেদিতি রাগভক্তাবপি বিধি বাক্তিতঃ । আত্মতুল্যাত্মা-
দাত্মা সূত ইতি তত্বেণোক্ত্য পট্টকৈব ভাবাঃ প্রহ্লাদেনোপদিষ্টা ইতি বা ॥ ২ ॥ । সুখভোগার্থমুদ্যমস্ত মাহুবাং দেহং প্রাপ্য ন
কর্ত্তব্য ইত্যাহ সুখমিতি দেহযোগেনেতি সুখদুঃখে দেহধর্ম্মাবেবেত্যর্থঃ । সর্বত্র পশাদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ । হে বয়স্যবর্গ ! মনুষ্য জন্মেও কৌমার কালেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদের ভাগবত ধর্ম্ম আচরণ করা
উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি হ্রস্বভ, কদাচিত লভ্য হয়, তাহাও আবার স্থির
থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবাই শ্রেয়ঃ, যে হেতু তিনি সর্বভূতের প্রিয়
আত্মা, ঈশ্বর এবং সূহৃদ ॥ ২ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! যদি এরূপ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব, তাহার
উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় জ্ঞাত যে সুখ তাহা দেহ যোগ দ্বারা দুঃখের ন্যায় সর্বত্র অর্থাৎ পশাদি দেহেও
পূর্ব জন্মের অদৃষ্ট বশতঃ বিনা যত্নেই লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কর্তব্যো যত আয়ুর্ব্যয়ঃ পরং । ন তথা বিন্দতে ক্ষেমং মুকুন্দচরণাম্বুজং ॥ ৪ ॥
ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায ভবমাপ্রিতঃ । শরীরং পুরুষং যাবন্নবিপদ্যেত পুঙ্কলং ॥ ৫ ॥
পুংসো বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধকাজিতাজ্ঞনঃ । নিষ্কলং যদসৌ রাত্ৰ্যাং শেতেক্ষং প্রাপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
মুঞ্চস্য বাল্যে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া এস্তদেহস্ত যাত্যকল্পস্ত বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥
দূরাপূরেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেষং গৃহেষু সন্তস্য প্রমত্তশ্যাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতস্তদর্থং প্রয়াসো ন কর্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসাৎ পরং কেবলং আয়ুষ্যোব্যয় এবং । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন প্রাপ্নোতি ।
যথা মুকুন্দচরণাম্বুজং ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাপ্রিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষরূপং শরীরং যাবৎ পুঙ্কলমস্তি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভবেৎ ন নশ্বেদিতি বা তাবচ্ছীঘ্রঃ
ক্ষেমায বতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ বক্ষ্যমাণে শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষাণি আয়ুর্যাতি ॥ ৭ ॥

দূরাপূরেণ দূঃস্থেঃ সমস্তাং পূর্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

মুকুন্দ চরণাম্বুজ রূপং ক্ষেমং ॥ ৪ ॥

পুরুষরূপমিতি শ্রামী । পৌরুষমিতি সম্বোধক্টিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যত্র কৈশোর ইতি কচিং ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন বিন্দাতে ক্ষেমমেবাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভয়মাপ্রিত ইতি হরিতজনাতাবে স্থানান্ত্রুটোঃ পতস্তাৎ ইতি ভয়ঃ শ্বেতি বৈধভকৌ বিধিকৃতঃ পুঙ্কলঃ জরারোগাদাত্তাবাৎ
পুঙ্কলঃ যত্নসমর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বালৈক্কীলাভিচ্চ সহ ॥ ৭ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ুঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থং প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয়
গাত্র । অধিকন্তু মুকুন্দ চরণ সেবন দ্বারা যজ্ঞপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় এই প্রকারে তজ্রপ
মঙ্গলও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্ট থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাবৎ সত্ত্বর
হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কর্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতাজ্ঞা তাহার আয়ুঃ তদর্দ্ধ,
যে হেতু সে রাত্রি কালে অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সেই অর্দ্ধ পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুঞ্চ হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যাম্ন এবং বৃদ্ধা-
বস্থায় দেহ জরাগ্রস্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক্ হইতে দূঃস্থে পূর্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেষু পুমান্ সক্তমান্নানমজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্নেহপাশৈর্দৃঢ়ৈর্বন্ধযুৎসহেত বিমোচিতুং ॥ ৯ ॥
 কোষর্থতৃষ্ণাং বিশ্বজ্ঞেং প্রাণেভ্যোপি যঃ স্পৃশিতঃ । যং ক্রীণাত্যস্তুভিঃ প্রেঠৈস্তস্করঃ সেবকো বণিক্ ॥ ১০ ॥
 কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পিতায়াঃ সঙ্গং রহস্যং কুচিরাংশ্চ মস্ত্রান্ ।
 স্নহৎসু তৎ স্নেহসিতঃ শিশুনাং কলাক্ষরাণামমুরক্তচিত্তঃ ॥ ১১ ॥
 পুত্রান্ স্মরন্তা দুহিতৃহৃদয্যা ভ্রাতৃন স্বসূরী পিতরৌচ দীনৌ ।

ঐদরস্বামী ।

নমু যৌবনে গ্রহাসক্তোপি পশ্চাদ্বিরক্তঃ সন্ স্নেহং যাস্তু তীতি আশঙ্ক্য তদসম্ভবং দর্শয়ন্ কৌমার এবাচরেদিতি এতচ্ছপদা-
 যতি কো গৃহেষু সপ্তভিঃ ॥ ৯ ॥

যসমর্থমস্তুভিঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যপি তস্করাদি যং সাধয়তি তস্মিন্নর্থং তৃষ্ণাঃ কোহু বিশ্বজ্ঞেং ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ কথমিত্যাदि প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । মস্ত্রান্ হিতশিক্ষালাপান্ । স্নহৎসুচ সঙ্গং
 তেষাং স্নেহেন সিতো বন্ধঃ । কলানি মধুরাণাক্ষরাণি মেঘাং তেষাঞ্চ সঙ্গং । তেষামুরক্তং চিত্তং যন্ত ॥ ১১ ॥

তাঃ শ্বশুরস্ত গৃহে স্থিতা হৃদয্যা হৃদয়ঙ্গমাঃ । মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তান্ বৃত্তী জীবিকাঃ । কুল্যাঃ কুলপরম্পরা-
 গতাস্থাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র কৃষ্ণং ভজেদিতি বিবেকবস্ত্রেপি ভজনাসামর্থ্যমাহ ক ইতি তস্মাৎ কৌমারত এব ভজনে আরভ্যমাণে ভজন এবা-
 সক্তাব্যুৎপদ্যমানয়া অনাত্রানাসক্ত্যা ভজনং সিদ্ধ্যতি নান্যথেনি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

জব্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কোষতি যোহর্থঃ অর্থস্য প্রাণেভ্যোপি প্রিয়তমাহ । যং অর্থঃ প্রাণৈঃ ক্রীণাতি প্রাণহানি
 মঙ্গীকৃত্যেব তস্করো জব্যার্থং রাত্রৌ ধনিনাং গৃহং প্রবেশতি সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাভিমুখঃ চলতি বণিক্ সমুদ্রাদি
 দুর্গগামী ॥ ১০ ॥

শ্রীপুত্রাদ্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কথমিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । মস্ত্রান্ হিতশিক্ষা-
 লাপান্ সিতোবন্ধঃ শিশুনাঞ্চ সঙ্গং । তাঃ শ্বশুরগৃহে স্থিতাঃ হৃদয্যাঃ হৃদয়ঙ্গমাঃ বৃত্তীজীবিকাঃ কুল্যাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তাঃ ॥ ১১ ১২

বলবান্ যে মোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, স্ততরাং ঐ সময়ও বৃথা অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে বয়স্যগণ ! যদি বল যৌবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পশ্চাৎ বিরক্ত হওত কল্যাণ লাভ হইতে
 পারে এরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট,
 ফলতঃ অজিতেন্দ্রিয় কোন্ পুরুষ এ কাল পর্য্যন্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বদ্ধ এবং গৃহে আসক্ত আত্মাকে
 মোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে ? ॥ ৯ ॥

আর কোন্ ব্যক্তিই বা ধনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়াছে ? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও
 প্রিয়তর, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে তস্কর বণিক্ ও সেবক ইহারা প্রাণ হানি অঙ্গীকার করিয়াও
 ধন উপার্জন করিতেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকম্পিতা প্রিয়তমার সঙ্গে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্মরণ করিলে কোন্ ব্যক্তি ঐ
 সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ! এবং স্নহজ্ঞানের স্নেহপাশে কোন্ পুরুষ তাহাদের সঙ্গ পরি-
 বর্জনেই বা সমর্থ হয় ? আর শিশুদিগের মধুর আলাপ শ্রবণে অনুরক্ত, তাদৃশ কোন্ ব্যক্তিই বা
 তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতে শক্ত হইতে পারে ? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, শ্বশুরা লয়স্ব কন্যা, ভ্রাতা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং স্নহৎ মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ

গৃহান্মনোজ্ঞোরপরিচ্ছদাংশ্চ বৃত্তিস্ত কুল্যাঃ পশুভূতাবর্গান্ ॥ ১২ ॥
 তাজ্জৈত কোশঙ্কদেবেহমানঃ কৰ্ম্মাণি লোভাদবিতৃপ্তকামঃ ।
 ঔপন্থ্য জৈহব্যং বহুমন্তমানঃ কথং বিরজ্যেত দুঃস্বপ্নমোহঃ ॥ ১৩ ॥
 কুটুম্বপোষায় বিয়ম্নিজায়ুন বৃথাতেহর্থং বিহতঃ শ্রমতঃ ।
 সৰ্ব্বত্র তাপত্রয়দুঃখিতাত্মা নির্বিদ্যাতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥
 বিত্তেষু নিত্যভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষঃ পরবিত্তহর্তুঃ ।
 প্রেত্যেহ বাথাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

কোশঙ্কং কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্কন্ আশ্রনো নির্গম্য দ্বারমপি নাবশেষয়তি তথা কৰ্ম্মাণীহমানঃ নহু অবিতৃপ্ত কামোহপি দোষদর্শনে ন বিরক্তঃ সন্ তাজ্জৈত তদ্রাহ ঔপন্থ্যক শৈশ্র্যং জৈহব্যং স্তৃং তদেবাধিকং মন্যমানঃ অতো দুঃস্বপ্নো মোহো যন্ত সঃ । কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ সাং ॥ ১৩ ॥

দুঃস্বপ্ন মোহদ্বং দর্শয়দ্বাহ কুটুম্বপোষায় বিয়ং বিশেষণ যৎকীয়মাণঃ নিজমায়ুঃ পুরুষার্থক বিহতং ন বৃথাতে অতএব তাপত্র-
 য়েণ দুঃখিত চিত্তোহপি ন নির্বিদ্যাতে দুঃখ বুদ্ধিঃ ন করোতি । যতঃ স্বকুটুম্বো রামোরতি যন্ত ॥ ১৪ ॥

প্রত্যুত চৌর্য্যং করোতীত্যাহ বিত্তেব্বিতি । নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যন্ত সঃ পরবিত্তহর্তুঃ প্রেত্য নরকলক্ষণঃ ইহচ দণ্ডাদি
 রূপং দোষঃ বদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যাস্তাভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যেব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখণাপচক্রবর্তী

কোশঙ্কং কোশকীটঃ স যথা গৃহং কুর্কন্ আশ্রনো নির্গম্য দ্বারমগচ্ছন্ ত্রিয়েতে তথৈব কৰ্ম্মাণি জৈহমানঃ ঔপন্থ্যং স্তৃং জৈহব্যং
 স্তৃং ॥ ১৩ ॥

বিয়ং কীয়মাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থক হতং ন বৃদ্ধাতে বটিকামাত্রতাপ্যপচয়ন্ত বৃদ্ধাত এবৈতি ভাবঃ । তদপি ভগ্নান্ন
 নির্বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

প্রেত্য নরকলক্ষণঃ ইহচ রাজদণ্ডাদি রূপং দোষঃ বদ্যপি বিদ্বান্ তদপি তানি বিস্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিতা, আর পশু ও ভূতাবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন্ ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্মাণ করত আপ-
 নার নির্গম্য দ্বারও অবশেষ রাখে না তাহার স্থায় এই সকলে আসক্ত চিত্ত পুরুষ অতৃপ্ত কাম হইয়া
 লোভে অনবরত কৰ্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কখন বিরক্ত হইয়া এই সকল ত্যাগ করিবে
 তাহার সম্ভাবনা নাই । ফলতঃ উপন্থ ও জৈহব্য জন্য স্তৃথকেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে
 অতএব তাহার মোহ অতি দুঃস্বপ্ন, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহাসক্ত দুঃস্বপ্ন মোহে এ রূপ প্রমত্ত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমায়ু যে ক্ষয়
 প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব
 আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও এই সকল দুঃখ বোধ
 করে না, কুটুম্বতেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রভূত অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্ব পুরুষের চিত্ত বিত্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে
 সে পরম হরণে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সঞ্চারে
 অসমর্থ হইয়া স্রবঃ হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিধাননীথঃ দমুজাঃ কুটুম্বঃ পুষ্কলং স্বলোকায় ন কল্পতে বৈ ।
 যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথাবিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥
 যতো ন কশ্চিৎ কচ কুজ্জচ্ছিন্না দীনঃ সমাশ্বানমলং সমর্থঃ ।
 বিমোচিভুং কামদৃশাং বিহারক্ৰীড়াযুগো যন্নিগড়ো বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥
 ততো বিদূরাৎ পরিহৃত্য দৈত্য্য দৈত্যোষু সঙ্গং বিষয়াস্বকেষু ।
 উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুক্তসঙ্গৈরিষিতোহপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরমহী ।

তদেবং কোণ্ঠহেবু পুমানিত্যাদি সন্ততিঃ শ্লোকৈরুপপাদিতং গৃহাদিষু প্রসক্তত্ব বৈরাগ্যাদাসক্তবঃ উপসংহরতি বিধাননীতি ।
 স্বলোকায় আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিধানপি তমোভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতুর্ন ইতি স্বীয়মিদং
 পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবো ভাবনা যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তন্নাৎ কৌমার এব ভাগবতান্ ধর্ম্মানাতরেদিতি সহেতুকমুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাশ্বানং বিমোচিভুং ন সমর্থঃ
 ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং বাতেত্বান্তরেণাশ্রয়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশির্দাসাং ভাসাং বিহারে
 ক্রীড়ায়াং নিমিত্তে ক্রীড়াযুগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে ভাসাং বিহারসাধনং আশ্বানং যতস্তাসাং ক্রীড়াযুগঃ স ইত্যশ্রয়ঃ
 কিঞ্চ যৎ বাস্তু নিগড়ঃ শৃঙ্খলাভুল্যোবিসর্গঃ পুত্রাদি রূপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূরাবিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য । যথা অবিদূরাৎ শীঘ্রং উপেতেত্যশ্রয়ঃ । যন্নাৎ সএবাপবর্গ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

বিধানপি শাস্ত্রজ্ঞোপি স্বলোকায় কোহং কিং করোমীতি স্বমবলোকিতুমিত্যর্থঃ । যথা বিমূঢ়তথৈব হে দমুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বাৎ কাপি দেশে কুজ্জচ্ছিন্না কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাди সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আশ্বানং স্বীয়ং বা বিমোচিভুং
 অলং ন শক্নোতি বিহারমিতি পাঠে আশ্বানমিত্যত্র বিশেষণং । সমাস পাঠে কর্জুবিশেষণং যাঃ কামদৃশঃ এব নিগড়োবজ তথা
 বিধঃ সর্গো অস্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবদ্ধবিমোচক ইবিতঃ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

হে দমুজনন্দনগণ! এই প্রকারে বিধান পুরুষও গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পোষণে প্রবৃত্ত
 হইলে স্বলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই
 অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রত্নাত বিমূঢ় ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ
 “ইহা আমার, ইহা অন্যের” এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ! ঐ প্রকার গৃহাসক্ত পুরুষ কখন কোথাও স্বীয় আত্মাকে মোচন করিতে সমর্থ হয়
 না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়াযুগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সম্ভান তাহার নিগড় তুল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ! বিষয়াস্বক দৈত্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিত্যদেব
 নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাঁহার শরণই যোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া
 থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহ্যুতঃ প্রীগয়তো বহ্মায়াসোহস্রাভ্যজাঃ । আত্মহাং সৰ্বভূতানাং সিদ্ধহাদিহ সৰ্বতঃ ॥ ১৯ ॥

পরাবরেণু ভূতেষু ব্রহ্মান্ত হাবরাদিষু । ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষু মহৎসুচ ।

গুণেষু গুণসাম্যেচ গুণব্যতিকরে তথা । এক এব পরোহ্যাত্মা ভগবানীধরো ব্যয়ঃ ॥ ২০ ॥

প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং । বাপ্য ব্যাপক নির্দেশোহনির্দেশোহবিকল্পিতঃ ।

শ্রীমদ্রসানী ।

বালানামগ্ন্যকং তত্ত্বজনমশ্যামিতিচৎ তত্রাহ নহীতি । বহ্মায়াসঃ অতিপ্রয়াসঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মহাং সৰ্বত্র সিদ্ধহাদিতিচ হেতু ব্রহ্মমুপাদয়তি পরাবরেণিতি চতুর্ভিঃ ব্রহ্মা অস্তোষেবাং হাবর আদির্ঘেবাং তেষু জীবেষু ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেষ্বাকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরোব্রহ্ম স্বরূপঃ ॥ ২০ ॥

কথং তর্হি ব্রহ্ম দৃশ্য ভোক্তৃভোগ্যাদিভেদঃ মায়রৈত্যাহ প্রত্যগাত্মা ব্রহ্মা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দেশাঃ দৃশ্যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বোক্তঃ তত্ত্বরূপম্বেবোপপাদয়তি । পরাবরেণিতি চতুর্ভেদে । তেষু তেখিব এব পর আত্মা সর্বেষাং মূল স্বরূপো ভগবান্ স্বরূপভূতাচিন্ত্য তত্ত্বচ্ছক্তিঃ । অতএবেষরো দ্ব্যর্ঘটঘটনা সমর্থঃ । অতএবাব্যয়ঃ । যেনৈব তত্ত্বত্বাবেপ্যধিকারী সন্ স্বয়মেব প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবরূপেণ কেবলিৎ তন্মাত্র জ্ঞানানামীয়তে কেবলিত্ব ততোপ্যধম জ্ঞানানাং দৃশ্য রূপেণ প্রধান রূপেণ চেয়তে । তত্র জীবরূপেণ ব্যাপকত্বেন নির্দেশো ভবতি । প্রধানাদি রূপেণতু ব্যাপ্যরূপত্বয়েত্যনেনেত্যর্থঃ । কেবলিত্ব অদ্বৈত জ্ঞানিনাং সএব পরমেশ্বরঃ অনির্দেশ্যঃ সমবিকল্পিতো ভেদমাত্র শূন্যচ সন্ কেবলাভূতবান্ স্বরূপ এবেষতে । নতু স্বরূপ শক্তিময়ৈখর্য যুক্তঃ । কথং তত্রাহ মায়রৈতি । তৎ রূপরা মায়ান্তর্জানে সম্যক্ সটৈত্যেয়তে । ন তৎ প্রকাশত ইতি ভাবঃ । তস্যান্তচ্ছাদক ধর্মত্বমেব দর্শয়তি । গুণসর্গায়েতি । সত্বাদি গুণ বিকল্পিকয়েত্যর্থঃ । ব্রহ্মজ্ঞানিনামপ্যতি সর্ব গুণ এবারবক ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ৥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রীগয়তঃ পরিচর্যায়া প্রীগয়িতুং ন বহ্মায়াসঃ । যথা কুটুং প্রীগয়ত ইতি ভাবঃ । নচ তস্যাদেবণে শ্রমঃ আত্মহাং হৃদোব বর্তমানহাং নচ তৎ প্রীগনৈপি শ্রমঃ সর্বতঃ সর্বত্রৈপি প্রকাটৈ মানসৈরপ্যুপচারৈ স্তৎ প্রীগনস্যা সিদ্ধহাং তথা অচ্যুতঃ প্রীগ- যানীতি সঙ্কল্পমাত্রেনাপি প্রীতেঃ সিদ্ধহাং শ্রবণ কীর্তনাদ্যান্যাত্মেনাপি বা সিদ্ধহাং ॥ ১৯ ॥

ন কেবলং সম্বদনম্বেব বর্তমানঃ পরিচরণীয়ঃ অপিতু সর্বত্রৈব বর্তমানঃ সর্ব সংমাননেনৈব সন্তোষণীয় ইত্যাদেষ্টং তন্ম সার্বত্রিকীঃ সার্বকালিকীঃ সত্ত্বামাহ দ্বাভ্যাং পরাবরেণু উৎকৃষ্ট নিরুপেণ ভূতেষু জীবেষু ব্রহ্মা অস্তো যেষাং হাবর আদির্ঘেবাং তেষু । ভৌতিকেষু জীবেষু ঘটাদিষু মহৎসু ভূতেষ্বাকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরঃ ভূতাদিভ্যাঃ প্রাকৃতৈভ্যাঃ প্রকৃতৈশ্চ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মৈতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানিতি শব্দত্রয় বাচ্য ঈশ্বর ঈশ্বর ইত্যন্তরৈণাশ্রয়ঃ কীদৃশঃ অব্যয়ঃ সর্বেষপি কালেষপক্ষয় শূন্যঃ ॥ ২০ ॥

নহু স জায়তে চেদিদমিখং কারণে নির্দিশ্যামিভ্যাত আহ প্রত্যগাত্মেতি প্রতীচাং সর্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎ স্বরূপেণ

হে অহুরনন্দনগণ ! আমরা বালক, নারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব না এই বলিয়া মনে আশঙ্কা করিও না, ভগবান্ অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের কর্ম্য নহে ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ হাবরাদি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সত্বাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমস্ত রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহ- ত্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রহ্ম স্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্তমান আছেন ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মস্বর্গ ! যদিও পরমেশ্বর এই প্রকার তথাচ যে মায়ার গুণ রূপ সৃষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ । মায়য়াস্তুহি তৈশ্বর্যা ঈয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সর্বেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং । ভাবমাস্তরমুন্মুচ্য যয়াভূতাত্মাধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥

তুষ্কেচ তত্র কিমলভ্যমনস্ত আদ্যো কিং তৈশ্বৰ্ণব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ।

শ্রীমদ্রামায়ী ।

ভোগাং দেহাদি তজ্জপেণচ ব্যাপ্যতয়া নির্দেশ্যো মায়য়া ঈয়তে ইত্যন্তরেণায়ঃ । বস্ত তন্ত স্বয়মবিকল্পিতোহনির্দেশ্যোহপি সন্
যদ্বাহনির্দেশ্যোপোবঃ নির্দেশ্যঃ সন্ বিকল্পিত ঈয়তে ইত্যমরঃ । যতঃ কেবলোহুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপঃ যন্ত । নমু স
এব চেৎ সর্বত্র তর্হি সর্বত্র সর্বত্রভাঙ্গাণলভোত তত্রাহ গুণাত্মকঃ সর্গো যন্তাঃ সা গুণসর্গা তয়া মায়য়াস্তুহিতৈশ্বর্যাঃ যেন সঃ ॥ ২১
যদ্বাদেবঃ তস্মাৎ সর্বেষু বখোচিতং দয়াং সৌহৃদঞ্চ কুরুত উন্মুচ্য সংভাষ্য যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তুষ্কেচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাৎ দৈবদেব স্বসিদ্ধা অবতৃতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদয়ন্তেঃ কিং
অন্তুণেনচ মোক্ষণ কাঙ্ক্ষিতেন কিং ভূমুগায়তাং নোহস্মাকং আকাঙ্ক্ষিতস্তাপি তস্য সিদ্ধেঃ । যদ্বা মাতৃশ্লোকঃ তচ্চরণয়োঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সর্বেষেব ভূতেষু নস্বাত্মা মাজ সস্বক্ষিণু দয়াং কুরুত । ভগবত এবাধিষ্ঠানদ্বাং । সৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিং কুরুত ॥ ২২ ॥

পূর্কানুসারেণৈব ভগবন্তোবস্যা ত্রুক্ষ সিদ্ধিতোপাংকুষ্টেঃ ফলমাহ । তুষ্কে চেতি । অহো নখরাণি ফলানি তৎ সাধনান্যপি

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

ব্যাপকঃ দৃশ্যঃ জগৎ তজ্জপেণ ব্যাপ্য ইত্যেব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দেশ্যঃ বস্ততঃ স্বয়ং হনির্দেশ্যঃ অনির্দেশ্যোহপি বিকল্পিতঃ উপাসক
ভেদৈত্র্য পরমায়া ভগবানিতোবাং বিকল্প বিবরী কৃতঃ বিকল্পবিবরী কৃতোপি কেবল একোহুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপঃ যস্য
সঃ । এব সর্বত্র স্ব স্বরূপভূতৈশ্বর্যেণ প্রকটনৈব বিরাজমানোপি মায়য়া আবিদ্যয়া হেতুনা জীবৈর্দৃষ্ট মশকাত্মাদস্তর্হিতৈশ্বর্যা ঈয়তে
কৌদৃশ্যা গুণানাং ইন্দ্রিয়ৈরমুভূয় মানানাং শব্দাদীনাং সর্গঃ স্তুর্হিতত্ত্বয়েতি শব্দাদয়এবামুভাবান্তে নতু তজ্জৈবপ্রতি তয়া স্ববৃত্তা
সম্পদীশ্বরঃ । ঈশ্বরঃ প্রতি তয়া স্ববৃত্তা আবিদ্যয়া জীবদৃষ্টৈরাবরণাতেন দৈবীহেবা গুণময়ী মম ময়া হরতয়া । মামেব বে প্রপদ্যন্তে
মায়ামেতাঃ তরন্তি তে ইতি ভগবন্তুস্তত্ত্বৈত্র্যমায়াতরণে সতি সযথা যোগং ভক্তিতারতম্যেন নির্দেশ্যোপি ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২১

যতো ভক্তিগমা এব ভগবান্ মাচ ভক্তিঃ সর্বভূতেষু দয়াসৌহৃদাতাং স্থিহি নির্দিষ্ট ভবতাত্ত্ব্যে এব বিধন্তে তস্মাদিতি ।
সৌহৃদং ব্রহ্মঞ্চ সর্বলীম্যানি ভূতানি ভগবজ্জক্তিযত্নস্বভগবজ্জপাণোব স্বরূপেণাপি সর্বত্রৈবৈতেষু স মৎ প্রভু বিরাজত এব
শ্রীমদগুরু বৈষ্ণব রূপয়া যদি মাঃ ভক্তিদেবী স্বীকরিষ্যতি তদা গোপি সাক্ষাৎ দ্রষ্টব্য ইতি বুদ্ধোক্তি ভাবঃ । যয়া দয়য়া সৌহৃ-
দেনচ ॥ ২২ ॥

ততঃ তস্মিন্ তুষ্কে তৈশ্বর্যাদিভিঃ কাঙ্ক্ষিতৈঃ কিং ন কিমপি ফলনিহার্যঃ । যে গুণানাং ব্যতিকরাং পরিণামাৎ ইহ জগতি
স্বত এব সিদ্ধাঃ অন্তুণেন মোক্ষণচ কিং যতঃ চরণয়োঃ সারং যুবাং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদপ্যামিকোন গায়তামিতি চরণ-
ণয়োঃ কমলত্বং সারস্য সৌরভ্য মাধুর্যাদিহঃ তৎ সেবিনাং ভ্রমরভমারোপিতং ভ্রমরভেন স্বাভাবিকঃ কাঙ্ক্ষিতান্তর শূন্যঃ

স্বীয় ঐশ্বর্য্য সস্বর্ণ করাতে নায়্য দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাৎ দ্রষ্ট ও ভক্তত্ব রূপে ব্যাপক বলিয়া
এবং দৃশ্য অর্থাৎ ভোগ্য দেহাদি রূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দেশ্য ও বিকল্পিত হইয়া থাকেন, পরন্তু
কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্ততঃ অবিকল্পিত ও অনির্দেশ্য ॥ ২১ ॥

অতএব হে অন্তর বালক সকল ! তোমরা আস্তর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব ভূতে দয়া কর!
সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্ষজ পরিতুষ্ট হইবেন ॥ ২২ ॥

‘তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে ? সকলই লভ্য হয় । পরন্তু গুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ
বিনা যত্নে যে সকল ধর্ম্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল ? আর মোক্ষাকাঙ্ক্ষাই বা কেন ? আসরা
নিরন্তর তাঁহার নাম কীর্তন এবং তদীয় পদারবুন্দের সুধাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্মাদয়ঃ কিমপুণেনচ কাক্ষিতেন সারং জুযাং চরণয়োরাপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মার্থ কাম ইতি যোহভিহিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষা ত্রয়ী নয়দমৌ বিবিধাচ বার্তা ।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বহৃদঃ পরমস্ত পুংসঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং তদেতদমলং ভূরবাপমাহ নারায়ণো নরসখঃ কিল নারদায় ।

একান্তিনাং ভগবতস্তদাকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দরজসাপ্নু তদেহিনাং শ্রাৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

সারং জুযাং জুযাং সেবমানানাং তেনাপি ক্রিমিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদয়েরপুরুষার্থেষু ক্রিমিত্যাচার্য্যাত্মাং বেদোক্তত্বেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তদর্থক্যে ঈক্ষাদ্যা অভিহিতা ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্ম বিদ্যা নয়দমৌ তর্ক দণ্ডনীতি বিবিধাচ বার্তা জীবিকা তদেতৎ সর্কং নিগমস্তার্থ জাতং স্বহৃদঃ স্বাত্মার্থিনিঃ পরমস্ত পুংসঃ স্বাত্মার্পণসাধনক্ষেত্ৰি সত্যং মন্ত্রে সত্যপরম্ব্যং অন্তথা তদসত্যমেব বদা তদেতদখিলং নিগমস্ত ত্রৈগুণ্য বিষয়স্ত প্রতিপাদ্যঃ মন্যে । সত্যং পুনর্নির্দ্বৈগুণ্যলক্ষণং পরমস্ত পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ তদ্ব্যক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থঃ গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি । যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কুতো মাদৃশানামধিকার ইত্যশঙ্ক্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্নুতানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তদজ্ঞানং শ্রাৎ নতুতমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যৎ সর্কেনানন্বরত ফলায় কলস্ত ইত্যাহ । ধর্মার্থেতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানস্ত বিরলত্বঃ তদ্ব্যক্তকুপৈকলভ্যাক্যাহ । জ্ঞানমিতি । নরসখ ইতি তত্র শ্রীমদ্রসায় তদ্ব্যক্তবরস্য কৃপা সাহায্যঃ দর্শিতঃ । যত এবৈকান্তিনামিতি । সাক্ষাত্তদুপদেশোপি তদ্ব্যক্ত কৃপাপেক্ষতে । কিমুতান্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখণাশচক্রবর্তী ।

ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২০ ॥

নমু চ ধর্মাদয়েরপুরুষার্থেষু কথং সএং গুরুপুত্রাত্মাং বেদোক্তত্বেনোক্তত্বত্রাহ ধর্মার্থ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্মবিদ্যা নয়দমৌ সর্কো দণ্ডনীতিচ বিবিধাচ বার্তা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যেব সর্ককি বেদোক্তমেব মন্যে এব নমু দুষ্যামি তাদৃশাদিকারি সমস্তবাদ্বিতি ভাবঃ । সত্যং সন্তোহিতং তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাত্মার্পণং স্বসাত্মন স্তদীয়ত্বেনার্পণং । শ্রীশ্রামি চরণস্ত তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যঃ মন্ত্রে । সত্যং পুনর্নির্দ্বৈগুণ্যলক্ষণং পরস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয় বেদা নিদ্বৈগুণ্যো ভবাক্ষুনেতি ব্যাচক্ষতে স ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থঃ গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র মাদৃশানাং নিকটানাং কুতোহধিকার ইতি নাশঙ্কনীয় মিত্যাহ ভগবত একান্তভক্তানাং যৎপাদরজস্তেনাপ্নুতানাং সাতানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তদজ্ঞানং শ্রাৎ নতুতমা-

প্রয়োজন কি ? ॥ ২৩ ॥

হে বয়স্ত্রিবর্গ ! ধর্ম অর্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আত্মবিদ্যা, কর্মবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল ত্রৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটে, আমিও মানি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাত্মার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নিদ্বৈগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভ্রাতৃগণ ! আমি তোমাদিগকে নূতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্বের নরসখ ভগবান্ নারায়ণ এই হৃদ্বর্ভ অমল জ্ঞান নারদকে উপদেশ করিয়াছিলেন । তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কাও করিও না, ভগবানের একান্ত ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্নুত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান ইহাতে পারে,

শ্রুতমেতন্ময়া পূৰ্ব্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধৰ্ম্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্বেদদৰ্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্ৰা উচুঃ ॥

প্রহ্লাদ স্বং বয়ংকপি নর্ত্তেহন্তঃ বিদ্যাহে গুরুং । এতাভ্যাং গুরুপুত্ৰাভ্যাং বালানামপিহীষরৌ ॥ ২৭ ॥

বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎসঙ্গো দুরহয়ঃ । হিঙ্কি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্ছেদ্বিস্তকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লা-
দানুচরিতে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশামী ।

অতএব ময়াপি নারদাৎ শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্যাস্তং ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তদ্রূপে বিদ্বিভাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্যাহে । এতদাগমনাৎ পূৰ্ব্বমেবাহং নারদপার্শ্বং গত
ইতি চেৎ তদ্রূপঃ । বালানামপ্যাতিশিশুনামপ্যস্বাক্ষমেতাবীষরৌ নিয়ন্তারৌ অতন্তবান্যত্র গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সএবাত্মাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি দুরহয়ো দুৰ্ঘটঃ । বিস্তকারণং বিশ্বাসহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে বৰ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

তত্ৰৈব স্বস্ত দৰ্শয়তি । শ্রুতিমিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব খবহুভব পর্যাস্তং ফলং তৎ সত্যম্ভবেন ভাগবতঃ
ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং । তচ্চ শুদ্ধমেব নতু জ্ঞানকৰ্ম্মাদি মিশ্রং ॥ ২৬। ২৭। ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসম্বৰ্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫। ২৬ ॥

সবিশয়ং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্যাহে । বালানামীষরাবিত্তি স্বরূপোক্তকৃত্যৎ স্বমুশ্রোচ্য তৎ
পার্শ্বং গন্তমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাত্মাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেবই হয় এমনত নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্যাস্ত এই জ্ঞান তথা শুদ্ধ ভাগবত ধৰ্ম্ম সেই দেবদর্শন দেবর্ষির সকাশাৎ শ্রবণ
করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বালকেরা বিশ্বয় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে
প্রহ্লাদ ! এই দুই গুরুপুত্ৰ (শণ্ডামৰ্ক) ব্যতীত অন্য গুরু তুমিও জান না, আমরাও জানি না ।
ইহাদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সমীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও বোধ হয় না, কারণ আমরা
সকলেই বালক, প্রথমাবধি, এই দুই জনকেই (শণ্ডামৰ্ককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে
তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সম্ভব হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে
তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুৰ্ঘট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে
আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে বৰ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং দৈত্যহৃতৈঃ পৃষ্ঠো মহাভাগবতোহম্বরঃ । উবাচ স্মরমানস্তান্ স্মরনমুভাষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহস্মাকং তপসে মন্দরাচলং । যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি ।

পিপীলিকৈরহিরিব দিক্যা লোকোপতাপনঃ । পাপেন পাপোহভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ ।

ভেষামতিবলোদেষাগং নিশম্যাহরযুধপাঃ । বধ্যমানাঃ হুতৈর্ভীতা ছুরুবুঃ সর্বতোদিশং ।

কলত্র পুত্র বিভাণ্ডান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্ । নাবেক্ষ্যমাণাস্তুরিতাঃ সর্ষে প্রাণপরীপ্সবঃ ॥ ২ ॥

বালুস্পনাজশিবিরমমরা জয়কাজিকণঃ । ইন্দ্রস্ত রাজমহিষীঃ মাতরং মমচাগ্রহীৎ ।

নীলমানাঃ ভয়োদ্বিগ্নাঃ রুদন্তীঃ কুররীমিব । যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষিদৃশে পথি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপ্তমে মাতৃগর্ত্তস্থে স্বমিন্ নারদভাষিতং । প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিষ্যপ্রত্যয়সিদ্ধয়ে । অশ্রাবি নারদাদেত্তম্মাতৃগর্ত্তে
ইতীরিতুং । তৎ প্রস্তাব কথামাহ পটৈঃ বোড়শভিঃ সূখীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন পাপোহসৌ অভক্ষি ভক্ষিত ইতি হর্ষণে বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥

রাজঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন্ সর্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

সপ্তমে নারদাং প্রাণ যজ্ঞানং মাতৃগর্ত্তগঃ । তদেবোপাশিষ্যালান্ ভক্তিং প্রেমচ তৎফলং ॥ ১ । ২ ॥

রাজো হিরণ্যকশিপোঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন্ সর্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সপ্তম অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালকদিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনার মাতৃগর্ত্তে বাস
কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ বৃত্তান্ত কথন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে পাণ্ডবেয় ! দৈত্য বালকেরা ঐ প্রকার সহর্ষে আমার (নারদের) কথিত বাক্য
সকল স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ বলিলেন অহে বয়স্যগণ ! আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যার্থ মন্দরাচলে গমন করিলে
“আঃ ! পিপীলিকা দ্বারা যেমন মহাসর্প ভক্ষিত হয় তাহার ন্যায় সকল লোকের সম্ভ্রাপকারী এই
হিরণ্যকশিপু স্বকৃত পাপেই বিনাশিত হইল ইন্দ্রাদি দেবগণ অহ্লাদ প্রকাশ পুরঃসর এইরূপ কহিয়া
দানবদিগের দমনার্থ যুদ্ধোদ্যম করিয়াছিলেন, তৎকালে অম্বরদিগের যে সকল দলাধিপতি ছিল,
তাহারা দেবতাদের অতিবলে যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া এবং তাহাদের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন
পরায়ণ হয় । সকলে স্ব স্ব প্রাণ পরিরক্ষণার্থ এ রূপ ব্যস্ত হইয়াছিল যে পুত্র, কলত্র, স্ত্রী, সম্পদ,
পশু, গৃহ ও গৃহোপকরণের প্রতি দৃষ্টি করিতেও অবসর পায় নাই ॥ ২ ॥

অতএব জয়কাজী অমরগণ সর্বস্বাপহারণ পূর্বক অবাধে দানবরাজের আবাস বিনষ্ট করিয়া
ফেলিলেন । আর ইন্দ্র আমার জননী দৈত্যরাজমহিষীকে গ্রহণ করিলেন । অমরাধিপ যখন
ভয়োদ্বিগ্না মুগী ভুল্য রোদ্ধমানা আমার মাতাকে লইয়া যান, সেই সময় দেবর্ষি নারদ পথি মধ্যে
দৈবাৎ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে তাহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩ ॥

প্রাহ নৈনাং স্বরপতে নেতুমহস্যনাগসং । মুক মুক মহাভাগ সতীং পরপরিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

আন্তেহস্য জঠরে সীর্ম্যমবিষহাঃ স্বরবিষঃ । আস্যতাং যাবৎ প্রসবঃ মোক্ষোহর্ষপদবীং গতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অয়ং নিক্ষিপ্তিষঃ সাক্ষ্যমহাভাগবতোনহান্ । ত্বয়া ন প্রাপ্যতে সংস্থানস্তামুচরোবলী ॥ ৬ ॥

ইতু্যক্তস্তাং বিহাগেষ্ট্রে দেবর্ষের্মনিয়ন্ বচঃ । অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যেনাং পরিক্রম্য দিবং যযৌ ॥ ৭ ॥

ততো মে মাতরমুষিঃ সমানীয় নিজাশ্রমে । আশ্বাস্যোহোম্যতাং বৎসে যাবতে ভর্তুরাগমঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

অনাগসং নিরপরাধামেনাং নেতুং নাহসীতি প্রাহ ॥ ৪ ॥

অবিষহাঃ দুঃসহঃ অতোহনয়া প্রসবপর্যন্তমজাততাং ততশ্চাৰ্থস্ত পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ জাতঃ পুত্রঃ হত্যা মোক্ষ্য-
নীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষ্যং স্বগুণৈরেব মহান্ নতু পিতাদি সম্বন্ধেন । ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাঃ মৃত্যুঃ ন বাস্তবিত তত্র হেতবো নিক্ষিপ্তি-
ইত্যাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ো যোহহং স বা প্রিয়ো যস্ত তস্ত মম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৭ ॥ ইহোবাভামিত্যাহেতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

অনন্তামুচর ইতি । তস্ত পূর্বত এব ভক্তিসংস্কারো দর্শিতঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

ঋষিরিতি । শোকমাত্র শাস্ত্রো ধর্মস্ত তস্ত সাধারণ স্বরূপং জ্ঞানকাম্যবিষয়ং প্রোদাৎ । তত্রৈব মামপাদিশ্য নিশ্চলঃ বদ্ধমস্তে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আস্ততাং মংকারাগারএব প্রসবপর্যন্তমনয়া স্বীয়তাং । অর্ষপদবীং স্বার্থমার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ মোক্ষো জাতঃ পুত্রঃ হত্যা
ইমাং মোক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাঃ মৃত্যুঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ে ময়ি বা ভক্তি স্তয়া হেতুনা পরিক্রম্য এতদগর্ত্তস্থায় হরে ভক্তায় নম ইতি প্রণম্যচ ॥ ৭।৮ ॥

সেই দেবর্ষি দেবরাজকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন অহে স্বরপতে ! এ অবলার কোন অপরাধ
নাই, ইহার উপর বল প্রকাশ করা উচিত হয় না । হে মহাভাগ ! ইনি পরমা সাধ্বী, পরন্তী,
ইহাকে ত্যাগ কর ত্যাগ কর ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র কহিলেন, প্রভো ! এ দানব পত্নী গর্ত্তিণী, ইহার জঠরে দেবশত্রু
দৈত্যরাজের দুঃসহ বীৰ্য্য আছে, অতএব যাবৎ প্রসব না হয় তাবৎ আমার আবাসে থাকুক, পুত্র
জন্মিলে তাহার প্রাণবধ করিয়া, ইহাকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন হে দেবরাজ ! ইহার গর্ত্তস্থ পুত্র নিষ্পাপ, মহাভাগবত, স্বীয় গুণে অতি মহৎ
এবং অনন্তের অনুচর স্ততরাং মহাবলী, অতএব তুমি ইহার মৃত্যুর হেতু হইতে পারিবে না । অর্থাৎ
তোমা হইতে ইহার মরণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৬ ॥

দেবর্ষি এই প্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্য মান্য করত আমার জননীকে ছাড়িয়া দিলেন,
এবং ভগবান্ অনন্তের প্রিয়ভক্ত যে আমি, আমার প্রতি ভক্তি হওয়াতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর দেবর্ষি আমার মাতাকে নিজাশ্রমে লইয়া গিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন বৎসে !

তথৈত্যবাংসীদেবর্ষেরন্তিকে সাক্ষ্যভোভয়া । যাবদৈত্যপতির্ঘোরাভিপসো ন ন্যবর্তত ॥ ৯ ॥
 ঋষিঃ পর্য্যচরন্তত্র তন্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্বহী স্বগর্তস্য ক্ষেমায়েচ্ছাপ্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥
 ঋষিঃ কারুণিকস্তম্যাঃ প্রাদাহুভয়মীশ্বরঃ । ধর্ম্মস্য তত্বঃ জ্ঞানঞ্চ মামপ্যাদিশ্চ নির্মলং ।
 তত্ত্ব কালশ্চ দীর্ঘত্বাং স্ত্রীত্বান্নাতুস্তিরোদধে । ঋষিণামুগৃহীতং মাং নাধুনা প্যাজহাং স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥
 ভবতামপি ভূয়ান্মে যদি শ্রদ্ধধত্তে বচঃ । বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানাকং মে যথা ॥ ১২ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অস্তিকে সমীপে ॥ ৯ ॥

অন্তর্বহী গর্ত্তিগী ইচ্ছয়া ভর্ত্তুরাগমনানন্তরং প্রসূতয়ে । এবমপি স্বগর্ত্তস্থ ক্ষেমায়া ॥ ১০ ॥

তন্তঃ শোকশাত্তো ধর্ম্মশ্চ তত্বং ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানাত্মবিবেকঃ তদ্ব্যয়ং প্রাদাৎ ঈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াং ভবেৎ । বৈশারদী স্বার্থে তদ্বিতঃ দেহাদ্যহঙ্কারচ্ছেদনিপুণেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র তত্বং ভাগবতাত্ম্যং নশোভতে । জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ইতি ন্যায়েন জ্ঞানঞ্চ যত্নদাতাং তৎ প্রাদাৎ । তৎ কথনে তদ্বদপি প্রতিপাদিতবান্ । কিম্ব সা গ্রহীত্বং নশশাক্যেতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

তদ্বিতী তদপীত্যর্থঃ তেনৈব স্বমাতরি শ্রীনারদস্ত সমাগমুগ্রহো নাতুদিত্যি ব্যঞ্জিতং ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী

অস্তি অস্তিকে ॥ ৯ ॥ ভর্ত্তুরাগমনানন্তরমেব বা ইচ্ছয়া প্রসূতিস্তত্বে ॥ ১০ ॥

উভয়ং গর্ত্তক্ষেমং স্বেচ্ছাপ্রসবঞ্চ নির্মলমিতি বিশেষণাৎ ধর্ম্মশ্চ তত্বং ভক্তিরোগং ভাগবত সন্মতং জ্ঞানঞ্চ । মামপীত্য-
 পিকারেণ সম্মাতরমপি ॥

তর্হি মাতৃস্তে ভক্তিঃ কথং ন দৃশ্যতে ইত্যাত আহ তদ্বিতী তবাপি বালত্বাৎ কালদৈর্ঘ্যাজ্ঞ কথং ন তিরোদধে তত্রাহ ঋষি-
 গেতি তেন মন্বাতু স্তদুগৃহীতত্বাভাবাৎ স্ত্রীত্ব কাল দৈর্ঘ্যে তত্র প্রাদুভ্যামিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াদিত্যাশীর্বাদেন স্বস্বিন্ বর্ত্তমানং ত্রিবারদাহুগ্রহং তেষপি ভক্তিকারণত্বেনাশান্তে । যদি ভবন্তঃ শ্রদ্ধধত্তে তদা বৈশারদী

যাবৎ তোমার ভর্তার আগমন না হয় তাবৎ এই আশ্রমে অবস্থিতি কর ॥ ৮ ॥

দেবর্ষির ঐ বাক্যে আমার মাতা নিরুদ্বিগ্না হইয়া “ভগবন্! তাহাই করিব” বলিয়া প্রত্যুত্তর দিলেন এবং যাবৎ স্বীয় পতি দৈত্যপতি দুশ্চর তপস্যা হইতে নিবৃত্ত না হইলেন, তাবৎ দেবর্ষির সমীপেই নির্ভয়ে বাস করিয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

আমার মাতার নিতান্ত ইচ্ছা হইল ভর্তার আগমনানন্তর প্রসব হন, কারণ তাহা হইলে গর্ত্তস্থ সন্তান রক্ষা পাইবে, অতএব তিনি ইচ্ছা প্রসবার্থ পরম ভক্তি সহকারে ঐ ঋষির পরিচর্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐ দেবর্ষি অতিশয় সামর্থ্যবান্ এবং পরম কারুণিক, এ প্রযুক্ত আগার জননীকে উভয় বরই (গর্ত্তের মঙ্গল ও ইচ্ছা প্রসব) প্রদান করিলেন । অপর ঐ মাতার শোক শাস্তির নিমিত্ত আমাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্মতত্ত্ব ও আত্মানাত্ম বিবেক এই দুই অমল বস্তু উপদেশ করিলেন, কিন্তু আমার মাতা স্ত্রীজাতি এবং তদনন্তর দীর্ঘকাল অতীত হইল, তাহাতে তাঁহার ঐ দুই বস্তু তিরোহিত হইয়া গেল, আমার প্রতি ঋষির বিশেষ অনুগ্রহ ছিল, তাহাতে এখনও তদ্বিষয়ক স্মৃতি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ১১ ॥

হে বরমস্যবর্গ! তোমরা যদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাবান্ হও তবে আমার স্মার তোমাদেরও এবং স্ত্রী ও

জন্মাদ্যাঃ বড়িমে ভাবী দৃষ্টা দেহস্ত নান্ননঃ । ফলানামিব বৃক্ষস্ত কালেনেশ্বরমুষ্টিনা ॥ ১৩ ॥
আত্মা নিত্যোহব্যয়ঃ শুদ্ধএকঃ ক্ষেত্রজ আশ্রয়ঃ । অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্বেদুর্ব্যাপকোহসঙ্গ্যানাবৃতঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরমহীম ।

কাসৌ বৈশারদী ধীরিত্যাপেক্ষায়াঃ নারদোক্তমেব দেহাশ্রয়প্রকারমাহ দশভিঃ জন্মাদ্যা জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপ-
কীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ইমে বড়ভাবা বিকারা বৃক্ষে সত্যেব যথা ফলানাং দৃশ্যন্তে তদ্বদায়নি তথৈব স্থিতে দেহস্য দৃষ্টা
ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরী বিকার সমর্থী মুষ্টির্বস্যা তেন ॥ ১৩ ॥

তদেবং দেহদৈর্ঘ্যে স্তম্বেলক্ষণোনাশ্রয়ো দেহান্তেনো দর্শিত ইদানীমান্বয়শ্চৈব ভেদঃ ক্ষুটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি ।
আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাশ্রয়িত্বাৎ প্রভেদঃ । অব্যয়োহপক্ষয়শূন্যঃ । অচোহঙ্করে পরমে ব্যোমগ্নিতি প্রভেদঃ ।
শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি প্রভেদঃ । একমেবাদ্বিতীয়মিতি প্রভেদঃ । ক্ষেত্রজঃ বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति প্রভেদঃ ।
আশ্রয়ঃ যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি প্রভেদঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রমিতি প্রভেদঃ স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড্ভিতি
হোবাচৈতি প্রভেদঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজত ইতি প্রভেদঃ । ব্যাপকঃ সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতি প্রভেদঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং
পুরুষ ইতি প্রভেদঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যত ইতি প্রভেদঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দেহাদ্যাদ্যাসপরিভাগার্থং সমাহ প্রতিপন্নমাত্ম জ্ঞানমাত্মমাপত্যত আহ । জন্মাদ্যা ইত্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥
একো নতু দেহেজ্জিহাদিসংঘাতরূপঃ । ক্ষেত্রজো জাতৃবাদিধর্মকঃ । ইজ্জিহাদীনাশ্রয়ঃ । স্বাভাবিক জাতৃত্বাদেবা
বিক্রিয়ঃ । স্বদৃক্ স্বৈর স্বয়ং প্রকাশঃ । হেতুঃ সর্গাদে নির্মিত্তঃ । তদ্বক্তৃং শ্রীহুতেন । হেতু জীবোস্ত সর্গাদেববিদ্যা
কর্মকারক ইতি । ব্যাপকো ব্যাপ্তশীলঃ অঙ্গী অনাবৃতশ্চ স্বতঃ স্বপ্রকাশরূপস্থাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

বিশারদো ভগবাং স্তম্বেষা শ্রদ্ধা ত ইতি মহদমুগ্রহাৎ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাতো ভক্তিঃ ভক্তেঃ প্রেমোত্যগ্রিমগ্রহাদবগমস্তবাং ॥ ১২ ॥

কেষাঞ্চিমুখু ভক্তানাস্ত জ্ঞানমপেক্ষিতমিতি তদাহ জন্মাদ্যা ইতি দশভিঃ । জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতে অপ-
কীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ বড়িকারাঃ সদা স্থিতস্ত বৃক্ষস্ত প্রতিবর্ষং ফলানামেব যথা নতু বৃক্ষস্ত তথৈব নিত্যস্থিততৈ-
বান্ননো দেহেস্তেব বড়িমে দৃষ্টাঃ নষ্টান্ননঃ । ঈশ্বরস্ত মুষ্টিঃ সমষ্টি বাষ্ট্যান্মকং শরীরং যতো ভবতি তেন ॥ ১৩ ॥

জীবান্ননি বড়িকারাতাব ভাবনা । ত্বং পদার্থ শুদ্ধিঃ সাচ তৎ পদার্থস্ত পরমান্ন শিস্তন রূপয়া ভক্তোব স্তাদিত্যতঃ
পরমান্ন স্বরূপমাহ আশ্রয়িত্বাৎ । আত্মা পরমাশ্রয়ী নিত্যঃ । অবিনাশী বা অরেহয়মাশ্রয়িত্বাৎ প্রভেদঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ
অচোহঙ্করে পরমে ব্যোমগ্নিতি প্রভেদঃ । শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি প্রভেদঃ । একঃ একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেতি প্রভেদঃ । ক্ষেত্রজঃ
বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति প্রভেদঃ । আশ্রয়ঃ যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি প্রভেদঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং
শাস্ত্রমিতি প্রভেদঃ । স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড্ভিতিহো বাচৈতি প্রভেদঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজতেতি প্রভেদঃ । ব্যাপকঃ
সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতি প্রভেদঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি প্রভেদঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে
ইতি প্রভেদঃ ॥ ১৪ ॥

বালকদিগেরও ঐ প্রজ্ঞা হইতে সংসারচ্ছেদ নিপুণা বুদ্ধি উদিত হইবে ॥ ১২ ॥

অহে বন্ধুবর্গ ! যে কালের মুষ্টি বিকার সমর্থী, তাহার পরতন্ত্রতা হেতু যেমন বৃক্ষ বর্তমান থাকি-
লেও উৎপত্তি প্রভৃতি ছয় বিকার ফল সকলেরই দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আত্মা যেমন আছেন
তদ্রূপই থাকেন, কাল বশতঃ দেহেরই জন্মাদি (উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় এবং
বিনাশ) ছয় বিকার দেখা যায়, আত্মার দৃষ্ট হয় না ॥ ১৩ ॥

কারণ, আত্মা অবিনাশী, অপক্ষয় শূন্য, শুদ্ধ (নিরঞ্জন) অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা, সর্ব্বাশ্রয়, বিকার
বর্জিত, আত্মজ্যোতি, সকলের হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত ॥ ১৪ ॥

এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বানাত্মনো লক্ষণৈঃ পটৈঃ । অহং মমৈত্যসম্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

স্বর্ণং যথা গ্রাবন্ত্ৰ হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈস্তদভিজ্ঞাপ্রাপ্নুয়াৎ ।

ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাত্মযোগৈরধ্যাত্মবিদ্বজ্ঞ গতিং লভেত ॥ ১৬ ॥

অকৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তান্তর এবহি তদগুণাঃ । বিকারাঃ ষোড়শাচার্য্যৈঃ পুমানেকঃ সমম্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

পটৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ । দেহান্তেদং মিথ্যাবুদ্ধিঃ ॥ ১৫ ॥

নষেবং বিবিক্তাত্মজ্ঞানিনোহপ্যগরোক্ষাত্তবেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তিঃ কথং জ্ঞাতা । যতোহহঙ্কারাদিকং ত্যজেদিত্যপেক্ষয়াং তৎপ্রাপ্তি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ । স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু ক্ষুরং স্বর্ণকণেষু গ্রাবন্ত্ৰ যোগৈর্ধর্মমাত্রাপ্যটম স্তূপায়ান্তিহো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্নুয়াৎ আত্মযোগৈরাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়ৈ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মভাং অধ্যাত্মবিৎ আত্মাধিকৃতকার্য্যাকারণসংঘাত জ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়মাহ অষ্টাবিতি ত্রিভিঃ । মূল প্রকৃতির্মহদহঙ্কারো পঞ্চতন্মাত্রাণি চেতাষ্টৌ জয়ঃ সত্ত্বাদয়স্তেচ প্রকৃতিগুণা এব নতু ভিন্না একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিলাদিভিরাচার্য্যৈঃ একমে

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মোহজং ত্যজেদিতি । দেহাদ্যধিকরণক মোহজন্তুং ত্যাগো নতু স্বরূপ ভূতন্তোহমর্থজ ইতি বাজ্যতে । তদেনং জীবন্তদংশত্বং স্বল্প জ্যোতীরূপ ইত্যোকে । তথৈবহি কৌন্তভাংশদেন বাজ্যতং । তথাচ কান্দে প্রভাসথণ্ডে জীবনিক্রমণে । ন তত্র রূপং বর্ণো বা প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ । ন শক্যঃ কথিতুং বাপি স্পন্দশানন্তবিগ্রহঃ । বালাগ্র শত ভাগস্যা শতধা কলিতস্যচ । তস্মাৎ স্বল্পতরোদেবঃ স চানন্তায় করতে । আদিত্যবর্ণঃ স্বল্পাভমকিঙ্কমিব পুঙ্করে । নক্ষত্রমিব পশুন্তি যোগিনো জ্ঞানচক্ষুষেতি ॥ ১৫ ॥

তৎ পদার্থ জ্ঞানমপ্যাহ স্বর্ণমিতি ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

ঐবিখনাগচক্রবর্তী ।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ পটৈর্জীবাত্মলক্ষণভ্যোপাংকটৈঃ নিত্যচিস্তিতৈরিতি শেষঃ । দেহাদৌ দেহে দৈহিকেষুচ অসদ-বাস্তব ভাবং পরমাত্মা ক বর্ততে ইতি চেৎ স্বদেহেপীতি তদুপলক্ষি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ স্বর্ণমিতি গ্রাবন্ত্ৰ ক্ষুরং স্বর্ণ কণপাষণেষু ক্ষেত্রেষু স্বর্ণাকরস্থানেষু যোগৈর্ধর্মমাত্রাণি স্তূপায়ান্তিহো হেমকারো যথা স্বর্ণ-প্রাপ্নুয়াৎ তথৈব দেহ রূপ ক্ষেত্রেষু আত্মযোগৈরাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়ৈশ্চিহ্ননাদ্যৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো গতিমুপলক্ষিৎ ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদিত্যুক্ত মতোহধ্যাত্ম বস্তুন্যাহ অষ্টাবিতি সার্বদেন মূলপ্রকৃতির্মহদহঙ্কারো পঞ্চতন্মাত্রাণি চেতাষ্টৌ জয়ঃ সত্ত্বা-দয়ো বিকারাঃ । একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ মহাভূতানি চেতি ষোড়শ আচার্য্যৈঃ কপিলাদিভিঃ প্রোক্তাঃ পুমানাত্মা একঃ সমম্বয়াৎ

হে বয়স্যগণ ! এই দ্বাদশটি আত্মার লক্ষণ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ দেহাদিতে “আমি আমার” এই মোহ জন্ম অসম্ভাব অর্থাৎ মিথ্যা বুদ্ধি পরিত্যাগ করেন ॥ ১৫ ॥

হে বন্ধুবর্গ ! যেমন যে সকল ক্ষেত্র স্বর্ণের আকর, তাহাতে স্বর্ণকণার রূপ প্রস্তুত অগ্নি সংযোগাদি উপায় দ্বারা সেই উপায়াভিজ্ঞ স্বর্ণকারেরা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার স্থায়, এই দেহে ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় আত্মযোগ দ্বারা আত্মাধিকৃত কার্য্য কারণ সমূহ জ্ঞাতা পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৬ ॥

হে দনুজন্মদন সকল ! মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র, এই অষ্ট প্রকৃতি, সত্ত্বাদি তিন (ঐ তিনটি প্রকৃতিরই গুণ তাহা হইতে ভিন্ন নহে) অপর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত,

দেহস্ত সৰ্বসংঘাতো জগন্তস্থিরিত্তিদ্ধি। অত্রৈব মৃগাঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যতজ্ঞান্ ॥ ১৮ ॥
 অম্বয় ব্যতিরেকেণ বিবেকেনোশতান্না। সৰ্গস্থান সমান্নাটৈবিশৃঙ্গস্তিরসহটৈঃ ॥ ১৯ ॥
 বুদ্ধেজাগরণঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি বৃত্তয়ঃ। তাযে নৈবানুভূয়ন্তে গোহৃদ্যক্ষঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥

প্রাণরসায়ী ।

হেতুঃ এষ সাক্ষিহেনাযয়া তদ্বক্তা মূলপ্রকৃতি রবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তষোড়শকস্ত বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎ জঙ্গমঃ তস্তুঃ স্থাবরঃ। অত্রৈব সৰ্বসংঘাতাস্থকে দেহএব মৃগাঃ অদ্বৈত্যাঃ স্পর্শকাটকতদিত্যাহ নেতিনেতীত্যাত্মাপোহে ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতঃ তাজন্ম অনাস্তবর্গাৎ পৃথগুপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিয়ু সূত্রশ্চেব সর্গানুসৃত্তেনাযয়ঃ অতএব মণিভ্যঃ সূত্রশ্চেব একৈক ব্যতিরেকশ্চ তয়োর্দ্বৈত্যাং তেন যো বিবেকঃ পূর্কোক্তো বা তেন উশতা শুদ্ধেন আয়না মনসা সর্গস্থান সমান্নাটৈঃ সর্গ স্থিতি সংহটৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সর্গাদানুসন্ধানেনেত্যর্থঃ বিশৃঙ্গস্তিরসহটৈরব্যটৈঃ মৃগা ইতি পূর্কোণৈবায়য়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং অধ্যক্ষঃ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এষ সমাগমরঃ সম্বন্ধঃ প্রাপ্য বর্তমানঃ। যদা সময়ঃ সম্বন্ধঃ অততি সততঃ প্রাপ্নোতি অত সাতত্যা গমনে ক্রিবন্তঃ ॥ ১৭ ॥

সর্ব সংঘাতঃ উক্ত লক্ষণ সর্ব বস্ত সমূহ রূপঃ জগৎ জঙ্গমো মনুষ্যাদিঃ তস্তুঃ স্থাবরো বৃক্ষাদিঃ। অত্রৈব দেহএব পুরুষঃ পরমাত্মা মৃগাঃ অদ্বৈত্যাঃ অদ্বৈষণ প্রকারমাহ নেতি নেতীত্যতঃ তস্তিরঃ বস্ত তাজন্ম তাজস্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নত্ব তর্হি দেহোহতন্ময় এব অতত্ত্বাগে শূন্তমেবাবশিষাতে ইত্যত আহ অদ্বৈগতি দেহে পরমাত্মনোহনয়ঃ পরমাত্মনি দেহ ব্যতিরেকেযঃ প্রসিদ্ধস্তেন জড়ানাংপি বুদ্ধাদীনাং যদ্বয়েনৈব প্রবৃন্তিঃ বুদ্ধাদি ব্যতিরিক্তশ্চ যঃ স পরমাত্মা দেহহু ইতি নো বিবেক স্তেন তথা উশতা শুদ্ধেন আয়না মনসা সর্গ স্থান সমান্নাটৈঃ সৃষ্টিস্থিতি সংহটৈঃ পরামৃষ্টৈরিতি শেষঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সর্গাদানুসন্ধানেনেত্যর্থঃ। অসহটৈরব্যটৈঃ মৃগাঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং যদবিতায়া এব বুদ্ধেতি স্রোহবস্থা উদ্ববন্তি যঃ পরঃ পুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

এই ষোড়শ বিকার, আর পরম পুরুষ আত্মা, যিনি সাক্ষি রূপে ঐ সকলে বর্তমান, এই নিমিত্ত কপিলাদি অচার্য্যগণ যাঁহাকে এক বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তথা স্থাবর ও জঙ্গম এই দুই প্রকার দেহ, বাহা সকলের সংঘাত স্বরূপ। এই সর্ব সংঘাতক দেহেতেই সেই পুরুষের অদ্বৈষণ করা কর্তব্য। হে বন্ধুগণ! তাহা অতি সূক্ষ্মা, “ইহা নয়, ইহা নয়” এই রূপেই বিচার করিলেই অনাত্ম সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্ হইয়া উপলব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

হে বন্ধুগণ! মণিময় মালার মধ্যগত সূত্র যক্রপ সকল মণিতে অনুসৃত এবং যেমন ঐ সূত্র সকল মণি হইতে ভিন্ন, সেই রূপ অম্বয় ব্যতিরেক বিবেচনা করহ, ঐরূপ বিবেচনা করিলে যখন অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইবে তখন অব্যগ্র হইয়া সেই অন্তঃকরণ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ বিচার পূর্বক সেই পুরুষের অদ্বৈষণ করিতে পারিবে ॥ ১৯ ॥

হে বয়স্শ্রগণ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, এই সকল বুদ্ধির বৃত্তি। এ সকল যাঁহা কর্তৃক অনুভূত হয়, তিনি পরম পুরুষ, তিনিই সাক্ষী ॥ ২০ ॥

এতিজিবর্ণৈঃ পর্য্যন্তৈর্বুদ্ধিভেদৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ । স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধোদগৈকৈবায়ুমিবাশ্রয়াৎ ॥ ২১ ॥
 এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । অজ্ঞানমূলোহপার্য্যোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবার্প্যতে ॥ ২২ ॥
 তস্মাদ্ভ্রমন্তিঃ কৰ্ত্তব্যং কৰ্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং । বীজনির্হরণং যোগঃ প্রবাহোপরমোধিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

অতএব এতিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্য্যন্তৈঃ পরিতঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধোদগৈকৈবায়ুমিবাশ্রয়াৎ ॥ ২১ ॥
 এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । অজ্ঞানমূলোহপার্য্যোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবার্প্যতে ॥ ২২ ॥
 তস্মাদ্ভ্রমন্তিঃ কৰ্ত্তব্যং কৰ্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং । বীজনির্হরণং যোগঃ প্রবাহোপরমোধিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

নহু তর্হি যথা কুসুমোপাধিকোহপি বায়ো গন্ধোবিবেক জ্ঞানেন ন নিবর্ততে এবমাত্মনঃ সংসারো ন নিবর্ততে ইত্যশঙ্ক্যাহ
 এতদ্বারঃ বুদ্ধিবারকঃ তদবস্থাধারণকো বা ন স্বতঃ হি যদ্ব্যবচ্ছেদে গুণাঃ কৰ্মাণিচ তৈর্নিবর্ত্যত ইতি তথা সচাঙ্গানমূলঃ অতো-
 হপার্য্যো মিথ্যাত্বতোপি স্বপ্নবদপ্যতে । বায়োহু গন্ধবৎ ত্রয়া সম্বন্ধস্য বাস্তবত্বাৎ বিষমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥

বস্মাদেবং নিবৃতির্ঘটিতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্য নির্হরণং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ ধিয়ঃ প্রবাহঃ জাগ্রদাদিরূপং উপর-
 ময়তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

যদ্ব্যবস্থাভাববানাত্মাতি স জীবাত্মাত্মাহ এতিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ জাগ্রদাদিভিঃ ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ
 কৰ্ম জ্ঞানৈঃ পর্য্যন্তৈঃ অনাত্ম ধর্ম্মভেদেন নিরন্তরপি এতিরেব আত্মনোহুৎক জীবস্য স্বরূপং বুদ্ধোৎ জ্ঞানীয়াৎ বধাশ্রয়াৎ সম্বন্ধ
 মাত্রাদেব গন্ধৈঃ পুষ্পাদি গন্ধৈর্কায়ং গন্ধবন্তঃ জ্ঞানীয়াৎ বদধিতা বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে স পরমাত্মা যোবুদ্ধ্যধিতঃ সজীবাত্মোক্তি ভেদঃ ॥ ২১ ॥

এবা বুদ্ধিরেব দ্বারং যন্ত সঃ অতএব গুণকৰ্ম্মভ্যাং তদীয়াভ্যাং নিতরাং বন্ধনং যন্ত সঃ । কিঞ্চন জ্ঞানং যন্ত তথাভূতং মূলং
 যন্ত সঃ যন্ত মূলং ন জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ । অপার্থঃ অবস্ত ভূতোপি জীবন্ত সংসারো দেহাধাসরূপঃ স্বপ্ন ইব অপ্যতে ইতি তস্মিন্ পুংসি
 পরমেধর শট্কাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্ভ্রমন্তিঃ যতিতব্যমিত্যাহ তস্মাদিতি বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ । তন্ত নির্হরণং দহনং দহনমেব কিং তদাহ ধিয়োবুদ্ধেঃ
 প্রবাহানাং জাগ্রদাবস্থানাং উপরমঃ সএব যোগঃ কসং । যোগোহপূর্কার্থ সংপ্রাপ্তৌ সঙ্গতিধ্যানযুক্তিস্থিতি মেদিনী ॥ ২৩ ॥

উল্লিখিত বৃত্তি সকল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র, স্ততরাং আত্মধর্ম্ম নহে । অপর ঐ সকল বৃত্তি কৰ্ম্ম
 জন্ম, অতএব ত্রিগুণাত্মক ও কৰ্ম্ম জন্ম হওয়াতে তাহারই জাগ্রদাদি অবস্থা জানিবে । যেমন গন্ধ
 পুষ্পের ধর্ম্ম, বায়ুর সহিত মিলিত হওয়াতে বায়ুর ধর্ম্ম বলিয়া প্রকাশ পায়, তাহার ঞায়, আত্মা বুদ্ধির
 সহিত অস্থিত হওয়াতে বুদ্ধির অবস্থা জাগ্রদাদি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, বস্তুত আত্মার ঐ সকল
 অবস্থা হয় না । হে বয়স্যগণ ! এই প্রকারে পুষ্প ধর্ম্ম গন্ধ দ্বারা গন্ধাশ্রয় বায়ুর ঞায়, আত্ম স্বরূপ
 অবগত হইও ॥ ২১ ॥

এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিও না যে বায়ুর গন্ধ যক্রপ পুষ্পোপাধিক হইলেও বিবেক জ্ঞান দ্বারা
 আত্মারও সংসার নিবর্ত্ত হইবে না । হে বন্ধুগণ ! সংসার কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হয়, বুদ্ধির গুণ ও
 কৰ্ম্মই সংসারের বন্ধন এবং অজ্ঞানই তাহার মূল, স্ততরাং তাহার স্বরূপ মিথ্যা হইলেও স্বপ্নবৎ অর্পিত
 হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

হে বয়স্যগণ ! এই রূপে আত্মার সংসার নিবৃতি ঘটিতে পারে অতএব তোমরা গুণাত্মক কৰ্ম্ম
 সকলের বীজ যে অজ্ঞান তাহার দাহক যে যোগ, যাহাতে বুদ্ধির জাগ্রদাদি অবস্থা প্রবাহ বিনষ্ট হয়,
 সেই যোগ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৩ ॥

हरिः सर्वेषु भूतेषु भगवानास्तु ईश्वरः । इति श्रुतानि मनसा कार्मैस्तैः साधुमानयेत् ॥ २७ ॥

তস্য নিজানানাং মূর্খানাং জ্ঞেয়গুহ্যগুণাদির্যেবাং বন্দনাदीনাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

গুরুশুক্লষয়েতি ত্রিকং ॥ ২৫। ২৬॥

এবমেতৎ প্রকারকয়া ভক্ত্যেব নির্জিতঃ বন্ধাঃ কামাদীনামিচ্ছিয়াণাং বা বর্ণো যৈন্তে শুক শূদ্রাণ্যাদৌরঙ্গৈ ভক্তিরিতি
 পূর্বোক্তঃ বুদ্ধি প্রবাহোপরম রূপ মানুষ্যিকং ফলযুক্তং । ভক্ত্যেবুখ্য, ফলমাহ ষয়েতি রতিঃ প্রেমাণঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তাঁহার গুণ কল্প কীর্তন, তদীয় চরণাবিন্দ ধ্যান, তাঁহার মूर्তি সকল দর্শন ও
অর্চনাদি তথা ভগবান্ হরিকে সর্বভূতে বর্তমান জানা এবং সকল ভূতকে মাধু বলিয়া পরিগ্রহ ॥ ২৬

এবং নির্জিতষড়্‌বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে । বাসুদেবো ভগবতি যয়া সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ২৭ ॥
 নিশম্য কৰ্ম্মাণি গুণানভুল্যান্ বীৰ্য্যাণি লীলাতমুতিঃ কৃতানি ।
 যদাতি হর্ষোৎপুলকাক্ষ গদগদং প্রোৎকণ্ঠউল্লাসয়তি রোতি নৃত্যতি ।
 যদাগ্রহগ্রস্ত ইব কচিক্ৰমত্যাক্রন্দতে ধ্যায়তি বন্দতে জনঃ ।
 মুহুঃ শ্বসন্ ব্যক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যাত্মমতির্গতত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
 তদা পুমান্ মুক্ত সমস্ত বন্ধনস্তদ্বাবভাবানুকৃত্যশয়াকৃতিঃ ।
 নির্দ্বন্দ্ববীজানুশয়ো মহীয়সা ভক্তিপ্রয়োগেন সমেত্যধোক্ৰজং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরবাসী ।

নির্জিতঃ যগ্নাং কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদমাৎসর্যাণাং ইজ্জিগ্যাণাং বা বর্গোদ্যৈঃ ॥ ২৭ ॥
 ভগবদ্রূপে লিঙ্গাত্মাহ নিশম্যোতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন । অতিহর্ষেণোদগতাঃ পুলকা অশ্রুগিচ তৈর্গদগদং যথ।
 ভবতোবং প্রোৎকণ্ঠ উল্লাসয়তি ॥ ২৮ ॥
 তস্য ভাবশ্চেষ্টাদি স্তস্য ভাবো ভাবনা তেনানুকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দ্বন্দ্বঃ বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ
 যশ্চ সঃ সমাগেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তন্ত্ৰৈবোপায়ন্ত্ৰৈবান্ধাভ্যাজান্যাহ । এবমিতি । এবং পূর্বোক্ত গুরু গুণাদি প্রকারেণৈব । নতু তদর্থ পৃথক্
 যত্নেন নির্জিত কৰ্ম্ম বীজ লক্ষণ কামাদিভির্জনৈঃ পুনরপি ভক্তিক্রিয়তএব ॥ ২৭ ॥
 নিশম্যোতি ত্রিকং ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রতেন্দিহান্যাহ নিশম্যোতি কৰ্ম্মাণি দধিপয়কৌর্গাদীন গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন বীৰ্য্যাণি গোবর্ধনোদ্ধরণ কংস বধাদীন
 হরে জগৎপতে নারায়ণেতি বাচ্য ভক্তি আশ্রয় মনসাচ মতির্মননং যস্য সঃ । তস্মিন্ ভাবা দাস্য সখ্যাদয় স্বেষাং ভাবনা
 দাসোহহং সখ্যাহমিত্যাদ্যান্মনো মননং তেন অনুকৃতে অনুকরণীকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যেন সঃ । নচ শরীর
 সত্ত্বাবএব সংসার আশঙ্ক্য ইত্যাহ নির্দ্বন্দ্বঃ পূর্বমেব বিনষ্টঃ বীজঃ প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ অনুশয়ো বিষয়বাসনা চ যশ্চ সঃ । মহীয়সা
 রাগমার্গবতা সা মতিঃ অধোক্ৰজ সংযোগঃ প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা ষড়্‌বর্গ অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য জয় করিয়া ভগবান্
 বাসুদেবে রতি করিতে হয়, তাহা করিলেই ভগবদ্বিষয়া রতি লভ্য হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

হে বয়স্য সকল ! যখন অতিশয় হর্ষোদয় হওয়াতে পুলকোদ্গম ও অশ্রুপাত হয়, তাহাতে
 গদগদ স্বরে উর্দ্ধ কণ্ঠ হইয়া কখন নৃত্য গীত ও আনন্দ ধ্বনি করে, কখন গ্রহ গ্রস্তের ন্যায় হইয়া
 হস্ত করে, কখন ক্রন্দন করে, কখন ধ্যান করে, কখন লোকের বন্দনা করে, কখন বা বারম্বার শ্বাস
 ত্যাগ করিতে করিতে নিঃশব্দ হইয়া “হে হরে ! হে জগৎপতে ! হে নারায়ণ !” এই বাক্য উচ্চারণ
 করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥

তখন সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং ভগবানের চেষ্টাদি ভাবনায় পুরুষের মনঃ ও শরীর তাঁহার
 অনুকৃত হইতে থাকে । সে সময় গুরুতর ভক্তি হেতু সেই ব্যক্তির অজ্ঞান ও বাসনা নির্দ্বন্দ্ব হইয়া
 যায় অতএব সম্যক্ প্রকারে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৯ ॥

অধোক্জালন্তমিহাশুভাঙ্গনঃ শ্রীীরিণঃ সংসৃতিচক্রশাতনং ।

তদ্ব্রজা নির্বাণসুখং বিহুবুধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরং ॥ ৩০ ॥

কৌহতিপ্রয়াসোহস্বরবালকা হরেকৃপাসমে য়ে হৃদি ছিদ্ৰবৎ সতঃ ।

স্বস্তাঙ্গনঃ সখ্যুরশেষদেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োগপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ভূতঃ কিমত আহ অধোক্জালন্তঃ মনসা স্পর্শঃ অধোক্জালমিতি পাঠে তত্তাপ্রয়ণঃ । অস্তভঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনো যন্ত । সংসৃতিচক্রশাতনং তন্নিবর্তকং বুধা বিহুঃ তদেব ব্রহ্মণি নির্বাণং লয়োগমোক্শঃ তদাত্মকং সুখং বিহুঃ হৃদীশ্বরমন্তর্যামিণং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিরশাকোতিচ নমস্তব্যমিত্যাহ ক ইতি । ছিদ্ৰবৎ আকাশবৎ বিষয়াগারূপপাদনৈরর্জুনৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতো বিষয়নিষ্ঠেষে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিত্যর্থঃ । নটচবগাদৌ পৌনরুক্ত্যাদৌ নারদোক্তানুবাদ রূপত্বাৎ অস্ত প্রকরণন্ত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

নবধোক্জালন্তে সতি সংসারো বিদ্যতে ন বা তত্রাহ । অধোক্শেতি । শাতনমিতি শীলার্থে লুট্ । তৎ স্বভাবতঃ স্বতএব সোপি পাতিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সামান্যতঃ সখ্যুঃ সমুজা সখ্যা ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

নহ ব্রজা নির্বাণ সুখমেব পুণ্যার্থ সার ইতি প্রসিদ্ধিঃ । সত্যং তদপি অধোক্জ সংযোগ সুখএবাস্তবতীত্যাহ অধোক্জ জালন্তঃ মনসা ঈষৎ স্পর্শঃ সাক্ষাৎ প্রাপ্তিঃ বা সংসৃতি চক্রশ শাতনং নিবর্তকং বিহুর্জানন্তি তদেব ব্রজা নির্বাণ সুখক্ অধোক্জ- স্যৈব ব্রজত্বাৎ তচ্চরণ মাধুর্যাহুতবস্ত্রৈব পরমানন্দ রূপত্বেন নির্বাণ সুখ রূপত্বাৎ তত্র দাস্তাদি ভাবত্বেন মমতা বিশেষাৎ তু সুখমধিকমপারমেব বখা সর্বজন সুভগে পরমাত্মদকে চক্রে দৃষ্টে বঃ স্বাভাবিক আনন্দ স্তত্বাৎ কোটি গুণিত আনন্দঃ স্বপুত্রে খোড়াকবিরেপি সর্বজন হৃৎগেপি মমতোখঃ স্তাদিতো ভগবতি দাস্তাদি ভাববত্তে পরব্রহ্মণি স্বরূপোখএব পরমানন্দাবধি স্তত্রৈব যদি মমতোখেপি স্তাতদা কিং বক্তব্যমানন্দ পারাবার পরসুহস্র সম্বন্ধমধ্যপাতিত্ব সৌভগোৎকর্ষঃ মহামহত্তমতএবোক্তং বা নিবৃতি স্তহুতামিত্যাদানাত্ চ ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চেৎ পরাক্ষ গুণীকৃতঃ । নৈতি ভক্তি সুখাভ্যুদেঃ পরমাণু তুল্যমপীতি । অধোক্জালমিতি পাঠে অধোক্জ আলম্বো বিষয়ালম্বনো বজ তৎ অর্থাদাত্ত সখ্যাদি রসং । হৃদীশ্বরং হৃদয়নাথমিতি দাস্তাদিভাব বিশিষ্টা ভক্তি বাক্তিতা ॥ ৩০ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠায় অপি ভক্তেঃ সুখ সাধ্যতমাহ কৌতীতি ছিদ্ৰবৎ আকাশবৎ । আত্মনো জীবন্ত সখ্যুঃ । সমুজো সখ্যা বিতি ক্রতেঃ । নহি সখ্যুরূপাসনে কিঞ্চিৎ কষ্টমিতি ভাবঃ । উপাস্তন্ত স্বতো বিদ্যমানত্বাৎ প্রিয়ত্বাক উপাসনস্তচ শ্রবণাদি রূপত্বাৎ তৎ সাধনানাং শ্রোতাদীনাঞ্চ স্বতএব বিদ্যমানত্বাহি কুতচ্চন কাচন তৎ সামগ্রী আনেতব্যোতি ভাবঃ । বরং নরক সাধনেপি শ্রমোন্তীতি বাজয়ন্ বৈবরিক সুখ প্রবৃতিঃ নিন্দতি । বিষয়াগাং স্ক চন্দন বনিতাদীনাং উপপাদনৈ প্রব্যাদিনো- পার্জুনৈঃ কিং । তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতঃ বিষয় নিষ্ঠেষে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

হে বজ্রগণ ! অধোক্জের আশ্রয় গ্রহণই রাগাদি দূষিত আত্মবান্ পুরুষদের সংসার নাশের উপায় এবং তাহাই পরব্রজে লয় রূপ মোক্ষ ও তাহাই সুখ, ইহা পণ্ডিতগণ লিয়া থাকেন, অতএব তোমরা হৃদয়ের মুখে অন্তর্যামি ঈশ্বরের উপাসনা করহ ॥ ৩০ ॥

হে অসুর বালক সকল ! ভগবান্ হরি হৃদয় মধ্যে আকাশের স্থায় বর্তমান আছেন, তিনি আত্মার সখা, তাঁহার উপাসনা বড় পরিশ্রমের কৰ্ম্ম নহে, তবে দেহির বিষয়ার্থ ব্যগ্র হওয়া কেন ? সামান্যতঃ বিষয়ের নিমিত্ত আসক্ত হইলে শূকরাদির সহিত সাধারণ্য হইবে ॥ ৩১ ॥

রায়ঃ কলত্রং পশবঃ স্ত্রীতাদয়ো গৃহা নহী কুঞ্জরকোষভূতম্ ।

সর্বৈর্হর্থকামাঃ কণভক্ষুরায়ুঃ কুর্বন্তি স্ত্রীতাস্য কিয়ৎ প্রিয়ফলাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃত্বা অসী কয়িকবঃ সাতিশয়া ন নির্মলাঃ ।

তস্মাদদৃষ্ট শ্রুতদূষণং পরং ভক্ত্যাক্রিয়েশং ভজতাত্মলক্যে ॥ ৩৩ ॥

যদর্থ ইহ কৰ্ম্মাণি বিদ্বান্মানসকল্পনঃ । করোত্যাতো বিপর্যাসমমোঘঃ বিন্দতে ফলং ॥ ৩৪ ॥

সুখায় দুঃখমোক্ষায় সংকল্প ইহ কৰ্ম্মিণঃ । সদাপ্রোতীহয়া দুঃখমনীহয়াঃ সুখায়তঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

অনর্থকঞ্চ বিষয়ার্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ কণভক্ষুরায়ুর্ভুক্ত তদুচ্চমিতিহাসে । ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষং ধনমেব বা । অবশ্যমেবং ভাজতি তস্মাৎ কিং ধনতৃষ্ণয়েতি ॥ ৩২ ॥

যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং নচ গ্রন্থননস্তরং । অভিলাষোপপন্নঞ্চ সুখং স্বর্গপদাস্পদমিত্যেবং স্ত্রীতঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহী ইত্যাহ এবং হীতি । কয়িকবো হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃত্বা ইতি । তদ্ব্যথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ কীর্ততে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীর্ততে ইতি শ্রুতেঃ, অতএব পুণ্যভারভগো সাতিশয়াঃ নচ নির্মলাঃ স্পর্শাদি মদ্বাৎ ন বিন্দতে দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ দূষণং যদ্বিন্ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ যদর্থং যৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাঃ বিপর্যাসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি সুখায়ৈতি । ইহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূৰ্ণমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবতো ব্যাপ্ত আনন্দঃ । স ইহয়া

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আত্মলক্যে । আত্মনঃ স্বশ্রেণ্যেশস্য লক্যে । যদ্বা । আত্মনো লক্যে ভজত । অন্যথা আত্মনঃ নাশয়িত্ব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ॥

শ্রীনিখনাণচক্রবর্তী ।

নচ কামিনাং বৈবয়িক সুখমপি বস্ততোহস্তীত্যাহ রায়ো ধনানি । অর্থাচ্চ কামাশ্চ ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহী ইত্যাহ । এবং হীতি কয়িকবঃ তদ্ব্যথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ কীর্ততে । এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীর্ততে ইতি শ্রুতেঃ । পুণ্যভারভগো সাতিশয়াঃ স্পর্শাদি ময়দ্বাচ ন নির্মলাঃ । আত্মলক্যে আত্ম কৰ্ত্তক হরিপ্রাপ্তয়ে পরমাশ্রয়প্রাপ্তয়ে বা । যদ্বা আত্মরূপ রত্নশ্রু প্রাপ্ত্যে । অন্যথা তৎস্বর্গ নরকাদি কৰ্ম্মমে ক্রিপুং নষ্টমেব জানী-
তেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যদর্থং যৎ সংকল্পাঃ অতঃ সংকল্পিতাঃ বিপর্যাসং বিপরীতং ফলমমোঘবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

অনীহয়া হেতোঃ সুখায়তঃ সুখপরিপূর্ণঃ স্ত্রীতঃ ॥ ৩৫ ॥

ধন, কলত্র, পশু, পুত্রাদি, গৃহ, ভূমি, হস্তী, ধনাগার, ঐশ্বর্য এবং অর্থ, কাম, এ সকলি চঞ্চল । আর মনুষ্যের পরমায়ুঃ কণ ভক্ষুর, এই সকল বস্তু তাহার কত প্রিয় করিতে পারে ? ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি লোক সকল পুণ্য ভারভগ্ন দ্বারা অপেক্ষাকৃত উত্তম মাত্র, পরমার্থতঃ নির্মল নহে । আর এই সকল লোক যাগ যজ্ঞাদি জন্ত, স্ত্রীতঃ কয়িকবঃ । অতএব এই সমস্ত লোকও সেবাহী নহে, এই সকল পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত ভক্তিয়োগে ভগবান্ হরির আরাধনা কর তাঁহাতে কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট অথবা শ্রুত হয় না, তাঁহার সেবায় আত্ম লাভ হইবে ॥ ৩৩ ॥

হে বসন্ত সকল ! পণ্ডিতাভিমানী পুরুষ এই সংসারে যে সঙ্কল্প করিয়া বারম্বার কৰ্ম্ম করে সেই সংকল্প হইতে প্রায় বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ফলতঃ ইহলোকে কৰ্ম্ম পুরুষেরা সুখ অথবা দুঃখ মোচনই সংকল্প করিয়া থাকে কিন্তু তাঁহাতে পূর্বে

কামান্ কাম্যতে কাম্যৈ বদধ্মিহ পুরুষঃ । স বৈ দেহস্ত পারক্যো ভক্ষুরো যাতুপৈতিচ ॥ ৩৬ ॥
 কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ । রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাপ্তা মমতাম্পদাঃ ॥ ৩৭ ॥
 কিমেতৈরাঙ্গনস্তৃচ্ছৈঃ সহ দেহেন নখরৈঃ । অনর্থৈরর্থসংকটৈশ্চ নিত্যানন্দরসোদধৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 নিরূপ্যতামিহ স্বার্থঃ কিমান্ দেহভূতোহস্তরাঃ । নিষেকাদিষব্ধাস্ত ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 কৰ্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাঙ্গানুবর্তিনা । কৰ্ম্মভিস্তনুতে দেহমুভয়ং স্ববিবেকতঃ ॥ ৪০ ॥

ঔপন্যাসী ।

দুঃখমাপ্নোত্যেব ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কাম্যৈ বিবরৈঃ কৰ্ম্মভির্কী । পারক্যঃ ষাদিভোগ্যঃ নষ্টাখ্যৈঃ ভক্ষুরশ্চ ॥ ৩৬ ॥

কিমু দেহাঙ্ঘ্রবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্য ইতি বক্তব্যং ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ স্বয়ং পুরুষার্থরূপস্য কিমেতৈরিত্যাহ কিমেতৈরিত্তি ॥ ৩৮ ॥

ভোগাবসরাভাবাশ্চ এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরূপ্যতামিতি । প্রাচীনৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি
 বাৰ্ণয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু কৰ্ম্মসু সমাপ্তেবু ভোগাবসরঃ স্তান্তব্রাহ কৰ্ম্মণীতি নচেদং কৰ্ম্ম তৎফলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কৰ্ম্মচ
 দেহঞ্চ অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তনুতে ॥ ৪০ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

কাম্যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ । অপৈতি নশাতি উপৈতি পুনরপি দুঃখদানার্থমুৎপাদয়ামিতি ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

আঙ্গনঃ স্বস্ত্র নিত্যো ভজন রূপ আনন্দরসোদধিষ্ত তস্ত ভক্তজনস্ত ॥ ৩৮ ॥

ক্লিষ্টমানস্তেতি ভোগেবসর এব নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

দেহেন মানুষ শরীরেণ কৰ্ম্ম সাধকেন দেহঃ স্বর্গি শরীরঃ উভয়ং তদেহদ্বয়ং অবিবেকতঃ তদুভয়স্তাহং কৰ্ম্ম কুর্কে ইতি অহং
 কৰ্ম্মফলং স্বর্গমুপভুঞ্জে ইত্যভিমান মূলবাক্তদভিমানস্তাবিবেক মূলব্যাং আঙ্গনশ্চ দেহদ্বয়তিরিক্তভাং ॥ ৪০ ॥

ক্রিয়ার অভাব হেতু স্থথাকাজী যে পুরুষ, তাহাকে ক্রিয়া দ্বারা অসংশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৩৫ ॥

অপর এ সংসারে পুরুষ যে দেহের নিমিত্ত কাম্য কৰ্ম্ম দ্বারা ভোগ প্রার্থনা করে, সেই দেহও
 পারক্য অর্থাৎ কুকুরাদির ভোগ্য ও ক্ষণভঙ্গুর এবং নিত্য নহে, কখন যায় কখন আইসে ॥ ৩৬ ॥

ইহাতে দেহ হইতে ব্যবহিত যে পুত্র, কলত্র, গৃহ, ধন, জন, তথা রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য,
 ভৃত্য, আশ্রিত প্রভৃতি মমতা বিষয় সকল, ইহারা যে পারক্য, তাহার কথা আর বক্তব্য কি ? ॥ ৩৭ ॥

অধিকন্তু এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নখর এবং বস্ত্রতঃ অনর্থ, অর্থের ন্যায় প্রকাশ পায় মাত্র,
 অতএব অতি তুচ্ছ, এ সকলের দ্বারা নিত্যানন্দ রসের সাগর স্বরূপ আঙ্গার কি উপকারই বা
 সম্ভব ? ॥ ৩৮ ॥

হে অস্তুরগণ ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ নিষেকাদি অবস্থাতেও যখন দেহিকে ক্লিষ্টমান দেখা যাই-
 তেছে তখন পুনরায় কৰ্ম্ম করিলে তাহার কত স্বার্থ হইতে পারিবে, আপনাই বিবেচনা করহ ॥ ৩৯

কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যে ভোগের অবসর হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই, দেহী আঙ্গার অনুবর্তি দেহ
 দ্বারা কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, সেই কৰ্ম্ম দ্বারা পুনর্বার দেহ বিস্তার করিয়া থাকেন, এই রূপে অজ্ঞান দ্বারা
 কৰ্ম্ম ও দেহ উভয়েরই বিস্তার হয় ॥ ৪০ ॥

তস্মাদর্শাচ্চ কামাচ্চ ধর্মাচ্চ যদপাশ্রয়াঃ । ভজতানীহয়াক্ষামমনীহং হরিশীখরঃ ॥ ৪১ ॥
 সর্বেষামপি ভূতানাং হরিরাক্ষেখরঃ প্রিয়ঃ । ভূতৈর্মহন্তিঃ স্বকৃতেঃ কৃতানাং জীবসংজিতঃ ॥ ৪২ ॥
 দেবোহস্থরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা । ভজন্তুকুন্দচরণঃ স্তম্ভিমান্ শ্রাদ্ধধা বয়ং ।
 নালং বিজহ্বং দেবহৃষিক্ষাস্থরাস্থজাঃ । শ্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥ ৪৩ ॥
 ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানিচ । শ্রীয়েতে হমলয়া ভক্ত্যা হরিরনুবিভূষনং ।
 ততোহরো ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবাঃ । আয়োপম্যেন সর্ব্বত্র সর্ব্বভূতান্নীশ্বরে ॥ ৪৪ ॥

ইন্দ্রস্বামী ।

যদপাশ্রয়া যদধীনাঃ ॥ ৪১ ॥ ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজিতোহন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥
 অস্থরাণামন্যাকমত্র নাপিকার ইতাপি ন বাচামিত্যাহ দেব ইতি পঞ্চতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 অমলয়া নিকাময়া বিভূষনং নটনমাজঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনীহয়া নিকৃপাধিকর্য্য । অনীহং তথৈব নিকৃপামি কৃপাকরং । অহংকামস্তত্ত্বকৃৎ স্বামানপাশ্রয় ইতি বক্ষ্যমাণং ॥ ৪১ ॥ ৪২
 নালমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৩ ॥
 তত ইতি । সর্ব্বত্র সর্ব্বস্থিৎ দেশে কালেষু আয়োপম্যেন আশ্রয়ি যথা আহুকুল্যেন কামমনো বচন বৃত্তিরূপং ভজনং
 কুরুত্বং তদপি কুরুতেতি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

তর্হি বিবেক এব কন্তমাহ তস্মাদিতি যদপাশ্রয়া যদধীনা অনভূত্যাং বুবাণাং কর্ত্ত্ব ভোক্তৃদ্বাদয়ঃ স্বাম্যধীনা ইবেত্যর্থঃ ।
 অনীহয়া কামনা রাহিত্যেন অনীহং নিরপেক্ষং ॥ ৪১ ॥
 যতঃ সর্বেষাং দেহশ্চ জীবশ্চ পরমাশ্রাচ্চ প্রিয়শ্চ বস্ততো হরিরেব তস্মাত্তঃ ভজতেত্যাহ । সর্বেষাং দেবভির্গাণাদীনামপি
 আশ্রা পরমাশ্রা স এবেশ্বরঃ । স্বেনৈব কৃতেঃ কৃতানামিতি দেহোপি তৎকারণত্বাৎ স এব জীবসংজ্ঞা সংজ্ঞাতা যস্য সঃ ।
 জীবস্ত তদীম তটস্থ শক্তি রূপত্বাৎ । যথা সর্বেষাং প্রিয়ত্বাদপি তমেব ভজতেত্যাহ সর্বেষাং ভূতানাং গো জীবসংজ্ঞা জীবনাম
 ভূতোপি প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্ব্বত্র ভক্তিং কুর্য়্যুরিত্যাহ দেব ইতি ॥ ৪৩ ॥
 শ্রীণনায় নালং নসমর্থমিত্যর্থঃ । বিভূষনং পুংসঃ প্রত্ন্যত তিরস্কার কারণমিত্যর্থঃ ॥
 আয়োপম্যেনেত্যত্র স্তব্ধহুংখাদি দৃষ্টোক্তি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বক্ষুগণ ! অর্থ, কাম ও ধর্ম্ম এই তিন বাহার অধীন, তোমরা কামনা রাহিত্য হইয়া
 সেই নিরপেক্ষ ঈশ্বর হরির উপাসনা কর ॥ ৪১ ॥

ভগবান্ হরি সকল ভূতের আশ্রা, প্রিয়, ঈশ্বর এবং সকল প্রাণী তাঁহার নিজ কৃত মহৎ ভূত সকল
 দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে অতএব সকলের অন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

হে বয়স্যগণ ! আমরা অস্থর, আমাদের ঐ বিষয়ে অধিকার নাই এসমত আশঙ্কা করিও না, অস্থর,
 অস্থর, মনুষ্য, যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যে কেহ হউক, ভগবান্ মুকুন্দের চরণাবিন্দ ভজনা করিলে সকলেই
 কল্যাণভাজন হয় । হে অস্থরনন্দনগণ ! বিজহ্ব অথবা দেবহৃষিক্ষা ঋষিহ্ব অথবা সঙ্কৃত কিম্বা বহুজ্ঞতা
 কিছুই মুকুন্দ প্রীত্যর্থ সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অপর দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত, এ সকলও ভগবানের প্রীতির কারণ নহে, কেবল নিকাম
 ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ প্রীত হয়েন, ভক্তি ব্যতীত অন্য সকল নাট্য মাত্র । হে দানববন্দনগণ ! এই
 কারণে সর্ব্বত্র আশ্রয়ল্য দর্শন দ্বারা সর্ব্বভূতের আশ্রা, ঈশ্বর, ভগবান্, হরিতেই ভক্তি কর ॥ ৪৪ ॥

দৈতেয়া যক্ষ রক্ষাসি স্ত্রিয়ঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ । খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হৃদ্যততাং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 এতাবানৈব লোকেহ্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ । একান্তভক্তি গোবিন্দে যৎ সর্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালামু-
 শাসনোনাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যভূতাঃ সর্বৈঃ শ্রুত্বা তদনুবর্ণিতং । জগৎস্থির্নবদ্যত্বান্নৈব গুরুশুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশমী ।

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়ব্রয়োক্তমুপসংহরতি । এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্টা সম্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহিতরুখা স্বয়ং নিঘ্নন্ দৈত্যোহতঃ স্বয়ং । আবিভূয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তবতঃ । অন্তঃ কৃপাসুধা পূর্ণো বহিঃ
 ক্রোধো নৃকেশরী । দৈত্যোজ্জমরিভাবেন ভজন্তং স্বমভাবয়ৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রজৌকসোসহ নীচসহ পাঠাৎ কিরাতহৃণাকুপুলিন্দ পুঙ্খা আভীরকঙ্কা যবনাঃ খগাদয় ইত্যাদাবিব গবোপজীবনা
 নীচ জাতি বিশেষ্য এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ । নতু কৃষি বাণিজ্য গোয়ক্ষঃ কুসীদং তুর্ধ্যমুচ্যতে । বার্তা চতুর্কিধা তত্র বয়ঃ গোবৃন্তয়ো-
 নিশমিতি বদৈশ্যভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ঐক্ষণং ক্ষুর্তিঃ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্থামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অরিভাবেন ভজন্তমিতি তদাজ্ঞাকৃতত্বাদহিরদেগৈব তেন ভজন্তং । স্বঃ প্রতি অভাবয়ৎ প্রোপয়ৎ । শ্রুত্বৈতি
 পদ্যাক্ষিঃ গোড়মিথিলয়ো নাস্তি । স্বাম্যসম্মতক । সচেতনোপাহারস্য দৈবরথ্যাং ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ।

দ্রাবিখনাথচক্রবর্তী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈতেয়া ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরেণ অচ্যুত তুল্যত্বং । যদ্বা অচ্যুততাং
 অচ্যুতিং গতাঃ কস্মিণ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ । যত্বেকং কাসীথঙে । নচাবস্তেচ যত্বেক্য মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহ
 থিলে লোকে বিদ্বত্তিঃ পরিগীয়তে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনন্তা ভক্তি যৎ যত্নাং ভক্তৌ সত্যং সর্বত্রৈব স্থাবর জঙ্গম বস্তুষু তদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পরিপাকেন
 ভগবদীক্ষণং । যত্বেকং নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ঃ লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি বথাহং প্রহ্লা-
 দঃ স্তম্ভেপি ভগবন্তমপশ্যৎ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টমে স্বভূতঃ হস্তমহন স্তম্ভঃ কবাস্তরঃ । স্তম্ভোথ স্তমহন সাক্ষার সিন্ধো দৈবতৈঃ স্তবতঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ ! যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, ব্রজৌকস (গবোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং
 পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিয়োগে অচ্যুতত্ব অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীরত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সর্বত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করা তাহাই
 ইহলোকে পুরুষের পরম স্বার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ রোষবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর্ন নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকৃষ্ট বোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ
 করিল, গুরু যাহা শিখাইয়াছিলেন তাহা স্মরণও করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্য্যাত্তেষাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাং । আলক্ষ্য ভীতস্থরিতো রাজ্ঞ আবেদয়নযথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলনাত্ত্রঃ পুত্রঃ হস্তঃ মনোদধে । ক্ষিপ্তা পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদহর্ষণং ॥ ৩ ॥

আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরস্চীনেন চক্ষুষা । প্রজ্ঞয়াবনতং দান্তঃ বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং ।

সর্পঃ পদাহত ইব শ্বসন্ প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাত্মন্ কুলভেদকরাধমঃ । স্তব্ধং মচ্ছাসনোদ্ভূতং নেষ্যেহাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

ক্রুদ্ধস্য যস্য কম্পন্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য মেহভীতবন্মূঢ় শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীপরশামী ।

একান্তসংস্থিতাং প্রত্যভ্রিষ্ঠাং । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্তঃ মনোদধে কথন্তুতঃ কোপস্যাবেশেন উদ্রেকেন চলনাত্ত্রঃ বপর্য্যাস্ত সঃ ক্ষিপ্তা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোবেণ তিরস্চীনেন বক্রেন ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন্ অল্পবুদ্ধে মদাজ্ঞা লজ্বিনং ত্বাং অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যন্ত স কিং বলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একোমুখ্যশাসাবস্তঃ সর্বেষাং চেত্যেকান্তো বিষ্ণু উক্তিযোগেবা তত্র সংস্থিতাং ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বস্বর্ধশচায়ং ছুটেহপি বিশিষ্টং নীতং কৃপা লক্ষণং যন্ত পরদুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যায়। মনো যত্র । সর্প চিত্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষ স্রষ্টারঃ প্রজাপতয়োপাধমা যন্তাৎ মহাবিভূতি মত্বাৎ স্তব্ধঃ অম্লরেষু পূজ্যবুদ্ধিত্বাভাবাৎ । মচ্ছাসনোদ্ভূতং মদাজ্ঞালজ্বিনং । যমক্ষয়ঃ যমালয়ঃ পক্ষে যমানামষ্টাঙ্গযোগানাং ক্ষয়ঃ নিবাসভূতং ত্বাং নেষ্যে স্বত্রায়কত্বেনাদী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলং যন্ত সঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শণ্ডামর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিমুগ্ধে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্তর দৈত্যেশ্বর সম্মিথানে গমন পূর্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

প্রবণমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্বেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরুষ বাক্যে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শান্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শান্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্, তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিস্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে মূঢ় ! আমি ক্রুদ্ধ হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রম করিস্ ? তোর কত বল ? । প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্ ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ স বৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেবাং ।
 পরে বরেশ্বরী শির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাবোজঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা ।
 স এব বিশ্বং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ সৃজত্যবত্যাতি গুণত্রয়েণঃ ॥ ৭ ॥
 জহান্নরং ভাবমিমং ত্বমান্ননঃ সমং মনো ধংস্ব নসন্তি বিধিষঃ ।
 ঋতেহজিতাদান্ন উৎপথে স্থিতাত্ত্বি হনন্তস্য মহৎ সমর্হণং ॥ ৮ ॥
 দস্যুন্ পুরাসন্ন বিজিত্য লুপ্তো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।
 জিতান্ননো জস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কুতঃ পরে ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উরবঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যন্ত বহুপরাক্রম ইতি বা । ওজ আদি রূপঃ সত্ত্বঃ ধৈর্য্যঃ বুদ্ধির্কা ॥ ৭ ॥

মচ্ছক্রসৌ কথং মমাপি সএব বলং শ্রাদত আহ জহীতি । আন্থনঃ স্বস্ত আন্থরং ভাবং তাজ যতঃ অজিতাদান্ননো মনস ঋতে বিনা অন্যে বিধিষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধি হি তদেবহি সাম্যেন মনসো ধারণমেব সমর্হণং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্ব্বে জিতা অতঃ ন সন্তীতি সত্যমিতিচেতজাহ দহ্যানিতি একে ভবাদৃশা মনাঃ পুরা আদৌ লুপ্তঃ সর্ব্বস্বঃ হরতঃ বটৈহিঙ্গ্রয় লক্ষণান্ শত্রুন্ ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্ত জিতচিত্তস্ত দেহিনাং সমস্ত জন্ত বিদ্বঃ স্বাজ্ঞানকল্পিতাঃ পরে শত্রবঃ কুতঃ স্যাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জহি তাজ আন্থনঃ স্বস্ত মনঃ সমং স্বশ্রিষি ব সর্ব্বত্র তুলাং কুরু । নহু শত্রুস্ব স্বসমং মনঃ কথং করোমি । তজাহ বিধিষঃ শত্রবোনৈব সন্তি । অজিতাদবশীকৃতাদান্ননো মনসঃ ঋতে মনসঃ সর্ব্বত্র স্বতুলাদর্শনলক্ষণং সাম্যমেব বশীভাবস্তম্বিন্ সতি শত্রুবাদর্শনায় কেপি শত্রব ইতি ভাবঃ । তদেব সর্ব্বত্র সাম্যমেব সমর্হণমারাধনং ॥ ৮ ॥

একে যুদ্ভাদৃশা মনা দহ্যান্ কামাদীন্ লুপ্তঃ সর্ব্বস্বঃ হরতঃ স্বসঙ্গে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বজিতা শ্বেন জিতা মন্যন্তে । জিতচিত্তস্ত চিত্তজয়েনৈব বিজিত বটস্পত্তস্ত জন্ত বিদ্বঃ পরে শত্রবঃ কুতোহেতোরপিতু নৈব ইত্যর্থঃ । যতঃ স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্বাবর জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অসীম । আর তিনিই সামর্থ্য, সাহস, ধৈর্য্য, এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনার আত্মরিক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্ব্বক মনকে সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার ছেঁকা থাকিবে না । হে রাজন্ ! উৎপথ বর্ত্তি মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমত্বরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ যাহারা সর্ব্বস্ব হরণ করে প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে, কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেখিতে সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কল্পিত শত্রু কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং হং মর্তুকামোহসি যোহতিমাত্রঃ বিকথসে । মুমূর্ষুণাং হি মন্দাঅনু ননু স্যাবিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥
 যন্তুয়া মন্দভাগ্যোক্তো মদন্যো জগদীশ্বরঃ । কাসৌ যদি স সর্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে নদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
 সোহহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াঙ্করামি তে । গোপায়েত হরিস্বাদ্য যন্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥
 এবং দুর্জয়ৈ মুহূর্দ্দয়ন্ রুধা স্ততঃ মহাভাগবতঃ মহাত্মনঃ ।
 খড়্গং প্রগৃহ্যোৎপতিতো বরাসনাং স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্মৃষ্টিনা ।
 তদৈব তস্মিন্নিন্দোহতিভীষণো বভূব যেনাণ্ডকটাহমক্ষুটং ।

শ্রীধরশ্রাবী ।

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিপ্লবা অনঘিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবন্তি তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ তর্হি কস্মাৎ স্তম্ভে নাস্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তম্ভং
 নিরীক্ষমাণো নমস্তস্মাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপশ্নস্মাহ সোহমিতি ॥ ১২ ॥
 প্রহ্লাদেন মুর্দ্ধি বদ্ধাজলিনা নিরীক্ষ্যমাণঃ স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকথমানস্তেতি স্তম্ভজ্ঞেরাশ্ব শ্লাঘায়ামেব পর্য্যবসানাৎ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাৎক্রবন্তী ।

বিকথসে হরিত্তক্তবাদহমেব বিজিত বডমিত্রো নতু মমায়ং জনকঃ ইত্যাত্ম শ্লাঘাং করোষীত্যর্থঃ । বিপ্লবা অনঘিতাঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্যোতি যথা জগদৈশ্বর্যং মম তথৈব মৎপুত্রস্বাত্বাপি তন্মায়প্রাপ্তমিতি ত্বয়া তাজাত ইতি ভাবঃ । যদ্যসাবন্তি
 তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ স্তম্ভে কস্মাৎ নাস্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রণামং পশ্নস্মাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যকশিপু স্তম্ভ তমপশ্নস্মাহ সোহমিতি ॥ ১২ ॥
 অক্ষুটদেবৈত্যর্থঃ । যং নিনদং । অপায়ং নাশং ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি ! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি, নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোর মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ যুমুসু লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য ! তুই যে বলিলি আমি ভিন্ন একজন জগতের ঈশ্বর আছেন । অরে দুর্বুদ্ধি ! যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন ? ইহাতে প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেম, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই যথা গর্ব করিতেছিস্ এখনি তোর শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোর অভীপ্সিত রক্ষক হরি অদ্য তোকে রক্ষা করুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মস্তকোপরি অঞ্জলি বন্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, ছুরাঝা হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকার দুর্ব্বাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তর্জন করিয়া পরে খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন অতি বলে তছুপরি মুষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! মুক্টিয়াঘাত করিবা মাত্র সেই স্তম্ভ হইতে এমন একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ত্রক্ষাণ্ড কটাহ যেন ক্ষুটিত হইয়াগেল । ত্রক্ষাদি দেবগণ

যং বৈ স্বদিক্যোপগতং ত্বজাদয়ঃ প্রোক্তা স্বধামাত্যয়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিক্রমন্ পুত্রবধেশুরোজসা নিশম্য নিহ্রাদিমপূর্বমদ্রুতং ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতত্রস্ত যেন সুরারিযুধপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিক্ষ ভূতেষ্বথিলেষু চাত্মনঃ ।

শ্রীমদ্রাধী ।

তৎপদং তুস্ত ধ্বনেনাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবাং স্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যেন প্রোক্তাদেন যদ্যাবিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কৰ্ত্ত্বং অথিলেষু ভূতেষু আত্মনো ব্যাপ্তিক্ষ সত্যং কৰ্ত্ত্বং স্তম্ভে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেনুচ ভাবেষু ভূতেষু মহৎসুচ ভগবানান্ত ইতি সত্যং নিজভৃত্যেন ভাষিতং সত্যং কৰ্ত্ত্বং তথা অভ্যাসুতং দৈত্যাঘাতকং অতিঘোরং রূপং উদ্বহন দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানস্তরমদ্রুতপৈঃ স্তিতির্জন্মভিঃ শাপমোক্শো ভবত্বিতি যদ্রুতং তৎ সত্যং কৰ্ত্ত্বং তথা অভ্যাসুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমক্ৰতঞ্চ রূপমুদ্বহন তচ্চ ন মৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমুদ্বহন সভায়াং মধ্যেদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যেন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণঃ প্রতি যদ্যাবিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিসৃষ্টেভ্যো মুহূৰ্ম্মভূতম প্রোক্তো ইতি তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নরৈ ন মৃগৈরিতিচ ব্রহ্মাণাচ নিজ ভৃত্যেন তথা স্তিতি যদ্যাবিতং তৎসত্যং সত্যং কৰ্ত্ত্বং নহি তদ্বদ্রুতং সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্তাস্তঃ নচ প্রোক্তং বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কৰ্ত্ত্বং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নুনমেতদ্বিরোধেন মুহূৰ্ম্মে ভবিতেনি তথা অয়মকুতস্তিচিন্তয়োহমর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভৃত্যেন ইচ্ছাঃ প্রতিভাষিতং অয়ং মহারসঃস্বাঃ প্রাপ্যতি অনন্তাহুচর ইত্যনেন স্বস্য ভক্ত পক্ষপাতিক্ষক যদ্যাবিতং তচ্চ সত্যং কৰ্ত্ত্বমদৃশ্যত । চকারাঙ্গিভাষিতঞ্চ যৎ কোন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহঃ সমুদ্রতী ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্ত ধ্বনৈঃ পদমাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

নিজভৃত্য প্রোক্তানন্ত ভাষিতং দৃশ্যত ইতি বচনঃ সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তল্লোকপে সত্যত্বেন একতী কৰ্ত্ত্বমিত্যর্থঃ । তথৈবথিলেষু আত্মনো নৃসিংহাদ্যাকারত ব্যাপ্তিক্ষ সত্যং কৰ্ত্ত্বং স্তম্ভে অদৃশ্যত দৃষ্টোবভূব । কৌদৃশঃ নমৃগং নমৃগস্বক্ৰি নাপি মাহুযং রূপং সভারামুদ্বহন অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভৃত্য হিরণ্যকশিপো ভাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিসৃষ্টেভ্যো মুহূৰ্ম্মভূতম প্রোক্তো ইতি । তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নরৈ ন মৃগৈরিতি প্রার্থিতঃ সত্যং কৰ্ত্ত্বং যতো ন হি তদ্বদ্রুতং সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্তাস্তঃ নাপি প্রোক্তং বহিরিতি । এবং কেচিৎ নিজভৃত্য ভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষেত । তথাহি কোন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিজোক্তঃ । অয়ং মহান সংস্কারঃ ন প্রাপ্যতীতীজঃ প্রতি নারদোক্তঃ । নুনমেতদ্বিরোধেন মুহূৰ্ম্মে ভবিতেনি হিরণ্যকশিপুকেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীয়মানে বরে তথা স্তিতি ব্রহ্মোক্তে ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্রুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎপ্রবণে তাঁহাদের মনে হইল বুঝি আগাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অদ্রুতপূর্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশক্র দানব যুধপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনার ভৃত্য প্রহ্লাদ “দেখা যাইতেছে” এই বাহা বলিলেন তাহা এক আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যাঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক

- অদৃশ্যতাত্ত্ব্যরূপমুদ্রহন স্তম্ভে সভায়াং ন যুগং ন মানুষ্যং ।
- স সত্ত্বমেবং পরিতো বিপশ্যন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাদমুনির্জিহানঃ ।।
- নায়াং যুগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতন্মুগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
- মীমাংসমানস্য সমুখিতোহত্রো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥
- প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং ক্ষুরং সটাকেশরজ্জ্বিতাননং ।
- করালদংষ্ট্রঃ করবাল চঞ্চল কুরাস্ত জিহ্বাং ক্রকুটী মুখোদ্রগং ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

মুহূর্ত্তসংসার সাগরাদিত্যাদি তচ্ছ সত্যং কর্তুং অদৃশ্যভেতি ত্রৈব্যাং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥
 স দৈত্য এবং ধ্বনিঃ শ্রয়া তদাশ্রয়ঃ সত্ত্বঃ প্রাণিবিশেষঃ সর্বভো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাং নির্গচ্ছৎ নৃমুগেন্দ্রয়োর্মিশ্রং রূপং
 অহো কিমেতদিত্তি মীমাংসিতবানিতি শেবঃ ॥ ১৬ ॥
 তদৈশ্বর্যমলং ভয়ানকং তং নৃসিংহরূপং মীমাংসমানস্তত্রোক্তঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকস্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমমুদ্রহয়তি জিহ্বাঃ প্রতপ্তঃ চামীকরঃ স্তব্ধগিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি বশ্মিন্ সটাকটীঃ
 কেশরাঃ কণ্ঠলোমানি ক্ষুরদ্বিঃ সটাকেশনৈর্ জ্জ্বিতং সাটোপমাননং বশ্মিন্ । করালো দংষ্ট্রা দংষ্ট্রা বশ্মিন্ । করবালঃ ধ্বজা
 চঞ্চলকলা কুরাস্ত বভীক্ষাচ জিহ্বা বশ্মিন্ । ক্রকুটী যুগেন মুখেন উদ্রগং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মীমাংসেতি সাক্ষ্যজিকং তত্র মীমাংসেত্যর্জিকং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

স দৈত্যঃ এবস্তুতঃ প্রাণিবিশেষঃ স্তম্ভমধ্যারিগচ্ছৎ পরিত স্তম্ভস্ত চতুর্দিক্ বিপশ্যন্ কিমেতদিত্তি মীমাংসিতবানিতি শেবঃ ॥ ১৬ ॥
 তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃমুগেন্দ্র রূপং মীমাংসমানস্ত তত্রোক্ত এবং নৃসিংহরূপঃ সমুখিত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকস্বং বিবৃণুন্ রূপং বিশিনষ্ট জিহ্বাঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরঃ স্তব্ধগঃ । সটাকটী কেশরাঃ কণ্ঠরোমাণি করবালঃ
 ধ্বজাঃ । ক্রকুটী যুগেন মুখেন উদ্রগং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাহার ঐরূপ যুগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, স্ততরাং
 অতিশয় অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্ত্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয়
 কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য
 হইতে নির্গমন শীল মিজ্জিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো
 এ কি চমৎকার ! এ যুগও নহে, মনুষ্যও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা
 করিল ইহা নৃমুগেন্দ্র রূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমন সময়ে তাহার
 অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের স্থায় পিশঙ্গ বর্ণ, বদন দেদীপ্যমান, জটা ও কণ্ঠলোমে অতিশয়
 বিজ্জ্বিত আর করাল দস্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল,
 অপর মুখ ক্রকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, স্ততরাং ঐ রূপ ঘোরতর উদ্রগ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তকোর্দ্ধকর্ণঃ গিরিকন্দরাদুতব্যাভাস্তনাসং হনুভেদভীষণঃ ।

দিবিস্পৃশৎ কায়মদীর্ঘপীবরগ্রীণোরুবক্ষঃস্থলমলমধ্যমঃ ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাঃশুগৌরৈশ্ছুরিতঃ তনুরূহৈর্বিভগ্ভুজানীকশতং নথামুখং ।

হুরাসদং সর্বনিজেতরায়ুধপ্রবেকবিদ্রাবিত দৈত্যদানবঃ ॥ ২০ ॥

প্রায়েণ মে হয়ঃ হরিণোরুমায়ািনা বধঃ শ্বতোহনেন সমুদ্যতেন কিং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

স্তকৌ উন্নতো শঙ্কুবৎ উর্দ্ধো' কর্ণো' যস্মিন্ । গিরিকন্দরবৎ অদুতং ব্যাভাস্তং প্রস্তুতমাস্তং নাসেচ যস্মিন্ । হনু' কপোল প্রান্তৌ তয়োর্ভেদেন বিদারণেন ভীষণঃ । দিবিস্পৃশন্ কায়ো যস্মিন্ অলুক্সমাসঃ । অদীর্ঘা হস্তা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ । উৰু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ অলম্ মধ্যমং উদরং যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাঃশুবল্লভৌবৈ তনুরূহৈ'লৌমতি শ্ছুরিতং ব্যাধুঃ বিধকঃ সর্কভঃ প্রস্তুতা ভুজান্তেবাগনীকানি শ্তোমাস্তেবাঃ শতানি যস্মিন্ । নথান্যোবায়ুধানি যস্মিন্ হুরাসদং প্রাপ্তুমশকাঃ । সর্কাগিচ নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি তএবায়ুধপ্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমা শৈর্কির্দ্রাবিতা দৈত্যা দানবাশ্চ যেন ভজ্ঞং যীমাঃসমানস্তাগ্রতঃ সমুখিত ইতি পূর্কৈণেবাহবঃ ॥ ২০ ॥

তদাবির্ভাব প্রয়োজন বিষর্ষ পূর্ককঃ তেন সহ দৈত্যস্ত যুদ্ধমাহ সপ্ততিঃ । প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেহয়মেবভূতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চন্দ্রেতি । ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥ ২০ ১২১২২২২৩২৪২৫২৬২৭২৮২৯৩০৩১৩২৩৩৩৪৩৫৩৬৩৭৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

হনু' কপোল প্রান্তৌ তয়ো' ভেদেন বিদারণেন ভীষণঃ অদীর্ঘা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ উৰু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তৎ । অলম্ মধ্যমং কীণমধ্যদেশং ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাঃশুবল্লভৌবৈঃ শ্বেভেঃ বিধক্ সর্কদিস্কু স্থিতানাং ভুজানীকানাং শতানি যস্মিঃ স্তৎ । নথান্যায়ুধ তুল্যানি যস্মিঃ স্তৎ । সর্কাপি নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি । তানোবায়ুধ প্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমাতৈর্কির্দ্রাবিতা দৈত্যদানবা যত্র তৎ ॥ ২০ ॥

তদহুতং দৃষ্ট্ৱ তস্ত মানসং বাচিকঞ্চ বাবহারমাহ প্রায়েণেতি । বধঃ শ্বত ইতি প্রাক্ চিকীর্ষিত এবাসীৎ । সংপ্রতি সংসৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যর্থঃ । তদপ্যন্যেন হরিণা সমুদ্যতেন তদর্থং কৃতোদ্যমেনাপি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ । মঘলস্তানেন

অপিচ কর্ণদ্বয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় উর্দ্ধ এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অদুত রূপে বিস্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছিল । আর কপোলের দুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল । অধিকন্তু তাঁহার শরীর স্বর্ণ স্পর্শী, গ্রীবা অদীর্ঘ অথচ স্থূল, বক্ষঃস্থল, বিশাল, কিন্তু উদর অত্যন্ত অর্ধাৎ অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চন্দ্র কিরণ সদৃশ গৌরবর্ণ লোম ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর শত শত ভুজস্তোম, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল । ঐ দেহে নথ সকলই শস্ত্র, অতএব তাহা অতিশয় দুর্গম্য । তাঁহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তস্ত্রিয যে সকল বজ্রাদি আয়ুধ বাহ্য সর্কাপেক্ষা উত্তম শস্ত্র, তদ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐরূপ অবলোকন করিয়া তাঁহার আবির্ভাব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল, যদিও স্পর্কই বোধ হইতেছে ভূরিঃমামাধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারই আমার যুভ্যর হেতু চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে ? ঐ দৈত্যকুলের এই কথা বলিয়া গদা

এবং ক্রবঃ স্বভ্যপতদাদায়ুধো নদন্থংসিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
 অলঙ্কিতোহমৌ পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহৌজসি সৌহৃদরস্তদা ।
 নতদ্বিচিত্রং ধনু সঙ্ঘামনি স্বতেজসা যৌহুপুৱা পিবন্তমঃ ॥ ২২ ॥
 ততোহভিপদ্যাভ্যাহনশ্বাহারো রুধা নৃসিংহং গদয়োরুবেগয়া ।
 তং বিক্রমন্তঃ সগদং গদাধরো মহোরগং তাক্যাস্ততো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
 স তস্য হস্তোৎকলিতস্তদাহরো বিক্রীড়তো যবদহি গরুড়তঃ ।
 অসাধ্বমন্যস্ত হৃতৌকসৌহমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্বধিক্ষাপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

বধো যুতাহেতুঃ স্বতশ্চিন্তিতঃ তথাপানেন সমুদাতেন কিং নকিকিঁদপি ত্রাদিত্যেবং ক্রবন্ অভ্যপতদিত্যধরঃ ॥ ২১ ॥
 তদা সৌহৃদ্রো নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সঙ্ঘামি সঙ্ঘপ্রকাশে হরৌ পতিতস্ত তমোময়স্ত
 অদর্শনঃ তদ্বিচিত্রং নভবতি । তত্র হেতুঃ যো হরিঃ পুৱা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনঃ তমঃ হু অহো অপিবৎ তস্মিন্ ॥ ২২ ॥
 বিক্রমন্তঃ ততস্ততঃ প্রহরন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 হস্তাৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্কে ধিক্ষাপা অসাধ্বমন্যস্ত হৃতানি ওকাংসি স্থানানি যেবাং তে তত্ত্বিয়া ঘনচ্ছদা
 মেঘাস্তরিতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টিপদাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

স নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্নলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সঙ্ঘামনি শুদ্ধ সঙ্ঘ প্রকাশে হরৌ তৎ তত্স তমোময়স্তাদর্শনঃ ন
 বিচিত্রং । যতঃ পুৱা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনঃ তমোহপিবৎ মহত্ত্বমধিষ্ঠায়ৈব নাশয়ামাস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতবেন
 কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততস্তস্মাৎ পৃথগ্ভূত অভিপদ্যা অভিমুখমাগতা ॥ ২৩ ॥

হস্তাৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ । ঘনচ্ছদা মধ্যমেতে দিগ্ভ্রমন্ত ইতি দৈত্যকোপভয়াশ্বেঘাস্তরিতাঃ । হৃতৌকসৌহসাধ্ব
 মন্যাস্তেতি ওকাঃ স্পষ্টতবানেব সংপ্রতি বদ্যন্ত জীবিত্যতি তদন্বাকমবশিষ্টান্ প্রাণানপি হরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ-করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অশ্বর নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত
 হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অন্ধকার
 পান করিয়াছিলেন, সঙ্ঘপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোময় অশ্বরের অদর্শন হওয়া বিচিত্র, নহে ॥ ২২ ॥
 পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগান্বিত গদা গ্রহণ পূর্বক আঘাত
 আরম্ভ করিল । তদর্শনে গরুড় যেমন মহাসর্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্ গদাধর গদার সহিত
 ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! হিরণ্যকশিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃসৃত হইল এবং সর্প
 যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ।
 অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল
 হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অসাধু বলিয়া নিন্দা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীৰ্য্যশক্তিং যজ্ঞশুমুক্তো নৃহরিঃ মহাম্বরঃ ।

পুনস্তমাসজ্জত খড়্গ চৰ্ম্মগী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্চমো যুধে ॥ ২৫ ॥

তং শ্চেনবেগং শতচক্ৰবৰ্ত্ত্য ভিশ্চরন্তুমচ্ছিত্রমুপর্য্যধো হরিঃ ।

কৃষাট্টহাসং খরমুৎস্ননোষণং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥

বিষক্ স্কুরন্তঃ গ্রহণাতুরং হরিব্যালোযথাধুঃ কুলিশাক্তত্বচং ।

দ্বায়ুরূপাত্য দদার লীলয়া নৈধে যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥

সংরন্ত দুশ্শ্রেষ্ঠ্য করাললোচনো ব্যাতাননাস্তং বিলিহ্ন স্বজিহ্বয়া ।

ইংগরমামী ।

যস্য হস্তাৎ স্বয়ং মুক্তস্তং নৃসিংহঃ স্ববীৰ্য্যশক্তিং মন্যমানঃ খড়্গ চৰ্ম্মগী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অভ্যপদ্যতেভ্যাম্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্চেনস্তেব বেগোযত তং শতচক্ৰ বৰ্ত্ত্য ভিশ্চরন্তঃ যথা ভবতোব্যং উপর্য্যধঃশ্চরন্তঃ অট্টহাসমেনবাহ খরং তীত্রঃ উৎস্ননেন মহাশব্দেন উষণঃ ভয়ঙ্করং তত্বয়েন হরে শ্চেনস্যাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যন্ত ॥ ২৬ ॥

গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আধুঃ মুষিকং । বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । বিষক্ স্কুরন্তঃ নিঃসরন্তঃ গ্রহণেনাতুরঃ বিবশং ইচ্ছন্তঃ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্রতা ভগপি যস্য দ্বারি সভায়াং নাস্তনর্বহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নচাশ্বরে নৈধে নহু বাসুতিরস্মম্ভিক্সা এবং দিবানন্তং পরিহার্য্য সন্ধ্যায়ামিতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২৭ ॥

দৈত্যাবধমুক্তা তত্বত্য বধনাহ দ্বাভ্যাং । সংরন্তে দুশ্শ্রেষ্ঠ্যপি করালানি লোচনানি যস্য । অস্বজোরক্তস্য লৈবর্কিস্থিতি

ইংবিখনাশচক্রবর্তী ।

নিজবীৰ্য্যশক্তিং মন্যমানঃ । যদ্ব্যস্মাৎ হস্তামুক্তঃ ॥ ২৫ ॥

শতচক্ৰ বৰ্ত্ত্য ভিশ্চরন্তঃ খড়্গ চৰ্ম্মমার্গেঃ অট্টহাস শব্দোযতয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥

ব্যালো যথা মুষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে । কুলিশেনাক্রতা ভগপি যন্ত তং । লীলয়া-বহেলয়েব দদার দ্বারি সভায়াং নাস্তনর্বহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাশ্বরে । নৈধেন বাসুতি রস্মম্ভিক্সা । এবং দিবানন্তং পরিহার্য্য সন্ধ্যায়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

অস্বজো রক্তস্ত লৈবর্কিস্থিতিরাক্তাঃ সিতাঃ । অতএবাক্ষণাঃ কেশরা আননঞ্চ যত । অত্রমালী মালারূপেণাত্ত্বঃ প্রধান

হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু যাহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাঁহাকেই আপনার বীৰ্য্যে শক্তি জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চৰ্ম্ম ধারণ পূর্বক বেগে তাহার উপর পুনরায় উৎপত্তিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্চেনের তুল্য বেগবান্ হইয়া খড়্গ চৰ্ম্মের মার্গদ্বারা নিশ্চিহ্ন রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চুরণ গীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ করিলেন । সেই হাস্ত জন্ত ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অশ্বরের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ মুখিষ্ঠির ! সর্প যেমন মুষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃসৃত হইবার নিমিত্ত সর্ব্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাত্রেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্বে ইচ্ছের সহিত যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রে স্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন জোড়ে দুশ্শ্রেষ্ঠ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অস্থম্বাতারুণকেশরাননো যথাস্তমালী দ্বিপহত্যয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 নখাকুরোংপাতিতঃ সুরোরুহঃ বিশ্বজ্য তস্যামুচরানুদায়ুধান্ ।
 অহন্ সমস্তানুশস্ত্রপানিতি দৌর্দণ্ডবৃথোহুগুপথান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ প্রহাশ্ত তদৃষ্টিবিস্মৃটোরোচিবঃ ।
 অন্তোধয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুঃ শিহ্নাদ ভীতা দিগিতা বিচুক্ষুশ্চঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্যোন্তংসটোংকিণ্ডবিমানসকুলা প্রোংসপ্ত স্রাচ পদাভিপীড়িতা ।

শ্রীপরমায়ী ।

রাক্ষাঃ সিক্তাঃ অতএবাকৃণাঃ কেশরা আননক বস্য সঃ ক ইব দ্বিপহত্যয়া গজবধেন হরিঃ সিংহো যথা এবং কৃতস্তস্যামুচরান্
 অহস্মিভূতয়েণাধরঃ ॥ ২৮ ॥

নখাকুরৈঃ কুংপাতিতঃ সুরোরুহঃ যত্র তৎ দৌর্দণ্ডানাং যুধানি যত্র সঃ তমহুগুহা যেষাং তান্ অন্যান্যনি তৎপক্ষপাতিন
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ ব্যগ্রস্ত নৃহরে রাটোপমাহ বাভ্যাং । সটাবিরবধূতাঃ প্রেক্ষিতাঃ পরাপতন্ বাশীর্ষাত তস্ত দৃষ্টা বিস্মৃটঃ রোচি যেষাং
 তে তিরস্কৃত প্রোভ অবব্রিতি শেষঃ । দিগিতা দিগ্গজাঃ ॥ ৩০ ॥

তস্ত সটাবিরুংকিণ্ডানি বিমানানি তৈঃ সকুলা ব্যাগ্ধা সটী প্রোংসপ্ত স্রান্নাং প্রাকর্ষণ উদসপ্ত ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যর্থঃ । দ্বিপহত্যয়া হস্তিবধেনাব্রিতো হরিঃ সিংহ ইব । নখাকুরৈঃ কুংপাতিতঃ সুরোরুহঃ যত্র তৎ যত্রাহমেব প্রতিকণ্ঠ
 লুপ্তমবসং তত্র সংপ্রোভায়ং সন্দভাগাঃ ক্রোধমৎসরান্নিকং তামসং কথং বাসয়তি য়েতি দ্রষ্টুমিবেত্যাংপ্রেক্ষা সুরোরুহ রূপকেন
 ব্যাজাতে । অতএবাকুর রূপকং সুরোরুহ তজ্জাভাবায়ৈব বুজাতে । দৌর্দণ্ডানাং যুধানি যত্র সঃ । অহুগুপথান্ অহুবর্জিনঃ ॥ ২৮ ২৯
 তৎ প্রোভাপানাহ সটেভ্যাং ॥ ৩০ ॥

সটাবিরুঃ ক্রিষ্টৈশ্চালিতৈর্কিমানৈঃ সকুলা ব্যাগ্ধা স্রাচ প্রোংসপ্ত অভাগমাতাবতভাবাবৌ তির্থাগুহাধো ভাবেনা
 তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

দ্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রান্তভাগ পুনঃ পুনঃ অবলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া
 সিংহ যদ্রুপ শোণিতাক্ত হয় তাহার শ্ময়, রক্তবিশু দ্বারা তাঁহার কেশর ও আনন সিক্ত হইয়া অরুণ
 বর্ণ হইল এবং অস্ত্রের মালা গলদেশে ঢুলিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

সে বাহা হউক, সেই নৃসিংহ প্রীয় নখাকুর দ্বারা দৈত্যপতিঃ কুংপদ্য উংপাটন করিয়া পরে
 তাহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের
 পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অরুরকে নখরাঘাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগ-
 বান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সমস্ত হস্তেই নখরূপ প্রখর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর আড়ম্বর করিয়াছিলেন, মেঘ সকল তাঁহার
 সটা (জটা) স্পর্শে প্রেক্ষিত হইয়া বিশীর্ণ, প্রহরণের জ্যোতিঃ তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্কৃত এবং
 সাগর সকল নিশ্বাস পবনে আহত হইয়া ক্ষুভিত হইয়াছিল । আর দিগ্‌হস্তি সকল নিহ্নাদ শব্দে
 ভীত হইয়া কাতর ধ্বনি করিতেছিল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা বিমান সকল এক্রুপে উৎক্লিষ্ট হইতেছিল যে স্বর্গ পুরী যেন বিমান
 সকুলা হইয়া স্বহান হইতে উল্লে যাইতেছিল । আর পৃথ্বী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমূর্ধ্যারংহসা ভুতৈজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥

ততঃ সভারামুপবিষ্টমুত্তমে নৃপাসনে সংভূতভৈজসং নিভুঃ ।

অলঙ্কিত বৈরথমত্যমর্ষণং প্রচণ্ডবক্ত্রং ন-বভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥

নিশম্য লোকত্রয়মন্তকঙ্করং তদাদিদৈত্যং হরিণা হতং যুধে ।

প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননাগুহুঃ প্রসূনবর্ষে বর্ষযুঃ সুরজ্জিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিমানাবলিভি নভস্তলং দিদ্গুতাং সংকুলমাস নাকিনাং ।

সুরানকাহুন্মুভয়ো ২খজ্জিরে গন্ধর্বযুখ্যা ননুভূজ্ঞঃ স্ত্রিয়ঃ ।

শ্রীশরশাসী ।

স্বভূত্যৈশ্বর্য্যামাশ্চর্য্যমিব মদ্বা কৌতূহলেন তস্তাসনে উপবিষ্টঃ ভয়াং কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লঙ্কিতোবৈরথঃ
প্রতিষোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়মন্তকঙ্করং শিরোবাখ্যামিব দুঃসহং প্রহর্ষং বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি বাসাং তাঃ নূহরিং
বরষুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহা স্তৈর্জ্জিরে বাদিতাঃ স্ত্রিয়োহপ্সরসো ননুভুঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাত্নয়তে তেন তদধিকারঃ স্বীক্ৰিয়তে ইতি রাজনীতিঃ প্রদর্শয়ন্তমিব । যদ্বা । শাপ
এতেনি স্বভূত্যে স্বাভিমান ভ্যাগাভাবো ব্যঞ্জিতঃ । যঃ কিল ঋষিভিরপি সমর্পিতাননাগুপহতাস্ত্র পুতানপ্যাসনাহ্যপহারান্
সাক্ষাৎসাক্ষীকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্টেনাসুরভাব এতেন শাপ ভ্রষ্টেনাপ্যদত্তমপি তদুপভুক্তমপি সিংহাসনং গৎ স্বয়মেবা-
স্ত তত্ত্ত মৌভাগ্যমেব সর্কান্ দর্শয়ামাসেতি তৎস্বঃ । সংভূত ভৈজসং সংপূর্ণপ্রকাশং নলঙ্কিতোবৈরথঃ প্রতিষোদ্ধা যেন
ত্যাখ্যান বভাজ । ভয়াবাজমাদিনা ভক্টোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্বা মন্তকম্ভ অরমিব দুঃসহং ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং স্বর্গিণাং আস বভুব ॥ ৩৪ ॥

স্বস্থান হইতে বিচলিত ও পর্ব্বত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপতিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল
যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ ঐ প্রকারে অমুচরগণ সহ হিরণ্যকশিপুর্ বধ করিয়া পরে
আপনার ভূত্যের ঐশ্বর্য্য আশ্চর্য্যের ন্যায় বোধ করত কৌতূহলে সেই অভ্যুত্তম নৃপাসনে উপবেশন
করিলেন । কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে সমর্থ হইল না,
কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিষোদ্ধা দেখিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রহিলেন
আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অভিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির । আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপীড়া স্বরূপ দুঃসহ ছিল, সময়ে
নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হর্ষাবেগে দেবান্ধনাদিগের বদন প্রফুল্ল হইল । তাঁহারা সকলে
বারংবার তাঁহার উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগণ মণ্ডল অতিশয় সঙ্কুল
হইল । দেবতারা হুন্মুভি ও পটহ বাদ্য করিলেন । গন্ধর্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল । অপ্সরা
সকল আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল । আর ব্রহ্মা ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিবুধগণ তথা ঋষি

তত্রোপভ্রজ্য বিবুধা ত্রাক্ষোজ্জগরিশাদয়ঃ । অযয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজানাং পত্যো গন্ধর্বাঽম্বরচারণাঃ । যক্ষাঃ কিংপুরুষান্তাত বেতালাঃ সহ কিম্বরাঃ ॥

বিষ্ণুপার্বদাঃ সর্বে স্তনন্দ কুমুদাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মূর্দ্ধি বহ্নাজ্জলিপুটা আসীনঃ তীত্রতেজসঃ । ঈড়িরে নরশার্দ্দূলঃ নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীত্রকোবাচ ॥

নতোহস্মানস্তায় দূরন্ত শক্তয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যায় পবিত্রকর্মাণে ।

বিশ্বস্য সর্গ স্থিতি সংযগান্ গুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহব্যায়াজনে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্র উবাচ ॥

কোপকালো যুগান্তস্তে হতোহয়মমুরোল্লকঃ । তৎস্বতং পাহু পৃথতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশমী ।

গন্ধর্বাশ্চ অম্বরসশ্চ চারণাশ্চৈতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দ্দূলঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৬ ॥

ত্রাক্ষাদয়ো নৃসিংহ শক্তয়াকুলচেতসঃ । আরাণেব স্তবন্ সপ্তদশম্লোটকঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনস্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি অনন্তবে হেতুঃ দূরন্তাঃ শক্তয়ো যন্ত । তৎ কৃতঃ বিচিত্রাণি বীৰ্য্যাণি প্রভাবা যন্ত । তৎ কিমর্থং পবিত্রাণি শোদকানি কর্মানি যন্ত । বিচিত্র বীৰ্য্যম্বেবাহ বিশ্বস্যোতি সন্দধতে সম্যক্ কুর্কতে এবমপি অব্যায়ানেহপ্রচ্যুতস্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্রস্ত তৎ কোপকালান্তিষ্ঠো নারং কোপাবসর ইতি তং প্রার্থয়তে সহস্র যুগান্ত স্তবকোপয়া কালঃ ন কোপযোগান্তায়

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অম্বরচারণা ইত্যার্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন কোপয়সি স্বভক্তৌ ভ্রংশয়সি ময়া বরান্ দাপয়সি দৈত্যগৃহে উক্তরাজমাবির্ভাবয়সি । দৈত্যঃ প্রেয়া ভক্তঃ জিহ্বাসয়সি ভক্তরক্ষার্থং স্বয়মেব মাণির্ভবসীতি তব বিশিৎ সিতং নকোপি বেদীতাহ নতোস্মীতি অনস্তায় নস্তাতুং শক্যোহস্তো যন্ত তস্মৈ অনন্তং স্বাং প্রসাদয়িতুং দূরন্ত শক্তয়ে হৃজ্ঞয়োহস্তো যাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যন্ত তস্মৈ বিচিত্র বীৰ্য্যায় কণমায়েন সর্বাভ্যেয় দৈত্যনিহন্তে । ক্রোধচেষ্টিতেষুপি শুদ্ধ সময়ভাং পবিত্রঃ কর্ম যন্ত তস্মৈ । সন্দধতে কুর্কতে ॥ ৩৭ ॥

তব ঘোর স্বরূপ মালক্য প্রলয় শক্তয়া সর্বে বিভাতি নহমিতাহ কোপেতি । যুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপয়া কালঃ প্রলয়

গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসঙ্ঘ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনীগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অম্বর, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুষ, বেতাল, কিম্বর এবং স্তনন্দ প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ণুপার্বদ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা সকলে সেই সভায় গমন করিলেন এবং স্ব স্ব মন্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনাধা। সীন তীত্রতেজঃ সমন্বিত সেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ত্রাক্ষা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই। তাঁহার শক্তি অতিশয় দূরন্ত, প্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কর্ম সকল পরম পবিত্র, তিনি অবলীলাক্রমে গুণ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্রচ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

রুদ্র কহিলেন হে ভগবন্ ! সহস্র যুগান্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্র অস্তর নিহত হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে । যদিহ্যাৎ ভক্তের রক্ষার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

শ্রীহস্ত উবাচ ।

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা জায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তং হৃদয়কমলং হৃদগৃহং প্রত্যাবোধি ।
কালগ্রস্তং কিয়দিদমহো নাথ শুশ্রূষতাং তে মুক্তিক্তেবাং নহি বহুমতা নীরসিংহাপটৈঃ কিং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরশমী ।

মিত্যাহ অমকঃ অভ্যাসঃ অতঃ কোপ নিবৃত্ত্যা প্রহ্লাদং মাহিঙ্গীরিত্যাহ তৎ স্মৃতমিতি । যথা অকালেহ্যায়ং কোপঃ অত্র ততস্ত
রক্ষণায় ইতি চেত্তর্হি ইদানীং কোপঃ তাক্স । ইমং পাহীতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইহস্ত নাম্মাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচর্য্যেব ভবতা পুনরনেন সংরক্তেণ তৎকার্য্যেষেব সাধিতং তত্চ সিদ্ধ-
যাং উপসংহট্টেয়ং ক্রোধমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা প্রত্যানীতা
অন্তর্ধামিণ তত্বেব বজ্রেযু ত্তোক্তৃতাং । অস্বদীয়ক হৃদয়কমলং অঙ্গুহমেব এতৎ পর্য্যন্তঃ ভয়হেতুত্বেন অস্বৎ স্মৃতিপথে নিত্যং
স্থিতেন দৈত্যেনাক্রান্তং ব্যাপ্তং সৎ প্রত্যাবোধি ভ্রাপাকরণেন বিকাশং নীতং তব ত্রৈলোক্যস্বর্ঘ্যসাধনার্থং অরমুদাম ইতি
চেত্তত্রাহ কালগ্রস্তমিতি । তে যাং হে নীরসিংহ নরসিংহাকারাত্ম্যামাবিভূত ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইহস্ত যোগকার বিশেষানুসন্ধানেন তং প্রসাদয়তি । প্রভোতি । স্বভাগা অমরুণ সেবকবর্গাঃ প্রত্যানীতাঃ পুনর্মিষ্টা এব
প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি তাবৎ পরমোপকারো ত্রৈলোক্য সাদানন্ত বৎ কিঞ্চিদেবেত্যাহ । কালোতি ॥ ৩৯ । ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তত্র সংজ্ঞারৈ কল্পণি অহমেব স্বঃশোবার্জয়ৈবেতি ভাবঃ । ভক্তবাৎসল্যার্থময়ং কোপ ইতি চেৎ অমকঃ স্বপেক্ষয়া অত্যনোহিদ
মহুয়োহস্তএব । অত্র তৎস্মৃতং প্রহ্লাদঃ উপসংহৃতমুগতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তঃ স্বরূপ স্বরূপ বিমুখ এবাহঃ বর্তে ইত্যাহ হে পরম নোহস্মাং জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা
প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাহুতাঃ ইত্যাদীনাং বদ্যমানাম্মাকং বস্তু বস্ততঃ প্রভো তত্বেব স্বচৌচিত্যাং কিছুমাকং হৃদয়ঃ খন্ কমলঃ
ভক্ত শব্দতত্বেব ধাতবাস্থদগৃহং । তত্র কমলঃ যথা নিঃ শ্রীকং রাজো তমসাক্রান্তং মলিনঃ নিম্নিতঃ ভবেৎ তত্বেব দৈত্য অস্মা-
রভ্য এতাবদ্দিন পর্য্যন্তঃ ভয়াদ্ভৈতত্বেব ধাতবাস্থদৈত্যাক্রান্তং সংপ্রতি তব নৃসিংহস্বর্ঘ্যতোদয়ে সতি প্রত্যাবোধি স্বরূপাক্রান্তঃ
স্বাকসদিত্যর্থঃ । যথা অঙ্গুহঃ বৈকুণ্ঠঃ প্রতি অবোধি স্বরূপসেবার্থং বুদ্ধিং প্রাপেত্যর্থঃ । নহু ভক্তাভিমায়িনিহ্রপদঃ
গৃহাপেতি তত্র সত্যমহঃ সত্যমো ভক্তিশূভো গ্রহীষ্যামীত্যাহ স্বয়িকাম ভক্তানাঙ্ক কালগ্রস্তমিতি ইদমিহ্রপদং অপটৈর যোগৈ-
স্বর্ঘ্যামিতিঃ ॥ ৩৯ ॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবগ্রস্ত তদীয় সম্ভানকে রক্ষা করুন । হে ভক্ত
বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইহু কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যপন হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন । প্রভো ! ঐ সকল ভাগ আপন-
কারই, যে হেতু আপনি সর্বাশ্রয়ামী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা । অপর হে বিভো ! আমাদের এই
হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্য্যন্ত ভয় হেতু প্রযুক্ত সর্বদা স্মৃতিপথস্থ দৈত্য
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশায়িত করিলেন । হে
নরসিংহ ! আপনকার এই উদ্যম আমাদের ত্রৈলোক্যস্বর্ঘ্য সাধনার্থ বলিয়া আমরা আশ্চর্য্যায়িত
হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্য্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের
পক্ষে ঐ ঐশ্বর্য্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-
এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-
কার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

ত্রিধায় উচুঃ ॥

ত্ৰয়স্তপঃ পরমমাখ যদাত্তভেজে। যেনেদমাদিপুরুষাত্তপঃ সসক্ৰ্থ ।

তদ্বিশ্রুগুণমুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষা পুনরায়মংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

ত্রিপিতির উচুঃ ॥

আন্ধানি নোহদিবুভুজে প্রসভং তনুজৈদতানি তীর্থসময়েহপ্যপিবত্তিলাশু ।

তস্তোদরামখবিদীর্ণবপাদয আচ্ছতৈশ্চ নমো নৃহরয়েহখিলধর্মগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

ত্রিপরশ্বামী ।

ঋষয়স্তপঃ প্রবর্তনেনাস্মাকং মহাননুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহঃ । অং নো যদাখ পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমহে হেতুঃ আত্মন স্তব তেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাহঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসক্ৰ্থ সৃষ্টবানসি তং অমুন্য দৈত্যো ন নিপ্রনুপ্তং কুণ্ঠিতং সৎ হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষার্থঃ গৃহীতেনানেন বপুষা পুনরপি তপঃ কুরুতেত্যাত্মজ্ঞাতবানসি তস্মৈ তে নম ইত্যন্তরঙ্গোক চতুর্থপাদস্তানুযজঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত আন্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণঃ প্রণমন্তি আন্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহমংতাং পুঞ্জৈদতানি প্রসভং বলাৎ স্বয়মদিকৃত্য বুভুজে কিঞ্চ তীর্থস্নানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবৎ তানি তস্তোদরাৎ য আচ্ছৎ আহুতবান্ কথং ভুতাং নথৈ র্কিদির্গা বপা যস্য তস্মাৎ বপাবিদারণস্য তদগত পিণ্ডোদ্ধারণমেব ফলমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সময়েপ্যপিবত্তিলাশু ইতি পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ । মায়ানুসিংহমিতি রূপাপ্রধানং নুসিংহনিতার্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

এতাবদ্দিনপর্যাস্তমস্মাভি ন তপস্তপ্তমিত্যাহঃ । অং নোহস্মাকং পরমং যুগদ্ধানময়ং যত্নপ স্তং আত্মনঃ স্বস্যা তেজঃ আখ অস্মাত্তপঃ প্রবর্তনার্থমিতি ভাবঃ । যেন তেজসা তপো রূপেণ আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসক্ৰ্থ অস্রাক্ষীঃ । সসজ্জৈতাপি পাঠঃ । সৃজামি তপসৈবেদমিতি বহুকেঃ । তত্পঃ অমুন্য দৈত্যো ন সৌরঃ তেজো রাহণেব বিপ্রনুপ্তং । তৎ সৎপ্রতি রক্ষার্থঃ গৃহীতেনানেন বপুষা নুসিংহাকারেণ অবমংস্থাঃ পুনরপ্যস্মৎ কর্তব্যম্ভেন অমুমতং সম্মতমকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্দিনপর্যাস্তমুপবাসপরা এবাভুমেত্যাহঃ । আন্ধানি শ্রদ্ধাপিণ্ডাদীনি । তীর্থস্নানসময়ে তিলাশু তিলতর্পণো দকং তানি তচ্চ । তস্ত উদরাস্থ আচ্ছৎ আহুতবান্ । কথং ভুতাং নথৈর্কিদির্গা বপা মেদো যস্ত তস্মাৎ । বপা বিবরমেদসৌ রিতি মেদিনী । বপাং বিদাৰ্য্য পিণ্ডতিলোদকাদীনোবাস্মান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ! আপনি আমাদেরকে আপনকার প্রভাব রূপ যে পরম তপঃ বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য কর্তৃক কুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শরণ্য পালক! রক্ষার্থ গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদেরকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় নিস্তীর্ণ হইবে, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিতৃলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদেরকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে ছরাত্তা আপনি অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং তাহা পান করিত, প্রথর নথর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া দিলেন, সেই এই নৃহরি আন্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল ধর্মের রক্ষক, ইহাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধামসাধুরহাবীন্দ্রোপতপোরলেন ।

নানা দর্পস্তম্ভৈবিন্দনার তন্মৈ তুভ্যং প্রণতাঃ স্রো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথঙ্কারগম্যাসুরাঙ্কাং ন্যবেধদম্ভো বলবীৰ্য্যদৃগুঃ ।

স যেন সংখ্যে পশুবদ্ধতন্তঃ সায়ানৃসিংহং প্রণতাঃ স্ব বিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা উচুঃ ॥

যেন পাপেন রজানি শ্রীরজানি হতানি নঃ । তবকঃ পাটনেনাসাং দত্তানন্দ নমোহস্ত তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব উচুঃ ॥

শ্রীপরশমী ।

যোগসিদ্ধাং গতিং অগ্নিমানি সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা বস্য তং । তন্মৈ তুভ্যং স্বঃ স্যামুদ্दिश ॥ ৪২ ॥

বিদ্যামন্তর্জানাদি লক্ষণং অসুরাঙ্কাং সম্প্রাপ্তাং । সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রজানি কণাহু হিতানি শ্রীরজানিচ উত্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ আসাং শ্রীণাং দত্ত আনন্দো যেন তৎ সৎসোধনং অস্তদত্তানন্দেন্দি পাঠে
অন্যাকং দত্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মুর্খি বদ্ধাজলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ । মনবোবয়ঃ ধর্মপালকাঃ পরিভূতাঃ সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনবোত্র বর্তমানমহুসহিতা স্তপঃ হিতা অতীতা ইত্যর্থঃ । তেচ ভাবিনোপ্যাস্তানমেনং বদ্ধা নিবেদয়ন্তি স্নেতি । মনব উচু
রিত্যুক্তং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগৈগর্য্যাসম্পত্তিহীনা রক্ষাএব বরমেতং কালং প্রতীক্ষামহে ইত্যাহঃ । যো নো পতিমগ্নিমানি সিদ্ধিং নানাদর্প মনেক
দর্পবস্তং তমস্বরং ॥ ৪২ ॥

বরমপোতাবর্দিনপর্য্যন্তঃ বিদ্যা রহিতা এবাস্তেত্যাহঃ । বিদ্যামন্তর্জানাদিলক্ষণং । রাক্ষাং সিদ্ধাং । সংখ্যে যুদ্ধে । সায়
নৃসিংহং রূপাপ্রধানং নৃসিংহং ॥ ৪৩ ॥

হতধনা হতশ্রীকাএব বরমেতাবদিনপর্য্যন্তঃ সন্তপ্য এবেষত্যাহঃ বেনেতি । তবকসঃ পাটনেন বিদ্যারণেন আসাং শ্রীণাঃ
হে দত্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাকৃশ্মাবলোক্যমানা মনবো মুর্খি বদ্ধাজলয়ো বয়ং স্বদাজাকারিণো মনবো ভবামেষত্যাহঃ । এবমগ্রেপাব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ ! আমাদের যোগসিদ্ধা অগ্নিমানি সিদ্ধি, যে ছুরাক্সা স্বীয় যোগ ও
স্তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই ছুকে আপনি নথর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া
আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধৃত করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক ২ ধারণা দ্বারা অন্তর্জানাদি রূপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
যে মুড় দৈত্য বল বীৰ্য্য দৃগু হইয়া সেই রিক্যা নিষেধ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত
করিলেন, সেই সায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাকা আমাদের কণাহিত রক্ত তথা উত্তমোত্তম শ্রীগণকে বলে হরণ করি-
য়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি এই সকল শ্রীকে আনন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মন্তকে অঞ্জলি বদ্ধন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।

ভবতা খলঃ স উপসংহতঃ প্রভো করবাম তে কিমমুশাধি কিঙ্করান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাতিষ্ঠতা ন যেন প্রজা বৈ সৃজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএষ ত্বয়া ভিন্নবন্ধানুশেতে জগদ্বন্দ্বলং সত্ত্বমুর্তেহবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাস্তসাদীর্ঘ্যবলৌজসা কৃতাঃ ।

সএষ নীতো ভবতা দশামিমাঃ কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীপরশমী ।

মর্যাদা য়েবাং তে । অমুশাধি অমুশিকর ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপত্যোহপি তদবলৌকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে ত্বয়াতিষ্ঠতাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন সৃজামঃ স এষ ভিন্ন বন্ধো যন্ত সঃ হু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ স্রজ্যাম ইতি দ্ব্যন্ত আহঃ হে সত্ত্বমুর্তে তবায়মবতারো জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্বা অপি তদবলৌকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে ত্বদীয়া নটা নর্তকা নাটো নৃত্যো গায়কাশ্চ যেন স্বাধীনাঃ কৃতাঃ কথ-
ভূতেন বীর্ঘ্য শৌর্ঘ্য বলং শক্তিঃ তাভ্যামোজঃ প্রভাবো যস্য তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈবতদিত্যাহঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথকবচী ।

ভারিকা জ্ঞেয়া মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমধর্মমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অয়ে মা প্রজাঃ সৃজতেত্যাজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্ত্বমুর্তে তবাবতারো জগদ্বন্দ্বলং ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈত্যানাশ্রমাং কৃতাঃ সন্ত স্ততৈব নটা নাটো ততৈব গায়কাশ্চাত্মৈত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা যমু, আপনকার আজ্ঞাকারী, ছুরাজ্ঞা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম মর্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিঙ্কর, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নেত্রপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার সৃষ্ট প্রজাপতি । যে ছুরাজ্ঞা দৈত্য নিষেধ করাতে আগরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই, সম্প্রতি সেই এই দুষ্ট আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংশয় অস্ববিহীন হইয়া শয়ন করিতেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্বিস্ময়ে প্রজা সৃজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইলে কেন ? আপনি সত্ত্বমুর্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্বগণের প্রতি অক্ষি নিক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে ছুরাজ্ঞা শৌর্ঘ্য বীর্ঘ্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদের নিজা-
ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ ছুরাজ্ঞার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্তি কোন্ ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীচারণা উচুঃ ॥

হরে তবাক্ষিপক্কজং ভগ্নাপবর্গনাশিতাঃ । যদেশ সাধুহৃদয় স্বয়াহম্বরঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীগঙ্গা উচুঃ ॥

বয়মমুচরমুখ্যাঃ কৰ্ম্মভিস্তে মনোঐচ্ছন্ত ইহ দিতিস্মৃতেন প্রাপিতা বাহকত্বং ।

স তু জনপরিতাপং তৎ কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্তুস্ত মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ । অয়ং কুপুরুষো নষ্টো ধিকৃতঃ সাধুভির্যদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীদেবস্বামী ।

ভগ্নাপবর্গঃ সংসারনিবর্তকঃ । আশ্রয়ণে হেতুঃ যদযস্য সাধুনাং হৃদি ভয় জনকত্বেন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এষোহম্বরঃ
স্বয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোঐচ্ছঃ কৰ্ম্মভিঃ অমুচরেষু মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মূঢ়াঃ হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্তু ত্বাং স্তোভুঃ বয়ং কে বরাকা ইত্যাহুঃ । বয়ং কিংপুরুষা স্তুস্তপ্রাণিনঃ স্তুস্ত মহান্ অস্তুতপ্রভাবঃ পুরুষঃ ।
নয়মঃ মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণ্যতে ইত্যাহুঃ কিয়দেতদিত্যাহরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরে ইতি । পূর্বসমনাশ্রয়ণে হেতুঃ । সাধুহৃদয় ইতি । সংপ্রত্যাশ্রয়ণে হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

তে নরহরে তে তব মনোঐচ্ছঃ কৰ্ম্মভিরমুচরা যেষাং শিবকুবেরাদয়ঃ । তে মুখ্যাঃ স্বামিনো যেষাং তে বয়ঃ ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাধুনাং হৃদি তচ্ছায়ায়ামপি শেতে ইতি সঃ । অতএব তদগহিষ্মুনেব স্বয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ । অতএবাদ্যারভ্য তেষাং
হৃদি স্বয়মপ শেদেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোঐচ্ছঃ কৰ্ম্মভিরমুচরেষু মুখ্যাঃ । যথা । অমুচরা স্তুস্ততা এব মুখ্যা যেষাং তে বয়ঃ অপি শিবিকা বাহকত্বং
প্রাপিতাঃ । তেন দিতিস্মৃতেন কৃতং জনপরিতাপং জানতা স্বয়া পঞ্চতাং মূঢ়াঃ হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে ! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লই-
লাম, কারণ এই ছুরায়া সাধুগণের হৃদয়ে ভয় জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অম্বরকে অন্ত
প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা মনোজ্ঞ কৰ্ম্ম দ্বারা আপনকার অমুচরণ মধ্যে প্রধান
ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদিগকে বলে স্বীয় বাহক করিয়াছিল ! হে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব নিয়ামক
ভগবন্ ! ঐ ছুরায়া হইতে লোকের যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবগত হইয়া এই নৃসিংহ
রূপে তাহাকে পঞ্চ প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহকত্ব এবং পরিতাপ দূরীকৃত হইল,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্ ! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপ-
নার স্তব কি করিব ? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্তৃক ধিকৃত হইয়াছিল এবং কুৎ-
সিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি ? ॥ ৫০ ॥

• শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাস্থ সত্রেষু তকামলং যশো গীত্বা সপৰ্যাং মহতীং লভামহে ।

যস্তামনৈবীদ্বশমেঘ দুজ্জ্বনো দিক্কা হতন্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিম্বরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিম্বরগণা স্তবানুগা দিতিজেন বিষ্টিময়ুনাঃশুকারিতাঃ ।

ভবতা হরে সর্জিনোহবগাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্বদা উচুঃ ॥

অদৈত্যতন্ধরিনররূপমদুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সর্বলোকশর্ম্ম ।

সোহয়ন্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্ত্যেদং নিধনমমুগ্রহায় বিদ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপু-
বোধোক্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীপরশমী ।

সত্রেণ বজ্রেণ তে যমা হতঃ এতদ্দিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অমুনা দিতিজেন বিষ্টিং নিমূল্যং কৰ্ম্ম অহু নিরস্তরং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমৃদ্ধয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সর্বেষাং লোকানাং শর্ম্ম মঙ্গলমেতদদুতং রূপমদৈত্যব দৃষ্টং নতু পূৰ্ণং বিধিকরঃ
কিঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতে বিষ্ণুপার্বদাঃ শ্রীবিষ্ণুনাশ্রয়সম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ । শ্রীনৃসিংহদেবেনৈকীভূত তত্তাবতরণাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী

তাং অয়ং সংপ্রদানকসপৰ্যাং বশং স্বাদীনতাং বিশেষণ অনৈবীং নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নিমূল্যং কৰ্ম্ম অহু নিরস্তরং কারিতাঃ । বুজিনো দুঃখদঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিটপ্রঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্তাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্ ! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুজ্জ্বন দৈত্য আমাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য ক্রমে আমাদের (রোগের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ববৎ সপৰ্যা লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিম্বরেরা কহিল হে ঈশ ! আমরা আপনার অনুগ কিম্বর, এই যে দৈত্য আমাদেরকে ধরিয়া বিনা বেতনে কৰ্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ ! হে নাথ ! আপনি অতঃপর আমাদের সন্মুখি নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আমাদের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্বে কখন দেখি নাই । হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপপ্রাপ্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অনু-
গ্রহার্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং হুৱাদয়ঃ সৰ্বৈৰ্ ব্রহ্ম রুদ্র পুৰঃসরাঃ । নোপৈভুমশকম্মন্যু সংরম্ভঃ হুহুৱাসদং ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেষিতা দেবৈর্দৃষ্টা । তং মহদদ্বুতং । অদৃষ্টাশ্রুতপূৰ্ব্বদ্বাং সা নোপেয়ায় শঙ্কিতা ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমস্তিকে । তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুঃ ।

তথেতি শনৈক রাজন্ মহাভাগবতোহর্ভকঃ । উপেত্য ভুবি কায়েন ননাম বিধ্বতাজ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্রস্মী ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোহহুৱবালকঃ । কোপঃ প্রশময়ন্নতোং নৃসিংহমতিভীষণং ॥ ১ ॥

উগোপ্যমুগ্ধ এবায়ং স্বভক্তানাম্ নৃকেশরী । কেশরীং স্বপোতানামনোবামুগ্ধবিগ্ৰহ ইত্যাগমোক্তাং ভক্তানুকম্পিতামাহ
এবমিতি সপ্ততিঃ । এবং দূরত এব স্থিতা স্ববস্তঃ মহানাসংরম্ভ আবেশোবস্যা তম্পগম্ভঃ নাশকুবন্ ॥ ১ ॥

মহদদ্বুতং রূপং দৃষ্টা শঙ্কিতা সতী তং নোপজগাম । অদ্বুতত্বে হেতুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥

উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি তটৈব প্রেমসী । অদৃষ্টাশ্রুতপূৰ্ব্বদ্বাদিতি । অত্রাদৃষ্টাশ্রুত পূৰ্ব্বতঃ সত্ত্বমাদেব জাতমিবেত্যাহং । অথ
প্রহ্লাদস্য শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকার রুতসর্গাধুনা পূৰ্ব্বকং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারানন্তরং ভগবৎ সাক্ষাৎকার বিশেষাত্মক নিবৃত্তিঃ
পরমাতীষ্টেহেনাহ স উদিতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সর্ববিদ্য স্তদাগস্তমস্তিকং নবমে হরেঃ । প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্টে দৃষ্টু বে সন্নিধিং গতঃ । রম্যপি যত্র ন প্রাভূদনোবাং ভক্ত
কা কণা । বাৎসল্যং মূর্ত্তিমৎ কিম্ প্রহ্লাদোহুৱভূব তং ॥ ১ ॥

নহু স্ব স্ব দুঃখমাবেদয়ন্তো দূরতএব স্ববান। দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেত্য নোপাসতে অ তত্রাহ এবমিতি মহানাসংরম্ভ
আবেশা যন্ত তং ॥ ১ ॥

অদৃষ্টাশ্রুত পূৰ্ব্বদ্বাদিতি নৃসিংহরূপস্ত পূৰ্ব্বকর দৃষ্টত্বপি নৃসিংহস্ত বৈকুণ্ঠে সনৈব দৃষ্টত্বপি তদানীমদৃষ্টাশ্রুতত্ব প্রতীতি
লীলা শক্যেব কারিতা । অদ্বুত রসাবাদ প্রাণার্থমিত্যাহঃ ॥ ২ । ৩ ॥

নবমাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্ম রুদ্র প্রমুখ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের
উক্ত প্রকারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি
রোষাবিষ্ট হওয়াতে দুৰ্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ স্বয়ং নিকটে যাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তদ্রূপ রূপ পূৰ্ব্বে কখন
দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ মহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সাতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব
তিনিও ঐ নৃসিংহের নিকট বর্ত্তিনী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত ! এই
প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহার ক্রোধ শাস্তি কর ।
হে রাজন্ ! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথায় “যে আজ্ঞা” বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করি-
লেন এবং অঞ্জলি বন্ধন পূৰ্ব্বক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতঃ তমৰ্তকং বিলোকা দেবঃ কৃপয়া পরিশ্লুতঃ ।

উত্থাপ্য তচ্ছীৰ্ষ্যদধাৎ করাস্থজং কালাহিবিক্রান্তধিয়াং কৃতভয়ং ॥ ৪ ॥

স তৎ করস্পর্শ ধূতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাশ্চদর্শনঃ ।

তৎপাদপদ্যং হৃদি নিবৃত্তো দধৌ হৃষ্যতমুঃ ক্লিন্নহৃদশ্রলোচনঃ ॥ ৫ ॥

অন্তৌষীক্লরিসেকাগ্র মনসা স্তমসাহিতঃ । প্রেম গদগদয়া বাচা তন্মাস্ত হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োহথ সিদ্ধাঃ সত্বেকতানগতয়ো বচসাং প্রবাহৈঃ ।

শ্রীপরশরামী ।

কাল এবাহি স্তম্ভাং বিক্রান্তা দীর্ঘেবাং তেবাং কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

তত্ত করস্পর্শেন ধূতং নিরস্তমখিলমশুভং যন্ত সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পরাশ্চদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যন্ত । নিবৃত্তঃ সন্ হৃদি দধৌ হৃষ্যন্তী রোমাঞ্চিতা তমু বন্ত ক্লিন্নং প্রেমার্জং হৃদবন্ত । অশ্রুণি লোচনয়োর্মন্ত । পরম পুরুষার্থ তস্মা দধৌ ন সাধনত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ স্তমসাধিসেবাহ তস্মিন্বেব শ্রুতং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি ॥ ৬ ॥

অগ্নিগ্নিব সমস্তেষু তৎকৃপামৃত বৃষ্টয়ে । প্রহ্লাদস্তৌতি সৎপদৌ দ্বিচ্ছারিংশতা হরিং । তত্র ভাবদাশ্রয়নো ভগবতঃ স্তুতো অনপিকারমিবাসক্ত্যাধিকারঃ সম্ভাবয়মাহ ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চভিঃ । মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথং ভূতাঃ সন্ত এব-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভাবগিজ্ঞাবোগ্যভায়াং কৈমুত্যাং ব্যঞ্জয়তি । ব্রহ্মাদয় ইতি । বচসাং কর্মযোগ জ্ঞান প্রধানানাং শব্দানাং প্রবাহৈ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

অতুর জাতিদাতাদীয় স্পর্শাদি প্রাপ্তাসংভাবনা লক্ষণমশুভং যৎ পূর্বমাসীৎ । তৎ ধূতং নিরস্তং যন্ত সঃ । তৎকর স্পর্শ প্রভাবে অভিব্যক্তং পূর্ক সিদ্ধমেব ভদ্রানীঃ সর্বতোভাবেন ব্যাকীভূতং পরাশ্চ দর্শনং পরমাশ্চাত্ত্ববো মস্য সঃ ॥ ৫ ॥

স্তমসাধিমাহ । তস্মিন্বেব নাস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন সঃ ॥ ৬ ॥

তো ছরবগমাশ্চর্য্য প্রভো ময়ি কং শুণমালম্ব্য কৃপয়সীতাহ ব্রহ্মাদয় ইতি সাংখ্যিকত্বমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণং কিং পুনস্তানসত

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃসিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন । হে রাজন্ বুদ্ধিষ্ঠির ! ঐ শিশু সামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্বীয় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল । অতএব তিনি নিবৃত্ত হইয়া হৃদয় মধ্যে ভগবানের পাদপদ্য ধ্যান করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার শরীর রোমাঞ্চিত, হৃদয় প্রেমার্জ এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাগ্র মনে হৃদয় রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । হে পাণ্ডবেয় ! প্রহ্লাদকে যে হৃদয় রূপে সমাধিস্থ বলিলাম তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই শ্রুত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো ! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মুনী ও

নারাদিতুঃ পুরুগণৈরধুনাপি পিঞ্জঃ কিং তোক্ষুর্মহতি স মে হরিরুগ্রজাতোঃ ॥ ৭ ॥

মনো ধনাভিজনরূপ তপঃ প্রত্যোজ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ ।

নারাধনায় হি ভবন্তি পরম্য পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযুথপায় ॥ ৮ ॥

• বিপ্রাদিন্দ্রসঙ্গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাং স্বপচং বরিষ্ঠং ।

দ্বৈপয়ন্যনী ।

কদ্বিন্তানো বিস্তারো যস্যো সা গতিমতির্গেবাং তথা বিদ্যা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভিক্ষুকাগাণৈর্গুণৈরপি যমারা-
ধয়িতুং ন পিঞ্জঃ ন পুংসাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ । স হরির্মেকং তোষং প্রাপ্তুর্মহতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরো অম্বরী জাতির্গম্য ॥ ৭ ॥

এবং হরিতোষণে যস্যো যোগাতামাশঙ্কা তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতি দ্ব্যত্যাং । অভিজনঃ সংকুলে জন্ম রূপঃ সৌন্দর্য্যঃ । প্রত্যঃ
পাণ্ডিত্যং ওজ ইন্দ্রিয়নৈপুণ্যং তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলঃ শরীরঃ পৌরুষঃ উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে
ধনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পরম্য পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলমাত্র ভট্টক্যাব গজেন্দ্রায় তুটোহভবৎ ॥ ৮ ॥

এবং ভট্টক্যাব কেবলমাত্র হরেন্তোষঃ সম্ভবতীত্বাৎ ইদানীং ভক্তিং বিনা নাহ্যং কিঞ্চিৎতোষ হেতুরিত্যাহ বিপ্রাদিতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরন্তরাভ্যাসৈঃ ॥ ৭ ॥

তস্মাদেবঃ দৃষ্টদ্বাদেবঃ নির্ণয় ইত্যাহ । মন্য ইতি চরণত্রয়েণ ধনাদয় স্তত্ত্বজ্ঞানভাস ফলরূপান্তেপি নারাধনায় ন পরি-
তোষায় । তর্হি কেন তোষঃ সাদিত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তদ্বারৈব তদদর্শয়তি । ভক্তোক্তি । ব্রহ্মাদিষু ব্রহ্মাদিকতিগয়ানাং
ভক্তদেহি তেন তেন তু তেনামপি স পরিহৃষ্টো ন ভবতীতি নিবক্ষ্যোক্তং ॥ ৮ ॥

নহু ভক্তিব্যতিরিক্তা অপি কেচিত্তে বরিষ্ঠতয়োদ্যুযাস্তে তজ্ঞাসহমান আছঃ । বিপ্রাদিতি ॥ ৯ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

মিত্যাহ সন্তোষু ধর্ম জ্ঞান তপসেব একতানা অনন্তবর্জিনী মতির্গেবাং তে । কিং পুনরধর্মাজ্ঞান বিষয় ভোগৈকতান মতয়োবয়
মিতি ভাবঃ । একতানোহনন্তবৃত্তিরিত্যমরঃ । নচ কেবলং স্ততিবাদানামেব স্বং প্রসাদকল্পমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ
পুরুগণৈর্ধর্মনি গুণালঙ্কারগুণৈঃ প্রবাহরূপে সচ্ছন্দশৈত্য মাধুর্য্য পাবিত্র্যাদৈঃ । আরাধিতুং আরাধয়িতুং যেষু সন্তোষয়িতু
মিত্যর্থঃ । ন পিঞ্জঃ নাশকু ব্রহ্মিত্যর্থঃ । মে যমীত্যর্থঃ । উগ্রজাতো মর্হাতামস জাতোঃ ॥ ৭ ॥

নচ বহুধন প্রদানাদিভিঃ তুয়াসীত্যাহ মত্ব ইতি অভিজনঃ সংকুলে জন্ম । ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং । তেজঃ কান্তিঃ
প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । কর্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ । নারাধনায় নসন্তোষণায় । তর্হি কেনাহং
সন্তোষামীত্যাহ আহ ভক্তোক্তি তুতোষেতি তুত নির্দেশেন নাত্র কাপান্যা যুক্তিরেষেইবা কিন্তু ভবতঃ স্বভাব এবায়ং ভক্তের্বা
কাপাযুক্তা শক্তিরিতি দ্যোততে । তেন চ স্বং সন্তোষান্যাপাহুপত্যা যথাপি শ্রীনারদ কৃপাতুতো ভক্তি গন্ধো বর্তত ইতি
ব্যক্তিভং ॥ ৮ ॥

কিমন্তব্রহ্মবাং ভক্ত্যভাব সন্তোষাত্ম্যমেবং বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনাং বিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিমুত কতিয়া-

জ্ঞানি সকল যাঁহাদের মতি সম্ব গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু
গুণ দ্বারাও যাঁহার আরাধনা করিতে শক্ত হয়েন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুষ্ট
হইবেন ? আমি ঘোর অম্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার যোগ্যতা কোথায় ? ॥ ৭ ॥

কিন্তু আমার অমুগান হয় ধন, সংকুলে জন্ম, শরীরের সৌন্দর্য্য, তপস্বী, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্রিয় পটুত্ব,
তেজঃ (কান্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও
সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি
দ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিন্দনাভ ভগবানের

মন্তে তদর্পিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণঃ পুন্যতি স্কুলং নতু তুরিমানঃ ॥ ৯ ॥
নৈবাশ্বনঃ প্রভুরয়ঃ নিজলাভপূর্ণোমানঃ জনাদবিদুষঃ করুণো বৃণীতে ।

শ্রীমদ্রবানী ।

পূর্কোক্তা ধনাদয়ো যে দিবচ্ শুণাটৈত্বুক্তাবিপ্রোহপি ঋগচঃ বরিষ্ঠং মন্যে । যথা সনৎসুজাতোক্তা দাদশ ধর্মাদয়ো শুণা
জটৈব্যাঃ । তদুক্তং মহাত্মনতে । ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ দমন্তপশ্চাত্মাংসর্বাঃ হ্রী ত্তিত্তিকাননুয়া । বজ্রশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
বৈদ্যাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি । কথং ভূতাং বিপ্রাং অরবিন্দনাভস্য পাদারবিন্দাং নিযুধাং । কথং ভূতাং ঋগচঃ তদ্বিষয়বিন্দনাভে-
হর্পিতা মন আদয়ো যেন তং দৈহিতং কর্ম । বরিষ্ঠং হেতুঃ স এবংভূতাঃ ঋগচঃ সর্কং কুলং পুন্যতি তুরিমানো গর্কো যস্য সতু
বিপ্রো আশ্বানমপি ন পুন্যতি কৃতঃ কুলং । যতো ভক্তিহীনসৈতে শুণা গর্কায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদর্পনেন সম্মানং প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেভ্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিদুষোহমকাং জনাং
মানং পূজাং আশ্বনোহর্ষেণ ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তজাহ করুণঃ কৃপালুঃ

কর্মসম্বর্তঃ ।

ভক্তান্ত শ্রীতগবতোপি স্বতএব পরমাতীষ্ট রূপাঃ ভক্তিরেবচ ভক্তানাং সুধরূপেতি । ভক্ত্যা ততোবোভোবোৎকর্ষয়ন্
বকর্তব্যশ্চেন তামেব নিগময়িতুমাহ । নৈবাশ্বন ইতি । অয়ং প্রভুরাশ্বনো মানং পূজাং জনাং নিজভক্তাং নবৃণীতে নেচ্ছতি ।
তত্র হেতুঃ । নিজন্ত ভক্তন্ত লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সম্বর্তঃ । হেয়ন্তরং করুণঃ পূজার্থতৎপ্রায়সাদাবসহিষ্ণুঃ কথন্তুতাং জনাং
অবিদুষঃ । পিতুরগ্রে বালকবস্ত্রাত্রে ন কিঞ্চিদপি জানতঃ । এষা স্বত জনৈক বর্গশ্চেন দৈন্যোক্তিঃ । যথা । তদাবেশে-
নানাং কিঞ্চিদপি ন জানত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র পক্ষেপি তস্য তস্য কারুণ্যং হেতুরিতি ভাবঃ । তর্হি কিং জনন্তস্য মানং ন কুরুত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মিতাঃ । ভক্তাপি বিঘট্ পূর্কোক্তা ধনাদয়ো দাদশ শুণা টৈত্বুক্তাং কিস্ত সপ্তাট্রিচতরাপি শুণ্যুক্তাং কিস্তভুতরাং তত্তদগুণ
হীনাং তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাধিকমেব সনৎসু জাতোক্তা দাদশ বা শুণা জটৈব্যাঃ । তদুক্তং জানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানাং-
সর্বাঃ হ্রী ত্তিত্তিকাননুয়া । বজ্রশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শমশ্চ মহাত্মতা দাদশ ব্রাহ্মণভেতি । অরবিন্দেতি ভেন জান যোগাদি সবে
বিপ্রো ভগববিশ্বোনোচ্যতে ইতি যতঃ পরাস্তঃ । ঋগচঃ কীদৃশঃ তদ্বিষয়বিন্দনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং । দৈহিতং
কর্ম অর্ধোদনং বিপ্রোবরিষ্ঠং হেতুঃ স ঋগচঃ কুলং স্বীয়ঃ সর্কমেব পুন্যতি । তুরিমানো লোকেবাদয়োরবস্ত তথা ভূতোপি সতু
বিপ্র আশ্বানমপি ন পুন্যতি কৃতঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনসৈতে শুণা গর্কায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ ১০

নতু তর্হি শ্রবণ কীর্তনাদর্শাদিতি মৎ সংমাননং হি ভক্তি স্তরৈব ভূযামি নতু ভগঃশ্রুতাদিতিঃ পুংসিটৈষ্ঠ গৈরিতি চেয়ম
বার্ধপরমং এসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবান্ আশ্বনঃ স্বত মানং সংমাননং জনাং জনমাতাং নবৃণীতে
কীদৃশাং অবিদুষঃ ভগপেক্ষয়া ব্রহ্মাণি স্তব পর্যাস্তঃ সর্ক এব অনোহুদিবানেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জান পূজ জনকৃতং সং
মাননং ভবাঃ কচ্ছিদস্কাভীতি মানাগ্রহণে জননিষ্ঠো জান লক্ষণো ধর্মোহেতু কৃতঃ । তত্র যদিষ্ঠো ধর্মোপি হেতুরসীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তবে তাঁহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং
প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ ঐ একার চণ্ডাল কুল গবিত্ত করিতে পারে, তুরি গর্কান্বিত উক্ত রূপ
ব্রাহ্মণও আপনার আশ্বা গবিত্ত করিতে পারেন না, কুল কি একারে গবিত্ত করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন
ব্যক্তির গুণ কেবল গর্কার্থ ই হইয়া থাকে, আশ্ব শোধনার্থ হয়না, সুতরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্যান্ হুত ব্যক্তিমের পূজা
গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে
হেতু আপনার মুখে তিলকাদি শ্রী রচিত হইলেই প্রতিবিশ্বের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিশ্বে

যদ্বজ্ঞানো ভগবন্তে বিদধীতমানঃ তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্ত যথামুখশ্রীঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিক্রব ঈশ্বরস্য সৰ্ব্বাত্মনা মহি গৃণামি যথা মনীষাং ।

নীচোহজয়া গুণ বিসর্গমমুপ্রবিষ্টঃ পূয়েত যেন হি পুমানমুবর্ণিতেন ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বৈছমী বিধিকরা স্তব সত্বধাম্নো ব্রহ্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজস্তঃ ।

শ্রীমদ্রথানী ।

অতো বৃণীতে চ তত্র হেতুঃ যদ্বদিতি যং যং মানং যথা বদ্যমাং যদেন ধনাদিনা ভগবন্তে মানং বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নান্যং যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি নতু সাক্ষাত্তৈব কর্তৃং শকাতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভগবান্ ভট্টক্যেব ভূষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগতবিক্রবঃ গতশব্দঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন স্বমনীষামুসারেণ অনুবর্ণয়ামি । অজানতোহপি স্তভিকরণে হেতুমাং যেনৈব মহিমা অনুবর্ণিতেন অবিদ্যায়া সংসার মমু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধাত তদ্বহি অন্যস্ত তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্তভাবনধিকারঃ পরিকৃত্য ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারঃ প্রার্থয়তে সৰ্ব্বৈ হীতি স্বাভায়াং । তো ঈশ অমী উদ্বিজস্তো বিত্যাগঃ সৰ্ব্বৈ ব্রহ্মাদয়ঃ সত্বমুর্ন্তেস্তব বিধিকরাঃ স্নিগ্ধোগকর্তারো ভক্তাএব নান্যো নচ বয়মমুরা ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসম্পত্তঃ ।

এবেত্যাশঙ্কাহ । বদিতি । সচ জনোদয়ঃ যং যং মানং ভগবন্তে বিদধীত সংপাদয়তি স সৰ্ব্বোপায়াত্ম্যমেব । তৎ সম্মান যাত্রে-
নৈব স্ব সম্মানান্তিমননাং স্তবং মন্যমান স্তম্মানং করোত্যেবেত্যর্থঃ । তৎ সম্মানযাত্রেণ স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্ত যুক্ত
এবেতি দৃষ্টান্তমাহ । যথা মুখে বা শোভা ক্রিয়তে তস্মাদহমেব প্রতিমুখস্ত শোভাত্যেব ভবতি নাশ্রুদিতি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥

নষেবঃ ব্রহ্মাদ্যা ভক্তা ন ভবন্তি ভবানেব তু ভক্ত ইত্যশঙ্কামুরকুল জন্মবাৎ দৈন্যোনাশ্চানমপি তৎ স্বভাবতেন নির্দিষ্টম্
ব্রহ্মাদীন্ প্রসাদ বিবয়ীকারয়িতুং ব্যতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব প্রচয়তি । সৰ্ব্ব ইতি । নচ নতু বয়মিবামুরা ইবে

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নাভেন পূর্ণঃ কিত্ত করুণঃ কৃপালুঃ সন্ বৃণীতেচ যঃ কুতশ্চিবৃণীতে ইতি দৃশ্যতে । ততমমুগ্রহীতুমেবেতি মান গ্রহণেপি করুণত্ব
লক্ষণ স্মৃতিষ্ঠো ধর্ম্যএব হেতুরতীতি ভাবঃ । নচ প্রাকৃতজনদন্তেন মানেন তব কশ্চিৎকর্ষো ভবেদপিতু মানপ্রদাতুরেবে
ত্যাহ । যদ্বৎ যং যং মানং পূজাং ভগবন্তে বিদধীত কুর্যাৎ । তৎ স মানঃ আত্মনে স্বত্মৈ স্বেৎকর্ষাত্যেব ভবেৎ । যথা মুখ শ্রীঃ
মুখে কৃত্য তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্ত প্রতিবিম্বস্ত ভবেৎ । নতু প্রতিবিম্ব কৃত্য প্রতিবিম্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভবান্ ভট্টক্যেব ভূষ্যতি নতু সজ্জাত্যাদিভি যস্মাক্ষ স্বংসংমাননং খদ্যাত্মনেএব কলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি
মহিমানং গৃণামি জ্যোমি যেন স্বমহিমা অনুবর্ণিতেন গুণবিসর্গঃ সংসার ব্যাধিমমুপ্রবিষ্টোজননঃ পূয়েত তস্মাদুচ্যোতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বয়মমুরাএবাস্মিন্ জগতাত্তক্তা মন্দভাগ্যা অনোতু সৰ্ব্বৈ তব ভক্তা ভূরিভাগা এবেত্যাহ সৰ্ব্বৈ বিধিকরা স্নিগ্ধোগ কর্তারো
ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার স্মায়, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান
করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ তথাচ শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক সৰ্ব্ব প্রযত্নে স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে ভগবান্
ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি । ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট
পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! এই সকল ব্রহ্মাদি দেবতা ভীত হইতেছেন, ইহারা সত্ত্ব যুক্তি যে আপনি আপনার
আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার আজ্ঞাবান্ ভক্ত, আমাদের অহরজাতির স্মায় বৈরভাবে ভক্ত
নহেন । প্রভো ! আপনার এই প্রকার বিবিধ জীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আত্ম

‘ক্ষেমায় ভূতয় উত্থায় স্থখায় চাস্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরাবতারণৈঃ ॥ ১২ ॥

তদবচ্ছ মন্যুসমুদ্রশ্চ হতস্ত্রয়ান্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রতিবন্তি সর্বৈ রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

কিন্তু প্রকটেরই ভব রুচিরবতারণের কিংবদন্তি ক্রীড়নঃ অস্যা বিশ্বস্য ক্ষেমাং প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

‘ততস্ত্রয়ান্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণোহন্যত্বে এব আতয়া হত্যা বধেন তন্ত্রৈব ততঃ আভিমতি সাধুরপি মোদেত এব । তর্হি বহুনাং স্থাববহবাদমুঃ ক্রোধং নতাস্থামীতি চেত্বাহ লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিবন্তি ক্রোধোপসংহারং প্রতীক্শ্বন্তে । তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্যুঃ ধারয়ামীতি চেত্বাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্ত্যোঃ এতচ্চাপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তের্ন মন্যু ধারণেন কৃত্যমস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিজন্তঃ ভদ্রসমোক্তৈবভব দর্শনেনোবেগ মীর্ষাদিত্যং প্রাপ্তু বস্তো ভবন্তি । ভবাংস্ত সর্ব মঙ্গল চরিত এবত্যাহ । ক্ষেমায়েতি ॥ ১২ ॥
নমু পরম সাধোস্তব হিংসকোরমিতি মহাপ্রাণিনোপাত্ত ময়া হননং সাধবোপ্যোতত্ত্বানভিজ্ঞা এতে ব্রহ্মমরীচ্যাংনো ন সেরন । অতএবৈভেষপি প্রসাদেন বৃত্ত ইত্যাপ্যাহ । মোদেতি । অহং কোবয়াকঃ । কিন্তু বৃশ্চিকাদেব সর্ব হিংসকৃত্য হননং সাধুজনোপায়মোদেত কিমুতৈত ইত্যর্থঃ । কিং বক্তব্যং তএব মোদঃ লক্ । ইতি । যতো লোকাশ্চৈতি । অতো বিশ্ব সুগদভ্যাং সাধেবাহুত্বিতমিতি । প্রাসাদভাবসরোরং নতু মন্যোরিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । রূপমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দায়াএব নচ বয়মসুরা ইব বৈরভাববদ্ধাঃ দ্বিজন্তঃ সতো ভীতাঃ । অতোহস্ত বভক্ত রূপস্ত বিশ্বস্ত ক্ষেমায় ভূতয়ে সম্প্রত্যেত উত আশ্রয়ঃ স্বস্তচ স্থার্থং তবেদমসুরবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

বসাবিশ্বস্ত ক্ষেমাভ্যুত তস্মান্মন্যুঃ বচ্ছ দুরীকুরু । নমু পরহুঃখেন স্থখিত্যাং কথমস্ত বিশ্বস্ত সাধুৎ তত্রাহ সাধুরপি পরো-
দ্রেক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অস্ত কৃতয়ামোদেতেতি বিধেয়াসাধুত্বমিত্যর্থঃ । প্রতিবন্তি ভব ভূইনিগ্রহ শিষ্টপালন
কর্তৃত্ব প্রতীতিঃ প্রাপ্তবন্তি । নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীত্যা হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়া
ভাবায় স্মরন্তি । তবৈতচ্চাপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অসুরা নজ্যস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

স্থখার্থ । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই
লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো !
যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জন্য সেই এই অসুরকে আপনি সংহার করি-
লেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য কি ? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন্ !
অস্ত্রের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আনন্দ অসম্ভব এমনত মনে করিবেন না, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে
সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল”
ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক
নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শাস্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ ! লোকেরা ভয় নিবৃত্ত্যর্থ
আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপ স্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি
হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভ্রম্যজিত তেহতিভয়ানকান্ত জিহ্বার্কনেত্র ঞ্জকুটীরভসোগ্রনঃপ্রোৎ ।

আন্ত্রম্রজঃ কতজকেশরশঙ্কুর্গামিহ্রাদভীতদিগিতাদিরিতিমথাগ্রোৎ ॥ ১৪ ॥

ত্রস্তোহস্ম্যাহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাং গ্রসতাং প্রীতঃ ।

বদ্ধঃ স্বকর্ম্মভিরুশন্তম তেহজি মূলং প্রীতোহপবর্গশরণং হ্রয়সে কদামু ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশামী ।

স্বকৈধিত্তেযি তর্হি ত্যজামীতি চেত্তজাহ নাহিতি । তো অজিত তেহস্মাজ্ঞপাদহং ন বিভ্রমি । কথঙ্কুতাং আন্তক জিহ্বাচ অর্ক সূদৃশ নেত্রাণিচ ঞ্জকুটীনাং রভস আটোপচ উগ্রদংষ্ট্রোচ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ । অন্ত্রম্রযাঃ প্রজো যস্মিন্ তদান্ত্রম্রক তস্মাৎ । কতজাঙ্ক্যঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহুরতো ত্বকৌ কণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহ্রাদেন ভীতা দিগিতা যস্মাৎ । অরীন্ তিস্মভীতি অরিভিন্ তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে রূপাদহং ন বিভ্রমি ॥ ১৪ ॥

মহন্তয়ঃ স্নান্যদভীত্যাহ ত্রস্তোহস্মীতি । দুঃসহঃ বহুগ্রঃ সংসারচক্রে কদনাং দুঃখঃ তস্মাদহং ত্রস্তোহ্মি । তত্রচ গ্রসতাং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্ম্মভিরুদ্ধঃ সন্ প্রীতঃ নিক্সিপ্তোহস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশন্তম কদা হু স্বঃ প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতঃ শরণঃ তবাজি মূলং প্রতিহ্রয়সে মামাহ্রয়বাসি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দুঃসহেতি । তবহিস্মৃৎতাময়ত্বাদিতি ভাবঃ । তত্রাপি গ্রসতাং স্বভুক্তোঃ সর্কদিলানামস্মরণাং মধ্যে । ততো হে উশন্তম তে তবাজি মূলং চরণারবিন্দয়ো নিত্যাবিষ্টানঃ শ্রীবৈকুণ্ঠঃ প্রতি কদাহ্রয়সে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাৎস্রবতী ।

অস্মর জাতিত্বেপ্যানোবাসমস্মরণামিব ততো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহিতি তেহস্মজ্ঞপাদহং ন বিভ্রমি কীদৃশাং অতি ভয়ানকং আন্তং জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি ভূকুটাং রভস আটোপঃ উগ্রদংষ্ট্রোচ বজ্র তস্মাৎ অন্ত্রম্রযাঃ প্রজো বজ্র তদান্ত্র ম্রক তস্মাৎ । কত জাঙ্ক্যঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহুরতো ত্বকৌ কণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহ্রাদেন ভীতাদিগিতা যস্মাৎ । অরীন্ তিস্মভীত্যা-
রিভিন্ তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ তস্মাৎ ॥ ১৪ ॥

কিন্তু স্ববৈমুখ্য প্রদায়ক দুঃসঙ্গাদিত্য এব ভীতোহস্মীত্যাহ । ত্রস্তোহস্মীতি দুঃসহঃ বহুগ্রিনা বেবাহি মমস্মাহুগ্রং সংসার চক্র কদনাং তস্মাদেব ত্রস্তোহ্মি নতু সাধারণ সংসারাদিতি প্রজ্ঞান্যভিপ্রায়ো ব্যাখ্যায়ঃ । নৈবোষিকৈ পরহরভার বৈতরণ্যা স্ববীর্ঘায়ানন মহামৃত ময়চিত্ত ইত্যগ্রিম ভদ্রভুক্তোঃ । বতঃ গ্রসতাং স্বভুক্তং মাং ভকিতুমিবেচ্ছতামস্মরণাং মধ্যে প্রীতো নিক্সিপ্তঃ । নহু স্বঃ কিং ময়া নিক্সিপ্ত স্তজ নহি নহীত্যাহ বদ্ধঃ সন্ স্বকর্ম্মভিরেব । তস্মাৎ কদাহু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতঃ শরণঃ তবাজি কখনং প্রতি হ্রয়সে পাদসবাহনার্থং মামাহ্রাতসি ॥ ১৫ ॥

হে অজিত ! যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই ঞ্জকুটী এবং দংষ্ট্রো অতি ভয়ানক আর এই অন্ত্রময়ী মালা তথা কর্ণদ্বয় ও কেশরশোণিতাজ্ঞ হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার গর্জনে দিগ্গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নথাগ্র দ্বারা শত্রুর হৃদয় নির্ভিন্ন হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না ॥ ১৪ ॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি ত্রস্ত হইতেছি কারণ স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ঐ সংসার চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বদ্ধ হইয়া নিক্সিপ্ত রহিয়াছি । হে কৃপণবৎসল ! হে উশন্তম ! আপনি কবে প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষক বে আপনার চরণমূল, তাহাতে আমাকে আশ্রয় করিবেন ? ॥ ১৫ ॥

যস্মাৎ প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকলযোনিষু দহমানঃ ।

দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতচ্ছিন্নাহং ভূমন্ ভ্রমামি বদ মে তব দাস্ত্রযোগং ॥ ১৬ ॥

সোহং প্রিয়স্য স্নহদঃ পরদেবতায় লীলাকথাস্তব নৃসিংহ বিরঞ্চগীতাঃ ।

ঐদরশ্যমী ।

দাস্ত্রে সতি মৎপ্রীতিরিত্তি চেত্ত্বি নানাযোনিষু ক্রিয়মানসং মম দাস্ত্র জ্ঞানভাবাৎ স্বমেব তদুপদেশেতি প্রার্থয়তে । যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ বখাসংখ্যাং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম বস্ত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু দহমানোহস্মি । দুঃখস্ত প্রতীকারঃ কার্য ইতি চেত্ত্বাহ দুঃখসৌষধং প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অতচ্ছিন্না দেহাদ্যভিমানেন মুহ্যামি অতঃ হে ভূমন্ বিভো মে তব দাস্ত্র রূপং যোগং নিস্তারোপায়ং ॥ ১৬ ॥

নমু দাস্যযোগে অব্যক্তসাপি তদন্তরায় ভূতানাং পূর্বোক্ত নানা দুঃখানাং কৃতঃ পরিহার স্ত্বাহ সোহং স্বদাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা অনুগুণং দুর্গাণি মহাদুঃখানি অজ্ঞস্ তিতন্মি তরামি নগণয়িষ্যামীত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ শুণৈ রাগাদিভি বিশেষণ প্রযুক্তঃ সন্ তৎকৃতঃ তে পদযুগমেবালয়ো যেষাং ভক্তানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সঙ্গো যস্য মম সোহং কথন্তুস্য কথা স্ত্বাহ প্রিয়স্যোভ্যাং । কুতো জ্ঞাতা বিরঞ্জন গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তাঃ । তথা চাখরঙ্গী শ্রুতিঃ দেবা হ বৈ প্রজাপতি-

ক্রমসন্দর্ভ

নমু যাবদাহ্বয়ামি তাবৎ পৈতৃকং রাজ্যস্বমমু ভবেতি চেদুঃখমেব তৎ । তাবচ্চ প্রার্থনীর যেষ এবেত্যাহ । যস্মাদিতি । দাস্যং দাসস্য কর্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তদেব যোগস্বং সংযোগ রূপস্তং ॥ ১৬ ॥

ততঃপদ্রবহানিস্ত তত্র স্বতঃ সিদ্ধ প্রকারান্তরেণ ভবৎ ক্ষুতি বিশেষাদেব সাদিত্যাহ । সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু মদজ্যু সেবয়া কিং করিষ্যসি পৈতৃকং ত্রিজগদৈশ্বর্য্য স্নং তাবৎ ভুজ্জুতাত আহ যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ বখা সংখ্যাং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম বস্ত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু রজদেহেপি তাদৃশ শোকাগ্নি দাহস্ত নাস্ত্যাব ইতি ভাবঃ । নমু শোকাগ্নেঃ প্রতীকারা অপি বহবো বর্তন্ত ইত্যত আহ দুঃখৌষধং প্রতীকারঃ স্তদপি দুঃখমেব । তদপি অতচ্ছিন্না অদুঃখ বৃদ্ধাব শূকরাদিযোনারণ্যং সুখীতি বৃদ্ধেব ভ্রমামি অতন্তব দাস্ত্র যোগমুপায়ং বদ কেনোপায়েন তব দাস্ত্র প্রাপ্তুয়াং তবমে-
বোপদিশ স্বদাস্ত্রবদে সতি নানা যোনি গন্তব্যাপি ন মে কিমপি দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নমু মদ্যন্তে বর্তমানেনপি স্বয়া প্রস্তুত সাংসারিক দুঃখৌষধমন্যদেষ্টেবামেবেতি তত্র সাটোপং সপ্রগলভাস্কেটকাহ । সোহং স্বমননা ভক্তঃ শ্রীনারদ ভৃত্যত্বেন প্রসিদ্ধঃ । প্রজ্ঞানোহহমন্ ইব ন জ্ঞান কর্মাদিকং স্বপ্নোপ্যঙ্গীকরোমীতি ভাবঃ । তব লীলা কথা গুণং কীর্তয়ন্তেব গুণবিপ্রমুক্তো গুণাতীত ইতি বদাহঃ গুণাতীতোহুভবং তদা মে কৃতঃ প্রস্তুত দুঃখং দুঃখৌষধং বেতি ভাবঃ । নমু গুণাতীতস্ত ভক্তস্তাপি দুঃখানি দৃশ্যন্তে তত্রাহ দুর্গাণি স্বদ্বিরহ সন্তাপান্ অজ্ঞঃ শীঘ্রং তিতন্মি অতিশয়েন তরামীতি তৎ সাক্ষাৎ সেবা প্রাপ্তাবপি স্বং কীর্তন প্রসাদায়ে নাতিবিলম্বো ভাবীতি ভাবঃ । স্বং পদযুগন্ত কমলবাৎ তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দগ্ধ হইতেছি । ভগবন্ ! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখের প্রতীকারও দুঃখ, হে বিভো ! আমি এই রূপে দেহাদিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিमानে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিস্তারার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম স্নহদ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত স্নহৎ দুঃখ সকলও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই যাহাদের আশ্রয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত সঙ্গ

অপ্রতিভাশ্রুগুণং গুণবিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগালয়হঃসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥

বালস্য নেহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্তস্য চাগদমুদযতি মজ্জতো নৌঃ ।

তপস্য তৎপ্রতিবিধির্ষ ইহাঙ্গসেষ্ঠ্যাবহিতো তমুভূতাঃ স্বরূপেকিতানাং ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

মক্রব্রিভাদি দাসো প্রযুক্তস্য ভগবদুগ্রহেণ সংসঙ্গঃ ততোবীতরাগতয়া ভগবদুগ্রহ বর্ণনং ততশ্চ ন হুঃখাভিতবঃ স্যাদিতি
বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু হুঃখতপস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মন্দাস্যাদিনা তজ্জাহ বালস্যেতি । তৌ নৃসিংহ তপস্য তৎ প্রতী-
বিধি হুঃখ প্রতীকার ইহলোকে যোহঙ্গস্য ইষ্টঃ স স্বরূপেকিতাপেকিতানাং তাবদেব কণমাঙ্গমেব নৃত্যাত্মিকঃ তদেবাহ বালস্য
পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাত্যাং পাল্যমানস্যাপি তত্ত হুঃখ দর্শনাৎ কচিদাজীপর্তাদিহু তাত্যামেব তদ্বদ দর্শনাৎ ।
নচাৰ্ত্তস্য রোগিণোহঙ্গদং ঔষধং শরণং কৃতেহপ্যোষধে মৃত্যুদর্শনাৎ । নচোদযতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণং তয়া সহ
মজ্জনদর্শনাৎ । অতস্বমেব শরণমিত্যর্থঃ । অথবা এবং কাকা ব্যাধোরং । তপস্য তৎ প্রতিবিধির্ষ ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ
স স্বরূপেকিতানাং কিমঙ্গসেষ্ঠে অপিতু নেষ্টেব । যথা যতাবদিহ প্রতিবিধিরিষ্টে স কিমঙ্গস্য নৈবাঙ্গসেষ্ঠ্যাদি যোজ্যং বালন্তেষ্ঠ্যাদি
পূর্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

নান্যত ইত্যাহ । বালন্তেতি । তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে ততৎ প্রতীকার ইবাতে তজ্জাহ । তপ্তেতি চ স্বরূপেকিতানাং
সংজাত স্ববিষয়োপেকাণাং স্ববিহিমুখাণাং ইত্যর্থঃ । তেহামর্থে সাক্ষাহুপবেশেন বঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তত্রেষ্টে স তাবদেব আপাত
ধৈর্য্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেহামজ্জতাপি সর্গ শক্ত্যশ্রয় পরম শক্তিনা তেষ্টেব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

ঐবিখনাৎচক্রবর্তী ।

হংসৈস্তৎ পার্শ্বদৈর্ঘ্যং নেতৃমাগচ্ছতিঃ সহ সঙ্গো বত সঃ । বিরিক্ণগীতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ স্বং কথা কীর্তনে
কেষামপি শ্রম ইত্যাহ প্রিয়ত উচ্ছলতক্তানাং কাত্তত মুহূদঃ সখ্যতক্তানাং সখ্যাঃ পরদেবতায়াঃ দাত্ততক্তানাং মদ্বিধায়াঃ
প্রত্যোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ হুঃখত প্রতীকারা অপি যাং বিনা ফলভীত্যাহ বালন্ত পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ । তাত্যাং পাল্যমানস্যাপি
তত্ত হুঃখদর্শনাৎ কচিদাজীপর্তাদিহু তাত্যামেব তদ্বদদর্শনাচ্ছ । নচাৰ্ত্তত রোগিণঃ অগদমোষদং শরণং কৃতেহপ্যোষধে মৃত্যু
দর্শনাৎ । নচ উদযতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসঃ নৌঃ শরণং তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ । অত তপস্য হুঃখিনস্তৎ প্রতিবিধি হুঃখ
প্রতীকারো ব ইহ ইষ্টঃ স স্বরূপেকিতানাং স্বদিক্কারা অবিবরী ভূতানাং জনানাং নেতি পূর্বেণাধরঃ । তাবদিতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৮ ॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিভ্রাণ পাইব । প্রভো ! আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া
আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ব্রহ্মা এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রযুক্ত
হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ ! হুঃখসমুপ্ত ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে বাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার
উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা কণিকমাত্র, আত্যাত্মিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা
মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিৎ
হুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে । এই রূপ ঔষধ সেবন
করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায় । তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ
তরঙ্গী সহিত অনেকের জল মজ্জন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যর্হি যেনচ যস্য যস্মাদযস্মৈ যথা যত্নতয়স্তুপরঃ পরোযা ।

ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কোদিতস্তদধিলং ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ সৃজতি কর্মময়ং বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

শ্রীমদ্রসারী ।

নমু কচিৎ কুডক্তিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কচিৎ রক্ষকোহপি দৃশ্যতে ইত্যাপদ্য তত্রাপি তত্ত্বরূপেণ স্বমেব রক্ষক ইত্যারম্ভে কৃত্য তদেব সর্কাস্তামাহ বস্মিন্নিতি । অপরোহর্কচীনঃ পিত্তাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্কী । ভাবঃ কর্তা । তত্ত্বং কারকৈক্যং করোতি সংসর্গঃ ভবতঃ এব স্বরূপং নতু পৃথক্ বস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেনচ হেতুনা কর্জা সঙ্কোদিতঃ যস্য সম্বন্ধিনঃ বস্মাদপাদানান্য বস্মৈ সম্প্রদানায় বদীপ্তিতমঃ যঃ কর্ত্তেভ্যোবঃ সপ্তবিভক্তার্থাঃ । যথা যেন প্রকারেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যয়ানামর্থঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সম্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯

অতোহন্যস্য রক্ষকস্যাতাবাৎ সংসারিষাক্ত নিত্যমুক্তস্তমেব মাং পরগণতং রক্ষতি প্রার্থয়তে মারেতি দ্বাত্যাং । স্বদংশস্য পুংসোহনুমতেন সৈক্য রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া সৃজতি । কথং তুতা কালেন চোদিতা কোতিতা গুণা বস্যাঃ কথং তুতং মনঃ কর্মময়ং কুর্জরং । বলীয়ঃ হর্জয়ঃ । হনোময়ঃ বেদোক্ত কর্ম প্রধানক । অজরা জীবস্যাবিদ্যা তত্ত্বোগার্ধ মর্পিতাঃ বোড়শ অরা বিকারা বস্মিন্ বদেবত্বতং সংসার চক্রায়কং মনস্তৎ কোতিতরেৎ ভো অজ ইদম্ভ্যঃ যতঃ পৃথক্ স্থিত স্বামভজনিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

তস্য ভাদৃশস্বমেব দর্শয়তি । বস্মিন্নিতি । টীকারাৎ যোহপরোহর্কচীন ইতি । বদৎ কারকৈক্যিতি চ পার্থোহবগন্তব্যঃ । স্বরূপমিতি স্বোপাদান কার্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্বত্রচ তদধীনত্বং দর্শয়ঃ স্তদেক রক্ষয়ঃ স্থাপয়তি । মারেতি । মায়া ভাবঃ কর্ম মরাদি রূপং মনঃ সৃজতি । তস্যাৎ তস্য

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী

কেষাক্রিয়ঃ পিত্তাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি স্বরূপ এবত্যাহ বস্মিন্নিতি । অপরোহর্কচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো ব্রহ্মাদির্কী ভাবঃ । কর্তা কারকৈক্যং যৎ করোতি তৎ সর্গং ভবতো মায়া শক্তিকৃত্ত্ব স্বরূপঃ স্বীয়ঃ রূপমিত্যর্থঃ । বস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনা কর্জা বা সঙ্কোদিতস্ত বস্ত সম্বন্ধি বস্মাদপাদানান্য বস্মৈ সম্প্রদানায় বদীপ্তিতমঃ যঃ কর্ত্তেভ্যোবঃ সপ্তবিভক্তার্থাঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামব্যয়ানামর্থঃ যতো নিমিত্তাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সম্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নমু যদ্যাহমেব সর্ক রূপ স্তর্হি সংসারোপ্যাহমেব কুতো মজ্ঞপাৎ সংসারাদন্যাহিমোক্তুমিচ্ছসীত্যত আহ দ্বাত্যাং মায়া স্বদীর বহিরঙ্গা শক্তি মনোমহাদান্যাকং লিঙ্গদেহং জীবভোগাধিঃ সৃজতি কর্ম্মণি লৌকিকটৈবদিক ব্যাপারা তদ্বয়ং বলীয়োহর্জয়ঃ । পুংস স্বদংশত অনুমতেন সৈক্য রূপেণ চোদিতাঃ কোতিতাঃ গুণা বস্তাঃ সা । হনোময়ঃ বাসনাযয়ঃ হনঃ পদ্যোতিলাষেচেষ্টা-বয়ঃ । বদেব বদ্বিৎ সংসার চক্রঃ ভবেৎ । কীদৃশঃ অজরা অবিদ্যা অর্পিতা বোড়শ অরা বিকারা বস্মিন্ স্ততঃ কোতিতরেৎ ।

ভগবন্ ! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্টে অপর কর্তা পিত্তাদি অথবা পর কর্তা ব্রহ্মাদি যাহা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সম্বন্ধে, যে অপাদন হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্তি বিবয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান গে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ । কাল বশতঃ মায়ায় গুণকোক্ত হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশ যে পুরুষ, তাহার লক্ষণ রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শরীর সৃজন করেন । ঐ মনঃ কর্তৃ স্বরূপ, হর্জয় বেদোক্ত কর্মময়, তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তত্ত্বোগার্ধ বোড়শ বিকার অর্পণ করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! এবম্বিধ সংসার

ছন্দোময়ং যদজয়ার্পিতষোড়শারং সংসারচক্রমজকোহিততরৈবদন্যঃ ॥ ২০ ॥

স হং হি নিত্য বিজিতাশ্চুণঃ স্বধাম্না কালোবশীকৃত বিমুক্ত্য পিসর্গশক্তিঃ ।

চক্রে বিমুক্তমজয়েশ্বর ষোড়শারে নিম্পীড়্যমানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নঃ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টা ময়া দিবি বিভোহখিলধিক্যপানামায়ুঃ শ্রিয়োবিভব ইচ্ছতি যান্ জনোহয়ং ।

যেহস্মৎ পিতুঃ কুপিতহাসবিজৃম্বিতজ্রবিস্কৃর্জিতেন লুলিতাঃ সতু তে নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

নহু সমাপি ময়া সধক্যং কর্তৃবাদবিশেষাচ্ছতঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স ইতি । স্বধাম্না চিচ্ছত্যা নিত্যং বিজিতা আশ্রমো বুদ্ধিশুণা যেন স হি স্ব যতঃ কালঃ ময়াপ্রেরকঃ অতএব বশীকৃত্য বিমুক্ত্যানাং কার্য্যানাং বিসর্গাণাং সাধনানাঞ্চ শক্তয়ো যেন । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবল্লিপীড়্যমানং মাং উপকর্ষ স্ব সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নহু লোকপালানাং ভোগান ভুজ্য পিত্রাঞ্চ রাজ্যমিদং দাস্যামি কিমিতি সংসারাহুর্জিহসে তত্রাহ দৃষ্টা ইতি দ্রিতিঃ । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভব উদ্ভবঃ আয়ুরাদয়ো দৃষ্টা ইতি কাক্য ভুজ্যমুক্তং । তদেবাহ যেহস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত জ্রভঙ্গমাত্রেণ বিধ্বস্তাঃ সচ ময়া নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুর্দলদ্বাং ছন্দোময়াদি রূপং সংসার চক্রং তৎ কুপামপ্রাপ্তঃ কোহিততরৈম কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন শুদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাভীষ্টং নিবেদয়তি । স ত্বমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বহুঃ দর্শনয়া কুপয়ন্ স্বাভীষ্টং প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি স্বাভ্যাং । এতৈব নিজ পরমাভীষ্ট রূপান্ত তৎ দেবকচরণাহু-
গত্যা সাক্ষাচ্চরণাবিন্দ প্রেম সেবাতৈদন্য ভজ্যাচ্ছাদ্য বহুবিধং প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ং । পূর্বত্র পরত্রচ ॥ ২২ । ২৩ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অদন্যঃ শুভঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বামভজ্ঞমিত্যর্থঃ । অদন্যভক্তস্ত তরেদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়য়া স্বচ্ছক্তিহাস্তায়ং সংসার চক্রং যদ্যপি তজ্রপঃ তদপি তৎ স্বরূপশক্ত্যা তন্মাং পৃথগ্ভূত এব তন্মাবিমোচ্য লোকমিমং স্বচরণাস্তিকং নয়তোহ স ত্বমিতি বন্মায়াহি শুণময়ং জীবোপাধিঃ সৃজতি স হং স্বধাম্না স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আশ্র
শুণা বুদ্ধি শুণা যেন সঃ । যো শুণান্ কোভয়তি স কালোপি ত্বং । অতএব বশীকৃত্য বিমুক্ত্যা ময়া কার্য্যভূতা উপাধয় তেহু
বিসর্গো নিঃক্ষেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ । অত ইক্ষুদণ্ডবল্লিপীড়্যমানং প্রপন্নং জনমুপকর্ষ সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নচ ত্বাং বিনান্যঃ কমটোপার্থ্যবস্তং পশ্যামি যমহং প্রপদোয়ং যোমাং সংসারাহুর্জিহসাতীত্যাহ দৃষ্টা ইতি দিবিহানামখিল
লোকপালানামায়ুরাদয়ো দৃষ্টাঃ শ্রিয়োধনসংপদঃ বিভবঃ ঐশ্বর্য্যঃ । যে ধিক্যাপাঃ অস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত জ্রভঙ্গমাত্রেণৈব

চক্রে রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজনা
করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে মিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর
যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত । হে ঈশ্বর !
আমি এই ষোড়শার-চক্রে ময়া কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ইক্ষু দণ্ডবৎ নিম্পীড়িত হইতেছি, আপনি
কৃপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্ধার পূর্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! লোকপালদিগের ঐশ্বর্য্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে
অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ এবং উদ্ভব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আগি দে সকলের
তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-জ্রভঙ্গমাত্রে অনেকের
ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল । প্রভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনিও আপন-

- তস্মাদমুত্তমুত্ততামহমাশিবোজ্ঞ আনুঃ শ্রিয়ঃ বিভবমৈন্দ্রিয়মাবিরিক্যদং ।
নেচ্ছামি তে বিলুপিতানুরবিজ্ঞমেণ কালাক্সানোপনয়মাঃ নিজভূত্যা পার্থঃ ॥ ২৩ ॥
কুজাশিষঃ ক্রুতিত্বা যুগত্বিকরূপাঃ কেদং কলেবরমশেষরূপাঃ বিরোধঃ ।
নির্বিন্যাসে নতু জনোবদপীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলৈবৈঃ শময়ন্ দুরাপৈঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীশমস্বামী ।

বস্মাদেবং তস্মাদাশিবো ভোগান্ অজ্ঞতং পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং ব্রহ্মণো ভোগমতিব্যাপ্য
কিমপি নেচ্ছামি তে কালাক্সান উরু বিজ্ঞমেণ বিলুপিতান্ বিধ্বস্তান্ অপিমাদীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্তমান কালেপি ন ভোগার্থা ইত্যাহ কুজৈতি । ক্রুতিঃ প্রবণঃ তদেব স্বং বাস্তব তাঃ । যুগত্বিকাবসিধ্যা ভূতা-
শিষ্যঃ ক । অপেশাণাং রূপাং বোগাণাং বিরোধ উক্তব স্থানং কচ ইদং কলেবরং অবশ্যে সর্কোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে
তজ্জাহ বদপি বদ্যাপীত্যোবং বিদ্বানয়ং জন তথাপি নানির্কিন্যতে বিরক্তো ন ভবতি । কুতঃ কাম এবানলন্তঃ মধুত্বৈল্যঃ
সুখলৈবৈঃ হুঃসাত্ধারপি শময়ন্ কামাশি শময় ব্যগ্রস্ত নির্কোদেপ্যবকাশো নাতীত্যর্থঃ । বদা অচিন্ত্যমিহং তব মারাচেষ্টিত
মিতি তাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পুনঃ স্বভাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যভো জীবানাং দৈন্যং দর্শয়তি । কুজৈতি । মধুরূপকং তেনায়েঃ প্রভূত বৃদ্ধেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিধ্বস্তাঃ সচ বদা নিরন্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবানপি স্বমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি তাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমন্ত আহ তস্মাদিতি বস্মাদং পিতা তাদৃশৈশ্বর্য্য সম্পত্তিমানপি নিরন্ত তস্মাদহং আশিবো ভোগানিহন্ত তৎ পরিপাকং
বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং আবিরিক্যং ব্রহ্মণো ভোগ্যমপ্যতিব্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালব্রহ্মণেণ বিলুপিতান্ বিধ্ব-
স্তান্ অপিমাদীনপি নিজভূত্যা পার্থমিতি তদেব সর্কোক্তমং জানামীতি তাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিতি ভোগৈশ্বর্য্যং সর্কোব লোকো বাহ্যতীতি চেৎ সর্কোপানতিজ্ঞ এবত্যাহ কুজৈতি যুগত্বিক রূপাঃ যুগত্বকা
বদা দৃষ্ট সুখরূপা তথৈবাপিবো রাজ্যাদ্যা অপি ক্রুতিস্বভাব্যঃ স্পর্ধাস্থা রাগ-বেদাপার চিন্তাদিতিক্রুতঃ সুখ লেশতাপ্য
ভাবাৎ অজ্ঞ বা স্বং ততঃ ভোগানামর্থ্যাস্থদেব হুঃখমিত্যাহ কেবমিতি বদ্যতো বিদ্বানপি জন ইতি বিচার্য্যাপি ন নির্কি-
ন্যতে ততো মূর্খঃ কিমুত্তেতি তাবঃ । কীদৃশঃ কামরূপমনলং মধুলৈবৈঃ সুখলৈবৈঃ শময়মিতি নহি মধুলবৈরনলঃ শাম্যতি
প্রভূত দীপ্যতে এব । দুরাপৈরিতি তেচ সুখলেশা হুঃখৈরেবোপার্জ্যতে ॥ ২৪ ॥

কান্ন নিকট পরাভূত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরিদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই
নিমিত্ত আনুঃ অথবা জী কিস্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা
করি না, অপিস্বাদি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পষ্ট দেখিতেছি মহা ক্রিয়শালী কালরূপী
আপরা কর্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি
আপনকার ভূত্ব্যমর্গ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্! জ্ঞেয়ঃ সকল প্রবণ মাত্রেই সুখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল যুগ ত্বকার স্থায় মিথ্যা, অতএব
সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায় ? প্রভো!
যদিও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ
এই, তাহার। মধু তুল্য সুখলব দুষ্প্রাপ্য হইলেও তজ্জাহই স্ব স্ব অভিল্য রূপ অনল শাস্তি করিতে
ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিল্যমান শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নির্কোদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব সৌ তমোহধিকেশ্বিন্ জাতঃ হরতরকূলে ক তবানুকম্পা ।
ন ব্রহ্মণো নতু ভবন্য ন বৈ রম্যা যমোহর্পিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥
নৈবা পরাবর মতির্ভবতো নতু স্তাঙ্কস্বোর্থধাম হৃদয়ো জগতস্তথাপি ।
সংসেবয়া হরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবানুকম্পমুদয়ো ন পরাবরম্ব ॥ ২৬ ॥

ত্রিধরবারী ।

তর্হি বঃ কথং নির্বিশ্রোহসি অনর্হেপি বরি প্রবৃত্তবা যৎ কুণঠৈবেত্যানয়েনাহ কেতি । রজসৈব প্রভাবো জন্ম বত্ৰ সঃ
গুণস্যক্তঃ বা কুলবিশেষণঃ । তমোহধিকং বসিন্ তন্নিমন্তরাণাং কূলে জাতোহিহঃ ক কচ তবানুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাণীনাং শিরসি
যো নার্পিতঃ স পদ্মকরঃ সকল স্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পূর্বার্থ রূপো যে শিরস্তর্পিত ইতি বৎ । যৎ বরানুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥
নচ স্বদীরমতিচিহ্নমিত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মার উক্তবাঃ অরমহুয়ো নীচ ইত্যোবা পরাবরমতি র্জন্তোঃ প্রাকৃত্তত বখা
তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তজ্জ হেতুঃ জগত আশ্রয়ঃ হৃদয়শ্চ । তর্হি সর্বত্র মৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাভজাহ সংসেবয়া তব
প্রসাদো তবতি তজ্জ সেবানুকম্পঃ ততদিচ্ছাসুসারেণ ব্রহ্মাণীনাং উদয়ো তবতি এবং স্তাপি বৈবম্বাভাবে হৃদ্যন্তঃ হরতরকূলা
সেবকট্যেব সংকল্পাসুসারেণ কলং দদাতি নচ বিবমন্তব্যং ন পরাবরম্বমত্র কারণমিতি শেবঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ স্তাপি বৈবম্বঃ দর্শয়ন্ তৎ কণারা নিরূপাবিৎ । আবল্যক দর্শয়তি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন
বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥
বতু তবানু ততানুকম্পাতি তজ্জ বদ্যপি চিত্তং তথাপি হৃদ্যন্ত স্তাবাৎ নাতিচিহ্নঃ মধ্যগ্রহন্ত তদভাবানতীত চিত্তমিব
পূর্বার্থমেবোৎকর্ষয়িতুমাহ । নৈবেতি ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

কিক বদ্যপি দাদৃশো নাতি কোপ্যম তদপি তৎ মাং সর্বোত্তম মকরোত্তমে কৃপা সাধাক্যঃ কিং বর্ণরাসীত্যাহ কাহমিতি
বৎ বঃ পদ্মকরঃ মম শিরস্তর্পিতঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥
নচ বঃ কৃপার উক্তবাধনো গণরসীত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মার উক্তবাঃ অরমহুয়ো নীচ ইত্যোবা পরাবরমতি র্জন্তোঃ
প্রাকৃত্তত বখা তথা ভবতোনৈব স্যাৎ । তজ্জ হেতুঃ । জগত আশ্রয়ঃ হৃদয়শ্চ তর্হি সর্বত্রৈব মম প্রসাদোহন্ত তজ্জাহ সংসেবয়া
বখা হরতরকূলাস্তিষ্ঠেব সংকল্পাসুসারেণ কলং দদাতি নবিসমন্ততৈব কমপি তজ্জাপি সেবানুকম্প উদয়ঃ সেবাতরতমোদৈব
কণারা উদয় তারতম্যং নতু পরাবরম্বঃ উৎকটম্বেব কৃপাদয় তারতম্যস্য কারণমিতি ॥ ২৬ ॥

আমার যে নির্বেদ জগিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র
নহি । হে সৌ । রজো গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোত্তমই বাহাতে প্রভূ, তাদৃশ যে
অজরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথার ? এবং আপনার অনুকম্পাই বা কোথার ? ভবন্ !
ব্রহ্মাণির মস্তকে পদ্মকরঃ সকল স্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অনু-
কম্পার জাহা আমার বস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো । আপনি জগতের আশ্রা এবং হৃদয়, একারণ প্রাকৃত্ত জন্তর বক্রণ "ইহার ব্রহ্মাণি উত্তম,
এ অজর নীচ" ইত্যাকার উক্তবাধন বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তজ্জল পরাণের বুদ্ধি নাই, হতরাঃ
আমার প্রতি আপনার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিহ্ন নহে । পরন্তু সত্যক্ প্রকার সেক্স জালা কল্প
কল্পের দ্বার আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেক্স করে তাহার তদনুসারে ব্রহ্মাণির উদয় হইয়া
থাকে । অর্থাৎ কল্প কল্প বেক্স সেবকেরই সংকল্পাসুসারে কলদান করে, কাহারও প্রতি বিবম হয় না,
তেননি সেবাই আপনার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমহ অথবা অধমহ তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনঃ নিপতিতঃ প্রভবাহিকূপে কামাভিকারমু যঃ প্রাপতন্ ঐনছাদঃ ।

কৃষাঙ্গসাং সুরবিণা ভগবন্ গৃহীতঃ সোহহং কথং নু বিস্মজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥

মংপ্রাণ রক্ষণমনস্ত পিতৃকর্ষণস্ত মনো বহুত্যা ঋষিবাধ্যুতঃ বিধাতুঃ ।

ঐনছাদী ।

এতচ্চ ভৃত্য কুপরা ময়া প্রাপ্তমিতি বহুত্যা পার্শ্বসেব মাং নর ইত্যশরেনাহ এবমিতি বধা বরাহকল্পিতোহস্মি এবং নারদেনা-
য়সাং কৃষা পূর্বমহুগৃহীতঃ সোহহং কথং ভৃত্য সেবাং বিস্মজামি কথং ভৃত্যোহহুগৃহীতোহস্মি এতব এবাহিকূপঃ কূপঃ ভস্মিন্
কামানতিতঃ কামরমানঃ জনঃ নিপতিতমহু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রাপতন্ বোহহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং বহুতাসা ঐনারদস্যাহুগ্রহেণ বরাহভক্ষমহুকল্পিতোহস্মি অরমেবচ মম পরমোহহুগ্রহঃ নপুনরিদমভিতুচ্ছঃ মং
প্রাণরক্ষাদি নচেনং তয়া মনুগ্রহার্থং কৃতঃ কিন্তু অন্যার্থমিত্যাহ তো অনন্ত বনেতৎ মংপ্রাণরক্ষণং মাং হতুদুহ্যতস্য মম
পিতৃকর্ষণস্ত ভৃত্যভ্যং বহুত্যা ঋষিবাধ্যুতঃ বতঃ বিধাতুমিত্যাহ মনো কৃতঃ বন্যমানসঃ অব্যক্তঃ বিবিৎ সূঃ ঋক্ষাং গৃহীত্যা অবোচৎ
কিং মদপরা মধ্যাতিরিক্তচেৎ ঐবরোহতি তর্হি ঋষিমানীনাং অবতু তব কং শিরঃ অহং হরানীতি । অহন্ বিবিৎসু রিভি

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অধেতাদৃশ্যাঃ কুপরাঃ কারণঃ অররপি তদেবাতীষ্টঃ প্রার্থরতে । এবমিতি । এবং স্বং কুপাবোগ্যং বখান্যাতথা অহু
গৃহীতো বঃ সোহহং দৃষ্ট ভগবত্ ভৃত্য কুপাভিশরসাং কথং বিস্মজেতু্যক্তং পক্ষোমি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মং প্রাণ রক্ষণাদিকক ভট্টেবেত্যাহ । মং প্রাপতি ॥ ২৮ ॥

ঐবিখনাংচক্রবর্তী ।

নহু মং সংসেবরা বরি মম সম্যক্ প্রসাদ ইত্যজ সুরভক্ গৃহীত্বেন মঠেবমাং পর্যাহারীঃ কিন্তু সংসেবারাঃ কিং কারণঃ
তহুগৃহীতি তজাহ । এবং উৎকৃষ্ট মিকৃষ্ট ভাবেন জনঃ সর্বদেব কামানতিকামরমানঃ এতব এবাহিকূপঃ কূপঃ ভস্মিন্ নিপতিতঃ
অহু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রাপতরোহহং সুরবিণা ঐনারদেন আঙ্গসাং কৃষা অরঃ জীবোমদীয়ে ভবতিতি মরি স্ববদমারোপা গৃহীতঃ
বলাং বপাণিনেব গৃহীত্যা ততঃ সকাশাং বাস্তিকঃ সীত্যা তন্নত্ররাজনুপনিষা স্ব সেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ । সোহহং সংসার
কূপ পতিত এব সংপ্রভাহঃ প্রল্লাস বহুত্যা বং প্রসাদাবতবং তস্য তব ভৃত্যাসা ঐনছাদুরোঃ সেবাং কথং বিস্মজামি ত্যজামি
বধা কর্মি জামি বোগিনঃ কলপ্রাপ্তৌ সাধনং ত্যজতি তথেষার্থঃ তক্তিমার্গেহি সাধনস্যাপি কলী ভাবাং ভগবন্তং প্রাপ্তানামপি
ক্রবর্তীনাং সাধু সকাশি সাধন শূহা বধা তক্তিঃ সুহঃ প্রবহতাং বরি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত বহুতামমলাশরানামিতি ধ্যায়ঃ
শ্রামাহুগৃহাণ বধা বৃতিঃ স্যাদিতি চাতএব বিচাৰ্যেব ময়া প্রার্থিতঃ নর মাং মিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতস্তব তক্ত বখাছাতক্ কুপাহুগামিন্যেব লোকেষু তব কুপা দৃষ্টা নতু স্বং বহুতমপ্রাপ্তিতান্ কান্শিনপি কুপরনীতি ন তে
কাপি বৈষম্যং মযাপি তব বহুতাহুরোহেটেনব সর্গ এবাহুগ্রহ ইত্যাহ মদিকি বহুত্যা ঋষিধৌ নারদ তস্য বাক্যং সত্যং কর্ণ-
মিত্যাহ মনো । মজ্জাজা মদর্ঘং প্রার্থিতেন ঐনারদেন স্বং পুত্রত বিবেক নানাশিনা কল্যাণং তবিবাভীতি বরদানাং । বহুতঃ

ভগবন্ । সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত
হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন,
পূর্বে দেবর্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই রূপ অনুকম্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ । আমি এই রূপে
অনুগৃহীত হওয়ার্তে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি । অতএব আমাকে নিজ ভৃত্য
পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত । আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ,
এতদুভয় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া খড়্গ গ্রহণ পূর্বক

খড়গঃ প্রগৃহ্য যদবৌদৈনন্দিনবিধিঃ স্তম্ভাসীশ্বরো জনপয়োহিবতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একস্বমেব জগদেতদমুখ্য যত্নমাদ্যন্তরোঃ পৃথগবস্তসি মধ্যতশ্চ ।

স্বক্ । গুণব্যতিকরণং নিজমায়েদং নানৈব তৈরবসিতস্তদনুপ্রবিষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশমী ।

পাঠেহ্যায়মেবার্থঃ । যক্ষদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাচয়ঃ । এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্যভাবিতং ইত্যাজৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঞ্চ যদি স্বাভাবিকং কিন্তু মারাত্তোগোপাধিকং সর্কাস্তকে যদি স্বতস্তদযোগানিত্যাহ এক ইতি । এতচ্চগুণং ত্রৈলোক্যকঃ বহুতঃ অমুখ্য আদ্যবস্তে চ পৃথক্ অবস্তসি বিরামং করোষি সন্মাত্র তদা কারণেবন অবধিবেনচ বর্তসে ইত্যর্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ স্বমেব । কুতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়রা গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্ট । তদনুপ্রবিষ্টঃ তৈত্ত্বৈনং হেতু ভূতৈ নানৈব রক্ষক ইব হস্তেব চ অবসিতঃ প্রতীতঃ । তদ্বক্তঃ স্বকোপক্রমে নিগুণোহপি স্বকো-
হবাকো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ রম্যাক্ষরেণ তৎ ক্রোধশমনং । তথাহি । কখনমং বরাক তব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্বেণ সঙ্গতি দৃশ্যতে । তথাহি । তদেবং তক্তানুগ্রহে সঙ্কল্পেন সাক্ষাদেবাবতীর্ণ্যস্ববিধ রক্ষণং করোমীতি স্থিতে । স্বত্মস্বর্গ্যমিতরা সামান্যতো বিধরক্ষণং তচ্চ স্বতৈব ক্রিয়মাণমপি ন সাক্ষাৎ । কিন্তু ব্যাখ্যেবেতি দর্শনং তদনুসঙ্গতঃ সৃষ্টাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

অবিখ্যাতক্রবর্তী ।

ঋষিঃ পর্যাচরন্তত্ৰ ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্কর্ত্তী স্বগর্ত্তত্বে ক্রোধানুগ্রহে প্রসূরতে । ঋষিঃ কারুণিক স্তম্ভাঃ প্রোদাহন্তরমীশ্বর ইতি । যক্ষমাদসং মচ্ছিন্নসং বিধিঃ কং শিরোহরামীতি । তথাহি দিগ্গজাদিত্যো যথা মন্ত্রকণং তথা তক্তাত্তর সত্তবতীতি তদ্বদ্যং স্বরা কৃত ইতি । এবং ভগবতঃ সর্বত্র সামোপি ভক্তবশ্যং বিশিষ্যত ইতি প্রেলাদেন জাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মানুষ ভক্তানাং গুণাতীতেন স্বরা ভক্তবৎসলেন পালনং গুণাতীতমেব । গুণমন্ত জগতস্ত সৃষ্টিপালন সংহার উদাসীনেনৈব স্বরা গুণমরা এবেতি বদং স্তম্ভ জগত স্বংকারকত্বাভ্যমরত্বমেবেত্যাহ এক ইতি । যক্ষমাদমুখ্য “আদ্য-
বস্তে মধ্যোচ অমুখ্যং পৃথগভূতোপি স্বমেব অবস্তসি অবসীয়েসে বিবেকিতিঃ প্রতীয়েসে ইত্যর্থঃ । কুতঃ তর্হি তথা ন প্রতীতি তত্রাহ নিজমায়রা গুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ সৃষ্টেতি নিগুণত্ব তব মায়াক্রমে স্বরূপ শক্তিছাত্তবাদিতি ভাবঃ । তদনু প্রবিষ্টঃ তৈত্ত্বৈনং হেতু ভূতৈ নানৈব হস্তেব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্ত তত্ত্ব তমোগুণ এব হস্তা সঙ্কলন এব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা ভেদোদাসীন্যেন স্বং প্রবেশাদেব স্বং হস্তেত্যাদি ব্যাখ্যেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন “আমি ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছি, যদি থাকে, তাকে রক্ষা করুক, এই আমি তোমার শিরশ্ছেদ করি” ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! পক্ষপাত পূর্বক এই রূপে ভৃত্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনকার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়ার গুণের উপাধিমাাত্র, কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিষ্ট রূপে বর্তমান থাকেন অতএব মধ্যোতেও আপনিই বর্তমান । হে ঈশ ! আপনি নিজ মায়ার দ্বারা গুণ পরিণাম স্বরূপ এইজগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন হুতরাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

স্বং বা ইদং সদস্যদীপ ভবাং স্ততোহন্যো মায়া যদাস্ত পরবুদ্ধিরিয়ং অপার্থী ।
 যদস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণঞ্চ তদৈ তদেব বহুকাল বদন্তিতকোঃ ॥ ৩০ ॥
 শ্রুতেনমাত্মনি জগদ্বিলয়াশ্রুতমধ্যে শেবেজ্ঞানা নিজস্বাশ্রুভবো নিরীহঃ ।

ঐদমশ্রমী ।

নহু যদ্যেতজ্জগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যো মম বৈষম্যমপি কিং ভাদিত্যত আহ স্বং বৈ ত্রমেব ইদং জগৎ সদস্যং কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নহু তত্ত্বঃ পৃথক্ ভবাংস্ত ততোহন্যো আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং । যদ্ব্যমাদেবঃ অতোহয়ং আত্মীয়োহয়ং পর ইতি বা বুদ্ধিঃ সা অপার্থী মাতের কার্য্যকারণাভেদঃ দৃষ্টান্তেন সাধয়তি বদন্ততঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণঃ প্রকাশশ্চ যস্মিন্ নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদৈ তদেব অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তরো যথা বহুকালমাত্রঃ অরমর্থঃ কালশব্দেন নীলত্বসাধারণ গুণযোগাৎ পৃথী বহুশব্দেন বস্ত্রমাত্রঃ ভূতস্বল্পঃ তত্র তরো যথা পৃথীময় বীজমাত্রঃ তত্ত্বচ যথাভূতস্বল্পমাত্রঃ এবং সর্বমপি কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি । তথাচ পারমর্থ্যঃ সূত্রঃ তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । শ্রুতিশ্চ বাচারম্ভণমিত্যাদি ॥ ৩০ ॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি ত্রুত্রেতি । ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপ্য স্বস্বধমেবাহুভবন্ নিজিয়ঃ

ক্রমসম্বর্ত

তত্র তন্ত বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি । স্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গেন মহাভক্ত বিরঞ্চাধ্যাত্মগ্রহতঃ সৃষ্টাদিময়ীঃ সাক্ষাঙ্গীলামেব বিশেষতো বর্ণয়তি । ন্যাসোদমিতি সপ্তভিঃ । আত্মনি

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু জগতো মায়িকত্বেপি মায়ায়া মচ্ছক্তিভাজ্জগতো বৈষম্যো মমপি বৈষম্যং কিং ন স্যাদিত্যত আহ । স্বং বৈ ইদং সদস্যং কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নহু ত্বৎ পৃথক্ । ততোহন্যাজ্জগতস্ত ভবানন্যঃ পৃথগেব আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং বদন্ত তস্মিন্নেব জগতি আত্মা অয়ং মমাত্মীয়ঃ পরঃ অয়ঃ মম শক্ররিত্যি বুদ্ধিঃ । সা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা কল্লিতৈবেত্যর্থঃ অপার্থী সাহু মিথ্যাভূতৈবেত্যর্থঃ । কার্য্যজ্ঞ কারণাভেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টান্তেন পরম কারণস্ত ভগবতো বৈষম্যমপি নিরাকরোতি । বদন্ততঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণঞ্চ প্রকাশশ্চ যস্মিন্ নিধনং স্থিতিশ্চ তদৈ তদেব । অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তরো যথা বহুকালবৎ বহুত্বকালন্ত যথৈত্যর্থঃ । বহু শব্দেন বস্ত্রমাত্রঃ ভূতস্বল্পমুচ্যতে কাল শব্দেন নীলত্বসাধারণগুণযোগাৎ পৃথী কালশব্দোহন্যনীল গুণবাচী । তত্ত্বচ কারণকার্য্যাত্মকয়োঃ অষ্ট তরো যথোরেব যথা পৃথিবীত্বং গন্ধত্বঞ্চ । তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকস্ত জগতঃ প্রধানত্বঃ পরমেশ্বরত্বঞ্চ অরমর্থঃ । যথা বহুমাত্রঃ কালস্ত কালমাত্রঃ পৃথিবীমাত্রঃ মটেঃ অষ্টমাত্রঃ তরোঃ এবমেবেশ্বরমাত্রঃ প্রধানস্ত প্রধানমাত্রঃ মহাদাদীনাং মহাদাদিমাত্রঃ দেবতির্থাগাদিময় জগতঃ । এবঞ্চ তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত স্বল্পমেকো গন্ধএব তথা দেবতির্থাগাদি সর্বকার্য্যকারণাত্মকএকো ভবানেব । তথাচ পারমর্থ্যঃ সূত্রঃ তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । শ্রুতিশ্চ বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ঃ সূতিকৈতোব সত্যমিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাঠপাষাণাদীনাং বৈষম্যোপি তৎ পরম কারণস্য গদ্যস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যোপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যন্ত মথ্যাবস্থানেনোক্তং জগৎ কারণত্বং প্রপঞ্চয়তি । ন্যাসোতি পঞ্চভিঃ । ইদং জগৎ আত্মন্যেব নাস্য বিলয়ানি বিগত

হে জ্ঞান ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন । অতএব “এ আত্মীয় এ পর” এই বে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র । প্রভো ! এই জগতের যে প্রকাশ ও সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষের, পৃথী ও ভূতস্বল্পের ন্যায় । অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্ত্রতঃ পৃথীময় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তরুপ ভূত স্বল্প মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্ ! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতে নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ স্ব স্ব অনুভব করত

যোগেন মীলিতদৃশ্যানি পীতনিজস্বৰ্ণে স্থিতো নতু তমো ন শুণাশ্চ যুজ্জ্ব ॥ ৩১ ॥

তত্শ্চৈব তে বপুর্নিদং নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতপ্রকৃতিধর্ম্য আশ্রয়গুণং ।

অন্তস্যনন্তশয়নাধিরমং সমাধে নীভেরতুং স্বকণিকাঘটবদ্যমহাজং ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরমহীম ।

সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবন্তেব মমাপি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিজা অস্তি নহি নহি যোগ এব তু বহি বৃত্ত্য-
ভাব সাম্যাৎ নিজোচ্চাতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আশ্রনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিজা যেন বতস্তর্যোহবহ্যাদ্রাতি-
রিক্তে স্বরূপে স্থিতত্বং নতু অসুপ্ত ইবাশ্রনা তমো যুজ্জ্ব যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নরোরিব শুণান্ বিষয়াশ্চৈত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণভেদনাদাবপি পূর্ণগবহানং দর্শয়ন্ মধ্যাতশ্চ যমেবেত্যেতৎ প্রণঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ । বহুমন্তসি শেষে তত্শ্চৈব তে
ইদং জগৎপুং স্বরূপং নাম্যত । যতঃ মধ্যাতোহপি তাঃ কথং ততশ্চ নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতেধর্ম্মাঃ সম্বাদয়ো যেন
স্বরূপে হেতুঃ অনন্তশয়নাং শৈবগর্ভাৎ বিরমন্ সমাধিগত তত্শ্চ তব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাজং লোকপদ্মমতুং ।
কথমন্তুতং আশ্রনি স্বপোষ গুণং সৎ স্বকণিকাতঃ স্মাদাঘটবীজামহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসঙ্গর্ভঃ ।

গর্তোদকশায়ি রূপে । জগৎ ত্রৈলোক্যং । যোগমাহ । তুর্যো স্বতুরীয় তস্বৈ শ্রীবাহুদেবাখ্যে স্থিতঃ । তস্মাদভেদনাশ্রয়রীকৃত
ক্ষুতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

জাতমাজ্যেপ্যুত্থরেহধিকরণে স্বাংশেন বর্তমানমপি বীজং কথমুপলভতে নৈবেত্যর্থঃ । কিন্তু ততল এবোপ লভেত । ততু-
তস্যাগম্যমেবাদীদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

লয়ান্যনশ্বর্যপি অশু নি বস্য তস্য কারণগর্বস্য মধ্যে শেষে অপিবি । আশ্রনা আশ্রয়রূপশক্ত্যেব নিজ স্বস্থস্যাভূতবো বস্য সঃ ।
নিরীহঃ মারিক লীলামনিচ্ছুঃ । তর্হি কিং জীবসোব মমাপি তমো বৃত্তি রূপা নিজা অস্তি নহি নহি বহিবৃত্ত্যভাব সাম্যান্নিজোচ্চাতে
ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আশ্রনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিজা যেন । বতস্তরীয়ে অবহ্যাদ্রাতিরিক্তে স্বরূপে
স্থিতএব নতু তমঃ অসুপ্ত ইব যুজ্জ্ব জীববৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নরোরিব শুণান্ বিষয়ান্ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ তস্যৈব তব পুনঃ স্মার্যন্তে নিজকাল শক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতে ধর্ম্মাঃ সম্বাদয়ো যেন তস্য আশ্রনি অশ্বিন্ গুটমেব
ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ একটমতুং । ততশ্চ অন্তসি তদগুর্গর্তোদে শয়নস্য তব অনন্ত শয়নাৎ বিরমন্
সমাধি রস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাজমতুং স্বকণিকাতঃ স্মাদাঘটবীজামহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিজিয় হইয়া প্রলয়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন । এতো ! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমী-
লিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিজা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিজা
নাই । আর আপনি অবহ্যাদ্রাতিরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একারণ অসুপ্তের ন্যায় তমোযোগ
করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! যে আপনি প্রলয় কালীন সমুদ্র জলে শয়ন করেন এই জগৎ সেই আপনার স্বরূপ,
অন্ত কাহারও স্বরূপ নহে । এতো ! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম্ম সম্বাদিকে আপনি প্রেরণ
করিয়া থাকেন । হে বীজ ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকা-
শাৎ একার্ণবোদকে একটী মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গুঢ় থাকে সূক্ষ্ম ঘটবীজ হইতে
মহাবৃক্ক হয় তাহার স্মায় ঐ পদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

- তৎসম্ভবঃ কবিরতোহন্যদপশ্যমানস্তাং বীজমাস্মি ততঃ স্ বহির্বিচিন্ত্য ।
 • নাবিন্দদকশতমস্পৃ নিমজ্জমানো জাতেহুর্নু কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥
 সত্বাশ্ব্যোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোহজঃ কালেন তীত্র তপসা পরিশুদ্ধতাবঃ ।
 স্বামাস্মিনীশ ভূবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মঃ ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ে বিততঃ দদর্শ ॥ ৩৪ ॥
 এবং সহস্রবদনাজি শিরঃকরোরুনাশাস্যকর্ণনয়নাভরণায়ুধাঢ়াং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

• তদেবং কারণে নাহুগতঃ সন্ মধ্যাত্তম ইত্যুক্তং এতদেব শুদ্ধসত্ত্ব ব্রহ্মণোহুতবেন ক্ষুটিয়িতুং তস্য প্রাক্তনীম
 বহুমাহ তৎ সম্ভব ইতি তস্মিন্নজ্ঞে সম্ভবো বস্ত স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্মাদন্যদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্মিন্
 ব্যাধঃ সম্ভবমপি নাবিন্দং যুক্তকৈতৎ উত অহো অহুর্নু জাতে সতি বীজং ভদ্রগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পূমান্ পশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥
 ভবত্বপাসনয়াত্ব স্মিন্নেব দৃষ্টবান্ভিত্যাহ সত্বিত্তি । পরাবৃত্ত্যাজমাপ্রিতঃ সন্ তীত্র তপসা ধ্যানেনানেন সত্বাশ্ব্যপেণ উপা-
 দানতয়া দর্শনমুক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরদেবচ দৃষ্টা কৃতার্থোহভবদিত্যাহ । এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি বানি বদনাদীনি তৈরাঢ়াং সমৃদ্ধং মায়াময়ং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রথমং তাবৎ তত্ৰৈব ব্রহ্মাখ্য সত্বাশ্ব্যদেব তমমুভূতবান্ভিত্যাহ । সত্বিত্তি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সচ্চিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবান্ভিত্যাহ এবমিতি । নহু কথং তলস্ববীজহানীয়াস্য তস্য তত্ৰৈব দর্শনং তদ্রাহ ।

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী

তৎ সম্ভবঃ তদজজ্ঞাতঃ কবি ব্রহ্মা অতোহজ্ঞানাদপশ্যান্ তবীজং স্বশক্ত্যাবোপাদান কারণং স্বাঃ আশ্রয়নি স্মিন্
 বিততঃ ব্যাধ্যাস্য সম্ভবমপি স্ববহিরেব বর্তমানং বিচার্য্য অকশতং ব্যাপ্যাবিবায়মপি নাবিন্দং । যুক্তকৈতৎ । উ অহো অহুর্নু
 জাতে তত্র স্বাংশেন বর্তমানমপি বীজং তত্রাহুরেধিকরণে কথং উপলভেত কিন্তু তত্তলেএব উপলভেতেত্যর্থঃ । কমল শূরণাদীনা-
 মকুরেবংপদ্যোংপদ্য নষ্টেবপি বীজনাশাদৃষ্টেঃ । তত্তলস্ত তদানীং ব্রহ্মণোহগম্যমেবামীদিত্তি তাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আস্থিতঃ অধেষণান্নিবৃত্ত্য অজমেবাপ্রিতঃ সন্ তীত্র তপসা স্বদীয় ধ্যানেন আশ্রয়নি স্বদেহে এব ভূবি কার্য্যভূতায়ঃ স্থিতং
 কারণগন্ধমিব স্বাঃ দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি বানি বদনাদীনি তৈরাঢ়াং মহাপুরুষঃ চিদানন্দবিগ্রহঃ বভৌ মায়াময়ং স্বরূপ
 ভূতয়া নিভ্য শক্ত্যা মায়াময়া যুতঃ । অতো মায়াময়ং বিষ্ণুঃ প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি শ্রুতিঃ । বহা । মায়ামা জীবন্যাবিদ্যামা
 আময়ং রোগমিব বিনাশকং সন্ সমুচিত্ত্বেনোক্তমঃ উপ আধিকোন লক্ষিতঃ সামুদ্রক লক্ষণাক্তিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গ্রীবাди

হে ঈশ । সেই পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তস্তিন্ন অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই । যদিও
 উপাদান কারণরূপী আপনি তাহার দেহে ব্যাধ ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই,
 শত বৎসর পর্য্যন্ত জলগম্য হইয়াছিলেন । ভগবন্ । ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অহুর্নু উৎপন্ন
 হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হয় ? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয় ? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্ম আশ্রয় করত
 বহুকাল তীত্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যজ্ঞপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাহার শ্রায়, ভূত
 ইন্দ্রিয় মায়াময় আশ্রায় সত্বাশ্ব্য রূপে বর্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা,
 সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল । আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে
 সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়ী প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ঃ সত্বপলক্ষণসন্নিবেশঃ দৃষ্ট। মহাপুরুষমাপ যুদং বিরিক্তঃ ॥ ৩৫ ॥

তন্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তমুখং হি বিজ্জ্বেদক্রহাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ ।

হত্বানয়চ্ছু তিগণাংশ্চ রজস্তমশ্চ সত্বং তব প্রিয়তমাং তনুয়ামনস্তি ॥ ৩৬ ॥

ইথং নৃতির্য্যগৃষ্মিদেব ঋষাবতারৈ লৌকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্ ।

ধর্ম্যং মহাপুরুষ পাসি যুগানুরক্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগেইথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

ঈদমবশ্যমী ।

ময়াপ্রদানং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবাং স্তস্যানুগ্রহং কৃতবানিত্যাহ তস্মা ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ বিজ্জ্বেদ সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হত্বা তন্মৈ
প্রতিগণান্ সমর্পিতবান্ । তত্র হেতুঃ সত্বমিতি ॥ ৩৬ ॥

একস্মৈব ইত্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্ষত্বকং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষবশ্চ সত্বোপাধিতো ন সত্ব ইতি তদ্ব্যপসংহরতি
ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি । কলৌ তু তন্ন করোষি যতন্তদা ত্বং ছন্নোহভবঃ যতস্ত্রিষেব যুগেষাবিভাবাং স
এবং ভূতত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং সমাধৌ বিতত্বানুভব প্রকারেণৈবেতি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তয়া দৃশ্যমাণেষুপি বিজ্জ্বেদানুভবাদিতি ভাবঃ । মায়াময়ঃ
প্রচুরতচ্ছক্তিমিতি প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ ॥ ৩৫। ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাঙ্গানবতীর্থা তৎ পালনেষ্টেনোপসংহরতি । ইথমিতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিন্যাসো যস্য তৎ । যদা । তমেব কারণ কার্য্যায়োঠৈক্যাং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সন্নিবেশঃ পাদাদি
রচনা যস্য তথা ভূতং বৈরাগ্যং মায়াময়ং দৃষ্টেতি সত্বকঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভক্তং তস্য পুনঃ পুনরবতীর্থা স্বমরক্ষীরিত্যাহ তন্মৈ ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ দধৎ প্রতি গণান্ অনয়ৎ তন্মৈ সমর্পয়ামাস ।
মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিত্যর্থঃ । তন্মোহননে হেতুঃ । সত্বমিতি যদ্যপি শুণ্ডমাত্র এবোদাসীনস্ত হরেঃ সত্ব
শুণ্ডো ন প্রিয়োপি । তদপি তৎ স্বরূপ ভূতে শুদ্ধসত্ত্বৈ সত্বশুণ্ডস্ত প্রাতিকূল্যভা বদর্শনাদেব প্রিয়তমত্বমুৎপ্রেক্ষিতং । নতু
বস্ততঃ প্রিয়তমত্বমপি । কিন্তু সাধ্বিক লোক পক্ষপাতি তমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষায়াং হেতুঃ । অতঃ শিষ্টপালনার্থমেব তব দৃষ্ট
নিগ্রহো যন্তং ত্বং শুণ্ডপালনার্থমেব স্বভাবো নতু বস্তত স্বয়ি বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিক্তস্ত কৃতে হয়গ্রীবাবতার স্তথৈবান্যোষামপি ভক্তানাং কৃতে অন্যোপ্যবতারা ইত্যাহ ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি
হংসি ঘাতয়সি যুগে যুগে অনুরূপং বৃত্তং চরিত্রং যত সঃ স্বদম্যৎ ত্বং কলৌ ছন্নঃ অন্যাদীরূপভাবাত্যাং বহিরাচ্ছন্নঃ অতএব
ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যাদি যুগত্রয়এব স্বস্ত প্রথাপনাং নতু কলাবিত্যর্থঃ । অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপ্যর্থ-
স্তরাচ্ছন্ন তন্মৈব বক্ষ্যতে । নানাতত্ত্ব বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবারুক্কং সাক্ষোপাঙ্গাস্ত্র পার্শ্বদং । বটজঃ
সঙ্কীর্ণনপ্রাটৈ যজস্তিহি স্ত্রমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল । হে মহাপুরুষ ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার স্তমহৎ হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ব্রহ্মার প্রতি বিস্তর অনুগ্রহ করেন, কেন না হয়গ্রীব মূর্তি
ধারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোদ্রাষ্ট মধুকৈটভ নামক অসুরদ্বয়ের বধ করিয়া তাঁহাকে প্রতিগণ এবং
রজস্তমঃ সমর্পণ করেন । প্রভো ! ঋষিরা বলেন সত্বশুণ্ড আপনার প্রিয়তম তনু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্ষ্যাক ঋষি, দেব মৎস্য ইত্যাদি অবতার দ্বারা
লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে
যে ধর্ম্য অনুবৃত্ত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছন্ন হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল
করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবিস্কৃত হইলেন অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

নৈতন্মনস্তব কথাস্থ শিকুণ্ঠনাথ সংশ্রীয়তে হুর্লিঙ্গং দুষ্টিমসাদু তীত্ৰং ।

কামাতুরং হর্ষশোকভয়ৈষণার্থস্তস্মিন্ কথং তব গতিং বিষুয়ামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥

জিহ্নেকতোহচ্যুতবিকর্ষতি মাণিতৃপ্তা শিশ্নোনি্যতস্তদনং অরগং কুতশ্চিৎ ।

আগোন্যতশ্চপলদৃক্ কচ কর্ম্মশক্তি বহ্ন্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিঃ লুনন্তি ॥ ৩৯ ॥

এবং স্বকর্ম্মপতিতং ভববৈতরণ্যামনোনি্য জন্ম মরণাশন ভীত ভীতং ।

শ্রীধরনামী ।

তদেব ভগবত স্তবঃ নিরূপ্য স্বস্যাচ তদ্বিচারাবোধ্যতাং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিত্তি ত্রিভিঃ । অসাদু বহির্মুখঃ তীত্ৰঃ দুর্লবঃ হর্ষ শোক ভয়ৈষণার্থস্তস্মিন্ চার্জং দুঃখিতমপি তৎকথাস্থ ন সংশ্রীয়তে তস্মিন্নেব ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা মাং বতো মধুরাদি রসস্তত্ত্ব আকর্ষতি । উদরন্ত ক্ষুধা সন্তপ্তং সদ্য এব যৎ কিঞ্চিদাহারমাত্রং প্রেতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কর্ম্ম শক্তিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়ানি লুনন্তি হ্রোটয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব কষ্টো দশামাপন্নঃ কিন্তু মহাজনোহপ্যেবমেব ক্লিষ্টতি অতঃ সর্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

তদেবং তৎ কথামনু্য পূর্ব পূর্বজন্মস্বভাব মনুষ্যতা তচ্চ দৈন্যোনি্যস্মিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতৃষ্ণয়া তামসেবমানমিব নবা স্বমনস্তিরস্করোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব দুঃখ সাদৃশ্যোন জনহুঃখমনুষ্যতা কৃপা পরংশঃ স্বহুঃখমপ্যনাদৃত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্নেকত ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৯।৪০ ॥

শ্রীবিখনাথক্রেবতী ।

তদেবঃ মুহুরপ্যবতীর্ধ্য স্বঃ স্বীয়রূপ গুণ লীলামৃতং বর্ষসি তদপ্যস্বাকং পাণিষ্ঠং মন স্তত্ত্ব ন শ্রীণতি হুর্লিঙ্গর গর্ত্তএব মুহুঃ পততি কিং কুর্ষ ইত্যাহ নৈতদিত্তি ত্রিভিঃ । তব রূপ গুণলীলাদীনাং কথাস্থ । নবতি সাবীষপি কথাস্থ কিমিতি ন শ্রীয়তে তত্রাহ হুরিতদুঃখং যথাপি তদুঃখা রসনা সিতাস্বিতার্থঃ । তীত্ৰঃ হুর্লিঙ্গঃ । এষণা ধনাদিবাসনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তব কথং বিষুয়ামি যদ্যপি মহাভাগবতস্ত প্রহ্লাদস্ত মনো ন প্রাকৃতমেতাদৃশং তবীর্ধ্য গায়ন মহানুত যশ্চিৎ ইত্যৈত্ববাগ্রিমোক্তে স্তদপি প্রেমো বিবিধ বিচিত্র তরঙ্গবৎসোতিতৈন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকৈস্তব মুক্তি ন বিকল্যতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো দুষ্টেত্বপি মৎ কীর্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেতত্রাহ জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়ং রসেন্দ্রিয়ঞ্চ অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মামাকর্ষতি প্রাম্যকটুমিখ্যাগ্নিপ্রলাপঃ প্রেতি মধুরাদিরসং প্রেতিচেতি ভাবঃ । অন্যত স্ততোপানাত্র কামিনীষু । ধর্ম্ম ধনোপার্জনাধাবন্য তাদৃশাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনন্তি হ্রোটয়ন্ত্যতঃ স্বঃ কীর্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্নোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব অপি তু সাংসারিকঃ সর্বএব জনঃ ক্লিণ্যতীতি তদুদ্যায়ঃ প্রার্থয়তে এবমিতি । তব এব বৈতরণী

হে বৈকুণ্ঠনাথ ! আমার এই মনঃ অধর্মে দূষিত, সদাই বহির্মুখ প্রবৃত্ত, দুর্লব, কামে আতুর অতএব হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও আপনার কথায় শ্রীত হয় না । প্রভো ! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব বিচার করিব ? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত ! জিহ্বা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশ্ন অন্য দিকে, স্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে । অপর উদর ক্ষুধায় সন্তপ্ত হইয়া সদ্যই যে কোন প্রকার আহারের প্রেতি এবং অরগ ভ্রাণ ও চক্ষু ল চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের দিকে, তথা কর্ম্মেন্দ্রিয় সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিকে আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করে তাহার স্থায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ ! এই রূপে সাংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কর্ম্ম দ্বারা পতিত এবং অন্ত্যস্ত হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপরিব্রাজ্য বৈরমৈত্র্যং হন্তেতি পারচর পীপৃহি যুচ্যমদ্য ॥ ৪০ ॥

কোহম্বত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ ।

যুচেযু বৈ মহদমুগ্রহ আর্তিবন্ধো কিস্তে ন তে প্রিয়জনানিসু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥

নৈবোদ্বিজে পর দুঃখস্য বৈতরণ্যাস্তবীৰ্য্যগায়নমহামৃতময়চিত্তঃ ।

শ্রীপরশমী ।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী বমহার নদী তত্ৰাত্মজ্ঞাতো বানি জন্মাদীনি তেভ্যোহিতিভীতঃ । শ্বেবাং পরেবাঞ্চ বিগ্রহেযু যথাযথং বৈরং মৈত্র্যঞ্চ বস্যা এবং যুচ্যং জনং পশ্যন্ যঃ হে পারচর তত্ৰাঃ পারে স্থিত নিত্যযুক্ত হন্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমমুকুশ্যা জ্ঞা পীপৃহি বৈতরণীমুত্তাৰ্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সৰ্বজনন্তারণী ইতি চেত্তদ্রাহ কোহু তেহজ সৰ্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কৃতঃ অস্যা বিশ্বস্য ভব সম্ভব লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংহারণাং হেতো ততোপি কিমেতদ্ব্যকরমিতি ভাবঃ । উচিতকৈতনিত্যাহ যুচেযিতি । স্বাঞ্চ স্বদীর্ঘাঃ চ তারয়িষ্যামি ইমং দুঃখগ্রহং মাকুখা ইতি চেত্তদ্রাহ ভব যে প্রিয়জনা তত্ৰা তান্ অমুসেবমানানাং নোহস্বাকং তেনো-
ত্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্বরবালকানাং কোহম্বত্র তে হখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ । প্রহ্লাদ ইখমুপময়া মিথো
নরাণামীশেন সখ্যাসকরোদগমীম মার্যঃ ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ স্বাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমেনে ন নির্বন্ধেনেত্যত আহ নৈবেতি । হে পর সৰ্বোত্তম স্বদীর্ঘা

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্র স্বসিং তদতিকুপণীয়ভাভিমানেন সপ্রণয়োপালভ্যমিবাপি নিবেদয়তি । কোষিতি ॥ ৪১ ॥

নমু মং প্রিয়জনসেবিসামপি ভবান্নমুত্তীর্ণানাং তদ্ববেগঃ তাদেবেত্যশঙ্কা নহি নহীতি স্বং দৃষ্টান্তয়তি । নৈবেতি । স্বদীর্ঘাণাং

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বমহার নদী তত্ৰাঃ । শ্বেবাং পরেবাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথং বৈরং মৈত্র্যঞ্চ বস্ত তং । হে পারচর এযুক্ত বৈতরণ্যাঃ পারএব
বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হন্ত কুপয়া পীপৃহি বৈতরণীমুত্তাৰ্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সৰ্বজনন্তারণী ইতি চেত্তদ্রাহ কোষিতি । অখিলগুরো গুরুরূপধারিণা একেনাপি স্বয়া পরঃ
পরোজ্ঞেনাপি ভবিতুং সমর্থেন সৰ্বএব জনো নিত্যার্থভামিতি ভাবঃ । নচৈতাবং সামর্থ্যং মে নাস্তীতি বাচ্যমিত্যাহ অত্র
বিশ্বত জন্ম স্থিতি সংহার কারণত যদি জন্মাদেঃ কারণমুক্ততা উদ্ধারতাপি কারণং ভবিতুমহন্তেবেতি ভাবঃ । উচিত
মৈবৈতনিত্যাহ যুচেযিতি । স্বাঞ্চ স্বদীর্ঘাঃ চ তারয়িষ্যামি ইমমতি দুঃখগ্রহং মাকুখা ইতি চেত্তদ্রাহ । ভব যে প্রিয়জনা তত্ৰা
তানমুসেব মানানাং নোহস্বাকং তেন স্বং কর্তৃকোত্তারণেন কিং বহুভক্তসেবাপ্রভাবাং স্বমমেব বয়ং তারিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঙ্কাঃ স্বার্থন্ত সংসার তরণং নৈবার্ণয় ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সৰ্বপ্রেষ্ট বৈতরণ্যাঃ সকাশাদোদ্বিজে । তত্র হেতুঃ স্বদী-

জন্মাদি তাহাঁ হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অমুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর আদ্যই যম
হারহ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ জন আপনার ও অশ্বের
বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারশ্রিত ! এ ব্যক্তি অতি দীন,
অতি দুঃ ॥ ৪০ ॥

ভগবন্ ! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সৰ্ব
জ্ঞোত্তারণে আরাধ্য কি ? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুঃখ কর্তব্য নহে । প্রভো !
আপনি আর্তিজনের বন্ধু, যুচ্যজনেও আপনকার সহঃ অমুগ্রহ । আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক,
আমাদিগের উদ্ধারিত আপনকার কৃচ্ছ কর্ম ॥ ৪১ ॥

হে সৰ্বোত্তম ! আপনকার বীৰ্য্য-গানরূপ মহৎ অমৃত আমায় চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেভতো বিমুখচেতস ইন্দিয়ার্থনায়ানুখ্যায় ভরমুহহতো বিমূঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥

প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্বনিমুক্তিকামা মৌনকরন্তি বিজ্ঞেনে পরার্থনিষ্ঠাঃ ।

নৈতান্ বিহার কৃপণান্ নিমুমুগ একো নানাঃ ক্রদস্য শরণং ভ্রমতোমুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥

যন্মৈধুনাদি গৃহমেধিস্থং হি তুচ্ছং কণ্ডুয়নেন করয়োরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীপরশরামী ।

গায়নমেব মহামৃতং ভবিন্ মধ্যং চিত্তং যন্ত সোহিহং ভববৈভরণা নৈবোদ্বিজে কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি তানৈবাহ ততো মহামৃত-
বিমুখং চেতো যেষাং প্রভূত ইন্দিয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়ানুখ্যং তদর্থং ভরং কুটুবাদি ভারমুহহতঃ ॥ ৪২ ॥

স্বং তাবদ্বুক্তিং গৃহাণ তাত্ত্ব তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ঃ উপদেক্যাতীতি চেত্তদ্বাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুমুগে বিমুক্তিং নেচ্ছামি তচ্ছানাং
কমপি প্রার্থয়স্ব মামেব কিমিতি নির্কর্যসীতি চেদত আহ স্বতোহনামস্যা জনন্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নহেতে জীসন্তোগাদিনা সুখিন এব ন কৃপণা স্তদ্বাহ বদিতি । করয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংঘর্ষেণৈব দুঃখং মল্লদুঃখং যদ্বিন্ তর্হি দুঃখবাদেব
ততো নির্কিয়া মুচোরন্ তদ্বাহ কৃপণাঃ কামুকা বহুদুঃখ ভাজোপি ইহ গৃহমেধি স্তথেন তৃপান্তি অলমিতি ন মনান্তে কণ্ডুতিবং
কামস্যা দুঃসহস্বাৎ । নহু কেচিৎ কণ্ডুতিমপি সহন্তে কামকেত্তদ্বাহ তৎ প্রসাদাত্ম কশ্চিচ্ছীর এব মনসিজং কামং বিবহতে নহু

ক্রমসঙ্গতঃ ।

যে গায়কাত্তং প্রিয়জনাত্তং সধ্বজি যন্মহামৃতং তদানান কৃপমেব ভ্রম মধ্যং চিত্তং যন্ত সোহিহং নৈবোদ্বিজে । অত্র পূর্বে
ভ্রমোন্মাহিমিত্যাদিকং বহুত্বং তৎ থলু স্বস্যা ভবহিমুখ সাঙ্গারোচকত্বেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজ ইত্যাদিকং তৎ কণামৃত
মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেন । মশো চ নৈতদ্ব্যন ইত্যাদিকমতিত্বয়তি বিবেচনীয়াং । ভাবানাং বিচিত্রগতিস্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তঃ কোষতঃ । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রভূতাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

গোতি কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি ইন্দিয়ার্থ হেতুকং যন্মায়ানুখ্যং তদর্থং ভরং কুটুভরণাদি ভারমুহহতঃ ॥ ৪২ ॥

স্বং তাবদ্বুক্তিং গৃহাণ তাত্ত্ব তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্যাতীতি চেত্তদ্বাহ প্রায়েণেতি অহত্ব ন তথা বৃদ্ধবামীতাহ ।
নৈতানিতি স্বতোহনামস্যা জনন্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নহেতে জীসন্তোগাদিতিঃ সুখিন এব ন কৃপণা স্তদ্বাহ বদিতি করয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংঘর্ষেণৈব দুঃখমল্লদুঃখং বস্ত তৎ ।
তর্হি দুঃখবাদেব ততো নির্কিয়া মুচোরন্তদ্বাহ । কৃপণাঃ কামুকাঃ বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধিস্থপে দুঃখরূপে ন
তৃপান্তি অলমিতি নমন্তস্তে । কণ্ডুতিবং কণ্ডুতাবিবেতার্থঃ । নহু কশিৎ কশিততো নির্কিরোপি বৃশ্যতে সত্যং । স্বং

দুষ্কার সংসার নৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মুঢ় ঐ মহামৃত হইতে বিমুখ হইয়া ইন্দি-
য়ের বিষয় নিমিত্ত যে মায়া সুখ, তদর্থ কুটুবাদি ভার উত্তরন করে, তাহাদিগকে দেখিয়া আমার অতি-
শয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব ! মুনীগণ প্রায় স্ব স্ব মুক্তি কামনা করিয়া বিজ্ঞেনে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের
নিমিত্ত তাহাদের যত্ন দেখিতে পাই না । ভগবন্ ! আমার সঙ্গী এই অম্বর বালকগণ অতিশয় দীন,
ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আপনি অনুগ্রহ করুন । ভগ-
বন্ ! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনি ব্যতীত কোন
ব্যক্তিকে এই ভ্রান্ত লোকের পরিত্রাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! এমন বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাত্মে জীসন্তোগাদি দ্বারা সুখ ভোগ করে,
দীন নহে । ভগবন্ ! জীসন্তাদি যে গৃহস্থ ধর্মের সুখ তাহাতে করবরের কণ্ডুয়নের ন্যায় দুঃখের
পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো ! গার্হস্থ্য সুখ ঐ রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তিরা বহু

তুপ্যন্তি নেহ রূপণা হুঃখভাগঃ কণ্ঠবিন্মনসিজঃ বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥

গৌনব্রতশ্রুততপোহধ্যয়নস্বকর্মব্যাখ্যারহোজ্ঞপসমাধয় আপবর্গ্যাঃ ।

প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে হজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাত্তু দান্তিকানাং ॥ ৪৫ ॥

রূপে ইমে সদসতী তব বেদশৃঙ্গে বীজাকুরাবিব ন চান্যদরূপকস্য ।

শ্রীমদভ্যাসী ।

সর্গে তত্রাপি কণ্ঠবিন্মনসিজঃ ॥ ৪৪ ॥

নমু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্থলভৈব তেযানপি মুক্তিঃ তত্রাহ মোনেতি । হে পুরুষ অন্তর্ধামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপ-
বর্গ্যাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ । রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোহজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্তা জীবনো-
পায় ভবন্তি দান্তিকানাং বার্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাৎ ॥ ৪৫ ॥

তজ্জ্ঞানন্ত ভক্তিং বিনা সকামৈ মৌনাদিভিন্ভবতোবেত্যাং রূপে ইতি ত্রিভিঃ । বীজাকুরাবিব প্রবাহাপরে ইমে সদসতী
কার্যাকরণে এব তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন শৃঙ্গে প্রকাশিতে নচান্যৎ স্বসমবেতং গৌরবাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কুতঃ অরূপ
কস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংঘতা এব ভক্তিযোগেন প্রত্যক্ষং স্বামুভয়ত্র কার্যে কারণে চাহুগতং পশান্তি ।
নখনেন দারুণ বহ্নিমিব নান্যতঃ সাং জ্ঞানমিতি শেষঃ । যথা জ্ঞানপ্রকারমাহ এতদ্ব্তর সন্যতঃ প্রধান পরমাণাদেন সাং স

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রসাদাকীরএব মনসিজঃ কামঃ হুঃখরূপমেব বিষহতে নতু সর্গে ॥ ৪৪ ॥

নমু ব্রাহ্মণানাং তাবমৌনাদিভি মৌক্ষসাধনৈঃ স্বতএব সিদ্ধৈর্মৌক্ষ্যোপি স্বতএব সিদ্ধস্তত্রাহ মোনেতি হে পুরুষ অন্তর্ধা-
মিন্ স্বাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ । যে মৌনাদয়োদশ আপবর্গ্যা অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ রহঃ বিবিক্ত বাসঃ । তেতু
প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাং বার্তা জীবনোপায়এব ভবন্তি দান্তিকানাং বার্তা অপি ভবন্তি
নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাৎ ॥ ৪৫ ॥

হুঃখপ্রাপ্তি ভক্তিযোগঃ বিনা মৌনাদিভিন্ভবতীত্যাং রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্যাকরণে বীজাকুরাবিব প্রবাহা-
পরে সমষ্টি বাষ্টী তবৈব রূপে । নচ অনাং সমষ্টি বাষ্টীককঃ বিশ্বমিদং স্বকোভিন্নং ন ভবতি অরূপকত্ব প্রাকৃত রূপ রহিতত্ব
তব । অতো যুক্তা বিবেকিনঃ স্বাঃ উভয়ত্র সমষ্টৌ বাষ্টৌ চ বিচিহ্নতে প্রাপ্তুমহিব্যস্তি যতঃ কারণেহেনোভয়ত্র বর্তসে ইতি
ভাবঃ । যোগেন উপায়েন ভক্তিযোগেনৈব নচান্যতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি স্বত্বেরিতি ভাবঃ । বহ্নি পক্ষে

হুঃখভাগী হইয়াও কণ্ঠের ন্যায় ঐ স্থখে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর
ব্যক্তিই কণ্ঠের ন্যায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্ধামিন্ ! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ এবং
সমাধি এই যে দশটি মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা প্রায় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের
জীবনোপায় হইয়া থাকে, দম্ভের ফল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দান্তিক লোকদের পক্ষে ঐ
সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব । বীজ ও জঙ্ঘরের ন্যায় এই সং ও অসং অর্থাৎ কারণ ও কার্য আপনার রূপ বলিয়া
বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরবাদি
রূপের ন্যায় আপনার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠ বহ্নির
ন্যায়, কার্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অহুগত অবলোকন করেন । অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তির আপনাকে
দেখিতে পার না, হে উরুগায় । ভগবন্ ! এই উভয় (কার্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

যুক্তাঃ সমক্ষমুত্তরজ বিচক্ষতে স্বাং যোগেন বহুমিব দারুণু নান্যত্৷ স্যাৎ ॥ ৪৬ ॥

স্বং বায়ুরগ্নিরবনি ব্রিয়দশুমাত্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি হৃদয়ং চিদমুগ্রহশ্চ ।

সর্বং তমেব সত্ত্বগো বিগুণশ্চ ভূমন্ নান্যত্বদন্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥

নৈতে গুণা ন গুণিনো মহাদায়ো যে সর্বৈ মনঃ প্রভূতয়ঃ সহ দেবমর্ত্যাঃ ।

আদ্যন্তবন্ত উরুগায় বিদন্তিহি স্বামেবং বিমুখ্য সুধিয়ো বিরমন্তি শব্দাৎ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ঐক্যত ইত্যাদি শ্রুতে: অতঃসমেব কারণস্বাং সর্কামুস্মাত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ স্বং বায়ুরিতি হৃদয়ং মনঃ চিং চিত্তং অমুগ্রহো হৃদয়ঃ দেবতাবর্গো বা সত্ত্বগঃ স্কুলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি স্বতোহন্যায়ান্তি ॥ ৪৭ ॥

অন্ততঃ স্বয়িরগ্নয়নমপি স্বাং নলানন্তীভ্যাহ । নৈতে ইতি এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবাঃ আদ্যন্তবন্তঃ জড়োপাধিভ্যং অনাদ্যন্তং নিরুপাধিঃ স্বাং নবিদন্তি হি স্বমাং সুধিয়ো বিদ্যাংসঃ এবং বিচার্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারায় উপরমন্তি স্বামেব সমাধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কিমর্থা বয়মধ্যোধ্যামহে কিমর্থা বয়ং বক্ষ্যামহ ইতি নানুধ্যায়েষু শব্দান্ বাচো বিস্মাপনং হি তদিত্তিচ শ্রুতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিক্ষ্যতি তদ্রিষ্যতি । তদাগন্তাসি নির্বেদঃ শ্রোতবাক্য শ্রুতশ্চ ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

স্মৃতি । হৃদয়মন্তরিত্রিয়ং । মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার চিত্তাঙ্ককং । চিং শুদ্ধো জীবঃ । অমুগ্রহঃ স্বসম্মুখীকরণশক্তিঃ কিং বহন । সত্ত্বগো মায়িকঃ বিগুণশ্চামায়িকঃ সর্কামুস্মাত ইতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগেন মহেনেন অতএব তত্ত্বোক্তান্ত স্পষ্ট শব্দস্যাংপ্রয়োগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থঃ বিবৃণোতি স্মৃতি হৃদয়ং মনঃ । চিং চিত্তং অমুগ্রহোহমুগ্রাহকো দেবতাবর্গঃ সত্ত্বগঃ স্কুলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ । মনশ্চ বচশ্চ মনোবচন্তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি স্বতোহন্যায়ান্তীতি ॥ ৪৭ ॥

অজ্ঞানং বস্তুতৈব তত্ত্বতু শাস্ত্রাধ্যয়ন বুদ্ধিকৌশলানিতিরিত্যাহ নেতি যদোক্তে স্বাং নবিদন্তি তচ্ছৈতরেব মনোবুদ্ধ্যা দিতিঃ শাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিতি কিংচাৰ্য্য জীবাঃ কথং জ্ঞাত্বীতি বিমুখ্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারাহুপরমন্তি । তথাচ শ্রুতিঃ কিমর্থা বয়মধ্যোধ্যামহে কিমর্থা বয়ং বক্ষ্যাম ইতি । নানুধ্যায়েষু শব্দান্ বাচোবিস্মাপনং হি তদিত্তিচ । শ্রুতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিক্ষ্যতি তদ্রিষ্যতি । তদা গন্তাসি নির্বেদঃ শ্রোতবাক্য শ্রুতশ্চ চেত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

প্রভৃতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনুসৃত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

কলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার এই সকলই আপনি । অপর হে ভূমন্ । স্কুল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত কোন বস্তু আপনা হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু গুণ সকল (গুণাধিতাত্ত্বী দেবতা গণ) গুণিগণ (ব্রহ্মাদি) মহাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাধি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, সুতরাং নিরুপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

ততেহ'তম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ কৰ্মস্মৃতিচরণয়োঃ শ্রবণং কথারাং ।

সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি বড়ঙ্গরা কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবধর্গিত গুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নিষ্ঠুগঃ । প্রহ্লাদং প্রণতং প্রীতো যতমম্মুরভাবত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রস্তে প্রীতোহহস্তে হরোত্তম । বরং বৃণীষ্যামি তং কামপুরোহস্ম্যাহং নৃণাং ॥ ৫১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

উপসংহরতি তদ্বিতি হে অহ'তম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ প্রণিপাত স্তুতি সৰ্ব কৰ্মপাণি কৰ্মচ পরিচর্যা চরণয়োঃ স্তুতিঃ কথারাং শ্রবণক্ষেত্রেণ বড়ঙ্গরা সম্যক সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতো প্রাপ্যো ত্বয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত বস্মাদেবং ভক্তিং বিনা ন মোক্ষঃ নচ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাস্তবোগমেব দেহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্গিতা গুণা বস্ত । যতমম্মুরাঃ উপসংহৃতকোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পূরয়তীতি তথা যথা পূরবার্থ প্রবাহোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম পূজা পরিচর্যা কৰ্ম স্তুতি লীলাস্মরণঃ । চরণয়োঃ স্তুতি সৰ্বভাবিতং ভক্তিবাঞ্ছকং । তস্মাৎ সৰ্ব কৃতার্থতামূল তৎ প্রেমভক্তি সংপাদনীয়ং বড়ঙ্গাঃ সংসেবামেব সৰ্ব্বোপায়ো দেহি । অহঙ্কৃতকৃপয়া সাক্ষাদভিযু মূল প্রাপ্তৌ তদসাক্ষাদান্য যোগাদৌ বা কৃতার্থতামাপনোপি তেনৈব কৃতার্থতাং মন্ত্রে ইতি । ব্রহ্মদিষু প্রসাদোব্যঃ প্রথমং প্রার্থিততাপি কৈমুতোন গমিতব্যং সৰ্ব প্রার্থনা বাট্যক্য বাক্যেষু সিক্তে তদনুগতানামন্যোবামপি বাক্যানাং তৎ স্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তি রূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্ত সৰ্বজীব গতাঃ কৃপামম্মোদমান শুভাশ্চ পূরকঃ য এতৎ কীর্তয়েদিতি পর্যস্তমাংশঃসনং করিষ্যাম্-

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

স্তুতিমুপসংহরতি তদ্বিতি । যস্মাদধ্যয়নাদিভিঃ স্বজ্ঞানঃ নতবেতস্মাস্বজ্ঞানার্থমাগ্রহঃ পরিচর্যা সৰ্ব পূরবার্থ সারস্ত তৎ প্রেমঃ সাধনার্থমেব যতেতেত্যাহ । হে অহ'তম নমোনমস্কারশ্চ স্তুতি কৰ্ম স্তব করণঞ্চ । পূজা অর্চনঞ্চ তাঃ কৰ্ম পরিচর্যা । চরণয়োঃ স্তুতিশ্চ । কথারাং শ্রবণক্ষেত্রেণ বড়ঙ্গরা সেবয়া ভক্ত্যা বিনা ত্বয়ি কিং ভক্তিং প্রোমাণং লভেত নৈব লভেতেত্যর্থঃ । পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতিমুক্তিঃ স্বস্মাস্তুস্মিতি কথঞ্চিদ্ভক্তি মিশ্রজ্ঞানেন মুক্তিমেব লভেতেতি ভাবঃ । তস্মাৎ সৰ্ব কৃতার্থতা মূল তৎ প্রেমভক্তি সম্পাদনীয়ং বড়ঙ্গাঃ সংসেবামেব সৰ্ব্বোপায়ো দেহি সা ছন্দঃতাচেৎ মুক্তিমেব দদ্যু সংসার হুঃখাতাবৎ সৰ্বাঃ জ্ঞায়স্ব । অহঙ্কৃতকৃপেবতৈব কৃতার্থীকৃত এব বর্তে ইতি ন কাচিচ্চিন্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ নিষ্ঠুগঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । যতমম্মুরাঃ মন্ত্রকার প্রহ্লাদায়োপি ক্রতুতীতি যো ছন্দোবোমম্মুরভূৎ স প্রহ্লাদস্তানন্দ দর্শনাদুপশাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অভিমতং বৃণীষ্যেতি ত্বয়ি ভূত্যবৎসলে পরমোদার চুড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ । যেষাং কৃতে ত্বং মাং প্রার্থয়সে তেবা-

অতএব হে পূজ্যতম ! নমস্কার, স্তব, কৰ্মপাণি, অর্চন, চরণ স্মরণ ও কথা শ্রবণ এই বড়ঙ্গ সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্ত যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে ? প্রভো ! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তি ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না এবং বিনা সেবায় ভক্তি দুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভদ্র এই প্রকারে ভক্তি পূর্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নিষ্ঠুগ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে ভদ্র প্রহ্লাদ ! ত্বয়ি অম্মুরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

গামপ্রণীত আয়ুস্মন দর্শনং দুর্লভং হি মে । দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জন্তুরাশ্মিনঃ তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি হৃথমাং ধীরাঃ সর্বভাবেন সাধবঃ । শ্রেয়স্কামা মহাভাগ সর্বাসামাশিষাঃ পতিং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যমামোপি বরৈর্লৌকপ্রলোভনৈঃ । একান্তিত্বাঙ্গবতি নৈচ্ছতানহরোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকিন্যঃ সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদাশু-
চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীশরশ্বামী ।

অপ্রণীতঃ অপ্রীয়তঃ । তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি ভোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিত্বাৎ নিরুপাধিতকৃত্বাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীষ্টান্তরমর্থরিতুয়ুৎসাহয়তি । অভিমতমন্যামন্যমপি বরং ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অথ অতএব অভিমত বরেচ্ছাত এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ বরৈঃ স্বয়মেব নির্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোত্রাসি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মপি নৃণামহং কামপূরোহি পুরুষার্থ প্রবাহ রূপএব বর্তে কিং পুনরেকাং মুক্তিমেব দদে ইতি ভাবঃ । তেন প্রহ্লাদবুদ্ধি বিবরী
কৃত্তা স্তাৎকালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাৎ তদন্যৈরেব জীবৈব স্তদনন্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপুরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫১ ॥

অপ্রণীতঃ অপ্রীয়তঃ তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি প্রীয়ন্তি । মাংপ্রতি তুষ্যন্তীতি বা । সর্ব ভাবেন দাস্ত সখ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিত্বাৎ একান্তিনো যন্ত ন ককনার্থং বাহুস্তীতি তন্নক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যং ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । অহে সাধু । আমিই মানবদিগের
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুস্মন ! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুর্লভ ।
কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়স্কাম হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্বতোভাবে
অপার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন-যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে
লোভ প্রদর্শন করিলেও অহরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা
করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভক্তিযোগস্য তৎ সৰ্বমস্তুরায় তয়ার্ককঃ । মন্যমানো হৃষীকেশঃ স্ময়মান উবাচ হ ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মা মাং প্রলোভয়োৎপত্যা সত্ত্বং কামেষু তৈৰ্ব্বিরোঃ । তৎসঙ্গভীতো নির্বিরোঃ মুমুক্শ্বামুপাশ্রিতঃ ॥ ২ ॥

ভূতালক্ষণজিজ্ঞাসু ভক্তং কামেষচোদয়ৎ । ভবান্ সংসারবীজেষু হৃদয়গ্রন্থিষু প্রভো ॥ ৩ ॥

নান্যাথা তেহখিলগুরো যটতে করুণাশ্রয়ঃ । যন্ত আশিষ আশান্তে ন স ভূত্যাঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশমী ।

দশমে বহুগৃহ্যামুঃ ভক্তমহর্হিতে হরৌ । প্রসঙ্গাধরিণা কৃত্তে কৃতোহমুগ্রহে দীর্ঘাতে ॥ ১ ॥

তৎ সৰ্বং বরজাতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব সত্ত্বং মাং তেবাং কামানাং সঙ্গাৎ ভীতঃ ॥ ২ ॥

নহু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি কিন্তু বরং বৃণীষ্যেতি বদত স্তব্ধাভিপ্রায়োহন্যএব ইত্যাহ ভূতালক্ষণেতি । হৃদয়গ্রন্থিগ্রন্থিবদ্ধকেষু ॥ ৩ ॥

অনাথানর্থ সাধনেবু প্রবর্তনং ন যটতেত্যর্থঃ কথমেবং ভূতালক্ষণজ্ঞানং ভ্যাং তজ্রাহ ব ইতি । তে বন্তঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

মুমুক্শ্বতান্ কামান্ তাকুন্মিচ্ছুঃ ॥ ১ । ২ ॥

ভূতোতি সার্কিকং । ভূতাত্ত লক্ষণং অসাধারণ ধর্ম্যং জিজ্ঞাসু লোকেষু জ্ঞাপয়িতুমিচ্ছুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ বন্ত ইত্যার্কিকং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রলোভায় বরং দদাম্ দশমেহর্হিতে হরৌ । ততৈস্বাহুগ্রহাদীশঃ পুরতিপ্রো দদাহ সঃ ॥ ১ ॥

তৎ সৰ্বং বরজাতং স্ময়মান ইতি মাং বালকসমজং প্রলোভয়ন্ অভূরয়ং মমুর্জিঃ পরীক্ষতে ইতি বিচারোখঃ স্থিতঃ ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব বৈরেক্ষরদ্ব্যটনৈ তেবাং কামানাং সঙ্গাভীতঃ । অতএব মুমুক্শ্ব তান্ কামান্ মোক্তুন্মিচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

নহু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি স্বতন্ত্র সর্বোৎকৃষ্টাং নির্ভাং লোকে ব্যাপরসীত্যাহ । ভূতোতি ময়া দীর্ঘমানান্ বরান্ কথং ন গৃহীসীত্বাক্তে মত্ভূত্যএব মত্ভূত্যত লক্ষণং কথরিষ্যতীত্যভিপ্রায়স্তবাবগম্যত ইতি ভাবঃ । অভূরিতি । সর্বজ্ঞত্ব তব জিজ্ঞাসা নোপপদ্যতে ইত্যতঃ সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি ভাবঃ । অখিল গুরোঃ সর্ব হিতোপদেষ্টু তব ব্রহ্মকৃত্রাদীনামিবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ভবুহি ভূত্যা লক্ষণমিতি চেৎ স্বামি ভূত্যায়োক্তরোরপি লক্ষণং ব্রবীমীত্যাহ ব ইতি তে বন্তঃ বণিপতি ভূত্যাং কিঞ্চিৎ পত্রপুশ

দশমাধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির অন্তর্দান এবং প্রসঙ্গতঃ কৃত্তের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন ভগবান্ হৃষীকেশ যে ২ বর দিতে চাহিলেন, বালক প্রহ্লাদ সে সকলকে ভক্তি যোগের অন্তরায় (বিঘ্ন) অনুমান করিয়া বিশ্বয় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! আমি স্বভাবতঃ কামাসক্ত, আবার এই সকল বর দ্বারা কামের প্রতি লোভ দেখাইবেন না, আমি কাম সঙ্গ হইতে ভীত হইয়া নির্বির চিত্তে মুক্তি বাসনার আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২ ॥

প্রভো ! আমার বোধ হয় আপনি ভূত্যা লক্ষণ জিজ্ঞাসু হইয়া সংসারের বীজ এবং হৃদয় গ্রন্থি বদ্ধক কাম সকলে আমাকে প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

নচেৎ আপনি অখিল গুরু, করুণাময়, আপনকার এ প্রকার অনর্থ সাধনে প্রবৃত্তি দান ঘটতে

আশাসানো নৈব ভূত্যঃ স্বামিন্যাপি স্বাম্ননঃ । ন স্বামী ভূত্যতঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো দ্ব্যতি চাপিযঃ ॥৫॥
 অহং স্বকামত্বভুক্তত্বং স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ । নান্যথেষ্টবরোরর্থো রাজসেকরোরিব ॥ ৬ ॥
 যদি দাস্যসি মে কামান্ বরাংস্বঃ বরদর্ষত । কামানাং হৃদ্যসংরোহঃ ভবতন্ত্ব বৃণে বরং ॥ ৭ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্মো যুতির্মতিঃ । হ্রীঃ শ্রী স্তেজঃ শ্রুতিঃ সত্যং যশ্চ নশ্চক্ষি জন্মনা ॥৮॥

শ্রীপরমহংসী ।

নহু কামনরাপি সেব্যসেবকরোঃ স্বামিত্বভাবঃ প্রসিদ্ধঃ সত্যং গোপাধিকোহসৌ নহু ভাবিক ইত্যাহ স্বামিন্যাম্ননঃ
 আশিবোহপেক্ষমাণো নৈব ভূতাঃ ভূতাহেতুকমাম্ননঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো ভূত্যায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥
 আবরোহ্য ভাবিকোহসাবিত্যাহ অহংস্বিত্তি । অনপাশ্রয়ো নিরতিসন্ধিঃ । অন্যথা কামাভিসন্ধিনার্থঃ প্রয়োজনঃ
 নাস্তি ॥ ৬ ॥
 নহু তথাপি পরমোদারত্ব মম সন্তোষার্থং কিমপি বৃণীষ ইতি চেদত আহ বদীতি । কামাভিরাপাং অসংরোহঃ অহংপতিঃ
 ভবতঃ সকাশাং ॥ ৭ ॥
 নহু কামোৎপত্তৌ সত্যং কোদোষঃ তদাহ ইন্দ্রিয়াদীনি যত কামত জন্মনা নশ্চক্ষিতি । আত্মা দেহঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমশঃ ।

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তঃ রাজসেবকরোরিবেতি ॥৫॥ ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈবেদ্যাদিকং দত্তা হস্তাশ্রয়াদি সতীং সংপত্তিঃ ব্রহ্মজ্ঞাদি পদং বা জিহ্বকতীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 উক্তমেবার্থং পুত্র্যতি আশাসান ইতি । ভূতা হেতুকমাম্ননঃ স্বাম্যমৈশ্বর্য্যং ইচ্ছন্ যো ভূত্যায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥
 আবরোহ্য স্বামি ভূতা ভাব ভাবিক ইত্যাহ অহংস্বিত্তি অনপাশ্রয়ঃ । সেবকাধীনমপকৃত্তমৈশ্বর্য্যং নাপ্রয়সে ইত্যর্থঃ । অন্তথা
 স্বকামাভিসন্ধিনা তেনাভিসন্ধিকঃ স্বামিত্বভাবো লোকে প্রসিদ্ধোপি যোপাধিষাধিগীত এবতি দ্যোতিতঃ ॥ ৬ ॥
 নহু তথাপি মম পরমোদারত্ব সুখার্থং কিমপি বৃণীতি চেদত আহ অসংরোহঃ মম হৃদি কামানোৎপাদ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 যত কামত ইন্দ্রিয়াদীনাং তদ্ব্যবহারগ্রহণমেব কুপথগামিতা সৈব নাপঃ ॥ ৮ ॥

পারে না । প্রভো ! যে ব্যক্তি আপনকার চরিত্র দর্শন প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতে সাংসারিক শ্রেয়ঃ
 প্রার্থনা করে সে ভবনীয় ভূতা নহে, সে ব্যবসায়ী বণিক ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! কামনা দ্বারা সেব্য সেবকের যে স্বামি ভূতা ভাব লোকে প্রসিদ্ধ আছে তাহা সো-
 পাধিক রাজ, বাস্তবিক নহে, যে হেতু স্বামির নিকট যে ব্যক্তি আপনার কল্যাণ অপেক্ষা করে সে
 ভূতা নহে এবং যিনি ভূতা হেতুক আপনার প্রভু হইয়া ভূতাকে অর্থাৎ দেন তিনিও প্রভু
 নহেন ॥ ৫ ॥

প্রভো ! আমাদের প্রভু ভূতা ভাব ঐ রূপ সোপাধিক নহে, আমিও আপনকার নিকট
 আপনিও আমার অনতিসন্ধি স্বামী । অতএব রাজা এবং সেবকের ন্যায় কাম ও অনতিসন্ধিতে আমা-
 দেয় প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥

হে বরদর্ষত ! আপনার সন্তোষার্থ যদি আপনি আমাকে অভিলষিত বর নিতান্তই দান করেন
 তবে আমি আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, হৃদয় মধ্যে যেন কামাভির উৎপন্ন না হয় ॥ ৭ ॥

হে ভগবন্ ! কাম অতিশয় অনিষ্টকর, তাহার উৎপত্তি হইলে ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ, দেহ, ধর্ম,
 ধৈর্য্য, বুদ্ধি, লজ্জা, সম্পদ, তেজঃ, শ্রুতি এবং সত্য সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥

বিমুক্তি যদা কামান্ মানবো মনসি স্থিতান্ । তত্বেব পুণ্ডরীকাক ভগবত্ত্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

ওঁ নমো ভগবতে ভূভ্যং পুরুষায় মহাত্মনে । হরয়েহুতসিংহায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈকান্তিনো মে ময়ি যাত্ৰিহাশিষ আশাসতেহমুত্রৈচ যে ভবদ্বিধাঃ ।

তথাপি মনস্তরমেতদত্র দৈত্যেশ্বরানামনুভূজ্জু ভোগান্ ॥ ১১ ॥

কথা মদীয়া জ্বষণঃ প্রিয়াস্তুমাবেশ্য গামাত্মনি সন্তমেকং ।

শ্রীপরশমী ।

কামাত্মারে গুণমাহ বিমুক্তীতি । ভগবত্ত্বায় সংসমানৈশ্বর্যায় । তথাচ ক্রতিঃ যদা সৰ্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেত্ব হৃদি স্থিতাঃ । অথমৰ্ত্তো হমুতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমস্তুতে ইতি ॥ ৯ ॥

নির্দোষান্ কামান্ দাভুঃ ইচ্ছন্তঃ প্রত্যাখ্যান্তনু নমস্ততি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেকান্ত ভক্তঃ তথাপি মদাজ্ঞাকরণীয়ত্যাহ নেতি । মে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুত্রৈচ মন্যশিষো নবাহন্তব্যঃ । তথাপ্যেতদমস্তর মাত্রং ভোগান্ ভূজ্জু ॥ ১১ ॥

নমু তর্হি বন্ধঃ ভ্রামিতাত আহ কথা ইতি দ্বাভ্যাং । সৰ্কেবু ভূতেবু সন্তমেকং যজ্ঞাধিষ্ঠাতারং মামাত্মজ্ঞাবেশ্য যজ্ঞস্ব তর্হি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপীতি । শ্রীনৃসিংহবাক্যে নৈতান্ বিহায়েতি তৎ প্রার্থনামুসারেণ সৰ্বলোককৃতার্থী করণমেব মুখ্যং প্রয়োজনং অন্যস্ত-
লক্ষ্যমাত্রাঃ । তথৈব বক্ষ্যতে । কীর্ত্তিং বিদুহাঃ সুরলোকগীতাং বিতায়ৈতি । যএতদিত্তিচ ॥ ১১ ॥

যাংস্ত দৃষ্ট ক্রতাংস্বধূনা শ্রবসি তেবাঃ কা বার্জেতি তচ্ছ বণাগতানামপি কীর্ত্ত্যর্থমতিপ্রোক্তং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু যদি কামং নকাময়সে তর্হি বদ মে তব দাস্তবোণমিতি ক্রবন্ কথং মদাত্তং কাময়সে তত্রাহ বিমুক্তীতি । মনসি স্থিতান্
স্থায়িত্বাব তয়া বর্তমানান্ কামান্ অপ্রাকৃত্যং বদাত্ত সখ্যাদীনপি যদা বিশেষণ মুক্তি ভগবত্ত্বায় সাযুজ্যায় তচ্ছ সাযুজ্যং মে নাতীষ্টে
কিষ্টেগুণব্যতিকরাদিহ যে স্ব সিদ্ধাঃ ধর্মাদয়ঃ কিমগুণেনচ কাক্ষিক্তেন সারং জুবাং চরণরোরুপগায়তাং ন ইতি মদুক্তেরেবাতো
ভবদাত্ত রূপমপ্রাকৃত্যং কামমহং বুণে এব ভগবত্ত্বায় ভগবৎ সমানৈশ্বর্যায়ৈতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নমু মৎ সাযুজ্যমাত্মারামমুনিভিরপাদয়গীযঃ কিমিতাসুরবালকোপি তৃষা তত্র কটাক্ষয়সীতি ভগবদ্বাচ। পরাজিতশ্রম্যঃ
প্রণমতি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং ভবৈবারং স্বভাবঃ অপিতু সর্বেষামেব মন্ততানামিত্যাহ নেতি । এতৎ মনস্তরমাত্রং নবধিকং দদামি মাকুধ্যোতি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নমু মাং বিষয়াক্রূপে কেনাপরাধেন ক্রিপসীত্যত আহ কথা ইতি অধিবজ্ঞঃ সর্ববজ্ঞাধীশ্বরং মাং স্ববোগেন স্বীয় ভক্তিযোগে-

হে পুণ্ডরীকাক্ষ । কাম না থাকি ভাল, কারণ মানব মনঃস্থিত কামনা সকল যখন পরিত্যাগ করে,
তখনই আপনার সমান ঐশ্বর্য্য শালী হইবার যোগ্য হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবান্ যেন নির্দোষ কাম সকল দিতে ইচ্ছা করিতেছেন ইহা মনে করিয়া নিবারণ
করত প্রণাম করিতে লাগিলেন, প্রভো ! আপনি ভগবান্ পরমপুরুষ, মহাত্মা হরি, অদ্বুত সিংহ, পর-
ব্রহ্ম, পরমাত্মা আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার সদৃশ একান্ত ভক্তজন ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ
প্রার্থনা করে না, তথাপি তোমাকে আমার আজ্ঞা পালন করিতে হইবে, তুমি এই মনস্তর কাল এ
স্থানে থাকিয়া দৈত্যেশ্বরদিগের ভোগ্য সকল ভোগ করহ ॥ ১১ ॥

আমার প্রিয়া কথা সকল সেবা কর এবং সর্বভূতে বর্তমান যজ্ঞাধিষ্ঠাতা যে আমি আপনাকে

সর্বেষু ভূতেষু যজ্ঞমীশং যজ্ঞম্ যোগেন চ কৰ্ম হিষন্ ॥ ১২ ॥

ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং কালজবেন হিহা ।

কীর্তিঃ বিমুক্তাঃ সুরলোকগীতাং বিতায় মামেষ্যসি মুক্তবন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

য এতৎ কীর্তয়েম্মহঃ হুয়া গীতমিদং নরঃ । স্বাক্ষ মাঞ্চ স্মরন্ কালে কৰ্মবন্ধাঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

বরং বরয় এতন্তে বরদেশান্মহেশ্বরাজ । যদনিন্দং পিতা মে ত্রামবিদ্বাংস্তেজ ঐশ্বরং ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বরশাসী ।

অনেনৈব কৰ্মণা বন্ধঃ ত্রাং নেতাহ যোগেন ময্যর্পণেন কৰ্ম হিষন্ ভাজন্ যজ্ঞম্ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন সুখানুভবেন আরক্যং পুণ্যং হিহা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকানুগ্রহার্থং কীর্তিঞ্চ বিস্তার্য মাং প্রাপ্যসি । কুশলেন পুণ্যাচরণেন পাপং হিহেতি বিভীষামাত্রং অন্যথা তন্ত রাজোহপ্রবৃত্তেঃ নতু তন্ত প্রাচীনং পাপমন্তি তদবিগমে উত্তর পূর্বাঘয়ো রশ্মেব বিনাশৌ ভদ্র্যপদেশাদিতি ন্যায়াৎ তৎ স্কৃত হৃকৃতে বিধূষত ইতি শ্রুতেঃ । নচেদং আরক্য পাপাতিপ্রায়ং তন্ত ভোগেনৈব ক্ষরং কুশলেন হিহেতি বচনানুগপত্তেঃ নচাসাবিধানিতি বাচ্যং ভগবতৈব কৃতার্থজ্ঞানন্তরং বক্ষ্যমাণদ্বাং অন্তএব যোগেন কৰ্ম হিষয়িতীদমপি লোক সংগ্রহার্থে কৰ্ম্মণি প্রবর্তিতানুগ্রহেণ মাত্রায়ৈতি সৰ্ম্মমনবদ্যং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ য ইতি স্বাক্ষ মাঞ্চ ইদং মচরিতঞ্চ স্মরন্ এতৎ স্তোত্রং যঃ কীর্তয়েৎ সোহপি কৰ্মবন্ধাদিমুচ্যতে স্কৃতস্তব বক্ষ্যম্ভেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বরাজয়া প্রাপ্ত কৰ্ম্মাদিকারঃ সন্ পিতৃনির্দ্ধৃতিং প্রার্থয়তে ত্রিভিঃ । বরং ব্রহ্মণীয়েতদপরং বৃণে তে স্বতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভোগেন পুণ্যং আরক্যং কুশলেন মন্তজনেন তৎ প্রতিযোগিতয়া পাপঞ্চ আরক্যমেব । খাদোপি সদাঃ সর্বনাশ কল্পত ইতি ন্যায়াৎ । তক্তিঃ পুন্যতি মন্তিষ্ঠা স্থপাকানপি সংভবাদিতি ন্যায়াচ্চ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

বরং বরয় ইত্যর্ককং । অনেন শ্রীপ্রহ্লাদস্ত স্বপিত্রোর্জয় বিজয়দ্বাদি জ্ঞানং নাসীদিতি গম্যতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈব বজ্র ভজেত্যকুতা অগ্ন্যশ্বমেধানয়ো যজ্ঞাকুতা এব ভবিষ্যন্তীতাধিবজ্রগদেন দ্যোত্যাতে । কৰ্ম বৈদিকং শৌকিকঞ্চ হিষন্ ভাজন্ মন্তজ্ঞাধিকারিণঃ কৰ্ম্মকরণানৌচিত্যাৎ ॥ ১২ ॥

ভোগহেতুকাং কৰ্ম্মবন্ধাতু নৈব শক্তিষ্ঠা স্তব পূৰ্ণজ্ঞান্যেব সৰ্বং কৰ্ম্ম নষ্টমেবেত্যাহ ভোগেন সুখানুভবেন আরক্যং পুণ্যং কুশলেন স্কৃত্যচরণেন পাপং কলেবরং পূৰ্ণদেহঞ্চ হিহা এষি মাং সংপ্রতি প্রাপ্যোষি । অসি মুক্তবন্ধ ইতি অগ্নিন্ জঘ্ননিতু মুক্তবন্ধো জীবমুক্তএব বর্তসে ইত্যর্থঃ । এবং প্রহ্লাদস্তাংশেন সাধন সিদ্ধন্তং নিত্য সিদ্ধঞ্চ নারদাদি বজ্রজ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

তব কৰ্ম্ম বন্ধাভাবে কৈমুত্যাং শৃণিত্যাহ য ইতি । মহং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পূৰ্ণং সংসারিণাং নৃণাং মোক্ষায় শ্রীমচ্চরণেণ প্রার্থিতং সংপ্রতি যদ্যোতাদৃশং সৌভাগ্যং মহমদ্বান্তর্হে কন্ত মহাপরাধি-

আপনাতে নিবেশ করিয়া আমাতে অর্পণ দ্বারা কৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক যাগ যজ্ঞ কর ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! সুখানুভব দ্বারা আরক্য পুণ্য এবং পুণ্যাচরণ দ্বারা পাপ আর কালগতি দ্বারা কলেবর পরিহার করিয়া মুক্তবন্ধ হইলে লোকানুগ্রহার্থ সুরলোক গীতা কীর্তি বিস্তার পূৰ্ব্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

বৎস ! তুমি আমার এই যে স্তব করিলে, যে ব্যক্তি তোমাকে আমাকে এবং আমার এই চরিত্রকে স্মরণ করিয়া যথাযোগ্য কালে অধ্যয়ন করিবে সেও কৰ্ম্ম হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে তোমার বন্ধনাশঙ্কা কোথায় ? ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে মহেশ্বর ! আপনি বর দিতে চাহিতেছেন আপনার সকাশাৎ অন্য এই বর

বিদ্বান্ধর্ষাশয়ঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকগুরুঃ প্রভুঃ । ভ্রাতৃহেতি যুধা দৃষ্টিম্বলন্তে ময়ি চাঘবান্ ॥ ১৬ ॥
তস্মাৎ পিতা মে পুয়েত ছরস্তাদুস্তরাদঘাৎ । পুতন্তেহপাদসংহৃকস্তদা কৃপণবৎসল ॥ ১৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

জিঃ সপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনঘ । যৎ সাধোহস্ত কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥ ১৮ ॥
যত্র যত্রৈ মন্তৃত্যঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । সাধবঃ সমুদাচারো স্তে পুয়ন্তে পি কীকটোঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্বান্ধর্মর্ষণে ক্রোধেন আশয়ো বস্ত ॥ ১৬ ॥

ভেদপাদসংহৃষ্টঃ অতঃ পুত এব তথাপি ভোঃ কৃপণবৎসল কার্পণ্যেন প্রার্থয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যদ্যপি কষ্টপো মরীচি ব্রহ্মাচেতি তৎ পিতৃভ্য এব পূর্বজাঃ তথাপি জিঃ সপ্তভিঃ সহৈতি প্রাক্ কল্পগত পিতৃভিঃ প্রায়শোকঃ
বদ্যম্মাৎ ॥ ১৮ ॥

সম্যগুত্তম আচারো যেষাং কীকটো অপি দেশা শুভল্যা বংশ্যাশ্চ পুয়ন্তে শুদ্ধা তবন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বদিতি সাক্ষ্যং ॥ ১৬ । ১৭ ॥

জিঃ সপ্তভিরিতি । যদি সপ্তভ্য সংখ্যা শুভ পিতরঃ সন্তবন্তি তদা তৈরপি সহ পুতঃ স্যাদিত্যর্থঃ । প্রাক্কল্পগতম্ বদিতি
হেতু বাক্যং ন সংগচ্ছতে । শ্রীপ্রহ্লাদভ্রাতৃ জন্মনা সহ পূর্বপিতৃগামসম্বন্ধাৎ । যতএব সম্বন্ধাচ্চ হিরণ্যকশিপোশ্চ পূর্বজম্মা
ভাবাৎ ॥ ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নোপি নিস্তারায় প্রার্থয়ে ইত্যাহ বরমিতি জিভিঃ । বরয়ে বৃণে ॥ ১৫ ॥

বিদ্বান্ধর্মর্ষণাশয়ো বস্ত সঃ । যদ্যপি অপাদেন দৃষ্টঃ পুতএব তদপি শ্রীযুধাৎ প্রসাদবাচঃ শ্রোতুং কার্পণ্যাৎ প্রথম ইতি
ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

জিসপ্তভিরিত্যস্মিন্ জন্মনায়ং তব পিতা পুত ইতি কিং বক্তব্যং তব জিসপ্ত জন্মন্ত যে জিসপ্তলংখাঃ পিতরোহভূবন্ তেপি
পুতা ইত্যর্থঃ । পিতৃন পুনাসীতোতদপি কিয়ৎ যতন্তঃ কুলপাবনঃ পিতৃমাতৃাদি কুলমপি তে পুতঃ ॥ ১৮ ॥

মন্তৃত্যঃ বসন্তিনং দেশমপি পুনতি কিমুত পিতাদীনিত্যাহ যত্রৈতি পুয়ন্তি পুয়ন্তে পুতা তবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রার্থনা করি, আমার পিতা আপনার ঐশ্বরিক তেজঃ না জানিয়া যে নিন্দা করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্রোধযুক্ত চিত্ত হইয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক সাক্ষাৎ সর্বলোক গুরু এবং পরম প্রভু যে আপনি,
আপনাকে ভ্রাতৃহস্তা বলিয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক যে কটুক্তি করিয়াছেন, আর আমি আপনকার ভক্ত
বলিয়া আমার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

ততৎ জিয়া জন্য ছরস্ত ছস্তর পাপ হইতে তিনি পুত হউন । হে কৃপণ বৎসল ! যদিও আপনার
অপাদ পঞ্চবর্তী হওয়াতেই আমার পিতা পবিত্রী কৃত হইয়া থাকিবেন, তথাচ কৃপণতা প্রযুক্ত আমি
এই প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৭ ॥

ভগুবান্ কহিলেন হে নিন্দাপ । কেবল তোমার পিতা পবিত্রী কৃত হয় নাই, তাহার পূর্বতন
একবিংশতি পুরুষও পবিত্রিত হইয়াছে, যে হেতু তুমি তাহার কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অহে সাধু !
তুমিই তোমার পিতৃকুল কুলপাবন ॥ ১৮ ॥

যেখানে যেখানে সমদর্শী, প্রশান্ত, সাধু, সদাচার সম্পন্ন, আমার ভক্তগণ থাকে, তথায় কীকট
ফুল্য অতি নীচ বংশীরেরাও পবিত্রিত হয় ॥ ১৯ ॥

সৰ্বস্বান্না নহিঃ সন্তি ভূতপ্রায়েষু কিঞ্চন । উচ্চাবচেষু দৈত্যেষু মদ্যবিগতস্পৃহাঃ ।
 ভবন্তি পুরুষা লোকে মত্তত্বাস্বামনুভূতাঃ । ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সৰ্বেষাং প্রতিকল্পধ্বক্ ॥২০॥
 কুরু স্বঃ পুত্র কৃত্যানি পিতৃঃ পুতস্য সৰ্বশঃ । মদঙ্গস্পর্শনেনান্ন লোকান্ যাত্ততি হুপ্রজাঃ ॥২১॥
 পিত্র্যঞ্চ স্থানমাতীৰ্থ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ । ময্যাবেশ্য মনস্তাত কুরু কৰ্ম্মাণি মৎপরঃ ।
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

প্রহ্লাদোহপি তথা চক্রে পিতৃর্ষংসাস্পারায়িকং । যথাহ ভগবান্-রাজমতিষিক্তো দ্বিজাতিভিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নহু মত্তত্বানাং তাদৃশো মহিমেতি ন চিত্রং কুহস্ত তাদৃশো ন ভবামীতি চেত্তত্রাহ সৰ্বস্বান্নেনতি ব্যাভ্যাং । মত্তায়েন মত্তত্বা
 বিগত স্পৃহা যেষাং স্বামনুভূতা যে কেচিৎ পুরুষান্তেহপ্যেবং লক্ষণাঃ সন্তো মত্ততা ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং সৰ্বেষাং
 প্রতিকল্পধ্বক্ উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ স্বৰ্ণিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সৰ্বশঃ পুতস্য তে পিতৃঃ পাগশঙ্কৈব নান্তি কেবলং পুত্রকৃত্যানি প্রেতকার্যাণি কুরু ॥ ২১ ॥

বেদবাদিভিরুক্তং অনতিক্রম্য মৎপরঃ সন্ কৰ্ম্মাণি কুরু ॥ ২২ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

সৰ্বস্বান্নেনতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

কুর্বীতি । অত্র ভবতা হুপ্রজস্বং ভগবৎ প্রার্থনয়া ভবদগরাধ খণ্ডনমুত্তমলোকপ্রাপঞ্চ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥
 ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

নহু মত্তত্বানাময়ং মহিমা ন চিত্রং অহস্ত তাদৃশো ন ভবামীতি চেৎ তত্রাহ সৰ্ব্বেন্তি যে পুরুষাস্বামনুভূতা ভবন্তি তেপি
 মত্ততা ভবন্তি কীদৃশাঃ মম তায়েন প্রৈয়েব বিগত বিষয় স্পৃহাঃ সৰ্বস্বান্না অহিংসকাণ্ড ভবন্তি অতন্তব মহিমা কেন নিকচ্যাত্মিতি
 ভাবঃ । যতো ভবান্ মে ভক্তানাং প্রতিকল্পধ্বক্ উপমানাস্পদং তেষু শ্রেষ্ঠবাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেনৈব সৰ্বশঃ পুতস্ততে পিতৃঃ পাগশঙ্কৈব নান্তি তদপি প্রেতকার্যাণি প্রেতন্তেব কৃত্যানি কুরু কেবলং ব্যবহার
 বন্ধার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদ্যপি মত্তত্ব ভব নান্তি কৰ্ম্মাধিকার তদপি মদাজরৈব ব্যবহার বন্ধার্থঃ কৰ্ম্মাণি কুরু । মৎপর ইতি । কৰ্ম্মহু প্রজা শূত্রঃ

হে দৈত্যেষু ! যে সকল পুরুষ উচ্চাবচ ঙ্গাণি সমূহ মধ্যে সৰ্ব প্রযত্নে কাহারও কোন হিংসা
 করে না এবং আমার প্রতি ভক্তি হেতু যাহাদের স্পৃহা বিগত হইয়াছে, আর যে কোন পুরুষ তোমার
 অনুগত, তাহারও এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত হইয়া থাকে, অতএব তুমি আমার ভক্ত-
 দিগের উপমা স্থল অর্থাৎ তুমি সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, তোমার পিতা আমার অঙ্গ স্পর্শ মাত্রে সৰ্ব্বতোভাবে পুত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি
 পুত্রের কর্তব্য তাহার প্রেত কার্য্য কর । হে অঙ্গ ! তোমার জনক হুপ্রজাঃ, আমার অঙ্গ স্পর্শ
 দ্বারাই তাহার সদগতি প্রাপ্তি হইবে ॥ ২১ ॥

তাহার পরে তুমি আপনার পৈতৃক পদে অধিষ্ঠিত হইয়া বেদবাক্তি মুনিগণ যজ্ঞপ বলিয়াছেন তাহা
 অতিক্রম না করিয়া আমাতে মনোনিবেশ পূর্বক মৎপর হইয়া তদনুরূপ কৰ্ম্ম করিতে থাক ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ যে প্রকার আজ্ঞা করিলেন দ্বিজগণ কর্তৃক অভিবিক্ত হইয়া
 প্রহ্লাদ সেই প্রকারেই পিতার ঔর্ধ্বেদেহিকাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই নরহরি রূপি হরিকে প্রসাদে অমুখ দর্শন করিয়া পবিত্র বাক্যে

প্রসাদমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা বরহরিং হরিং । স্তব্ধা বাগ্ভিঃ পবিত্রাভিঃ প্রাহ দেবাদিত্তিবৃতঃ ॥২২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

দেবদেবাধিপাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্বজ । দিক্ষ্যা তে নিহতঃ পাপো লোকসস্তাপনোহম্বরঃ ।

যোহসৌ লক্কবরো মতো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ । তপোযোগ বলোন্নয়ঃ সমস্ত নিগমানহন্ ॥২৩॥

দিক্ষ্যা তত্তনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোহর্ভকঃ । ত্বয়া বিমোচিতো যুতোদিক্ষ্যা স্বাসমিতোহধুনা ॥২৪॥

এতৎপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ । সর্বতো গোপ্তৃসম্ভ্রাসান্মৃত্যোরপি জিঘাংসতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মৈবং বিভোহম্বরানাংস্তে প্রদেয়ঃ পদ্যসম্ভব । বরঃ ক্রুরনিসর্গাণামহীনাংমৃতং যথা ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজং স্ততশ্চাস্তদধে হরিঃ । অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

শ্রীপরশ্রামো ।

মম সৃষ্টিভি মরাসৃষ্টৈ ভূতৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্ম্যানিত্যর্থঃ । অহন্ হতবান্ স ত্বয়া নিহত এতদিক্ষ্যা ॥ ২৩ ॥

সমিতঃ সম্যক্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বতঃ সংভ্রাসাৎ গোপ্তৃ রক্ষকঃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরং ত্বয়া ন প্রদেয়ঃ । ক্রুরো নিসর্গঃ স্বভাবো যেষাং । অমৃতং কীরং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যুক্তঃ কর্ণাণঃ করণমপ্যকরণএব পর্যাবৃত্তীতি মাণ্ডচ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভূতভাবনাঃ ব্রহ্মমরীচ্যাদয়ঃ পূর্বজাঃ প্রথমজাতা যমাং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

মৃত্যোঃ সকাশাদপি গোপ্তৃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরোবরঃ অতি বৃহত্তমোবরঃ ॥ ২৬ ॥

বহু বহু স্তব করিলেন, পরে দেববৃন্দে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবদেব । হে অধিলপতে । হে ভূতভাবন । হে পূর্বজ । তুমি হিরণ্য-কশিপু আমার নিকট এই বর লইয়াছিল, আমার সৃষ্ট কোন প্রাণির বধ্য হইবে না, অপর তপস্তা যোগ ও শক্তিতে উদ্ধত হইয়া সমস্ত ধর্ম উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, লোকসস্তাপকারি ঐ পাপ অম্বরকে আপনি যে নিহত করিলেন ইহা পরম ভাগ্য ॥ ২৩ ॥

অপর ঐ দৈত্যের তনয় মহা ভাগবত বালক প্রহ্লাদকে মৃত্যু হইতে যে পরিত্রাণ করিলেন ইহাও অমহৎ ভাগ্য, অপিচ এই প্রহ্লাদ যে এক্ষণে আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইলেন ইহাও অতিশয় ভাগ্য ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ । আপনি পরমাত্মা, যে ব্যক্তি আপনকার ধ্যান করে আপনকার এই শরীর তাহাকে সর্বপ্রকার ভয় হইতে এবং জিঘাংস মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বিভো । হে পদ্যসম্ভব । অম্বরগণ অতি ক্রুর স্বভাব, সর্পিদিগকে ছুড় দানের ক্রয় আপনি তাহাদিগকে ঐ রূপ আর বর প্রদান করিবেন না ।

নারদ কহিলেন রাজন্ । ভগবান্ এই প্রকার কহিয়া ব্রহ্মার নিকট পূজা গ্রহণ পূর্বক সকল প্রাণির

ততঃ সৎপুজ্য শিবায় কবলে পরমোষ্ঠিতং । তবঃ প্রজাপতীন্ দেবান্ প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ ॥
 ততঃ কাব্যাদিজিঃ সার্থঃ শ্রুতিঃ কমলাসনঃ । দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমকরোৎপতিং ।
 প্রতিনন্দ্য ততোদেবঃ প্রমুখ্যপরমাশিষঃ । স্বধামানি যযুর্ভজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 এষঃ চ পার্শ্বকো বিষ্ণোঃ পুত্রস্ত্বং প্রাপিতো দিতেঃ । হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌ হতৌ ।
 পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বহুবভূঃ । কুন্তকর্ণ দশগ্রীবৌ হতৌ তৌ রামবিক্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥
 শয়ানৌ মুখি নির্ভিন্ন হৃদয়ৌ রামশায়কৈঃ । ভক্তিতৌ জহতুর্দেহং যথা প্রাক্তন জন্মনি ॥ ২৮ ॥
 ভাবিহাথ পুনর্জাতৌ শিশুপালকরুঘর্জৌ । হরৌ বৈরাহুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥
 এনঃ পূর্বকৃতং যতদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ । জহন্তেহন্তে তদাত্মানঃ কীটঃ পেশন্ততো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শিশুপালদম্ববক্রয়োঃ বিবর্তোঃ শ্রীকৃষ্ণসায়ুজ্যং কথমিতি যৎ পৃষ্ঠং তদেব তয়োঃ পূর্বজন্ম কথাদিভিরূপপাদিতমুপসংহরতি
 এবমিতি সপ্তভিঃ । দিতেঃ পুত্রস্ত্বং প্রাপিতৌ বিপ্রশাপেনেত্যন্তরগ্যাম্বদঃ ॥ ২৭ ॥
 ভক্তিতৌ শ্রীরামং চিন্তয়ন্তৌ ॥ ২৮ ॥
 করুঘর্জো দম্ববক্রঃ । হরৌ সায়ুজ্যং সমীয়তুঃ যোগাদি সাধনং বিনৈব সমাগীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীকৃষ্ণনিলাদিনা পূর্বকৃতক যৎ এনঃ পাপং তদাত্মানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মায়ে দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশন্ততো যথা
 ধ্যানেন তদাত্মা ভবতীতি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শিশুপালদম্ববক্রয়োঃ সায়ুজ্যং । কথমিতি যৎপৃষ্ঠং তদাত্মানোঃ পূর্বজন্ম কথনাদিভিরূপপাদিতমিভ্যুপসংহরতি এবমিতি ॥ ২৭ ॥
 এনোহপরাধঃ কৃষ্ণনিলাদিনেত্যর্থঃ । পূর্বকৃতং যৎ পাপং তদপি তদাত্মানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মায়ে দৃষ্টান্তঃ ।
 কীটঃ পেশন্ততঃ কীটবিশেষস্ত ধ্যানেন যথা তদাত্মা ভবতীতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

অদৃশ্য হইয়া অন্তর্জান হইলেন । অনন্তর প্রহ্লাদ ভগবানের অংশ যে ব্রহ্মা মহেশ এবং প্রজাপতি
 প্রভৃতি দেবতা সকল, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া মন্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন । তাহার পর পদ্মযোনি
 ব্রহ্মা শুক্রাদি মুনির সহিত মিলিত হইয়া প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিলেন ।
 হে রাজন্ ! ব্রহ্মাদি দেবতা সকল তদনন্তর প্রহ্লাদের প্রতি আহ্লাদ প্রকাশ ও আশীর্বাদ প্রয়োগ
 করিয়া পূজা গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুর ঐ দুই জন পার্শ্বদ এই প্রকারে দিতির পুত্র প্রাপ্ত হইয়া পরে হৃদয়স্থ হরি
 কর্তৃক বৈরভাবে নিহত হয় । ঐ দুই ব্যক্তি বিপ্রশাপে পুনরায় কুন্তকর্ণ ও দশগ্রীব নামে দুই রাক্ষস
 হইয়াছিল, শেষে রামচন্দ্রের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

তাহারা রামচন্দ্রের বাণে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া যখন রণশায়ী হয়, তখন পূর্ব জন্মের ঋণ তাঁহার
 চিন্তা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

হে মুখির্ভিন্ন ! সেই দুই ব্যক্তিই শিশুপাল ও দম্ববক্র নাম গ্রহণ পূর্বক পুনরায় জন্মিয়াছিল,
 দেখিলে ত তোমার সমক্ষেই বৈরাহুবন্ধ দ্বারা যোগাদি সাধন ব্যতিরেকেও ভগবানে সায়ুজ্য প্রাপ্ত
 হইল ॥ ২৯ ॥

এই রূপে কৃষ্ণবৈরী রাজগণ শ্রীকৃষ্ণের নিন্দনাদি করিয়া পূর্বকৃত স্ব স্ব পাপ অনুধান দ্বারা পেশ-
 ক্তের ধ্যান দ্বারা কীটের তদাত্ম্য প্রাপ্তির ঋণ তদাত্ম্য হইয়া আত্মদেহ ত্যাগ করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

যথা যথা ভগবতো ভক্ত্যা পরময়াভিধা । নৃপাশ্চৈদ্যাদয়ঃ সাক্ষাৎ হরেকৃচ্ছিত্তয়া যযুঃ ।
 আখ্যাং সৰ্বমেতত্তে যন্মাং হং পরিপূৰ্ণবান্ । দমঘোষ স্তভাদীনাং হরেঃ সাক্ষ্যমপি দ্বিধাং ॥ ৩১ ॥
 এষা ব্রহ্মণ্যদেবস্য কৃষ্ণস্য চ মহাজ্ঞানঃ । অবতারকথা পুণ্য বধো যত্রাদিদৈত্যয়োঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্য চ । ভক্তিজ্ঞানং বিরক্তিশ্চ যাথার্থ্যকাস্য বৈ হরেঃ ।
 সর্গস্থিত্যপ্যয়েশস্য গুণ কর্ম্মানুবর্ণনং । পরাবরেষাং স্থানানাং কালেন ব্যত্যয়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥
 ধর্মো ভাগবতানাঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে । আখ্যানেহগ্নিন্ সমান্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥
 য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোবীৰ্য্যোপবৃহিতং । কীর্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রদ্ধা কর্ম্মপাশেবিমুক্ত্যতে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অভিধা ভেদদর্শন শূন্য হরেঃ সাক্ষ্যং সাক্ষ্যং ॥ ৩১ ॥
 প্রহ্লাদচরিতার্থমুপসংহরতি এবেতি চতুর্ভিঃ । অবতারঃ শ্রীনৃসিংহরূপঃ তস্য কথা আখ্যাভেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানু চরিতমিত্যাং সমান্নাতমিতি তৃতীয়েনাধরঃ । অসোতি অনেনোক্তং সর্গস্থিত্যপ্যয়ানাং দ্বৈশস্য হরেখ্যাখ্যাং
 তৎ অনেন কৃতং হরেগুণ কর্ম্মানু বর্ণনকেতবঃ । পরাবরেষাং দেব দৈত্যাদীনাং স্থান স্থানানি । তেষাং ব্যত্যয়ো বিপর্যাসঃ ॥ ৩৩ ॥
 আধ্যাত্মিকং আত্মানাত্ম বিবেকাদি ॥ ৩৪ ॥ এতৎ শ্রবণাদি ফলমাহ য ইতি দ্বাভ্যাং । এতৎ শ্রদ্ধা যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেনি । যথা যথা ভগবতঃ পরমা ভক্ত্যা অন্যো সাক্ষ্যং যযুস্তথা চৈদ্যাদয়ো নৃপা অপি পরময়া ভক্তিত্তয়া ভক্ত্যানাবেশেন যযুঃ ।
 অভিধা ব্যবধানশূন্যয়া নিরন্তরয়েতাপি ভক্তিচিন্তয়া বিশেষণং তত্র চৈদ্যাকারকয়োঃ সাক্ষ্যাবির্ভাব এব তৎ প্রাপ্তি
 রিতি গম্যঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥
 প্রহ্লাদভেতি ত্রিকং । অত্র শ্রীকৃষ্ণাখ্যাস্য হরে যাথার্থ্যং তত্তদবধাযমাহাত্ম্যং । সর্গাবতারিষ্টাৎ । টীকারামসোতি পাঠ
 মুখ্যাপ্য ব্যাচটে । অনেন প্রহ্লাদেনোক্তমিত্যাদিকং গম্যঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখ্রনাগচক্রবর্তী ।

ভক্ত্যা যথা যথা অভিধা অভেদেন জ্ঞানিতভক্তা হরেঃ সাক্ষ্যং যযুঃ । তথা চৈদ্যাদয়োপি ভক্তিত্তয়া ভক্ত্যুঃ । ভক্ত্যা কীদৃশ্যা
 তদীয় জ্ঞান বৈরাগ্যাদিত্যোপি পরময়া অগ্রেণ্যেবং নিভৃতমকল্পন ইত্যত্র তদরয়োপি যযুঃ স্রবণাদিভি বক্ষ্যতে ॥
 নহু চরিতং আখ্যাতমিতি পূর্বেণ সমান্নাতমিতি পরেণ বাধয়ঃ । হরেখ্যাখ্যাং হরেঃ স্বরূপং অনতিক্রমা স্বার্থে বাঞ্ছা ।
 সর্গেতি স্তভাদয়োহপি উক্তাঃ । পরাবরেষাং দেব দৈত্যাদীনাং স্থান স্থানানি তেষাং ব্যত্যয়োবিনাশঃ ॥ ৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবানে ভেদ দর্শন শূন্য ভক্তি দ্বারা শিশুপালাদি নৃপগণ যে যে প্রকারে তাঁহার
 সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় এই তোমাকে বলিলাম ।
 দমঘোষের পুত্রাদি যদিও হরি দেখে ছিল, তথাচ তাহারা ঐ প্রকারে সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণ্যদেব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র অবতার কথা কথিত হইল । এই কথাতেই দুই জন
 আদি দৈত্যের বধ বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে ॥ ৩২ ॥

অপর মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র, তথা তাঁহার ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং তৎকর্তৃক কৃত সৃষ্টি
 স্থিতি প্রলয়ের ঈশ্বর ভগবান্ হরির গুণানুবর্ণন, আর দেব দৈত্যাদির স্থান সকলের কাল কর্তৃক মহৎ
 বিপর্যাস ॥ ৩৩ ॥

তথা যাহার দ্বারা ভগবান্কে জ্ঞানিতে পারা যায় তাদৃশ ভাগবত ধর্ম, এই সকল বিষয়, তথা
 আত্মানাত্ম বিবেকাদি অশেষ বিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইল ॥ ৩৪ ॥

এই পবিত্র আখ্যান ভগবান্ বিষ্ণুর বীৰ্য্য উপগুঢ়, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক
 কীর্তন করেন তিনি কর্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

এতদ্ব আদিপুরুষস্য যুগেন্দ্রলীলাং দৈত্যেন্দ্রযুধপবধং প্রযতঃ পঠেত ।
 দৈত্যাত্মজস্য চ সত্যং প্রবরন্ত পুণ্যং প্রহাস্তুভাবমকুতোভয়মেতি লোকং ॥ ৩৬ ॥
 যুয়ং নৃলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনানি মুনয়োহভিযন্তি ।
 যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাৎ পূতং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥
 সবা অয়ং ব্রহ্ম মহত্ত্বিযুগ্যৈকবল্যনির্বাণস্থানুভূতিঃ ।

শ্রীপরবাসী ।

এতৎ এভাং যুগেন্দ্রস্য ইব লীলাং । তামেবাহ দৈত্যেন্দ্রস্য যুগপাদাং বধং যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ । পুণ্যমভূতাবঃ প্রভাবঃ
 মতিনিশ্চয়ঃ বা লোকং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টঃ বরন্ত মনভাগ্য ইতি বিবীদন্তঃ তং প্রত্যাহ যুগমিতি ত্রিভিঃ । যেষাং যুগাকং
 গৃহান্ মুনয়োহভিযন্তি সর্বতঃ সমায়াতি । তৎ কস্য হেতোঃ এষাং গৃহেহু নরাকারং গুঢ়ং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ
 বসতীতি ॥ ৩৭ ॥

নহু কৃষ্ণোহসাক্ষং মাতুলেরঃ কথং ব্রহ্মভূত্যাতে তজাহ সবা ইতি । মোহঃ ব্রহ্মৈব কথন্তুতঃ মহত্ত্বিযুগ্যঃ যৎ কৈবল্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং ইতি সবিস্ময়ং তং রাজানং প্রত্যাহ । যুগমিতি ত্রিভিঃ । মনুষ্যালিঙ্গমিতি তদাকারে তদাবিভাব
 ন্যাপি ন তাদৃশমিতি ব্যক্তিতং ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতৎ এভাং যুগেন্দ্রস্ত সিংহস্ত পক্ষে নৃসিংহলীলাং ব্রহ্মস্ত রাজমাতঙ্গা ইতি বৎ সমাস আর্ষঃ । লীলামাহ । দৈত্যেন্দ্র এব
 যুধপোহস্তী তস্ত দৈত্যেন্দ্রাণাং যুগপন্ত হিরণ্যকশিপোশ্চ বধঃ ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টঃ । বরন্ত মনভাগ্য ইতি বিবীদন্তঃ রাজানঃ প্রতি যুয়ং প্রহ্লাদাং প্রহ্লাদগুরোর্মতোপি
 অনোভ্যোপি ভক্তেভ্যো যুয়ং পূর্ক্সেভ্যো বহু পুরুষঃ প্রভৃতিভ্যোপি বশিষ্ঠ মরীচি কশ্যপাদ্যুযিভ্যোপি ব্রহ্মরুদ্রাত্ম্যমপি ভূরি
 সৌভাগ্যবন্ত ইত্যাহ । যুয়ং নৃণাং জীবানাং লোকমণ্যে ভূরিভাগাঃ যেষাং যুগাকং গৃহান্ লোকং অদর্শন দানাদিনা পবিত্রী
 কূর্ক্সেভ্যোপি মুনয়োভি সর্বতোভাবেন স্বকৃতার্থী করণাদিনা হেতুনাপি গচ্ছতি । যতো গুঢ়ং সর্বতোপি রহন্তং বহুমানিঙ্গং
 নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম তৎ সম্যক্ প্রকারেণ যুগাভিরনাত্তমপ্যাসক্তি পূর্ক্সকং যেষাং গৃহেহু সাক্ষাৎ বসতি সদৈব । নহি প্রহ্লা-
 দাদীনাং গৃহেহু নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতি । নচ তদদর্শনেন কৃতার্থী ভবিতুং মুনয়ো গচ্ছতীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নচ পরং ব্রহ্মৈব নরাকৃতিঃ কৃষ্ণোহভূদিতি বাচ্যং কিন্তু কৃষ্ণএব পরং ব্রহ্ম ভবতীত্যাহ মোহঃ প্রসিদ্ধো নরাকৃতিঃ কৃষ্ণএব
 ব্রহ্ম কীদৃশং মহত্ত্বিযুগ্যং যৎ কৈবল্য নির্বাণ স্থং নিকৃপাধিঃ পরমানন্দ তত্ত্বাত্ত্বতিরন্তবরূপমিত্যর্থঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ বরমিতি
 বহুব্রহ্মাদিধের ভাবেন ব্যাখ্যায় যজ্ঞ প্রমাণঃ ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতোপনিষদেব এতাবদর্থত নিশ্চয়িকৈতি বৈশম্যার্থঃ

হে রাজন্ ! আদি পুরুষ ভগবানের যুগেন্দ্র লীলার ন্যায় এই লীলা তথা দৈত্যপতি ও দৈত্যযুধ-
 পদ্বিন্দ্র এই বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শুচি হইয়া পাঠ করিবেন, আর সাধুপ্রবর দৈত্যাত্মজ প্রহ্লাদের পবিত্র
 প্রভাব যিনি গ্রহণ করিবেন, তিনি যেখানে কোন ভয় নাই সেই বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! প্রহ্লাদ ভাগ্যবান্ আমরা মনভাগ্য এই বলিয়া বিবাদ করিও না, মনুষ্যালোকে তোমরাও
 অতিশয় ভাগ্যবন্ত, কারণ যে সকল মুনী ভুবন পবিত্র করেন, তাঁহারা তোমাদের গৃহে সর্বদা গমনাগমন
 করিয়া থাকেন, হে মহারাজ ! তোমাদের আশ্রয়ে ঋষিদিগের আগমনের কারণ এই, তথায় শ্রীকৃষ্ণাখ্য
 পরব্রহ্ম নরাকারে গুঢ় হইয়া সাক্ষাৎ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণই ব্রহ্ম, তিনিই মহাজনের অশেষপীয়, তিনি তোমাদিগের প্রিয়, স্বহৃদ, মাতুল পুত্র,

প্রিয়ঃ স্নহঃ খলু মাতুলের আত্মাহুগীয়ো বিধিকল্প রূপঃ ॥ ৩৮ ॥

ন যন্ত সাক্ষাৎ পদ্মজাদিতী রূপং ধিয়া বস্ত ভয়োপবর্জিতঃ ।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমনেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাক্ষতাং পতিঃ ॥ ৩৯ ॥

সএষ ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোবিহতঃ যন্তঃ । পুরা রুদ্রস্ত দেবস্ত ময়েনানন্তমায়িনা ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রাধী ।

নির্দোষ স্নহঃ নিরুপাধিঃ পরমানন্দঃ তদন্তুভূতিরূপঃ বো যুগ্মকং খলু প্রিয়ঃ স্নহদিত্যাং রূপো ভবতি বিধিকং আত্মাহুগীয়ো ॥ ৩৮ ॥

নহু পদ্মং ব্রহ্ম চেৎ কথং ভাট্ট মহম জীহু রতিঃ । কথং বা ধর্ম্মাচরণং তত ইত্যত আহ ন বভেতি । বস্ত রূপং তৎ ভবতি ভিরপি ধিয়া স্ববুদ্ধ্যা বস্ত তয়া ইদমিখমিতি সাক্ষারোপবর্জিতঃ । স যুগ্মকং স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অস্মাকন্ত-মৌনাদি সাধনৈঃ স্তং প্রসাদঃ প্রার্থনীর এবভ্যাহ মৌনেনেতি স এষ সাক্ষতানাং পতিনঃ প্রসীদতু নহি প্রোদাত গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি নচ তদ্বর্ণ-নায় মুনয়ঃ স্নহানতিবস্তি । নচ তত ব্রহ্ম মাতুলেরাদি রূপেণ বর্ততে । নচ স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অতো যুগ্মেব ততোপি অস্নতো ভূরি ভাগ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নহন্যে দুর্ভরঃ ত্রিপুরভেদাদিকং শ্রীকৃষ্ণঃ কৃতবান্ স এবভূত ঈশ্বরোপাত্ত তৎ ন জানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াং তস্যাণ্যো তং সাহায্যাদেব অসৌ প্রত্যাবো ন কেবলভেতি বক্তৃমাধ্যানমুপক্ৰিপতি স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহু কৈশ্বিন্দৈশ্বর্যভোগমণ্যবস্ত্রেন মন্যতে । তত্রাহ । ন যস্যোতি । যস্য সাক্ষাৎ প্রত্যাক্ষমপি রূপং পরমবিবর্তিতং পদ্মজাদিত্ত্ব অবস্ত তয়া অপরমার্থ তয়া নোপবর্জিতঃ । কিন্তু পরমার্থতয়া নির্গীতমিত্যর্থঃ । স্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদিতি । বস্মিত্রঃ পরমানন্দমিত্যাदिना ममानममनिर्णयः नरवर इत्यादौ विराट्बिहवां तत्त्वं परं योगिनामित्यानेन ॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং সনুয়গৃহে বসতি মাতঃ কিন্তু প্রিয়ঃ সন্নতি যুগ্মকং তেনানন্দনীরং স্নহদিত্তি হিতে প্রবর্তনীরং মাতুলের ইতি সন্থক বিশেষণাঙ্গন্যং আশ্বেতি স্বীয় শরীরভাবেনাভিসম্বাং অহুগীয়ো ইতি কুপয়া প্রতিপাল্যং । বিধিকং কিং ইতি সারথ্যাদিনোপাত্তং শুক্লিত্যঙ্গনাসনীরভিমিতি নচ প্রোদাতাদীনাং গৃহেবু স্তত্র কিং ইতি ভাবেন তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নহেবং সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাতৃত্বাত গ্রাম্যানামস্বানুশানাং কৈবল্যাদৌ কিং কারণমিতি চেৎ সত্যং অস্ত মইহৈবদীত প্রেমবশ্যতাস্ত তৎ বিজাতুঃ কোহং বরাকঃ বতঃ ব্রহ্মাদ্যা অপি ন জানন্তীত্যাহ । ন বভেতি । রূপং তৎ বস্ততয়া বাধা-র্থেন ইদমিখমিতি সাক্ষারোপবর্জিতঃ । ধিরেতি তত্র বুদ্ধেঃ প্রবেশাদেবেতি ভাবঃ । মৌনেনেত্যঙ্গনাদয়ো বৎ প্রসাদঃ মৌনাদিত্তিঃ সাধনৈঃ প্রার্থন্যে স ব্রহ্মো যুগ্মং প্রসাদঃ কৈবল্যাদিনা প্রার্থন্যে ইতি স্নহদিত্যঙ্গনাদ্যোরেতদেবাত্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পদ্মজেনজানাতু ভবদীশ্বরএব সত্যং তত্ৰাট্টপার্থ্যমেতদন্তমেবেতি বক্তৃমাধ্যানমারভতে । স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

আত্মা, পূজনীয়, আত্মাবহ এবং শুক্ল ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! তব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার তত্ত্ব বস্তুরূপে অর্থাৎ ইহা এই প্রকার, এই রূপে সাক্ষাৎ বর্ণন করিতে পারেন নাই, তিনি তোমাদিগের প্রতি স্বয়ং প্রসন্ন, আমরা মৌনাদি সাধন দ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকি, এক্ষণেও প্রার্থনা করিতেছি, মৌমত্ৰত, ভক্তি এবং উপশম দ্বারা পূজিত হইয়া সেই সাক্ষত পতি ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । অহে কুখিতির ! প্রোদাতের গৃহে পরমব্রহ্ম বাস করেন নাই এবং মুনীগণ তদ্বর্ণনার্থ তাঁহার গৃহেও বাস নাই, আর পরমব্রহ্ম তাঁহার মাতুল পুত্রাদি রূপেও বর্তমান থাকেন নাই, তোমাদের প্রতি ঐ সকলই করিয়াছেন, অতএব তোমরা প্রোদাত অপেক্ষাও মহা ভাগ্যবান্ ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে অনন্ত মায়াবান্ ময়দানব দেবদেব রুদ্রের বশঃ বিনষ্ট করিলে সেই এই ভগবান্ পুনরায় তদীয় কীর্তি বিস্তার করেন ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কশ্মিন্ কশ্মণি দেবস্ত ময়োহহম্ জগদীশিতুঃ। যথা চোপচিহ্না কীৰ্ত্তিঃ কৃষ্ণেনানেন কথ্যতাং ॥ ৪২ ॥

শ্রীশারদ উবাচ ॥

নির্জিতা অহুরা দেবৈবুধ্যামেনোপবৃংহিতৈঃ। মায়িনাং পরমাচার্যাং ময়ং শরণমাযযুঃ ॥ ৪৩ ॥

ন নির্মাণ্য পুরস্তিত্রো হৈবীরৌপ্যারসীর্বিভুঃ। হুর্মক্যাপায় সংযোগা হুর্কিতক্য পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪৪ ॥

ভাভিত্তেহনুরলেনাচৌ লোকাঃস্রীন্ সেখরাম্প। স্মরন্তো নাশয়াক্রুঃ পূর্ববৈরমলক্ষিতাঃ।

ততস্তে সেখরা লৌকা উপাসাদ্যেখরং নভাঃ। জাহি ন স্তাবকান্ দেব বিনক্টাং ত্রিপুরালয়েঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু দেবস্ত কীৰ্ত্তিঃ কশ্মিন্ কশ্মণি ময়োহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেনোপবৃংহিতৈঃ সখ্যকৃতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈবীরৌপ্যচ আরসীচেতি তিত্রঃ পুরো নির্মাণ্য তেভ্যো দদাবিতিশেষঃ। হুর্মক্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে বাসাং। হুর্কিতক্যাঃ পরিচ্ছদা যাস্থ ॥ ৪৪ ॥

অহুরাণাং সেনানাং সেনাপতয়ঃ। পূর্ববৈরং স্মরন্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অনেনেতি। সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণমেব স্বালম্বনমেনাবতারিষ্মেচ দর্শয়তি। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭।

৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪১ ॥

অহন্ কীৰ্ত্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেন ॥ ৪৩ ॥

হুর্মক্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে বাসাং তাঃ। নির্মাণাস্মরেভ্যো দদাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪। ৪৫ ॥

এতৎপ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪১ ॥

প্রভো! ময়দানব কোন্ কার্যে জগতের ঈশ্বর দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিয়াছিল এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে তৎ কীৰ্ত্তি বর্জিতা করিয়া দেন, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্! দেব ও অহুরদিগের যৎকালীন যুদ্ধ হয় তখন সমরক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সম্বর্জিত হইয়া দেবগণ দানবদিগকে পরাজিত করিলে তাহারা মায়িদিগের পরম আচার্যা যে ময়দানব, তন্মিকটে গমন পূর্বক শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে ঐ ময়দানব স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময়ী তিনটি পুরী নির্মাণ করিয়া তাহাদিগকে অর্পণ করে। সেই তিন পুরীতে তাহারা যে কখন গমনাগমন করিত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিত না, অপর তন্মধ্যে গৃহোপকরণ কত ছিল তর্ক দ্বারাও তাহা জানিবার কাহারও সাধ্য ছিল না ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! অহুরদিগের সেনাপতিগণ ঐ সকল পুরী দ্বারা অলক্ষিত হইয়া পূর্ব বৈর স্মরণ করত অধিপতি সহিত লোকত্রয় বিনাশ করিতে আরম্ভ করে।

অনন্তর লোকশাসন সহিত সকল লোক শিব সম্মিথানে গমন পূর্বক প্রণত হইলেন এবং সকান্তির বচনে নিবেদন করিলেন, দেবদেব! আমরা আপনকারই লোক, ত্রিপুরবাসী দানবগণ আমাদেরই কিসকে করে, আপনি রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

অথানুগৃহ্য ভগবান্ শাভৈকেতি স্মরান্ বিভুঃ । শরদ্ধমুখি সন্ধায় পুরেষদ্বয়ং ব্যমুক্ত ॥ ৪৬ ॥
 ততোহগ্নিবর্ণা ইষকুউৎপেতুঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ । যথা ময়ুখ সন্দোহা নাদৃশস্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তৈঃ স্পৃক্তা ব্যসবঃ সর্কৈ নিপেতুঃ স্র পুরৌকসঃ । তানানীয় মহাযোগী ময়ঃ কূপরসে কিপৎ ॥ ৪৮ ॥
 সিদ্ধাস্তরসস্পৃক্তা বজ্রসারা মহৌজসঃ । উত্তমুর্মেঘদলনা বৈদ্যতা ইব বহুয়ঃ ।
 বিলোকা ভগ্নসংকল্পঃ বিগনস্কঃ ব্রহ্মধ্বজঃ । তদায়ং ভগবান্ বিমুক্তোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
 বৎসশাসীতদা ত্রজ্ঞা স্বয়ং বিষ্ণুরয়ং হি গোঁঃ । প্রবিশ্ব ত্রিপুরং কালে রসকূপামৃতং পর্পো ॥
 তেহস্মরাহপি পশ্যন্তো ন নৃষেধম্মিমোহিতাঃ । তদ্বিজ্ঞায় মহাযোগী রসপালানিদং জগৌ ।
 স্মরন্ বিশোকঃ শোকাকর্তান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চ তাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অন্তমভিমন্ত্রিতঃ শরঃ পুরে ব্রহ্ম ॥ ৪৬ ॥
 ততঃ শরাৎ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ময়ুখ সন্দোহা রশ্মি সমূহা ইব যতো যেতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 কূপরসে স্রবঃ নির্মিতে কূপামৃতে ॥ ৪৮ ॥
 বজ্রসারা বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গা মহৌজসো মহাবলাঃ মেঘভেদিনাঃ বিদ্রাক্ষণা বহুয় ইব ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরঃ ক্রতুঃ ॥ ৪৬ ॥
 যথেনি সূর্য্যমণ্ডলাদিভাষাৎ পূর্ব্বং যোজ্যং যতোযেভাঃ ইবুভ্যো হেতুভাঃ ॥ ৪৭ ॥
 কূপরসে স্রবঃ নির্মিত কূপামৃতে ॥ ৪৮ ॥
 মেঘদলনা মেঘভেদিনাঃ বিদ্রাক্ষণা বহুয় ইব মেঘহা বিদ্রাতো যথা মেঘকাস্তি তিরস্কারিণ্য তথৈব তে বীরা অপিশ্যাম
 বিমান কাস্তি তিরস্কারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

এই রূপ কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ ঈশ্বর করুণামিত হইয়া দেবতাদিগকে কহিলেন ভয় করিও
 না । পরে স্বীয় ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক ঐ সকল পুরীতে অভিমন্ত্রিত শর মোচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ ! সূর্য্যমণ্ডল হইতে যজ্ঞপ রশ্মি সমূহ উৎপত্তি হইয়া, তাহার ন্যায় সেই বাণ হইতে অগ্নি
 বর্ণ বাণ সমূহ উৎপত্তি হইতে লাগিল এবং সেই সকল বাণ হইতে ঐ পুরীত্রয় আচ্ছন্ন হইল ॥ ৪৭ ॥

অতএব সেই পুরত্রয়ে যে সকল অসুরসেনানী বাস করিত তাহারা বাণ দ্বারা সংস্পৃক্ত হইবা
 মাত্র গতাস্ত হইয়া সে স্থান হইতে নিপতিত হইল । এতদবলোকনে মহামায়ী ময়দানব ঐ সকল
 দানবকে লইয়া আপনার নির্মিত অমৃতময় কূপে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধ অমৃত রসে সংস্পৃক্ত হইবা মাত্র ঐ সকল অসুরসেনানী বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ এবং মহাবল হইল
 অতএব মেঘভেদী বিদ্রাক্ষণ ব্রহ্মধ্বজ যখন মনে করিলেন আপনার সংকল্প ভগ্ন হইল তখন ভগবান্
 বিষ্ণু ঐ বিষয়ে এক উপায় করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অর্থাৎ তিনি ত্রজ্ঞাকে বৎস করিয়া স্বয়ং গাভী হইয়া মধ্যাহ্ন কালে সেই ত্রিপুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক
 সেই কূপ রসামৃত সমুদায় পান করিলেন । তদ্রূপ অসুরগণ যদিও তাহা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিল
 তথাচ বিমোহিত হওয়াতে নিবারণ করিল না । মহাযোগী হরি ঐ বিষয় অবগত হইয়া দৈবগতি
 স্মরণ পূর্ব্বক হাস্য করিতে করিতে সেই রসপালকদিগকে বলিলেন ॥ ৫০ ॥

দেবোহুহুরো নরোহুহো বা নেশরোহুহীহ কশ্চন । আত্মনোহুহস্য বা দিষ্টং দৈবেনাপোহিতুং হয়োঃ ॥ ৫১ ॥
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শস্তোঃ প্রাধানিকং ব্যধাৎ । ধৰ্ম জ্ঞান বিরক্ত্যক্তি তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ ।

রথং সূতং ধ্বজং বাহান্নমূৰ্ধম্ শরাদি বৎ । সম্বন্ধো রথমাস্থায় শরান্নমূৰুপাদদে ॥ ৫২ ॥

শরং ধনুশ্চি সন্ধায় যুহুৰ্ত্তেহভিজিতীশ্বরঃ । দদাহ তেন দুৰ্ভেদ্য হরোহুথ ত্রিপুরো নৃপ ॥ ৫৩ ॥

দিবি দুন্দুভয়ো নেতুৰ্বিমান শত শঙ্কলাঃ । দেবর্ষি পিতৃ সিদ্ধেশা জয়েতি কুহুমোৎকরৈঃ ।

অবাকিরন্ জগুর্হৃতা ননৃতুশ্চাম্বরো গণাঃ । এবং দন্ধু পুরস্তিত্রো ভগবান্ পুরহা নৃপ ।

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুয়মানঃ স্বং ধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৫৪ ॥

এবং বিধানস্য হরেঃ স্বমায়য়া বিভূষমানস্ত নৃলোকমাত্মনঃ ।

ঐদ্রশ্যমী ।

আত্মনো অত্মন্ত বা দায়োরপি বা দৈতেন দিষ্টমুপকল্পিতং অপোহিতুং পরিহর্তুং ইহ কশ্চিদীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি ॥ ৫১ ॥

অসৌ ত্রীকৃষ্ণঃ প্রধনং সংগ্রামঃ তৎ সাধনং ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥

বিমান শতানি শঙ্কলানি সংকীর্ণানি যেবাং তে দেবাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

আদিত আরভ্য স্বকান্তং নিগময়তি এবং বিধানীতি । নৃলোকং নরাকারং আত্মনো বিভূষমানস্ত অমুকুৰ্ত্ততঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি । নৃলোকং তচ্চেষ্টাং ॥ ৫৫ ॥

ঐবিখনাৎক্রমতী ।

আত্মনোবা অত্মন্ত বা দায়োরপি বা দৈবেনোপকল্পিতং দিষ্টং অপোহিতুং দূরীকর্তুং ইহ কশ্চিদপীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি ॥

অসৌ-কৃষ্ণঃ প্রধনং সংগ্রামস্তদহং রথাদিকং স্বাভিঃ শক্তিভিরাদিষ্টং ক্রমেণ ব্যাধাদিতি স্বশক্তীনামনশ্বরবাক্ষিকৃষ্ণাচ্চ
তদাবিষ্টানাং রথাদীনামপি তাদৃশত্বং । এতৎ স্বীয়ধর্মন্ত ভক্তিযোগস্যাবেশো রথে ভক্তিযোগাশ্রিতানাং জ্ঞানাদীনাং রথান্তি
তেষু সূতাদিষু জেয়ঃ ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

স্বমায়য়া বিভূষমানস্ত অতএব মোহবশাৎ নৃলোকন্তং নভজত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

আপনার অথবা অন্যের কিছা আত্ম পর উভয়ের প্রতি যাহা দৈব কর্তৃক উপকল্পিত হয়, তাহার
অন্তথা করিতে কি হয়, কি অহর, কি নর, কি অন্য কোন ব্যক্তি কাহারও সামর্থ্য নাই ॥ ৫১ ॥

অনন্তর ভগবান্ হরি স্বীয় শক্তি এবং ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য সম্পত্তি তপস্যা ক্রিয়াদি দ্বারা শস্তুর
সংগ্রাম সাধন রথ, সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, ধনুঃ, বাণ, বর্ম প্রভৃতি রচনা করিয়া দিলেন, পরে মহেশ্বর বর্ম
পরিধান পূর্বক ধনুর্বাণ ঐহণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ শস্তর ধনুতে শর সন্ধান পূর্বক মধ্যাহ্ন সময়ে সেই দুৰ্ভেদ্য পুরত্রয় অনায়াসে
দধ্ব করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥

এই রূপে পুরত্রয় দধ্ব হইবা নাত্র স্বর্গে শত শত বিমানে সঙ্কীর্ণ দুন্দুভি ধ্বনি হইল এবং দেব ঋষি
পিতৃ তথা সিদ্ধেশ্বরগণ “জয় যুক্ত হও” বলিয়া পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, আর গন্ধর্বগণ হুর্জি হইয়া
গান এবং অঙ্গরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ ত্রিপুরারি এই প্রকারে
পুরত্রয় দধ্ব করিয়া ব্রহ্মাদি কর্তৃক স্তুত হওত স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ হরির এই প্রকার কার্য্য, তিনি স্বীয় মায়ী দ্বারা আপমার নরাকারের অনুকরণ করেন ।

বীৰ্য্যাপি গীতান্যযিভির্জগদগুরোলোকং পুনানান্তপরং বদামি কিং ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিতং পুরবিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ঐহিকৈঃ সাধু সভা সভাজিতং মহতমাগ্ৰ্য উরুক্রমাজ্জনঃ ।

যুধিষ্ঠিরোদৈত্যপতে সুদাহিতঃ পপ্রচ্ছ ভুয়ন্তনয়ং স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্যং সনাতনং । বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতেপরং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশে নৃণাং ধর্ম্মাঃ সাধারণ্যেন বর্ণিতাঃ । বিশেষেণ চ বর্ণনাঃ মুখ্যা মুখ্যাশ্চ যোষিতাঃ । তদেবং দশতি জ্ঞান ভক্তি যোগাবদীকৃতি । অথ পঞ্চভিরধ্যায়ৈঃ কর্ম্মযোগোহু্যবর্ণ্যতে ॥ * ॥

দৈত্যপতে: প্রহ্লাদস্ত সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং জৈহিতং চরিতং শ্রদ্ধা পুনর্নারদঃ পপ্রচ্ছ কথন্তু তত্বেহিতং মহত-
মানাং অগ্র্যাঃ মুখ্যত তত্র হেতুঃ উরুক্রমে আত্মা মনো যন্ত ॥ ১ ॥

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ বদন্তো ধর্ম্মাঃ পরং জ্ঞানং ভক্তিকং বিন্দতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি শ্রীভ্যাদৌ প্রহ্লাদ চরিতং ত্রিপুর বিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ইত্যেব পাঠঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কৃতসন্দেহস্থাদা যুতঃ । অতএব রাজ্যাহুকুলেশ্বর ধর্ম্মকথামকরোদিত্যাহ । পপ্রচ্ছতি ॥ ১ ॥

তামপি লোকহিতায়ৈব পরমার্থমাপ্রিঠেত্যেব শ্রীনারদেন সগমেব বাকরোদিত্যাহ । যৎ পুমানিতি ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । সপ্তমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বাসনা ভগবন্তস্ত সঙ্গাং সাধী নিরুপিতা । দশভিঃ পঞ্চভিঃচাপ সংকর্ম্ম প্রভবোচ্যতে । নৃণাং সাধারণান্ ধর্ম্মান্ বিপ্রা-
দীনাং বিশেষতঃ । শ্রীণাং সঙ্করজাতীনাং চোবাটৈচকাদশাদিহু । তদেবং নিগুণভক্তিবাসনায়াঃ কারণে মহৎ কৃপাং
দশভিরধ্যায়ৈরুক্তা । সপ্তম ভক্তি বাসনায়াঃ কারণং নিষ্কাম কর্ম্মযোগঃ পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্বক্তু গারভতে ॥ * ॥

শ্রুতৈঃ সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং । মহতমানামগ্র্যোমুখ্যত প্রহ্লাদস্ত ॥ ১ ॥

সনাতনং কলপ্রাপ্তাবপি স্থানু ভক্তিবোগমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারযুতমিতি বর্ণাশ্রমাচার ধর্ম্মক শ্রোতুমিচ্ছামি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জগদগুরু সেই ভগবানের যে সকল বীৰ্য্য ঋষিগণ গান করিয়াছেন তাহা অতিশয় লোকপাবন,
তোমার নিকট বলিলাম, অম্ব আর কি বলিব বল ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্য ধর্ম্ম এবং বিশেষ রূপে বর্ণ ধর্ম্ম ও শ্রীধর্ম্মের বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । দৈত্যপতি প্রহ্লাদের বনঃ ভগবানেতেই সর্ব্বদা অর্পিত থাকিত
অতএব তিনি মহত্মমদিগের অগ্রগণ্য, সাধু সভায় সংকৃত, তাঁহার পবিত্র চরিত্র অবগণে মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মতনয় নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন ভগবন্ ! মনুষ্যদিগের সনাতন ধর্ম্ম তথা বর্ণ ও আশ্রম সকলের আচার আপন-

ভবান্ প্রজাপতে: সাক্ষাদাত্মজ: পরমেশ্বিন: । সূতানাং সম্মতোব্রহ্মঃ স্তপোযোগ সমাধিভি: ॥২॥
নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্যঃ শুভ্রঃ পরং বিদু: । করুণা: সাধব: শাস্তাস্তুদ্বিধা ন তথা পরে ॥ ৩ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥

নহা ভগবতেহজায় লোকানাং ধর্ম্যসেতবে । বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্যং নারায়ণমুখাচ্ছৃতং ॥ ৪ ॥
যোহবতীর্থাভ্রনোহংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্তু ধর্ম্যত: । লোকানাং স্বস্তয়েহধ্যাস্তে তপো বদরিকাশ্রমে ॥৫॥
ধর্ম্মমূলং হি ভগবান্ সর্ববেদময়ো হরি: । শ্রুতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেন চাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশরামি ।

নহু স্মৃতিকারৈ ধর্ম্য উক্ত এব তত্রাহ নারায়ণ পরা ইতি ॥ ৩ ॥

অজায় নারায়ণায় তত্শিব মুখাৎ শ্রুতং ॥ ৪ ॥

তমুখাদাত্মন: প্রবণং সন্তাবয়ন্ বিশিনষ্টি ব ইতি ॥ ৫ ॥

প্রথমং তাবদ্বর্ণ্যে প্রমাণমাহ ধর্ম্মত মূলং প্রমাণং শ্রুতঞ্চ স্মৃতিস্তদ্বিদাং বেদবিদাং যেন ধর্ম্মেণচ আত্মা মন: প্রসীদতি তুবাতি

ক্রমগন্দর্ভ: ।

নহু মবাদয়ো নারায়ণপরাএব তত্রাহ । শুভ্রমিতি । শুভ্রহ্যভেপি ন প্রকাশয়ন্তীতার্থ: ॥ ২ । ৩ ॥

ধর্ম্মহেতব ইতি । ধর্ম্মোত্র জ্ঞানভক্তি জনকো ধর্ম্ম বিশেষো জ্ঞেয়: ॥ ৪ ॥

আত্মবতামমুকম্পয়া তপোহব্যক্ত গতিশ্চরতীতি পঞ্চমস্কন্ধাৎ । আত্মনাংশেন নরেণ ॥ ৫ ॥

তত্র প্রমাণ: । আত্মাঃ তদ্বহিমুখ ধর্ম্মস্য অপার্থস্ব: ভগবদ্বর্ণ্যসৌবাবশ্যকত্ব: চোক্ত: । অতএব বেদোপনিষাধর্ম্মমূলমিত্যাदि
মহুস্মৃতি বাক্যাদপ্যত্র বিশিষ্ট তদ্রোপবিষ্ট: তচ্চ যুক্ত: । ধর্ম্মপ্রোজ্জ্বলিত কৈতবোত্র পরমো নির্ম্মৎসরণা: সতাং ইত্যাহ্ব্যক্তত্বাৎ ।

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

নবন্যো মুনয়: স্বার্থা: পৃচ্ছ্যস্তানিত্যত আহ নারায়ণেতি ॥ ৩ ॥

অজায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ৪ । ৫ ॥

ধর্ম্মত মূলং কারণং প্রমাণঞ্চ হি নিশ্চিতং ভগবানেব যত: সর্ববেদেতি । তত্ত্বত্যা বিনা ধর্ম্মা নৈব সিদ্ধান্তীতি ভাব: । শ্রুতঃ
স্মৃতি: তদ্বিদাং সর্ববেদময় ভগবদ্বিদাং । তেন প্রাথমিক বিষ্ণুপূজা বিরহিত শ্রদ্ধাদি সপ্তমীবিধ রোহিণ্যষ্টমী ত্রতাদি বিধা-
য়িকা: শ্রুতয়ো ব্যাবৃত্তা: যেনচ আত্মা মন: প্রসীদতীতি স টৈ পুং সাংপরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোকজে । অহৈতু্যাপ্রতিহতা
ব আত্মা স্প্রসীদতীতি বৎ স্প্রশক্য প্রয়োগাৎ যথা কেবলয়া ভক্ত্যা ন তথা কৰ্ম্মাদি মিশ্রয়া ভক্তিমিশ্র কৰ্ম্মণা বা মন: প্রসীদতীতি

কার নিকট শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি, যে হেতু তাহা হইতে পুরুষের জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয় । ব্রহ্মন্ !
আপনি পরমেশ্বি প্রজাপতির সাক্ষাৎ আত্মজ এবং তপস্তা জ্ঞান ও সমাধি দ্বারা তাঁহার অন্য সকল
পুত্রের সম্মত, অতএব আপনি সমুদায় জানেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মন্ ! যদিও স্মৃতিকারেরা ধর্ম্ম কহিয়াছেন তথাচ বিপ্রগণ নারায়ণ পরায়ণ এবং পরম ধর্ম্ম অতিশয়
শুভ্র, অতএব আপনিই তাহা আজ্ঞা করুন । যুনে ! আপনার সমান সাধু শান্ত পুরুষেরা যজ্ঞপ দয়াবান্
অন্য ব্যক্তির তজ্ঞপ নহেন ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন লোক সকলের ধর্ম্মসেতু রূপি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রমু-
খাৎ শ্রুত সনাতন ধর্ম্ম কহিতেছি ॥ ৪ ॥

তিনি আপনার অংশদ্বারা ধর্ম্ম সকাশাৎ দক্ষপুত্রী মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া লোকদিগের কল্যাণার্থ
বদরিকাশ্রমে বসিয়া তপস্তা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! সর্ববেদ স্বরূপ ভগবান্ হরি অর্থাৎ অধিল বেদ এবং বেদবেতাদিগের স্মৃতি

সত্যং দয়া তপঃ শৌচং তিতিক্ষেক্ষা শমোদমঃ । অহিংসা ব্রহ্মচর্যঞ্চ ত্যাগঃ স্বাধ্যায় আর্জবঃ ॥ ৭ ॥
সন্তোষঃ সমদৃষ্টি সেবা গ্রাম্যোহোপরমঃ শনৈঃ । নৃণাং বিপর্যয়েহেক্ষা মৌনমাত্মবিমর্শনং ॥ ৮ ॥
অন্নাদ্যাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথাহ'তঃ । তেষাং দেবতা বুদ্ধিঃ স্তবরাং নৃণু পাণ্ডব ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাপবনী ।

তপাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । ক্রতিঃ স্তুতিঃ সদাচারঃ স্বস্তচ প্রিয়মাশ্রয়ঃ । সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্তুতমিতি । মনুশ্চ বেদোহি-
খিলো ধর্ম্মমূলং স্তুতিশীলোচ তদ্বিদাং । আচারশ্চৈব সাধুনাং আশ্রয়নস্তিহেবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র ভাবং নরমাত্র সাধারণঃ ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তপ একাদশ্যপবাসাদি । ইক্ষা যুক্তাযুক্ত বিবেকঃ শমো মনসঃ
সংযমঃ দমো বাহেজ্জিয়াগাং দানং স্বাধ্যায়ঃ যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো দৈবলজ্জেন অলঃ বুদ্ধিঃ সমদৃশাং মহতাং সেবা । গ্রাম্যোহোপরমঃ প্রবর্তককর্ম্মভ্যো নিবৃত্তিঃ । বিপর্যয়েহেক্ষা
নিষ্কল ক্রিয়াগাং ইক্ষণং মৌনং বৃথালপনিবৃত্তিঃ । আত্ম বিমর্শনং দেহাদি ব্যতিবিক্রিয়াহুসঙ্কানং ॥ ৮ ॥

আয়েতি দৈবভেতি চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেনৈব ধর্ম্মেণ মনঃ প্রসীদতীতানেন । যয়াত্মা স্প্রসীদতীতিবং অশক বিশিষ্টতয়া অহুত্বাত্তজ্জবণ লক্ষণ সাক্ষাত্ত্বক্রেব
প্রশস্তত্বঞ্চ বোদিতং । যেন চাত্মোত্তোত্তোষোপি প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্যমিত্যাदि সার্কপঞ্চকং ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞাপিতং ভক্তিরহিতো ধর্ম্মস্তগ্রাহ এব তেন ক্রতিস্তুতি সদাচারঃ স্বস্তচ প্রিয়মাশ্রয়ঃ । সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং
স্তুতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তে বেদোহিখিলো ধর্ম্মমূলং স্তুতিশীলোচ তদ্বিদাং । আচারশ্চাপি সাধুনাং আশ্রয়নস্তিহেব চেতি মনুশ্চ
রপি সকাশাং ধর্ম্মমূলং হি ভগবানিতি নারদোক্তিরেব শ্রেয়সী যত্নকং নারসিংহে সনকাদয়ো নিবৃত্তাথো তেচ ধর্ম্মে নিবোধিতাঃ ।
প্রবৃত্তাথো মরীচাদ্যা মুক্তকং নারদং মুনিমিতি । নারদশ্চৈব তেভ্য উভয়েভ্যঃ শ্রেষ্ঠাং সর্বধর্ম্মসার বিজ্ঞত্বঞ্চ ধ্বনিতং ॥ ৬ ॥

তত্র ভাবনরমাত্র সাধারণং সনাতনং ভক্তিযোগঃ ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তত্র সত্যাদ্যা একবিংশতি ভক্ত্যুপকরণী-
ভূতাঃ । শ্রবণাদ্যা নবতু সাক্ষাত্ত্বক্রেবেতি জ্ঞেয়ং । তপ একাদশ্যপবাসাদি । শমোমনসো নিগ্রহঃ । দমোবাহেজ্জিয়াগাং ।
স্বাধ্যায়ো যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সমদৃশাং মহতাং সেবা । বিপর্যয়েহা নিষ্কলক্রিয়া স্তাশাং পর্যালোচনং । মৌনং বৃথাবাক্যনিবৃত্তিঃ । আত্মবিমর্শন
মাত্মনো দেহভিন্নত্ব ভাবনা ॥ ৮ ॥

অন্নাদ্যাদেঃ অন্নমোদনং আদ্যাং মোদকাদি তত্ত্বদাদেবস্ত্র অক্ চন্দ্রদাদে যথোচিতং বিভূতৈব্য গ্রহণং আত্মবৎ দেবতাবচ্চ বুদ্ধি
ভাবনা ॥ ৯ । ১০ । ১১ ॥

আর যে ধর্ম্ম দ্বারা মনের প্রসন্নতা হয় ঐ সকল ধর্ম্মের মূল অর্থাৎ প্রমাণ ॥ ৬ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! নরমাত্রের সাধারণ ধর্ম্ম কি, তাহা বলি শ্রবণ কর । সত্য, দয়া, তপস্বী (একাদশী
প্রভৃতিতে উপবাস) শৌচ, তিতিক্ষা, যুক্তাযুক্ত বিবেক, শম (মনের সংযম) দম (বাহেজ্জিয়ের
দমন) দান, স্বাধ্যায় (যথোচিত জপ) আর্জব (সরলতা) ॥ ৭ ॥

সন্তোষ (দৈবাৎ লব্ধ হইলে বধেষ্ঠ বোধ) সমদর্শি মহৎ সকলের সেবা, প্রবর্তক কর্ম্ম সকল
হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য সকলের নিষ্কল ক্রিয়া অবলোকন, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, দেহাদি ব্যতিরিক্ত
আত্মার অনুসন্ধান ॥ ৮ ॥

যথাযোগ্যরূপে প্রাণি সকলের প্রতি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সকল ভূতে আত্ম ও দেবতা
জ্ঞান ॥ ৯ ॥

অবগং কীর্তনকাস্ত্র অরবং মহতাং গতেঃ। সেবেজ্যাবনভিন্দীয়াঃ সধ্যবাক্সমমর্পণং ॥ ১০ ॥

নৃণাময়ং পত্রোদধঃ সর্বেষাং সমুদাহৃতঃ। ত্রিংশলক্ষণবান্ রাজন্ সর্বাঙ্গা যেন ভূষ্যতি ॥ ১১ ॥

সংস্কারা যত্রাবচ্ছিন্নাঃ সন্ধিকোহলো জগদি যং ॥ ১২ ॥

ইজ্যাদ্যয়ন দানানি বিহিতানি বিজ্ঞান্যনাং। জন্ম কর্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাত্মমচৌদিতাঃ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রস্যাদ্যয়নাদীনি বড়ন্তস্যাপ্রতিগ্রহঃ। রাজ্ঞো বৃত্তিঃ প্রজাগোপু রবিপ্রাষা করাদিতিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরবানী।

তত শ্রীকৃষ্ণঃ অবগাহরো নব। ইজ্য অর্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশলক্ষণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণধর্ম্যান্ বক্তুং বিজ্ঞানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্তবন্তো গর্তাদানাহরো যস্মিন্ অবিচ্ছিন্নাঃ তর্হি শূদ্রস্তাপি সংস্কারাদি বিচ্ছেদে সতি বিলম্বং তাত্জাহ অজ্ঞো ব্রহ্মা যমেবভূত সংস্কার যুক্তং জগদ স বিজঃ শূদ্রস্ত নমন্তবৎ সংস্কার যুক্তং জগদ নচোপ-
নয়নমন্তবৎ অতো নানৌ বিজঃ। তথাচ বৃত্তিঃ বিবাহ মাতং সংস্কারঃ শূদ্রোপি লভতাং সদা। নকেন চিৎ সমস্তজৎ ইন্দ্রস্য তৎ
প্রজাপতিরিত্তি ক্রতিশ্চ পায়ত্যা ব্রাহ্মণমন্তবৎ জিহুতা রাজন্তং জগত্যা বৈশ্যং ন কেনচিৎ শূদ্রমিত্তি। অতো বিবাহ ব্যতিরিক্ত
সংস্কারস্য নাবশ্যকত্বাৎ উপনয়নতত্ব সর্গবা নিবেধাৎ নতত্ব বিলম্বমিত্যর্থঃ বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্তাদানাদয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ত্রৈবর্বিধানামাবশ্যকান্ ধর্ম্যানাহ ইজ্যোতি জন্মনা বিত্তদেন কুলেন কর্মণা চাচারেণ অবদাতানাং শুদ্ধানাং দুষ্কলানাং ছরা-
চারাগণক নৈতানি বিহিতানীত্যর্থঃ ব্রহ্মচর্যাধ্যাত্মম বিহিতাঃ। ক্রিয়াশ্চ শূদ্রস্তত্ব বর্ণধর্ম এব আশ্রম ভেদে কৃত বিশেষাবতাৎ ॥ ১৩ ॥
ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণামপি বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্যানাহ সার্কৈঃ সপ্ততিঃ বিপ্রস্ত বট্ কর্ম্মণি বিহিতানি ইত্যুহবৎ। তত্ব অধ্যাপনং

ক্রমসম্বর্তঃ।

সংস্কারা ইত্যর্ককং সমু শূদ্রস্যাপি ভেদু সংস্কারেযু কতেযু বিলম্বং স্যাত্জাহ অজ্ঞোঃ সৃষ্টে। বিজঃ জগদ বিজত্বেন নির্দিদেশ
তজ্জাতিক এব সংস্কারেযু লকেযু বিজঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অবিপ্রোবেতি। বা শব্দাৎ কচিৎবিপ্রাদনীত্যর্থঃ। বণনং ত্রিবিধানানিমিত্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ইদানীং বর্ণধর্ম্যান্ বক্তুং বিজ্ঞানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্তবন্তো গর্তাদানাহরো যস্মিন্ স বিজঃ। বিচ্ছিন্নসংস্কারো বিলম্ব-
মিত্যর্থঃ। অজ্ঞো ব্রহ্মা যং জগাদেতি ব্রহ্ম সৃষ্টারম্ভত এব প্রযুক্তারাং বিজ্ঞাতো বিত্তদে মাতাপিতৃকং জন্মৈব মুখ্য লক্ষণ
মিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণাং বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্যানাহ বিপ্রস্তেতি সার্কৈঃ সপ্ততিঃ। বট্ বিহিতানীত্যুহবৎ। তত্ব অধ্যাপনং বাজনং

অপর শ্রীকৃষ্ণের অবগ, কীর্তন, অরব, সেবা, অর্চনা, প্রণাম, দাস্য, মধ্য ও আত্ম সমর্পণ ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! এই ত্রিংশট মনুষ্যমাত্রের পরম ধর্ম বলিয়া কথিত আছে। এই রূপ ত্রিংশৎ লক্ষণ
বিশিষ্ট হইলে এতদ্বারা সর্বাত্মার সম্ভাব হয় ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! এক্ষণে বর্ণ ধর্ম সকল কহিব অতএব প্রথমে বিজ লক্ষণ বলি শুন। যে ব্যক্তির
সমস্তক গর্তাদানাদি সংস্কার সকল অবিচ্ছিন্ন এবং ব্রহ্মা বাহার প্রতি ঐ প্রকার সংস্কার সকল বিধান
করিতাছেন তিনিই বিজ, অপর ব্রহ্মা শূদ্রকে মন্তবৎ সংস্কার যুক্ত করিয়া বলেন নাই এবং তাহার
উপনয়নের বিধান নাই, একারণ শূদ্র বিজ নহে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধ কুল এবং শুদ্ধ আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল বিজাতি, তাহাদিগের যজন অধ্যয়ন এবং দান
জপা ব্রহ্মচর্যাদি আত্মমোদিত ক্রিয়া বিহিত অর্থাৎ আবশ্যক ধর্ম ॥ ১৩ ॥

অথবা ব্রাহ্মণের অধ্যয়নাদি অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, বাজন, দান, প্রভিগ্রহ এই ছয়

বৈশ্বজ্ঞ বার্তা বৃতিঃ স্যামিত্যঃ ক্রমকুলানুগঃ । শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বৃতিশ্চ স্বামিনোভবেৎ ॥ ১৫ ॥
 বার্তা বিচিহ্না শালীন যাযাবর শিলোহ্মনঃ । বিপ্রবৃতিশ্চতুর্ধেরং শ্রেয়সীচোক্তরোক্তরা ॥ ১৬ ॥
 অঘো নোক্তমাং বৃতিননাপদি ভজেরমঃ । ক্ষতে রাজশ্রুমাংসে সর্বেষামপি সর্বশঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদাশ্বতথ্যম্ ।

বাজনং প্রতিগ্রহক জীবিকাঃ । বধাহ মনুঃ । ব্রাহ্ম কৰ্মণামন্ত জীপি কৰ্ম্মণি জীবিকাঃ । বাজনাধ্যাপনেচৈব বিত্তদাত্ত প্রতিগ্রহ ইতি অন্তস্য কত্রিষভাপ্রতিগ্রহ ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তঃ বাজনমধ্যাপনাকানপদ্যচ্ জামাতি বক্ষ্যতিচ অনন্তরমেব ঋতে রাজন্য মিতি । ক্ষরভেচ অধপতি কৈকেয় প্রভৃতীনাং কত্রিরাণাং উপদেষ্টাদি । প্রজাপালনেহধিকৃতত কত্রিষভ বৃত্তান্তরমাহ রাজ ইতি । আদি শব্দেন দণ্ডভাদি ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদি লক্ষণা বৃতির্ভস্য সঃ । শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বিহিতা স্বামিনো দ্বিজস্য শুশ্রূষা বৃতিশ্চ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্ত মুখ্যাকর ভেদেন বৃত্তান্তরান্যাহ বার্তা বিচিহ্না কৃষ্যাদি, রূপা শালীনঃ ধাৰ্ঠ্যঃ বিনৈব প্রাপ্তমবাচিতং যাযাবরঃ প্রত্যহঃ ধান্যবাক্সা । শিলং শালিকেন্দ্রানৌ স্বামিত্যক্ত কণিশোপাদানং । উহ্নং আপগাদি পতিত কণোপাদানং । শিলোহ্মনঃ ঘরমেকীকৃত্য চতুর্ধেত্যক্তং । শ্রেয়সী উক্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃতিষেব ব্যবহাং দর্শয়ন্ আপবৃত্তীরাহ । অঘন্যো নীচঃ উক্তমাং অধ্যাপনাদি রূপাং ঋতে রাজন্যঃ কত্রিষভ প্রতিগ্রহাদন্যাং

শ্রীমদাশ্বতথ্যম্ ।

প্রতিগ্রহক জীবিকা । তথ্যচ মনুঃ ব্রাহ্ম কৰ্মণামন্ত জীপি কৰ্ম্মণি জীবিকা । বাজনাধ্যাপনেচৈব বিত্তদাত্ত প্রতিগ্রহ ইতি । অন্তত কত্রিষভ অপ্রতিগ্রহ ইতি বাজনাধ্যাপনে আপবৃত্তী । প্রতিগ্রহকতাপদাপি নিষিদ্ধঃ । প্রজাপোশুরিতি পাল্যমানান্তিঃ প্রজাতিদত্তং প্রণতুপাশনমেব বৃত্তিরিত্যর্থঃ । বিপ্রভিন্নাং লোকাং করদণ্ডভাদিভির্কী ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষিবাণিজ্যাদিরো বৃতির্ভস্য সঃ । দ্বিজশুশ্রূষা ধর্মঃ স্বামিনো । দ্বিজস্ত শুশ্রূষা সেবাবৃতিশ্চ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্ত বৃত্তান্তরাণ্যাহ । বার্তা বিচিহ্না বিবিধা তজ্জালীনমবাচিতং । যাযাবরঃ প্রত্যহঃ ধান্যবাক্স বাজ্ঞা । শিলং শালিকেন্দ্রানৌ স্বামিত্যক্ত কণিশোপাদানং । উহ্নং আপগাদি পতিত কণোপাদানং ॥ ১৬ ॥

আপবৃত্তীরাহ । অঘন্যো নীচঃ উক্তমাং অধ্যাপনাদিরূপাং । ঋতে রাজন্যঃ কত্রিষভ প্রতিগ্রহাদন্যাং ভজেন ॥ ১৭ ॥

কর্ম্ম বিহিত । কত্রিষ জাতির প্রতিগ্রহ ব্যতিরিক্ত পাঁচ কর্ম্ম । পরন্তু যে কত্রিষ প্রজাপালনে অধিকৃত, তাঁহার ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল প্রজা হইতে করগ্রহণ ও দণ্ড শুক্লাদি দ্বারা জীবিকা বিহিত ॥ ১৪ ॥

বৈশ্ব জাতির কৃষি বাণিজ্যাদি জীবিকা, আর সর্বদা ব্রাহ্মণ কুলের অনুগত থাকা তাহার কর্তব্য কর্ম্ম । শূদ্রজাতির প্রতি দ্বিজশুশ্রূষা মাত্র বিহিত এবং দ্বিজ শুশ্রূষাই তাহার বৃতি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! বিপ্রজাতির মুখ্য ও অনুকর ভেদে বৃত্তান্তর বলিতেছি, শ্রবণ করহ । বিচিহ্না বার্তা অর্থাৎ কৃষ্যাদি, শালীন অর্থাৎ মুক্তি বা ব্যতিরেকে অবাচিত প্রাপ্ত, যাযাবর অর্থাৎ প্রত্যহ ধান্য বাজ্ঞা এবং শিল ও উহ্ন (শিল শব্দের অর্থ ধান্যকেন্দ্রাদিতে স্বামিত্যক্ত শস্যকণা গ্রহণ, উহ্ন শব্দের অর্থ (আপগাদিতে পতিত শস্যকণা সংগ্রহ) এই চারি প্রকার বিপ্রজাতির বৃতি, ইহাদের মধ্যে পর পরটা উক্তম ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! নীচ জাতির মনুষ্যের অমাপৎ সময়ে কখন অধ্যাপনাদি রূপা উক্তমা বৃতি অবলম্বন করা বিধেয় নহে, কিন্তু আপৎকালে কত্রিষ ব্যতিরেকে সকল জাতিই সকল বৃতি অবলম্বন করিতে

ঋতানুভূত্যাং জীবন্তে যুতেন প্রযুতেন বা । সত্যানুভূত্যাং নমস্বিত্য কদাচন ॥ ১৮ ॥

ঋতমুহুশিলং প্রোক্তমমৃতং যদযাচিতং । যুতস্ত নিত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রযুতং কর্ণং যুতং ।

সত্যানুভূত্যাং বাসিজ্যং যুতিনিষ্ঠসেবনং ॥ ১৯ ॥

বর্জয়েতাং সদা বিপ্রো রাজশৃঙ্গ জুগুপ্সিতাং । সর্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২০ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ কান্তিরার্জবং । জ্ঞানং দয়্যাত্মাশ্রয়ং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ২১ ॥

শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ কমা । ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ।

দেব গুর্বচ্যুতে ভক্তিঃ স্ত্রিবর্গপরিপোষণং । আন্তিক্যমুদ্যামোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরখানী ।

ভাষ্যত ॥ ১৭ ॥ চতুর্বিধাং পূর্বোক্তাং বিপ্রযুতিনিষ্ঠসেবনং বর্ণনমাহ ঋতানুভূত্যাং ॥ ১৮ ॥

শ্লোকঃ ব্যাচষ্টে ঋতমিতি ॥ ১৯ ॥

তয়ো স্তবর্জনে হেতুমাং সর্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥

বর্ণনামতিব্যাক্তক রূপান্ বর্ণনামাহ শম ইতি চতুর্বিধঃ । অচ্যুতাস্থং শ্রীবিষ্ণুপদং ॥ ২১ ॥

শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ বীর্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রযুতী সর্বভূতীশ্চ কান্তিঃ সর্বব্রাহ্মণ্যাপ্যন্যজ্ঞানীতে । ঋতানুভূত্যাং শ্লোকমিহ ব্যাচষ্টে ঋতমিতি
সার্জন ॥ ১৮ । ১৯ ॥

তয়ো স্তবর্জনে হেতুমাং সর্বেতি । তেন বৈশ্য শূত্রয়ো নীচসেবাপ্যাপদি ন তাবান্ দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

বর্ণনামতিব্যাক্তকানি লক্ষণান্যাহ শম ইতি চতুর্বিধঃ । অচ্যুতাস্থং বিষ্ণুমনস্কং ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

পারে । কত্রিয় জাতি আপৎকালে প্রতিগ্রহ ভিন্ন অশ্রু সকল ব্রুতি স্বীকার করিবে ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণজাতির যে চারিটা ব্রুতি বলিলাম তন্মধ্যে ঋত ও অমৃত দ্বারা অথবা ব্রুত ও প্রযুত দ্বারা কিম্বা সত্যামৃত দ্বারা সকল জাতিই জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু যুত দ্বারা কখন জীবিকা কর্তব্য নহে ॥ ১৮ ॥

রাজন্ ! ঋত শব্দের অর্থ উষ্ণ ও শিল, অমৃতের অর্থ অযাচিত, যুতশব্দের অর্থ নিত্য যাচ্ঞা, প্রযুতের অর্থ কৃষি, সত্যামৃতের অর্থ বাসিজ্য, যু ব্রুতির অর্থ নীচসেবা ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! যুতিনিষ্ঠ (নীচসেবা) অতিশয় গর্হিতা, ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়জাতি সর্বদাই তাহা পরিভ্যাগ করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণ সর্ববেদময় এবং কত্রিয়ও সর্বদেব স্বরূপ ॥ ২০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! এক্ষণে বর্ণ সকলের অতিব্যাক্তক স্বরূপ ধর্ম সকল বলি, শ্রবণ কর । শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, কমা, অজুতা, জ্ঞান, দয়া, বিষ্ণুপরায়ণ এবং সত্য এই সকল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥ ২১ ॥

শৌর্য্য (যুদ্ধোৎসাহ) বীর্য্য (প্রভাব) বৈর্য্য, তেজঃ (প্রাগল্ভ্যতা) দান, আত্মজয়, কমা, ব্রহ্ম-
ণ্যতা এবং সত্য এই সকল কত্রিয় জাতির লক্ষণ । দেব, গুরু এবং বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি, ধর্ম অর্থ
কাম এই ত্রিবর্গের পোষণ, আন্তিক্য, মিত্য উদ্যান এবং নৈপুণ্য এই সকল বৈশ্য লক্ষণ ॥ ২২ ॥

শূদ্রস্য সমতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্তমায়রা । অমন্ত্র যজ্ঞোহন্তেরং সত্যং গোবিন্দে রক্ষণং ॥ ২৩ ॥

শ্রীপাক পতিদেবানাং তৎশুশ্রূষামূলতা । তদ্বজ্রমুত্তমং নিত্যং তদ্ব্যবহারং ॥ ২৪ ॥

সম্মার্জনোপলোপাত্যাং গৃহমণ্ডন বৰ্ভনৈঃ । স্বয়ং মতিতা নিত্যং পরিমুক্তপরিচ্ছদা ।

কাঁসৈরুচ্চাবচৈঃ সাধ্বী প্রাশ্রয়েণ দমেনচ । বাক্যৈঃ সত্যৈঃ শ্রীতৈঃ প্রেক্ষা কালে কালে ভজেনপতিং ॥ ২৫ ॥

সম্ভুক্তাহ্নোমুপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্ । অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিদ্ধা পতিং ত্রপতিতং ভজেন ॥ ২৬ ॥

যা পতিং হরিভাবেন ভজেন শ্রীবিব তৎপরা । হর্যাক্ষনা হরেলোকে পত্যা শ্রীবিব মোদতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অমন্ত্র যজ্ঞঃ নমস্কারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানপরেদিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীধর্মবাহী শ্রীপাকপতি পকতিঃ । পতিরেব দেবো বাসঃ তত পত্যাঃ শুশ্রূষা তদমূলতাচ তত বহুতঃ নিয়মন্তত ধারণঃ
এতচ্চতুষ্টয়ং পতিভ্রতানাং লক্ষণং ধর্মশ্চ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ সম্মার্জনোপলোপাত্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেন্নিত্যন্তরোপায়ঃ পরিমৃষ্টা উবর্ভনাদিনা নির্মলীকৃত্যঃ পরিচ্ছদা পূহোপ-
করণানি বর ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ সম্ভুক্তা বখালাভেন তাবদ্ব্যাজেপি ভোগেহ্নোমুপা দক্ষা অনলসা প্রিয়া সত্যোচ বাক্ বগ্যাঃ সর্কজাপি অপ্রমত্তা অবহিতা
অপতিতং মহাপাতক শূত্রঃ বখাহ বাজবল্ক্যঃ আভক্কেঃ সংপ্রতীকোহি মহাপাতক দূষিত ইতি ॥ ২৬ ॥

তৎপরা সতী ভজেন শ্রীহরিবিব হর্যাক্ষনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিধনাথচরবর্তী ।

সাধ্বীনাং লক্ষণানিধর্মশ্চাৎ শ্রীপাকপতি পকতিঃ । পতিরেব দেবঃ পূজ্যোবাসাৎ ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

হর্যাক্ষনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

সাধু বিপ্রাদির প্রতি প্রণাম, শৌচ, অকপটে প্রভূর সেবা, অমন্ত্র যজ্ঞ অর্থাৎ নমস্কার মন্ত্র দ্বারা
পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান, অস্ত্রের, সত্য এবং গো ব্রাহ্মণের রক্ষা এই সকল শূদ্রের লক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! অতঃপর শ্রীধর্ম বলি শুন । পতিশুশ্রূষা, পতির অমূলকবর্তিনী হওরা, পতি
বহুর অমূলক, নিত্য পতির নিয়ম ধারণ এই চারিটি পতিভ্রতা শ্রীদিগের লক্ষণ ও ধর্ম ॥ ২৪ ॥

এই ধর্ম চতুষ্টয়বিশিষ্ট সাধ্বী শ্রী স্বয়ং মতিতা হইয়া সম্মার্জন, উপলোপন, গৃহমণ্ডন এবং গৃহ
সুগন্ধী করণ, তথা উচ্চাবচ কার, বিনয়, দম, সত্য অথচ প্রিয়বাক্য এবং প্রেম এই সকল দ্বারা
সময়ে ২ পতিসেবা করিয়ে আর গৃহের উপকরণ সকল সর্কদা পরিষ্কার করিয়া রাখিবে ॥ ২৫ ॥

অপিচ বখালাভে সম্ভুক্তা হইবে, তাবদ্ব্যাজ ভোগেও মোমুপা হইবে না, দক্ষা অনল শূত্রা ও
ধর্মজ্ঞা হইবে, সত্য সত্য অথচ প্রিয়বাক্য করিবে, সকল বিষয়ে অবহিতা, সর্কদা শুচি এবং
স্নিদ্ধা হইয়া মহাপাতক শূত্র ভর্তার ভজনা করিবে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! কেনারী লক্ষীর ন্যায় তৎপরা হইয়া হরিভাবে পতির সেবা করেন তিনি লক্ষীর
তুল্য হরি স্বরূপ সেই পতির সহিত হরিলোকে আনন্দিতা হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎ কুলকৃতা ভবেৎ । অচৌরাগামপাপানামন্ত্যাক্ষেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥
 প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো নৃণাং ধর্মো যুগে যুগে । বেদদুগ্ভিঃ স্মৃতৌ রাজন্ প্রোত্য চেহ চ শর্মকুৎ ॥ ২৯ ॥
 বৃত্ত্যা স্বভাবকৃতস্য বর্তমানঃ স্বকর্মকুৎ । হিহা স্বভাবজঃ কর্ম শনৈর্নির্গুণতামিমাং ॥ ৩০ ॥
 উপ্যমানঃ মুহুঃ ক্ষেত্রঃ স্বয়ং নিবীৰ্য্যতামিমাং । ন কল্পতে পুনঃ সূত্যে উপঃ বীজক নশ্রুতি ।

শ্রীপরমহংস ।

প্রতিলোমজালোমজানাং বৃত্তিমাং বৃত্তিরিতি । তত্তৎকুল কৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা পরম্পরা প্রাপ্তমপি চৌর্য্যং হিংসাদিকঞ্চ নিবেশতি অচৌরাগামপাপানাঞ্চ ইতি । তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশিৎ প্রতিলোমজ বিশেষানাহ অন্ত্যাজেতি । রজক চর্মকারশ্চ নটাবকড় এবচ । কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যাজাঃ স্মৃতাঃ । অন্ত্যেবসায়িনশ্চ চণ্ডাল পুঙ্কশ্চ মাতঙ্গাদয়ঃ তেষাং পরম্পরয়া প্রাপ্তেব বজ্রনির্জনাং বৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রোক্তাদপি পরমধর্মীচৌপি স্বধর্ম এব প্রেরানিত্যাহ প্রায় ইতি । স্বভাবেন সত্যাদি প্রকৃত্যা বিহিতো ধর্মঃ শর্মকুৎ সুখ-
 হেতুঃ স্মৃতঃ । কৈঃ বেদএব দৃক্ চক্ষুর্বেদাং তৈঃ । ভগবতা চোক্তং গীতাসু প্রোয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্বহৃষ্টিতাম্ ইতি ॥ ২৯ ॥
 নহু স্বভাবিকশ্চ কর্মণো বদ্ধহেতুত্বাৎ কথং সুখহেতুত্বং তজাহ বৃত্তোতি ॥ ৩০ ॥

নহু কামানি কর্ম্মানি কুর্ন্ততন্তৎকলোগভোগ পরন্তু কণঃ নৈর্গুণ্যং স্মৃতাং । তচ্ছক্কাং প্রহ্লাদেন ঔপন্য জৈহ্মাং বহুমন্যমান

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুলোম প্রতিলোমজানাং বৃত্তিমাং । বৃত্তিরিতি । কুলকৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা যথা নাপিত রজকাদীনাং মুণ্ডন বজ্র
 নির্জেনাদিকা । অপাপানামিতি কুলপরম্পরা প্রাপ্ত মদিরাগাম বিধবাবিহাদি পাপবতাং পাপাতাব উক্তঃ । ক্ষেপ্যন্ত
 তেষামপি প্রতিবিষ্মিত্যাহ । অচৌরাগামিতি । অচৌরেষু সত্যোব বৃত্তিঃ কুলকৃতা বিহিতা পাপাতাবশ্চোক্ত ইতি ভাবঃ ।
 তত্তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশিৎ প্রতিলোমজ বিশেষানাহ । অন্ত্যাজেতি রজকচর্মকারশ্চ নটাবকড় এবচ । কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ
 সপ্তৈতে অন্ত্যাজাঃ স্মৃতাঃ । অন্ত্যেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

প্রোক্তাদপি পরম ধর্মীচৌপি স্বধর্মঃ প্রেরানিত্যাহ প্রায় ইতি । বেদ দুগ্ভির্বেদদৈঃ শর্মকুৎ সুখহেতুঃ স্মৃতঃ । ভগবতা
 চোক্তং প্রোয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্বহৃষ্টিতামিতি । প্রায়গ্রহণাং হৃজাতীনাং হুরাচার ত্যাগন্ত নাশর্মকুৎ ॥ ২৯ ॥

শনৈর্কহ জন্মান্তরএব বহুত্বং স্বধর্ম নিষ্ঠঃ শত জন্মভিঃ পুমান্ বিরিকতামেতীতাদি ॥ ৩০ ॥

অন্ত্যাকট বাসনাবিশিষ্টানাং তু বেদোক্ত নিয়মেন কামত্যাগাংভবাৎ বহুশঃ কামান্ নিবিক্ষেপ্তরান্ যযাতি গৌভরি

হে রাজন্ ! এক্ষণে প্রতিলোমজদিগের ধর্ম বলি শুন । অপাপ ও অচৌর সঙ্করজাতিদিগের
 তথা অন্ত্যাজ [রজক, চর্মকার, নট, বকড়, কৈবর্ত, মেদ ও ভিল্লাদি] তথা অন্ত্যেবসায়ি অর্থাৎ চণ্ডাল
 প্রভৃতির স্ব স্ব কুল পরম্পরা প্রাপ্ত বৃত্তিই বৃত্তি । অপাপ অচৌর বলিয়া সঙ্করজাতিকে বিশেষ করি-
 য়ার তাৎপর্য্য এই, চৌর্য্য ও হিংসাদি যদিও তাহাদের পরম্পরা প্রাপ্ত ধর্ম হয় তথাচ তাহা ধর্ম্য বৃত্তি
 নহে জানিবে ॥ ২৮ ॥

হে সুধিষ্ঠির ! মনুষ্যদিগের স্বভাব অর্থাৎ সত্যাদি প্রকৃতি দ্বারা যুগে যুগে যে ধর্ম বিহিত হইয়াছে
 বেদদর্শিরা বলেন প্রায় সেই ধর্মই ইহকালে ও পরকালে তাহাদিগের সুখহেতু হয় ॥ ২৯ ॥

স্বকর্মকারী যে ব্যক্তি স্বভাবকৃতা বৃত্তি দ্বারা বর্তমান হন, তিনি আপনার স্বভাবজ কর্ম পরিত্যাগ
 করিয়া ক্রমে নির্গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! কাম্য কর্ম্মকারি পুরুষের তৎকল ভোগে তৎ পরম প্রযুক্ত নৈর্গুণ্য হয় না এমনত আশঙ্কা
 করিও না, দেখ যেমন উর্বরা ক্ষেত্রে বারবার বীজ বপন করিলে তাহা স্বয়ং নিবীৰ্য্য হইয়া পড়ে,

এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া । বিরজ্যেত যথা রাজমাণিবৎ কামবিন্দুভিঃ ॥ ৩১ ॥

যস্য যন্ত্রকণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং । যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্বেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥ ৩২

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার
নির্ণয় একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যাদি । তত্র সপ্তষ্টোক্তমাহ উপ্যমানমিতি দ্বাভ্যাং । পুনঃ সূত্রে শব্দ প্রসবার কামা আশেরতে বাসনারূপেণ যস্মিন্ তৎ ।
অয়ং ভাবঃ । উৎকট বাসনাবিশিষ্টত্ব সহসৈব কামভ্যাগাসম্ভবাৎ বেদোক্ত নিয়মেন বহুশঃ কামান্ ভুঞ্জানন্তেবং নিত্যনৈমি-
তিকৈ বিত্ত্বক্ চেতসস্তদোব দর্শনেন যথাচি সৌতরি প্রমুখানামিব শট্টৈর্কিরাগো ভবতি । যথা সবীর্ঘাঃ ক্ষেত্রঃ নিকীর্ঘাঃ
শট্টৈর্ভবতি যথাচি প্রজলিতোহগ্নিন স্বতবিন্দুভিঃ শামাতি মহতা স্বতপূরেণ তু শাম্যত্যেব তথৎ । প্রজ্বলিতস্ত কোমর এব
নিবৃত্ত্যুপদেশো মল্যবাসনানামধিকারেণ তদ্বক্তং তত্বেনৈব বালা অদ্বিত্যধিরো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈরিতি । অতঃ সর্বমনবদ্যং ॥ ৩১

শমাদিতিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারে মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যন্তেতি বস্তুদি অন্যত্র বর্ণান্তরেপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব
লক্ষণ নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দিশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রমুখানামিব ভুঞ্জানানামকুটিগচিত্তানাং বিরাগঃ স্তাদিতি সপ্তষ্টোক্তমাহ । উপ্যমানমিতি দ্বাভ্যাং নিবীর্ঘ্যতামেবাহ । কচিং
সূত্রে শব্দপ্রসবার নকল্পতে কচিং উপমেব বীজং নশ্রুতি জলতি কামা আসমাগেব শেষতে বাসনা রূপেণ বজ্র তৎ । নামিব
মিতি যথা প্রজলিতোহগ্নিন স্বতবিন্দুভিঃ শামাতি । কিন্তু মহতা স্বতপূরেণ শাম্যত্যেব তথৎ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ বত পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং যন্ত্রকণং বর্ণং ব্রাহ্মণাদি জাতিমভিব্যঞ্জয়তি যৎ তচ্চ সামান্যতো বিহিতমেব শমদমাদিকং
নতু বিশেষতো বিহিতং সঙ্কোপাত্মাদিকং যদন্যত্র জাতিান্তরেপি দৃশ্যেত তচ্ছাভ্যন্তরমপি তেনৈব ব্রাহ্মণাদি শব্দেনৈব বিনি-
র্দিশেদिति ব্রাহ্মণাদি তুল্যাদয়ঃ লক্ষয়তি । নচ পরধর্মো ভয়াবহ ইতি বাচ্যং । শমদমাদীনাং পরধর্মভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিত্যং হর্ষিণ্যাং তত্কেচেতসাং । একাদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুনর্বার শব্দ প্রসবে সমর্থ হয় না বরং বপন করা বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমনি যে চিত্তে কাম-
রূপে বাসনা সকল অবস্থিতি করে সেই চিত্ত কাম সকলের অতিশয় সেবা দ্বারা যক্রপ বিরক্ত হইতে
পারে কামবিন্দু সেবায় তক্রপ হয় না । অগ্নি যেমন অল্প স্বত বিন্দু দ্বারা শান্ত হয় না একেবারে
অধিক দিলে নিকীর্ণ হয় তাহার স্থায় অল্প অল্প কাম সেবা দ্বারা চিত্ত বিরক্ত হয় না, অধিক সেবা
করিলেই বিরক্ত হইতে পারে ॥ ৩১ ॥

হোরাজন্ম । যে পুরুষের বর্ণাভিব্যঞ্জক যে লক্ষণ বলিলাম যদি অল্প বর্ণে সেই লক্ষণ দেখিতে পাও
তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নিমিত্ত সেই বর্ণদ্বারা নির্দেশ করিও, অর্থাৎ শম দমাদি লক্ষণ দ্বারা
ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার মুখ্য, জন্মমাত্র নিবন্ধন ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার প্রশস্ত নহে ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ দাশো গুরোহিঁতঃ । আচরন্ দাসবদ্বীচো গুরো হৃদৃসৌহৃদঃ ॥ ১ ॥
সায়ং প্রাতঃপাসীত গুরুর্ধ্যাক্ হরোত্তমান্ । সন্ধ্যো উভেচ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনঃ ॥ ২ ॥
ছন্দাংস্যাধীয়াত গুরোরাহুতশ্চেৎ হৃষিক্তিতঃ । উপক্রমেবহসানেচ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥
মেখলাজিন বাসাংসি জটা দণ্ড কমণ্ডলুন্ । বিভূষাচুপবীতঞ্চ দৰ্ভপাণির্ঘণ্টোদিতঃ ।
সায়ং প্রাতঃশরেষ্ঠৈকং গুরবে তম্নিবেদয়েৎ । ভূঞ্জীত তদমুজ্জাতো নোচেহুপবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥
হৃশীলো মিতভুগন্ধঃ শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । যাবদর্থং ব্যবহরেৎ স্ত্রীষু স্ত্রীনির্জিতেষুচ ॥ ৫ ॥

ঐদরশাসী ।

দ্বাদশে বর্ণ্যতে ধর্মো ব্রহ্মচারি বনহরোঃ । চতুর্গামাপ্রমাণাং সাধারণ্যেন কখন ॥ ০ ॥
বর্ণাদীনং ধর্মো উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্মো উচ্যতে । তজ্জামিন্ দ্বাদশেধ্যায়ে ব্রহ্মচারি বনহরো রসাধারণাশ্চতুর্গাং
সাধারণাশ্চোচ্যতে । ত্রয়োদশে যতিধর্মাস্তদুর্দ্ধশে গৃহস্থ পঞ্চদশে সর্বধর্ম সারসংগ্রহঃ । ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ গুরাদীহু-
পাসীত্যোত্মাত্তরেণাবয়ঃ ॥ ১ ॥
ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ সন্ধ্যাক্রমপূাপাসীত উভে সন্ধ্যো যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তং মৌনং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
গুরোশ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥
বধোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্তেত্যাदि নিয়মমনতিক্রমা জটাবারণস্ত কেশপ্রসাধনাতাব মাত্রঃ ॥ ৪ ॥
যাবদর্থং বপোপযোগমাত্রমেব ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

নোচেদিত্তি । গুরোরন্যত্র গমনাদৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদশে বর্ণিনো ধর্মোবনহুতাপি বর্ণ্যতে । সাধারণ্যাপ্রমাণাং দেহভাগবিধিত্বা ॥ ০ ॥
ব্রহ্মচারী গুরাদীহুপাসীতেত্মাত্তরেণাবয়ঃ ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
যাবদর্থং গুরুসেবার্থং গুরুগৃহে তিষ্কার্থং গৃহস্থগৃহেষু চ বধোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম কখন ॥ ০ ॥
নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয় দমন, গুরুর হিতাচরণ ও
তঁাহার নিকট দাসবৎ নততাচরণ পূর্বক তঁাহাতে দৃঢ়সৌহৃদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসন্ধ্যা সন্ধ্যা বন্দন
করিবে । অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যা যতবাক্ অর্থাৎ মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আহ্বান করেন তঁাহার নিকট গিয়া হৃষিক্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে । অধ্যয়নের
উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেখলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্মিত সূত্রময়) অজিন [যুগচর্ম] বসন,
জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলু তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে,
আর সদা কুশ হস্ত হইয়া থাকিবে । অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে তৈজস্চারণ করিয়া তিষ্কা-
লক বস্ত্র গুরুকে নিবেদন করিবে । গুরুর নিকট অনুজ্ঞা পাইলে আপনি ভোজন করিবে, নচেৎ
উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

হৃশীল, পরিমিতাহারী, কার্যাদক্ষ, অক্লান্ত এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্ত্রীদিগের এবং স্ত্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগৃহস্থো বৃহদ্রতঃ । ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতেম্ননঃ ।
 কেশপ্রসাদনোম্মদ স্পনাভ্যঞ্জনাদিকং । গুরুজীভিযুর্বতিভিঃ কারয়েন্নান্ননোম্মবা ॥ ৬ ॥
 নম্রগিঃ প্রমদা নাম স্নতকুন্তসমঃ পুমান্ । স্নতামপি রহো জহাদম্মদা যাবদধ্বকুং ॥ ৭ ॥
 কল্পয়িত্বান্না যাবদাতাসমিদমীশ্বরঃ । দ্বৈতং তাবদ্বিরমেত্ততোহম্মদ বিপর্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বৃহদ্রতঃ ব্রহ্মচর্য্যবান্ গ্রহস্থব্যতিরিক্তঃ সর্বোপি বর্জয়েৎ । তত্র হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযততাপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥
 ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নহিতি । রহ একান্তে । অন্যদা কেশপ্রসাধনাদি ব্যতিরিক্তাবসরে অনেকান্তাবসরে বা যাবদধ্বং
 তদ্ব্যক্তং কুর্ধ্যাৎ ॥ ৭ ॥

নমু মিথ্যাভ্যাং অতিকল্পগত্যাচ স্বয়ং ত্যক্তপ্রায়ঃ জ্ঞাদি জহাদিতি কোহয়মতি নির্বন্ধ তজ্জাহ কল্পয়িষ্যেতি । আত্মনা স্বরূপ
 সাক্ষাৎকারেণেৎ দেহেন্দ্রিয়াদি আভাসমাত্রং কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদমৌ জীব দৈশ্বরঃ স্বতন্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ দ্বৈতং অহং
 পুমানিযং জীতি ভেদো ন বিরমেৎ । ততঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাবিপর্যায়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগ্যতা বুদ্ধিঃ অতো জহা-
 দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

অগৃহস্থো গৃহস্থভিন্নঃ সর্বোপি বৃহদ্রতো ব্রহ্মচারী ॥

কারয়েদিতি গুরুপদ্যোহি শিষ্যমপি পুত্রমিব বাৎসল্যেন গণ্যস্তোযদি কেশ প্রসাধনাদিকং স্বেচ্ছ্যৈব কুর্কতি তদপি নকারয়ে
 দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র হেতুঃ নম্রগিরিতি রহঃ রহসি একান্তে । অন্যদা অন্যত্র অনেকান্তেপি । যাবদধ্বকুং । যাবতাবস্থানেনার্থঃ প্রয়ো-
 জনং সিদ্ধোক্তাবদেব স্থিতিং কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নমু নিবৃত্তাভিমানস্ত বিজিতেন্দ্রিয়স্ত জ্ঞানিনো যুতরঃ কিমপকর্তুং প্রভবেয়ু তজ্জাহ । কল্পয়িষ্যেতি দৈশ্বরো জ্ঞান সমর্থোপি
 ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতান্নবৃত্তি ন্যারেনাভাসঃ কল্পয়িত্বা তদ্ব্যক্তানেন বিজিতং নামমাত্রৈগৈব স্থিতমকিঞ্চিৎ
 করং কৃত্বাপি যাবদাত্মনা মনসা সহ বর্তেত তাবৎ দ্বৈতং অহং পুমান্ ইয়ং জী ইদং মে প্রিয়মিতি ভেদবুদ্ধি ন বিরমেৎ । ততশ্চ
 বিপর্যায়ঃ পূর্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যদা । নমু ত্যক্তস্নতভগিন্যাধিবজ্জবগস্ত জিতেন্দ্রিয়স্ত কিমস্নাত্মনঃ তজ্জাহ কল্পয়িষ্যেতি
 ব্যবহারঃ ব্যাবহারিকং বস্তচ ত্যক্তাপি আত্মনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকং ইদং আভাসঃ ইয়ং মে ভগিনোব ইয়ং মাতা ইয়ং
 স্নতেত্যাদি লব্ধকাতাসং কল্পয়িত্বা দৈশ্বরঃ ততঃ কৃত স্নেহোহ স্নেহেন দৈশিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দ্বৈতং ভেদোনবিরমেৎ । নমস্য

দিগের নিকট যাবদাত্মা বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবদাত্মা ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্য্যবান্ যাবন্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,
 যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্, যতিব্যক্তিরও মনঃ হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরুপত্নী
 দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমর্দন, স্পন্দন, তথা অভ্যঞ্জনাদি কর্ত্ত্ব করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী জী অগ্নির সমান এবং পুরুষ স্নত কুন্ত তুল্য অতএব নির্জনে কন্ডার সহিতও অবস্থান
 ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবদাত্মা প্রয়োজন তাবদাত্মা কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যদিও জী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপ জনকত্ব প্রযুক্ত স্বয়ংই ত্যক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ
 স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্নতস্ত না হন তাবৎ
 পর্য্যন্ত দ্বৈত অর্থাৎ অগ্নি পুরুষ ইনি জী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না । হে সুখিষ্ঠির ! ঐ দ্বৈত
 হইতেই বিপর্যায় অর্থাৎ গুণাধ্যাস দ্বারা ভোগ্যতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব জীলোকের সহাসনা-

এতৎ সৰ্বং গৃহস্থস্য সমান্নাতং যতেরপি । গুরুবৃত্তি বিবকল্পেন গৃহস্থস্যৰ্তুগামিনঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনাভ্যঞ্জনোদ্দীপ্যবলেথামিষং মধু । অগ্নিগন্ধলেপালঙ্কারাংস্ত্যজ্ঞৈর্ঘৃষ্মহব্রুতাঃ ॥ ১০ ॥

উষিষ্যৈবং গুরুকূলে দ্বিজোহধীত্যাববুধ্যচ । ত্রয়ীঃ সাক্ষোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥

দত্তা বরমশুভ্রাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ । গৃহং বনং বা এবিশেৎ প্রব্রজেত্তত্র বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরামী ।

এতৎ সৰ্বং সুশীল ইত্যাদ্যুক্তং গৃহস্থস্য বিশেষণাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥

অঞ্জনাভ্যঞ্জনোদ্দীপ্যবলেথামিষং মধু । অঞ্জনং শরীরভাভ্যঞ্জনং শিরসঃ ত্রিগুণাবলেথাক চিত্রকর্ম ত্রীণাং কুড্যানৌ লেখনং বা তন্নিরীক্ষণং বা অত্রাভ্যঙ্গাদি স্বরূপভো নিষিধ্যতে পূর্বস্ত কণ্ঠাদিপাদি প্রাপ্তমপি ত্রী কর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ ॥

অষ্টৈঃ শিক্ষাদিতিক্রুপনিষদ্বিষ্ট সহিতাং বেদত্রয়ীমধীত্য অববুধ্যচ তদর্থক বিচার্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ ॥ ১১ ॥

যদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা যথাধিকারঃ গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্য্যাত্তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমগম্ভঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুমুভূতিঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনেনাত্ত টীকায়ঃ ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি বিচার্যঃ অভ্যঞ্জনেনাত্ত বিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

উষিষ্যৈতি যুক্তকং ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তোকত্যাং কল্পিতত্বাচ্চ ন কাচিচ্ছিত্তা তত্রাহ ততোহীতি ॥ ৮ ॥

সৰ্বং সুশীল ইত্যাদ্যুক্তং বিকল্পেন কর্তব্যং ন কর্তব্যং বেত্যাঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনং শরীরভাভ্যঞ্জনং শিরসঃ ত্রিগুণ অবলেপাং চিত্রকর্মচ অত্রাভ্যঙ্গাদিকং স্বরূপতএব নিষিদ্ধাতে । পূর্বস্ত কণ্ঠাদিপাদি প্রাপ্তমপি ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০। ১১ ॥

যদীশ্বরঃ শক্তস্তদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা গৃহং এবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ । তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ত্যাং ॥ ১২ ॥

নাদি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারির উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল গ্রহণ ও যতি-ব্যক্তিরও ধর্ম জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল নাভ্রে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাহাই গুরু বৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহারা চক্ষুতে অঞ্জন, মস্তকে তৈলাভ্যঞ্জন, গাত্র সন্ধ্যাহন, স্ত্রী চিত্র কর্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিক্রম চিত্র) আমিষ (মৎস্য মাংসাদি) মধু, মালা, গন্ধ, অনুলেপন এবং অলঙ্কারণ এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকূলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত বেদত্রয় অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক যেমন ইচ্ছা, গৃহস্থশ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিত্রাজক হওনার্থ প্রব্রজ্য করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকূলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

অর্থো গুরাবান্ধনিত্বং সর্বভূতেষাধোক্ষজঃ । ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্চাদপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতিগৃহী । চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরঃ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥
 বানপ্রস্থস্ত বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্ । যানান্হার মুনিগচ্ছেদৃষিলোকমুহাঞ্জনা ॥ ১৫ ॥
 ন কৃষ্টপচ্যমগ্নীয়াৎকৃষ্টোপ্যকালতঃ । অগ্নিপকমধানম্ অর্কপকমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্বচর পুরোডাশাদির্কর্ষপেৎ কালচোদিতান্ । লক্কে নবে নবেহ্মাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥ ১৭ ॥
 অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজমাদ্রিকন্দরং । শ্রেয়ত হিম বায়ুগ্নি বর্ষাকর্ষাতপষাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

স্বধামভিঃ স্বাপ্রৈয়জী বৈঃ সহিতং নিষত্ত্বয়া ॥ ১৩ ॥
 চরন্ এবম্ভাচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ ॥ ১৪ ॥
 ঋষিলোকং মহর্লোকং ॥ ১৫ ॥
 অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ । অর্কপকং ফলাদি আহরেৎ অগ্নীয়াৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্বচরী বানাদিভিঃ নির্কর্ষপেৎ দদ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন সহত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বধামভিঃ স্বাপ্রৈয়জী বৈঃ সহ তস্মিন্ভূতয়া ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥
 অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব পকমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্বচরী বানাদিভিঃ নির্কর্ষপেৎ দদ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন সহত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি গুরু আত্মা আপনার আশ্রয় জীবগণ সহিত ভগবান্ অধোক্ষজকে সর্বভূতে নিষত্ত্বরূপে প্রবিষ্টের স্মায় দর্শন করা কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহী এই প্রকার আচরণ করত বিজ্ঞেয় বস্ত্র জাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থাত্মার মুনি সম্মত নিয়ম সকল বলি যাহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ মহর্লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্ত ভূমি কর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক হয় কিম্বা বাহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের পূর্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্ত তথা অগ্নি পক অথবা অপক ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল সূর্য্যপক ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বস্ত্র নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চর ও পুরোডাশাদি নির্কর্ষ করিবে, আর নূতন নূতন অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব সঞ্চিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থাত্মার অগ্নি স্থাপনার্থ ই গৃহ অথবা পর্ণকূটের কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যক, নচেৎ স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ রোম নখ শ্রুৎ মলানি জটিলো দধৎ । কমণ্ডলুজিনে দণ্ড বর্কলাগ্নিপরিচ্ছদান্ ॥ ১৯ ॥
চরেবনে দ্বাদশাঙ্গানকৌ বা চতুরো যুনিঃ । ভাবেকস্থা যথা বুদ্ধিনবিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ ॥ ২০ ॥
যদাহকল্পঃ স্বক্রিয়ায়াং ব্যাধিভির্জরয়াথবা । আত্মীক্ষিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥
আত্মময়ীন্ সমারোপ্য সংশ্রুতাহং মমাত্মতাং । কারণেহু স্যসেৎ সম্যক্ সংঘাতস্ত যথাহঁতঃ ॥ ২২ ॥
থে খানি বায়ৌ নিশ্বাসাংস্তেজঃসূত্রাগমাত্মবান্ । অপ্শ্বস্বক্ শ্লেষ শূক্ৰাণি ক্ষিতৌ শেষং যথোক্তবৎ ॥ ২৩ ॥
বাচমগ্নৌ সবক্তব্যামিহ্নে শিল্পং করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রতো্যাপন্থং প্রজাপর্তৌ ॥ ২৪ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

কেশাদীন্ মলকাপ্রক্ষালনেন ন কমণ্ডবাদীঃ দধৎ ॥ ১৯ ॥
কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্রেশাৎ । যথা বুদ্ধিন'নশোৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥
দ্বাদশাঙ্গাদানন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মাহুষ্ঠানে শক্ত ত্তহি'বন এব বসেৎ । যদিহু জ্ঞানাত্মাসযোগাং ত্তহি' সংন্যসেৎ ইত্যুত্তরা-
ধ্যায়ে বক্ষ্যতি । তহুভয় রহিতস্য বৎকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আত্মীক্ষিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২১ ॥
অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি । যথাহঁতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণেছাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং
ন্যাসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
তদেব বিভজ্য দর্শয়তি থে আকাশে খানি দেহগত ছিদ্ৰাণি । আত্মবান্ ধীমান্ । শেষং অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥
এবং সূক্ষ্মশরীরস্য লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর রূপস্যাধ্যাত্মাদি ত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাदिনা । তত্র যদ্যপি যথোক্তবৎ লয়স্য

ত্রীবিখনাংচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্যথাবনোথানি ॥ ১৯ ॥
যদা দ্বাদশাঙ্গাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আত্মীক্ষিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২০ । ২১ ॥
অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি । যথাহঁতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণেছাকাশাদিষু সংঘাতং
দেহং ন্যাসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
খানি দেহছিদ্ৰাণি অভিনিবেশয়েদিত্যুত্তরেণৈব সর্ব্বেষামন্বয়ঃ । শেষং অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥
সূক্ষ্ম শরীরস্ত লয়মুক্তা লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি ইচ্ছিয়াণাং তদ্বিষয়াণাঞ্চ প্রবর্তকত্বেন দেবতাত্ত্বেন বা লয় উক্তঃ ।

অপিচ জটিল হইয়া কেশ, রোম, নখ, শ্রুৎ তথা অপ্রক্ষালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমণ্ডলু,
অজিন, (যুগচর্ম্ম) তথা দণ্ড, বঙ্কল এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিম্বা চারি অথবা দুই কিম্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্তা করিয়া বেড়া-
ইবে কিন্তু তপস্তার ক্রেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যখন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্য্যে কিম্বা জ্ঞানাত্মাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশ-
নাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আমার,” ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ
পূর্ব্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যজ্ঞপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্ৰ সকলকে আকাশে, নিশ্বাস সকলকে বায়ুতে,
উন্মাকে তেজে, শুক্রশোণিত এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথি-
বীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিচ্ছিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর দ্বয়কে ইচ্ছ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে

মৃত্যোঁ পায়ুং বিসর্গকং মথাস্থানং বিনির্দিশেৎ । দিক্ শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি স্বচং ॥২৫॥
রূপাণি চক্ষুযা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ । অঙ্গু প্রচেতসা জিহ্বাং শ্রোত্রৈর্দ্রাণং কিতৌ শ্রুসেৎ ॥২৬॥
মনো মনোরথৈশ্চন্দ্রে বুদ্ধিং বোধ্যৈঃ কবৌ পরে । কর্মণ্যাধ্যাত্মনা রুদ্রে যদহং মমতা ক্রিয়া ।
সন্তেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥২৭॥

ঈশ্বরমায়ী ।

যুক্তবাদ্যাধ্যাত্মাদীনাং স্ব স্ব কারণেযু রাজসাহকারাদিবু লয়ো বাচ্যঃ তথাপীহ তেষাং লয়তাবনেয়ঃ অধিতীয়ান্ন প্রতিপত্তিপরেতি
যথা কথঞ্চিল্লয়ে ভাব্যে দেবতানাং প্রবর্তকস্বেন প্রাধান্যাদিঙ্গিয় তদ্বিষয়মো দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে । বক্তব্য সহিত্যঃ বাচমগ্নৌ
ন্যাসেৎ এবং সর্বত্র পদানি পাদৌ বয়সি বিধৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ো অধ্যাত্মবিদিত্তি পাঠে বায়াবিত্তি জ্ঞাতব্যঃ ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধয়োজ্বলিত্যাদ্যাকর্ষকস্বেন প্রাধান্য বিবক্ষ্যা দেবতা সহিত্যোজ্বলিত্য বিধয়ে লয়মাহ প্রচেতসা
সহ জিহ্বাং রসনং অঙ্গু রসরূপাসু ভ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যুলক্ষণং অধিত্যঃ সহ ভ্রাণং শ্রোত্রৈর্গটৈরুপলক্ষিতায়াঃ কিতা-
বিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনামহকারেণ । অধ্যাত্মতামিত্তি পাঠে কর্ম্মাণি অহকারকৈত্যাঃ । কথন্তুতে রুদ্রে বদ্যবাদহং মমতা
পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ সন্তেন চেতনয়া গুণৈ গুণ কাঠৈঃ প্রাগবশিষ্টে দে টৈঃ সহ যথা স্বাদিভি গু টৈ হে ভূভূতৈ
বৈকারিকং ভোক্তৃহাদি বিকারবস্ত্তঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরে নির্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বয়সি বিধৌ । যথাস্থানং স্থানমনতিক্রম্য তত্ত্বং স্থানং স্পৃষ্ট্ । বিনির্দিশেৎ প্রথমঃ ইমং বাচমগ্নৌ বিলাপয়ামীতি প্রযুক্তীত
ততোহভিনিবেশয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহিত্যর্থঃ । অধ্যাত্মনি বায়ো জ্যোতিষি স্বর্ঘ্যে ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টঃ চেতসা যত্র সপ্রচেতা মধুরাদি রসস্বেন সহ জিহ্বাং অঙ্গু জলাদিষ্ঠাতরি বরুণে । শ্রোত্রৈর্কিবিধ গটৈঃ সহ ভ্রাণৈর্দ্রিয়ং
কিতৌ ক্ষীয়তে লীয়তেহত্রেতি কিত্তি স্তমধিষ্ঠাত্ দেবতা গুণামশ্বিনোরিত্যর্থঃ । মনোরথৈ মননীয়ৈর্বিষয়ৈঃ বোধ্যৈ বুদ্ধি
বিষয়ৈঃ পরে কবৌ ব্রহ্মণি । অধ্যাত্মনা অহকারেণ সহ কর্ম্মাণি তদ্বিষয়ান্ রুদ্রে । বদ্যবাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি
তস্মিন্ রুদ্রে । সন্তেন চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাদিষ্ঠাতরি বাসুদেবে । গুণৈর্গুণকাঠৈঃ দে টৈঃ সহিত্য বাসুদেবস্ত গুণকার্য্যত্বা
ভাবান্তদিত্তিরিত্যর্থঃ । বৈকারিকং জীবং পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

বিষ্ণুতে এবং রতির সহিত উপস্থকে প্রজাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে মৃত্যুতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে, স্পর্শ সহ ত্রিগুণিয়কে
বায়ুতে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বরুণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমার সহ ভ্রাণকে ভূমিতে
বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চন্দ্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মে, অহকার সহিত কর্ম্ম
সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে । এই রুদ্র হইতেই “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান পূর্ব্বক ক্রিয়া
হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং গুণকার্য্য দেবগণ
সহিত ভোক্তৃহাদি বিকারবস্ত্ত ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

অঙ্গু ক্রিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বায়ৌ নভস্যমুং । কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেহঙ্করেচ তৎ ॥২৮

ইত্যঙ্করতয়াস্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং । জ্যোত্বাহুয়োহথ বিরমেদঙ্কয়োনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সন্বাদে আশ্রমধর্মো দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পশ্বেবং পরিব্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ । গ্রামৈকরাত্র বিধিনা নিরপেক্ষচরেন্মহীং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নমু বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাৎ বিকারহেতুনাং স্বল্পোপাধীনাং লয়দ্বারেনেত্যাহ অঙ্গুতি । অদোল্যোতিঃ তচ্চ নভঃ
কূটস্থেহংতস্বে তচ্চ কূটস্থঃ মহতি মহতস্বে তদব্যক্তে প্রধানে তচ্চ অব্যক্তঃ অঙ্করে পরমাস্মিন ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্বোপাধি লয়াহেতোরবশেষিতং চিন্মাত্রমাস্মানং ক্ষেত্রজঃ অঙ্করতয়া জ্যোত্বাহুয়ঃ সন্ বিরমেৎ দঙ্ককাঠো বথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে বতেধর্মঃ সাধকস্তোচ্যতে মহান্ । অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থা চ বর্ণ্যতে ॥ * ॥

এবং ধ্যায়া কলোহনশনাদিকং কুর্যাৎ আত্মীক্ষিক্যাং কল্পশ্বেবং ধ্যায়া পরিব্রজ্যোতি সধকঃ । কিমদ্র ত্যাজ্যং দেহবাতিরিক্তং
সর্বমিত্যাহ দেহমাত্রৈতি । তত্র ধর্ম্যানাহ গ্রামৈক রাত্রৈতি নবতিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত্ব দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তং শ্রয়ানমিতি যুক্তকং । তন্ ইত্যত্র স্বপ্ন ইতি পাঠো বহত্র ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

নমু তদপি কথময়ং ব্রহ্মজ্ঞানং ত্রাং সমষ্টিতত্ত্বানাং পৃথিব্যাধীনাং বর্তমানদ্বাদিতি চেত্তেষামপি বোধোক্তবং লয়ঃ জ্ঞাতবত
এবেত্যাহ অঙ্গুতি । অদোল্যোতিঃ অমুং বায়ুং তচ্চ নভঃ কূটস্থেহঙ্করে । তৎ কূটস্থঃ মহতি মহতস্বে তদব্যক্তে প্রধানে
তদঙ্করে পরমাস্মিন ॥ ২৮ । ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে বতে ধর্মঃ তত্র চাক্ষরী পরা । দশাবধূত প্রহ্লাদসংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ * ॥

এবং ধ্যায়াহকল্পশ্বেদনশনাদিকং কুর্যাৎ । আত্মীক্ষিক্যাং কল্পশ্বেবং ধ্যায়া পরিব্রজ্য চরেদিতি সধকঃ । তত্র ধর্ম্যানাহ গ্রামৈক
রাত্রৈতি ত্রিতিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কূটস্থ অহ-
ঙ্কর তস্বে, অহঙ্কর তস্বেকে মহতস্বে, মহতস্বেকে প্রধানে (প্রকৃতিতে) প্রধানকে পরমাস্মাতে লয়
করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ আস্মাকে অঙ্কর স্বরূপে
অবগত হইয়া বৈত রহিত হওত দঙ্ক কাঠ অগ্নির ন্যায় সর্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ * ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! জ্ঞানাত্ম্যাসে সমর্থ ব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম
অবলম্বন পূর্বক দেহ মাত্রাবশেষিত হইবেন । তিনি যদি কদাচিৎ গ্রামে যান্ এক রাত্রি মাত্র
তথায় অবস্থিতি করিবেন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্বদা পৃথিবীর সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১ ॥

বিভ্রান্দ্যদ্যসৌ বাসঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং । ত্যক্তং ন লিঙ্গাদৃশাদেয়ন্যং কিঞ্চিদনাপি ।
 একএব চরেত্তিকুরাআরামোহনপাশ্রয়ঃ । সর্বভূত সুহৃচ্ছান্তো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥
 পশ্চেদ্যান্যাদৌ বিশ্বং পরে সদসতোহব্যয়ে । আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্বত্র সদসম্ময়ে ॥ ৩ ॥
 স্থপ্তি প্রবোধয়োঃ সন্ধাবান্ননো গতিমাত্মদৃক্ । পশ্যন্ বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ ॥ ৪ ॥
 নাভিনন্দেৎ ধ্রুবং মৃত্যুমধ্রুবং বাস্য জীবিতং । কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভবাণ্যয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং পরং কেবলং অন্যদিতি বা ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারণাৎ পূর্বমেব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্যাকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নহু আত্মানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামান্যাদিকরণ্য নির্দেশঃ নহি বন্ধ মুক্তয়োঃৈক্যং সম্ভবতি ভদ্রাহ স্থপ্তীতি । স্থবুপ্তৌ হি তদসাবৃত্তমাত্মত্বং । জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্লিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কৌতু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতন্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যী-
 কৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মানোগতিং তত্ত্বং পশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশ্যেদিত্যয়ম্ ।
 তদ্ব্রহ্মং যোগগ্রহে নিদ্রাদৌ জাগরন্তাস্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবয়ন্তিত্যং মূঢ়্যতে নেতরো যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অন্ত দেহস্ত প্রভবোহপ্যয়শ্চ যন্মাৎ তং কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্যক্তং ব্যবহারিক জন সঙ্গং ন বিভ্রাৎ । লিঙ্গদৃশাদিকাদনাদৃশ্যপি ন । অনাপদীতি । আপদিতু দেহ রক্ষার্থং ত্যক্তমপি
 ধারয়েৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্যাকারণ ব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

স্থপ্তে স্থবুপ্তৌ হি তদসাবৃত্তমাত্মত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্লিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কৌতু ন লমো নাপি বিক্ষেপঃ । অত তদা আত্মদৃক্
 আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মানোগতিং তত্ত্বং পশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশ্চে-
 দিত্যয়ম্ । তদ্ব্রহ্মং যোগগ্রহে নিদ্রাদৌ জাগরন্তাস্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবয়ন্তিত্যং মূঢ়্যতে নেতরো-
 যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অন্ত দেহস্ত ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবন্মাত্রে কোপীন আচ্ছাদিত হইতে পারে তাবন্মাত্র বস্ত্র ধারণ করিবেন,
 আর দণ্ডাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অন্যাপেক্ষাকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ
 করিবেন না । অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভ্রমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না ।
 আর আপনি আত্মারাম, সর্বভূতের সুহৃদ, শান্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকন্তু এই বিশ্বকে কার্য কারণ ব্যতিরিক্ত অব্যয় আত্মাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ
 আত্মাকেও কার্য কারণময় সর্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী স্থবুপ্তি ও জাগরণ এই দুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে
 তখন আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আত্মতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ মায়ামাত্র,
 কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সর্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া তদর্শ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আত্মাদ
 করিবেন না । যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা
 করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নাসচ্ছাস্ত্রেষু সজ্জত নোপজীবত জীবিকাং । বাদবাদাং স্যাজ্জৈতকান্ পক্ষং কঞ্চ নসংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥
 ন শিষ্যানমুদয়ীত গ্রহাষ্টমৈবাত্মসেবকম্ । ন ব্যাখ্যায়ুপযুক্তীত নারস্তানারভেৎ কচিৎ ॥ ৭ ॥
 ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্মহেতু মর্হাশ্রমঃ । শাস্ত্রস্ত সমচিত্তস্ত বিভূষাদ্ভূত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
 অব্যক্তলিঙ্গো ব্যক্তার্থো মনীষ্যামত বালবৎ । কবিমুকবদাত্মানং স্বদৃক্যো দর্শয়েন্ ॥ ৯ ॥

ত্রীমহাগবতম্।

অসং শাস্ত্রেষু অনাত্মপরেষু জীবিকাং নক্ষত্রবিদ্যাভিহুতিং । বাদবাদান্ জলবিতণ্ডাদি নিষ্ঠান্ কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্বন্ধেন
 নসংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নামুদয়ীত প্রলোভাদিনা বলান্নাপাদয়েৎ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

তত্র পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নবতেরাশ্রমো ধর্মার্থঃ কঞ্চ ভূতস্ত মহাশ্রমঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রভেত্তি । প্রায় ইত্যাত্মায়ং ভাবঃ
 জ্ঞানোৎপত্তিপৰ্য্যন্তঃ বহুদকাদিলিঙ্গমাত্রিত্য সত্ত্ব শুদ্ধার্থঃ যমনিয়মঃ শচাচরণেব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতন্ত উৎপন্নতু জ্ঞানে নিয়মৈ
 ন কৃত্যমন্তি যমাশ্চ স্বতএব স্মারতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবাৎ লোকসংগ্রহার্থঃ ধারয়েদ্বা ত্যজেদেতি ॥ ৮ ॥

তত্শ্রব জ্ঞানদার্ঢ়্যভাবে যোগ ভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহিবাক্তঃ লিঙ্গং যস্ত ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্ত । মনী-
 যাপি উন্নতবৎ বালবচ্চ কবিরপি মুকবৎ আশ্রমঃ নৃণাং দিষ্টা দর্শয়েৎ তে যথোন্নতাদিরূপং মনোরন্ তথা বর্জিত স্বদিষ্টোতি
 পাঠে বাহ্যানুসন্ধানভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । কমপি পক্ষং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নামুদয়ীয়াং প্রলোভনাদিনা বলান্ কুর্যাদিত্যর্থঃ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

সংন্যাসিনাং মধ্যে পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নবতেরিতি যতেরাশ্রমো ন ধর্মপ্রয়োজনকঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রভেত্তাদি ।
 প্রায় ইত্যনেন কথঞ্চিৎ কশ্চিদপরিপক্ক জ্ঞানস্ত সত্ত্বশুদ্ধার্থঃ যম নিয়মঃ ধর্ম্যাশ্চাচরণেদপি জ্ঞান পরিপাকে তু ন নিয়মৈঃ কৃত্যমন্তি
 যমাশ্চ স্বতএব স্ম্যঃ । অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবালোকসংগ্রহার্থঃ ধারয়েৎ ত্যজেদ্বা ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভ্রংশ পরিহারার্থমেবভূতো ভবেদিত্যাহ নবহিবাক্তঃ লিঙ্গং যস্ত সঃ ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্ত সঃ ॥ ৯ ॥

অপর অসং শাস্ত্রে অর্থাৎ যাহাতে কেবল আত্মাভিমের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র
 বিদ্যা (জ্যোতিষ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জল বিতণ্ডাদি নিষ্ঠ তর্ক সকল পরি-
 ত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্বন্ধ সহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্বক কাহাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না,
 শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কুত্রাপি মঠাদি নির্মাণ কার্য আরম্ভ করিবেন না ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! শাস্ত্র ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাঁহার আশ্রম প্রায় ধর্মার্থ হয় না অতএব যাবৎ জ্ঞানোৎ-
 পত্তি না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত সত্ত্ব শুদ্ধি নিমিত্ত যম ও নিয়ম আচরণ পূর্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে যত্ন
 করিবেন । জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ
 নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাঁহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাৎ আত্মানুসন্ধান ব্যক্ত
 হইবে । অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্নত বালকের তুল্য দেখাইবেন । আর অয়ং পণ্ডিত
 হইয়াও লোকদের সমক্ষে আপনাকে মুকের স্থায় প্রকাশ করিবেন, অর্থাৎ লোকে তাঁহাকে দেখিয়া
 যে প্রকারে উন্নত অথবা বালক কিম্বা বাগিন্দ্রিয় হীন অনুমান করে সেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । প্রহ্লাদস্য চ সম্বাদং মুনেরাজগরস্যচ ॥ ১০ ॥
 তং শয়ানং ধরোপন্থে কাবের্যাং সহসানুনি । রজস্বলৈ স্তনুদেশৈ নির্গুঢ়ামলভেজসং ।
 দদর্শ লোকান্ বিচরন্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া । বৃতোমার্তৈঃ কতিপয়ৈঃ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥
 কৰ্ম্মণা কৃতিভির্বাচা লিঙ্গৈর্বর্ণাশ্রমাদিভিঃ । ন বিদস্তি জনা যং বৈ সৌহারিতি নবেতিচ ॥
 তং নত্বাভ্যর্চ্য বিধিবৎ পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ । বিবিৎসুরিদমপ্রাকীশ্বহা ভাগবতোহুহরঃ ॥ ১২ ॥
 বিভর্ষি কাং পীবানং সোদ্যগো ভোগবান্ যথা ॥ ১৩ ॥
 বিত্তকেহোদ্যমবতাং ভোগবিত্তবতামিহ । ভোগিনাং খলু দেহোহুয়ং পীবা ভবতি নান্থথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরমহংসধর্ম্মমেব ইতিহাসেন ক্ষুটয়তি অত্রাপীতি । যাবদপ্যায় সমাপ্তি অজগরব্রতস্ত মুনৈঃ ॥ ১০ ॥
 ধরোপন্থে ভূপৃষ্ঠে সহ্যাজেতুটে । রজোভির্ধ্ববরৈস্তনুদেশৈ দেহাবয়বৈ নির্গুঢ়মমলং ভেজো যন্ত তং ॥ ১১ ॥
 কৰ্ম্মাদিভি জনা যঃ ন বিদুঃ তং পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ নত্বা অপ্রাকীদিভ্যুত্তরেণাধরঃ ॥ ১২ ॥
 উদ্যম সহিত এব ভোগবানিব পীবানং স্থলং দেহং ধারয়সি তত্র হেতুং বদেতি তৃতীয়ৈনাধরঃ ॥ ১৩ ॥
 উদ্যমং বিটেনব মম ভোগোহুস্তীতি তত্রাহ বিত্তকেতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম্মণেতি যুগ্মকং ॥ ১২ ॥
 বিভর্ষীভার্ককং ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজগরস্ত অজগর বৃত্তেঃ ॥ ১০ ॥
 সহসান্নঃ পৰ্ব্বতস্ত সানৌ । স্তনু দেশৈঃ ভববয়বৈঃ ॥ ১১ ॥
 জনাত্তজ্জমভূমিনিবাসিনোপি বিবিৎসুর্ষিবিবিদুঃ । মহাভাগবত ইতি মহাভাগবতত্বাদেব সচিন্তাকর্ষণাদিক্টেনব তং
 মহানুভাবঃ নিশ্চিষ্টভাবোতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 পীবানং স্থলং ॥ ১৩ ॥
 নচ স্বভাবেনৈব মংকারঃ পীবেতি বাচ্যমিত্যাহ উদ্যমবতাং বিত্তং বিত্তবতাং ভোগঃ ভোগবতামেব দেহঃ পীবেতি পীববত্যা-

হে, রাজন্ ! এ বিষয়ে প্রহ্লাদ ও অজগরব্রতি মুনির সম্বাদে যে একটি প্রাচীন ইতিহাস আছে তাহা উদাহরণ স্বরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

একদা অজগরব্রতী মুনি কাবেরী নদীর নিকট সহ পর্বতের তটে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিয়াছিলেন । তাঁহার শরীরের অবয়ব সকল ধূলি ধূসরিত হওয়াতে অমল ভেজঃ নিগুঢ় হইয়া রহিয়াছিল । সেই সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ কতিপয় আশ্রিত্য পরিবৃত্ত হইয়া লোকতত্ত্ব পরিজ্ঞানেচ্ছায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ঐ মুনিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥

কৰ্ম্ম, আকৃতি, বাক্য এবং বর্ণাশ্রমাদির চিহ্ন দ্বারা লোকে ঐহাকে “ইনি সেই কি না” এই বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারে না, মহাভাগবত প্রহ্লাদ দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন এবং নমস্কার করিয়া যথাবিধি সম্বন্ধ দ্বারা তদীয় চরণ স্পর্শ করতঃ বিশেষ পরিজ্ঞানেচ্ছায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনি উদ্যমশীল ও ভোগবানের স্তায় এই যে স্থূলতম শরীর ধারণ করিতেছেন ইহার কারণ কি ? ॥ ১৩ ॥

প্রহ্লাদ ! উদ্যমবান্ ব্যক্তিদিগের ধন, ধনবান্ লোকের ভোগ এবং ভোগবান্ দিগের স্থূল দেহ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মসু হার্ষো যত এব ভোগাঃ ।

অভোগিনোহরং তব বিশ্র দেহঃ পীবা যতন্তু ঘন নঃ ক্রমক্ষেৎ ॥ ১৫ ॥

কথিঃ কল্পো নিপুণদৃক্ চিত্তপ্রিয়কথঃ সমঃ । লোকস্ত কুর্ষতঃ কৰ্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা ॥ ১৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

স ইথং দৈত্যপতিনা পরিপৃষ্টো মহামুনিঃ । স্ময়মানস্তগভ্যাহ তদ্বাগমৃতযন্ত্রিতঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

শ্রীপরশমী ।

হু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ তবার্হোনাত্তীতি প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ যতোহর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্রমঃ যোগ্যক্ষেৎ ॥ ১৫ ॥
কিঞ্চ বিভার্ত্তনাদ্যসমর্থোহপি অয়ং জনস্তদর্থমুদ্যমঃ করোতি তন্ত সমর্থোপি কিমিতি ন করোষীত্যাহ কবি বিধান্ কল্পো
দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্তাঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনঃ কথা যত তথাপি লোকস্ত কৰ্ম কুর্ষতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা তন্তু সৰ্ব্বঃ
পশ্যামি । নবেষি নৌষি বেতি পাঠে ন বেষি তং কৰ্ম ন বেক্ষি নৌষি বা নচ তৌষীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তন্ত বাগেবামৃতং তেন বস্ত্রিতো বন্দীকৃতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমপদ্যর্ভঃ ।

তদ্বীক্ষিতাপি ইত্যত্র স্বং ন বেক্ষি নৌষি বেতি পাঠঃ । ন বেষীতি গোড়পাঠঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩।
২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩ ॥

শ্রীবিষণ্মাণচক্রবর্তী ।

দিকারণমুদ্যমএব নতু স্বভাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু পীনোদেবদন্তো দিবা ন ভূক্তে ইতিবস্মোদ্যমাদিকমহুমীরতামিতি চেত্তদ্রাহ নেতি । হু নিশ্চয়ে হৃষ্টঃ হে বিশ্রেতি
ব্রহ্ম ভেদস্যৈব বিশ্রস্তাবগমাৎ ॥ ১৫ ॥

কিমিবঃ তে বিচারেণ ইতি চেৎ স্বদেহে সামুদ্রক সন্নকণ দৃষ্টা । কবিঃ কল্পাদিকমহুমায় স্বয়া স্বং কৃতার্থী কৰ্ত্ত্বং কমপ্যাদা-
পামৃতমিচ্ছামীত্যাহ কবিরিতি । কৰ্ম কুর্ষতঃ কৰ্মোদ্যমবস্তং লোকমনাদৃত্য তমপশ্যামেব শেষে শরনং করোষি তন্ত বীক্ষিতা
কৌতুকেন তং পশ্যামেব বা ॥ ১৬। ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন এরূপ স্থূল দেহ সম্ভাব্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ । আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিত্ত হইতে ভোগ হয় সেই
বিত্ত আপনার নাই ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে । যাহা হউক, বিনা ভোগে আপনার এই
দেহ যে কারণে স্থূল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনি বিদ্বান্, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কৰ্ম করিতেছে
স্বচক্ষে দেখিয়াও অয়ং এরূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ন কেন ? ফলতঃ এই সকল লোক বিভার্ত্তনাদিতে
অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকারে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া
রহিয়াছেন ? ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যপতি প্রভাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরব্রতী সেই মহামুনি বিস্ময়া-
পন্ন এবং তাঁহার বাক্য রূপ অমৃত বন্দীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন হে অমরজ্যেষ্ঠ ! তুমি জানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদমহরশ্রেষ্ঠ ভবান্নস্বার্থ্য সম্মতঃ । ইহোপরময়ো নৃণাং পদানুধ্যাত্ম চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥

যন্ত নারায়ণো দেবো ভগবান্ হৃদগতঃ সদা । ভক্ত্যা কেবলয়াহজ্ঞানং ধুনোতি ধ্বাস্তমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥

তথাপি ক্রমহে প্রস্নাংস্তব রাজন্ যথাক্ষতং । সন্তাষণীয়ো হি ভবানান্ননঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণয়া ভববাহিত্যা যোগৈঃ কামৈরপর্যয়া । কর্ম্মাণি কার্যমাণোহহং নানাযোনিষু যোজিতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্টা ভবান্ বেদৈব অর্থাগাং জ্ঞানিণাং সম্মতো নহু ভবান্ ইদমিতি বহুতং তদেবাহ নৃণামীহোপরময়োঃ প্রবৃ্ত্তিনিবৃত্ত্যোঃ পদানি স্থানানি কলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্র হেতুঃ যন্তেতি । হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ অজ্ঞানং ধুনোতি সঃ অর্কো যথা ধ্বাস্তমঃ ॥ ১৯ ॥

যথাক্ষতমিতি ঔদ্ধত্য পরিহারায়োক্তং ॥ ২০ ॥

লোকঃ কর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে স্বতন্ত্র নিবৃত্তঃ সন্ শেষে ইতি বহুতং তত্রাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ । ভবপ্রবাহকারিণ্যা যথোচিতৈরপি বিষয়ৈঃ পূরয়িতুমশক্যতা তৃষ্ণয়া কর্ম্মসু প্রবর্ত্তমানোহহং পূর্বে নানা যোনিষু প্রবেশিতঃ তত্বেবং লোকং মনুষ্যাদেহং যদৃচ্ছামপি প্রাপিতঃ কথং ভূতং লোকং ধর্ম্মেণ স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং অধর্ম্মেণ তিরস্চাক্ষ শুক্লাদিযোনেদ্বারং মিত্রাত্যাং তাভ্যাং পুনরপ্যন্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্টা ইদং ভবান্ বেদৈব । কিং ইহোপরময়োঃ স কামস্ব নিষ্কামস্বয়োঃ পদানি স্থানানি কলানীত্যর্থঃ । ভোগার্থমুদ্যমদেহং পুণীকূর্ষতাং লোকানাং দুঃখং বদ্যহং নাজ্ঞাতং তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্র হেতুঃ যন্তেতি কেবলয়া জ্ঞান কর্ম্মাদ্যমিশ্রা ॥ ১৯ ॥

অতো ময়া স্বং সংমাননীয় এবৈত্যতঃ সর্বত্র মৌনবতাপি যস্মি মৌনমনাদৃভ্যোব্যোচ্যতে ইত্যাহ তথাগীতি বদ্যপি ভবান্ বেদৈব অথাগীতি যথাক্ষতং নহু স্বকপোলক্লিষ্টং ॥ ২০ ॥

যদহং নিরুদ্যমোন্মি ভক্ত কারণং শৃণুত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ । ভব সম্বন্ধিত্তা বাহিত্যা নদ্যেতি যথা নদ্যা অন্তো দুস্ত্রাপঃ তৃষ্ণয়া অপি । কিক । নদী ইন্দ্রেণ বুধ্যামাটৈ রস্তুভিঃ পূর্বাতে ইয়ন্ত ব্রহ্মণাপি বুধ্যামাটৈঃ কামৈর্ন পূর্বাতে ইত্যাহ যোগৈরিতি যথোচ নদ্যা বাহিত্যোহর্থ স্তৃণ কাটপাষণ কণ্টকাদিষু যোজ্যতে তথৈবাহমপি নানা যোনিষু যথোচ নদ্যা গ্রাহ কচ্ছপাবর্ত্তাদিভি জীবয়িত্বা তৎ পরিজ্ঞাপয় নানা সাধনানি কার্যাস্তে তথৈবাহমপি কর্ম্মাণি ॥

যথোচ নদ্যা কদাচিত্ কশিৎ চতুঃপথৈসকত দেশমপি প্রাপ্যতে তথৈবাহমপি সাম্প্রতিমিমং লোকং নৃশরীরঃ কীদৃশঃ পুণ্যেণ স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং । জ্ঞান ভক্তিত্যামপবর্গস্ত পাপেন তিরস্চাঃ শুক্লাদি যোনেরপি পুণ্য পাপাত্যাং চকারান্তভোগান্তেচ পুন-

প্রবৃ্ত্তি নিবৃত্তির সকল ফলই অবগত আছ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ নারায়ণদেব কেবল ভক্তি দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অন্ধকার বিনষ্ট করেন তাহার ন্যায়, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার শুদ্ধি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সন্তাষণ করা কর্তব্য কর্ম্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! সংসার প্রবাহকারিণী যে তৃষ্ণাকে যথোচিত বিষয় সকল দ্বারাও পূরণ করিতে পারা যায় না, সেই তৃষ্ণা কর্তৃক কর্ম্ম সকলে প্রবর্ত্তিত হইয়া আমি পূর্বে নানা যোনিতে প্রবেশিত হইয়াছিলাম, পরে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভ্রমণ করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে যদৃচ্ছাক্রমে এই মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত করাইয়াছে । হে রাজন্ ! এই দেহ ধর্ম্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম্ম দ্বারা কুকুর শূকরাদি তির্ষ্যক

যদৃচ্ছয়া লোকমিসং প্রাপিতঃ কৰ্মভিজ্ঞম্ । স্বর্গাপবর্গয়োর্দ্বারং তিরশ্চাং পুনরস্যাচ ॥ ২১ ॥
 তত্রাপি দম্পতীনাঞ্চ সুখায়াত্মাপনুত্তয়ে । কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতাং দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি বিপর্যায়ঃ ॥ ২২ ॥
 সুখমস্যাগুনো রূপং সর্বেহোপরতিশ্রুতম্ । মনঃ সম্পর্শজান্ দৃষ্ট্ৱা ভোগান্ অপ্যামি সংবিশন্ ॥ ২৩ ॥
 ইত্যেতদাশ্বনি স্বার্থং সন্তং বিন্শত্য বৈ পুমান্ । বিচিত্রামসতি দ্বৈতে ঘোরামাপ্নেতি সংসৃতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রাসী ।

মহুয্যন্ত দ্বারং সর্কতো নিবৃত্তা অপবর্গন্ত দ্বারমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপি মহুয্যন্তেপি অন্যাপনুত্তয়ে দুঃখনিবৃত্তৌ । বিপর্যায়ঃ দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি ॥ ২২ ॥

প্রবৃত্তা কদাচিৎ সুখং ত্রাদপি নিবৃত্তা তু কিং ত্রাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্যা জীবস্যা স্বরূপমেব তর্হি কিং প্রকাশতে তত্রাহ সর্কেতি ভনোভীতি তমুঃ সর্কক্রিয়া নিবৃত্তৌ স্বত এব প্রকাশতে ইত্যর্থঃ । ভোগাংস্চ মনঃ সম্পর্শজান্ মনোরথমাত্রজান্ অশাখতান্ দৃষ্ট্ৱা অপ্যামি নিরুদ্যমোহসীত্যর্থঃ । তর্হি কদাচিৎ কথং ভুঙ্ক্তে তত্রাহ সংবিশন্ প্রারকভোগান্ ভুজান ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ কোপি সংসারং ন প্রাপ্নোতত্রাহ ইত্যেতদাশ্বনিঃ সুখাত্মকং রূপং বশ্মিরেব সন্তং স্বার্থং পুরুষার্থং বিন্শত্য অসত্যপি দ্বৈতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রপ্যন্ত নৃজ্ঞানোপি দ্বারং ॥ ২১ ॥

অত্রাপি মহুয্যন্তেপি । অন্যাপনুত্তয়ে দুঃখনিবৃত্তৌ বিপর্যায়ঃ দুঃখমেব দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি কৰ্ম্মমাত্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কৰ্ম্মণা কদাচিৎ সুখং ত্রাদপি সর্ক কৰ্ম্মনিবৃত্তা কিং ত্রাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্যা জীবন্ত মম স্বরূপমেব তর্হি কিং ন প্রকাশতে তত্রাহ সর্কেতি সর্কা জহাঃ কৰ্ম্মাণি ভঙ্কেতু তৃষ্ণাচ । ভাসাং উপরতিরেব তমুঃ তমুঃ বিনা যথা সুখং নোপলভ্যতে তথা তামপি বিনেত্যর্থঃ । ভোগাংস্চ প্রাকৃতান্ মনঃ স্পর্শজান্ মনোরথ মাত্রজান্ ক্ষণভঙ্গুরান্ দৃষ্ট্ৱা তত্রাকচিরেব সংবিশন্ স্বাভাবিকানস্বরাগ্ন্য সুখমুপভুজানঃ অপ্যামি অপিমি বৈতৃষ্ণ্যানি দিব্য কুসুম শয্যায়ামিতি স্বত পীনত্ব সুখভোগএব হেতুজ্ঞঃ নিবৃত্তিঃ পুষ্টীকরণানামিতি বৈদ্যাকোক্তেঃ । যদ্বা । অপ্যামি সংপ্রত্যপি তৃষ্ণাভাসস্তানিবৃত্তা যদাপি সমাগায়া সুখাহুপলভ্য তথাপি পঞ্চবৈদিত্যেন তত্রাপি নিবৃত্তা সমাক্ সংবিশন্ শরিয় ইত্যর্থঃ । সংবেশঃ স্বাপস্ত্রীতবন্ধরোরিতি মেদিহাক্তে রজ সামান্যত এবোপভোগবাচী সংবেশ শব্দো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ সর্কেপ্যেবং কিমিতি অধিনো ন স্যা তত্রাহ ইত্যেতদিতি । স্বার্থঃ স্বীয়ঃ সুখরূপমর্থঃ বিন্শত্য দ্বৈতে দুঃখ রূপে অসতি দেহাদৌ বস্তত আশ্বনোহবিদ্যমানোপি । যদ্বা । অসতি অসার্ককালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিশ্রিত ধর্মাদ্বার দ্বারা মহুয্যন্তের দ্বার এবং সর্ক নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥

কিন্তু এই মহুয্যন্তেও সুখ প্রাপ্তি ও দুঃখ নিবৃত্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মকারি জ্ঞী পুরুষদিগের বিপর্যায় দেখিয়া আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! জীবের স্বরূপই সুখ, যখন সর্কক্রিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ পায় । আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাৎ অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিতেছি, প্রারকমাত্র ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও সুখই আত্মার স্বরূপ এবং সেই আত্মা আপনাতেই বর্তমান রহিয়াছেন তথাপি পুরুষার্থ বিন্শত হওয়াতে পুরুষেরা দ্বৈত না থাকিলেও ঘোরতর বিচিত্র সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

জলং তদুদ্ভবৈশ্চর্যং হিত্বাজ্ঞো জলকাময়া । যুগতৃফায়ুপাধাবেত্তথাত্তার্থ দৃক্ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥
 দেহাদিভির্দৈবতৈস্তৈরাভ্যনঃ স্বখমীহতঃ । দুঃখাত্যয়ং চানীশস্য ক্রিয়ামোঘাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬ ॥
 আধ্যাত্মিকাদিভির্দুঃখৈরবিযুক্তস্য কহিচিৎ । মর্ত্যস্য কৃচ্ছোপনতৈরর্থৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিং ॥ ২৭ ॥
 পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশং লুকানাগজিতাভ্যনাং । ভয়াদলক্কনিদ্রাণাং সর্বতোহতিবিশঙ্কিনাং ॥ ২৮ ॥
 রাজতশ্চৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাং পশুপক্ষিতঃ । অর্থিভ্যাং কালতঃ স্বস্মারিত্যাং প্রাণার্থবস্তয়ং ॥ ২৯ ॥

ইদমবশ্যমী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন যোজয়তি জলমিতি । তদুদ্ভবৈ তৃণশৈবালাদিভিঃ জলকাময়া জলেচ্ছয়া । স্বত আত্ম স্বরূপান্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিরুদ্যমবে কারণমুক্তা বিপর্যায়ং দৃষ্টেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পক্ষভিঃ । ঈহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশত নিদেবস্যা পুনঃ পুনঃ প্রারক্কাঃ ক্রিয়া মোঘা বিফলা এব ভবাস্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সফলত্বেন ফলভোগ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । মর্ত্যস্য মরিত্যতঃ কৃচ্ছ্রেণ দুঃখেন উপনতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ২৭ ॥
 কৃচ্ছ্রঃ বিনৈব প্রাপ্তেহপ্যর্থৈঃ দুঃখং তদবহমিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ং প্রাপকয়তি রাজাত ইতি । স্বস্মাৎ স্বতএব কথঞ্চিৎ ত্যাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তাদিতি প্রাণবতাসর্থবতাক ভয়ং নিত্যং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচন্দ্রবর্তী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি জলমিতি । তদুদ্ভবৈর্জল এবোদ্ভূতৈ ন তু জলাহুদ্ভূতৈ তৃণ শৈবালাদিভিঃ স্বরূপাণ্যত্র স্বখং ততোদ্ভূতৈ মায়িক তৃফাদিভিঃ স্বরূপাণ্যত্র অতোহন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

বিপর্যায়ং দৃষ্টেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি । দেহাদিভিরিতি পক্ষভিঃ । স্বখং দুঃখাত্যয়ক ঈহতঃ ঈহমানত ক্রিয়ামোঘাঃ নিফলাঃ ॥ ২৬ ॥

বদি কদাচিৎ সফলাঃ স্যু স্তদপি ফলভোগ্যাসামর্থ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । দুঃখ সহিতঃ স্বখভোগোপি মেভ্যাহ মর্ত্যত অকস্মাদেব সংভাবিতমুভ্যোঃ ॥ ২৭ ॥

ভবেব মর্থেন দুঃখ নিবৃতিঃ প্রভূত দুঃখাধিক্যমেবেভ্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বস্মাদিতি মন্তএব কথঞ্চিদান ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তাদিতি প্রাণেব অর্থে চাসক্তিমতাং ভয়ং প্রাণোহত্র শরীর বলঃ

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ তৃণ শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছন্ন জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় যুগতৃফার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার আত্ম, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্য পদার্থে পুরুষার্থ নষ্ট পুরুষ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ । দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার স্বখ ও দুঃখ নিবৃতি বাঞ্ছা করে, সেই দৈবশূন্য ব্যক্তির প্রারক্ক সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাৎ যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শে না, কারণ সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন একায়ে মুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং শীঘ্র মরিবে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে দুঃখোপার্জিত অর্থ কামে কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

রাজন্ ! যিনি ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লোক অজিতাত্মা ধনিদিগের ঐ বিষয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা ভয় প্রযুক্ত নিদ্রা বাইতে পারে না, সর্বদা সকল ব্যক্তি হইতে পক্ষাকুল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

কলতঃ প্রাণবস্ত ও অর্থবস্ত লোকদের রাজা হইতে, চৌর হইতে, পক্ষ হইতে, স্বজন হইতে, পশু

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ ক্লেব্য শ্রমাদয়ঃ । যন্মূলাঃ স্মৃৎপ্ৰাণার্থয়োবুধঃ ॥ ৩০ ॥
 'মধুকামহাসর্পো' লোকেহস্মিন্নো গুরুতমো । বৈরাগ্যঃ পরিতোষক প্রাপ্তা যচ্ছিক্ষয়া বয়ং ॥ ৩১ ॥
 বিরাগঃ সর্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতোমে মধুব্রতাং । কৃচ্ছ্রাপ্তং মধুবধিতং হৃদ্বাহপ্যন্যো হরেৎ পতিং ॥ ৩২ ॥
 অনীহঃ পরিতুষ্টিয়া যদৃচ্ছোপনতাদহং । নোচেচ্ছয়ে বহুহানি মহাহিরিব সত্ত্বান্ ॥ ৩৩ ॥
 কচিদন্নং কচিদুরি ভুঞ্জেহমং সাধবসাধু বা । কচিদুরি গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিৎ ॥
 অন্ধয়োপহৃতং কাপি কদাচিদ্দানবর্জিতং । ভুঞ্জে ভুক্তাথ কস্মিন্শিচিদিদানন্তং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যশাসী ।

অতোহনর্থহেতুবাং প্রাণে চতুর্থে স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেতি ॥ ৩০ ॥
 নবেবমর্থাননুভবন্তোপি নকেচিদিব্রজ্যন্তে নচ যথা লাভেন তুষ্টিং তন্ত কথং বৈরাগ্যাদিকং প্রাপ্তোহসি তত্রাহ মধুকামেতি
 মধুমক্ষিকা অজগরো বয়োঃ শিক্ষয়া বৃত্তিপৰ্য্যালোচনয়া ॥ ৩১ ॥
 মধুকরাজ্জিক্তমাহ বিরাগ ইতি । বিত্তপতিং হৃদ্বাহপ্যন্যো বিত্তং হরেদিত্যেবং ॥ ৩২ ॥
 অজগরাজ্জিক্তমাহ অনীহ ইতি । সত্ত্বান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ ॥
 পীবরত্ব হেতুশ্চেন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং পরিতোষঃ প্রপঞ্চয়তি কচিদন্নমিতি ষড়্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

কচিদিতি সার্বকং । স্বাহস্বাহ বেত্যত্র সাধবসাধুবেতি কচিৎ পাঠঃ ॥
 ভুঞ্জে ইত্যর্জকং ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ঐবিখনাণচক্রবর্তী ।

সন্তোষাদি প্রয়োজকং জ্ঞেয়ং । জীবনমাত্রস্ত বিহিতমেব জীবন্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসেত্যাদৌ ॥ ২৯ ॥
 প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাং জহাদিতি শারীর বলাধিকার্যং ধনাধিকার্যঞ্চ ন বতেত স্নেনেনাপি বলেন স্নেনেনাপি ধনেন পারমার্থিক কৃত্য
 সিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 নহু কন্মাদপূরোরেতদ্বয়া শিক্ষিতং তত্রাহ মধুকামেতি ॥ ৩১ ॥
 মধুমক্ষিকাতঃ শিক্ষিতমাহ বিত্তপতিং হৃদ্বাহপ্যন্যোবিত্তং হরেদিতি মে বিত্তে বিরাগঃ ॥ ৩২ ॥
 অজগরাজ্জিক্তমাহ অনীহ ইতি । শয়ে স্পিমি সত্ত্বান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

পক্ষি হইতে, যাচকগণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্বদাই বিনাশ ভয় আছে ॥ ২৯ ॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক মোহ ভয় ক্রোধ রণকাতর্য্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও প্রাণে পণ্ডিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আমাদিগের উত্তম গুরু হইয়াছে, আমরা তাহা-
 দিগের বৃত্তিপৰ্য্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকার নিকট আমি সর্বকাম বিষয়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তির বিত্ত-
 পতিকে বধ করিয়াও মধুকরের আয় তাহার কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত বিত্ত হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চেষ্ট ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিৎ
 লাভ না হয় অজগরের আয় ধৈর্য্যবান্ হইয়া বহু দিন শয়ন করি ॥ ৩৩ ॥

কখন অন্ন ভোজন করি, কখন ভূরি ভক্ষণ করি, কদাচিৎ স্নানাদ অন্ন খাই, কদাচিৎ নিশ্বাস খাইয়া
 থাকি, কখন বহু গুণ যুক্ত অন্ন ভোজন হয়, কখন বা গুণহীন আহার ঘটে, কদাচিৎ কেহ প্রত্যা করিয়া
 খাদ্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিৎ দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুন-
 রায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীযোগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎকিঞ্চিৎ ভক্ষ্য লব্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

কৌমঃ কুকুলমজিনঃ চীরঃ বঙ্কলমেব বা । বসেহম্মদপি সংপ্রাপ্তঃ দিষ্টভূক্ তুষ্ঠধীরহং ॥ ৩৫ ॥
 কচিচ্ছয়ে ধরোপস্থে তৃণপর্ণাশ্চ ভস্মহ । কচিৎ প্রাসাদ পর্যাঙ্কে কশিপৌ বা পরেচ্ছমা ॥ ৩৬ ॥
 কচিৎ স্নাতোহলুলিপ্তাঙ্গঃ স্তবাসাঃ অগলক্লতঃ । রথোভাষৈশ্চরে কাপি দিখাসা গ্রহবদ্বিভো ॥ ৩৭ ॥
 নাহং নিন্দে নচ স্তৌমি স্বভাব বিষমং জনং । এতেষাং শ্রেয় আশাসে উত্তৈকাত্ম্যঃ মহাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 বিকল্পঃ জুহুয়াজিতৌ তাং মনস্তর্থবিভ্রমে । মনো বৈকারিকে হুহ্বা তং মায়ায়াং জুহোত্যনু ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

চীরঃ কীর্ত্তবজ্রপণ্ডঃ । বসে পরিদধে দিষ্টভূক্ প্রারকভোগী ॥ ৩৫ ॥
 প্রাসাদমধ্যে পর্যাঙ্কে তত্রাপি কশিপৌ ॥ ৩৬ ॥
 চরে বিচরামি কচিৎ গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥
 নচ মানাপমান কর্ত্ত্বু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাত্মনি বিক্ষৌ ॥ ৩৮ ॥
 এবং ভূতত্বেন স্থিতাবুণায়মাহ বিকল্পমিতি স্বাত্ম্যং । চিত্তৌ ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তৌ অর্থরূপো বিভ্রমো যস্মিন্ বৈকারিকে
 অহঙ্কারে । অহু অনন্তরং মহত্ত্বং দ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বসে পরিদধে ॥ ৩৫ ॥
 ধরোপস্থে ধরাক্রোড়ে । উপস্থঃ শেকসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি মেদিনী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥
 শ্রেয়ো ভক্তিযোগঃ তত্ত তগবতঃ সকাশাৎ দ্রুতভ্রম্যমাশঙ্ক্যাহ উতেতি । ঐকাত্ম্যঃ মোক্ষঃ মহাত্মনি পরমাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 এবং ভূতত্বেন যোগিনঃ স্থিতাবুণায়মাহ বিকল্পমিতি স্বাত্ম্যং । বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পো ব্যবহারস্তং চিত্তৌ মনোবৃত্তৌ তত
 এব তত্ত প্রবৃত্তেঃ । তাং মনসি অর্থানাং বিবিধং ভ্রমণং যাতায়াতং যতস্তস্মিন্ । বৈকারিকে অহঙ্কারে তং মহতি তৎ মহাত্ম্যং
 মায়ায়াঃ অত্র তং মহতীতি পদধরমধ্যাহার্যঃ ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

কখন কৌম বসন, কখন কুকুল, কখন বা যুগচর্ম্ম, কদাচিৎ কোপীন, কখন বঙ্কল, কখন বা অন্য
 যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি । এই রূপে তুষ্ঠান্তঃকরণ হইয়া সর্ব্বদা প্রারক ভোগ
 করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

কখন ভূমি শয্যায় শয়ন করি, কখন তৃণ পর্ণ প্রস্তর অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কখন
 অন্যের ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্যাঙ্কের উপর উত্তম শয্যায় শয়ান হইয়া নিদ্রা যাই ॥ ৩৬ ॥

কখন স্নানানন্তর অলুলিপ্তাঙ্গ হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্ব্বক মাল্যালঙ্কৃত হইয়া রথ কিম্বা
 হস্তী অথবা অশ্ব দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কখন বা গ্রহবৎ দিগম্বর হইয়া ভ্রমণ করি ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তবও করি না, সকলেরই
 কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাত্মা বিস্মৃতে আপনার ঐকাত্ম্য প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন । ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তিতে বিকল্পকে হোম
 করিবে, পরে সেই মনোবৃত্তিকে যাহাতে অর্থ রূপ বিভ্রম আছে তাদৃশ মনে হোম করিবে । তাহার
 পর সেই মনকে বৈকারিক অহঙ্কারে হোম করিবে । তদনন্তর সেই অহঙ্কারকে মহত্ত্ব দ্বারা মায়াতে
 হোম করিবে ॥ ৩৯ ॥

আত্মানুভূতৌ তাং মায়াং জুহুয়াং সত্যদৃষ্টুনিঃ । ততো নিরীহো বিরমেস্বানুভূত্যান্নি স্থিতঃ ॥ ৪০ ॥

স্বাস্থ্যবৃত্তং ময়েথন্তে স্তপ্তমপি বর্ণিতং । ব্যপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাং ভবান্ হি ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধর্মঃ পারমহংস্যং বৈ যুনেঃ শ্রেষ্ঠা অরেশ্বরঃ । পূজয়িত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্য প্রযযৌ গৃহং ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে যতিধর্মস্বয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্থ এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাক্ষসা । যাযাদেব ঋষে ক্রহি মাদৃশো গৃহমুচ্যধীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্যমেব পশ্যাতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দদৃষ্টা লোকশাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং নতু তদ্বদৃষ্টা যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে গৃহস্থ পরমো ধর্ম দৈর্ঘ্যতে । দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেয়ো বিশেষকৃতং ॥ ০ ॥

গৃহস্থমূল্য্য মোক্ষাস্তরঙ্গদ্বেন প্রথমং বনস্থ যতিধর্মেষু ভিত্তিহেতু তর্হি গৃহস্থ মোক্ষো ন স্তাদিতি শঙ্কিতচিত্তঃ পৃচ্ছতি গৃহস্থ
ইতি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবৎ পর ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্থ ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোক শাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং রহিতমিতি মন্দদৃষ্টা নতু তদ্বদৃষ্টা কিঞ্চ ইতি যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ো মহাভাগবত স্তবানেন
প্রয়োজনাতাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং শুকচেতসাং । অয়োদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

নিবৃত্তং ত্রিষু নির্বণ্য প্রবৃত্তস্ত গৃহাশ্রমে । দেশকালাদি ভেদেন ধর্ম উক্তশ্চতুর্দশে ॥ ০ ॥

তদেবং ব্রহ্মচারি বানপ্রস্থ যতিষু ত্রিষ্মধিকারিষু নিবৃত্ত ধর্মমুক্তা প্রবৃত্ত ধর্মমেকস্মিন গৃহস্থ এবাধিকারিণি যজ্ঞঃ প্রবর্তমানঃ
মুনিং প্রত্যলঃ প্রবৃত্ত ধর্মেন জন্মমুক্তা প্রবাহামুক্তেন বক্তবোন যদিচ প্রবৃত্তধর্মোপাধি নিবৃত্তিধর্মফলং মোক্ষঃ সিদ্ধোক্তর্হি তং

শেষে সত্যদর্শী ও মননশীল হইয়া ঐ মায়াকে আত্মানুভব দ্বারা আত্মাতে অবস্থিত হইয়া নিরীহ
হওত বিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ । তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই স্বাস্থ্য বৃত্তান্ত যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম । মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্ বটে কিন্তু তদ্বদৃষ্টিতে তদ্রূপ
নহে ।

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! অশ্বরেখর প্রভৃদ অজগরভ্রতি মুনির নিকট উক্ত প্রকার
পারমহংস্য ধর্ম প্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্বক
নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম কথন ॥ ০

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে ! গৃহস্থ ব্যক্তি যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন

শ্রীনারদ উবাচ ॥

গৃহেষ্ববস্থিতো রাজন্ ক্রিয়াঃ কুর্স্বন্ যথোচিতাঃ । বাহুদেবার্পণং সাক্ষাদুপাসীত মহামুনিম্ ॥

শৃণু ভগবতোহীভীক্সমবতারকথামৃতং । শ্রদ্ধধানো যথাকালমুপশান্তজনাবৃতঃ ॥ ২ ॥

তৎসঙ্গাচ্ছনকৈঃ সঙ্গমাত্মজায়াত্মজাদিষু । বিষুক্ষেমুচ্যামানেষু স্বয়ং স্বপ্নবদুখিতঃ ॥ ৩ ॥

যাবদর্থমুপাসীনো দেহে গেহেচ পণ্ডিতঃ । বিরক্তো রক্তবতত্র নৃলোকে নরতাং ন্যসেৎ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাতয়ঃ পিতরো পুত্রা ভ্রাতরঃ স্নহদোহপরে । যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তি চানুমোদেত নির্মমঃ ॥ ৫ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

ভক্ত মোক্ষার্থানাহ গৃহেষ্বিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি । সাক্ষাদ্বাহুদেবার্পণং যথা ভবতি এবং কুর্স্বন্ উপাসীত ॥ ২ ॥

স্বয়মেব মুচ্যামানেষু বিষুজ্যামানেষু যথা উখিতঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেযু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুখতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

নরেষ্বং ভূতত্ব হর্ষনৈরভিভূয়মানস্ত কুতো গৃহোচিতাঃ ক্রিয়াঃ স্যু স্তত্রাহ যাবদর্থমিতি । অন্তরনাসক্তঃ বহিঃসাসক্ত ইব নৃলোকে জন মধ্যে নরতাং মহুয্যতাং ন্যসেৎ পুরুষাকারমাবিকুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আগ্রহন্ত কাপি ন কুর্যাদিত্যাহ জ্ঞাতয় ইতি ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাদিতি তৎ শ্রীতার্থমেব নতু ফল সাঙ্গাণ্যর্থমিত্যর্থঃ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ক্রহীত্যাশয়েনাহ গৃহস্থ ইতি ॥ ১ ॥

বাহুদেবার্পণং যথাক্রান্তথা কুর্স্বন্ মহামুনিম্ উপাসীত যথাকালং কালে কালে অপরাহ্লাদো । উপশান্ত জনাবৃতঃ সন্ কথামৃত মভীক্সঃ শৃণু নতু কথা শ্রবণকালে বার্তাস্তরং শৃণু মিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স্বয়মেব মুচ্যামানেষু বিষুজ্যামানেষু । যথা উখিতঃ প্রবুদ্ধঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেযু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুখতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

উপাসীনো ভোগাদি বস্তুনীতি শেষঃ । দেহে গেহেচ বিষয়ে পণ্ডিত ইতি তত্র তত্র উদাসীনো ন বর্তমান ইত্যর্থঃ । রক্তবৎ অন্তবিরক্তো বহিঃসাসক্তবৎ । তত্র গৃহমধ্যবস্তিনি । নরতাং পুরুষত্বং ন্যসেৎ । পুরুষাকারমাবিকুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নির্মমঃ অনাসক্তএব অনুমোদেত ॥ ৫ ॥

তাহা বলিতে আজ্ঞা হউক, কারণ নাদৃশ জনের মতি গ্রহস্থ ধর্ম বিষয়ে অতিশয় মূঢ় হইয়া রহিয়াছে ॥ ১

নারদ কহিলেন রাজন্ ! গৃহে অবস্থিত ব্যক্তি বাহুদেবে লমর্পণ পূর্বক যথোচিত ক্রিয়া কলাপ অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে মহর্ষিগণের উপাসনা করিবে । আর সর্বদা অমৃত স্বরূপ ভগবানের অবতার কথায় অবহিত ও শ্রদ্ধান্বিত হওত শান্ত দান্ত জনগণে বেষ্টিত হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

এ প্রকার লোকের সহিত সঙ্গহেতু ক্রমে আত্মা জায়া ও আত্মজাদিতে স্নেহ স্বয়ং বিষুজ্যমান হইয়া যাইবে । তখন স্তপোখিত পুরুষ যেমন স্বপ্ন দৃষ্ট পুত্রাদিতে সঙ্গ পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় এ ব্যক্তি ঐ সকলে সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩ ॥

কিন্তু যাবৎ পরিমিত অর্থে আপনার প্রয়োজন, তাবন্মাত্রের সেবা করত অন্তরে দেহ ও গেহের প্রতি বিরক্ত হইবে এবং বাহিরে অনুরক্তবৎ হইয়া লোক মধ্যে পুরুষাকার প্রকাশ করিবে ॥ ৪ ॥

অপর কৃত্রাপি আগ্রহ করিবে না, জ্ঞাতিগণ, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, স্নহদৃ এবং অন্যান্য ব্যক্তি যাহা বাঞ্ছা করে, তাহাতেই আনন্দ করিবে । পরন্তু কিছুতেই মমতা রাখিবে না ॥ ৫ ॥

দিব্যঃ ভৌমকান্তরীকঃ বিত্তমচ্যুতনির্মিতঃ । তৎ সৰ্বমুপযুজ্যান এতৎ কুর্যাৎ স্বতোবুধঃ ॥ ৬ ॥
 যাবন্তি ত্রৈলোক্যে জঠরঃ তাবৎ স্বয়ং হি দেহিনাং । অধিকং যোহভিমনোভ্য স তেনো বশুসহ'তি ॥ ৭ ॥
 যুগোদ্ধার মৰ্কাধু সন্নীহপ্ পংগ মক্ষিকাঃ । আশ্বিনঃ পুত্রবৎ পশ্চৈতৈরেবামন্তরং কিমৎ ॥ ৮ ॥
 ত্রিবর্গঃ নাতিকৃচ্ছ্ণেণ ভজ্যেত গৃহমেধাপি । যথাদেশং যথাকালং যাবদৈবোপপাদিতং ॥ ৯ ॥
 আখ্যাঘান্তেবসায়িত্যঃ কামান্ সংবিতজ্ঞেদযথা । অপ্যেকামাশ্বিনো দারাং নৃণাং স্বত্ৰগ্রহোযতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরবাহী ।

নম্বেবং সৰ্বমুপযোজনে বিত্তকর প্রসঙ্গাৎ কুতো জীবনং কুতো বা কর্মকরণং তজ্জাহ । দিব্যঃ বৃত্ত্যানিতি জাতং ধান্যাদি । ভৌমঃ বিবরাদি প্রাপ্তং নিধানাদি । আন্তরীকঃ অকস্মাদেব প্রাপ্তং এবং স্বত এব অচ্যুতনির্মিতং দৈবলব্ধং বৎ এতৎ পূর্বোক্তং কর্মাদি ॥ ৬ ॥

দৈববাৎ ত্রিলাভে জাতেহপি তজ্জাতিমানো ন কার্য ইত্যাহ যাবন্তি ত্রৈলোক্যে পুণ্যেত ॥ ৭ ॥

অতএব বৎ কমপি অগৃহঃ ক্ষেত্রং বা প্রবিশ্য ভূজানং ন নিবারয়েৎ ইত্যাহ যুগেতি । মৰ্কা মক্টিঃ সন্নীহপঃ সর্পঃ মক্ষিকাশ্চ

ভৈঃ পুত্রৈরেবাং যুগাদীনাং ॥ ৮ ॥

অতিকৃচ্ছ্ণেণোৎপাদ্য ন ভজ্যেত কিন্তু যাবদৈব প্রাপিতং তাবদেব ভজ্যেত ॥ ৯ ॥

ধানশ্চ অযাশ্চ পতিভ্যঃ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানভিবাণ্য যথাহং কামান্ বিত্তজ্ঞেৎ স্বভোগ্যান্ বিত্তজ্ঞা বদ্যাৎ ।

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

দিব্যঃ বৃত্ত্যানিতি জাতং ধান্যাদি । ভৌমমাকরাহাখং । আন্তরীকমকস্মাৎ প্রাপ্তং । তত্ত্বজ্ঞপণেন সৰ্বমচ্যুতেনৈব বিনির্মিতমতো বিত্তার্থং নৈব চিন্ত্যং কুর্যাৎ বিত্তার্থঃ । এতৎ পূর্বোক্তং নিত্যনৈমিত্তিকাদি । স্বতঃ স্বং বিত্তং তেনেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দৈববাৎ ত্রি লাভে জাতেহপি ন তজ্জাতিমানো নাপি যথেষ্টোপভোগঃ কার্য ইত্যাহি যাবৎ যাবতা ত্রৈলোক্যে পুণ্যেত ॥ ৭ ॥

পুত্রবন্নিতি বণা পুত্রৈভ্যো ভোজ্যং বিত্তজ্ঞেৎ তথৈব যথোচিতমেভ্যোপি বিভজ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতিকৃচ্ছ্ণেণ সম্যক্ সংপাদ্য ন ভজ্যেৎ কিন্তু স্বল্প রাসেনৈব দৈবপ্রাপিতং যাবৎ তাবদেব নতু তুরি সত্ত্বারমপেক্ষেতেত্যর্থঃ । অপি কারাধুশ্চ চর্যাদিহ শুক্লকৃত্যাদিহু কিমুতেতি তাবৎ ॥ ৯ ॥

ধানশ্চ অযাঃ পতিভ্যশ্চ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানপ্যভিবাণ্য যথাহং কামান্ স্বভোগ্যান্ । দারামিতি স্ত্রীস্বৈকবে আর্বে ।

অধিকন্তু বৃত্ত্যানিতি দারা জাত ধান্যাদি ধন, ভূমিধনে প্রাপ্ত ভৌম ধন অর্থাৎ নিধি প্রভৃতি, অকস্মাৎ লব্ধধন, তথা আপনা হইতে দৈবলব্ধ ধন, এই সমুদায়ের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া পূর্বোক্ত সকল কর্ম করিবে ॥ ৬ ॥

দৈববাৎ যদি অধিক লাভ হয়, তাহাতে অভিমান করিবে না, কারণ যে পরিমাণ ধনাদিতে উদর পূর্তি হয় তাবতেই দেহিদিগের স্বত্ব । যে ব্যক্তি তদপেক্ষা অধিক দ্রব্যের অভিমান করে সে চোর, হুভরাং দণ্ডিত হইবার যোগ্য ॥ ৭ ॥

অতএব যুগ, উক্টি, গর্দভ, মর্কট, ইন্দুর, সর্প, পক্ষী, মক্ষিকা ইত্যাদি যে কোন প্রাণী গৃহে অথবা ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যদি শস্তাদি ভোজন করে তাহাকে নিবারণ করিবে না, বরং আপনাদি পুত্রের সমান দর্শন করিবে । কলতঃ পুত্রাদি হইতে ঐ সকল যুগাদির কতই অন্তর ? ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, গ্রহহ ব্যক্তি অতিকষ্টে ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ উৎপন্ন করিয়া সতত তাহার সেবা করিবে না । কিন্তু যে স্থানে যে কালে দৈবাধীন যাবৎ লব্ধ হয় তাবৎপ্রাণের সেবা করিবে ॥ ৯ ॥

অপর কুরুর, পতিভ্য এবং চণ্ডাল পর্যন্ত সকল প্রাণিকে যথাযোগ্য তাহাদের ভোগ্য বস্তু বিভাগ

জহাদ্বদর্শে স্বান্ প্রাণান্ হৃদ্যাং পিতরং গুরুং । তস্তাং স্বহং জিহ্মাং জহাদ্বস্তেন হৃজিতো জিতঃ ॥১১
কুমি বিভ্ভন্ননিষ্ঠান্তঃ কেনং ভূচ্ছং কলেবরং । ক তদীয়রতি ভীৰ্যা কায়মাত্মা নভচ্ছদিঃ ॥১২॥
সিদ্ধৈ র্জ্জাবশিষ্টার্থৈঃ কল্পয়েব্ ভিমান্ননঃ । শেষে স্বহং ত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ পদবীঃ মহতামিমাং ॥১৩॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

বদ্যপোটেকবাণ্মনো দারা ভাৰ্য্যা তস্তাং অতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াং স্বস্ত শুশ্রূষা হীয়তে । বদ্যাপ নৃণাং স্বহংগ্রহঃ মমৈবেত্যাগ্রহঃ
তামেকামপি সংবিভজেৎ অতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তীত ইত্যর্থঃ নহনাথা মন্তব্যঃ বদ্যাহং সংবিভজেদিত্যুক্তব্যাং ॥ ১০ ॥

এবকেতেনেখরো বশীকৃতঃ সাদিত্যাহ । বদর্শে বদ্রিমিত্তঃ অনৈরজিতোহপীশ্বরঃ তেন জিতএব ॥ ১১ ॥

কথমেব তস্যাং স্বভাভিমানোহাত্তং শক্যঃ তত্ত্ববিচারেণ ইত্যাহ কুমিবিভ্ভন্ননিষ্ঠা পর্যাবসানমন্তে বস্ত । তদীয়া দেহার্থা
রতি র্জ্জাং সা স্বমহিয়া নভোহপি জ্জাদয়তীতি তথা ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ সিদ্ধৈ দৈবলকৈ র্জ্জাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরন্নাদিভিন্নং হতাং নিযুক্তানাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জহাদ্বিতি অজিতবশীকারেণৈব তাদৃশঃ সিদ্ধ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

আত্মা পরমাত্মা ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বদ্যপোটেকবাণ্মনঃ সৈব ভাৰ্য্যা তস্তামতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াং স্বস্ত শুশ্রূষা হীয়তে তদপি তামপি বিভজেৎ অতিথ্যাং শুশ্রূষণে
নিযুক্তীতৈব । নহনাথা মন্তব্যঃ বদ্যাহং সংবিভজেদিত্যুক্তবাদ্বিতি শ্রীমামিচরণাঃ । অন্যোহন্যাথাপি ব্যাচকতে । বং যস্তাং ॥ ১০

স্বভাৰ্য্যায়ামভিমান ত্যাগোহতি দুষ্কর ইত্যাহ জহাদ্বিতি ॥ ১১ ॥

তস্তামভিমানত্যাগে বিবেকঃ দর্শয়তি । কুমিবিভ্ভন্ননিষ্ঠা পর্যাবসান মন্তে বস্ত তদীয়া রতির্জ্জাং সা ক আত্মা পরমেশ্বরঃ
স্বমহিয়া নভোপি জ্জাদয়তীতি স কেতি যদি তস্তামভিমান ত্যাগেনৈব স প্রাপ্যতে তর্হি কিরদেতদ্বিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

যাবতা উদয়ভরণং ত্রাং তাবতোব বস্তনি অভিমানঃ কুর্যাদিতি বং পূর্বোক্তং তত্রাপি ব্যবস্থামাহ । সিদ্ধৈর্দিব্য ভৌমান্ত-
রীকৈ র্জ্জাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞ শেষৈরন্নাদিভিঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

করিয়া দিবে । যদি আপনার একমাত্র ভাৰ্য্যাকে এবং তাহাকে অতিথি শুশ্রূষার্থ নিযুক্ত করিলে,
যদি আপনার শুশ্রূষা ব্যাহত হয়, অথচ সেই ভাৰ্য্যাতেই যদি অতিথির আগ্রহ হয়, তবে সেই এক
ভাৰ্য্যাকেও কেবল অতিথি সেবার নিযুক্ত করিবে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! লোকে যে ভাৰ্য্যার নিমিত্ত আপনার প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করে এবং পিতা ও গুরুকেও
বধ করিতে উদ্যত হয় যে ব্যক্তি সেই ভাৰ্য্যাতেও স্বহ্ম পরিত্যাগ করেন তাঁহা কর্তৃক অজিত ঈশ্বরও
বিজিত হয়েন ॥ ১১ ॥

যদিও ভাৰ্য্যায় স্বভাভিমান ত্যাগ করা কঠিন, তথাপি তত্ত্ব বিচার দ্বারা অসাধ্য ও সাধন করিতে
পারা যায় । ফলতঃ এই দেহ অস্তে কুমি বিষ্ঠা অথবা ভস্মে পর্যাবসান হইবে, অতএব এই ভূচ্ছ দেহ
কোথায় ? আর এই দেহে যাহার সঙ্গ রতি হয় সেই ভাৰ্য্যাই বা কোথায় ? এবং যে আত্মা স্বীয়
মহিমা দ্বারা গগনমণ্ডলকেও আচ্ছন্ন করেন সেই আত্মাই বা কোথায় ? এবাধি তত্ত্ব বিচার করিলে
দেহ ও ভাৰ্য্যা কোন পদার্থ হইবে না ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তি দৈবলক অর্থ দ্বারা পঞ্চযজ্ঞ নির্বাহ করিবে । পঞ্চযজ্ঞ করিয়া যাহা অব-
শিষ্ট থাকিবে তদ্বারা আপনার জীবিকা করিবে । এই রূপে জীবন ধারণ করত যে পুরুষ শেষ
বিষয়ে স্বহ্ম পরিত্যাগ করেন, তিনিই প্রাজ্ঞ, তিনিই নিরুত্তি ব্রহ্মবর্ত্তি মহাজনের পদবী প্রাপ্ত হন ॥ ১৩ ॥

দেবানৃষীন্ নৃভূতানি পিতৃনাত্মানমবহং । স্বরূপা গতিধিতেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পৃথক্ ।
 বর্হ্যাত্মানোহধিকারাদ্যাঃ সর্বাঃ হ্যযজ্ঞসম্পদঃ । বৈতানিকেন বিধিনা অগ্নিহোত্ৰাদিনা যজ্ঞে ॥ ১৪ ॥
 নহ্নমি যুধতোহয়ং বৈ ভগবান্ সর্বযজ্ঞভূক্ । ইজ্যোত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রযুখে হুতৈঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্মাদ্ভ্রাক্ষণ দেবেষু মর্ত্যাদিষু যথাহুতৈঃ । তৈস্তৈঃ কামৈর্যজ্ঞশ্চৈনং ক্লেত্রজঃ ভ্রাক্ষণানহু ॥ ১৬ ॥
 কুর্যাদপরপক্ষীয়ঃ মাসি প্রোষ্ঠপদে দ্বিজঃ । ভ্রাক্ষণং পিত্রোর্থথাবিত্তং তদ্বন্ধুনাঞ্চ বিতবান্ ।
 অয়নে বিষুবে কুর্যাদ্ব্যতীপাতে দিনকয়ে । চন্দ্রমদিত্যোপরাগেচ দ্বাদশ্যাং শ্রবণেষুচ ॥ ১৭ ॥
 তৃতীয়ায়াঃ শুক্লপক্ষে নবম্যামধ কার্ত্তিকে । চতুঃষপ্যষ্টকাস্থ হেমন্তে শিশিরে তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরবাসী ।

এতদ্বিষয়ম্ভাহ দেবাদীন্ পঞ্চ যজ্ঞদেবতাঃ আত্মানঞ্চ এবং পৃথক্ অন্তর্ধামিণমেব যজ্ঞেত ॥ ১৪ ॥
 ন পুনরতি নির্বন্ধো যজ্ঞার্থঃ কার্য ইত্যাহ নহীতি । বিপ্রযুখে হুতৈরগ্নাদিতিবিধা ইজ্যোত পূজ্যোত ন তথা অগ্নিযুধতো
 হবিষা ইজ্যোত ॥ ১৫ ॥
 ভ্রাক্ষণেষু দেবেষুচ পঞ্চযজ্ঞ দেবতাস্থ মর্ত্যাদিষু অনোষপি নরেষু পশাদিষুচ ক্লেত্রজমন্তর্ধামিণং ভ্রাক্ষণানহু মর্ত্যাদি যজ্ঞে
 ভ্রাক্ষণ যজ্ঞানন্তরমনোষু যজ্ঞস্বার্থঃ । ভ্রাক্ষণাননমিতি পাঠে ভ্রাক্ষণা আননং যস্য তং ॥ ১৬ ॥
 প্রোষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥ ১৭ ॥
 শুক্লপক্ষে চতুঃষপ্যষ্টকাস্থ হেমন্তে শিশিরেচ মার্গশীর্ষাদি মাস চতুঃষয়ে বাচতস্রোহষ্টকাস্থ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অয়নে ইতি চতুঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

ন পুনরতি নির্বন্ধো যজ্ঞার্থমেব ইত্যাহ নহীতি যথা বিপ্রযুখে হুতৈরগ্নাদিতিরিজ্যোত তথা ন অগ্নিযুখে ইজ্যোতেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 ভ্রাক্ষণীএব দেবা স্তেবু ভোজাদানৈঃ ক্লেত্রজঃ পরমেশ্বরঃ যজ্ঞয । ভ্রাক্ষণানহু ভ্রাক্ষণপূজানন্তরঃ মর্ত্যাদিষুচ । ভ্রাক্ষণানন
 মিতি পাঠঃ স্পষ্টঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রোষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥
 অয়নে বিষুবেচ কুর্যাদিতি ভ্রাক্ষণমিতি পূর্বতাহুবলঃ । এবমগ্রেপি ॥ ১৭ ॥
 শুক্ল পক্ষে অক্ষর তৃতীয়ারামিত্যর্থঃ । হেমন্তে শিশিরেষুচ বাচতস্রোহষ্টকা ভবন্তি ভাস্থ ॥ ১৮ ॥

এ পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ এই, দেব, ঋষি, মনুষ্য, ভূত, পিতৃগণ এই সকল তথা আত্মা, পঞ্চযজ্ঞের
 দেবতা, ইহাদিগকে আপনার বিত্ত দ্বারা যথাবিধি অর্চনা করিবে । ইহাদের অর্চনা করিলেই অন্ত-
 র্ধামি পুরুষের অর্চনা হইবে । যখন আত্মাধিকার প্রভৃতি সমুদায় সম্পদ উপস্থিত হইবে সেই সময়
 বৈতানিক বিধি পূর্বক অগ্নিহোত্ৰাদি দ্বারা যজ্ঞ করা কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

কিন্তু যজ্ঞার্থ অতিশয় নির্বন্ধ কর্তব্য নহে, যে হেতু সর্বযজ্ঞভোক্তা ভগবান্ হরি বিপ্রযুখে হুত
 হবিষ্যাদি যজ্ঞপ ভূক্ত হন, অগ্নি যুখে হুত হবিষ দ্বারা তাঁহার তজ্জপ ভূক্তি হয় না ॥ ১৫ ॥

অতএব ভ্রাক্ষণ দেব মানব প্রভৃতিতে ততঃ কামনা করিয়া যথাযোগ্য ক্লেত্রজ আত্মার যজ্ঞ
 করিবা, ভ্রাক্ষণদিগের পশ্চাৎ অন্যান্য জীবন্তেও ক্লেত্রজের অর্চনা করিও ॥ ১৬ ॥

বিত্তবান্ বিপ্র আপনার যেমন বিভব, তদনুসারে ভাদ্রমাসে পিতা মাতার এবং তাঁহাদের বন্ধুস্বর্গের
 ক্ষণপক্ষীয় ভ্রাক্ষণ করিবে । এই রূপ অয়নবয়, বিষুববয়, ব্যতীপাত, দিনকর (ব্রাহ্মস্পর্শ) চন্দ্র
 সূর্য্যগ্রহণ, দ্বাদশী তিথি, শ্রবণা নক্সত্র ॥ ১৭ ॥

অক্ষর তৃতীয়া, কার্ত্তিক মাসের শুক্লা নবমী এবং হেমন্ত ও শিশিরে অর্থাৎ অগ্রহায়ণাদি চারি
 মাসের চারি অষ্টকা ॥ ১৮ ॥

মাঘেচ সিতসপ্তম্যাং মঘা রাক্ষা সমাগমে । রাক্ষা চানুমত্যাচ মাসকর্ণি যুতান্ধপি ॥ ১৯ ॥
 দাদশ্যামনুরাধা স্যাচ্ছবণস্তিত্র উত্তরাঃ । তিস্র্বেকাদশী বাহু জন্মক্ শ্রোণযোগযুক্ত ॥ ২০ ॥
 ত এতে জ্যেষ্ঠসঃ কালো নৃণাং শ্রোণোবিন্দনাঃ । কুর্ধ্যাৎ সর্কীয়নৈতেষু শ্রোণোমোঘঃ তদায়ুযঃ ।
 এষু স্নানং জপোহোমো ভ্রতঃ দেবহিজার্চনং । পিতৃদেব নৃভূতেভ্যোযদ্রতঃ তদ্বানবধঃ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

সংপূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী রাক্ষা নানচন্দ্রা সৈবাত্মমতি শুভা সহ মাসকর্ণি তন্মাস নাম প্রযুক্তি নিমিত্তানি নক্ষত্রানি যুতানি বদ্য
 স্নাত্তদা বহুতং জিকাণ্ডাঃ পুণ্যবৃত্তা পৌর্ণমাসী পৌষী মাসেতু বজ্র সা । নান্য স পৌষী মাঘাদ্যাষ্টমসেকাদশাপরে ইতি ॥ ১৯ ॥
 অনুরাধা শ্রবণ উত্তরাক্ষতনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরাভাদ্রপদা বা দাদশ্যাং বদ্য স্যাৎ আনু উত্তরাহু একাদশীবা বদ্যাস্যভাদ্র
 জন্মক্ শ্রোণযোগযুক্ত জন্ম নক্ষত্রা শ্রবণস্য বা যোগেন যুক্তং দিনং বদ্য যোগগ্রহণঃ সৰ্বদ্বাবাহল্যার্থঃ ॥ ২০ ॥
 ন কেবলঃ শ্রাদ্ধৈব তে কালোঃ কিন্তু ধর্ম্মমাত্রসোভাহ এত ইতি দ্বাভ্যাং তদৈব আয়ুযঃ অমোঘঃ সাকল্যমিভার্থঃ ॥ ২১ ॥

জন্মসম্বন্ধঃ ।

তিস্র্বেকাদশীচাবিতি । জ্যেষ্ঠপবাসা গ্রাহ্যঃ । বৈকুণ্ঠানাং তত্র শ্রাদ্ধনিবেধাৎ । তথাহি ব্রহ্মবামলে । শ্রাদ্ধৈকাদশীদিন
 ইতি দীক্ষা সংকল্প নিবেধঃ । ব্রহ্মবৈবর্তে । যে কুর্ষতি মহীপাল শ্রাদ্ধৈকাদশীদিনে । ত্রয়ন্তে মরকৎ বাস্তি দাতা ভোক্তা পরেতক
 ইতি । পাত্তোত্তরখণ্ডে । একাদশ্যাং প্রাপ্তায়াঃ মাতাপিত্রোর্মৃত্তেহহনি । তদ্বিনত্ পরিত্যজ্য দাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচবেৎ । পুঙ্ক
 খণ্ডে । একাদশ্যাং বদ্য রাম শ্রাদ্ধঃ নৈমিত্তিকং ভবেৎ । তদ্বিনত্ পরিত্যজ্য দাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥
 ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবতীচন্দ্রবর্তী ।

মাস কর্ণি বৈশাখাদি মাসেষু বিশাখাদীন্ রাক্ষা পূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসা অনুমত্যা নান চন্দ্রা বা তদা বদ্য যুতানি স্না
 তদা তেহিভার্থঃ কলাহীনে সাঙ্গুমতিঃ পূর্ণে রাক্ষা নিশাকরে ইত্যমরঃ ॥ ১৯ ॥
 অনুরাধা শ্রবণ উত্তরাক্ষতনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরাভাদ্রপদা বা বদ্য দাদশ্যাং স্যাৎ আনুত্তরাহু তিস্র্হু একাদশী বাস্তাদিতি সাজোপ
 বাসা মট্টব গ্রাহ্য । তত্র শ্রাদ্ধ নিবেধাৎ বহুতং ব্রহ্মবৈবর্তে যে কুর্ষতি মহীপাল শ্রাদ্ধৈকাদশী দিনে । ত্রয়ন্তে মরকৎ বাস্তি
 দাতা ভোক্তাচ প্রেরক ইতি । উপবাসানহঁরাস্তস্যাপ্রাপ্তৌ তু পরদিনে । বহুতং পাত্তে । একাদশ্যাং প্রাপ্তায়াঃ
 মাতাপিত্রোর্মৃত্তেহহনি । দাদশ্যাং তৎ প্রোভবাৎ নোপবাস দিনে কচিৎ । পুঙ্কখণ্ডেচ । একাদশ্যাং বদ্য রাম শ্রাদ্ধঃ
 নৈমিত্তিকং ভবেৎ । তদ্বিনত্ পরিত্যজ্য দাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেতি । জন্মক্ যৌরজন্মনক্ষত্রঃ তস্য শ্রোণস্য শ্রবণস্য বা
 যোগেন যুক্তং বদ্য বিনং স্নাত্তদা তত্র পি যোগগ্রহণঃ সৰ্বদ্বাবাহল্যার্থঃ ॥ ২০ ॥
 জ্যেষ্ঠসো ধর্ম্মমাত্রভৈব ন কেবলঃ শ্রাদ্ধমাত্রভেভার্থঃ । তদৈব আয়ুযঃ । অমোঘমমোঘঃ ॥ ২১ ॥

তথা মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী এবং মঘা নক্ষত্র ও পৌর্ণমাসীর সমাগম অর্থাৎ মঘা নক্ষত্রযুক্ত
 পূর্ণিমা, তথা যে যে নক্ষত্র হইতে যে যে মাসের নাম হয় সেই সকল নক্ষত্র, যখন সম্পূর্ণ চন্দ্র বিশিষ্ট
 পৌর্ণমাসীর অথবা কিঞ্চিৎ নানচন্দ্র যুক্ত অনুমতি তিথির সহিত মিলিত হয়, সেই সময় ॥ ১৯ ॥

তথা যখন দাদশী তিথিতে অনুরাধা, শ্রবণা, উত্তরা ক্ষতনী, উত্তরাষাঢ়া ও উত্তরাভাদ্রপদ এই তিন
 নক্ষত্রে যখন একাদশী হয়, তথা জন্ম নক্ষত্রের অথবা শ্রবণা নক্ষত্রের যোগ যুক্ত দিন ॥ ২০ ॥

এই সকল শ্রাদ্ধকাল । এই সকল কাল কেবল শ্রাদ্ধের নিমিত্ত প্রশস্ত নহে, ইহার মানবগণের
 জ্যেষ্ঠাচারের বর্জক, অতএব এই সকল সময়ে সর্ব প্রযত্নে জ্যেষ্ঠর সমস্ত কার্য্যই করিবে । এই
 সকল সময়ে ধর্ম্মা কৰ্ম্ম করিলেই পরমায়ুর সাকল্য হয় । ফলতঃ এই সকল সময়ে স্নান জপ হোম ভ্রত
 এবং শ্রোণোমোঘের পূজা যাহা করে ও পিতৃদেব মনুষ্য তথা অত্যাশ্র প্রাণিদিগকে বাহা দেয় তাহা
 সন্থ ॥ ২১ ॥

সংস্কারকালে জারায়্য অগত্যস্যাজনস্তথা । প্রেতসংহা যুতাহষ্ট কৰ্ম্মণ্যভ্যাদয়ে নৃপ ।
 অথ দেশান্ এবক্ষ্যামি ধৰ্ম্মাদি শ্রেয় আবহান্ ॥ ২২ ॥
 স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্ৰং যত্র লভ্যতে । বিষ্ণু ভগবতো যত্র সৰ্বমেতচ্চরাচরং ॥
 যত্র হ ভ্রাক্ষণকূলং তপোবিদ্যা দয়াশ্রিতং । যত্র যত্র হরেকৰ্চা স দেশঃ শ্রেয়সাং পদং ॥ ২৩ ॥
 যত্র গঙ্গাদয়ো নদাঃ পুরাণেষুচ বিষ্ণুতাঃ । সরাংসি পুষ্করাদীনি ক্লেদ্যাণ্যর্হাশ্রিতান্যত ।
 কুরুক্ষেত্রং গয়শিরঃ প্রয়াগঃ পুলহাশ্রমঃ । নৈমিষং ফাল্গুনং সেতুঃ প্রভাসোহথ কুশস্থলী ॥ ২৪ ॥
 বারানসী মধুপুরী পম্পা বিন্দুসরস্তথা । নারায়ণাশ্রমোনন্দা সীতারামাশ্রমাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

সংস্কার কাল ইতি জারায়্যঃ পুংসবনাদি অগত্যস্য জাতকৰ্ম্মাদি আশ্রমো যজ্ঞদীকাদি প্রেতসংহা দাহনাদি যুতাহষ্ট
 সাধুসরিকং বদা অন্যান্নিগ্ৰহাদয়ার্থে কৰ্ম্মণি শ্রেয়ঃ কুৰ্যাদিত্যুত্থবৎ ॥ ২২ ॥
 যত্র বসিন্ সৰ্বমেতচ্চরাচরমতি তত্র ভগবতো বিষ্ণু রূপং সৎ পাত্ৰং যত্র লভ্যতে স বৈ পুণ্যতমোদেশঃ ॥ ২৩ ॥
 অহৈরুতমৈরাশ্রিতানি ॥ ২৪ ॥
 সীতারামানন্ত চান্দ্রম আদি বৈষ্ণবঃ যয়োঃ পৃথক্ গ্রহণং বিরোগ কালান্তিপ্রায়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সংস্কার কালে জারায়্যঃ পুংসবনাদি । অগত্যস্য জাতকৰ্ম্মাদি । আশ্রমো যজ্ঞদীকাদি । প্রেতসংহা প্রেতস্ত দাহনাদি ।
 যুতাহঃ পিতৃদেহঃ সাধুসরিকং শ্রাদ্ধং । এতেষু অন্যান্নিগ্ৰহাদয়েচ শ্রেয়ঃ কুৰ্যাদিত্যুত্থবৎ ॥ ২২ ॥
 সন্ সাধুচাসৌ পাত্ৰকেতি সৎপাত্ৰং বৈকবঃ । তচ্চ কীদৃশং যত্র চরাচরমেতচ্চরং তস্য ভগবতো বিষ্ণু বিবর্তনামিত্যর্থঃ ।
 প্রতিমাহি প্রতিবিম্ব রূপেতি । তত্তাঃ সকাশাদপি তত্তত্তোৎকর্ষঃ । অতএব মত্কল্পপূজাত্যধিকৈতি অর্চনারামেব হরয়ে পূজাঃ
 যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তত্তত্তেব চানোবু স তক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তুত ইতি চ বক্ষ্যতে । অর্চা প্রতিমা শালগ্রামাদি রূপাঃ ॥
 অর্চা হিরপ্রতিমা শ্রীজগন্নাথাদি স্তন্যজিতা উৎকলাদয়ঃ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

হে রাজন্ । ভাৰ্য্যার পুংসবনাদি সংস্কার কালে, পুত্র কন্যার জাত কৰ্ম্মাদি সময়ে, আপনার যজ্ঞ
 দীকাদি সময়ে, তথা প্রেতের দাহনাদিতে, যুতাহে এবং অন্যান্য আত্মাদয়িক কৰ্ম্ম সময়ে, শ্রেয়ো-
 জনক, শ্রীমাদি ক্রিয়া কর্তব্য । অতঃপর যে ২ দেশ ধৰ্ম্মাদি শ্রেয়োজনক, তাহা বলিতেছি শ্রবণ
 কর ॥ ২২ ॥

বাহাতে এই সমস্ত চরাচর বিষ্ণু বর্তমান, সেই ভগবানের প্রতিবিম্ব রূপ সৎপাত্ৰ যে দেশে লভ্য
 হয় সেই দেশ অতিশয় পুণ্যতম । অপর যেখানে তপস্বী বিদ্যা ও দয়াতে বিভূষিত ভ্রাক্ষণকূল থাকেন
 এবং যেখানে যেখানে ভগবান্ হরির প্রতিমা সেই সকল দেশ শ্রেয়ের নিকেতন ॥ ২৩ ॥

অপিচ যেখানে পুরাণ প্রসিদ্ধ গঙ্গাদি সরিৎ, পুষ্করাদি সরোবর এবং যে সকল ক্ষেত্র উত্তম জন-
 কর্তৃক আশ্রিত, তথা কুরুক্ষেত্র, গয়শিরঃ প্রয়াগ, পুলহ মুনির আশ্রম, নৈমিষারণ্য, ফল্গুনদী, সেতু-
 বন্ধ, প্রভাসভূমি, কুশস্থলী (বারকা) ॥ ২৪ ॥

বারানসী, মধুপুরী, পম্পাসরোবর, বিন্দুসরোবর, নারায়ণাশ্রম (বদরিকাশ্রম) নন্দানদী (গঙ্গা)
 এবং সীতা ও রামের আশ্রম প্রভৃতি স্থান সকল ॥ ২৫ ॥

সর্বৈ কুলাচলা রাজন্ মহেন্দ্রমলয়াদয়ঃ । এতে পুণ্যতমা দেশা হরিরর্চাপ্রিতাশ্চ যে ॥ ২৬ ॥
 এতান্ দেশান্ নিষেবেত শ্রেয়স্কাংসোহভীক্ষুশঃ । ধর্মোহুদ্রেহিতঃ পুংসাং সহস্রাধিকলোদয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 পাত্ৰং তত্র নিরুক্তং বৈ কবিভিঃ পাত্ৰবিত্তমৈঃ । হরিরেবৈক উকীর্শ যন্ময়ং বৈ চরাচরং ॥ ২৮ ॥
 দেবর্ষাহংসু বৈ সংসু তত্র ব্রহ্মাঙ্কজাদিষু । রাজন্ যদগ্র পূজায়াং মতঃ পাত্ৰতয়াচ্যুতঃ ॥ ২৯ ॥
 জীবরাশিভিরাকীর্ণ অণুকোষাজ্জিপোমহান্ । তন্মূলহাদচ্যুতেজ্যা সর্বজীবান্ন তর্পণং ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরমহংসোঃ ।

অর্চাপ্রিতাশ্চ স্থিরপ্রতিমাপ্রিতাঃ পূর্বত্বে শালগ্রাম শিলাদ্যর্চন দেশ উক্ত ইত্যপোনরুক্ত্যং ॥ ২৬ ॥
 অত্র এষু দেশেষু দ্রুতঃ কৃতঃ সহস্রগুণমধিকত্ব ফলত উদয়ো যন্মাংস তথা ॥ ২৭ ॥
 হরিরেব পাত্ৰং নিরুক্তং নির্গীতং ॥ ২৮ ॥
 তদেবাহ দেবেষু ঋষিষু অহংসু চ তপোযোগাদি সিদ্ধেষু ব্রহ্মাঙ্কজাদিষু সনকাদিষপি সংসু তত্র বদীয়ে রাজহুয়ে বন্দ্যাদচ্যুত
 এব পাত্ৰতয়া সম্মতঃ ॥ ২৯ ॥
 সম্মতেষু হেতুমাং জীবরাশিভির্ব্যাপ্তঃ ব্রহ্মাণ্ডকোষ এব বোহজ্জিপঃ সর্ব জীবানামাঙ্গনশ্চ তর্পণং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেবর্ষীতি । তত্র রাজহুয়ে ॥ ২৯ ॥
 সর্বৈবাং জীবানামাঙ্গনশ্চ তর্পণ রূপা সৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দেশান্তরাং সহস্রগুণাধিকত্ব ফলত উদয়ো যন্মাংসঃ ॥ ২৭ ॥
 অত্র ধর্মার্থঃ কষ্টে দেয়মিতি চেৎ সাক্ষাৎকরয়ে বৈষ্ণবেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যঃ । সর্বপ্রাপিত্যশ্চেতি বক্তুং প্রথমং দানত্ব পাত্ৰং
 নির্বক্ষতি পাত্ৰমিতি ॥ ২৮ ॥
 হরঃ পাত্ৰত্বে নির্বিবাদকঃ তব রাজহুয় যজ্ঞ এব সিদ্ধমিত্যাহ দেবেষু ঋষিষু অহংসু তপো যজ্ঞাদি সিদ্ধেষু ব্রহ্মাদিষু তদাঙ্কজা-
 দিষু সনকাদিষু চ । অগ্র পূজায়াং পাত্ৰতয়া অচ্যুত এব মতঃ ॥ ২৯ ॥
 সম্মতেষু হেতুমাং জীবৈতি । ব অণুকোষ স্তত্ত্ব মূলহাং ॥ ৩০ ॥

তথা মহেন্দ্র এবং মলয় প্রভৃতি সমস্ত কুলাচল, এই সকল দেশ পুণ্যতম, আর যে যে স্থানে হরির
 প্রতিমা অধিষ্ঠিত সে সকলও অতিশয় পবিত্র ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি সর্ব প্রকারে শ্রেয়স্কাংসা করেন তিনি সতত ঐ সকল স্থানের সেবা করিবেন,
 কারণ ঐ সকল স্থানে কর্ম করিলে তাহা হইতে পুরুষদিগের সহস্রগুণ অধিক ফলোদয় হয় ॥ ২৭ ॥

হে পৃথ্বীশ ! যে সকল পণ্ডিত পাত্ৰজ্ঞ তাঁহারা ঐ বিষয়ে কেবল এক হরিকেই পাত্ৰ বলিয়া নির্ণয়
 করিয়াছেন, যে হেতু এই চরাচর বিশ্ব তন্ময় ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তুমি যে রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলে তাহাতে দেবগণ এবং তপো যোগাদি সিদ্ধ ব্রহ্ম-
 নন্দন সনকাদি মহর্ষি উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সম্মুখে থাকিতেও অগ্রপূজায় ভগবান্ অচ্যুতই পাত্ৰ
 রূপে সম্মত হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! তোনার যজ্ঞে তিনি কেন পাত্ৰ বলিয়া সম্মত হয়েন তাহার কারণ বলিতেছি শুন, জীব-
 রাশিতে ব্যাপ্ত এই যে ব্রহ্মাণ্ড কোষরূপ মহান্ মহীকুহ, ইহারও মূল সেই ভগবান্ অতএব তাঁহার
 অর্চনায় সকল জীবের তথা আপনার পরম ভূক্তি হয় ॥ ৩০ ॥

পুরাণ্যেনে নৃষ্ঠানি নৃতিৰ্য্যগৃষিবেদতাঃ। শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষোহসৌ ॥ ৩১ ॥
 তেষেব ভগবান্ রাজ্ঞঃ স্তারন্তমোন বর্ততে। তস্মাৎ পাত্নঃ হি পুরুষো যাবানাত্মা বথেষতে ॥ ৩২ ॥
 দৃষ্ট্। তেষাং মিথোনুগামবজ্ঞানাত্মতাং নৃপ। ত্রেতাদিষু হরেরচ্চ। ক্রিয়ায়ৈ কবিত্তিঃ কৃত। ৩৩ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

এতদেব পুরুষনাম নিকৃষ্ট্য। দ্রুতয়তি পুরানীতি নৃতিৰ্য্যগাদি রূপাণি শরীরানি তেষুত্বমি রূপেণ প্রত্যগংশেনচ বতঃ শেতে
 অভঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

ভারতমোন তিৰ্য্যগাদিতাঃ পুরুষে বস্মাদাধিকোন বর্ততে তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্নঃ তত্রাপি যাবানাত্মা জ্ঞানংশঃ যথা যথা
 তপ আদি যোগেন যত্র যত্র দ্রুততে তথা তথাসৌ পাত্নমিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষে চাবিত্তরা মাশ্বেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

তর্হি প্রতিমাদৌ হরেঃ পূজাং কিমিতি কুর্ত্তি তত্রাহ দৃষ্টেতি স্বাত্ম্যং। মিথোহবজ্ঞানসম্মান শুশ্রিষ্মান্না বুদ্ধির্বেদাঃ তেষাং
 ভাবঃ দৃষ্ট্। ক্রিয়ায়ৈ পূজার্থং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

পুরানীতি। জীবেন জীবপিত্র। জীবাস্ত্বমি রূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তেষুতি। তস্মাৎ ভারতম্য বর্তনাৎ। পুরুষঃ প্রায়ো মনুষ্যঃ পাত্নঃ। তত্র জ্ঞানাদিকং বিশিষ্টমিতি ভগবদ্বর্তনম্যতি
 শয়াৎ। তত্রাপি আত্মা যাবান্ যথা জ্ঞানাদি পরিমাণাদিকঃ। তথা পাত্নমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং স্থিতেপি কালেনোপাসকদোষোৎপত্তৌ সত্যং বেদ দৃষ্ট্য। বিশিষ্টমিষ্টানাত্মরং প্রকাশিতমিত্যাহ। দৃষ্টেতি।
 ক্রিয়ায়ৈ পূজার্থং অর্চা কৃত। তৎপরিচর্য্যামার্গ দর্শনায় সা প্রকাশিত্যর্থঃ। এতেন তাদৃশ দোষ যুক্তেষুপি কার্য সাধকত্বাৎ
 শ্রীমদর্চ্য। আধিক্যমেব ব্যক্তিতং প্রতিমাস্বরূপীনা মিত্যত্র অল্পবুদ্ধীনাঙ্গীত্যর্থঃ। শ্রীনৃসিংহপুরাণাদৌ ব্রহ্মাধরীবাধীনাঙ্গীপি তৎ
 পূজা শ্রবণাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অতত্তত্তাবতার সময়ে সাংকাত্ম্যএব অন্যদাত্ত তত্ত্বস্য সংপাত্নঃ যত্র লভাতে বিদ্যং ভগবত ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ। তদনন্তরন্ত
 প্রাণিমাশ্রিত্য ইত্যাহ পুরাণ্যেনেতি ॥ ৩১ ॥

ভারতমোন তিৰ্য্যগাদিতাঃ পুরুষে বস্মাদাধিকোন বর্ততে। তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্নঃ। তথাপি যথাযথা জ্ঞান বৈরাগ্যাদিতি
 যাবানাত্মা জীবঃ উৎকৃষ্টো ভবেৎ যঃ স পাত্নঃ তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষে চাবিত্তরা মাশ্বেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

সর্ব্বপ্রাণি সম্মাননাসমর্থানাঙ্গবজ্ঞান স্পর্ধাদি মতান্ত ভগবৎ প্রতিগৈব পাত্নমিত্যাহ দৃষ্টেতি। মিথঃ পরস্পরমবজ্ঞানে
 এবাত্মা বুদ্ধির্বেদাঃ তেষাং ভাব স্ততা তাঃ ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! সেই ভগবান্ মনুষ্য পশু পক্ষি ঋষি, দেবতা রূপ পুর (শরীর) সকল সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন এবং আপনি সেই সকল পুরে (শরীর) অন্তর্ধামি রূপে তথা প্রত্যগংশে শয়ন করেন এই
 নিমিত্ত তিনি পুরুষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু ভগবান্ ঐ সকল পুরে ভারতম্য ভাবে বর্তমান অর্থাৎ পশু পক্ষ্যাদি অপেক্ষা পুরুষে যে
 হেতু তিনি অধিক রূপে বর্তমান থাকেন, সেই হেতু পুরুষেরাই পাত্ন। তন্মধ্যেও যাহাদের বত অংশ
 যে প্রকার তপস্বাদি যোগে যেখানে যেখানে জ্ঞাত হন, সেই প্রকারে তাঁহারা পাত্ন হইয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! তৎপরে ঐ সকল মনুষ্যের পরস্পর অসম্মান করণে বুদ্ধি হওয়াতে কবিগণ তাহাদের
 ভাব দেখিয়া তদনন্তর ত্রেতাাদি যুগে উপাসনা নিমিত্ত ভগবানের প্রতিমা সৃষ্টি করেন ॥ ৩৩ ॥

ততোহর্চায়াং হরিং কেচিৎ সংশ্রদ্ধায় সপরিয়া । উপাসিত উপাস্তাপি নার্দদা পুরুষবিবাং ॥ ৩৪ ॥
 পুরুষেষপি রাজেন্দ্র সুপাত্রঃ ব্রাহ্মণঃ বিদুঃ । তপসা বিদ্যায়া ভূক্যা ধাত্তে বেদং হরেন্তমুঃ ॥ ৩৫ ॥
 নবস্ত ব্রাহ্মণা রাজন্ কৃষ্ণস্ত জগদান্ননঃ । পুনস্তঃ পাদরজসা জিলোকীং দৈবন্তং মহৎ ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সপ্তাচার
 নির্ণয়ে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রীপরশামি ।

হরিমুপাসতে উপাসিতাপ্যর্চা পুরুষেষবিণামর্থদা ন ভবতি পুরুষেবু বেদং হিবার্চিতা সত্যী সানি মন্দাধিকারিণাং পুরুষার্থ
 প্রদা ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষেষেব জাত্যা তপ আদিভিশ্চ পুনর্কিংশেবাস্তরমাহ পুরুষেষণীতি । যোযত্তে তঃ সুপাত্রঃ বিদুঃ ॥ ৩৫ ॥

এতদেব কৈমুত্যা ন্যারেন দ্রুচরতি নবসোতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধনঃ । সারতঃ সংগ্রহেণামুর্বাণ্যতে মোক্ষ লক্ষণং ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততএবং প্রোভাবাং কেচিদিতিযিষ্ঠানবৈশিষ্ট্যেন পূর্বতোপাস্তম সাগন তংপর ইত্যর্থঃ । নবজাতুর্বিষোপি সিদ্ধিঃ স্যাদিত্যা
 শব্দ্যতিপ্রসঙ্গ ব্যরণেচ্ছয়া প্রস্তুত পুরুষ রূপাধিষ্ঠানাদরেচ্ছয়াচ তং বারয়তি । উপাস্তাপীতি ॥ ৩৪ ॥

প্রথম পুরুষে পূর্বোক্তং ব্রাহ্মণ রূপং পাত্রমেব ভোতি । নবস্তেতি । জগদান্ননঃ জগতি লোকসংগ্রহ ধর্মাদি প্রবর্তনেন
 তদ্বিরক্তিরিত্যর্থঃ । দৈবন্তং লীলয়া পূজায়েন দর্শিতং ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উপাস্তা উপাসিতাপি পুরুষবিবাং নার্দদেতি অবজ্ঞাদিভ্যোপি দেবেহপরাধমিক্যাং সূচয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুরুষেষেব জাত্যা তপ আদিভিশ্চ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ পুরুষেষণীতি বেদং ব্রহ্ম শব্দ বাচ্যং যোযত্তে জ্ঞানেন স ব্রাহ্মণ ইতি তদধীতে
 তদেদেভ্যাং ব্রাহ্মণ পদ ব্যুৎপত্তি দর্শিতা ॥ ৩৫ ॥

কৃষ্ণস্ত মহৎ দৈবতমিতি তেনাপ্যাদ্রিরতে ব্রহ্মণ্যত্যাং নচ তদৈবতত্যাং ব্রাহ্মণ্যস্তত্যাং সকাশাদপি বস্তুতএব পূজ্যা ইতি
 সিদ্ধান্ত এবোতি বাচ্যং রাজসূত্রে বহুবি ব্রাহ্মণেবু বিদ্যমানেষু কৃষ্ণতৈত্ত্ববাগ্ন পূজনাং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তত্কেতেস্যাং । চতুর্দশঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

গৃহস্থতৈব ধর্মাস্তঃ সর্ব ধর্ম নিরূপণং । অত্র পঞ্চদশে সারসংগ্রহাথো প্রদর্শিতং ॥ * ॥

ভাহাতে তদবধি কতক ব্যক্তি শ্রদ্ধা সহকারে সপরিয়া দ্বারা সেই প্রতিমায় ভগবানের অর্চনা করিয়া
 থাকেন । কিন্তু যে সকল ব্যক্তি পুরুষ দেবী তাহাদের কর্তৃক উপাসিতা হইলেও ঐ প্রতিমা অতী-
 ক্তার্থ প্রদা হয় না, পুরুষ সকলের প্রতি যেই পরিত্যাগ করিয়া অর্চিতা হইলেই তাহা মন্দাধিকারি
 জনগণের অপেক্ষাও অসংশয় পুরুষার্থ প্রদা হয় ॥ ৩৪ ॥

সে যাহা হউক, হে রাজেন্দ্র ! যদিও পুরুষেরাই পাত্র, ইহা নিশ্চিত হইল তথাচ তাহাদের মধ্যে
 যে ব্রাহ্মণ তপস্যা বিদ্যা এবং ভূমি দ্বারা ভগবান্ হরির মূর্তি ধারণ করেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অভ্যু-
 ত্তম পাত্র বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! জগদান্না ভগবান্ ব্রাহ্মণগণের পদধূলি দ্বারা ত্রিভুবন পবিত্র করেন, ইহাতে ব্রাহ্মণেরা
 যে পরম পাত্র তাহাতে সংশয় কি ? ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন ॥ * ॥

কৰ্মনিষ্ঠা দ্বিজাঃ কেচিত্তপোনিষ্ঠা নৃপাপরে। স্বাধ্যায়েহন্যে প্রবচনে কেচন জ্ঞানযোগয়োঃ ॥১॥

জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি কব্যাশ্রয়ান্ত্যমিচ্ছতা। দৈবেচ তদভাবে শ্রাদিতরেভ্যো যথাহঁতঃ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

সৰ্বেষাং মোক্ষধৰ্ম্মাণাং সারসংগ্রহার্থমধ্যায়ান্তঃ তত্র শ্রাদ্ধগতান্ বিশেষানাহ কৰ্মনিষ্ঠা ইতি। স্বাধ্যায়াদিষু পরিনিষ্ঠিতা ইতি শেবঃ ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য দেয়ানি দৈবেচ হব্যানি তত্শৈ দেয়ানি। যথাহঁত ইতি সৰ্বত্র জ্ঞান তারতম্যেন ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তেষু সৰ্ব্বোৎকৃষ্টমাহ। দ্বাজ্যং। কৰ্মনিষ্ঠা ইত্যাদয়ঃ ক্রমেণ গৃহস্থ বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারি সন্ন্যাসিনো জ্ঞেয়াঃ। অনেন যথাজ যুম্ভু প্রভৃতীনাং জ্ঞানিপুঞ্জৈব মুখ্যা। পুরুষাস্তর পুজাতু তদভাবে এব তথা প্রেমভক্তিকামানাং প্রেমভক্ত পুজাপি জ্ঞেয়াঃ। ততঃ প্রেমভক্তানাংপি যচ্চিদ্রস্য পরমাত্ময় রূপক তদভিব্যক্তেঃ। স্তব্রামেবার্জ্যায় আধিক্যমপি। এবং তদাশ্রয় রূপত্ব বিলক্ষণ প্রকাশবাদেব ত্রিবিধোপাস্যকেষুপি শালগ্রামাদিষু নির্দ্ধারণং তচ্চ পুরুষব্রহ্মসত্ত্বানি দৃষ্টাপেক্ষ্যং। কিন্তু স্বভাব নির্দেশঃ তত্র শ্রাদ্ধঃ জপোহোমঃ সৰ্ব্বং কোটিগুণং ভবেৎ। শালগ্রামসমীপেতু ক্রোশমাংসং সমস্ততঃ। কীকটেপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠঃ ভবনং নর ইতি। তদ্বাদর্জ্যায় আধিক্যমেব স্থিতং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

পূৰ্ব্বত্র ব্রাহ্মণোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ তেষু ব্রাহ্মণেষুপি তারতম্যমাহ কৰ্মনিষ্ঠা গৃহস্থা বিপ্রা ত্তপোনিষ্ঠা বানপ্রস্থাঃ অন্যে স্বাধ্যায়ে প্রবচনে ইতি নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিণঃ কেচিৎ জ্ঞানযোগ্যেয়োরিতি সন্ন্যাসিনঃ। সমাসান্তর্ধ্বতিনাপি নিষ্ঠাপদেনাজাহ্নবর্তিতেন লক্ষণয়া নিষ্ঠাবস্তো ব্যাখ্যেয়াঃ। ততশ্চৈবাং যথোত্তরমেব শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শিতং ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য বস্তুনি। দৈবেচ হব্যানি দেবোদ্দেশ্যক বস্তুনিচ জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি আনন্ত্যং মোক্ষং পিতৃণাং স্বস্ত্র বেতি মোক্ষার্থিনা গৃহস্থেন সন্ন্যাসিন এবাধিকোন ভোজনীয়া ইতি পঞ্চাধ্যায়্যা অত্রা মোক্ষপ্রকরণবদ্যৎ। অতএব উক্ত ভক্তানাং কৰ্মানধিকার্যং গৃহস্থা অপি তে অত্র কৰ্ম জ্ঞান প্রকরণেন পঠিতাঃ। তৈস্ত্ব অপ্রতিষ্ঠৈ ধাবহার রক্ষা ভয় তাৎপর্যবাদিতিরিব অপ্রতিনিধি দ্বারা কৰ্মকরণে ন ভক্তিমাৰ্গ নিন্দাবাদাদাহুত্বানর্থমেব ক্রিয়ত ইত্যুক্তং। পক্ষমে একাদশেচ প্রতিপাদদ্বিঘাতে তদ্ব্যমোক্ষার্থিনাং যথা জ্ঞানি পুঞ্জৈব মুখ্যা পুরুষাস্তর পুজাতু তদভাবেএব তথা প্রেমভক্ত্যর্থিনাঃ মৈকান্তিক ভক্তপুঞ্জৈব মুখ্যোতি জ্ঞাপিতমত্রাপি স বৈ পুণ্য তমোদেশ ইতি পদ্য ব্যাখ্যেয়াঃ। মুক্তানাংপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ। স্তব্র-ল'ভঃ প্রশান্ত্যায় কোটিষুপি মহামুনে ইত্যাদিনা জ্ঞানিভ্যোপি তদ্বৎকৰ্ম প্রবণাং ন যে ভক্তচতুর্ধেদী মন্তকঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ। তত্শৈ দেয়ঃ ততোগ্রাহ্যং সহি পূজ্যো যথাহুহমিতি ব্রাহ্মণেতরতাপি তত্ সংপ্রদানম্ প্রবণাচ্চ। যথাচ জ্ঞানিনামর্জ্যায় পুজাহি দৃষ্টা তেবাং নিথো নৃণামিত্যনেন কনিষ্ঠাধিকারিণাং ব্যাখ্যাতা। ন তথা ভক্তানাং ব্যাখ্যেয়া। তেবাং হি মুখ্যাদিকারিণামপি অর্জ্যায় পুজাদিকং মুখ্যমেব ভক্ত্যঙ্গং। যত্ ক্রমে একাদশে মল্লিনমন্তকজন দর্শন স্পর্শনার্জনং। পরিচর্যা স্তুতি প্রহর গুণ কৰ্ম্মাহুকীৰ্ত্তনং। মগার্জ্যস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহতা চোদ্যম ইতি। বদ্বোপবীতাত্তরগ পত্র স্রগ্গকলেপনৈঃ। অলং কুবীত সপ্রেম মন্তকো না যথোচিতমিতি। প্রতিগায়ত্রবুজীনামিত্যাদিকং তু জ্ঞানি পরমম ব্রুজীনামগীতি বা ব্যাখ্যেয়ং। নৃসিংহপুরাণে ব্রহ্মাশ্রমীনা-

নারদ কহিলেন হে রাজন্! কতকগুলি ব্রাহ্মণ কৰ্মনিষ্ঠ, অন্য কতিপয় বিপ্র তপোনিষ্ঠ, অপর কতিপয় সাধ্যায়ে (বেদপাঠে) নিরত, অন্য কতকগুলি প্রবচনে (বেদার্থ ব্যাখ্যানে) নিপুণ, আর কতকগুলি জ্ঞান ও যোগে পরিনিষ্ঠিত ॥ ১ ॥

কিন্তু যে ব্যক্তি দানের অনন্ত ফল ইচ্ছা করেন তাঁহার পক্ষে জ্ঞাননিষ্ঠ বিপ্রকে কব্য অর্থাৎ পিতৃ-দির উদ্দেশে দেয় দ্রব্য এবং হব্য অর্থাৎ দেবোদ্দেশে দেয় দ্রব্য দান করা কর্তব্য। যদি উক্ত প্রকার ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে জ্ঞান তারতম্য বিবেচনা করিয়া অন্য ব্যক্তিদিগকেও হব্য কব্য

দেবো দৈবে পিতৃকার্যে ত্রীনেকৈকমুভয়ত্র বা । ভোজয়েৎ স্নসম্বন্ধোহপি শ্রাদ্ধে কুর্যাম্বিস্তরং ॥ ২ ॥
 দেশকালোচিত শ্রাদ্ধা দ্রব্যপাত্রাহীনানিচ । সমাগ্ভবন্তি নৈতানি বিস্তরাৎ স্বজনার্পণাৎ ॥ ৩ ॥
 দেশে কালেচ সংপ্রাপ্তে মুন্যম্নং হরিদৈবতং । শ্রদ্ধয়া বিধিবৎ পাত্রে ন্যস্তং কামধুগক্ষয়ং ॥ ৪ ॥
 দেবর্ষি পিতৃ ভূতেভ্য আত্মনে স্বজনায়ট । অম্নং সংবিভজন্ পশোৎ সর্বং তৎপুরুষাত্মকং ॥
 ন দদ্যাদামিষং শ্রাদ্ধে ন চাদ্যাদ্বর্গতদ্বিৎ । মুন্যম্নৈঃ শ্রাৎ পরা প্রীতির্যথা ন পশুহিংসয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

ননু বিস্তরঃ কুতঃ প্রাপ্তঃ যেন নিষিধ্যতে তজ্জাত স্বজনানামর্পণাৎ জামাতা চেন্নিসম্বন্ধে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্যা ইত্যেবং
 প্রাপ্তাং বিস্তরাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 মুন্যম্নসাবণাঃ নীবারাদি হরিদৈবতং হরয়ে নিবেদিতং স্নং ॥ ৪ ॥
 পুরুষাত্মকমীশ্বরকণং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মপি তৎপূজা শ্রবণাং তস্তাঃ মহিমাধিক্যঃ । বিষ্ণুর্মুচ্যেত তামদিকৃতা অঙ্গরীষং প্রতি শ্রীবিষ্ণুবাং । তস্তাঃ চিত্তং সমাবেশ্য
 তাজ্ঞতানান্ বাণাশ্রয়ান্ । পূজিতা সৈব তে ভক্ত্যা ধাতা চৈবোপকারিণী । গচ্ছং স্থিষ্টন্ স্বপন্ ভুঞ্জং স্তামেবাগ্রেচ পৃষ্ঠতঃ ।
 উপগাম্যতথা পার্শ্বে চিত্তয়ং স্তামপাশ্রয়ন ইত্যাদি । স্মাদেচ । শালগ্রামশিলা বর তস্তীর্ণং যোজনত্রয়মিতি । পাশ্বেচ । শাল
 গ্রাম সমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমস্ততঃ । কীকটেপি মৃতো যতি বৈকুণ্ঠ ভবনং নর ইতি ॥

বিস্তরং ভোজ্যং বাহুলাং ॥ ২ ॥

স্বজনার্পণাৎ স্বজনেভ্যোহিমদানং । জামাতা চেন্নিসম্বন্ধে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্যকণীয়া ইত্যেবং প্রাপ্তাং বিস্তরাৎ ॥ ৩ ॥

মুজস্নং আরণ্যঃ ত্রীহাদি । ন্যায়ার্জিতং বা । হরিদৈবতং প্রথমং হরয়ে নিবেদিতং । ততস্তদেব পিতৃভ্যোদত্তং । ততঃ
 গাদেনাস্ত ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

দান হইতে পারে । পিত্রাদির শ্রাদ্ধে দেবপক্ষে দুই এবং পিতৃপক্ষে তিন, অথবা উভয় স্থলেই এক
 একটা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । যদিও আপনি অত্যন্ত সমৃদ্ধ সম্পন্ন হয় তথাচ শ্রাদ্ধে বিস্তর ব্রাহ্মণ
 করিবে না ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! স্বজনের অনুরোধে অর্থাৎ যদি জামাতাকে নিমন্ত্রণ করা হয় তবে তাহার পিত্রাদিকে
 কি রূপে বর্জন করা যাইবে ইত্যাদি বিবেচনায় বিস্তর ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া শ্রাদ্ধ অর্পণ করিলে দেশ
 কালের অনুরূপ শ্রাদ্ধা, দ্রব্য, পাত্র এবং অর্চন, এ সকল প্রায় উত্তম রূপ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

ফলতঃ উপযুক্ত দেশ কাল প্রাপ্ত হইলে মুন্যম্ন অর্থাৎ অরণ্যজ ত্রীহাদি অথবা ন্যায়ার্জিত যৎ কিঞ্চিৎ
 অন্ন ভগবান্ হরিকে নিবেদন করিয়া দিয়া শ্রাদ্ধা পূর্বক যথাবিধি যদি সৎপাত্রে অর্পণ করে তাহাও
 অক্ষয় এবং কাম ফলদায়ক হয় ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ এবং প্রাণি সকল, তথা আত্মা ও আত্মীয়দিগের প্রতি যথা-
 যোগ্য অন্ন বিভাগ করিয়া দিয়া ঐ সকলে ঈশ্বর ভূল্য দর্শন করিবে । হে নৃপ ! শ্রাদ্ধে মৎস্য মাংসাদি
 আমিষ প্রদান করিবে না এবং ধর্ম তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির তাহা ভোজন করাও কর্তব্য নহে । কারণ নীবারাদি
 দ্বারা যজ্ঞপ পরম প্রীতি হয় পশু হিংসায় তজ্জন হইতে পারে না ॥ ৫ ॥

নৈতাংশঃ পরোধর্মো নৃণাং সন্ধর্মমিচ্ছতাং । আসোদণ্ডস্য ভূতেষু মনোবাক্ কায়জস্য যঃ ॥ ৬ ॥
 একে কর্মময়ান্ যজ্ঞান্ জ্ঞানিনো যজ্ঞবিত্তমাঃ । আত্মসংযমেনেহনীহা জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ৭ ॥
 দ্রব্যযজ্ঞৈর্ধর্ম্যমাণং দৃষ্ট্বা ভূতানি বিভ্যতি । এষ সাহকরণোহন্যাদতজ্জোহুতৃপ্ প্রবং ॥ ৮ ॥
 তস্মাদ্ভৈষোপপন্নেন মুখ্যমেনাপি ধর্মবিৎ । সন্তুষ্টোহরহঃ কুর্য্যামিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৯ ॥
 বিধর্ম্যঃ পরধর্মশ্চ আভাস উপমা চ্ছলঃ । অধর্মশাখাঃ পক্ষেণা ধর্মজ্ঞোহধর্মবভ্যজেৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরধামী ।

দণ্ডস্ত আসো হিংসাস্ত্যাগো যত্র তাংশোহন্যনাস্তি ॥ ৬ ॥

অতএবোক্তমধিকারিণো বাহানি কর্ম্মাণি তাজ্ঞাতীতাহ একেহনীহা নিষ্কামা জ্ঞানদীপিতে আত্মকুর্ত্বিনতি আত্ম সংযমেন জুহ্বতি মনোনিয়ম্য তদন্তরায় তয়া তাজ্ঞাতীতার্থঃ । তদ্বক্তঃ সর্বজ্ঞহৃকো । প্রত্যাকুর্ত্বি রসংকুর্ত্বি স্ববিনিষ্টা দিঘাতকং । সালক্ষ্য সংভাজেৎ কর্ম্ম তাজন্ বিঘ্নহতোহন্যন্যেতি ॥ ৭ ॥

স। মাং এষ প্রবং হন্যাদিতি কুতোহকরণঃ তং কুতঃ অসুতৃপ্ প্রাপ্ততর্পকঃ । তং কিং অতজ্জঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ন তং বিদাণ য ইমা জ্ঞানান্যাদ্যুদ্যাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্যা অসুতৃপ্ উক্ণশাসচরতীতি ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতমুপবর্ণয়তি তস্মাদিতি ॥ ৯ ॥

অধর্মবৎ সালক্ষ্যমিচ্ছবৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দণ্ডনস্ত হিংসনস্ত আসস্ত্যাগঃ ॥ ৬ ॥

অতএবোক্তমধিকারিণো বাহানি কর্ম্মাণি তাজ্ঞাতীতাহ এক ইতি । অনীহা নিষ্কামাঃ । আত্মনো মনসো নং সংযমনং নিগ্রহঃ । জ্ঞানেন দীপিতঃ তত্র কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ কর্ম্মাণি জুহ্বতি মনো নিয়মনস্তান্তরায়তয়া তাজ্ঞাতীতার্থঃ ॥ ৭ ॥

এষঃ অকরণঃ স। মাং হন্যাৎ হনিষ্যতি অতজ্জঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । নতং বিদাথ ইমা জ্ঞানান্যাদ্যুদ্যাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্যাচাসুতৃপ্ উক্ণশাসচরতীতি ॥ ৮ ॥

সর্বত্র সন্তুষ্টঃ ভূতানাং হিংসিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

অধর্মবৎ নিষিদ্ধমিব ॥ ১০ ॥

অপর সন্ধর্ম্মাকাজ্জি মানবগণের মনো বাক্ কায় জন্য প্রাণি সকলের হিংসার যে পরিত্যাগ, তাহার সমান পরম ধর্ম্ম আর নাই ॥ ৬ ॥

অতএব যজ্ঞ হেতু প্রধান প্রধান জ্ঞানিগণ জ্ঞানদীপিত আত্ম সংযমন অগ্নিতে কর্ম্মময় যজ্ঞ সকলের হোম করিয়া থাকেন অর্থাৎ উত্তম অধিকারিদিগের প্রায় বাহু কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি দ্রব্য যজ্ঞ দ্বারা যাগ করে তাহাকে দেখিয়া প্রাণি সকল ভয় পায় । তাহার মনে করে এ ব্যক্তি আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞ, কেবল প্রাণের তৃপ্তিকারী, হুতরাং ইহার করণা নাই, এ আমা-দিগকে বধ করিবে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

এই কারণে ধর্ম্মজ্ঞ জনের উচিত হয় সন্তুষ্ট হইয়া দৈবাধীন উপস্থিত নীবারাদি দ্বারাই অহরহ নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ নির্বাহ করেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ ! ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি বিধর্ম্ম, পরধর্ম্ম, ধর্ম্মাভাস, উপধর্ম্ম এবং ছলধর্ম্ম এই পাঁচটি অধর্ম্ম শাখাকেও অধর্ম্মের ন্যায় অর্থাৎ নিষিদ্ধবৎ জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

ধর্মবাধো বিধর্মঃ স্ত্রাঃ পরধর্মোহন্ত্যচোদিতঃ । উপধর্মস্ত পাষণ্ডো দন্তোবা শব্দভিচ্ছলঃ ।

যন্তিচ্ছরাকৃতঃ পুংভিরাতাসোছাশ্রমাং পৃথক্ ॥ ১১ ॥

স্বভাব বিহিতোধর্মঃ কস্য নেক্টঃ প্রশান্তয়ে ॥ ১২ ॥

ধর্মার্থমপি নেহেত যাত্রার্থং বাধনোধনং । অনীহানীহমানস্ত মহাহেরিব বৃত্তিদি ॥

সন্তুষ্কস্য নিরীহস্য আত্মারামস্য যৎসুখং । কুতস্তৎকামলোভেন ধাবতোহর্ধেহয়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

ক্রমমনাদৃত্য পক্ষাপি ব্যাচষ্টে ধর্মবাধঃ ধর্মবৃদ্ধাপি যন্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্মবাধঃ । অন্তস্ত চোদিতোহন্তস্ত ধর্মঃ পরধর্ম উপমেতি ব্যাচষ্টে উপধর্মস্থিতি । শব্দস্ত ভিৎ ভেদঃ অন্যথা ব্যাখ্যানং যন্মিন্ যথা দশাবরান্ ভোজয়েদিত্যুক্তে দশভ্যোহবরান্নিতি । শব্দ ভুদিতি পাঠে ধর্ম শব্দমাত্রং বিভক্তীতি তথা যথা গাং দদাদিত্যুক্তে মবিষ্যন্ত্যা গোদানং ॥ ১১ ॥

স্বধর্মাত্মস্থানান্তরং ধর্মভূয়স্তার্থমপি পরধর্মোনাভ্যুঠৈঃ অতুগযোগাদিত্যাহ স্বভাব বিহিত ইতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ অধনো ধর্মার্থঃ ধনং নেহেত নাপেক্ষেত ধনার্থং ন ব্যাখিয়েতেতি বা দৈবোপপাদনৈব স্বধর্ম সিন্ধেকুক্তত্বাৎ যাত্রার্থমপি নেহেত ইত্যুক্তং প্রপঞ্চয়তি অনীহেতি সাত্ত্বিকঃ বড়্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ধর্মবাধ ইতি সাক্ষিকং । পাষণ্ডোবেদবাহুঃ । দন্তঃ সকাণ্টঃ ॥ ১১ ॥ স্বভাব ইত্যাক্ষিকং ॥ ১২ । ১৩ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

ক্রমমনাদৃত্য পক্ষেমা ব্যাচষ্টে । ধর্ম বাধঃ ধর্মবৃদ্ধাপি যন্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্মবাধঃ স বিধর্মঃ । অন্যস্ত চোদিতো বিহিতোবাঃ সোহন্যস্ত পরধর্মঃ । যঃ পাষণ্ডঃ জটা ভস্মাদি ধারণময়ঃ দন্তঃ স্বস্ত ধার্মিকস্ত জ্ঞাপনাময়ো বা স উপধর্মঃ । উপমা ধর্মস্তোপমা নতু ধর্ম ইত্যর্থঃ । শব্দস্ত ভিৎ ভেদঃ প্রকারান্তরেণ ব্যাখ্যানং যত্র দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েদিত্যত্র বহুব্রীহিঃ ত্যক্তা দশভ্যোহবরান্ নবাত্তোবা নভেকামশেতি তৎ পুরুষ ব্যাখ্যানেন যঃ শব্দভিৎ স চ্ছলঃ শব্দভিদিতি পাঠে ধর্মশব্দমাত্রং বিভক্তীতি তৎ । যথা গাং দদাদিত্যুক্তে মবিষ্যন্ত্যা গোদানং । ইচ্ছয়া কৃতঃ কল্পিত দেবতা পূজাদি ময়োয়ঃ স আভাসঃ ॥ ১৩ ॥

তন্মাং স্বস্ত ভাবেন স্নানদৈব ব্রাহ্মণাদি জাটোবা বিহিতঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

অধনো নিধনঃ যাত্রার্থং দেহ নির্বাহার্থং ন জেহেত নবাজ্জং ধনং প্রতি নচেষ্টেতেতি বা । অনীহমানস্ত অবাক্ততঃ অনীহা

হে মহারাজ ! বিধর্মের অর্থ এই, ধর্ম বোধেও কৃত হইলে যাহাতে স্বধর্মের বাধ হয় তাহার নাম বিধর্ম, অন্যের উপদিকে অন্যের ধর্ম পরধর্ম, পাষণ্ড অথবা দন্তের নাম উপধর্ম, যাহা ধর্ম শব্দ মাত্র ধারণ করে তাহার নাম চ্ছলধর্ম, যথা গোদান কর্তব্য এই বিধি বাক্যে মুমূর্ষু অথবা তজ্জপ অকর্ষণ্য গোদান । কিম্বা “দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ” ইত্যাদি স্থলে দশটি ব্রাহ্মণের নূন ভোজন করাইবে না, এই বহুব্রীহি সমাসের অর্থ ত্যাগ করিয়া দশের নূন নয় বা আট ভোজন করাইবে কিন্তু একাদশ জনকে ভোজন করাইবে না, এই তৎপুরুষ সমাসের ব্যাখ্যায় শব্দভেদ ইত্যাদি । অপর পুরুষেরা আপন ইচ্ছায় যাহা ধর্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে, অর্থাৎ স্বেচ্ছা বশতঃ কল্পিত দেব পূজাদি তাহা ধর্ম-ভাস । যে হেতু তাহা আশ্রম ধর্ম হইতে পৃথক্ ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! স্বভাবেতে বিহিত যে ধর্ম তাহা কোন্ ব্যক্তির প্রশাস্তি নিমিত্ত না হয় ? অতএব স্বধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া ধর্ম বাহুল্যার্থও পরধর্ম আচরণ করা উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অপর অধন ব্যক্তি ধর্মার্থ অথবা দেহ নির্বাহার্থও ধন চেষ্টা করিবেন না, যে ব্যক্তি ধন চেষ্টা শূন্য, তাহার নিশ্চেষ্টতাই মহাসপের ন্যায় জীবিকা সম্পন্ন করিয়া দেয় । ফলতঃ সন্তুষ্ক আত্মারাম ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে তাহার অন্তঃকরণে যে সুখ হয়, কাম লোভে অর্থ চেষ্টায় দিকে দিকে

সদা। সন্তুষ্টমনসঃ সৰ্ব্বাঃ শিবময়াদিশঃ । শৰ্করা কণ্টকাদিভ্যো যথোপানংপদঃ শিবঃ ॥ ১৪ ॥
 সন্তুষ্টঃ কেন বা রাজম্বৰ্জেতাপি বারিণা । উপহৃতা জৈহব্য কাৰ্পণ্যাৎ গৃহপালঃ স্বা ॥
 অসন্তুষ্টস্ত বিপ্রস্ত তেজো বিদ্যাতেপো বশঃ । অবস্ৰীক্ষিয় লৌল্যেন জ্ঞানকৈবাবকীৰ্য্যতে ॥ ১৫ ॥
 কামস্তাস্তং হি ক্লুত্ভূত্যাং ক্রোধস্তৈতৎ কলোদয়াৎ । জনো যাতি ন লোভস্ত জিহ্বা ভুক্তা দিশো ভুবঃ ।
 পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহুজাঃ সংশয়চ্ছিদঃ । সদসম্পত্তয়োহপ্যেকো অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপানহৌ পাদয়োৰ্ষস্ত স উপানংপাতস্ত ॥ ১৪ ॥
 গৃহপালঃ স্বা তদ্বদাচরতি ॥ ১৫ ॥
 ক্লুধা ত্বা চ জনঃ কামস্যাস্তং যাতি অমোদকাতিরিক্ত কামান্তরাভাবাৎ । ক্রোধস্ত চাস্তং যাতি এতস্য ক্রোধস্ত বৎ ফলং হিংসা
 ততোদয়াম্পিত্তেঃ । দিশোজিহ্বাপি ভুবো ভুক্তাপি লোভস্তাস্তং নৈব যাতিত্যাৰ্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

সন্তুষ্ট ইতি । কেনবা ন বৰ্জেত অপিতু বারিণাপি বৰ্জেতেত্যর্থঃ ॥ ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিকামত্বং নিৰ্কাম্যপারিত্বং বা মহাহে বজ্রগরস্ত ॥ ১৩ ॥
 উপানহৌ পাদয়োৰ্ষস্য স উপানংপাৎ ভদ্রা ॥ ১৪ ॥
 কেন বা ন বৰ্জেত অপিতু বারিণাপি বৰ্জেতেত্যর্থঃ । উপহৃত্ত কৰ্ম উপহৃতা তত্র কাৰ্পণ্যাৎ গৃহপালঃ স্বা ॥
 অবকীৰ্য্যতে অধঃ কিপ্তং ভবতি ॥ ১৫ ॥
 অসন্তোষোহি লোভমূলকো ভবতি । লোভস্ততু দুৰ্জয়ত্যাং অসন্তোষোদুৰ্জয়ার ইত্যাহ কামস্তেতি বাভ্যাং । ক্লুত্ভূত্যাংমিতি
 ভোজ্যভালাভে ক্লুত্ভবোরতিদীপ্তয়ে ধাতুদাহ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ । এতস্ত ক্রোধস্ত বৎফলং হিংসা ততোদয়াম্পিত্তেঃ ।
 দিশোজিহ্বাপি ভুবোভুক্তাপি লোভস্ত বাসনাস্ককস্তাস্তং ন প্রাপ্নোতি । ভক্ষ্য বিষয়ক লোভস্ততুদরপুৰ্ণৈর্যব শান্তিরিতি দুৰূপ
 শমভাবাবান্নানো পৃথগ্ভির্দ্বিষ্টঃ ॥
 লোভ প্রাবল্যে গুণানাম্ বৈরর্থ্যমাহ পণ্ডিতা ইতি ॥ ১৬ ॥

ধাবমান লোকের সে স্থখ কোথায় ? ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তির মনঃ সদা সন্তুষ্ট, তাহার পক্ষে সকল দিক্ সৰ্ব্বদাই মঙ্গল ময়, যেমন যে ব্যক্তির
 চরণে পাছুকা থাকে তাহার শৰ্করা (খাপরেল) ও কণ্টকাদি হইতেও কল্যাণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সন্তুষ্ট ব্যক্তি কোন রূপেতে জল দ্বারাও বৰ্ত্তমান হন, যে ব্যক্তির মনঃ অসন্তুষ্ট সে
 উপহৃ ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের বশগ, স্ততরাং কুক্কুরের তুল্য ব্যবহার করিতে বাধ্য হয় । ফলে অসন্তুষ্ট জন
 অতিশয় বিপন্ন, ইন্দ্রিয় চাকলা হেতুক তাহার তেজঃ বিদ্যা, তপস্বী, বশঃ সকলই বিগলিত হইয়া
 যায়, আর জ্ঞানও বিনষ্ট হইয়া পড়ে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ক্লুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা লোক কামের অন্ত পাইতে পারে এবং ক্রোধের ফল যে হিংসা
 তাহার নিষ্পত্তি করিয়া ক্রোধেরও অন্ত পাইতে পারে কিন্তু সকল দিক্ জয় এবং সমুদায় পৃথ্বী ভোগ
 করিয়াও কোন ব্যক্তি লোভের অন্ত পাইতে পারে না । হে মহারাজ ! বহুজ্ঞ এবং সংশয়চ্ছেতা বহু
 বহু পণ্ডিত, অপর সভাপতি বলিয়া গণ্য অনেক মহাজন অসন্তোষের কারণ অধঃ পতিত হইয়া
 থাকেন ॥ ১৬ ॥

অসংকরাঙ্কয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জনাৎ । অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তত্ত্বাবমর্ষণাৎ ॥ ১৭ ॥
 আত্মীক্ষিক্যা শোকমোহৌ দম্বং মহত্বপাসয়া । যোগাস্তুরায়ান্মোনেন হিংসাং কামাদ্যনীহয়া ॥ ১৮ ॥
 কৃপয়া ভূতজং দুঃখং দৈবং জহ্যাৎ সমাধিনা । আত্মজং যোগবীৰ্য্যেণ নিদ্রাং সত্ত্বনিষেবয়া ।
 রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বকোপশমেন চ । এতৎ সৰ্ব্বং গুরৌ তত্ত্বা পুরুষোহুজ্জসা জয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

ইদানীং কামাদি জয়োগারানাহ অসংকরাদিতি চতুর্ভিঃ । জয়েদিতি যথাপেক্ষমহেতি । অর্থেনর্থ দর্শনেন । তত্ত্বাবমর্ষণাৎ
 অবৈতানুসন্ধানেন ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্ম বিবেকেন । মহতাং সাত্ত্বিকানাং সেবয়া । যোগাস্তুরায়ান্ লোকবার্তাদীন ॥ ১৮ ॥

যেত্যা ভূতেভ্যোভয়ং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেন দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃ পীড়াদি তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসংকরাদিতি যুগ্মকং । তত্ত্বাবমর্শেন পরসেখরাধীনতা বিচারেণ কৃপয়েতি সার্বকং । উপশমেন নিবৃত্তাত্মকেন সত্ত্বেন ॥ ১৭ ১৮
 এতদিত্যাক্ষকং । শ্রুতিশ্চ । বস্য দেবে পরা ভক্তি যথা দেবে তথা গুরৌ । তস্যাতে কথিতা হৃথাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি ।
 অতো ব্রহ্মবৈবর্তে । গুরুতত্ত্বা স মিলতি স্বরূপাৎ সেবাতে বৃথৈঃ । মিলিতোপি ন লভ্যেত জীবৈরহমিকাপরৈরिति । পান্দ্রে-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ওহি কথমেতান্ জয়েদিত্যাপেক্ষারানাহ অসংকরাং শ্রীশ্ররণাদিনা কামোৎপত্তাবপি নৈব শ্রী ময়া সংভোক্তব্যোতি সঙ্কল্পসদৃশানি-
 শ্চরাৎ কামং জয়েৎ । সাদৃশ্যে নঞ- যথান্য নভোক্তব্যমিতি নিশ্চয়ে সত্বাপবানাদৌ ক্ষুৎপিপাসাজয়ঃ । কামবিবর্জনাৎ কাম
 ইচ্ছা বিষয়ঃ কোপি ন হিংসনীয় ইতি । হিংসেচ্ছাবর্জনাৎ ক্রোধং জয়েৎ । অর্থে লোভ্যে বস্ত্তনি আয়ত্যাননর্থ দর্শনাত্মাসা-
 মোভং । তত্ত্বাবমর্ষণাৎ প্রারক ফলভাবশ্য ভোগ্যাৎ কঃ কন্ত দুঃখহেতুরিত্যাди তত্ত্ববিচারং ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্মবিচারেণ ॥ ১৮ ॥

যেত্যা ভূতেভ্যো দুঃখং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেনেত্যর্থঃ । দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃপীড়াদি । তদুক্তং
 যাজ্ঞবল্ক্যেন । বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদত্যানিমিত্ততঃ ইতি । সমাধিনা ভগবতি চিত্তেকাগ্রাণ । আত্মজং দেহোৎপাদং দুঃখ
 যোগ বীৰ্য্যেণ প্রাণায়ামাদি বলেন সত্ত্ব নিষেবয়া সাত্ত্বিকান্নাহারাদিনা প্রাণিমাভ পরিচর্যা বা । রজস্তমসী সত্ত্বেন সত্ত্বাধিক্যেন ।
 সত্বক উপশমেন ভৎকার্যোগোদাসীনোহন ॥

অতএব এক্ষণে কামাদি জয়ের উপায় বলি শ্রবণ কর, সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা কাম জয় করিবে,
 কাম বিসর্জন দ্বারা ক্রোধকে নিবারণ করিবে, অর্থে অনর্থ দর্শন করিয়া লোভ জয় করিবে, আর তত্ত্বাব
 মর্ষণ অর্থাৎ প্রারক ফল অবশ্যই ভোগ্য এপ্রযুক্ত কে কাহার দুঃখেব হেতু অথবা সর্বত্র অবৈতানুসন্ধান
 দ্বারা ভয়কে পরাজয় করিবে ॥ ১৭ ॥

অপর আত্মানাত্ম বিবেক দ্বারা শোক মোহকে দূর করিবে, মহৎ জনের সেবা দ্বারা দম্বকে
 নিরস্ত করিবে, মৌনাবলম্বন দ্বারা যোগের প্রতিবন্ধক লোক বার্তাদি পরিত্যাগ করিবে, আর কামাদি
 বিষয়ে চেষ্টা পরিত্যাগ দ্বারা হিংসাকে জয় করিবে ॥ ১৮ ॥

অপিচ ভূত হইতে উৎপন্ন দুঃখকে কৃপা দ্বারা জয় করিবে অর্থাৎ যে সকল প্রাণি হইতে ভয়াদি
 জন্মে তাহাদের হিতাচরণ করিয়া তজ্জন্ম দুঃখ বিসর্জন করিবে । অপর দৈবোপসর্গ জন্ম দুঃখ যে বৃথা
 মনঃ পীড়াদি তাহা সমাধি দ্বারা পরিত্যাগ করিবে । আর আত্মজন্ম দুঃখকে অর্থাৎ আধ্যাত্মিক
 রেশকে যোগ বলে পরাভূত করিবে এবং নিদ্রাকে সত্ত্ব গুণের সেবা দ্বারা দূর করিয়া দিবে । অপিচ

যস্য সাক্ষাৎগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরো। মর্ত্যাসন্ধীঃ স্রুতং তস্য সর্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥ ২০ ॥
 এষ বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ। যোগেশ্বরৈর্বিমূঢ়্যাজ্জি লোকোয়ং মন্যতে নরঃ ॥ ২১ ॥
 যদুর্গসংযমৈকান্তাঃ সর্বা নিয়ম চোদনাঃ। তদন্তা যদি নো যোগা নাবহেয়ুঃ স্রমাবহাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্রথামী।

বিমনা বিকলারম্ভঃ সংসীদতানিমিত্তত ইতি আশ্রয়ঃ দেহজঃ যোগবীৰ্য্যেণ প্রাণায়ামাদিবলেন সন্তনুবেষণা সাধিকাহারাদিনা ॥ ১৯ ॥
 নমু কথং গুরো তজ্জ্যা সন্তত জয়ঃ ত্যং তস্তাপি মনুষ্যত্বেন তদবস্থত্যাং তত্রাহ যন্তেতি। মর্ত্যাসন্ধীঃ মনুষ্য ইতি দুর্লব্বীকৃতিঃ
 তস্ত শাস্ত্র শ্রবণঃ কুঞ্জরশৌচবৎ ব্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়স্তে তং নরমেব মন্যন্তে অতআহ এষ গুরুঃ সাক্ষাৎ ভগবানেব লোকস্ত নরোহসাবিতি বুদ্ধিঃ ভ্রান্তি
 রিত্যর্থঃ। যথা নহি তং পুত্রাদে মনুষ্য বুদ্ধ্যা প্রতীয়মানোপি গুরুভগবান্ভবেৎ যথৈব শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 এবং সর্কৈরুপাটয়ঃ কামাদিবেগং জিত্বা নিরতেস্ত্রিয়ো ভূত্বা ধ্যানপরো ভবেৎ অন্যথা তঃ প্রতি শাস্ত্র বৈফল্যং ভাদিত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভ।

দেবচ্যুতি স্ততো। তত্ত্বির্থথা হরৌ মেতি তদ্বিষ্ঠা গুরো যদি। সমাপ্তি তেন সত্যেন স্বং দর্শয়তু মে হিরিরিতি ॥ ১৯ ॥
 মর্ত্যাসন্ধীরিতি। অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ। অর্চ্যো বিকৌ শিলাধী গুরুবু নরমতি বৈফল্যে জাতিবুদ্ধির্কিঞ্চোক্ষী বৈফ-
 ল্যানাং কলিমল মথনে পাদতীর্থেষু বুদ্ধিঃ। শুদ্ধে তন্মায়ি মস্ত্রে সকল খলুঘে শঙ্কসামান্যবুদ্ধির্কিঞ্চো সর্কৈরুপাটয়ে। তদিতর
 সমধীর্ঘ্যস্য বা নারকী স ইতি ॥ ২০ ॥
 স চেদং লোকেষাশ্রম্যং সাক্ষাৎগবতি তথা মননাদিত্যাহ। এষ ইতি ॥ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

অজ্ঞসা শীঘ্রমায়াসাভাবেন সর্বং জয়েৎ। সর্বরোগোপশমনং মুখ্যমেকমেব মহৌষধমিবেত্যর্থঃ। অত্র কামাদিজয়ো জ্ঞানিনাং
 গুরু ভক্তেরনুসংহিতঃ ফলং শুদ্ধভক্তানাঙ্কানুভবিকামিতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ সত্যং ভূরভ্যাপি ভক্তৌ গুরৌ মনুষ্য বুদ্ধিষে সর্বমেব ব্যর্থঃ ভবতীত্যাহ। যন্তেতি সাক্ষাৎগবতীতি ভগবদংশ বুদ্ধি
 রপি গুরো ন কার্যোতি ভাবঃ। যথা উপান্তে ভগত্যেব সাক্ষাৎদ্যমানে মর্ত্যাসন্ধীঃ মর্ত্য ইতি দুর্লব্বীকৃতি স্ততঃ স্রুতং ভগবদ্রাদিকং
 শ্রবণ মননাদিকঞ্চ ব্যর্থমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়ঃ প্রতিবেশিনশ্চ তং নরমেব মন্যন্তে কথমেক এবাং শিষ্যস্তং পরমেশ্বরং মন্যতামত আহ এষ ইতি
 ভগবান্ বহুমনো রঘুনন্দনো বা বৈ নিশ্চিতমেব প্রধান পুরুষায়োরীশ্বরঃ। যঃ লোকস্তদবতার কালোৎপন্নোজনঃ নরং মন্যতে
 তেন কিং স নরো ভবতাপিতৃ পরমেশ্বর এবোক্ত্যেবং গুরুরপীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ। যঃ কামাদি জয়ো গুরুভক্ত্যা সাধ্যতে সএব সর্বশাস্ত্রোক্ত নানা সাধনানামপি বাস্তবং ফলমিত্যাহ যদুর্গেতি

এ সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজঃ ও তমোগুণকে জয় করিবে এবং সেই সত্ত্বকে উপশম দ্বারা জয় করিবে। হে
 রাজন্! গুরুর প্রতি ভক্তি থাকিলে পুরুষ এই সমুদায়কে যথার্থ রূপে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯ ॥

রাজন্! জ্ঞান দীপ প্রদ গুরু সাক্ষাৎ ভগবানের স্বরূপ, যে ব্যক্তি তাঁহাকে “মর্ত্য” বুদ্ধি করে,
 তাহার সমুদায় শাস্ত্র শ্রবণ হস্তিস্থানের শ্রায় ব্যর্থ হয় ॥ ২০ ॥

হে যুধিষ্ঠির! এই গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ এবং প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর, যোগীশ্বরেরা
 ইহাঁরই চরণ অধেষণ করিয়া বেড়ান, লোকেরা যে ইহাঁকে মনুষ্য বলিয়া গণ্য করে তাহা তাহাদের
 ভ্রান্তি মাত্র ॥ ২১ ॥

রাজন্! ইষ্টাপূর্তাদি যত যত বিধি আছে কেবল যদুর্গের অর্থাৎ ছয় ইন্দ্রিয়ের সংযমেতেই সে
 সকলের পর্য্যবসান জানিবে সকল বিধিই কেবল যদুর্গ সংযম পর। কিন্তু এই সকল বিধি যদুর্গ

যথা বার্তাদয়োহর্থ্য যোগস্তার্থং ন বিজ্ঞতি । অনর্থায় ভবেয়ুঃ স্ম পূর্তমিচ্ছং তথাসতঃ ॥ ২৩ ॥

যশ্চিত্তবিজয়ে যতঃ শ্রামিঃসঙ্কোহপরিগ্রহঃ । একোবিবিক্ত শরণোভিকুর্ভৈক্ষ্যামিতাশনঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যদুর্গতি । সৰ্ব্বা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূর্তাদি বিষয়ঃ বড়িঞ্জয়বর্গস্ত যঃ সংযম স্তন্নির্যেবকস্মিন্ অস্তো বাসাং তদেকপরা ইত্যর্থঃ নচ তাবতাপি চরিতার্থা ইত্যাহ তদন্তাঃ সত্যোপি যদি যোগান্ ধারণা ধ্যান সমাধীন নো আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ তর্হি কেবলঃ শ্রমাবহা এবোতার্থঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়ঃ অর্থাৎ তৎ কলানিচ যোগস্তার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি প্রভূতানর্থায় সংসারায়ৈব অসতো বহিমুখস্তেষ্টাপূর্তাদ্যপি তথা ॥ ২৩ ॥

এবং যোগং যুক্ততোহপি যস্য কুটুবাди সঙ্গেন চিত্তং বিক্লিপ্যত তস্য কৃত্যমাহ যশ্চিত্তস্য বিজয়ে যত উদ্যুক্তঃ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ সংন্যসেৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । বন্দাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণঃ । লক্ষ্মিহা গৃহী স্পষ্টং সংন্যসেদবিচারয়ন্তি ইতি ভিক্ষয়া প্রাপ্তং মিতমশনং বস্য ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সৰ্ব্বা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূর্তাদি বিষয়ঃ বড়িঞ্জয় বর্গস্ত যঃ সংযম স্তন্নির্যেবকস্মিন্ অস্তো বাসাং তদেক পরা ইত্যর্থঃ । নহু চ যথা গুরুভক্ত্যা কামাদয়ো জীয়ন্তে ভগবানপি প্রাপাতে । তুষ্যেয়ঃ সৰ্বভূতাত্মা গুরুভক্ত্যবশ্যেতি তরস্তাত্মো ভবান্বমিতি চ ভগবদ্বক্তেঃ । তথা নিয়ম চোদনাভিঃ যদুর্গঃ সংযমঃ সাধ্যতে ভগবান্ লভাতে ন বা তত্রাহ তদন্তান্তদেক পরত্বাদেব যোগান্ ভগবদ্ধা নাদীন ন আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ কুতোভগবন্তঃ প্রাপয়েয়ু রিতার্থঃ । যদি চ নাবহেয়ু স্তর্হি শ্রমাবহা এবাত্র কঃ সঙ্কেহ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়োহর্থ্য ভোগানর্থান্ সাধয়ন্তোপি যোগস্তার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি । যদি চ মোক্ষং ন সাধয়ন্তি তদা তেহনর্থায় প্রয়োজনাতাবায়ৈব ভবেয়ুস্তথৈব অসতো ভগবদ্বক্তস্ত ইষ্টাপূর্তাদিবিফলায়ৈব ॥ ২৩ ॥

তদেবং । গৃহস্থতাপি কামাদিজয়ো মোক্ষ প্রকারশ্চাক্তঃ । যত্ন কুটুবাди সঙ্গ দোষণ কামাদি জয়োযতমানতাপি ন ত্রাৎ সতু নিঃসঙ্কো ভিক্ষুরেব ভাদিত্যাহ য ইতি বস্তো যত্বান্ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । বন্দাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণঃ । লক্ষ্মিহা গৃহী স্পষ্টং সংন্যসেদবিচারয়ন্তি । ঋজু সমমঙ্গং বস্ত্র সঃ । ওমিতি । সমুচ্চারয়ন্তি শেবঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সংযম পর হইয়াও যদি যোগ অর্থাৎ ধারণা ধ্যান সমাধি ইত্যাদিকে সাধন করিতে না পারে তাহা দ্বারা কামাদির বেগ জয় পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধ্যান পরায়ণ হইবে নচেৎ শাস্ত্র সকল বিকল হইয়া পড়িবে ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! যেমন কৃষাদি বিষয় অর্থাৎ কৃষাদির ফল, যোগের কল যে মোক্ষ, তাহাকে সাধন করে না প্রভূত সংসারের নিমিত্ত হয়, তেমনি অসৎ বহিমুখ প্রবৃত্ত ব্যক্তির ইষ্টাপূর্তাদি কৰ্ম্ম মোক্ষ সাধক হইতে পারে না, বরঞ্চ সংসার প্রবর্তক হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! যোগরত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তির কুটুবাди সঙ্গ বশতঃ চিত্ত বিক্লিপ্ত হয় তাহার কর্তব্য কি, বলিতেছি শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি চিত্ত জয় বিষয়ে উদ্যোগী, তিনি গৃহাদি পরিত্যাগ পূর্বক নিঃসঙ্গ হইয়া সম্যাস করিবেন এবং একাকী নির্জনে বাস ও ভিক্ষালব্ধ পরিমিত আহার করিয়া দেহ যাত্রা নির্বাহ করিবেন ॥ ২৪ ॥

দেশে শুচৌ সমে রাজনাস্থাপ্যাসনমাস্তনঃ। স্থিরং স্থখং সমং তস্মিন্নাসীতজ্জগৎ ওমিতি ॥
 প্রাণাপানৌ সংনিরুদ্ধ্যাং পূরকুস্তকরেচকৈঃ। যাবস্মনস্ত্যজেন্ কামান্ স্থনাসাথ নিরীক্ষণঃ।
 যতো যতো নিঃসরতি মনঃ কামহতং ভ্রমৎ। ততস্তত উপাহত্য হৃদি রুদ্ধ্যাচ্ছনৈবুধঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমভ্যাসতশ্চিত্তঃ কালেনাগ্নীয়মা যতেঃ। অনিশং তস্মা নিকীর্ণং যাত্যানিহন বহুবৎ ॥ ২৬ ॥
 কামাদিভিরনাবিক্ং প্রশান্তাখিল বৃত্তিষৎ। চিত্তং ব্রহ্ম স্তম্ভপৃষ্ঠং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিঁচিৎ ॥ ২৭ ॥
 যঃ প্রব্রজ্য গৃহাং পূর্কং ত্রিবর্গাবপনাং পুনঃ। যদি সেবেত তান্ ভিক্ষুঃ স বৈ বাস্তাশ্যপত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
 যৈঃ স্বদেহঃ স্মৃতোহনাস্মা মর্ত্যো বিট্ কুমি ভস্মবৎ। তএনমাস্তসাংকুত্বা শ্লাঘয়ন্তি হ্যসতমাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

ঋজু সমমঙ্গং যস্য সঃ স্থখং বধা ভবতি এবমাসীত। ওমিতি উচ্চারণমিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

এবমনিশমভ্যাসতস্তস্য যতশ্চিত্তং নিকীর্ণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥

নচ পুনর্নিক্শিপ্যেতেত্যাহ কামাদিভিরনুকৃত্তং বক্তিতং তন্নোত্তিষ্ঠেত যতঃ প্রশান্তা অখিলা বৃত্তয়ো যস্য কুতো ব্রহ্মস্থথেন
 স্পৃষ্টং ॥ ২৭ ॥

যস্ত প্রব্রজ্যাং কুত্বা ভোগলিপ্সুঃ স্যাৎ তং নিম্ভতি য ইতি। ত্রয়াণাং ধর্মাদীনাং বর্গ আসমস্তাহপ্যতে যস্মিন্ তস্মাং গৃহাং।
 তান্ ধর্মাদীন বাস্তাশী ছদ্মিতভোজী নিম্নজ্জঃ সঃ ॥ ২৮ ॥

নচেদমবচিৎ দৃষ্টবাদিত্যাহ যৈঃ পূর্কং স্বদেহঃ অনাস্তাদিরূপঃ স্তম্ভশ্চিত্তিতঃ তএব পুনরেনমায়েতি মধ্য শ্লাঘয়ন্তি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নিকীর্ণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবর্গ আ উপ্যতে যস্মিন্ তস্মাং গৃহাং পূর্কং প্রব্রজ্য পুনঃ পশ্চাত্তানেব গৃহস্থ ধর্মান্ সেবতে। বাস্তাশী ছদ্মিত ভোজী
 নিম্নজ্জঃ ॥ ২৮ ॥

অনাস্তা দেহ আস্তা ন ভবতীতি চিত্তিতঃ। বিট্ কুমি ভস্মবদিত্যন্তে বিট্ কুমি ভস্ম রূপো ভবিষ্যতীত্যাহোহ ধূনাপি বিট্ কুমি

আর শুচি অথচ সমান প্রদেশে আপনার আসন স্থাপন করিয়া তাহাতে যে রূপ স্থখ বোধ হয়
 তদ্রূপ করিয়া স্থির ও সমান ভাবে উপবেশন করিবেন তৎকালে তাঁহার অঙ্গ ঋজু অর্থাৎ সমান হইবে
 এবং তিনি মুখে “ওঁ” এই প্রণব উচ্চারণ করিতে থাকিবেন। অপর পূরক কুস্তক রেচক এই সকল
 প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং আপনার নাসাগ্রে দৃষ্টি স্থির
 করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত মনঃ থাকে সকল কাম পরিত্যাগ করিবেন। অপর কাম কর্তৃক হত ভ্রমণশীল
 মনঃ যে যে স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া যায় সেই সেই স্থান হইতে তাহাকে ধারণ করিয়া ক্রমে ক্রমে
 হৃদয় মধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্! যিনি নিরন্তর এই প্রকারে অভ্যাস করেন অল্প কাল মধ্যেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কাঠ
 হীন অগ্নির ত্রায় নিকীর্ণ অর্থাৎ শাস্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬ ॥

মহারাজ! যে চিত্ত কামাদি দ্বারা ক্ষুব্ধ না হয় তাহা আর কদাচ উত্তীর্ণ অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয় না,
 কারণ ব্রহ্ম স্থখ সংস্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সমস্ত বৃত্তি প্রশান্ত হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥

পরন্তু যে গৃহাশ্রম ধর্মাদি ত্রিবর্গের বপন স্থান, সেই গৃহাশ্রম হইতে প্রব্রজিত হইয়া যদি কোন
 ব্যক্তি পুনরায় তাহার সেবা করেন তাহা হইলে সে ব্যক্তি বাস্তাশী অর্থাৎ ছদ্মিত ভোজী এবং অতি-
 শয় নিম্নজ্জঃ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! প্রব্রজ্যা অর্থাৎ সম্যাস করিয়া পুনরায় গৃহী হওয়া অসম্ভব এমন মনে করিও না,

গৃহস্থস্য ক্রিয়াত্যাগো ব্রতত্যাগো বটোরপি । তপস্বিনো গ্রামসেবা তিকোরিস্থিরলোলতা ।
 আশ্রমাপনদাচ্ছেতে খণ্ডাশ্রম বিড়ম্বনাঃ । দেবমায়াবিমূঢ়াঃ স্তানুপেক্ষেতানুকম্পয়া ॥ ৩০ ॥
 আত্মানকে দ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানধূতাশয়ঃ । কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোর্দেহং পুষ্যতি লম্পটঃ ॥ ৩১ ॥
 আহুঃ শরীরং রথমিস্থিরাণি হয়ানভীষ্মন ইন্দ্রিয়েশং ।

শ্রীপরশমী ।

ভাবমুত্তিহি ॥ ২৯ ॥

যতিমূলকলীকৃতান্যন্যনপি স্বধর্ম ত্যাগিনো নিম্নতি গ্রহস্থস্যোতি দ্বাত্যাং ॥ ৩০ ॥

নবাস্তবজ্ঞস্য তিকোরিস্থিরলোলো কো দোষঃ তত্রাহ আত্মানং পরং ব্রহ্ম চেৎ জানীয়াৎ জ্ঞানেন ধূতা নিরস্তা আশ্রমা
 বাসনা যস্য তস্য জ্ঞানিনো লোলামেব ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ আত্মানকে দ্বিজানীয়াৎ পরমসম্মতি পুঙ্খবঃ । কিমি-
 চ্ছন্ কস্য কামায় শরীরমমুসংরেদিতি ॥ ৩১ ॥

অজস্যাতু লোলান নরকপাতাপত্তেঃ অগ্রমত্তেন সদা ভবজ্ঞানে যতিভব্যমিতীমমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব
 চেত্যাদি শ্রুতাক্ত রথরূপক ধারণাহ আহরিতি বড়্ভিঃ । ইন্দ্রিয়েশং মনোভীষ্মন রম্মীনাহঃ । মাত্ৰাঃ শব্দাদীন্ বস্তুানি

ক্রমগন্দৰ্ভঃ ।

আহরিতি যুক্তকং । অধর্মোক্ত ধর্মপরিভাগ রূপঃ সন্ন্যাসঃ । তদেব সর্বস্যাং রথসামগ্র্যাং সত্যামপি ধনুর্বাদিকং বিনা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভস্ম তুলা ইত্যর্থঃ । তে এব এনং দেহং আত্মসাৎকৃত্বা আত্মানমেব মদেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

পোলাতা লোলং অনুকম্পয়া সহ উপেক্ষত অনুকম্পয়া তদন্তিকমুপেভ্য তত্বোপদেশাদিকং কুর্যাৎ । তত্ত তেবু বৈয়র্থা
 দিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

তেষপি মধ্যে ভিক্ষুঃ বিশেষতো নিম্নতি । আত্মানমিতি । অত্র বিজানীয়াদিতি বিধিলিঙ্ তেন চায়মর্থ আক্ষেপলভো
 ভবতি । জ্ঞান ধূতাশয়ঃ সন্ আত্মানং বিজানীয়াদিতি বিধে বিৰয়ী ভূতঃ স্তাচ্ছেত্তদা কিমিচ্ছন্নিত্যাদি । দেহং পুষ্যতীতি
 জিহ্বেজ্জিয় লোলাং লম্পট ইভ্যপস্থলোলাঞ্চ ব্যজিতং পরংদেহাৎ পৃথগ্ভূতং ॥ ৩১ ॥

যদেব দেহেজ্জিয়াদিকং প্রমত্তস্যানর্থহেতু স্তদেবাগ্রমত্তস্য যোগিনস্তিষ্ট সাধনমিতীমমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং
 রথমেব চেত্যাদি শ্রুতাক্ত রথরূপক ধারণাহ আহরিতি বড়্ভিঃ । ইন্দ্রিয়েশং মনোভীষ্মন রম্মীনাহঃ । মাত্ৰাঃ শব্দাদীন্ বস্তুানি
 গন্তব্য দেশানাহঃ । সত্ত্বঃ চিত্তং বৃহৎ দেহবাপী বজুরং বন্ধনগাহঃ । চিত্তং বিনা শরীরমনিবন্ধং ভবতীতি ভাবঃ । ঈশ

যে সকল ব্যক্তি নিজ দেহকে অনাত্মা ও মৃত্যুধর্মশালী বিবেচনা করিয়া বিষ্ঠা কৃমি অথবা ভস্মের
 সমান চিন্তা করে, তাহারাই পুনর্বার ঐ দেহকে আত্মা বোধ করিয়া স্নান করিয়া থাকে, ইহার কারণ
 ঐ সকল ব্যক্তি অতিশয় অসৎ ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তির ক্রিয়া ত্যাগ, ব্রহ্মচারির ব্রত ত্যাগ, তপস্বির গ্রামে বাস এবং ভিক্ষুর ইন্দ্রিয়
 চাপল্য, এই সকল আশ্রম বিড়ম্বনা । অতএব ঐ রূপ ব্যক্তি সকল আশ্রমাদম । ফলতঃ তাহারা
 পরমেশ্বরের মায়ায় বিমূঢ় অতএব অনুকম্পা করিয়া তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা করা কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

হে মহারাজ ! এক ইন্দ্রিয় চাপল্য দোষে আত্মজ ব্যক্তিকে ঐ রূপ অবজ্ঞা করা উচিত নহে এমনত
 মনে করিও না, যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, জ্ঞান দ্বারা তাঁহার সমস্ত বাসনা নিরস্ত হইয়া
 যায়, তবে তিনি কি অভিলাষে এবং কিসেরই বা কারণ লোলুপ হইয়া দেহ পোষণ করিবেন ? অর্থাৎ
 ব্রহ্মজ ব্যক্তির ইন্দ্রিয় চাপল্য কোন রূপে সম্ভাব্যই নহে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! পণ্ডিতেরা এই শরীরকে রথ, ইন্দ্রিয় সকলকে অশ্ব, ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর যে মনঃ তাহাকে

বজ্রানি মাত্রা ধ্বংসকৃৎ সূতঃ সত্ত্বঃ বৃহৎক্ষুরমীশস্বকৃৎ ॥ ৩২ ॥

অক্ষং দশপ্রাণমধর্ম্যধর্ম্যো চক্রোহভিমানঃ রথিনঞ্চ জীবঃ ।

ধনুর্হি তন্য প্রণবং পঠন্তি শরস্ত জীবং পরমেব লক্ষ্যং ॥ ৩৩ ॥

রাগোদেষশ্চ লোভশ্চ শোকমোহো ভয়ং মদঃ । মানোহবমানোহসূয়াচ মায়া হিংসাচ মৎসরঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গন্তব্য দেশানাং সত্ত্বঃ চিত্তং বৃহদেহ ব্যাপি বজ্রং বন্ধনং চিত্তং বিনা হনিবন্ধমিব শরীরং ভবতি ঈশসৃষ্টমিতি বন্ধনকর্ত্তাশীশ
এবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কৃকরো দেবদন্তো ধনঞ্জয়শ্চেত্যেবং দশবিধঃ প্রাণমক্ষং অভিমানঃ সাহস্কারঃ জীবঃ রথিনঃ শুদ্ধঃ
জীবঃ শরং পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধনুর্মা শরো লক্ষ্যে নিপাতাতে তথা প্রাণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাতাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

রাগাদয়ো জ্ঞেতব্যাঃ শত্রবঃ তত্র রজোভিনিবেশঃ কচিদারুঢ় সমাধেঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়োহপি পরোপকারাদি প্রবৃত্তয়ঃ শত্রবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমগমকর্ত্তঃ ।

বৈয়র্গ্যমেবেত্যাহ ধনুর্হীতি ॥ ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

সৃষ্টমিতি বন্ধন কর্ত্তাশীশ ইতি ভাবঃ । ঈশসৃষ্টমিতি রথাদীনাং সর্কেষামেব বিশেষণং দশবিধঃ প্রাণমক্ষং অভিমানমভি-
মানময়ঃ জীবঃ রথিনঃ পঠন্তি । প্রাণবঃ শুকপ্রসাদ রূপ মহামূল্য প্রাপ্তং ধনুঃ । শুদ্ধঃ জীবঃ শরং । পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধনুর্মা
শরো লক্ষ্যে নিপাতাতে তথা প্রাণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাতাতে ইত্যর্থঃ । নহু তর্হি রথাদি রূপকসাহচর্যাৎ পরব্রহ্মণোপি লক্ষ্য-
হেন শত্রু রূপক ইমায়াং । শত্রুরেব রথমারুহ্য শরেণ ভিত্যতে যুক্ত্যতে তস্য জীব শত্রুঃ স্বমায়া শত্রো জীব বন্ধকভ্যাং সত্যং ।
নিভৃতমক্লমনোক্ষ দৃঢ়যোগযুক্তো হৃদি যমুনয় উপাসতে তদরয়োপি যযুঃ স্মরণাদিত্যরিসাহচর্যেণ মুণীনাং মুক্তিবিষ সাধন্যং
বানক্তি । উভয়েষামপি পরমেশ্বরে শরনিঃক্ষেপকভ্যাং পরমেশ্বরস্ত স্বীয় বীররস সুখোপকারং জ্ঞানাত্ত্ববর্ত্তি শুণীভূত বভক্তি
কলাঞ্চালক্ষ্য উভয়েভ্য এব তেভ্যোমোক্ষং দদাতীতি কেচিৎ অজ্ঞেতু পরমাত্মনো লক্ষ্যেহপি দ্রোপদাদি স্বয়ম্বরস্থ রাধাচক্র বর্ত্তি
নীনাং মানসমিব নহুতথা । যথা চার্জুনাদ্যাতঃ স্বগাহবলেনৈব শরেণ ভিত্বা দ্রোপদাদিকাং প্রাপুন্তথৈব জ্ঞানিনোপি ভক্তি
বলেনৈব মুক্তিমিত্যাচক্যতে ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

যথা চ স্বয়ম্বর কত্তা প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধক হৃষ্টরাজ্ঞা বলিষ্ঠেন হস্তস্তে তথৈব ভগবত্তক্তিবলেন যতিনা জ্ঞানাসিমানয় রাগদ্বৈষাদয়ো
হস্তাব্যা ইত্যাহ রাগ ইতি ক্রিডিঃ রাগদ্বৈষাদয়ো রজস্তম প্রকৃতয়ঃ কচিৎ পরোপকারাদয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

রাশ্মি, শব্দাদি বিষয় সকলকে বজ্র (গন্তব্য দেশ) বুদ্ধিকে সারথি এবং চিত্তকে দেহ ব্যাপি বন্ধন
করিয়া বলিয়াছেন । পরস্ত ঐ বন্ধন ঈশস্বকৃৎ অর্থাৎ ঐ বন্ধনের কর্ত্তা পরমেশ্বর ॥ ৩২ ॥

ঐ রূপ প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান, উদান এই পঞ্চ, তথা নাগ, কূর্ম্ম, কৃকর, দেবদন্ত, ধনঞ্জয় এই
পঞ্চ, সমুদায়ে দশবিধ প্রাণকে ঐ রথের অক্ষ (আল), ধর্ম্ম ও অধর্ম্মকে চক্র, অহঙ্কার সহিত বর্ত্তমান
জীবকে রথী বলিয়াছেন । অপর প্রাণব ঐ রথের ধনুঃ, শুদ্ধ জীব তাহার শর, আর পরব্রহ্ম তাহার
লক্ষ্য অর্থাৎ যেমন ধনু দ্বারা শর লক্ষ্যে নিপাতিত হয়, তেমনি প্রাণব কর্ত্তক জীব ব্রহ্মে নিপাতিত
হয়েন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ । রাগ, দ্বৈষ, লোভ, মোহ, শোক, ভয়, মদ, মান, অবমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা,
মাৎসর্য্য, অভিনিবেশ, অনবধানতা, ক্রুধা, নিদ্ৰা এই সকল এবং এই রূপ অজ্ঞান বিষয় সকল জীবের
শত্রু । তাহার কোথাও রজঃ ও তমঃ প্রকৃতি হয়, কোথাও বা সত্ত্ব প্রকৃতি হইয়া থাকে, পরস্ত সত্ত্ব
প্রকৃতি হইলেও আরুঢ় সমাধি যতির পক্ষে পরোপকারাদি প্রবৃত্তি শত্রু স্বরূপ, অতএব ঐ সকলকে
জয় করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৪ ॥

রজঃ প্রমাদঃ কুম্ভিজা শত্রবস্ত্বেবমাদয়ঃ । রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সন্তপ্রকৃতয়ঃ কচিৎ ॥ ৩৪ ॥

বাবম্ কায় রথমাস্ত্রবশোপকল্পঃ ধন্তে গরিষ্ঠচরণার্চনয়া নিশাতঃ ।

জ্ঞানাসিমচ্যুত বলো দধদন্তশত্রুঃ স্বানন্দ তুষ্ঠ উপশান্ত ইদং বিজহাৎ ॥ ৩৫ ॥

ঐশ্বর্যসামী ।

নৃকায় রূপং রথং আশ্রবশে উপকল্প ইন্দ্রিয়ারি পরিকরো যস্মিন্ তথা ভূতঃ যাবদ্ধন্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং চরণসেবয়া নিশিতঃ জ্ঞানখণ্ডাং বিজ্ঞং অচ্যুতশ্রয়ঃ সন্ নিরস্তশত্রুঃ উপশান্তঃ স্বানন্দেন তুষ্ঠো ভূত্বা ইদং রথাদিকং উপেক্ষেতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নৃকায়রূপং রথং আশ্রবশে উপকল্প ইন্দ্রিয়ারি পরিকরো যস্মিন্ তথাভূতঃ যাবদ্ধন্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং গুরুগাং চরণসেবয়া নিশিতঃ জ্ঞান খণ্ডাং বিজ্ঞং অচ্যুত ভক্তি বলঃ সন্তেব নিরস্ত শত্রুভূত্বা স্বারাজ্যস্য স্বানন্দস্য প্রাপ্ত্যা তুষ্ঠোভবসিদ্ধং রথাদিকং ত্যজেহুপযোগ্যতাবাদেবেত্যর্থঃ । অত্র যথা সাধাস্য শত্রু জয়স্য স্বরাজ্যলাভস্যচ সিদ্ধৌ রথাদিকাং পশুঃ শরাদিকাক্ষ পুরুষো বিযুক্ত্যতে তথাবলাৎ শারীরায় বিযুক্ত্যতে এবমেব জ্ঞানী প্রাধানিকাহুগাধেমুক্তি সাধনাজ্জ্ঞানাক্ষ বিযুক্ত্য জ্ঞানান্ত ভূত্বা কেবলয়া ভক্তি কলয়া সহিত এব পরমাত্মনি সাযুক্ত্যঃ লভতে নতু ততো বিযুক্ত্যতে । তস্যায়ঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিভেদে পরমাত্মক্যাং জ্ঞানাজ্ঞানয়োস্ত মায়্য শক্তি বৃত্তিভ্যাত্তদ্ব্যয়োপেক্ষা সমুচিতৈব অতএব ধর্মহিতসা প্রণবঃ পঠন্তি পরন্তু জীবঃ পরমেব লক্ষ্যমিত্যত্রাপি যথা রথাদিভ্যো ধর্মমুখং ঐযুক্ত্যাপি শরঃ পুরুষ বলেন বেগ রূপতামাপনেন সঠেব তৎ প্রভাবাদেব লক্ষ্যে প্রবিশতি তথৈব শুদ্ধ জীবঃ দেহেইন্দ্রিয়াদিক গুণক জীবজ্ঞান স্বরূপামবিদ্যাং ত্যক্ত্বা মুক্তি সাধন জ্ঞানকারণ প্রণব স্বরূপাং বিদ্যাঞ্চ ত্যক্ত্বা অশুদ্ধ জীববর্জিতা ভক্তিকলয়েরেব কেবলয়া সহিত স্তৎপ্রভাবাদেব পরমাত্মনঃ জ্ঞাত্বা তত্র সাযুক্ত্যঃ লভতে । বহুত্বং ভগবতা একভূতঃ প্রসঙ্গাত্মা নশোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্থক্তিঃ লভতে পরাং । ভক্ত্যা মামভিজানাতি বাবান্ যশ্চা-
স্মি তবতঃ । ততোমাং তবতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতস্য পদাধ্বনস্যায়মর্থঃ । ভক্তি মিশ্রজ্ঞান পরিপাকেনোপাধ্যাপগমে ব্রহ্ম ভূতঃ অনাবৃত চৈতন্যেব ব্রহ্মরূপ ইত্যর্থঃ । গুণমালিন্যাপগমাৎ প্রসঙ্গাৎসাবান্মাচেতি সঃ । ততশ্চ পূর্বদশায়ামিব নষ্টঃ নশোচতি । নচাপ্রাপ্তঃ কাঙ্ক্ষতি দেহাদাভিমানাভাবাদিতি ভাবঃ । ভূতেষু ভদ্রাভয়েষু সমঃ বাহ্যমূলকানাভাবাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ নিরিক্কনাম্মাবিব জ্ঞানে শাস্তেপানস্বরাঃ জ্ঞানান্ত্রুতাঃ মন্থক্তিঃ লভতে । তস্যায় মৎ স্বরূপ শক্তি বৃত্তিভেদে মায়্যশক্তিবিন্ধ্যাৎ অবিন্যা বিদ্যায়োরপগমেপানপগমাৎ । অতএব পরাং নিষ্কাম কর্মজ্ঞানাহুর্জরিতভেদেব কেবলাং লভত ইতি পূর্বে জ্ঞান বৈরাগ্যাভিযু মোক্ষসিদ্ধার্থঃ কলয়া বর্জমানায়া অপ সর্বভূতেষু স্বর্ধামিন ইব তস্যাপ্পট্টোলক্লির্নাসীদিতি ভাবঃ । অতএব কুরুতে ইত্যাহুত্বা লভত ইতি প্রয়োগঃ । মাষমূল্যাদিষু মিলিতাং কালেন তেষু নষ্টেষপানষ্টাং কাঞ্চন মণিকামিব তেভ্যঃ পৃথক্ তয়া কেবলাং লভত ইতি বৎ । সংপূর্ণায়াঃ প্রেম ভক্তেস্ত তদানীং লাভ সম্ভাবনা নৈবাস্তি নাপি তস্যাঃ ফলঃ সাযুক্ত্যঃ ইত্যাতঃ পরাং প্রেম লক্ষণমিতি ন ব্যাখ্যায়ঃ । নহু তয়া লক্ষয়া ভক্ত্যা তস্য কিংসাদিতাতোহর্থান্তরোপপত্তাসেনাহ ভক্তোতি । অহঃ বাবান্ যশ্চা-
স্মি তং মাং তৎ পদার্থং জ্ঞানীবা নানাবিধো ভক্তোবা ভক্তোব তন্ততোহি ভিজানাতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদি মন্থক্তেঃ যদ্বা-
দেবঃ তদ্ব্যভূতভক্তয়া ভক্তোব তদনন্তরং বিদ্যোপরামাহুতর কালএব মাং জ্ঞাত্বা মাং বিশতে সংসাযুক্ত্য স্তম্ভমন্তবতি মায়্যাতী
ভেদ্যাং বিদ্যায়ান্চ মায়্যাত্মাং বিদ্যায়াপাহুগম্যা ইতি ভাবঃ যত্নু সাহ্মরোগৌচ বৈরাগ্যাং তপোভক্তিশ্চ কেশবে পক্ষ পর্কেতি বিদ্যোয়ঃ
যথা বিদ্বান্ হরিঃ বিশেৎ ইতি বিদ্যাবৃত্তিভেদে ভক্তিঃ জ্ঞাতে মৎসাযুক্ত্য স্তম্ভমন্ত তৎ থলু ফ্লাদিনী শক্তি বৃত্তে ভক্তেরেব
কলা কাচিষিধ্যা সাফল্যার্থঃ বিদ্যায়ঃ প্রবিষ্টা যথা কর্ম সাফল্যার্থঃ কর্ম যোগেনি প্রবিশতি তয়া বিনা কর্মজ্ঞান যোগাদীনঃ
প্রমমাত্রভোক্তে রন্তোনির্গুণা ভক্তিঃ সন্তগুণময়া বিদ্যায়্য বৃত্তি বর্জতো নভবতীতি কিঞ্চ সত্বাং সংজায়তে জ্ঞানমিতি বৃত্তেঃ ।
সত্বঃ জ্ঞানং বিদ্যোব যথা তথা ভক্ত্যুখঃ জ্ঞানঃ ভক্তিরেবেতি জ্ঞানমপি দ্বিবিধং ব্রষ্টব্যং ॥ ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ইন্দ্রিয় সকল এই মানবদেহ রূপ রথের উপকরণ, ঐ সকলকে আস্ত্র বশবর্ত্তি করিয়া
যাবৎ এই রথ (দেহ) ধারণ করে তাবৎ পর্যন্ত গুরুতর জনগণের চরণ সেবা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞান
রূপ খড়্গ ধারণ পূর্বক ভগবান্ অচ্যুতকে স্নাত্ত্রয় করিয়া উপশান্ত হইবে । পরে আনন্দানুভবে সন্তুষ্ট
হইয়া ঐ রথাদিকে উপেক্ষা করিবে ॥ ৩৫ ॥

নোচেৎ প্রমত্তমসদিস্থিঃ বাজি সূতানীহোংপথঃ বিষয় দহ্যসু নিঃক্ষিপন্তি ।

তে দস্তবঃ সহয় সূতময়ং তমোন্ধে সংসারকূপ উরু যত্নভয়ে ক্ষিপন্তি ॥ ৩৬ ॥

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম্মবৈদিকং । আবর্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাশ্মুতেহমৃতং ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং দ্রব্যময়ং কাম্যমগ্নিহোত্রাদিশাস্ত্রিনং । দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ চাতুর্মাস্যং পশুঃ স্তূতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতদিক্তং প্রবৃত্তাখ্যং হৃতং প্রহৃতমেবচ । পূর্তং সুরালয়ানাম কুপাজীব্যাদি লক্ষণং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

অচ্যুতপ্রয়াভাবে বাধকমাহ নোচেদিতি । অসন্তো রহিমুখা যে ইন্দ্রিয়বাজিনঃ সূতশ্চ তে উৎপথঃ প্রবৃত্তিমার্গঃ নীচা বিষয়াখ্যেবু দহ্যসু নিঃক্ষিপন্তি । হৈরৈঃ সূতেনচ সহ বর্তমানং তমোন্ধে তমসা ব্যাপ্তে উরু যত্নভয়ং বস্মিন্ ॥ ৩৬ ॥

নমুচ বেদবিহিত ইষ্টাপূর্তাদিকারিণঃ পুংসঃ কথমেবমনর্থ প্রাপ্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য বেদোক্তকৰ্ম্মণাং বৈবিধ্যং দর্শয়ন্ কলভেদ মাহ প্রবৃত্তক্ষেতি দশতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং শোনাদি কৰ্ম্ম অশাস্ত্রিনং অত্যাশক্তি যুক্তং । আদি শব্দার্থ বিবরণং দর্শশ্চেতি । পশুঃ পশুযাগঃ স্তূতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃতং বৈশ্বদেবং প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ম্মমিষ্টমুচ্যতে । এতদেব যদি কাম্যমশাস্ত্রিনক তর্হি প্রবৃত্তাখ্যমণীত্যর্থঃ । আজীব্যাং প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হিংস্রমিতি যুগ্মকঃ । সুরালয়াদি লক্ষণং পূর্তক প্রবৃত্তাখ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

আবিখনাথচক্রবর্তী ।

অচ্যুত বলভাভাবে সাধ্যং ন সিদ্ধোৎ । প্রত্যাখ্যঃ পাতশ্চেত্যাহ নোচেৎ যদি রথিনো বলং ন স্যাৎ পক্ষে জীবস্য যদি ভক্তিনস্যাদিত্যর্থঃ । প্রমত্তং জীবং বলভাবেনপি লক্ষ্যবেদার্থঃ বধারোহণমেব প্রমানঃ । তে দস্যবঃ রাগদেবাদ্যাঃ ॥ ৩৬ ॥

নমু বিষয় ভোগোপি শাস্ত্রেণ বিহিতো নমু কেবলং নিষিদ্ধ এব । সত্যমধিকারি তেনাৎ কল ভেদাচ্চ তত্র ব্যবহা উচ্যেত্যাহ প্রবৃত্তক্ষেতি দশতিঃ আবর্ততে । গৃহস্থঃ অমৃতমস্মুতে বতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং শ্রেবাদি কৰ্ম্ম অশাস্ত্রিনং অত্যাশক্তিপ্রদং আদি শব্দার্থঃ বিবরণোতি দর্শশ্চেতি পশুঃ পশুযাগঃ স্তূতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃতং বৈশ্বদেবং প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ম্মমিষ্টমুচ্যতে । আজীব্যাং প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

হে মহারাজ ! ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় না করিলে ইন্দ্রিয় রূপ অশ্বগণ ও সারথি সেই প্রমত্ত ব্যক্তিকে উৎপথে (প্রবৃত্তি মার্গে) লইয়া গিয়া বিষয় নামক বিষয় দহ্যর মধ্যে নিক্ষেপ করিবে, তাহার পর সেই দহ্যগণ অশ্ব সারথির সহিত সেই ব্যক্তিকে যে অন্ধকারময় সংসার কূপে গুরুতর যত্ন ভয়, তাহাতে ফেলিয়া দিবে ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! বেদবিহিত ইষ্টাপূর্তাদি কৰ্ম্মকারি পুরুষের এই রূপ অনর্থ প্রাপ্তি কেন হয় এমন আশঙ্কা করিও না । বেদোক্ত কৰ্ম্ম দুই প্রকার প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত । প্রবৃত্ত কৰ্ম্মে তৎপর হইলে তদ্বারা পুনরাবৃত্তি হয়, কিন্তু নিবৃত্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে অমৃত (মুক্তি) ভোগ করে ॥ ৩৭ ॥

রাজন্ ! দ্রব্যময় কাম্য শৌনষাগাদি কৰ্ম্ম, তথা দর্শ, পূর্ণমাস, চাতুর্মাস্য, পশুযাগ এ সকল অত্যাশক্তি যুক্ত, এ সমুদায় হইতে শাস্তি হইতে পারে না ॥ ৩৮ ॥

অপর বৈশ্বদেব ও বলিহরণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম ইষ্টপদ বাচ্য, এ সকল কৰ্ম্ম কাম্য ও অশাস্তিপ্রদ, এ সকলকে প্রবৃত্তাখ্য বলা যাইতে পারে । আর দেবালয়, উপবন, কূপ এবং পানীয়শালা নির্মাণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম পূর্ত ॥ ৩৯ ॥

দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাকশ্চ ধূমো রাত্রিরপক্ষয়ঃ । অয়নং দক্ষিণং সোমো দর্শ ওষধি বীজধঃ ।
অন্নং রেত ইতি ক্ষেপ পিতৃযানং পুনর্ভবঃ ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আরোহাবরোহাত্ম্যাবৃত্তি প্রকারমাহ দ্রব্যস্য চক্র পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্মবিপাকঃ পরিণামো দেহান্তরারম্ভকঃ যেন সংপরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্ত ইতিতু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবতীতি । দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাক ইতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজোমাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়ানি উন্ন বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমান্তেজো মাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবাহুচংক্রমতীতি তথা তস্য হৈতস্য হৃদয়াগ্রঃ প্রদ্যোততে তেন প্রদ্যোতেনৈব আত্মা নিজ্রামতীতি ধূমাদি শব্দৈকভূতিমানিন্যো দেবতাঃ তজ্রাপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমঃ সোমলোকঃ তত্র ভুক্তভোগস্যাবরোহণ প্রকারো দর্শ ইত্যাদি দর্শ ইতি বিপরীত লক্ষণরা বিশিষ্ট ভোগক্ষয়ে শোকাগ্নিনা দেহলয়েনাদর্শনমুচ্যতে এতচ্ছক্তং ভবতি ভূতস্বস্থ্যক্তো ধূমাত্মা বাহিক দেবতাভিঃ সোমলোকঃ প্রাপিত শুভোগাবসানে বিলীন দেহো বৃষ্টিধারেন ওষধি বীজধাদি শস্যোৎপত্তি ক্রমেণ জায়তে এবং পুনর্ভব হেতুঃ পিতৃযানং প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ ইতি ক্ষেপ হে ভূপতেঃ ॥ ৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আরোহাবরোহাত্ম্যাবৃত্তি প্রকারমাহ দ্রব্যোতি সোমপর্য্যন্তং আরোহণে সোপানানি দর্শয়তি । প্রথমং দ্রব্যস্ত চক্র-পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্ম বিপাকঃ পরিণামঃ দেহান্তরারম্ভকঃ । যেন পরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্তং প্রথমং প্রাপ্নোতি । তথাহি । ইহতু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবতীতি দ্রব্যসূক্ষ্মবিপাকশ্চেতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজো মাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়ানি উন্ন বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ তথাচ সৎ কর্ম সাধকানীন্দ্রিয়ানি প্রথমং প্রাপ্নোতি ততো নির্ধাপকালে হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ প্রাপ্নোতি ততোধূমমিত্যেবং ক্রমঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমা স্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবাহুচংক্রমতীতি । তথাচ তত্র বৈতস্ত হৃদয়ভাগ্রঃ প্রদ্যোততে । তেনৈব আত্মা নিজ্রামতীতি । ধূমাদি শব্দৈকভূতিমানিন্তো দেবতা উচ্যতে । ততো ধূমাত্ম-মানিনীঃ দেবতাঃ প্রাপ্নোতি ততো রাত্র্যভিমানিনীমিত্যেবং । অপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমশ্চন্দ্রলোকঃ । ধূমাত্মা বাহিক দেবতাভিঃ সোমং লোকং প্রাপিতো ভোগান্ ভুক্ত ইত্যর্থঃ । তত্র ভুক্তভোগস্ত তত্াবরোহ প্রকারমাহ দর্শ ইতি চক্রক্ষরবত্যা অমাবান্তরা ভোগদেহ ক্ষয়ো লক্ষিতঃ । ততো বৃষ্টিাদি ধারেন ওষধি বীজধাদি শুভোৎপন্নং তদেব ভূক্তং রেতঃ । হে ক্ষেপ ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ । প্রবৃত্ত কর্ম দ্বারা যে প্রকারে আরোহণ ও অবরোহণ হইয়া আবৃত্তি হয় বলিতেছি
প্রবণ কর । ইহ জন্মে যে যাগ যজ্ঞ করিয়া চক্র ও পুরোডাশ (হবির্বির্শেষ) ইত্যাদি আহুতি দেয়
তাহার সূক্ষ্ম পরিণাম (যুত্মর পর যাহা দেহান্তরের আরম্ভক হয়) অপর ধূম অর্থাৎ ধূমাত্মমানিনী
দেবতা, রাত্রি অর্থাৎ রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন এবং চন্দ্রলোক এই সকল যথাক্রমে
মরণানন্তর জীব আরম্ভ হইয়া থাকে অর্থাৎ যুত্মর পর স্বকৃত চক্র পুরোডাশাদি সূক্ষ্ম পরিণাম হইতে
আদৌ জীবের দেহান্তর প্রাপ্তি হয়, তাহার পর যথা ক্রমে ধূম রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ এবং দক্ষিণায়ন
এই সকলের অভিমানী দেবতা কর্তৃক চন্দ্রলোকে নীত হয়, সেখানে কর্ম্যানুসারে ভোগ হইয়া
থাকে । হে রাজন্ । চন্দ্রলোকে ভোগের অবসান হইলে জীবের ঐ দেহ লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে
আদৌ অদর্শন হইয়া পরে বৃষ্টি দ্বারা যথা ক্রমে ওষধি লতা শস্ত্র ও শুক্র হইয়া পরিণত হয়, এইরূপে
প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ পুনর্ভবের হেতু ॥ ৪০ ॥

একৈকশ্যেনানুপূর্ব্যা ভূত্বা ভূত্বৈহ জায়তে। নিষেকাদি শ্মশানান্তে: সংস্কারৈ: সংস্কৃতো দ্বিজ: ॥ ৪১

ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়া যজ্ঞান্ জ্ঞানদীপেষু জুহ্বতি। ইন্দ্রিয়ানি মনসূর্ন্যে বাচি বৈকারিকং মন:।

বাচং বর্ণগম্যাম্মায়ে তমোকারে স্বরে অসেৎ। ওকারং বিন্দৌ নাদে তং তস্তু প্রাণে মহত্যাং ॥ ৪২

অগ্নি সূর্যোদিবা প্রাক্: শুক্লো রাকোত্তরং স্বরাট্। বিদ্বোহথ তৈজস: প্রাজ্ঞস্তথ্য আত্মা সমম্বয়াৎ ॥ ৪৩

শ্রীপরব্রাহ্মী।

পুনর্ভবমেবাহ একৈকশ্যেন প্রত্যেকং ক্রমেণ ভূত্বা তত্ত্বং সান্নিধ্যং প্রাপ্যেহ ভূমৌ জায়তে তদ্বাদিকারিণমাহ নিষেকাদীতি অন্যত্বিষ্টাদিকার্যোহপোবং জন্ম ন লভত ইত্যর্থ: ॥ ৪১ ॥

নিবৃত্ত কৰ্মনিষ্ঠসোপাসনা বিশেষমুপদেশিষ্যদ্বিগ্নাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিমাহ ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়ায়াদিনা যদ্বা ভব্যা যজ্ঞেযু হিংসার্য হর্ষারত্বাদতিমুখ্যং নিবৃত্তং কটেশ্বর দর্শয়মাহ জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তথা তেবিন্দ্রিয় ব্যাপারগাং ইষ্টাপূর্তাদীনামিন্দ্রিয় ভাবম্বাদভাঃ ভাবয়ন্তীত্যর্থ:। এবমুত্তরত্রাপি উর্নো দর্শনাদি সঙ্কল্পরূপে মনসি বৈকারিকং বিকারযুক্তং মনোবাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়া বাচা হি মন: কর্তৃত্বাদি বিকারং ভজতি বর্ণনাত্ সমাম্মায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষব্যাচাঃ স্বরেহকারাদি স্বরত্রয়ম্বাক্যে ওকারং বিন্দৌ তঞ্চ নাদে প্রাণে সূত্রাত্মনি মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদতিমানিন্যো দেবতাস্তা: প্রাপ্নোতীতি পূর্ববৎ দিবা অহ: প্রাক্: তসৈবাস্ত: রাক। শুক্লপক্ষস্যাস্ত: যদ্বা প্রাহ্নো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উক্তমবরোহ প্রকারং ব্যাচষ্টে। একৈকশ্যেনেতি ক্রমেণৌষধ্যাদিকং ভূত্বৈত্যর্থ:। তত্র মুখ্যং কৰ্মাদিকারিণমাহ নিষেকাদীতি ॥ ৪১ ॥ প্রবৃত্ত কৰ্মনিষ্ঠমুক্ত। নিবৃত্ত কৰ্মনিষ্ঠত্বাদিগে মার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিমাহ। ইন্দ্রিয়েষু জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তেষু ক্রিয়াযজ্ঞান্ জুহ্বতি। ইষ্টাপূর্তাদীনাম্ ক্রিয়া যজ্ঞানাং ইন্দ্রিয় ব্যাপার মন্বদাদিইন্দ্রিয় ভাবম্বাদভাঃ ভাবয়ন্তীত্যর্থ:। এব-
মুত্তরত্রাপি ॥

উর্নো শ্লোকমোহাদিতরত্নম্বাক্যে। তাদৃশং মনো বাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়াং তসৈব মন: কর্তৃত্বাদিবিকারবৃত্তবতীত্যর্থ:। বর্ণনাত্ সমাম্মায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষব্যাচাঃ স্বরে স্বরত্রয়ম্বাক্যে তঞ্চ বিন্দুং নাদে তঞ্চ নাদং প্রাণে সূত্রাত্মনি অমৃৎ প্রাণং মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদতিমানিন্যো দেবতা: তা: প্রাপ্নোতীতি পূর্ববৎ। দিবা অহ: প্রাক্ ততৈবাস্ত: শুক্ল: শুক্লপক্ষ:। রাক।

ফলত: চন্দ্রলোকে ভোগাবসানে প্রথমত: দেহ বিনাশে অদর্শন হয় তদনন্তর ক্রমে বুঢ়্যাদি দ্বারা ওষধি প্রভৃতির প্রত্যেকের সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া এই অবনীতলে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহার পর নিষেকাদি শ্মশানান্ত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইলে দ্বিজ বলা গিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

পরন্তু হে রাজন্! নিবৃত্ত কৰ্মনিষ্ঠদিগের উক্ত প্রকার আবৃতি হয় না, অর্চিয়াদি মার্গ দ্বারা তাঁহাদের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। তাঁহারা জীবদ্দশায় জ্ঞানদীপিত ইন্দ্রিয় সকলে ক্রিয়া সকলকে হোম করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার যে ইষ্টাপূর্তাদি সে সকলকে ইন্দ্রিয় ভাবম্বাদরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, পরে সে সকল ইন্দ্রিয়কে দর্শনাদি সংকল্প রূপ মনে এবং বিকার যুক্ত সেই মনকে বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্যে হোম করেন, কারণ বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্য দ্বারাই মন: কর্তৃত্বাদি বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই বাক্য বর্ণ সমুদায় বিশেষ স্বরূপ, এ প্রযুক্ত তদনন্তর সেই বাক্যকে বর্ণ সমুদায়ে হোম করিয়া তাহার পর সেই বর্ণ সমুদায়কে অকারাদি স্বরত্রয় স্বরূপ ওকারে হোম করেন। পরে সেই ওকারকে বিন্দুতে এবং বিন্দুকে সূত্রাত্মা প্রাণে হোম করিয়া সেই সূত্রাত্মাকে ব্রহ্মে হোম করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

এ রূপ নিবৃত্ত কৰ্মে রত পুরুষেরা যথাক্রমে অগ্নি, সূর্য, দিবস, প্রাহ্ন [দিবসের অন্ত] শুক্লপক্ষ,

দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা তৃষ্ণানুপূর্বশঃ । আত্মযাজ্ঞোপশান্ত্যাজ্ঞা হ্যাত্মনো ন নিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

য এতে পিতৃদেবানাময়নে বেদনির্ম্মিতে । শাস্ত্রেণ চক্ষুৰ্বা বেদ জনহোপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

আদাবস্তে জনানাং সমহিরন্তঃ পরাবরং । জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বচোবাচ্যং তমোজ্যোতিশ্চ যৎ স্বয়ং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

রাক্ষসেতি পুরাণমন্তঃ উত্তরায়ণঃ স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্ব ইতি বিশ্বঃ স্থলোপাধিঃ স স্থূলং স্বপ্নে বিলাপ্য স্থলোপাধিঃ তৈজসো ভবতি স্বপ্নক কারণে বিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণক সৰ্ব সাক্ষি-
নাম্বরাং সাক্ষিস্বরূপে বিলাপ্য তুর্য্যো ভবতি তেজাক ব্যক্তিচারিণঃ সাক্ষ্যাণাং লয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যথেষ্টরো ভূত্বা ভূত্বা নিবর্ততে তথা ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে ধুমমতিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনা তেহর্জিরতিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনাচ নিশ্চয়েন বিবিচ্য জ্ঞাপিতেত্যর্থঃ জন-
হোপি দেহহোপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুমাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণেহেন অস্তে চাবধিহেন যৎ সং তথা বহির্ভোগ্যঃ অন্তর্ভোক্তৃ পরম

ক্রমসন্দর্ভ ।

মোহাভাবকারণং সৰ্ব্বস্য পরমাত্মানন্যতঃ বিবৃণোতি । আদাবিতি । যৎ পরমাত্ম লক্ষণং বস্ত তৎ সং বর্তমানং তদেব স্বয়ং

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তস্যৈবাস্তঃ । উত্তর যুগায়ণঃ স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য তত্র ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্বঃ স্থলোপাধিঃ । স স্থূলং
স্থপ্নে প্রবিলাপ্য স্থলোপাধিঃ তৈজসো ভবতি স্বপ্নক কারণে প্রবিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণক সৰ্ব সাক্ষি-
নাম্বরাং সাক্ষি স্বরূপে প্রবিলাপ্য তুর্য্য আত্মা ভবতি তেজাক ব্যক্তিচারিণঃ সাক্ষ্যাণাং প্রলয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্জিরাদি মার্গহো ভূত্বা অমুপূর্বশঃ আত্মপূর্বক্রমেণ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে জনা ধুমমতিসংভবন্তীত্যাদিনা তেহর্জিরতিসম্ভবন্তীত্যাদিনাচ । জনহোপি দেহহোপি ॥ ৪৫ ॥

অত্র সৰ্বং ব্রহ্মেতি ভাবেনৈব মোহাভাবেনৈব হেতুরিত্যাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণেহেন অস্তেচাব-
ধিহেন যৎ সং স্বয়ং ব্রহ্ম তদেব বহির্ভোগ্যঃ মায়িকং বস্ত অন্তর্ভোক্তৃ জীববুলং পরাবরং উৎকৃষ্ট নিষ্কটান্বকং । জ্ঞান

রাক্ষা, [শুক্লপঙ্কের অন্ত] উত্তরায়ণ এবং ব্রহ্মা এই সকলের অভিমানিনী দেবতা প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ
প্রথমতঃ অগ্ন্যভিমানি দেবতার নিকট নীত হইয়া পরে সূর্য্যাদ্যভিমানি দেবসন্নিধানে নীত হইয়া
থাকেন । হে রাজন্ ! এই প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ব্যক্তির ভোগাবসানে অগ্রে বিশ্ব অর্থাৎ
স্থলোপাধি হয়, তাহার পর সেই স্থূলকে সূক্ষ্ম লয় করাইয়া সূক্ষ্মোপাধি তৈজস হয়, পরে সেই
সূক্ষ্মকে কারণে লয় করাইয়া কারণোপাধি প্রাপ্ত হয় । তাহার পর সর্বত্র সাক্ষিত্ব স্বরূপে অদ্বয়
হেতু সেই কারণকে সাক্ষিত্ব স্বরূপে লয় করাইয়া তুরীয় হয় । পরিশেষে সেই সাক্ষিত্বের বিলয়ে
শুদ্ধ আত্মা স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! এই বাক্যকে পণ্ডিতেরা দেবযান বলিয়াছেন প্রবৃত্ত কর্মচারী পুরুষেরা যেমন যথা
ক্রমে তত্তল্লোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় নিবৃত্ত হয়, আত্মযাজ্ঞী উপশান্ত্যাজ্ঞা আত্মহ পুরুষ উক্ত প্রকারে
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপ আর নিবৃত্ত হয়েন না ॥ ৪৪ ॥

রাজন্ ! পিতৃযান ও দেবযান নামে দুই বাক্যবেদ নির্ম্মিত, যে ব্যক্তি ঐ দুই অয়ন শাস্ত্র চক্ষু দ্বারা
অবগত হয়েন, তিনি দেহহইয়াও মুক্ত হয়েন না ॥ ৪৫ ॥

কারণ দেহাদির আদিতে কারণহ রূপে এবং অস্তে অবধিহ রূপে যে সমস্ত বর্তমান থাকেন,
বাহ্যভোগ্য ও ভোক্তা, উক্ত ও নীচ এবং অপ্রকাশ ও প্রকাশ স্বরূপ, তাহা এই জ্ঞানী জীবই

আবাধিতোহপিহাভাসো যথা বস্তুতয়া স্মৃতঃ । দৃষ্টদৈন্দ্রিয়কং তদ্বদর্থ বিকল্পিতং ॥ ৪৭ ॥
কিত্যাদীনামিহাধীনাঃ ছায়া ন কতমাপিহি । ন সংঘাতো বিকারোপি ন পৃথগ্ভাবিতো যুযা ॥ ৪৮ ॥

ইদমস্মিনী ।

স্বরূপ উচ্চনীচঃ তমোহপ্রকাশঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ তন্মূ সর্বঃ অয়ঃ জ্ঞানী স্বরূপেব নত্যাধাতিরিক্তঃ বস্তু কিঞ্চিদস্তি যেন
মুহুদিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু তর্হি কথং পৃথগ্ভবস্যাপি প্রতীয়তে তত্রাহ আবাধিত স্তব্ধ বিরোধেন সর্বতো বাধিতোহপি আভাসঃ । প্রতিবিম্বাদি
বস্তুতয়া যথা স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থতেন বিকল্পিতং নতু পরমার্থতঃ দৃষ্টদৈন্দ্রিয়কং ॥ ৪৭ ॥

এতদেবাহ কিত্যাদীনামিহাধীনাঃ পঞ্চ ভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যাবলম্বন রূপং দেহাদি সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি অন্ততমাপি
ন ভবতি ন তাবত্তেবাং সংঘাতঃ বুদ্ধ্যাবলম্বন বনং একদেশাকর্ষণে সর্বাাকর্ষণানুপপত্তেঃ নহেকশিন্ বুদ্ধ আকৃষ্টে সর্বঃ বনমাক্রম্যতে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বহির্ভোগাঃ । জ্যোতিঃ প্রকাশশ্চ ক্ষুরতি নানাৎ । অনাস্য তদ্বিনা স্মৃতঃ ক্ষুরগানিরূপাদ্বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু কথং তর্হি তন্মাদভ্যস্ত পৃথগ্ভাব্যজাতঃ প্রতীয়তে তত্রাহ । আবাধিতঃ স্বাতন্ত্র্য সত্যত্যাঃ সকাশ্যনিরন্তোপি যথা আভাসঃ
দৃষ্টাদি প্রতিবিম্বাঃ বাল্যাদিত্তিঃ পৃথক্ প্রকাশমানতা দর্শনাবস্থতয়া স্বতন্ত্রপদার্থতয়া স্মৃতঃ কল্পিতঃ । তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বঃ
মুদৈঃ স্বতন্ত্রার্থতেন বিবিধং কল্পিতং । তন্মূ ন তদ্বদৃষ্টা স্বাতন্ত্র্য নিরূপণস্য দৃষ্টদৈন্দ্রিয়কত্বার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

কিত্যাদীনামিহাধীনাঃ । তত্র কৃত ইত্যন্তে । স কিং অবয়বভেদাঃ পৃথগ্ভাব্যভেদে পরিণমতেচ । তদ্বিত্তো বেতুহাঃ ।

শ্রীবিংশাধ্যায়ঃ ।

মিজ্জিয়ঃ জ্ঞেয়ঃ শব্দাদি বচো ঘটপটাদি বাচ্যঃ জাত্যাদি তমোজীবস্যাবিদ্যা জ্যোতির্কিন্দ্যা তন্মাদ্বাতিরিক্তঃ বস্তু কিমপি নাস্তি
যেন মুহুদিত্তি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু ভোক্তৃভোগাদি বস্তুনাং সর্বজ্ঞত্বেনৈব পৃথক্ তয়া প্রতীয়মানত্বাৎ কথমেকোহতিরেব সর্বঃ ব্রহ্মবেদমিহি প্রত্যোক্ত
তত্রাহ । আবাধিত ইতি । অত্র অদ্বয়ঃ জ্ঞানমেব ব্রহ্মেতি ব্রহ্মোপাসনায়াঃ পদ্ধতিঃ সাচ বিবিধ শক্তি বৈচিত্র্যময়স্য বিশ্বস্য
সত্য্য প্রতীতৌ ন সিদ্ধেদন্তদর্থঃ জ্ঞানিনমদিকারিণং বিশ্বস্য মিথ্যাত্বঃ প্রত্যায়িত্বঃ বিবর্তবাদোয়মট্টিভিঃ প্রত্যুযতে যথা তত্ত্বি
মতে তত্বাৎ কেনাপূপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদিত্যুক্তং তথৈব জ্ঞানিমতেহয়মুপায়ো জ্ঞানিমনো ব্রহ্মবাত্র গ্রাহ্যার্থঃ । বিশ্বস্য
সত্য্যে মনস্য নিশ্চিতে তেন নিরালম্বেন মনস্য বিশ্বস্যগ্রহণং নিবেশ কোটিভিরপি দৃষ্টমিত্যতোত্র বিবর্তবাদেপি শাস্ত্রস্য
তাৎপর্যমিত্যবসেয়ঃ । বিশ্ববদেব ভগবদ্ধাম নাম রূপাদেবসত্য্যমননেনতু জ্ঞানিনোপাধ্যঃপাত ইতি প্রাক্ প্রতিপাদিতং প্রতিপা-
দয়িত্যতোচ যথাস্থানমুপরিষ্ঠাদপি । শ্রীভরতেনাপি রহগণ প্রবোধনার্থঃ অয়ঃ জনোনাম চলন্ পৃথিব্যামিত্যাदिনা বিশ্বস্য মিথ্যাত্ব
মুক্ত্যু । তর্হি কিং সত্যমিত্যাপেক্ষায়াঃ ভগবচ্ছব্দসংজ্ঞঃ যদ্বাস্তদেবং কবরো বদন্তীতু্যপসংজ্ঞতঃ । অথ প্রকৃতমম্মসরামঃ আভাসো-
দ্বিচ্ছাদি মিথ্যা ভূতোপি যথা বালৈক্স্ত তয়া স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থতেন কল্পিতমেব নতু বস্তুতঃ দৃষ্টদৈন্দ্রিয়কং ॥ ৪৭ ॥

এতদেবাহ কিত্যাদীনামিহাধীনাঃ পঞ্চভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যাবলম্বনঃ দেহাদিকং সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি
ন ভবতি ন তাবৎ পঞ্চভূতানাং সংঘাতঃ বুদ্ধ্যাবলম্বন বনং । একদেশাকর্ষণেন সর্বাাকর্ষণানুপপত্তেঃ । নহেকশিন্ বুদ্ধে

অর্থাৎ জীব ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই নাই, কি সে মুক্ত হইবে ? ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ । যেমন প্রতিবিম্ব সকল যুক্তি বিরুদ্ধ এ প্রযুক্ত সর্বতোভাবে বাধিত হইলেও বস্তু
বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, তেমনি ইন্দ্রিয় সমূহাত্মক দেহ অর্থ রূপে কল্পিত হয় সত্য কিন্তু দৃষ্টদৈ
প্রযুক্ত বস্তুতঃ অর্থ নহে ॥ ৪৭ ॥

রাজন্ । পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতের ছায়া (ঐ ব্যাক্যাবলম্বন) দেহাদি সংঘাত আরম্ভ ও পরিণাম
ইহাদের মধ্যে একটাও হইতে পারে না । যক্রপ বুদ্ধ সকলের সংঘাতে বন, তক্রপ পঞ্চভূতের

ধাতবোহবয়বিক্তা তন্মাত্রাকর্যৈবিনা । ন ত্র্যহস্যত্যবয়বিক্তসমবয়বোহস্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ বিকারঃ আরকোহবয়বী অপি শব্দান পরিণামোহপি কৃতঃ স কিং স্বয়মেব অবয়বেত্যো বা পরিণমতে তেত্যো বা পৃথক্ তদ্বিতো বা নভাবদত্যক্তং পৃথক্ তথাহপ্রতীতে: নচাবিত্তঃ স কিং প্রত্যবয়বং সর্বোপায়েতি অংশেন বা আন্যে অঙ্গুলি যাত্রেপি দেহ বৃদ্ধি: ত্রাৎ । দ্বিতীয়ে তত্তাপ্যংশাজীকারে সত্যানবস্থা ত্রাৎ অতো যুগ্মেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেমিথ্যাস্বক্ । তদ্বিত্ত্বনাং কিত্যানীনামপি মিথ্যাস্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাত্ত্বানি তন্মাত্রৈঃ স্ত্রৈশ্চবয়বৈবিনা ন স্ত্রা: অবয়বিত্যং তেষামপি ত্র্যহস্যবয়ব: সত্য ইতি চেত্তত্রাহ উক্ত প্রকারেণ অবয়বিনি অসতি অবয়বোহ-
পান্ততোহসন্নৈব ত্রাৎ অবয়বি প্রতীত্যন্তাধারপত্তিঃ বিনা তৎ সত্ত্বাবে প্রমাণাতাবাদিত্যর্থঃ । তদ্বক্তং পক্ষমন্ধে এবং নিরুক্তং কিতিশব্দবৃত্তমিত্যাদি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অতো যুগ্মেবেত্যত্র । অতো দেহাদে: স্বাতন্ত্র্যোপস্থিতি যুগ্মেবেত্যর্থ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদে: স্বাতন্ত্র্যোপস্থিতিরূপম্ স্বক্ । তদ্বিত্ত্বনাং কিত্যানীনামপি তথৈবানিরূপ্যস্বমাহ । ধাতব ইতি । তদ্বয়ব এব
স্বতন্ত্র ইতি চেত্তত্রাহ । উক্ত প্রকারেণাবয়বিনি নিরূপয়িতুমসতি অবয়বোপান্ততো নিরূপয়িতু মসন্নৈব স্যাৎ । তন্মাত্রৈকা বুদ্ধ্যালঘন
রূপং যৎ প্রতীয়তে তৎ সর্বত্র পরমাণু লক্ষণং সর্ব কারণং বদ্যেবেতি সাধুক্ত আদ্যবস্তে জনানাং সমিত্যাদিনা । এবমেব
তৃতীয়েপুঙ্কং । ইতি তাসাং স্বশক্তিনাং সত্যানামসম্যেতা স: । প্রাপ্ত লোক তত্তাপ্যংশা নিশায়া গতিমীশ্বরঃ । কালসংজ্ঞাঃ
ততোদেবী: বিভ্রঙ্কতিস্বক্ৰমঃ । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশং । সোহহু প্রবিষ্টোক্তগবাংশ্চেষ্টা রূপেণ তং গণং ।
ভিন্নং সংযোজয়ামাস স্তৃপং কৰ্ম্ম প্রবোধয়সিতি । অতএব বস্ত পৃথিবী শরীরমিত্যাদৌ ক্ষতৌ পরমাণু শরীরেণ প্রসিদ্ধি:
পরমাণুসত্ত্ব শরীরেণ । তদেবমবয়ব রূপেণ প্রধান পরিণাম: সর্বত্রাবয়বীতু পরমাণু বদ্যেবেতি সিদ্ধং ততোপ্যামিথ্যাস্বমেব লগত
উপপদ্যতে ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

আকৃষ্টে সর্বং বনমাক্রম্যতে নচ পঞ্চভূতানাং বিকারঃ । পঞ্চভূতৈরারকোহবয়বীত্যর্থঃ । কৃত ইতি চেত্তত্রাহ ন পৃথক্ নাধিত
ইতি অবয়বেত্যোহবয়বী ন ভাবদত্যক্তং পৃথক্ তথা অপ্রতীতে: নচ তেদ্বিত্ত্বঃ স কিং প্রত্যবয়বমবয়বী সর্বত্র এবাধেতি অংশেন বা
আন্যে পানৌ পাণ্যঙ্গুল্যানৌ বা দেহবুদ্ধৌ তন্মাত্রা দেহোনষ্ট ইতি প্রতীতিরূপদ্যতে । দ্বিতীয়ে অংশতাপ্যংশাজীকারে নবস্থা-
ত্রাৎ । অপি কারাৎ পঞ্চভূতানাং পরিণামোপি বতো ন পঞ্চভূতেভ্য: স পৃথক্ । নাপি তেদ্বিত্ত্ব ইত্যতো যুগ্মেব মিথ্যাবেতি
বিবর্তবাদ এবোপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেমিথ্যাস্বক্ । তদ্বিত্ত্বনাং কিত্যানীনামপি মিথ্যাস্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাত্ত্বানি তন্মাত্রৈঃ
স্ত্রৈশ্চবয়বৈবিনা ন স্ত্রা: । অবয়বিত্যন্তেষামপি তদ্বয়ব: সত্য ইতি চেত্তত্রাহ উক্ত প্রকারেণাবয়বিনাসতি অবয়বোপান্ততোহ-
সন্নৈব স্যাৎ অবয়বি প্রতীত্যন্তাধারপত্তিঃ বিনা তৎ সত্ত্বাবে প্রমাণাতাবাদিত্যর্থঃ । তদ্বক্তং পক্ষমে এবং নিরুক্তং কিতিশব্দবৃত্ত
মিত্যাদি ॥ ৪৯ ॥

সংঘাতে দেহ নহে, কারণ এক দেশের আকর্ষণে সকলের আকর্ষণ দেখা যাইতেছে, একটা বৃক্ষের
আকর্ষণে সকল বন আকৃষ্ট হয় না । এই রূপ বিকার অর্থাৎ আরক্ত অবয়বী অথবা পরিণামও নহে,
কারণ, তাহা অবয়ব হইতে অত্যন্ত পৃথক্ নয় এবং কাহারও সহিত অস্থিতও থাকে না, স্তত্রাং মিথ্যা
পদার্থ ই জানিবে ॥ ৪৮ ॥

রাজন্ । দেহাদি যজ্ঞপ মিথ্যা, সে সকলের হেতু স্বরূপ পৃথিব্যাদিও তজ্ঞপ মিথ্যা, কারণ মহা-
ভূত সকল অবয়বী, স্তত্রাং সূক্ষ্ম অবয়ব ব্যতিরেকে সে সকল হইতে পারে না, পরন্তু অবয়বী উক্ত
প্রকারে অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইলে অবয়বও অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইয়া পড়িল ॥ ৪৯ ॥

ত্ৰাং সাদৃশ্য ভ্রমস্তাৎমিকক্লে সতি বস্তুনঃ । জাগ্রৎ স্বাপৌ যথা স্বপ্নে তথা বিধিনিষেধতা ॥৫০॥

শ্রীপরবামী ।

নহবদ্বিনোহভাবে আগমাপায়ি বালাদিবু সোহয়ং দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং ন ত্ৰাং তদ্বক্তৃঃ তট্টৈঃ আবির্ভাব তিরোভাব
ধর্মকেন্দ্রনপায়ি যৎ তদ্ব্যসীতি । তদ্রাহ তাদিতি বস্তুনঃ পরমাশ্রয়নো বিকল্পে ভেদেহমতি । যথা বস্তুনোহবিদ্যা বিকল্পে সতি
পূর্ব পূর্বারোপ সাদৃশ্যং স এবতি ভ্রমঃ ত্ৰাং সচ তাবদেব বাবদবিদ্যা নিবৃত্তিঃ । নহু সর্কমিথ্যাভে শাস্ত্রত বিধিনিষেধতা কথং
তদ্রাহ স্বপ্নমধ্যে জাগ্রৎ স্বাপ বাবস্থা যথেনি ॥ ৫০ ॥

ভ্রমসম্বর্তঃ ।

নহু যদি পরমাশ্রয়বদেব সর্কজাবয়বী দেহঃ স্যাৎ । ততশ্চাট্টৈব ব্রাহ্মণত্বাদি সংজ্ঞা প্রাপ্তেত্ত্বং দ্রোব হেতু বিধি নিষেধাবপি
ত্ৰাতাং ভৌ চ ন সম্ভবতঃ । তদ্রাহন্য এবাবয়বী যুক্ত্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ । তাদিতি । বস্তুনঃ পরমাশ্রয়নঃ বিকল্পে সংশয়ে সতীতি
তত্ৰ তাদৃশদেহ নির্ণয়ো বাবদ তাদিত্যর্থঃ । তাবদেব তদ্ব্যং সর্কৈক্য বুদ্ধি নিদানাং পৃথগ্গেহৈক্য নিদান বুদ্ধিঃ সাদৃশ্য ভ্রমঃ
ত্ৰাং । পূর্বাপরবামুসক্লে সতি পরম্পরমাসক্যকত্ব স্থিতদেহাবয়বত্ব সাধারণ্যে চৈক্য সাদৃশ্যং । যতো প্রত্যবয়ব
মেকতয়া প্রতীতেঃ । সোহয়ং দেহ ইতি ভ্রমএব ভবতীত্যর্থঃ । প্রতি বৃক্সং তদিতং বনমিতি বৎ । যথোক্তং স্বয়ং ভগবতা ।
সোয়ং দীপোচ্চিৎসং যৎ প্রোতসাং তদিতং জলং । সোয়ং পূমানিতি নৃগং যুধাধীর্গীর্ঘ্যামুধামিতি । ততশ্চ তট্টৈব ব্রাহ্মণ
বাদ্যভিমানেন সতি স্বপ্ন বিষয়কৌ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিষয়কৌ বিধি নিষেধৌ ত্ৰাতামিত্যাহ । তথা তেন প্রকারেণ বিধের্মিথিতা
নিষেধত্ব নিষেধতেত্যর্থঃ । এবং পরমভাব কৰ্ম্মাণি ন প্রশংসেয় গর্হয়েৎ । বিধমেকাত্মকং পশ্যন্ প্রকৃত্য পুরুষেণ চেত্যাদিরেকা-
দশাষ্টবিশতিতমাত্ম্যায়োপি জ্ঞেয়ঃ । তত্র কিং ভদ্র কিমভদ্রং বা বৈততাবস্তুনঃ কিমদিত্যাদিকং ত্ৰাং সাদৃশ্য ভ্রম ইত্যাদ্যমুসারে-
নৈব ব্যাখ্যেয়ং । অবস্ত যৎ বৈততঃ তত্তেত্যর্থঃ । তদ্ব্যং স্বাতন্ত্র্যেণ নিরূপণশক্ত্যা পরমাশ্রয়নোহনন্যদেব সর্কমিতি
প্রকরণার্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নহু তদপি কিত্যাদীনাং সত্যদেহ প্রতীতিঃ কুতো নরভীত্যত আহ তাদিতি বিকল্পে কিত্যাদাবসতি মিথ্যা ভূতপি বস্তুনঃ
সত্য ভূতত্ব ভগবদ্রিত্য ধাম কিত্যাদীনাং সাদৃশ্যে ভ্রমঃ । সত্যত্ব জলত্ব মরীচিকায়ামিবেত্যর্থঃ । যথৈব সত্যএব ভেজসি
সত্যত্বৈব জলত্ব ভ্রান্তি মূলকে আরোপে সতি মরীচিকা জলং ভবেৎ তথৈব সত্যএব ব্রহ্মণি সত্যত্বৈব ভগবদ্রামহ কিত্যাদেবজ্ঞান
মূলকে আরোপে সতি যদিদং ভবেদিত্যর্থঃ । নচ ভগবদ্রাম্যপি বিবর্তঃ প্রবর্তত ইতি তদপ্যসত্যমিতি বাচ্যং ভূগোলচক্রে
সত্ত্ব পূর্ঘ্যো ভবন্তি তাসাং মধ্যে সাক্ষাৎসাক্ষ গোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী শ্রুত্যা গোপালপূর্ঘ্যো ব্রহ্ম স্বরূপ ভূতত্ব প্রতি-
পাদনাৎ । তাসামিতি নির্দারণে বষ্ট্যা সাক্ষাদিতি ব্রহ্মেতি পদয়োশ্চ বৈয়র্ধ্যাদভবন্তুনামিব ব্রহ্মণি গোপালপূর্ঘ্যারোপিতত্বমিতি
ব্যাখ্যাতুমশক্যত্বাৎ কিঞ্চ অর্কচীনা অট্টত বাদিনন্ত মায়াক্ষ্যতিরিক্তামন্তরকালাদিনাদি শক্তিঃ তদ্বিলাসান্ ভগবদ্রিত্য ধাম
কিত্যাদীশ্চামন্যমানা অক্ল পরম্পরৈব বিবর্তে মিথ্যা ভূতত্বৈব সাদৃশ্য ভ্রমচক্রাণা বিগীমন্ত এব । নহেবং জগতো মিথ্যাভে
সর্কজেনাপি বেদেন বিধি নিষেধৌ কথমুচ্যেতে নহি মরীচিকা জলত্ব গুণদোষৌ বিজ্ঞেনোপদিশ্যেতে ইত্যত আহ জাগ্রৎ
স্বপ্নাবিতি স্বপ্নমধ্যে যথা জাগ্রৎ স্বপ্ন বাবস্থা তথৈব মিথ্যা ভূতে জগতি তাবপি মিথ্যাভূতাবেবেত্যর্থঃ । অবিদ্বদধিকারিত্বাদিতি
ত্রৈলোক্য বিষয়া বেদা নিত্রেণো ভবাক্ষুনেত্যাহেঃ ॥ ৫০ ॥

যদি বল অবয়বির অসত্তা স্বীকার করিলে আগমাপায়ি বালাদি অবস্থায় “ইনি সেই দেবদত্ত”
এ রূপ প্রত্যভিজ্ঞান কি রূপে হয়, ? উত্তর, অবিদ্যার বিকল্প থাকাতে পূর্ব পূর্ব আরোপ সাদৃশ্য হেতু,
“ইনি সেই” এবপ্রকার ভ্রম হইতে পারে, পরন্তু বাবৎ পর্য্যন্ত অবিদ্যা নিবৃত্তি না হয় তাবৎ পর্য্যন্তই
ঐ ভ্রম থাকে । হে রাজন্ ! যদি সকলই মিথ্যা হইল তবে শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা কি প্রকারে
থাকিতে পারে এমনত প্রশঙ্কা করিও না, স্বপ্ন মধ্যে যক্রূপ কখন কখন জাগ্রৎ ও নিদ্রার ব্যবস্থা হয়
তাহার স্থায়, শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা ব্যবস্থিত হইতে পারে ॥ ৫০ ॥

ভাবাধৈতং ক্ৰিয়াধৈতং দ্ৰব্যধৈতং তথাশুনঃ । বৰ্জয়ন্ স্বাহুভূত্যা ত্ৰীন্ স্বপ্নান্ ধুহুতে মুনিঃ ॥৫১॥
 কাৰ্য্যাকারণবৈত্ৰক্য দৰ্শনং পটতন্ত্ৰবৎ । অবস্ত্বাহ্বিকল্পস্ত ভাবাধৈতং তদুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
 যদ্বাক্ষণি পরে সাক্ষাৎ সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সমৰ্পণং । মনোবাক্ তদুভিঃ পার্থ ক্ৰিয়াধৈতং তদুচ্যতে ॥৫৩॥
 আত্মজায়া স্ততাঙ্গীনাং মনোভাঃ সৰ্ব্বদেহিনাং । যৎ স্বার্থকাময়োৰৈক্যং দ্ৰব্যধৈতং তদুচ্যতে ॥৫৪॥

ত্ৰিবিংশতঃ ।

ইদানীমুক্তমেবাদৈতং ভাবনাঃ যোগপদেশেন দ্ৰষ্টীকরোতি ভাবাধৈতমিতি চতুৰ্ভিঃ । বৰ্জয়ন্ আলোচয়ন্ স্বাহুভূত্যা আত্ম-
 তস্মাহুভাবেন ত্ৰীন্ জাগ্রদাঙ্গীন্ ত্ৰয় আবস্থাঃ ত্ৰয়ঃ স্বপ্না ইতি শ্রুতেঃ । যদা বস্ত্তভেদ বুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ ততস্তত্তদধিকার ভেদেন
 কৰ্ম্মভেদ বুদ্ধিৰ্বিতীৰ্য্যঃ তন্ত্ৰে মৎ কৰ্ম্মসাধিতমেতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুহুতে নিবৰ্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কাৰ্য্যাকারণয়ো বৈত্ৰক্যস্য দৰ্শনং আলোচনং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তদুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং সমৰ্পণং তৈঃ সমৰ্পণমিতি বা উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্ৰিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বৰপৰ্ণেচ
 তদভাবাৎ ক্ৰিয়াণামদৈতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বপ্ন জাগ্রদাঙ্গীনাং স্বার্থক কামশ্চ তয়ো দেহাদীনাং পঞ্চভূতাস্বকণ্ঠেন ভোক্তৃশ্চ পরমায়াত্মেনাভেনালোচনেন অৰ্থকা-
 ময়োৰৈক্য দৰ্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

অসিক্তজ্ঞানস্বাতপ্যপি স্বপৰ্ম্মমেব কুৰ্যাদিত্যাহ । বদীতি ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

ত্ৰিবিংশতঃ চতুৰ্ভিঃ ।

ইদানীমুক্তমেবাদৈতং ভাবনাঃ যোগপদেশেন দ্ৰষ্টীকরোতি ভাবাধৈতমিতি চতুৰ্ভিঃ । বৰ্জয়ন্ আলোচয়ন্ স্বাহুভূত্যা আত্ম-
 তস্মাহুভাবেন বস্ত্ত ভেদবুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ । ততস্তত্তদধিকার ভেদেন কৰ্ম্ম ভেদ বুদ্ধিৰ্বিতীৰ্য্যঃ । মৎ কৰ্ম্ম সাধিতমেতৎ ফলং মমৈব
 ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুহুতে নিবৰ্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কাৰ্য্যাকারণয়ো বৈত্ৰক্যদৰ্শনং আলোচনং তন্ত্ৰে মৎ কৰ্ম্ম সাধিতমেতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুহুতে নিবৰ্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

মনোবাক্ তদুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং ঈশ্বৰপৰ্ণমিতি উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্ৰিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বৰপৰ্ণেচ তদভাবাৎ ক্ৰিয়া-
 ণামদৈতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বপ্ন জাগ্রদাঙ্গীনাং অনোবাক্ স্বপৰ্ম্মক রহিতানাং স্বীয়োৰ্থঃ সাধনং কামশ্চ তৎ প্রাপ্য যৎ ভোগ্যং তয়োঃ সাধন
 সাধ্যয়োৰৈক্যাদৈক্যভাবেনতি যাবেবার্থক্যমৌ স্বপ্ন ভাবেব সৰ্বেষামেব দেহাদীনাং পঞ্চভূতাস্বকণ্ঠেনকাং সৰ্বেষামেব জীবা-
 ত্মনাং ভোক্তৃশ্চৈক্যাদৈক্যভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

অতএব মননশীল যোগী ভাবনার অদৈত, ক্রিয়ার অদৈত তথা দ্রব্যের অদৈত আলোচন করিয়া
 আত্ম তস্মাহুভব দ্বারা জাগ্রৎ প্রভৃতি অবস্থা ত্রয় নিবারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

ভাবনার অদৈত কাহাকে বলে বলিতেছি শ্রবণ কর, বিকল্প অর্থাৎ ভেদ অবস্ত্ব এই হেতু বস্ত্ত ও সূত্রের
 দ্বারা কার্য্য ও কারণকে এক বস্ত্ত রূপে আলোচনা করা, তাহাকে ভাবনাধৈত বলা গিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

অপর মনঃ বাক্য এবং কার্য্য দ্বারা সাক্ষাৎ পরতন্ত্রে যে সমস্ত কৰ্ম্ম সমৰ্পণ, তাহার নাম ক্রিয়াধৈত ॥৫৩॥

আর আপনি পুত্র কলত্র এবং অন্যান্য সকল দেহের অভেদ আলোচনা দ্বারা অর্থ ও কামের যে
 ঐক্য দৰ্শন, তাহার নাম দ্ৰব্যধৈত ॥ ৫৪ ॥

বদ্যন্ত চানিষিক্ং স্তাদ্বেশন যত্র যতো নৃপ । স তেনেহেত কার্য্যাণি নরো নাষ্টৈরনাপদি ॥ ৫৫ ॥

এতৈরষ্টৈশ্চ বেদোক্তৈ বর্তমানঃ স্বকর্ম্মভিঃ । গৃহেহ্যন্ত গতিং যারাজাজংস্তত্ত্বজিতভান্নরঃ ॥ ৫৬ ॥

যথাহি যুয়ং নৃপদেব দুস্ত্যজাদাপদগাছুতরতান্ননঃ প্রভোঃ ।

যৎপাদপঙ্কেরুহসেবয়া ভবানহাবীর্জিত দিগ্গজঃ ক্রতুন্ ॥ ৫৭ ॥

অহং পুরাভবং কশ্চিদাকর্ষ উপবর্হণঃ । নান্নাতীতে মহাকল্পে গন্ধর্বাণাং স্তস্ম্যতঃ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

উক্তানাশ্রমধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ বদিতি । যৎ দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥

প্রভুতমুপসংহরতি এতৈরিতি । অস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত গতিং তত্ত্বজিতভাক্ত তত্ত্ব ভক্তঃ ॥ ৫৬ ॥

এতচ্চ সর্ব সাধারণমুক্তং ভক্তস্তত্ব ভক্তিরেব পুরুষার্থ হেতুরিতি পাণ্ডবানুব লক্ষ্যীকৃত্যাহ যথাহীতি হে নৃপদেব নৃপৈর্দেবৈশ্চ সহ্যৈরদুস্ত্যজাদিতি বা আশ্ব্যনঃ শ্রীকৃষ্ণাদেব প্রভোহেতৈঃ অভ্যাস আর্ষঃ উৎকর্ষণে অতরতেভ্যর্থঃ যথা যথাবৎ তমেব ভক্ত্যেতি শেষঃ যথা যথা আপদগাছতীর্ণঃ তং যথাচ ক্রতুনহাবীর্ তথা শ্রীকৃষ্ণাদেব তারকাং সংসারাদপ্যুত্তরতেভ্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণসেবা মহতামবজরা ব্রহ্মতি তৎ কৃপয়াচ সিদ্ধ্যতীতি দর্শয়ন্ স্বপূর্ব বৃত্তান্তমাহ অহমিতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । নান্ন উপবর্হণঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

যথা যেন ভক্তিমাত্র প্রকারেণ আশ্ব্যনঃ স্বস্ত যঃ প্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মাদেব হেতোর্ব্রহ্মাপদগাং । উত্তরত উত্তরিত্যপ তদেব প্রত্যাশ্রয়তি । বদিতি ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

ত্রিবিধনাশ্রমচক্রবর্তী ।

উক্তানাশ্রম ধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ বদ্যন্ত যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥

প্রভুতমুপসংহরতি এতৈরিতি । অস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত গতিং গৃহে গৃহেহ্যপি যদি তত্ত্বজিত ভাক্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

এবাচ পঞ্চাধ্যায়ী সর্ব সাধারণ্যেটনবোক্তা ঐকান্তিকভক্তানাং তু সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ ভগবানুব গতিঃ । তত্র চ সিদ্ধান্ স্বরমপরোক্ষীভূতএব ভগবান্ স্বপ্রেম তরঙ্গে নর্ত্তয়িতুং সংপদ্বিপদাবর্ত্তগমিতাং স্তান্ যথাবদেব কারয়তি তথৈব তে কুর্কন্তি তদন্তি-প্রোচারণমেব তেবাং ভজনমিতি তত্র পাণ্ডবানুব প্রমাণীকৃত্যাহ যথাহীতি নৃপৈর্দেবৈশ্চ সহ্যৈরদুস্ত্যজাদাপদাং গণাং স্বপ্রভো ধ্যানাদি লক্ষণয়া চরণসেবয়ৈবোত্তরত উত্তরথেভ্যর্থঃ । যৎ যথাচ ভবাং স্ত্যেব ক্রতুন্ অহাবীর্ । তথৈবান্যে উগসেনা-হরোপি তং সেবন্তে ইতি শেষঃ তেন মাদৃশো গৃহমূঢ়ী যিতুন্ । যথা গৃহস্থ কশ্মিস্তত্বভাবো ন ভাব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

যাদৃচ্ছিক সাধু সঙ্গ লব্ধ তত্বান্ সাধকাস্ত ধর্ম্মান্ সংতাজ্য যঃ সর্কান্ মাং ভজ্যে সচ সত্তম ইত্যাদি ত্রিভাগবত শাস্ত্র স্বরূপেণ সএব ভগবান্ যথাদিশতি তথৈব তে কুর্কন্তি সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্তা চরেনবিবিগোচর ইতি ভগবতোক্তং বিধি বাক্যমেব

হে রাজন্ ! যে দ্রব্য যে উপায়ে যে স্থানে বাহা হইতে যে মনুষ্যের পক্ষে অনিষিক্ হয়, সেই মনুষ্য সেই দ্রব্য দ্বারা কার্য্যের চেষ্টা করিবে, অন্যাপেক্ষাকালে তদ্ব্যতীত অন্য দ্বারা কোন কর্ম্ম করিবে না ॥ ৫৫ ॥

রাজন্ ! এই সকল এবং বেদ বিহিত অন্যান্য কর্ম্ম দ্বারা বর্ত্তমান পুরুষ গৃহে থাকিয়াও ভগবানের গতি প্রাপ্ত এবং তাঁহার ভক্তিভাগী হইতে পারে ॥ ৫৬ ॥

হে নরদেব ! তোমরা যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে বহু বহু দুস্ত্যজ আপদ উত্তীর্ণ হইয়াছ এবং তাঁহার পাদপদ্ম সেবা দ্বারা দিগ্গজ জয় পূর্বক ভূরি ভূরি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছ, তেমনি সেই আত্ম স্বরূপ তারক হইতে এই সংসারও উত্তীর্ণ হও ॥ ৫৭ ॥

রাজন্ ! মহাজনের অবজায় শ্রীকৃষ্ণসেবা ভ্রষ্ট হয় এবং তাঁহাদের কৃপায় তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে,

রূপপেশল মাধুর্য্য সৌগন্ধ্য প্রিয়দর্শনঃ । জীবাং প্রিয়তমোনিত্যং যতঃ স্বপুৰলম্পটঃ ॥
 একদা দেবসত্ত্বেতু গন্ধৰ্ব্বাঙ্গরসঙ্গাঃ । উপহুতা বিশ্বস্ফুর্ভিহরিগাথোপগায়নে ॥ ৫৯ ॥
 অহং গায়ং স্তম্বিহান্ জীভিঃ পরিবৃত্তোগতঃ । জ্যাহ্না বিশ্বস্ফুর্ভিলো হেলনং শেপুৰোজ্জস্ ॥
 যাহি ত্বং শূদ্রতামাশু নক্টশ্রীঃ কৃতহেলনঃ । তাবদাস্তামহং জজ্ঞে তত্রাপি ব্রহ্মবাদিনাং ।
 শুশ্রুযয়ামুযঙ্গৈঃ প্রাপ্তোহহং ব্রহ্মপুত্রতাং । ধর্ম্মস্তে গৃহমেধীয়ো বর্ণিতঃ পাপনাশনঃ ।
 গৃহস্থো যেন পদবীগঞ্জসা স্মাসিনামিয়াং ॥ ৬০ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

পেশলং সৌকুমার্য্যং রূপাদিভিঃ প্রিয়ং দর্শনং যস্য ॥ ৫৯ ॥

তদাহ্বানং বিহান্ উন্নতঃ সন্ গায়নৈব গতঃ ॥ ৬০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বমপি দৃষ্টান্তয়তি । অহমিত্যাदिना । তত্রাহমিতি যুগ্মকং । যেতৈব ভক্তিমাत्र प्रकारेण नारदश्चमपि लक्षवानह
 मिति प्रकरणार्थः ॥ ৫৯ । ৬০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রমাণী কুর্কস্তো বর্ণাশ্রমাচারাদিকং নাপেক্ষস্তে তত্র পূর্ণ জন্ম স্বমেব প্রমাণী কুর্কস্তাহ অহমিতি সাক্ষীঃ পঞ্চভিঃ । পেশলঃ
 চাতুর্থাং ॥ ৫৮ ॥

তদাহ্বানং বিহান্ উন্নতঃ সন্ গায়নৈব গতঃ ॥ ৫৯ ॥

তত্রাপি শূদ্র জন্মত্বপি । যথা তাদৃশাভিশাপে সতি । অত্র তাদৃশেতিহাস কথনং ভক্তেঃ প্রাগ্ভাব জ্ঞাপনার্থঃ । অমুযঙ্গৈঃ
 পুনঃ পুনঃ সঙ্গেন অমুকুলেন সঙ্গেন বা ॥ ৬০ ॥

আমার পূর্ব্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর, তাহাতেই এ বিষয়ের প্রমাণ পাইবে । পূর্ব্বকালে অতীত কল্পে আমি
 উপবর্হণ নামে গন্ধর্ব্ব হইয়াছিলাম, সকল গন্ধর্ব্ব আমাকে মান্য করিত ॥ ৫৮ ॥

সৌন্দর্য্য, মাধুর্য্য, সৌকুমার্য্য, সৌগন্ধ্য ইত্যাদি দ্বারা সকলের অতিশয় প্রিয় দর্শন ছিলাম, সকল
 যুবতীই আমাকে ভাল বাসিত, আমি সদা মদমত্ত ও লম্পট হইয়া স্বপুৰ মধ্যে কাল যাপন করিতাম ।
 এক সময়ে দেবতাদের যজ্ঞে হরিগাথা গান নিমিত্ত বিশ্বস্রষ্টাদের কর্তৃক গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ আহুত
 হইল ॥ ৫৯ ॥

ঐ আহ্বান জানিতে পারাতে আমিও উন্নত হইয়া গাইতে গাইতে জীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 তথায় গমন করিলাম । আমার এই ধুক্টতা অবগত হইলে বিশ্বস্রষ্টগণ ক্রুদ্ধ হইয়া আপনাদের প্রভাব
 দ্বারা আমার প্রতি এই অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু আমাদিগকে অবহেলা করিতেছ অতএব আপু
 নক্ট শ্রী হইয়া শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হও । পরন্তু ব্রহ্মবাদি মুনিগণের সেবা ও সঙ্গ হওয়াতে দাসী গর্ত্তে জন্মি-
 যাও আমার ব্রহ্মপুত্রত্ব প্রাপ্তি হইয়াছিল । হে রাজন্ ! গৃহস্থের ধর্ম্ম তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ।
 ঐ ধর্ম্ম পাপনাশক গৃহী ব্যক্তি ঐ ধর্ম্মামুষ্ঠান দ্বারা যথার্থতঃ সম্যাসিদিগের পদবী প্রাপ্ত হইতে
 পারিবে ॥ ৬০ ॥

যুগং নৃলোকে বত ভুরিভাগা লোকং পুনান্না য়নয়োভিযন্তি ।

যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্ গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥

সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমুগ্যাকৈবল্যনির্ব্বাণস্থথানুভূতিঃ ।

প্রিয়ঃ স্নহঃ খলু মাতুলেয় আত্মাইহীণ্যো বিধিকৃদগুরুশ্চ ॥

ন যন্ত সাক্ষাস্তব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্ত্রতয়োপবর্ণিতং ।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাংপতিঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবর্ষিণা প্রোক্তং নিশম্য ভরতর্ষভঃ । পূজয়ামাস স্প্রীতঃ কৃষ্ণঞ্চ প্রেমবিহ্বলঃ ॥

কৃষ্ণপার্থীবুপামস্ত্র্য পূজিতঃ প্রযযৌ মুনিঃ । শ্রুত্বা কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম পার্থঃ পরম বিস্মিতঃ ॥

ইতি দাক্ষায়ণীনাস্তে পৃথংশাঃ প্রকীর্তিতাঃ । দেবাস্তর মনুষ্যাদ্যা লোকা যত্র চরাচরাঃ ॥ ৬১ ॥

ঐধরস্বামী ।

দ্রুত কৃতার্থএব ইতি হর্ষণে পুনঃ পূর্ব্বশ্লোকানুব পঠতি যুগ্মমিতি । শেষঃ স্পষ্টঃ ॥ ৬১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃষ্ণপার্থাবিতি । পূর্ব্বং তাবৎ ব্রহ্ম জ্ঞানেন বিস্মৃত আসীদেব । অধুনাতু পরম ব্রহ্ম জ্ঞানেন পরম বিস্মিত আসীদিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যুগ্ম প্রহ্লাদাদি সর্ব্ব ভক্তেভ্যো যথাশ্রেষ্ঠা তথা বিপ্রাদি বর্ণেভ্যো ব্রহ্মচার্যাদ্যাশ্রমেভ্যশ্চ পরমশ্রেষ্ঠা ইতি ব্যজয়ন্ পূর্ব্বোক্তা-
মেব শ্লোকত্রয়ীং পুনরাহ যুগ্মমিতি ॥

কৃষ্ণং চকারান্নরদঞ্চ । তমেবভূতো মম ভ্রাতৃতি প্রেমা বিহ্বলঃ ॥

কৃষ্ণপার্থো কৃষ্ণাঙ্কুনো কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরো বা প্রয়াণ সময়ে পুনরপি পূজিতঃ ॥ ৬১ ॥

হে রাজেন্দ্র ! নৃলোক মধ্যে তোমরা অতিশয় ভাগ্যবান্, যে হেতু লোক পরিত্রকারী মুনিগণ তোমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন, অপর তোমাদের আশ্রয়ে মনুষ্যচিহ্নধারী সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম গুঢ় রূপে অবস্থিতি করিতেছেন । অহো ! মহদ্ব্যক্তিদিগের অস্বেষণীয় কৈবল্য নির্ব্বাণ স্থথের অনুভব রূপী সেই এই ব্রহ্ম তোমাদের প্রিয়, স্নহৎ, মাতুলপুত্র, পূজ্য, বিধিদায়ক এবং গুরু, তোমাদের সমান ভাগ্যবান্ কে আছে ? রাজন্ ! সাক্ষাৎ শিব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা ঐহার রূপ বস্ত্ররূপে বর্ণন করিতে পারেন নাই, আমি তাঁহার কি বর্ণন করিব ? সেই সাত্বতপতি ভগবান্ মৌন, ভক্তি এবং উপশম দ্বারাই পূজিত হইয়া প্রসন্ন হউন ।

শুকদেব কহিলেন হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা যুধিষ্ঠির দেবর্ষি প্রোক্ত ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলে এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সহিত সম্ভাষণ করিয়া দেবর্ষি স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । “শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্ম” এই বাক্য শ্রবণের মুখে শ্রবণাবধি যুধিষ্ঠিরের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিয়াছিল । হে পরীক্ষিত ! তোমার নিকট দাক্ষায়ণীদিগের পৃথক্ পৃথক্ বংশ এই কীর্তন করিলাম, দেব অস্তর মনুষ্য প্রভৃতি চরাচর লোক ঐ সকল বংশের অন্তর্গত ॥ ৬১ ॥

॥ * ॥ শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ
সম্বাদঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যং সপ্তমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যং সপ্তমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকা ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীকীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতসন্দর্ভে সপ্তমস্কন্ধ ক্রমসন্দর্ভঃ সম্পূর্ণঃ ॥ * ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সাদার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ভীতিভ্রমো মোচ্যবলান্নিগীর্ষ্য যদ্বৈদ্যি তদ্বদ্বি মনো বিনোদাৎ । বুধাঃ ক্রুধাগহত বহুচুলঃ পুরঃ ক্ষুরস্ত স নোহনুকূলঃ । শৌৰ্য
কৃষ্ণৈকাদশ্যাং গাক্ষরীয়াঃ সরস্তুটে । অপূরি সপ্তমস্যপি টীকেয়ং সং প্রসাদতঃ । শ্রীরাধাকুণ্ডায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমঃ
শ্রীগোবর্দ্ধনাচলায় নমঃ । ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশ অধ্যায়ে ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং সপ্তমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমদ্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেণ শূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

অ ষ্ট ম স্ক ক্ল : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরপুর, —রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ

সন ১২৯৩ । জ্যৈষ্ঠ ।

অষ্টমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।
১	১
১ অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, ঋরোচিব, উত্তম ও তামস এই চারি মহু নিরূপণ ।	
২	২
২ অধ্যায়ে চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজী সকল সহিত ক্রৌড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি স্মরণ ।	
১১	৩
৩ তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে ভূট হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজে- ন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ ।	
১৭	৫
৪ চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব্ব প্রাপ্তি এবং গজে- ন্দ্রের ভগবৎ পার্শ্ব হইয়া তৎপন্ন লাভ ।	
৩০	১
৫ পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মহুর বিবরণ তথা বিশ্রামে শ্রীভ্রষ্ট দেবগণসহ ব্রহ্ম কর্তৃক হরির স্তুতি ।	
৩৪	৮
৬ ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অশুরদিগের সহিত অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ।	
৪৭	৫
৭ সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ ক্রজ কর্তৃক তৎপান ।	
৫৭	৩
৮ অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উখিতা লক্ষ্মীর বিফুকে বরণ এবং ধনুস্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে অশুরেরা বল পূর্ব্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ।	
৬৮	৭
৯ নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনীকে অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা করিয়া মোহিনীর দেবতা- দিগকে অমৃত দান ।	
৭৯	৬
১০ অধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিবর দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব ।	
৮৭	১
১১ অধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেব- তাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য দ্বারা মৃত দানবগণের পুন- র্জীবন ।	
৯৫	৩

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।
১২	৬
১২ অধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদে- বের মোহন ।	
১০২	৬
১৩ অধ্যায়ে ক্রম পূর্ব্বক সপ্তমাদি ষড়্বিধ মন্বন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ।	
১১৪	১
১৪ অধ্যায়ে ভগবৎশক্তি ময়াদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কন্মাদি বর্ণন ।	
১১৮	৩
১৫ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জয় করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের পলায়ন ।	
১২০	৫
১৬ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ কর্তৃক পয়োব্রতোপদেশ ।	
১২৭	৮
১৭ অধ্যায়ে অদিতি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রস্ব স্বীকার ।	
১৩৭	৫
১৮ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সংকার করিয়া বরদান ।	
১৪৩	৮
১৯ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিগদ ভূমি যাচন, দানার্থ বালর প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর তগ্নিবারণ ।	
১৫০	৩
২০ অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনুভ- তয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান, তদনন্তর অমৃত রূপে বাম- নের বৃদ্ধি ।	
১৬০	১
২১ অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ খ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণজলে বিষ্ণু কর্তৃক বলির বক্ষন ।	
১৬৮	১
২২ ষাট্শতী অধ্যায়ে সূতলে প্রস্থাপনান্তর নূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্ব্বক ভগবানের তদ্ব্যাপালতা স্বীকার ।	
১৭৪	৩
২৩ অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি সূতলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেক্ষ সহ স্বর্গারোহণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ ঐশ্বর্য্যভোগ ।	
১৮৪	৬
২৪ অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎসরুপি হরির লীলা বর্ণন ।	
১৯১	৫

অক্ষরমল্লের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
১৭	৮	ভগবতো	ভগবতে
২০	৮	সংহিতাত্ম্যঃ	সংহিতাত্ম্যঃ
৩৮	৩	সংসমার্গঃ	সংসমার্গঃ
৪৩	৬	বায়ুঃ	বায়ুঃ
৭২	৪	নাথবিল্লত	নাথবিল্লৎ
৭৪	১	কচ্চন	কচ্চন
৮৭	৭	নিজয়	নিজয়
১১০	৭	অস্তায়	অস্তায়
১৬২	৬	গন্ধাভূতেনপৈঃ	গন্ধাভূতেনপৈঃ
১৭২	২	সুতোহনি	সুতোহনি
১৯৮	২	সংপ্রটৈবিত্তঃ	সংপ্রটৈবিত্তঃ
ঐশ্বর্যমামী ।			
৭	৪	বম্মাৎ	বম্মাৎ
৯	৫	সুতীয়োঃ	সুতীয়ো
১১	৬	মুখোঃ	মুখোঃ
২৭	২	দেহানাশে	দেহানাশে
৩৫	৩	কন্মাদিবু	কন্মাদিবু
৪৮	২	চক্ষুঃ	চক্ষুঃ
৫১	৩	দিনোদ্ধারণে	দিনোদ্ধারণে
৬৭	৩	প্রাণপরীক্ষনাঃ	প্রাণপরীক্ষনাঃ
৭২	২	মহত্ত্বংপি	মহত্ত্বংপি
৭৫	৪	প্রতীক্ষমাণাঃ	প্রতীক্ষমাণাঃ
৮৩	২	করত	করত
১০২	১	বিতৈপ্রবর্তিত	বিতৈপ্রবর্তিত
১২৯	৫	বখাবদ্বর্তিত	বখাবদ্বর্তিত
১৫৫	৩	বিত্তঃ বাবৎ	বিত্তঃ হি বাবৎ
১৬৬	১	রসেন	রসেন
২০২	২	সংসারঃ	সংসারঃ
ক্রমসম্বন্ধঃ ।			
৬	৩	বিষয় ব্যাপকঃ	বিষয় সর্বত্র ব্যাপকঃ
৭	৬	ভবমিরীহৎ	ভবমিরীহৎ
১৯	৩	পূর্তার্থে	পূর্তার্থা
২০	১০	ইতাপি বক্তুঃ নশক্যত	ইতাপি বক্তুঃ শক্যত
		ইতি ভাবঃ	ইতি ভাবঃ
২১	১৩	জুত্যা	জুত্যা
২১	১৭	ভয়াপায়ঃ	ভয়াপায়ঃ
২১	১৯	ভক্তসৌখ্যঃ	ভক্তসৌখ্যমেব
৩১	৩	ভক্তমতিরিতানেন	ভক্তমতিরিতানেন
৩৫	১	কুপিভোনাঘটেতি	কুপিভা ননাঘটেতি
৩৫	২	সর্গাদি	বর্গাদি
৩৬	৪	ভক্ততাঃ	ভক্ততাঃ
৬২	৪	জীবকশোঃ	জীবকোশাঃ
৬২	৪	সহজশোঃ	সহজশোঃ
১২৬	১	১৯১০১১২২ ২০১২০২০২০২০২০ এই সকলমতভুল	
১৪১	১	শক্রনির্জয়াদি	শক্রনির্জয়াদি
১৫০	১	কুপৈব	কুপৈব
১৫৯	১	ভবেবমজীকরা	ভবেবমজীকারা
		নজীকারী	নজীকার
১৫৯	২	প্রাণশব্দে	প্রাণ শব্দে

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
চক্রবর্তী ।			
২	২	বায়ুভব	বায়ুভব
১৯	৯	সমাহারম্বঃ	সমাহারম্বঃ
২৪	৪	বাবতত্ত্বতি	বাবৎ ত্বতি
৩৬	৪	শশাপঃ	শশাপ
৪৩	৭	যো বায়ুচরাচরাণাং	যো বায়ুচরাচরাণাং
৫২	২	কিং জাপা	কিংজাপাঃ
৫২	৪	পতাকারমিতি	পতাকারামিতি
৬৩	৫	অরীময়ম্মান্	অরীময়ম্মান্
৮১	৮	শৃগুত	শৃগুত
৮৫	৬	সুগণাঃ	সুগগণাঃ
১০৯	১	কন্মুক	কন্মুক
১২৫	৪	পিবমিরায়ঃ	পিবমিরায়ঃ
১৩৩	৪	প্রায়গীয়েদমানীয়ে	প্রায়গীয়েদমানীয়ে
১৩৭	৩	নপুংসকননপুংস	নপুংসকেনত্যাদৌ
		কেনত্যাদৌ	
১৪৯	৩	বার্ভিঃ	বার্ভিঃ
১৬৯	৩	গন্ধাভূদিত্তি	গন্ধাভূদিত্তি
১৭৫	১	পরমাণুমাঃ	পরমাণুমাঃ
১৮৫	৩	অস্মরণাঃ	অস্মরণাঃ
১৮৬	২	মিত্তাক্তে	মিত্তাক্তেঃ
বাল্লা			
১০	১৪	লিতেব	বলিতে
১৩	৯	বিহগকুলে	বিহগকুলে
১৮	৫। ৬	শরণগ্রহণগ্রহণকরি	শরণগ্রহণকরি
৩১	১	সুশিক্ষিতা	সুশিক্ষিতা
৪৮	২	আবিভূতঃ	আবিভূত
৫১	৩	গাবী	গাতী
৫১	৫	গবী	গাতী
৫৮	৪	অমৃতমহন	সমুদ্রমহন
৫৯	২	চিত্তির্গ	বিত্তির্গ
৭১	৬	বীনা	বীণা
৭২	৮	মোহিনী	মোহিনীকে
৮৪	১	প্রিয়ভাসনাদি	প্রিয়ভাষণাদি
৮৪	৫	ভুক্তভূত	ভুক্তভূত
৮৭	১৩	ভূগা	ভূগা
৮৯	৩	সানিগ্রী	সামগ্রী
৯২	১৪	ভাহতে	ভাহাহইতে
৯৩	৮	উপক্রম	উপক্রম
৯৮	৩	বেধ	ভেদ
১২৮	১১	প্রত্নাখানাদি	প্রত্নাখানাদি
১৬০	৯	মিথ্যাবাদী	মিথ্যাবাদি
		মানববাতীত	মানববাতীত
১৬১	৮	দৈত্যাজে	দৈত্যোজ
১৬২	৭	মুনে	মুনে
১৬২	৮	শক্রই	শক্রই
১৮৬	৯	হর্ষত	হর্ষত
১৯২	১	মাত্তরূপ	মাত্তরূপ

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

অষ্টমস্কন্ধঃ ।



প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবস্তেহ গুরো বংশোহয়ং বিস্তরাচ্ছ্রুতঃ । যত্র বিশ্বম্ভজাং সর্গো মনুনন্তান্ বদন্ত নঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অথাষ্টমে চতুর্বিংশত্যধ্যায়ৈশ্চ বর্ণনং । তৎ স্মৃতিঞ্চ ঋষি দেবেভ্যৈ নৃপ্তিভিঃ চ তরেঃ সহ । প্রতিমহন্তরৈক্যেব মহাদায়াঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রবর্তয়ন্তি সদ্ধর্মান্ পালয়ন্ত্য চরন্তিচ । অতো মহন্তরতোক্তঃ সদ্ধর্ম ইতি লক্ষণং । তত্র তু প্রথমে স্বায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা । উত্তম স্তামসশ্চেতি চতুর্নাম নিরূপণং ॥ ০ ॥

স্বায়ম্ভুবাস্তরেহনন্ত ছরন্ত গুণ বর্ণনাৎ । মুদিতঃ পরিপত্রাক্ত সর্বমহন্তরভিত্তিঃ । স্বায়ম্ভুবস্তেতি ত্রিভিঃ । যত্র বিশ্বম্ভজাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য সসনাতন রূপক । গোপাল রঘুনাথোষ্ট ব্রজজীবকপাতিমাং ॥ ০ ॥

অথাষ্টমস্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ । স্বামিপাদৈর্ন বহাক্তঃ বহাক্তঃ চাক্ষুটং কচিং । তত্র তত্রৈব বিজ্ঞেয়ঃ সন্দর্ভঃ ক্রমসংল্লভকঃ । বৈষ্ণবাঃ পরিতোষঃ স্যান্নত্ৰ যত্র তত স্ততঃ । লেখ্যং বৈষ্ণবসিদ্ধান্তং দাক্ষিণ্যোপনৈব কিঞ্চন ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীগোবর্দ্ধনধারিণে নমঃ ॥

প্রথম্য শ্রীশুকং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং ককর্ণার্ণবং । লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতি প্রভৃক্বে । তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে । মহন্তরস্য সদ্ধর্ম ইতি লক্ষণমীরিতং । তস্য প্রবর্তকাঃ কিন্তু মহাদায়াঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রতিমহন্তরং তস্মাচ্চতুর্বিংশতি সঙ্খ্যাতকৈঃ । অধ্যায়ৈরষ্টমস্কন্ধে ভেদ বর্ণ্যন্তে যথোচিতং । অধ্যায়ৈনোক্তমেকেন মহন্তরচতুষ্টয়ং । ত্রিভির্গজৈজ্ঞোপাখ্যানমথোক্তঃ পঞ্চমোমহুঃ । ষষ্ঠশ্চাত্ত্রাশ্বশ্বে শ্রীমহাচায়াত্মানমষ্টভিঃ । একেন সপ্তমাদীনাম্

অষ্টমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে মনুপুত্র, সপ্তর্ষি, দেবতা, ইন্দ্র এবং ভগবান্ হরির অবতার সহ মনু বর্ণন । অপর প্রতিমহন্তরে ঐ মহাদি ছয়টি পৃথক্ পৃথক্ সদ্ধর্মের প্রবর্তন ও পালন করিয়া থাকেন, অতএব মহন্তরতোক্ত সদ্ধর্ম সকলের আচরণ করিলে মনুষ্যাদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না ।

এই অষ্টমস্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন গুরো ! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ বিস্তর রূপে প্রসূত হইলাম, ঐ মহন্তরেতেই

মহন্তরে হরৈর্জন্ম কৰ্ম্মাণিচ মহীয়সঃ । গুণন্তি কবয়ো ব্রহ্মন্তানি নো বদ শৃণুতাং ॥ ২ ॥

যদ্বগ্নিমন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । কৃতবান্ কুরুতে কৰ্ত্তা হৃতীতে নাগতেহদ্য বা ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

মনবোহস্মিন্ ব্যতীতাঃ ষট্ কল্পে স্বায়ত্ত্ববাদয়ঃ । আদ্যন্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ ॥ ৪ ॥

আকৃতাঃ দেবহুত্যাঞ্চ দুহিত্রোস্তস্মৈ বৈ মনোঃ । ধৰ্ম্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতঃ ॥

কৃতং পুরা ভগবতঃ কপিলস্তানুবর্ণিতং । আখ্যাস্যে ভগবান্ যজ্ঞো যজ্ঞকার কুরুষহ ॥

বিরক্তঃ কামভোগেষু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ । বিস্ক্র্য রাজ্যং তপসে সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশরামী ।

মরীচাদীনাং মনুকানাং পুত্রপৌত্রাদি সর্গঃ ১১ ॥

মহীশো হরেঃ অত্র কচিদহ পাঠান্তরমস্তি তদুপেক্ষিতমস্ম্যক্তিঃ ॥ ২ ॥

যস্মিন্নতীতে যৎ কৃতবান্ যস্মিন্ননাগতে যৎ কৰ্ত্তা করিবাতি অদ্য বর্তমানে যৎ কুরুতে তদ্বদেত্যধরঃ ॥ ৩ ॥

অস্মিন্ কল্পে যখনবো ব্যতীতাঃ ॥ ৪ ॥ তত্ মনো দুহিত্রোঃ কপিল যজ্ঞমুর্তিভ্যাং পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমশঃকর্ত্তঃ ।

আকৃত্যামিতি । কয়োঃ তত্রাহ । দুহিত্রোরিতি ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচন্দ্রবর্ত্তী ।

মনুনামনুকীৰ্ত্তনং । একেন ৩৩বাঃ কৰ্ম্মাণি নবতি বামনেহিতং । মৎসাবতার একেনেত্যেবং ব্রহ্মোইষ্টমোমতঃ । অথাত্র প্রথমে স্বায়ত্ত্বব্রহ্মোত্রং প্রকীৰ্ত্ত্যতে । মহন্তরীয় মযাদি ষট্ কল্যাক চতুষ্টয়ং । তদেবং চতুর্থাদি ব্রহ্মেবু স্বায়ত্ত্বব মনুবংশ কথা প্রাসঙ্গিক মরীচাদি বংশা প্রক্লাদাদ্রাপাখ্যানামৃতপানপ্রমুদিতো রাজা সৰ্বমযাদি কথাং জিজ্ঞাসমানঃ পৃচ্ছতি স্বায়ত্ত্ববস্যোতি ॥ ১ ॥

মহীশো হরেঃ ॥ ২ ॥ যস্মিতি তদ্বদেত্যখ্যাতেনাধরঃ । অন্তরে মহন্তরে অদ্য বর্তমানে ॥ ৩ ॥

তত্ মনো অদ্যঃ স্বায়ত্ত্ববঃ ॥ ৪ ॥

দুহিত্রোঃ কয়োঃরিতিপেক্ষারামাহ । আকৃতাঃ দেবহুত্যাঞ্চ ॥ ৫ ॥

মনুকল্যা সকলে বিশ্বস্রষ্টা মরীচি প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদি রূপে সৃষ্ট হইয়াছিলেন । একপে অন্যান্য মনুর বংশ বিবরণ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! সেই সকল মহন্তরে মহন্তর হরির জন্ম ও কৰ্ম্মের বিবরণ যাহা পণ্ডিতেরা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায়ও আমাদিগের নিকট বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ বিশ্বভাবন অতীত মহন্তরে যাহা যাহা করিয়াছেন, আগামি মহন্তরে যাহা যাহা করিবেন এবং বর্ত্তমান মহন্তরে যাহা যাহা করিতেছেন এ সকলও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

ঋষির শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! এই কল্পে স্বায়ত্ত্ববাদি ছয় মনু অতীত হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বায়ত্ত্বব মনু আদ্য । ঐ মহন্তরে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, তাহার বিবরণ তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু ধৰ্ম্ম ও জ্ঞানোপদেশ নিমিত্ত মনুর আকৃতি ও দেবহুতি নামে দুই দুহিতায় যজ্ঞ ও কপিল মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন । হে কৌরব্য ! ভগবান্ কপিলের বৃত্তান্ত অগ্রে (তৃতীয়ব্রহ্মে) বর্ণন করিয়াছি, ভগবান্ যজ্ঞ যাহা যাহা করেন পশ্চাৎ বলিব । শতরূপার পতি ঐ প্রভু স্বায়ত্ত্বব কামভোগে বিরক্ত হইয়া রাজ্য ভোগ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সভার্যো তপস্কার্থ বন প্রবেশ করেন ॥ ৫ ॥

সুনন্দায়াঃ বর্ষশতং পদৈকেন ভুবং স্পৃশন্ । তপ্যগানস্তপোঘোরমিদমস্বাহ ভারত ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রুচাচ ॥

যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যং । যো জাগর্তি শয়ানেহস্মিন্মায়ং তং বেদ বেদ সঃ ॥৭
আত্মাবাস্তমিদং বিশ্বং যং কিক্লিজ্জগত্যাং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মাগৃধঃ কস্তশ্চিদনং ॥৮॥

শ্রীদয়স্বামী ।

বৈরাং দৃশ্যং তপঃ তপ্যমানঃ সমাধাবমুভূতমিদং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্ক্ষুসিত বৎ বিশ্রিত ইব উপদিশস্বিহ অনুবদস্বিহ অষ্টভিঃ
শ্লোকৈকরস্বাহ ॥ ৬ ॥

যেন চিদায়না বিশ্বং চেতয়তে চেতনৌ ভবতি বিশ্বত্ব যঃ ন চেতয়তে চেতনৌ করোতি স্বতএব চিদ্রূপত্বাৎ তত্র হেতুঃ অগ্নিন্
শয়ানে স্বপতি সতি যোজাগর্তি সাক্ষিতয়া বর্ততে অহো চিত্রঃ নারঃ জনস্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥

তত্তেজস্বয়ং দর্শয়ন্ লোকস্য হিতমুপদিশতি আয়না ঈশ্বরেণাবাস্যঃ সত্তা চৈতন্যাত্মাঃ ব্যাপ্যং বিশ্বং সর্বং জগত্যাং লোকে
বৎ কিক্লিজ্জগৎ ভূতজাতং অতন্তেনেজ্বরেণ কিক্লিজ্জগৎ দত্তং যদনং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগান্ ভুঞ্জুঃ । যদা তেন হেতুনা
তাক্তেন ঈশ্বরপর্ণেনৈব ভুঞ্জীথাঃ । স্বার্থং কস্যস্বিং কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাজ্জীঃ । যদা কস্যস্বিদিতি কস্যান্যস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইদং যেনেত্যাদিকং তমীহমানমিত্যাখ্যস্তমস্বাহ । যোজাগর্তি প্রপদ্যত ইতি পর্য্যবসান ক্রিয়ায়াঃ স্বতাৎপর্যাৎ ॥

যেনেতি য ইত্যর্থঃ স্বপ্নাং স্বপ্নোভবতীতি ছান্দস ব্যক্তিকাৎ । নারমিতি জাগ্রদ্ধায়াঃ তজ্জ্ঞানচ্ছায়তৈব বিশ্বস্য জ্ঞানাৎ ।
অনুপদশায়াং তস্যা অপি তিরোধানাৎ । তস্যা তু স্বতঃসিদ্ধ সর্ব ব্যাপক জ্ঞানত্বাদনু ক্রমেবৈতদিতি ভাবঃ ॥ ৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অস্বাহ জজাপ ॥ ৬ ॥

যেন য ইত্যর্থঃ । চেতয়তে বিশ্বং চেতনৌকরোতি বিশ্বং কর্তৃ যঃ ন চেতয়তে অগ্নিন্ বিশ্বস্বিন্ শয়ানে স্তপ্তি অনুপ্তি প্রলয়
গতেপি সতি যোজাগর্তি যস্মিন্শ্চ যোগনিদ্রাং গতেতু নেদং বিশ্বং জাগর্তীতি প্রক্রমাক্ষেপ লক্ষ্যঃ তদ্বাদয়ং বিশ্ববর্তী জনস্তং ন
বেদ । সচ হরিরিমং বেদ ॥ ৭ ॥

তত্তেজস্বয়ং দর্শয়ন্ স্বপ্নপুত্রপৌত্রাদিকমুদ্दिश্য হিতমুপদিশতি আয়েতি জগত্যাং ত্রিভুবনে যং কিক্লিজ্জগৎ স্থানং স্বীয় দেহে-
জ্জিহাদিকমপি তৎ সর্বং আয়ুনো ভগবতএব আবাস্যঃ আবাস বিষয়ীভূতং কস্মিণি নাৎ । সমাধাসাহমিতি । তেনৈব স্বজীড়া-
স্পদেব সৃষ্টবাদিতি ভাবঃ । অতন্তয় তত্র স্থানে ভগবদ্বন্দ্বিরং তদর্চাক্ষ সংস্থাপ্য তদনুজ্ঞাঃ সংপ্রার্থ্যেব স্ববাস গৃহং ততো নিকৃষ্ট
মেব সেবকবুদ্ধ্যা নিম্নীয়তাং নতু তত্র স্বমৈব সর্বমারোপ্য তদ্বন্দ্বিরমনিম্নায়ৈবেত্যাদিকো ধ্বনিঃ । এব বহুগন সন্তাবোপি
তেন পরমেজ্বরেণ যতাক্তং কর্মকারেভ্যো বেতনমিব যদত্তং ধনং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগান্ ভুঞ্জুঃ মা গৃধঃ অধিকমদত্তং বা
মাভিকাজ্জীঃ । তৎ সেবায়ঃ তত্তত্তসেবায়াক্ষ বহুধনং পর্য্যাপ্তীকৃত্য তচ্ছেষণৈব পাত্রমিচ্ছকলমাদীনাং স্বপ্য চোদরতরণঃ
কুর্ন্বতি ভাবঃ । নহু তে পুত্র কলত্রাদয়ো নাত্র ব্যবস্থায়াঃ সংসারঃ স্তত্র সতচ্ছন্নমাহ স্বিং প্রপ্রে অয়ে কস্য ধনং অগৃহে স্থিতমপি

তিনি সুনন্দা নদীর তীরে এক পদে ভূমি স্পর্শ করিয়া অবিজ্ঞানস্ত শত বৎসর দৃশ্য তপস্যা করিতে
করিতে বিশ্রিতের ন্যায় হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

মহু কহিলেন স্বতঃ চিৎ স্বরূপ এ প্রযুক্ত যে চিদাত্মা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্য যুক্ত হয় কিন্তু যাহাকে
এই বিশ্ব চেতন করিতে সমর্থ নহে । অপর এই ব্যক্তি (জীব) শয়ান হইলে যিনি জাগরিত
অর্থাৎ সাক্ষী স্বরূপে বর্তমান থাকেন, কি আশ্চর্য্য এ জন তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি ইহাকে
জানেন ॥ ৭ ॥

লোকে যে কিছু ভূত সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই ঈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য দ্বারা ব্যাপ্ত,

যং পশ্চতি ন পশ্চন্তং চক্ষুর্দৃশ্য ন রিষ্যতি । তং ভূতনিলয়ং দেবং স্থপর্ণমুপধাবতঃ ॥

ন যন্তাদ্যন্তো মধ্যাক্ষঃ স্বঃ পরোনাস্তরং বহিঃ । বিশ্বস্তামুনি যদ্যন্তাধিষ্ণুত তদুতং মহৎ ॥ ১০ ॥

স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

ধনমন্তি যতো ধনাকাজ্ঞা ক্রিয়েতেত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ঈশবাস্তমিতি যথাপ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু বদি সর্কং ব্যাপ্তোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তজ্জাহ যং পশ্চন্তং জনশ্চক্ষুরী ন পশ্চতি চক্ষুরাদ্যবিষয়ত্বাৎ । নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ীকরোভীতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিভ্যাদি । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্ত তদ্বিবরণং চাক্ষুঃ জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপ ভূতং তদ্বিবরণং জ্ঞানং নশ্রেৎ তজ্জাহ যন্ততু পশ্চতশ্চক্ষুর্জ্ঞানং নরিষ্যতি ন নশ্চতি তত্তদাকারেণোৎপন্নায় বৃত্তেন্নব নাশো ব স্বতঃ সিদ্ধস্ত জ্ঞানস্য নহি সবিহুপ্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্চতীতি ভাবঃ । ভূতানি নিলয়ো যন্ত তং সর্কাস্তর্ঘ্যমিণং তথাপি স্থপর্ণং শোভন পতনং অসঙ্গ উপধাবত ভজ্ঞবৎ ॥ ৯ ॥

তৎ স্বরূপস্ত নিত্যাত্মপদায়নমাহ ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যন্তাত্তবন্তি বিশ্বঞ্চ যজ্ঞপং অতএবাব্যভিচারিহাৎ তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

নহু বিশ্বকৈতজ্ঞপং তর্হিতস্য কুতো জ্ঞানাত্তাবঃ স্ব প্রকাশঃ বা কথং বা জগজ্জন্মাদি কর্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যং পরিপূর্ণং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ । স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ । শেবং স্থগমং ॥ ৯ ॥

তদেবং জ্ঞান শক্তেনি ত্যজ্জুক্তং । তৎ স্থাপনায় স্বরূপস্য নিত্যত্বমাহ ন যন্তেতি ॥ ১০ ॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি । বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কারো যন্ত । বিশ্বং অনন্তাঃ কায় বা যন্ত সঃ । অতএব পুরু বহুধা হুতো-

ঈশ্বিনাথচক্রবর্তী ।

ধনং পরমেশ্বরং বিনা কস্য ন কস্যাণীত্যর্থঃ । বাবহ্রিয়েত জঠরং তাবৎ সত্বং হি দেহিনাং । অধিকং যোতিমন্যেত স স্তেনো দণ্ডমহতীতি নারদোক্তেঃ । যথা কস্যচিদন্যস্যাপি ধনং মাগুধঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশবাস্তমিদং সর্কমিতি যথাপ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু জগদিদং তটন্তবাস্তং তর্হি কথং স কাপি ন দৃশ্যতে তজ্জাহ যমিতি । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্ত তদ্বিবরণং চাক্ষুঃ জ্ঞানমিব দৃশ্যত জগতোনাশে পরমেশ্বরস্তাপি তদ্বিবরণং জ্ঞানং নশ্রেৎ তজ্জাহ । চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞান শক্তি ন নশ্চতি স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ । নহি সবিহু প্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্চতীতি ভাবঃ । ভূতনিলয়ং সর্কাস্তর্ঘ্যমিণং । দেবং দীব্যং তমসঙ্গ স্থপর্ণং জীবাত্মসং । স্বাশ্রুণী সযুজাবিতি শ্রুতেঃ । উপধাবত সেবধ্বং ॥ ৯ ॥

সর্ক ব্যাপকত্বমাহ ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্ত যন্তাত্তবন্তি বিশ্বঞ্চ যং যজ্ঞপং । অতএবাব্যভিচারিহাৎ তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তৎ স্বরূপ নিত্যত্বমুক্তং ॥ ১০ ॥

সূর্য্যাস্তমাহ স ইতি । পুরুনি হুতানি নামানি যন্ত সঃ । যত্র বিদ্যা বিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নো বিদ্যা

অতএব ঈশ্বর যাহা কিছু প্রদান করিয়াছেন তদ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনার নিমিত্ত কাহারই বা ধন আছে যে তাহা আকাজ্ঞা করিবে ? ॥ ৮ ॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন । পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিবরণক চাক্ষুষ জ্ঞান বিনাশের স্থায় দর্শনকারি সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অর্থাৎ তত্ত্বং আকারে উৎপন্ন বৃত্তিরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না । কারণ প্রকাশ বস্তুর নাশে সূর্য্যের প্রকাশ কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্ধানী অসঙ্গ সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ ॥ ৯ ॥

যাঁহার আদি অন্ত মধ্য এবং আত্মীয় পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাঁহা হইতে বিশ্বের ঐ সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

সেই ঈশ অজ, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্বিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

ধত্তেহস্ত জন্মাদ্যজ্ঞানশক্ত্যা তাং বিদ্যায়োদয়া নিরীহ আন্তে ॥ ১১ ॥

অগাধ ঋষয়ঃ কৰ্ম্মাণীহস্তে কৰ্ম্মহেতবে । ঈহমানোহি পুরুষঃ প্রায়োনীহাং প্রপদ্যতে ॥ ১২ ॥

ঈহতে ভগবানীশো নহি তত্র বিসজ্জতে । আত্মলাভে ম পূর্ণার্থো নাবসীদন্তি যেহমু তং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বা। অতআহ স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্ঝিকারঃ বিখঃ কারো যন্ত পুরুণি কুতানি নামানি যন্ত তথা বিধোহপি যতঃ অস্ত বিবস্ত জন্মাদি অশক্ত্যা মায়ায়া ধত্তে তাক্ নিত্য সিদ্ধয়া বিদ্যায়া উদয়া হিত্বা নিজিয় এবান্তে ॥ ১১ ॥

যস্যমাদেবমীশ্বরঃ কৰ্ম্ম কৃৎস্না সংভাভ্যা নৈকর্ষ্যোপাশ্তে অথ তস্মাক্কেতো ঋষয়োহপ্যাগ্রে আদৌ কৰ্ম্মাণি কুর্ন্তি কিমর্থঃ অকৰ্ম্ম হেতবে মোক্ষার্থঃ কৰ্ম্মহস্তবে ইতি পাঠে কৰ্ম্মনাশায় হি বয়াং ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবিগুণ্ঠিতঃ কোষকার ইব বধোতৈব তত্রাহ ঈহত ইতি । অতন্তমমু বর্তমানা যে তে-নাবসীদন্তি ন বিসজ্জন্তে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেদৈর্গীতঃ । তত্র হেতুঃ । ঈশোহচিন্ত্যশক্তিঃ । যতঃ সত্যঃ সৰ্ব্ব সত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ । স্বপ্রকাশঃ অত চ্চাজঃ । পুরাণি নবদ্বাদ্বিকারান্তরশূন্যচ । তদেবঃ পরম পূর্ণোপি অস্ত প্রপঞ্চস্তাপি অজয়া মায়াখায়ায়াধীন শক্ত্যা জন্মাদি বিধত্তে করেতি । তাক্ মায়াং বিদ্যায়া উদন্ত তত্তাং সকার্যায়ামনাসকৌবাতে অতএব নিরীহ এবান্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদচিন্ত্য স্বভাব ময়ঃ লীলামাত্রমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

সৈষাচ লীলা শিক্ষয়া ভক্ত স্মৃৎপর্ষাবসানৈবেত্যাহ । অপেতি । যস্মাদেবমসৌ কৰ্ম্ম কৃৎস্নাপানাসজ্য নৈকর্ষ্যোপাশ্তে । অগাশ্মাক্কেতো ঋষয়োপ্যাগ্রে প্রথমাবস্থে কৰ্ম্মাণি কুর্ন্তি । তেবনাসক্তা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ । কিমর্থঃ অকৰ্ম্মহেতবে তদ্বিমরীহস্তে প্রাপ্তিষ্ঠা তর্হি কথং পূর্কমেব নিরীহা ন স্ত্যঃ । তত্রাহ । হি যস্মাদীহমান এব পুরুষঃ প্রায়োনীহগন্তে সতি অনীহাং প্রপদ্যতে ক্রমাং প্রাপ্নোতি । নতু হঠাদনীহমান এবোত্যর্থঃ তদ্বক্তং আরব্ধকোমুনৈর্যোগং কৰ্ম্মকারণমুচ্যতে যোগাক্রুত্যা । ততৈব সমঃ কারণমুচ্যতে । কৰ্ম্মজিরাণি সংযম্য য আন্তে মনসা স্রবন্ । ইজ্জিয়ার্থান্ বিমুচ্যাম্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যায়োদন্ত নিরীহ আন্ত ইতি যদ্বক্তং তদেব ঋষয়োহসংসরন্তি । তদেব বিশদয়তি । ঈহত ইতি । স্বরূপ স্মৃৎ স্মৃতিরূপ বিদ্যায়া পূর্ণত্বেন ভগবতঃ কার্যাস্তরে ক্রিয়মাণেপ্যনাসক্তিঃ ঋষীণামপি তদমুগতোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাগচক্রবর্তী ।

ময়োহি যঃ স কথং বিষমী ভবতীতি গোপালভাপনী ক্ষতৈর্বিদ্যা শব্দেন সঙ্গপভূতা চিচ্ছক্তিরভিধীয়তে তটৈব স্তভগয়া পট্টমহিব্যেব অজাঃ ভূর্ভগাং নিরন্তেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং মায়াং বৃদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যোদ্বিত আত্মনীতি ॥ ১১ ॥

এবং তস্য যোগপদোদৈবেহমানস্ব মনীহস্তঃ ধর্ভমশ্রুত্বো মুনয়ঃ কাল ভেদেনাপি তৎ স্বম্বিন্ সংপাদয়িতুং যতন্ত ইত্যাহ অথ অতএব অকৰ্ম্ম হেতবে নৈকর্ষ্যার্থং হস্তবে ইতি পাঠে কৰ্ম্ম হননার্থং ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবিগুণ্ঠিতঃ কোষকার বধোতৈরিভ্যাত আহ ঈহত ইতি অতন্তমমুবর্তমানা যে ভেনাবসীদন্তীতি তদ্বক্তিরূপদিশ্চ ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মময়া দ্বারা বিশ্বের জন্মাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিদ্ধ বিদ্যা হেতু ঐ মায়া ত্যাগ করিয়া নিজিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এই রূপে ঈশ্বর কৰ্ম্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্বক নিজেরা থাকিতে ঋষিগণও অকৰ্ম্মার্থ অর্থাৎ মুক্তি নিমিত্ত অগ্রে কৰ্ম্ম করেন । ফলতঃ যে পুরুষ চেষ্টা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন ॥ ১২ ॥

চেষ্টাকারী পুরুষ কৰ্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের স্থায় বদ্ধ হয় এমত আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঈশ্বর চেষ্টা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হইবেন না, যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুব্রতি করেন তাঁহারিও আত্মলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানং নিরহং কৃতং বুধং নিরাশিষং পূৰ্ণমন্যচোদিতং ।

নূন শিক্ষয়ন্তং নিজবজ্রং সংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেহখিল ধর্মভাবনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি মাত্রেপনিষদং বাহরন্তং সমাহিতং । দৃষ্ট্বাশ্রয়া যাতুধানা জঙ্ঘুমভ্যদ্রবন্ ক্রুধা ॥ ১৫ ॥

তাংস্থথাবসিতান্ বীক্ষ্য বজ্রঃ সর্বগতো हरिः । যাগৈঃ পরিব্রতো দেবৈর্হস্তাংশাসং ত্রিপিষ্টপং ॥ ১৬ ॥

ভ্রূপবন্দ্যমী ।

তদেবং লোকান্ত্রপ্রহায় বিখ্যস্তাঙ্গাদি যঃ কৰোতি শ্রীৰামকৃষ্ণদাবতারৈশ্চ বেদোক্তমপ্যচরতি তং শরণং ব্রহ্মমীত্যাহ । নিজ-
বজ্রং নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক্ স্থিতং অতঃ ঐহমানঃ কৰ্ম্মাচরন্তং তথাপি জীব বৈলক্ষণ্যমাহ নিরহকৃতং নিরাশিষং অনন্ত
চোদিতমিতি চিরহংকারে হেতুঃ বুধং নিরাশীস্ত হেতুঃ পূর্ণং অনন্য নিযুক্তস্ব হেতুঃ প্রভুঃ । তথাপি কৰ্ম্মানুষ্ঠানে হেতুঃ
নূন স্বাচারেণ শিক্ষয়ন্তং । তৎ কিমর্থং তত্রাহ অপিল ধর্ম্যান্ ভাবয়তি প্রবর্তয়তীতি তথা তৎ ॥ ১৪ ॥

সমাহিতমপি সন্তঃ মাত্রেপনিষদং বাহরন্তং দৃষ্ট্বা স্পষ্টোচ্ছ্বসিতবদ্বিষশমিব মন্ডা অশ্রয়া যাতুধানাশ্চ ক্রুধানিমিত্তেন জঙ্ঘুং অস্ত্রং
অভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥ যাগৈঃ অপুত্রৈঃ ত্রিপিষ্টপং সর্বমপালয়ং স্রবনিক্রোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

এতানি নিম্নোক্তানান্দ্য ফলিতমাহ তমীহমানমিতি । তৎ । সবিষ্মকায় ইত্যাদি ত্রয়প্রবাদের স্পষ্টএব । ক্রিষ্ণ বৃষমিতি
যেন চেতয়ত ইত্যন্ত যং ন পশ্যতীত্যাস্যচ । প্রভুমিত্যাত্মবাসামিত্যাস্য । পূর্ণমিতি ন যস্যোত্যস্য জ্ঞেয়ঃ । অর্থচাং । তং
প্রপদ্যে তত্র হেতবঃ । ঐহমানং । জগৎ সৃষ্টাদিকং কুর্কস্তমপি নিরহং কৃতং । তদাশক্তি শূন্যং যতো বুধং । স্বানন্দানুভব-
নীলং । যতঃ পূর্ণং নিরাশিষক । তর্হি কথং পারবশোন তং কৰোতি নেত্যাহ অনন্যোতি । তর্হি কিমর্থং কৰোতি তত্রাহ
নূনমিতি । নহু নর শিক্ষয়ন্তমপি বহিরাবশেষএব তত্রাহ । নিজা ভক্তান্তেষাং বয়নি সম্যক্ স্থিতং । তদনুকূল্যেব সর্বং কুর্কস্ত
মিত্যর্থঃ । অতএব সর্ব ধর্মমূলস্য তেষাং ধর্মস্য ভাবনেনাখিল ধর্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদ্যে ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী :

নহু স্বেবমম্মাতৃপদিশসি স্বয়ং তাবৎ সম্প্রতঃ কিং কৰোমীতি তত্রাহ তমিতি । অহস্ত প্রভুঃ নাম বিশেষানুকুলে নান্যপি
প্রভুঃ যেন চেতয়ত বিষ্ণুমিতি প্রক্রমোক্তৈশ্চৈতন্যঃ প্রভুঃ ভগবন্তঃ তং প্রপদ্যে । কীদৃশং তং প্রসিদ্ধং পরমেশ্বরমাত্মানমেব
ঐহমানং কাময়মানং যথানো ভক্তান্তমীহস্তে তথা সাবপি স্বমীহতে আত্মায়ামদ্বাদিতি ভাবঃ । নিরহকৃতং সর্বেশ্বর ইত্যাহকার
শূন্তং । অনন্য চোদিতং বেনৈনদ্যাদিষ্টঃ যন্নিজবজ্রং স্বপ্রাপ্তি সাধনং সংস্থিতং চিরকাল বাবধানাং বিলুপ্তং তং নূন শিক্ষয়ন্তং
স্বাচরণাদিনেতি শেষঃ । অখিলমনানং ধর্মঃ ভক্তিব্যাগঃ ভাবয়ত্যাভিভাবয়তি প্রবর্তয়তি বা তৎ ॥ ১৪ ॥

সমাহিতং সমপিত্তমপি সন্তঃ মাত্রেপনিষদং বাহরন্তং দৃষ্ট্বা স্পষ্টোচ্ছ্বসিতবদ্বিষশমিব মন্ডানাঃ ক্রুধা জঙ্ঘুমন্তুমভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥

যাতিমধামসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রাম কৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজ বজ্রের সম্যক্ রূপ অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত
কৰ্ম্মাচরণ করেন অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরাশী, নিরহকৃত এবং আপনি প্রভু, এ কারণ অন্য কর্তৃক নিযুক্ত হন
না, অপর যিনি অখিল ধর্ম প্রবর্ত করিলেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান
করেন, আমি সেই ঈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মাত্রেপনিষদ
উচ্চারণ করিতেছিলেন, অশ্রু ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশের ন্যায় বোধ করত ক্রুধা
হেতু ভঙ্গ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই বজ্র স্বয়ং সর্বগত হরি, ঐ সকল অশ্রু ও রাক্ষসের ঐপ্রকার ব্যবসা দেখিবামাত্র আপনার
পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিব্রত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইস্র হইয়া স্বর্গ পালন
করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্ত মনুরগ্নেঃ স্ততোহভবৎ । দ্বামং স্রব্ধেণ রোচিষং প্রমুখাস্তস্ত চান্ধজাঃ ॥
 তত্রোন্দ্রোরোচনস্তাসীদেবাশ্চ তুষিতাদয়ঃ । উজ্জ্বলস্তস্তাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 ঋষেষু বেদশিরস স্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ । তস্তাং যজ্ঞে ততো দেবো বিভুরিত্যপি বিপ্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ । অশ্বশিক্ষন ব্রতং তস্ত কৌমার ব্রহ্মচারিণঃ ।
 তৃতীয় উত্তমোনাম প্রিয়ব্রত স্ততো মনুঃ । পবনঃ স্রঞ্জয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যা স্তংস্তুতা নৃপ ॥
 বসিষ্ঠতনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ । সত্যো বেদপ্রতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্ত সত্যজিৎ ॥
 ধর্ম্যস্তা মনুতায়াস্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥
 সোহনৃতব্রত দুঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্ । ভূতক্রোধো ভূতগণাংচাবধীং সত্যজিৎসখঃ ॥ ১৯ ॥
 চতুর্থ উত্তমো ভ্রাতা মনুর্নান্নাচ তামসঃ । বৃথু খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তংস্তুতাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র প্রথমমন্তরং মবাদয়ঃ বড়ন্যোহন্যে ভবন্তি । তথাহি স্ততো দ্বাদশে বক্ষ্যতি । মনুস্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ স্রব্ধেণঃ ।
 ঋষয়োঃশাবতারাস্ত হরেঃ বড়িধুমুচ্যতে ইতি । তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবো মনুঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবা মরীচি
 প্রমুখাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ বজ্রো হরোরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ সএবেতি তন্ত্রমন্তরং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্থকোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদি
 ত্রিযু মনুস্তরেষু মবাদি বট্ কমাং স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্থিতি বাবদগ্নেস্ত্রমোক প্রমঃ ॥ ১৭ ॥

বিভোরসাধারণচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাণীতি ॥ ১৮ ॥ সত্যজিৎ ইন্দ্রস্ত সখা সন্ ॥ ১৯ ॥ উত্তমস্তৃতীয়োঃ মনুস্তস্য ভ্রাতা ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

বসিষ্ঠেতি দন্ত্যমধ্যোয়ং বসিষ্ঠ ঋষি প্রজাপতি গৃহীতয়াস্ময়েতি শ্রুতেঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মনুস্তরং হি মবাদি বট্ কয়ুৎ ভবতি । যদুতং । মনুস্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ স্রব্ধেণঃ । ঋষয়োঃশাবতারাস্ত হরেঃ
 বড়িধুমুচ্যতে । তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবমন্তরে । স্বায়ম্ভুবমনুঃ । প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবাঃ মরীচি
 প্রমুখাঃ সপ্তর্ষয়ঃ । বজ্রোহরোরবতারঃ যজ্ঞ এবেক্ষেতি বট্ কং চতুর্থকোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদিযু ত্রিযু মবাদি বট্ ক-
 ন্যাহ স্বারোচিষ ইতি দ্বাদশভিঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

হে রাজন্ । দ্বিতীয় মনুর নাম স্বারোচিষ, তিনি অগ্নির পুত্র । স্রব্ধেণ এবং রোচিষং প্রভৃতি ঐ
 মনুর সন্তান । ঐ মনুস্তরে রোচন নামা ইন্দ্র এবং তুষিতাদি দেবতা, আর উজ্জ্বলস্তস্তাদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী
 ঋষি হয়েন । অপর ঐ মনুস্তরে বেদশিরা ঋষির তুষিতা নামে যে পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ত্তে ঐ ঋষি
 হইতে বিভু নামে বিখ্যাত দেব উৎপন্ন হয়েন ॥ ১৭ ॥

ঐ বিভুর অসাধারণ চরিত্র বলি শ্রবণ কর, তিনি কৌমার ব্রহ্মচারী হওয়াতে অষ্টাশীতি সহস্র ধৃত-
 ব্রত মুনি তাঁহার নিকট ব্রত শিক্ষা করেন । তৃতীয় মনুর নাম উত্তম, তিনি প্রিয়ব্রতের সন্তান, তাঁহার
 তনয় পবন স্রঞ্জয় এবং যজ্ঞহোত্রাদি । এই মনুস্তরে বসিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি সপ্তর্ষি হয়েন, আর সত্য,
 বেদপ্রতা, ভদ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সত্যজিৎ ইন্দ্র । এই মনুস্তরে ধর্ম্মের মনুতা নাম্নী ভার্য্যার গর্ত্তে
 ভগবান্ পুরুষোত্তম সত্যব্রতগণ সহ উৎপন্ন হইয়া সত্যসেন নামে খ্যাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

সেই সত্যসেন সত্যজিৎ নামা ইন্দ্রের সখা হইয়া অনৃত ব্রতী দুঃশীল অসৎ যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে
 এবং ভূতদ্রোহি ভূতসকলকে বিনষ্ট করেন ॥ ১৯ ॥

চতুর্থ মনুর নাম তামস, তিনি তৃতীয় মনু উত্তমের ভ্রাতা । তাঁহার পুত্র পৃথু, খ্যাতি, নর, কেতু
 প্রভৃতি দশ ॥ ২০ ॥

সত্যকা হরয়ো বীরা দৈবাজ্জিশিথ ঈশ্বরঃ । জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেন্দ্রস্তরে ॥ ২১ ॥
 দেবা বৈধৃতয়ো নাম বিধৃতে স্তনয়া নৃপ । নক্টাঃ কালেন যৈর্বৈদা বিধৃতাঃ স্মেন তেজসা ॥ ২২ ॥
 তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ । হরিরিত্যাহতোযেন গজেন্দ্রে মোচিতো গ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 বাদরায়ণ এততে শ্রৌতুমিচ্ছামহে বয়ং । হরির্যথা গজপতিং গ্রাহয়ন্তুমমুচ্যৎ ॥ ২৪ ॥
 তৎ কথাম্ মহৎ পুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং । যত্র যত্রোত্তমঃ শ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 পরীক্ষিতৈবং সতু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাম্ চোদিতঃ ।
 উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্থিবং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণুতাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ত্রিশিথ ঈশ্বর ইন্দ্রঃ ॥ ২১ ॥
 অন্যান্যপি বিশিষ্ট পরাক্রমান্ দেবানাং দেবা বৈধৃতয় ইতি ॥ ২২ ॥
 হরিরিত্যাহতঃ ব্যাহতঃ গ্রহাৎ গ্রাহাৎ ॥ ২৩ ॥
 অমুচ্যং মোচয়ামাস ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবা বৈধৃতয় ইত্যত্র মন্বন্তরে বিবিধা দেবা অভবন্নিতি দর্শিতং ॥ ২২ ॥
 আহতো ব্যাহতঃ ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 তৎ কথা সা কথা ॥ ২৫ ॥

এই মন্বন্তরে সত্যক হরি এবং বীর নামে দেবগণ তথা ত্রিশিথ ইন্দ্র আর জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত ঋষি হয়েন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! তামস মন্বন্তরে উল্লিখিত সত্যকাদি ব্যতীত বিশিষ্ট পরাক্রম শালী বৈধৃতিগণও দেবতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিধৃতির পুত্র । হে মহারাজ ! কাল বশতঃ যখন বেদ সকল বিনষ্ট হইতে-
 ছিল তখন ঐ সকল দেবতা স্ব স্ব তেজে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

এই মন্বন্তরে ভগবান্ বিষ্ণু হরিমেধসের ঔরসে হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই হরি নামে
 বিখ্যাত হন যিনি গ্রাহের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

নৃপবর পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন হে বাদরায়ণ । গ্রাহ ঐন্দ্র গজেন্দ্রকে ভগবান্ হরি যে রূপে
 মুক্ত করিয়াছিলেন আপনার সকাশাৎ তাহা বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হরি গীত হন সে কথা অতিশয় পবিত্র, ধন্য, শুভ এবং
 মঙ্গলাকর ।

সূত কহিলেন হে বিপ্রগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ প্রায়োপবিষ্ট হইয়া ঐ প্রকারে ব্যাসনন্দন শুকদেবকে
 ভগবৎ কথা কথনে নিয়োগ করিলে সেই ঋষিবর শ্রবণকারি মুনিদিগের সভায় নরপতির বাক্যে আনন্দ
 প্রকাশ করিয়া নিতে বসারম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াঃ নৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনং
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীদিগরিবরো রাজংজিকূট ইতি বিষ্ণুতঃ । ক্ষীরোদেনারুতঃ শ্রীমান্ যোজনায়ুতমুচ্ছিতঃ ॥ ১ ॥
তাবতা বিস্তুতঃ পর্য্যাক্ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈঃ পয়োনিধিঃ । দিশশ্চ রোচয়ন্নাস্তে রৌপ্যায়স হিরণ্যৈঃ ॥ ২ ॥
অনৈশ্চ ককুভঃ সর্ক্বা রত্নধাতু বিচিহ্নিতৈঃ নানা । ক্রম লতা গুল্মৈ নির্ঘোষৈ নির্ঝরান্তুসাং ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

প্রবেশ্যমাং হেতুঃ তৎ কথাস্ত তাস্ত সা কথৈব বা স্তমহং পুণ্যং পুণ্যস্য বিশেষণং ধন্যামিত্যাদি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ ॥ * ॥

তুর্যো মন্বন্তরে প্রোক্তঃ গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণঃ । দ্বিতীয়াদি ত্রিভিত্তত্ব বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে । দ্বিতীয়েতু গজেন্দ্রস্য গজীভিঃ
ক্ৰীড়িতো জলে । দৈবাদ্গ্রাহ গৃহীতস্য হরিস্থিতিক্রদীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

তাবতা যোজনায়ুতেন পর্য্যাক্ পরিতঃ ত্রিকূট সমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈর্মুখৈঃ ॥ ২ ॥

অনৈশ্চ শৃঙ্গ নির্ঝরান্তুসাং নির্ঘোষৈশ্চ ককুভঃ সর্ক্বা রোচয়ন্নাস্ত ইতি পূর্বেণাবয়ঃ । কথংভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ রত্নৈর্ধাতুভিঃ
বিচিহ্নিতৈঃ নানাবিধানাং ক্রমলতানাং গুল্মা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ত্রিকূট তত্রস্থোদ্যান সরোবর্ণন বিষ্ণুতৈঃ । দ্বিতীয়েহজ গজেন্দ্রেণ গ্রাহার্জেন হরিঃ স্থতঃ ॥ ০ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

পর্য্যাক্ পরিতঃ তাবতা যোজনায়ুতেনৈব । ত্রিকূট সমাখ্যায় বীজমাহ ত্রিভিঃ মুখৈঃ শৃঙ্গৈর্দিশঃ উচ্চ'গতা এব । অনৈশ্চ
শৃঙ্গৈঃ ককুভঃ সর্ক্বা অষ্টাবৈব পর্য্যাক্ দিশোরোচয়ন্নাস্ত ইতি পূর্বেণাবয়ঃ । নির্ঘোষৈর্দিশাং রোচনা তাস্ত প্রতিধ্বনি সমর্পণে-
নেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২ ॥

পরস উশ্বিভিঃ সমস্তাদবনিম্ন্যমানা অজ্যয়ো মূলপ্রোক্তা যন্ত সঃ । হরিংসু অষ্টদিকু স্থিতৈ মরকতান্ডি মধ্যবর্তিনীঃ ভূমিঃ
চূর্ণাদল শ্যামলাঃ করোতি ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমোধ্যায় ॥ * ॥

চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে ।
তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজীসকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি
স্মরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ত্রিকূট নামে একটি প্রসিদ্ধ পর্বত আছে । সেই গিরিবর অতি-
শয় শ্রীমান্, চতুর্দিকে ক্ষীরোদ সাগরে বেষ্টিত, অযুত যোজন উচ্ছিত ॥ ১ ॥

এবং চতুর্দিকে তাবৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ । সেই পর্বত লোহ রৌপ্য ও হিরণ্য তিনটি প্রধান
শৃঙ্গ দ্বারা সাগর ও দিক্ সকলকে শোভিত করিয়া আছে, এই নিমিত্তই তাহার নাম ত্রিকূট হইয়াছে ॥ ২ ॥

অপর ত্রিকূট পর্বতের অন্যান্য শৃঙ্গ নানা রত্ন ও ধাতু দ্বারা চিত্রিত, সেই সকল শিখর ও বিবিধ
বৃক্ষ লতা গুল্ম তথা নির্ঝর জলপাতধ্বনি দ্বারা সকল দিগের শোভা হইতেছে ॥ ৩ ॥

সচাবনিজ্যমানাজ্জিঃ সমস্তাং পয় উশ্ৰিভিঃ । করোতি শ্যামলাং ভূমিঃ হরিদ্রাকৃতশ্চিভিঃ ॥
 সিদ্ধচারণ গন্ধর্বৈ বিদ্যাধর মহোরগৈঃ । কিমরৈরপ্সরোভিচ্চ ক্রীড়ন্তি জু'ষ্টকন্দরঃ ॥ ৪ ॥
 যত্র সংগীত সন্নাদৈর্নন্দন্যুহমমর্যয়া । অভিগজ্জন্তি হরয়ঃ শ্লাঘিনঃ পরশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥
 নানারণ্য পশুভ্রাত সঙ্কুলদ্রোণ্যলঙ্কতঃ । চিত্রক্রম সুরোদ্যান কলকণ্ঠ বিহঙ্গমঃ ॥ ৬ ॥
 সরিৎ সরোভিরচ্ছোদৈঃ পুলিনৈর্মণিবালাকৈঃ । দেবজ্ঞৌ মজ্জনামোদ সৌরভাস্বনিলৈর্যুতঃ ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণাঃ ভগবতো বরুণস্য মহাত্মনঃ । উদ্যানমুতুমম্মান আজীড়' সুরবোধিতাঃ ॥
 সর্বতোলঙ্কতঃ দিব্যানিত্যপুষ্প ফলক্রমৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পয়স উশ্ৰিভিঃ সমস্তাদবনিজ্যমানা অজ্জ্যয়ো মূলপ্রান্তা যস্য । হরিভিঃ পালাশবর্ণৈঃ ॥ ৪ ॥
 কিমরাদীনাং সংগীত সন্নাদৈর্নন্দন্যো গুহা যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগজ্জন্তি হরয়ঃ সিংহাঃ । অমর্যয়া অসহনেন ॥ ৫ ॥
 নানা যে অরণ্যাঃ পশব স্তেবাঃ ভ্রাতৈঃ সঙ্কুলভি দ্রোণীভিরলঙ্কত আস্তে । কিঞ্চ চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা
 মধুর স্বনা বিহঙ্গমা যস্মিন্ ॥ ৬ ॥
 কিঞ্চ অচ্ছোদকৈঃ সরিৎ সরোভিযুতঃ মণয় ইব বালাকা যেষু তৈঃ পুলিনৈশ্চ যুতঃ দেবজ্ঞৌগাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন
 সৌরভযুক্তানি অস্ব'নি অনিলাশ্চ তৈশ্চ যুত আস্তে ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণাঃ বরুণসোদ্যানমস্তি গিরিবনাদিকং ধোয়ত্বেন বক্ষ্যতি । অতো গিরিমূপবর্ণা বনমূপবর্ণয়তি সর্বতোলঙ্কতমিতি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

কিমরাদীনাং সঙ্গীত সন্নাদৈর্নন্দন্যো গুহা যস্মিন্ তং প্রদেশঃ অভিলক্ষীকৃত্য অমর্যয়া অসহনেন পরশঙ্কয়া গজ্জন্তি । শ্লাঘিনঃ
 কথমানাঃ ॥ ৪ । ৫ ॥
 চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা বিহঙ্গমা যত্র স আস্তে ॥ ৬ ॥
 দেবজ্ঞৌগাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন সৌরভযুক্তানাস্ব'নি অনিলাশ্চ তৈর্যুতঃ ॥ ৭ ॥ ঋতুমম্মান উদ্যানমাস্তে ॥ ৮ ॥

আর জলতরঙ্গে ঐ শৈলের মূল প্রান্ত প্রফালিত হওয়াতে পলাশ বর্ণ মরকত প্রস্তর দ্বারা নিক-
 টস্থ ভূমি যেন শ্যামলা হইতেছে । উক্ত গিরির কন্দর সকল ক্রীড়াকারি সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব বিদ্যাধর
 মহোরগ কিম্বর এবং অপ্সরোগণে সদাই পরিপূর্ণ রহিয়াছে ॥ ৪ ॥

ঐ পর্বতের যে প্রদেশের গুহা সকল উল্লিখিত কিম্বর প্রভৃতির সঙ্গীত শব্দে শব্দায়মান, সেই
 প্রদেশের প্রতি মদ গর্বিত সিংহসংঘ প্রতিনন্দি সিংহ শঙ্কায় অসহিষ্ণু হইয়া সর্বদা গর্জন করিতেছে ॥ ৫ ॥

অপর ঐ পর্বতস্থ দ্রোণী সকল নানা অরণ্য পশু সমূহে সতত সঙ্কুল থাকিতে তদ্বারা স্বয়ং যেন
 অলঙ্কৃত হইয়া আছে । ত্রিকূট পর্বতে যে সকল দেবোদ্যান আছে যাহাতে ভূরি ভূরি বিচিত্র বৃক্ষ,
 তথায় বহু বহু বিহঙ্গ নিরন্তর স্তমধুর কলরব করিতেছে ॥ ৬ ॥

ঐ ভূধর ভূরি ভূরি নির্মল সরিৎ ও সরোবরে ভূষিত । সেই সকল সরিৎ সরোবরের পুলিনে মণি-
 ময় বালাকা । দেবজনাগণ তাহাতে অবগাহন করাতে তজ্জন্য সাতিশয় সৌগন্ধ্য হয়, তদ্বারা তত্রস্থ
 জল ও অনিল সুবাসিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ঐ পর্বতের দ্রোণীতে মহাত্মা ভগবান্ বরুণের একটা উপবন আছে, তাহার নাম
 ঋতুমৎ, সেই উপবন দেবজনাগণের ক্রীড়া স্থান । তত্রস্থ দিব্য দিব্য ক্রম সকলে সর্বকালেই পুষ্প
 ফল ধরিতা আছে, তাহাতে ঐ উদ্যান সতত সর্বতোভাবে শোভমান ॥ ৮ ॥

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোক চম্পকৈঃ । চূতৈঃ পিয়ালৈঃ পনসৈরাত্র্যাতকৈরপি ॥
 ক্রম্বকৈর্নারিকেলৈশ্চ খজুরৈর্বীজপূরকৈঃ । মধুকৈঃ শাল তালৈশ্চ তমালৈরসনার্জুনৈঃ ॥
 অরিকটোদ্ভবৈরশ্বকৈর্বটৈঃ কিংশুক চন্দনৈঃ । পিচুমর্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ দেবদারুভিঃ ॥
 দ্রাক্ষকু রস্তা জম্বুভি বদর্যাক্ষভয়ানলৈঃ । বিষ্টৈঃ কপিথৈর্জম্বীরৈরুত্তো ভল্লাতকাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ সরঃ সুবিপুলঃ লসৎকাঞ্চনপঙ্কজঃ । কুমুদোৎপল কঙ্কর শতপত্র প্রিয়োজিতঃ ॥ ১০ ॥
 মত্তষট্পদ নিঘূকৈঃ শকুন্তৈশ্চ কলশ্বনৈঃ । হংস কারণ্ডবাকীর্ণ চক্রাক্ষৈঃ সারসৈপি ॥ ১১ ॥
 জল কুকুট কোযষ্টি দাত্যাহকুলকুজিতঃ । মংস্য কচ্ছপ স্ফার চলৎ পদ্মরজঃ পয়ঃ ॥
 কদম্ব বেতস নল নীপ বজ্রলকৈ রুতং । কুন্দৈঃ কুরবকাশোকৈঃ শিরীষৈঃ কুটজৈশ্চুদৈঃ ॥
 কুজকৈঃ স্বর্ণমুখীভিনাগ পুমাগ জাতিভিঃ । মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যমামি ।

পুনর্গিরিঃ বর্ণয়তি মন্দারৈরিত্যুভিঃ মন্দারাদিভিবৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ গিরৌ সর আস্তে তদ্বর্ণয়তি সুবিপুলমিত্যাদি সাক্ষৈঃ পঙ্কজিঃ । লসন্তি কাঞ্চন পঙ্কজানি যস্মিন্ । কুমুদাদীনাম্ প্রিয়া
 উজ্জিতং ॥ ১০ ॥ কলঃ স্বনো যেষাং তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নিঘূকৈঃ চক্রাক্ষৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণং ॥ ১১ ॥

জলকুকুটাদীনাম্ কুলৈঃ কুজিতং । মংস্যানাম্ কচ্ছপানাম্ স্ফারৈশ্চ চলতাং পদ্মানাম্ রজসা যুক্তং পয়োযস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যমামি চক্রবর্তী ।

মন্দারাদিভিবৃত ইতি পুংলিঙ্গনির্দেশেন গিরিবর্ণনে ব্যাখ্যায়মানে তস্মিন্ সর ইত্যত্র তৎপদেন প্রকৃষ্টে গিরাবেবোচ্যমানে
 তত্রত্য সরসি গজেন্দ্রাবগাহনাদি কথায়াং সত্যায়ঃ অতুমন্নায়ো বরুণোদ্যানস্য বর্ণনমপ্রস্তুতদ্বাৰ্য্যঃ স্যাদ্ভবাত ইত্যাব্দ্যাত
 মিত্যাদান বিশেষণমেব ব্যাখ্যেয়ং ॥

অস্মিন্মুদানে সর আস্তে তদ্বর্ণয়তি সাক্ষৈঃ পঙ্কজিঃ । শকুন্তৈঃ পঙ্কজিঃ সহিতং । মংস্যানাম্ কচ্ছপানাম্ স্ফারৈশ্চ চলতাং
 পদ্মানাম্ রজসা যুক্তং পয়োযস্মিন্ স্তৎ । নিত্যমৃতবঃ ফলপুষ্পাদি সাংগদনার্থং যেষু তৈঃ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

রাজন্ ! ঐ গিরিবরে যে কত কত প্রকার বৃক্ষ আছে তৎ সমুদায় বলিয়া উঠা দুঃসাধ্য । মন্দার,
 পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চূত, পিয়াল, পনস, আত্র, আত্রাতক, গুবাক, নারিকেল, খজুর,
 দাড়িম্ব, মধুক, শাল, তাল, তমাল, অসন, অর্জুন, অরিকট, উদ্ভব, অশ্বখ, বট, কিংশুক, চন্দন, পিচুমর্দ,
 কোবিদার, সরল, দেবদারু, দ্রাক্ষা, ইক্ষু, রস্তা, জম্বু, বদরী, অক্ষ, অভয়, আমলকী, কপিথ, জম্বীর এবং
 ভল্লাতক প্রভৃতি অসংখ্য তরুতে ঐ পর্বত পরিবৃত ॥ ৯ ॥

উল্লিখিত ত্রিকূট পর্বতে একটা সুবিপুল সরোবর আছে, তাহাতে কাঞ্চন বর্ণ পঙ্কজ সকল সতত
 শোভমান । আর এত অসংখ্য কুমুদ, কঙ্কর, উৎপল ও শতপত্র যে সে সকলের শোভায় তাহা
 অতিশয় উদ্দীপ্ত ॥ ১০ ॥

ঐ সরোবর মত্ত ষট্পদ সকলে শস্যমান এবং কলশ্বর বিহগকূলে বিশেষতঃ হংস, কারণ্ড, চক্র-
 বাক ও সারসে সমাকীর্ণ ॥ ১১ ॥

অপর তথায় জলকুকুট, কোযষ্টি এবং দাত্যাহপক্ষী ভিন্ন ভিন্ন রবে শব্দ করে, আর মংস্য ও কচ্ছপ
 সকল এ রূপে স্ফার করিয়া থাকে যে তদ্বারা পদ্ম সকল চলিত হওয়াতে তৎ সমুদায়ের পুরাণে
 সরোবরের জল ভূষিত হয় । তাহার চতুষ্পার্শ্বে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বজ্রল, কুন্দ, কুরবক,
 অশোক, শিরীষ, কুটজ, ইক্ষু, স্বর্ণমুখী, নাগ, পুমাগ, জাতি, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী প্রভৃতি ভূরি
 ভূরি তরু ও লতা থাকাতে সে সকল দ্বারা যেন সর্বতোভাবে বেষ্টিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

গিরিং গরিম্না পরিতঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেবামাগোহলিকুঞ্জম'দাশনৈঃ ।
 সরোহনিলং পঙ্কজরেণুরুযিতং জিত্বন্ বিদূরাশ্রম বিহ্বলেক্ষণঃ ।
 বৃতঃ স্বযুধেন তৃষাদ্বিতেন তৎ সরোবরাভ্যাসমথাগমদ্ তং ॥ ১৭ ॥
 বিগাহতশ্চিন্নমৃতান্নুনির্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণু রুযিতং ।
 পপৌ নিকামং নিজ পুঙ্করোদ্ধৃত মাজ্জানমস্তিঃ স্রপয়ন্ গতরুমঃ ।
 সপুঙ্করেণোদ্ধৃত শীকরান্নুভি নির্পায়য়ন্ সংস্রপয়ন্ যথা গৃহী ।
 যুগী করেণুঃ করভাংশ্চ দুর্মদো নাচক্য কুচ্ছুং কুপগোজমায়য়া ।
 তং তত্র কশ্চিদ্দৈবচোদিতো গ্রাহোবলীয়াংশ্চরণে রুযাগ্রহীৎ ।
 যদৃচ্ছ্যৈবং ব্যসনং গতৌ গজৌ যথাবলং সৌহতিবলৌ বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥
 তথাতুরং যুথপতিং করেণবো বিকৃষ্যমাণং তরসা বলীয়াস ।
 বিচুকুশুদীর্নধিয়ৌহপরে গজাঃ পাঞ্চি' গ্রাহান্তারয়িতুং নচাশকন্ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

নিজেন পুঙ্করেণ করাগেণ উদ্ধৃতং গতরুমঃ সন্ নিকামং পপৌ ॥ ১৮ ॥ দীনধিয়ঃ করেণবঃ তং কেবলং বিচুকুশুঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তন্নিম্নেব সরোবরে অভ্যাসো যস্য তদ্বথাত্তত্তথেন তত্রাবগাহনাদৌ নিঃশঙ্কঃ ব্যজিতং ॥

নিজেন পুঙ্করেণ করাগেণ । করেণুঃ জীঃ কলভান্ স্রতাংশ্চ স্রপয়ন্ ॥ ১৮ ॥

গ্রাহেণ বিকৃষ্যমাণং তং দীনধিয়ঃ করেণবঃ কেবলং বিচুকুশুরেব পাঞ্চি'গ্রাহা তদুচ্চরণে সাহায্যবস্তুঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ সরোবরের বায়ু তত্রস্থ পদ্মরেণুর দ্বারা সুবাসিত হওয়াতে আশ্রাণ পাইয়া তাহার নয়নদ্বয় মদে বিহ্বল হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, গজেন্দ্র সরোবর প্রাপ্ত হইয়া অবগাহন পূর্বক কাঞ্চন পদ্ম ও উৎপলরেণু রুযিত নির্মল অমৃত জল শুণ্ড দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া যথেষ্ট পান করিল । পরে ঐ জল দ্বারা আপনাকে স্নাপিত করত ক্লান্তি দূর করিতে লাগিল । তদনন্তর শুণ্ডোদ্ধৃত শীকর জল দ্বারা সদয় গৃহী পুরুষের ন্যায় আপনার স্ত্রী করেণু ও সম্ভান কলভ সকলকে স্নান ও পান করাইতে আরম্ভ করিল । সে অতিশয় দুর্মদ এবং পরমেশ্বরের মায়ায় মোহিত, এ প্রযুক্ত ঐ ব্যাপারে অন্তের যে স্মরণ কষ্ট হইতেছিল তাহা অবলোকন করিল না । কিন্তু হে নৃপ ! ঐ সরোবরে একটা বলবান্ গ্রাহ (কুস্তীর) ছিল, কিয়ৎ ক্ষণ পরেই সে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় আসিয়া রোষ বশতঃ ঐ গজেন্দ্রের চরণ আক্রমণ করিয়া ধরিল । যুথপতি অতিশয় বলবান্ এই রূপে ব্যসনে পতিত হওয়াতে যথা সাধ্য আপনার বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

কুস্তীরেরও বল অল্প নহে, সেও উত্তরোত্তর মহাবেগে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তদবলো-
 কনে করেণু সকল দীনচিত্ত হইয়া কেবল চিৎকার করিতে থাকিল, আর অশ্রু হস্তিগণ ঐ যুথপতির
 পাঞ্চি' ধরিয়া রহিল, কিন্তু ঐ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে তাহাকে নিস্তার করিতে তাহাদের সীমার্থ্য
 হইল না । হে রাজন্ ! এই রূপে গজেন্দ্র ও নরক উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, পরস্পরকে
 জলের অন্তরে ও বাহিরে আকর্ষণ করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়া গেল, ইতি-

নিযুধ্যতোরেবমিভেষু নক্রয়ো বিকর্ষতোরন্তরতো বহিমিধঃ ।

সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে সপ্রাণয়োচ্চিত্রমমঃসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥

ততো গজেন্দ্রস্য মনো বলোজসাং কালেন দীর্ঘেণ মহানভূধ্যয়ঃ ।

বিকুষ্মমাগস্ত জলেহবসীদতো বিপর্যয়োহভূৎ সকলং জলৌকসঃ ॥ ২০ ॥

ইথং গজেন্দ্রঃ স যদাপ সঙ্কটং প্রাণস্ত দেহী বিবশো যদৃচ্ছয়া ।

অপারয়ন্নাহু বিমোক্ষণে চিরং দধ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাভ্যপদ্যত ॥ ২১ ॥

নমামি মে জাতয় আতুরং গজাঃ কুতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোক্ষিতুং ।

গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরারতোহপ্যহং তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মনঃ উৎসাহ শক্তিঃ বলঃ শারীরঃ ওজ ইন্দ্রিয়ঃ তেবাং বিপর্যয়ো বিপরীতঃ অধিকং জলৌকসো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥

স ইথং প্রাণসঙ্কটমাপ যতো দেহী ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ ন মামিতি । অহং ন প্রভবামি যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরং পরেবাং ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়তুঃ শরণং ব্রজামি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

জলৌকসো গ্রাহস্য বিপর্যয়ঃ বলাদীনাং ব্যয়সাভাবঃ প্রভূতাদিকামিতার্থঃ । সকলং সর্বং যথাস্যাতথাভূৎ বিপর্যয়স্যোৎপত্তিঃ সম্পূর্ণেব নত্বশেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

দধৌ কিমিদং মে কশ্মেতি যদা পরামর্শ তদা ইমাং বুদ্ধিঃ সহসৈব প্রাপ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ নমামি মে গজা অপি মোক্ষিতুঃ মোক্ষয়িতুঃ প্রভবন্তি করিণ্যঃ কুতঃ । যতো গ্রাহরূপেণ বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তদপি পরং পরমেশ্বরং পরায়ণং পরমাশ্রয়ং শরণং যামি অহংকেতি যদাপ্যহং পশুবাদজ স্তদপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মধ্যে কাহারও নিধন হইল না, উভয়েই জীবিত রহিল । দেবগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ করিলেন ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর সুদীর্ঘকালে গজেন্দ্রের উৎসাহ শক্তি, শারীরিক বল এবং ইন্দ্রিয় বীৰ্য্য পরিক্ষণ হইল ততরাং গ্রাহ কর্তৃক জলে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল, কিন্তু সেই নক্রের ঐ সকল উৎসাহ শক্তি প্রভৃতি উত্তরোত্তর অধিক হইতে থাকিল ॥ ২০ ॥

সেই যুগপতি দেহধারী এই হেতু ঐ প্রকারে যখন প্রাণের সঙ্কট প্রাপ্ত হইল, কোন প্রকারে আপনাকে মুক্ত করিতে পারিল না, তখন অনেক ক্রণ চিন্তাকুল হইয়া রহিল, তাহার পরে তাহার এই মতি উদিত হইল ॥ ২১ ॥

আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িলাম আগার জ্ঞাতি এই সকল গজেরাও আমাকে মুক্ত করিতে প্রভু হইতেছে না এবং আমি আপনিও সমর্থ হইলাম না, ইহাতে করিণীরা উদ্ধার করিতে পারিবে সম্ভাবনা কি ? আমি গ্রাহ রূপ বিধাতার পাশে আবৃত হইয়াছি, ইহাতে যদিও কেহই ইহা হইতে আমাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে না তথাপি যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আশ্রয়, সেই শুদ্ধ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥ ২২ ॥

• যঃ কশ্চনেশো বলিনোহস্তকোরগাং প্রচণ্ডবেগাদতিধাবতোঽশ্বঃ ।

ভীতঃ প্রপন্নঃ পরিপাতি যন্তরান্মৃত্যুঃ প্রধাবত্যরগন্তুমীমহি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রো-
পাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

এবং ব্যবসিতো বুদ্ধা সমাধায় মনোহুদি । জজ্ঞাপ পরমং জাপ্যং প্রাগ্জন্মভূশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীগজেন্দ্র উবাচ ॥

নমো ভগবতো তস্মৈ যত এতচ্চিদাত্মকং । পুরুষায়াদিবীজায় পরেশায়াত্মধীমহি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কোসৌ বং শরণং বাসি তত্রাহ যঃ কশ্চনেনিতি । অন্তক এবোরগ ভ্রান্তঃ শরণং দীমহি ভ্রজেন । যন্তরানিত্যত্র ক্রতিঃ
ভীতান্মদাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষান্মদগিচ্ছন্ত মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ভূতীরেভু গজেন্দ্রেণ ভূতোহরিরূপেতা তং । সমুদ্ভূতঃ তং গ্রাহান্গৃহাং দেবলশাপতঃ ॥ * ॥

জাপ্যং জপ্যং স্তোত্রং প্রাগ্জন্মনি ইন্দ্রদ্যুম্ন সংজ্ঞে ॥ ১ ॥

তস্মৈ নমো নমনং অতিধীমহি অভিধ্যায়েন কেবলং গ্রাহ গৃহীত্বেন কায়প্রণভেরশকাভ্যং । অস্যা ভজ্ঞানং সম্ভাবয়িতুং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

নমো ভগবত ইত্যাস্য টীকায়াং গ্রাহগৃহীতেত্যাদি । বদ্যপি প্রাগ্জন্ম জপ্যমস্যা ন সম্ভবতি । তথাপি প্রস্তাব বশাদনেনাত্ম
তথাভাবিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কোসৌ বং শরণং বাসীতি তত্রাহ য ইতি । যন্তরানিত্যত্র ক্রতিঃ । ভীষান্মদাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষান্মদগি-
চ্ছন্ত মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্য দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ভূতীরে সংস্রতো বিষ্ণুর্জলাহুত্ব্য হস্তিনং । গ্রাহং চক্রেণ সংজিহ্ব্য তন্ত্ৰাপাং কৃপাসুধিঃ ॥ * ॥

এবং ব্যবসিতং নিশ্চয়ো বস্য সঃ ॥ ১ ॥

নমস্কৃত্যঃ বীমহি ধারায়াম্শ বতো বস্মাং নমস্কৃত্যং খ্যাতিজি এতন্মায়াম্শকর্মপি জগৎ স্থল বৃন্দদেহময়ং চিদাত্মকং ভবতি পুরুষায়

তিনি অনির্বচনীয় ঈশ্বর, প্রচণ্ডবেগে অত্যন্ত ধাবমান বলবান্ অন্তরূপ উরগ হইতে ভীত হইয়া
যাহারা তাঁহার শরণাপন্ন হয় তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহার ভয়ে মৃত্যু পলয়ন পরায়ণ হয়, আমি
তাঁহারই শরণাগত হই ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ভূতীয়াধ্যায়ে স্তবে ভূক্ত হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে
গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥ * ॥

ব্যাসমঙ্গল শুকদেব কহিলেন রাজন্ । বুদ্ধি দ্বারা এই রূপ নিশ্চয় করিয়া সেই গজেন্দ্র হৃদয় মধ্যে
মনকে সমাহিত করিল এবং ইন্দ্রদ্যুম্ন নামক আপনার পূর্ব্ব জন্মে যে স্তোত্র শিক্ষিত ছিল তাহা জপ
করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥

গজেন্দ্র কহিল আমি গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি, কারিক প্রণাম করিতে পারি এমন শক্তি নাই,

যস্মিন্মিদং যতশ্চৈদং যেনৈদং য ইদং স্বয়ং । যোহস্মাৎ পরস্মাদ্চ পরন্তঃ প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুং ॥ ৩ ॥
 যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়মর্পিতং কচিৎকিভাতং কচ তত্তিরোহিতং ।
 অবিক্রদৃক্ সাক্ষ্যভয়ং তদীকতে স আত্মমূলোহবতু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তং যিনিই ঈশ্বরচক্রপাৎ এতদেহাদি চিদাম্বকং চেতনং ভবতি তদ্ব্যক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্ত্বং হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বে কারণেইন
 এবিষ্টায় নহু প্রকৃতি পুরুষো কারণে ইতি প্রসিদ্ধি তজাহ আদিঃ প্রকৃতিবীজঃ পুরুষঃ তজ্জগায় এবিষ্টেহেপি জীববৎ পারভন্ত্যঃ
 বারমতি পরেশায়েতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্য্যঃ বিশ্বগুরাহ বাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্নবিষ্টানে বত উপাদানং যেন কর্জা যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যং
 পরস্মাৎ কারণাচ্চ যঃ পরন্তঃ স্বয়ম্ভুং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুঃ স্বতঃ সিদ্ধব্যকোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকঃ স্বপ্রকাশকঃ বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং
 অভিব্যক্তং সৎ কচিচ্চ এলয়ে তিরোহিতং লীনং ত্রাৎ তদ্ব্যক্তং কার্য্যং কারণক সাক্ষী সন্নীকতে সাক্ষিষে হেতুঃ অবিক্রদৃক্ অনুলুপ্ত
 দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্ব প্রকাশঃ কৃতঃ পরাৎ প্রকাশকাক্ষুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুশ্চক্ষুরিতি ক্রতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষাকারায় আদি বীজায় পুরুষাকারহেনৈবাদি কারণায় অতঃ পরেশায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্য্য অগুরুগণানাদি কারণ কলাপম্বুহা যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকমিব যতশ্চ কুন্তকারাদিব যেন চক্রদণ্ডাদি-
 নেব যঃ সৃৎ পিণ্ডইব এবং বোহস্য বিশ্বস্য স্বয়মেব সর্বাণি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যস্য পুনঃ পুনরুক্তি স্তম্বর নির্দ্ধা-
 রণার্থা । স্বতঃ অস্মাৎ বিশ্বস্মাৎ পরস্মাৎ বিশ্বকারণকলাপাচ্চ পরন্তঃ স্বয়ম্ভুং কৃষ্ণ রামাদি রূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চৈদং কার্য্যাকারণাম্বকং অগদণ্যানাদিতঃ সত্যমেবাতীতি বদন্ অপর প্রকাশকম্বুহা য ইতি নিজমায়রা যদিচ্ছাবশাৎ
 সৃষ্টে। সৃষ্টে। অর্পিতং আত্মন্যেব কমাচিং কমানৌ বিভাতং কচ কমাচিং কমান্তে তিরোহিতং অবিক্র দৃক্ অনুলুপ্ত দৃষ্টিরেব সাক্ষী
 সন্নীকতে । উভয়ঃ বিভাতং তিরোহিতক আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং বলা সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাৎ প্রকাশকম্বাদপি পরঃ ।
 চক্ষুশ্চক্ষুরিত্যেভ্যো প্রোক্তমিতি ক্রতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কায়িক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । আমি তাঁহার
 বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
 দেহরূপ পুর সকলে কারণত্ব রূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং পরম ঈশ্বর ॥ ২ ॥

অপর বাঁহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, বাঁহা হইতে ইহা উৎপন্ন, বাঁহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
 স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আর যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
 গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥

অপিচ বাঁহার নিজ মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া এলয়ে বিলীন হয়,
 যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্ব্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি
 অনুলুপ্ত, সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে
 রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

- ১ কালেন পঞ্চমিতেষু কুৎসশো লোকেষু পালেষুচ সর্বহেতুযু।
 তমন্তদাসীদগহনং গভীরং যন্তস্য পারেভিবিরাজতে বিভূঃ ॥ ৫ ॥
 ন যন্ত দেবা ঋষয়ঃ পদং বিদুর্জন্তঃ পুনঃ কোহর্হতি গন্তমীরিতুঃ।
 যথা নটশ্রাকৃতিভির্বিচ্ছেক্তো ছুরতায়ামুক্ৰমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
 দিদৃক্ষবো যন্তা পদং হুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা মুনয়ঃ হুসাধবঃ।
 চরন্ত্যালোকব্রতমব্রণং বনে ভূতান্মৃত্যুতাঃ হুহুদঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
 নবিদ্যতে যন্তাচ জন্ম কৰ্ম বা ন নাম রূপে গুণ দোষ এব বা।

শ্রীপরব্রাহ্মণী।

তিরোহিতমীকত ইত্যোতং প্রপঞ্চ পূর্বকং ছজ্জেরয়ঃ বদন্ প্রার্থয়তে কালেনেতি দ্বাভ্যাং। পঞ্চমিতেষু নাশং প্রাপ্তেষু
 গহনং ছুরবগাং গভীরমন্তং তস্য তমসঃ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি ক্রতেঃ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবাদয়ো বস্যা স্বরূপং ন বিদুঃ জন্তরকীচীনঃ গন্তঃ জাতুং জিরিতুং বক্তুং বা। ছুরতায়ঃ ছুর্গমমুক্ৰমণঃ চরিতঃ কথনং
 বা বস্যা স মা মাং ॥ ৬ ॥

কণঃ তহি'তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাদি শ্রুতিরিত্যশঙ্ক্য ভক্তজ্ঞানোপায়ঃ কথয়মাহ দিদৃক্ষব ইতি অলোকব্রতং
 ব্রহ্মচর্যাди অব্রণমচ্ছিত্রং ভূতানামামৃত্যুতাং ভেদ্যামৃদুটয়ঃ সন্তঃ স মে গতিরন্ত ॥ ৭ ॥

ছুরতায়ামুক্ৰমণঃ প্রপঞ্চয়ন্ প্রণমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা। লোকানামপায়ঃ প্রলয়ঃ সন্তবো জন্ম তয়োদ'মৈক্যং তদর্পে য

ক্রমসম্বন্ধঃ।

কালেনেতি দ্বিকং। তস্য পারে মহাবৈবকুর্থে ॥ ৫ ॥ যথা নটস্যোতি তস্য তদ্বথা সাধারণৈর্দুর্গমং তথৈতার্থঃ ॥ ৬ ॥

অলোক ব্রতং লোকাভীত ভাগবত ব্রতং। অতএবাব্রণং। ধাবন্নিমীল্য বা নেত্রে ইত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

নবিদ্যত ইতি যুক্তকং। অসমর্থঃ। অবস্থান্তরপ্রাপ্তিরিকারঃ। ততঃ প্রথমো বিকারো জন্মেতি। অপূর্ণস্য নিজ পূর্তার্থে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সর্বকাল বিরাজমানমাহ কালেনেতি। তমঃ প্রলয় কালোভূতং তস্য পার ইতি। আদিত্য বর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি
 ক্রতেঃ ॥ ৫ ॥

সর্বদুজ্জেরয়মাহ ন বসোতি পদং স্বরূপং জন্তরকীচীনঃ ভবানভিজঃ গন্তঃ জাতুং জিরিতুং বক্তুং বা। যথা নটস্য গীত পদা-
 র্থানাং চক্রে কমলাদীনাং আকৃতিভিরভিনয়মানাভি বিবিধং চেষ্টমানস্য স্বরূপং জনৈত্র পাণাসুলাদি চেষ্টয়া কিমাকৃতিময়ং
 দর্শয়তীতি যথা। নাট্য তদ্বানভিজঃ জাতুং বক্তুং চ নার্হতি তথা। ছুরতায়ামুক্ৰমণঃ ছুজ্জের চরিত্রঃ ॥ ৬ ॥

সর্গাষ্ট্রাবাদৃশ্যেপি ভাগবত ব্রত দৃশ্যমাহ পদং চরণকমলং বিমুক্তসঙ্গাস্ত্যক্ত সঙ্গা মুক্তেভ্যোপি বিশিষ্টা যে তত্ত্বা তং
 সজিনশ্চ অলোক ব্রতং লোকা বর্ণপ্রমাচারবস্ত স্তদভীতঃ ভাগবতঃ ব্রতমিত্যর্থঃ। অতএবাব্রণং ব্রংশ শঙ্কারহিতং। ধাবন্নি-
 মীল্য বা নেত্রে ন আলম্পতেদিহেত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃত জন্মকর্মাদ্যভাবোপি প্রাকৃত জন্ম কর্মাদি সম্বমাহ নেতি। গুণদোষমিতি সমাহাররহঃ গুণদোষ এবতি পাঠে

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ লোকপাল সকল সম্পূর্ণ রূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে
 পর সে সময় যে ছুরবগ্রাহ অনন্ত তমোমাত্র ছিল, যে বিভূ সেই তমোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজমান
 হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ বাঁহার স্বরূপ জ্ঞানেন না, ইহাতে অর্কচীন অন্ত কোন্ প্রাণী জানিতে
 অথবা বলিতে সমর্থ হইবে? তিনি নটের মায় বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন,
 তাঁহার চরিত্র অতিশয় ছুজ্জের, তিনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির হুহুদ হুসাধু মুনিগণ বাঁহার হুমঙ্গল পদ দর্শন বাসনায় সর্ব ভূতে আত্ম দৃষ্টি করত
 সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অকৃত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি ইউন ॥ ৭ ॥

অপিচ বাঁহার জন্ম কর্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয় সম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তান্নুকালমুচ্ছতি ॥ ৮ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

তানি জন্মানীনি স্বীকরোতি তন্মৈ নম ইত্যন্তরেণাঘরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

চেত্স্ব কল্পেতি । মনোগ্রাহ্যস্য বস্তুনো ব্যবহারার্থং কেনাপি সন্ধেতিতঃ শঙ্কোনামেতি । চক্ষুযা গ্রাহ্যোপগোচরমিতি সদ্ধাদি প্রাকৃত গুণ নিদানো দ্রব্যস্যোৎকর্ষহেতু ধর্ম্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিজ্ঞে লোকে দৃশ্যতে । যস্য তু সর্ব্বদা স্বরূপস্থলং । পূর্ণহাস্মনমোপাগোচরতাং স প্রকাশতাং প্রকৃত্যভীততাং তানি ন বিদ্যন্তে । তথাপি যস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তন্মৈ নম ইত্যন্তরলোকহেমাঘরঃ । অতএব প্রত্যাপি । নিফলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তমিত্যাদৌ । অশঙ্কম্পর্শমরূপমিত্যাদৌ চ ভক্তগিবিধ্যাপি সসর্ব্বকামঃ সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরস ইত্যাদৌ বিধীয়তে ।

গুণদোষ ইতি পরমার্থত্যাং গুণএব দোষ ইত্যর্থঃ । ততোক্ত দোষস্ত সর্ব্বথা ন সম্ভবত্যেবেতি ব্যাজ্যন্তে । তথাচ কৌশ্ঠে । ঐশ্বর্য্য যোগাভগবান্ বিরুদ্ধার্থোভিধীয়তে । তথাপি দোষা পরমে নৈবাহায়া কথঞ্চন । গুণা বিরুদ্ধা অপিতু সমাহায়াশ্চ সর্ব্বত ইতি । অসমাহাষপত পাণোত্যায়া প্রতিশ্চ । নত্বেকত্র তেষাং জন্মানীনাং তাবতাবয়োর্কিরোধ ইত্যশঙ্ক্য তদবিরোধে ক্ষেত্ৰমাহ । মায়য়েতি । অন্যথানুপপত্তি প্রমিতা দুস্তর্ক স্বরূপ শক্তিরেব তত্র হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপ ভূতত্বেন তেষাং । প্রাকৃতভোজ্য বিলক্ষণত্বাত্তান্যপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তুঃ নশক্যোত ইতি ভাবঃ । অতএব বিষ্ণুপুরাণে । গুণাশ্চ দোষাশ্চ সূমে ব্যতীত ইত্যুক্তা সমস্ত কল্যাণ গুণাশ্চকো হীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষ্য্য বীৰ্য্য তেজাংসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব বাচ্যানি বিনা হেয়ে গুণাদিভিরিতি চ । পাদ্যোত্তরথণ্ডে । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেরসংযুক্তৈ গুণৈর্গহী ননু বুচ্যত ইতি । নচ স মায়য়েত্যান্যার্থো মন্তব্যঃ । স্বতেজসা বিতা নিবৃত্ত মায়্য গুণ প্রবাহঃ ভগবন্তমীমহীতি । ধাম্মা যেন সদা নিরন্তরুহকমিতি মায়্যঃ বৃন্দত চিচ্ছক্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদি বচনেভ্যঃ স্বস্থ নিভূত চেতা ইত্যাদি বক্তৃ হৃদয় বিরোধশ্চ অতঃ স্বামিত্তিরপি যোগমায়্য শব্দেন চিচ্ছক্তি ব্যাখ্যাতা । ননু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাদাচিংকমবগম্যতে ভজ্যাহ । অহুকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি । কদাচিদপি ন ত্যজতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বস্য নিত্যত্বস্যাচ মিথো হেতু হেতুমত্বা জ্ঞেয়া । ননু কথং জন্ম কথং নিত্যত্বং তেহি ক্রিয়ে । ক্রিয়াত্বক্ প্রতি নিজাংশ লক্ষণমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিভ্যামেব সিদ্ধ্যভীতি । তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ নৈব দোষঃ শ্রীভগবতি সর্দৈবাকারানন্ত্যাং । প্রকাশানন্ত্যাং । জন্ম কর্ম্মলক্ষণ লীলানন্ত্যাং । অনন্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্ব্বোদ্যমো বিভাবৈক বস্তবতীতি ইত্যন্তর যোগেণোক্তং উকারোহজ্জ্বল দীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ । তদপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি স্তয়োষ্যৈক্যং তদর্থং স্বমায়য়া মায়িক তমোরজো গুণাভ্যাং তানি ব্রহ্ম রূপেণ ব্রহ্ম রূপেণ জন্ম কর্ম্মাদীনি অহুকালং প্রতিপ্রলয় সৃষ্টি সময়ে ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অত্র লোকস্থিতার্থঃ বিষ্ণু জন্মানীনি ন নির্দিষ্টানি তেষাং মায়িকত্বাভাবাৎ । অমায়িক জন্ম কর্ম্মাদীনি তু নানেন নিষিদ্ধান্তে । তানি দেবকাদি জন্ম গোবর্দ্ধনধারণাদি কর্ম্ম কৃষ্ণরামাদি নাম রূপাশ্চ স্বরূপ ভূতান্যেব ন নিষেদ্ধুঃ শক্যন্তে প্রত্যাপি নিফলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । অশঙ্কম্পর্শমরূপমায়মিত্যাদৌ মায়িকং নিষিদ্ধ্য স সর্ব্বকর্ম্মা সর্ব্বগন্ধঃ সর্ব্বরসঃ সর্ব্বকাম ইত্যামায়িকং কর্ম্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গুণাশ্চ দোষাশ্চ সূমে ব্যতীত ইত্যুক্তা পুনরাহ । সমস্ত কল্যাণ গুণাশ্চকোহীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষ্য্য বীৰ্য্য তেজাংসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব বাচ্যানি বিনা হেয়ে গুণাদিভিরিতি পাদ্যোত্তর থণ্ডে । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেরসংযুক্তৈ গুণৈর্গহী ননু বুচ্যতে ইতি । হেয় সংযুক্তৈ হেয়ং যুক্তৈরিত্যর্থঃ । প্রাকৃত্য গুণাহি হেয়া তবস্তি বত ইতি ভাবঃ । নারসিংহরথ প্রতিরাহ । যথা ওঁ আস্য জ্ঞানন্তো নাম চিবিবিক্রন । মহন্তে বিকো স্মৃতিং ভজ্যমহে । ওঁ তৎ সদিতি অস্যা অন্নমর্ষঃ হে বিকো তে তব নাম চিং চিং স্বরূপং অতএব মহঃ স্বপ্রকাশ রূপং । তস্যাদস্য নামঃ আ দেবদেব জ্ঞানন্তোবসং নতু সত্যক উচ্চা- রূপ মাহাত্ম্যাদি পুরস্কারেণেত্যাং । তথাপি বিবিক্রন ক্রবাণাঃ কেবলং তদভ্যাসমাত্রং কুর্যাণাঃ স্মৃতিং শোভনাং তদ্বিবরাং বুদ্ধিং ভজ্যমহে প্রাপ্নমঃ । যত তদেব নাম ওঁ প্রণবঃ সংস্বতঃ সিদ্ধমিতি অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহিতায় উক রূপায় অপ্রাকৃত চিদয়ন রাম কৃষ্ণাদি বহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্থ যিনি নিজ মায়্য দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জন্মানাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবানকে ভজ্যম করি ॥ ৮ ॥

তন্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণে হনন্তশক্তয়ে । অরূপায়োরূপায় নম আশ্চর্য্য কর্ম্মণে ॥ ৯ ॥

নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে । নমোগিরাং বিদূরায় মনস্শেতসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

ব্রহ্মণেহরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যানি কর্ম্মানি यस্য তন্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় প্রকাশাত্তরঙ্গ্যবিষয়ায় কুতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকায় পরমাত্মনে জীবনিষয়ে অতএব গিরাং বিদূরায় অপ্রাপ্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাম্ । তথাচ শ্রুতিঃ যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠ গত তত্তলীলাস্থান তত্তলীলাপরিকরাণাং বাক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাদি । এতদেবোক্তং শ্রীব্রহ্মণা । কোবেতি ভূমন্ ভগবন্ পরায়ন্ যোগেশ্বরোত্তীর্ভবত জ্বিলোকাং । কাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমারামিতি । যতএব সন্তোষাপি তত্তদাকার প্রকাশ গত্যো স্তদারম্ভ সমাপ্তোরেকত্রৈব তে জন্ম কর্ম্মণে রংশা যাবৎ সমাপ্যন্তেন সমাপ্যন্তে বা তাবদেবান্যাত্রাক্ষা ভবতীত্যেবঃ শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাবাৎ নিত্যে এব তে জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে । তত্র তে কচিৎকি-
লগত্বেনারভ্যেতে কচিদেক রূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং । বিশেষণ ভেদাৎ । বিশেষণৈক্যাচ্চ । এক এবাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদঃ ভবতীতি । চিত্রং বতৈতদেকেন বপুর্না যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেবু খাট সাহস্রং জ্বিয় এক উদাবহনিত্যাদৌ প্রতিপাদিতং । ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্ত্বং ক্রিয়ায়কেবু প্রকাশভেদেবু অভিমান ভেদচাবগম্যতে । সচ শ্রীনারদেন যো-
মায়্য বৈভব দর্শনে দ্বারকায়াং প্রসিক্তঃ তথা সতৈকত্বৈকজ লীলাক্রম জমিত রসোদ্বোধশ্চ জায়তে । নহু কথং তে এব জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে । পৃথগাররূপস্যেব এব তে উচ্যতে । কালভেদেনোদিতানামপি সমান রূপাণাং ক্রিয়ানায়েকত্বং যথা শ্রীশঙ্কর শারীরকে । ঈর্শোশঙ্কোরমুচ্চরিতো নহু ধৌ গৌশদ্যাবিতি । প্রতীতি নির্ণীতং শব্দৈকত্বং । তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কুতোহনেন বিদ্যা-
পাকঃ কুতোনেনেতি প্রতীত্যা ভবিষ্যতি । ততো জন্ম কর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব । অতএবাগমাদাবপি ভূত পূর্ন লীলোপাসন-
বিধানং যুক্তং । তথাচোক্তং সাধবত্যাযো । পরমাত্ম সর্ব্বক্ৰিষ্মেন নিত্যত্বাৎ জিবিক্রমাদিষপূপসংহার্য্যাক যুজ্যত ইতি । যদ্ব্যমতৈকত-
চ্ছ ত্যা । বদন্তং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্ছতান্যেব উপসংহার্য্যত্বং । উপাসনায়ানুপাদেয়ত্বং ইত্যর্থঃ । ইথমেবাভিপ্রেতং । শ্রীগীতোপনি-
ষক্তিঃ । জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেতি তত্ত্বত ইতি । নাগপত্নীভিরপি । অব্যাকৃতবিহারারৈতি । অতএব শ্রীশুকাদীনামপি-
তত্তলীলা প্রবণৈরাগতঃ প্রবৃতির্ভূজ্যতে । যথোক্তং । অজিতরুচিরলীলাকুটমাব ইত্যাদি আত্মারাম্যেতেত্যাদি । নহু ভবন্ত্ব স্বকপ-
ভূতান্যেব জন্মাদীনি তথাপি স্বরূপস্যেব পূর্ণত্বাৎ তৎ প্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং তদাহ । লোকাপায় সম্ভবায় । লোকোত্তরজনঃ ।
তথাপায়ঃ সংসারধ্বংসঃ । তৎ পূর্ব্বকঃ সম্ভবো ভক্তি মুখপাপ্তিঃ তূপাপ্তৌ তদর্থঃ । এতদপূর্ণলক্ষণং । নিত্যপার্ষদানামপি-
ভক্তি সূখোৎকর্ষার্থক । তদ্ব্যক্তং প্রথমে । তথাযঃ চাবতারন্তে ভূবোভারজিহীর্ষয়া । স্বানাকানন্যভাবানামনুশানারম্ভাস-
কৃদিতি । নহু তর্হি ভক্তসৌখ্য প্রয়োজনং জাতমিতি । স্বরূপস্য পূর্ণত্বং কথমুপপদ্যতে । উচ্যতে । ভক্ত সূখ প্রয়োজনকত্বং-
নাম স্বরূপানন্দ বিলাস এবতি দিক্ । অত্র বিশেষ দ্বিজসাম্যঃ ভগবৎ পরমাত্মসন্দর্ভে দৃশ্যে । অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহি-
তায় । উরূপায় অপ্রাকৃতানন্তরূপায় ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

জীবাত্মবাত্মন স্তব্ধ ভিত্তিরগম্যত্মাহ আত্ম প্রদীপায় জীবাত্ম প্রকাশকায় প্রকাশকস্য তত্ত্বঃ প্রকাশ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ ।
সর্ব্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো ন বেদ সর্ব্বজ্ঞ মনস্তমীড় ইতি হংসগুহ্যোক্তেঃ । বিদূরায় অগম্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাম্ ॥ ৯ । ১০ ॥

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্ত শক্তি, যে হেতু তাঁহার কর্ম্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য,
অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক হুতরাং আপনি প্রকাশাত্তরের বিষয় নহেন এবং তিনি পরমাত্মা অর্থাৎ
জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার । তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্ত বৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈকশ্রোণ বিপশ্চিতা । নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্বাকস্থখসম্বিদে ॥ ১১ ॥

নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে । নির্বিশেষায় সাম্যায় নগোজ্ঞানঘনায় চ ॥ ১২ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং সর্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে । পুরুষায়াম্ম মূলায় মূল প্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশরামি ।

এবমপি বিপশ্চিতা নিগুণেন নৈকশ্রোণ সম্যাসেন সত্বেন শুদ্ধেন সম্যাস যোগাদিতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্ব ইতি শ্রুতে: । প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষেন প্রাপ্যায় নির্বাকস্থখ সম্বিদে মোক্ষানন্দানুভূতায় ॥ ১১ ॥

গুণ ধর্ম্মিণে সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারণে জ্ঞানঘনায় চৈতি নির্বিশেষেষুপি প্রধান বৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্বাধ্যক্ষেষুপি নির্বিকারত্বমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূলায় মূলস্য প্রধানস্যপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্বমেব সতে তথাচ শ্রুতিঃ পূর্বমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি । পূর্ণায়ৈতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বেন শুদ্ধ সত্ত্বাত্মকেন নৈকশ্রোণ ভক্তিবোগেন হেতুনা । বিপশ্চিতা কত্রী । তদ্বৎ সাধুতমাচষ্ট নৈকশ্রোণ কশ্রোণাং যত ইতি প্রথমোক্তে: । কৈবল্যস্য শুদ্ধপ্রয়োজনায় দানাদানয়ো: প্রভবে কৈবল্য সম্বত পণ্ডিত্য ভক্তিবোগ ইতি কৈবল্যক প্রয়োজন মিত্যচ তচ্ছব্দেন তৎ প্রসিদ্ধে: । নির্বাকস্থখস্যপি সর্বাধুত্ববো যস্মাত্তস্মৈ মদীয়ঃ মহিমানক ইত্যাদি শ্রীমৎস্য দেবোক্তে: উত্তরমপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমৃতস্যোতাদি শ্রীগীতোপনিষদ্ব্য: ॥ ১১ ॥

শান্তায়ৈতি পদযুগ্মজয়ং প্রতিবৎ মিথোবিরোধিত্বেন নিদিষ্ট কারণ কার্য্যয়োস্তাদাত্ম্যং তদভিন্ন তয়া তথা চাকীকৃত্য তত্ত্ব মিথোবিরোধি শক্ত্যশ্রয়ং দর্শিতং । উক্তক । সর্বাশ্রয়স্বরূপায়ানন্দজ্ঞানঘনায়ৈতি । সচ্চিদানন্দস্বরূপায়ৈত্যর্থ: । তত্র গুণা জ্ঞানায়ো ধর্ম্মা: স্বভাবান্তে বিদ্যাস্তে যস্য তস্মৈ । সাম্যায় সমায় বিশেষেষুগত্যৈত্যর্থ: ॥ ১২ । ১৩ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

কথং তর্হি সগম্যো ভবতীত্যত আহ । গত্বেন সন্ সাধু: সতোভাব: সত্ত্বং বৈষ্ণবত্বং তেন প্রতিলভ্যায় । বচন প্রতিবচন বহ্নাত প্রতিলভ্যায়ঃ ভক্ত ভগবতোজ্জের: । ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাসোনামুশ্রয়ন: কল্পনমেতদেব নৈকশ্রোণ মিত্য গোপালতাপনী শ্রুতে: সত্বেন যত্নৈকশ্রোণ তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যর্থ: ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানি লভ্য বিশ্বরূপত্বমাহ নম ইতি । শান্তায় সাব্বিকলোক রূপায় । তত্রাপি জ্ঞানি বেদ্য ব্রহ্মরূপত্বমাহ নির্বিশেষায়ৈতি ॥ ১২ ॥

যোগি বেদান্তধর্ম্মি রূপত্বমাহ ক্ষেত্রজ্ঞেতি চতুর্ভি: । ক্ষেত্রং দেহদ্বয়ং তত্বেন জ্ঞানাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোহুত্বধর্ম্মী তস্মৈ ক্ষেত্রজ্ঞ-
কাপি মাং বিদীতি গীতোক্তে: । আত্মনাং জীবানাং মূলয়াংশিনে । প্রকৃতেরপি মূলং মূলপ্রকৃতি স্তত্বে । রাজদত্তাদিহাৎ-
পর নিপাত: ॥ ১৩ ॥

তিনি ঐ প্রকার হইয়াও নিগুণ ও শুদ্ধ সম্যাস যোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দানুভব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

• অপর তিনি শান্ত, ঘোর, মূঢ় এবং সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্ত রূপী ও জ্ঞান ঘন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্ । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্বাধ্যক্ষ এবং সর্ব সাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উদ্ভবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সর্বৈন্দ্রিয় গুণদ্রষ্টে সর্ব প্রত্যয় হেতবে । অসত্যচ্ছায়মোক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

নমো নমন্তেখিলকারণায় নিকারণায়াদুতকারণায় ।

সর্বগণমান্নায় মহার্ণবায় নমোহপবর্ণায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রসায় ।

সর্বৈন্দ্রিয়াণাং যে গুণা বিষয়াস্তেবাং দ্রষ্টে সর্বে প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ তদেবাহ অসত্য অহঙ্কার প্রপঞ্চেন ছায়য়া অসজ্জপয়া উক্তায় প্রতিবিশ্বেন বিষমিব সূচিতায় তত্র হেতুঃ সজ্জপো বিষয়েষাভাসো যস্য তস্মৈ তদ্বক্তং তৃতীয়ে যথা জগদ্ভ আস্তাস ইত্যাদিনা । অসত্য চ্ছায়য়াহঙ্কার ইতি পাঠে অসত্যসা ছায়য়া অধ্যাসেন অক্তায় যুক্তায় তদধিষ্ঠানায়ৈত্যাং ॥ ১৪ ॥

অখিল কারণায় সর্বকারণ রূপায় অতএব স্বয়ং নিকারণায় কারণত্বেনি মৃদাদিবহিকারং বারয়তি অদুত কারণায়ৈতি এবং ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আয়ামাশ্চ বেদান্তেবাং মহার্ণবায় শ্রোতসানিব পর্য্যবসান স্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষ রূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

ছায়য়া নিজাভাস রূপেণৈত্যাং । পাঠান্তরে অসতি খপ্পাদৌ বা অচ্ছায়া স্মৃর্ত্যভাবঃ । তদ্ব্যক্তায় সদা ভাসায় সতিত্ব বস্ত্তনি স্মরতে ॥ ১৪ ॥

অদুত কারণায়ৈতি ক্রতেস্ত শব্দ মূলবাদিতি ন্যায়ঃ দৃঢ়ীকরোতি শুক্তি রজত বস্ত্তেভুতত্বাযোগাৎ ॥ ১২ ॥

গুণাবনীত্যাধি দ্বয়ে তৃতীয়ান্যপদার্থোবহুব্রীহিঃ । তত্র চ চিন্মানসে জীবন্যোতি জ্ঞেয়ঃ । বিদ্বজ্জিতত্বং বহির্কর্তিত্বং । নৈহ-
শ্র্যায় যোভাবো ভক্তিজনান্যকন্তেন ॥ ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সর্বানীন্দ্রিয়াণি গুণা বিষয়াশ্চ তেবাং দ্রষ্টে । সর্বে প্রত্যয়া ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ গুণ প্রকাশেরমুমীয়েতে ভবানিত্যাক্তেঃ অসত্য অসর্ব কালস্থায়িনা ছায়য়া ছাট্টেব যস্য ভুবনানি বিভক্তি ভূগতি ব্রহ্মসংহিতাক্তেচ ছায়া তুলা মায়্য কার্যেণ বিশ্বেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কার্যেণ কারণমুমানাদিতি ভাবঃ । কুন্তকার শক্ত্যা জনিতেন ঘটেন যথা কুন্তকারোহু মীরতে । তদ্বদিত্যর্থঃ । অসত্যচ্ছায়য়াহঙ্কার ইতি পাঠে অসতি অসাদৌ জনে অচ্ছায়য়া অক্তায় পচরণচ্ছায়ামদাজে ইত্যর্থঃ । যথা । অচ্ছায়া জালা তদ্ব্যক্তায় । ছায়া সূর্য্য প্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইত্যমরঃ । যথা অচ্ছায়া অকান্তিস্মৃতিরিত্তি যাবত্তদ্ব্যক্তায় সংস্ সাদুস্ আস্তাসঃ স্মৃতির্মস্যা তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

অদুত কারণায় উপাদান কারণত্বেন্যদুতত্বঃ নির্নিকারত্বাত্বেতি ভাবঃ । যদ্বক্তং দেবৈঃ আয়নৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ স্জসীতি স্বামিচরণৈরপ্যত্রাবতারিতঃ কারণত্বেন মৃদাদিবহিকারং বারয়তি অদুত কারণায়ৈতি এবং ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আয়ামাশ্চ তেবাং মহার্ণবায় তরঙ্গাণামিব পর্য্যবসান স্থানায়ৈতি । অপবর্ণ রূপায় পরায়ণায় উত্তমানা-
মাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ভগবন্ ! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয় বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে অহঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্তৃক অসজ্জপ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব দ্বারা বিশ্বের ন্যায় সংসূচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্জপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিকারণ, পরন্তু কারণ হইলেও বৃত্তিকান্দির ন্যায় আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাত্রাদি আগম ও বেদ, এ সকলের মহাসাগর অর্থাৎ শ্রোতঃ সকলের ন্যায় পর্য্যবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণারগিচ্ছম চিদ্রূপায় তৎকোভবিস্কৃজিত মানসায় ।

নৈকরূপ্যভাবেন বিবজ্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশ বিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরি করুণায় নমোহলয়ায় ।

স্বাংশেন সর্বতনু ভূম্ননসি প্রতীত প্রত্যাক্ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥

আত্মাত্মজ্ঞাপ্ত গৃহবিত জনেষু সন্তৈর্দুপ্রাপণায় গুণসঙ্গবিবজ্জিতায় ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

গুণাবারগিত্যাক্রমো যঃ চিদ্রূপঃ জ্ঞানায়িত্বৈ । তেষাং গুণানাং কোভবিস্কৃজিতঃ বহির্ব্যক্তিকং মানসং যস্য সৌহক্যময়ত বহস্যামিতি ক্রতেঃ । নৈকরূপ্যমাত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবজ্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা বৈশেষ্যে স্বয়মেব প্রকাশো যত তত্শৈ ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ বহিঃশাস্ত্রো প্রপন্নঃ পশুপতস্য পাপশোহবিদ্যা তস্য বিশেষণ মোক্ষণং যেন তত্র যোগাত্মাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ ভূরিঃ করুণা যস্য অনন্তত্বার্থেহলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্ভাগিকপেণ সর্বেষাং তত্ত্বভূতাঃ মনসি প্রতীতা প্রখ্যাতা বা প্রত্যাক্ দৃক্ জ্ঞানং তত্শৈ তথাচ ক্রতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরায়ময়তি ইতি ভগবতে সর্বেষাং তত্ত্বভূতাঃ নিয়মনে সমর্থায় তেষাং মনসি স্থিতেষুপি বৃহতেহপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিতেষুপি দেহাদিষামন্তৈর্দুপ্রাপণায় প্রাপ্তুমশক্যায় তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবজ্জিতায় অতএব মুক্তাত্মতিঃ দেহাদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাংশেনেতি পরায়রূপায় । ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠেশ্বরায় । বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাত্মনে ব্রহ্মণে । ঈশ্বরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

ঐবিষয়নাশচকবতী ।

গুণাবারগিত্যাক্রমো যশ্চিদ্রূপো জ্ঞানায়িত্বৈ । তেষাং গুণানাং কোভবিস্কৃজিতে কোভোৎকর্ষে মানসমিচ্ছা যস্য সৌহক্যময়ত বহস্যামিতি ক্রতেঃ । নৈকরূপ্যমাত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবজ্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা বৈশেষ্যে স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তত্শৈ ॥ ১৬ ॥

ভক্তবেদ্য ভগবৎ স্বরূপমাহ মাদৃগিতি বাবত স্ততি । পাশো গ্রাহরূপঃ । সংসার স্বরূপশ্চ । মুক্তায় অর্থাৎমাদৃগ্ভিরেতাৎ কালঃ পরিত্যক্তায় অসেবিতায়েতার্থঃ । তদপি মাদৃগ্ভ্যো নক্রূপ্যতে প্রত্যুত ভূরি করুণায় যতোহমলায় প্রাকৃতানামিব জীবা মানিন্যাত্বাদিতি ভাবঃ । অলয়ায়েতি পাঠে তত্র করুণায়াং নবিদ্যাতে লয়ঃ স্বাপ আলস্যং যস্য তত্শৈ । নচ স্বরি দুঃখ জাপনাপেক্ষাত্যাহ স্বাংশেনেতি বিষ্টভ্যাহমিদং কুংসমেকাংশেন স্থিতো জগদिति শ্রীমুখোক্তেঃ । প্রতীতোযঃ প্রত্যগ্ দৃক্ অন্তর্ভাবী তত্শৈ । বৃহতে শ্রীকায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্যালোকে ক্রীড়াপরেষুপি প্রাকৃত গুণ সঙ্গ শৃঙ্গায় । মুক্তাত্মতি মুক্তজীবেরাষ্ট্রারাম ভাবিতায় ধাতায় । যস্য তাত্মাত্মতি

ভগবন্ ! আপনি গুণরূপ অরগিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানায়ি স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্য্যে আপ-
নার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধি নিষেধ রূপ আগম পরিত্যাগ
করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো ! আমার সদৃশ শরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশাৎ মোচন হইয়া থাকে,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণা বিতরণ বিষয়ে আপনার আলস্য নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! সমস্ত দেহির অন্তরে প্রখ্যাত যে জ্ঞান, আপনি অন্তর্ভাগি
রূপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহির নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহির অন্তঃকরণে অবস্থিত হও-
য়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বাস্তর্ভাবী, তথাপি দেহ পুত্র গৃহ বিত্ত স্ত্রী ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তির

মুক্তাশ্রুতিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নমঃ দৈবরায় ॥ ১৮ ॥

যঃ ধর্ম্য কামার্থ বিমুক্তিকামা ভজন্ত ইষ্টাং গতিমাপ্নুবন্তি ।

কিঞ্চাশিষোরাতিপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥

একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাঙ্কন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।

অত্যক্লুতং তচ্চরিতং স্তম্ভলং গায়ন্ত আনন্দ সমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥

ভনক্ষরং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যাক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং ।

ঈশ্বরস্বামী ।

ব্রহ্মসংক্শিপ্তভাষ্যে তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইষ্টাং গতিং কামিতং ধর্মাদি ফলং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নচ তাযদেব কিঞ্চ যান্তিরকামিতা স্তা অন্য। অপ্যাশিষো রাতি দেহমব্যয়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাবদপ্যাহঃ ভক্তিহৃদয়ভিজ্ঞেয়ং বাঙ্কামি যন্তবেকান্ততত্ত্বাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঙ্কন্তি তং পরেশগীড়ে স্তৌমীত্যন্তরৈগাধরঃ । তেষাং নিকামেষু হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্বজ্ঞান্ মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যক্লুতং স্তম্ভলং প্রদর্শনায় অক্ষরাদি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

আশিষঃ সামীপ্যাদ্যাঃ অব্যয়মনম্বরং দেহং পার্শ্বদর্শিত রূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি মুখ্যকং । আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যাত্মানং তমেবাদিকৃত্য বো বোগো ভক্ত্যাখ্যন্তমাত্র গম্যং ॥ ২০। ২১ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী ।

রাষ্ট্রঘাতিভিত্তিরিত্যর্থঃ । পরিভাবিতায় সায়িক বিগ্রহঃ পরমেশ্বরায়মিতি দৃষ্ট্য ঐশ্বর্যতায় বস্ত তন্ত জ্ঞানাত্মনে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপূর্গস্য তস্মৈ । স্বহা । তং ভদপরাধং জানতে অচিরাতদুচিত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেবাক্ষমাহ বং ধর্মাদি কামনয়া ভজন্তোপি ইষ্টাং সেবিতামাধ্যামিতি যাবৎ । গতিং প্রেমলক্ষণাং সত্যং দিশত্যর্থিতমর্ষিতোন্মাদিমিত্যাধেঃ । কিঞ্চ আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি । অব্যয়মপ্রাকৃতং দেহক প্রবাদিত্য ইব দদাতি । অতঃ স অদভ্রদয়ঃ । অনন্নরূপারশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহ্যং সংসারাত করোতু । নিত্যসিদ্ধদেহক প্রেমভক্তিক দদাতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ঐকান্তিক ভক্ত স্বভাবস্ত মানুষঃ পশুঃ কথং প্রাপ্নাতীতি দ্যোতয়ন্ নিকাম ভক্ত সেবাক্ষমাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চনা-
পার্থং বাঙ্কন্তি তমীড়ে ইত্যন্তরৈগাধরঃ । কুতো ন বাঙ্কন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎ প্রগতি মহাসম্পদ্যাব পরিপূর্ণা ইত্যর্থঃ ।
তেষাং স্তবঃ সর্বতোপাধিকমিত্যাহ অত্যক্লুতমিত্যাди ॥ ২০ ॥

নমু তং কেচিন্ময়া শবল ব্রহ্মেতি কেচিচ্চ প্রভূত পুণ্য কৃজীব ইত্যচক্ৰতে । সত্যং তে নারকিন এষ সহ সাক্ষাৎ পূর্ণং

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনাসক্ত মান-
বগণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, দৈবর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো ! ধর্ম অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্মাদি প্রাপ্ত
হয় না, তাহাদের অকামিত তস্তিন্ন অন্যান্য আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন
সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন্, আমি অধিক প্রার্থনা
করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তি হুখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবমাত্র প্রার্থনা করিলাম, যাঁহার ঠাঁহার
একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিকাম হইয়াছেন, অতএব অক্লুত স্তম্ভল চরিত্র গান
করিয়া আনন্দার্ণবে গম্য থাকেন, তাঁহার কোন অর্থই বাঙ্কা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের স্তায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মমিবাতি দূরমনন্তমাদ্যং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা বেদালোকাংশচরাচরাঃ । নাম রূপ বিভেদেন কল্প্যাচ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চিষোহগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনিধাস্তি সংযাস্ত্যসকৃৎ স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধিমনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবাস্থর মর্ত্যতির্য্যঙ্ ন জী ন যশো ন পুমাম জন্তুঃ ।

নায়ং গুণঃ কর্ম ন সমচাসমিবেধ শেযো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপূর্ণঃ দর্শয়গাহ ত্রিভিঃ । যন্ত ফল্যা স্বরয়েব কলয়া অংশেন কৃতাঃ সম্যতাদিত্তি তৃতীয়েনাধয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াঃ দৃষ্টান্তো যথার্চিষোহগ্নেরিত্তি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ । সবিতুর্গভস্তয় ইত্যনন্ত্যে নিধাস্তি উল্লঙ্ঘ্যস্তি সংযাস্তি
লীরস্তে গুণ সংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধিমনঃ খানি করণানি শরীর সর্গাঃ কার্য্য দেহ প্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্তু লিঙ্গত্রয় শূত্রং প্রাণিমাাত্রমপি । কিন্তু সর্বত্র নিষেধেবধিভেদেণ শিষ্যত
ইতি নিষেধশেষঃ । নায়য়া অশেষাস্বকশ্চ জয়তাং মদ্বিমোক্ষণায়াবিভবত্ব ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযাস্তি ভূতস্বরূপে তত্র তত্রোতি জ্ঞেয়ং । সর্বৈ ইতি । তত্তদন্তর্য়ামিহাৎ । তত্তচ্ছরীর প্রবিষ্টেপি তত্তচ্ছী-
বৎ । তত্তদভিমানাভাবান্তর্নিষেধ শেষঃ । তদন্তর্য়ামিহাতেনৈব তত্তদকর্মাণাং সিদ্ধবাদশেষ রূপশ্চ জয়তাং । কচিস্ততং
সাদৃশ্যেন তত্র স্বরূপ শক্ত্যাবতীর্ণত্বাচ্চোক্ত্যর্থঃ । অতএব মদ্বিমোক্ষণায়াবিভবতি । তত্রৈব তাৎপর্য্যং চীকার্য্যং দর্শিতং ॥ ২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পর ব্রহ্মবেত্তাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগ গম্যং যদ্বন্ধ তদেব পরেশং পরমেশ্বরং ভুং জিড়ে । যদ্বা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য
যো যোগো ভক্ত্যাখ্য স্তেন গম্যং ভক্ত্যাহসেকয়া গ্রাহ ইতি তদ্বক্তেঃ স্বয়ং পরমাণুমিব । অতীন্দ্রিয়ং সর্বোক্ত্রিমাগম্যং ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণমাহ ত্রিভিঃ যন্তোতি ফল্যাচেতি তন্ত কলা দ্বিবিধা কল্পরকল্পশ্চ আদ্যা ব্রহ্মেজ্ঞ ব্রহ্মাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া মৎস্ত
কুর্মাশ্বরূপাচেতি সএব সর্ব ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কর্মাধয়ঃ । ভগবদ্ভিঃস্বাস ভূতস্বেন বেদানামকল্পত্বাৎ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথোক্তি তথাচ শ্রুতিঃ যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্কুলিঙ্গা বাচ্চরন্তীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানা-
মুপাধয়োপি অপরয়া কল্পা কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ, বুদ্ধি রিতাদি সমষ্টি ব্যাপ্তি শরীরস্ত সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব সর্ব কারণত্বং সদেবাদীনাং মধ্যে ন কতমোপীতাহ স ইতি । জন্তুঃ লিঙ্গত্রয় শূত্র প্রাণি বিশেষঃ কিন্তু সর্বত্র নিষেধে
অবধিভেদেণ শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ । অশেষঃ স্বশক্তি কার্য্যত্বাদশেষশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহু দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উদ্গত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণ প্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত ও যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যক্ (পশু পক্ষী) নহেন, জী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গত্রয় শূত্র প্রাণিমাাত্রও নহেন । অপর গুণ নহেন, কর্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিষেধের অবধিভ রূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু যাহা যাহা অশে-
ষাক্ষা হইয়া থাকেন, সেই ভগবান্ আমার মোচনার্থ আশু আবির্ভূত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহিমিহামুয়া কিমন্তর্ব্বহিঃচাবৃতয়েভষোচ্চা ।

ইচ্ছামি কালেন ন যন্ত বিপ্লব স্তম্ব্যলোকাবরণস্ত মোক্ষঃ ॥ ২৫ ॥

সোহহং বিশ্বম্ভুজং বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং । বিশ্বাস্থানমজং ব্রহ্ম প্রণতোস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরক্ষিতকর্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে । যোগিনোঃ যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নচ গ্রাহ্যং শরীরস্য মোক্ষণে নাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতু অমুয়া অন্তর্ব্বহিঃচাবিবেক ব্যাপ্তয়া গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্মলোকস্ত আত্ম প্রকাশস্য যদাবরণমজ্ঞানং তন্ত্বেবতু মোক্ষমিচ্ছামি যন্ত মোক্ষস্ত কালেনই নাশো নাস্তি যদা দেহস্য বন্ধো দেহা নাশে নশোদেব কিং তন্মোক প্রার্থনেন আত্মলোকাবরণস্ততু কালেন বিপ্লবো নাস্তি জ্ঞানৈক নিবর্ত্তাৎ অতন্ত্বেব মোক্ষ-মিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহহং মুমুকুর্ভিষং বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্বং বেদোপনং উপকরণং যন্ত তং বিশ্বস্যাস্থানঞ্চ কেবলং প্রণতো-হস্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা ছন্দানবাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে রক্ষিতানি দন্ধানি কর্মানি যেবাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রাগ্জন্মান্যমুশিক্ষিতং জপ্তা প্রভুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা । আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাত্মনং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নবেতাবত্যা স্তত্যা গ্রাহ্যং শরীর মোক্ষণমিচ্ছসি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ । অন্তর্ব্বহিঃচ অবিদ্যায়া আবৃতয়া হস্তিষোচ্চা কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যন্ত কালো বিপ্লবোনাশো নাস্তি তন্ত আত্ম লোকাবরণস্ত মদাদি জীবানা মবিদ্যায়া ভগবদ্বিশ্বারিকায়্য মোক্ষং । যদা আত্মন স্তবলোকো বিকুর্ভ স্তদাবরণস্ত তদ্বার কপাটস্ত মোচনং মল্লিষ্ঠায়া স্তং প্রাপ্তা যোগাতায়া নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তর্হি ভক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেতক্রিমপ্যাহং কর্তুং পশুত্বাং বিপদগন্তত্বাচ্চ নজানামি তস্মাৎ যং কিঞ্চিৎ স্বচকুরাদিভিরিদং বিশ্বং জানামি তন্ত যঃ কর্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহহং প্রসিক্ত পশুঃ বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং স্বরূপ শক্ত্যা বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বস্যাস্থানং ॥ ২৬ ॥

নচ তং প্রাপ্তুপায়োমসি বর্ত্তত ইত্যাহ যোগেতি যোগিনো নতু মাদৃশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দন্ধ কর্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত এই গজ জন্মে কোন প্রয়োজন নাই । আত্ম প্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না । অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্ম প্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, যাহা কেবল জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

যাঁহাব নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টি কর্তা, বিশ্বরূপ অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ ব্রহ্ম ও পরম পদ স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষণ রূপ যোগ দ্বারা যাঁহাদের সমস্ত কর্ম দন্ধ হইয়াছে এতাদৃশ যোগিগণ যোগ বিভাবিত হৃদয় মধ্যে যাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তভ্যমসহবেগশক্তিভ্রায়ামখিলধীশুণায় ।

প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদম্বিরাগমনবাপ্য বজ্রনে ॥ ২৮ ॥

নায়ঃ বেদ স্বগাঙ্গানঃ যচ্ছত্যা হং ধিয়া হতঃ । তং দুরতায়মাহাঙ্গ্যং ভগবন্তমিতোন্মাহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রগুণবর্ণিত নির্কিংশেবং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধ লিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীদরশ্বামী ।

তর্হি সর্কেহপি যোগমেব কিং নাস্তিতা স্তত্রাহ নম ইতি দ্বাত্তাঃ অসহবেগো রাগাদি লক্ষণো যন্ত তথা ভূতঃ শক্তিভ্রয়ঃ যস্য তন্মৈ বহিষ্ঠাখিলদিয়াং সর্কেস্তিরাগাং গুণায় শব্দাদি স্বরূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদম্বিরাগাং কুংসিতানি ইস্তিরাগি যেষাং তেষামনবাপ্যং বজ্রং যস্য ॥ ২৮ ॥

যচ্ছত্যা যস্য মারয়া অহংধীশুণা হতঃ আবৃতঃ অরঃ জনো ন বেদ । দুরতায়ং মাহাঙ্গ্যং যস্য তং ইত আশ্রিতোন্মি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতঃ নির্কিংশেবঃ মূর্ত্তিভেদঃ বিনা পরং তত্ত্বং যেন তং । বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদাচ মূর্ত্তিভেদঃ তস্যামভিমানৌ যেষাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসহেতি অন্তঃকরণেন দুর্জয়ত্বঃ অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং ধিয়ো যেভাঃ তাদৃশা গুণা যন্ত তস্মা ইতি স্বতোপি দুর্জয়ত্বঃ । তথাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রগতিমাত্রেণ দুর্জয়ত্বং । শক্ত্যন্তরেণতু স্থলত্বঃ নিষেধয়তি । দুরন্ত শক্তয়ে ইতি । অতএব কদম্বিরাগামিতি অতো নমোনমঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

সটৈব নদেবেতি পদ্যাক্ষঃ বিষদয়ঃ স্তম্বিবক্তিতঃ সাক্ষাদ্ধরয়তি । এবমিতি । উপবর্ণিতঃ নির্কিংশেবঃ শ্রীহরৈর্দেববাদি প্রাকৃত বিশেষ রাহিতাঃ যেন তং । অখিলা অখিল সংপাদক শক্তয় স্তত্রাপামর স্তৎ সংপাদক শক্তয়োপি প্রাচুর্যেণ বিদ্যাস্তে বস্মিন্

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কদি তত্ত্বাবনায়াং প্রতিবন্ধকমাহ অসহ বেগঃ শক্তিভ্রয়ঃ গুণভ্রয়ঃ যস্য তন্মৈ । তৎ ক্রপয়া প্রতিবন্ধকাভাবেতু অখিলানাং সর্কেষামপি ধিয়ো বজ্র তথা ভূতগুণাঃ সৌন্দর্যাদয়ো যস্য তন্মৈ । কিঞ্চ প্রপন্নমাত্রমপি পালয়তি তন্মৈ । তত্র হেতুঃ দুরন্ত শক্তয়ে দুর্জয়ঃ ক্রপা শক্তয়ে । ক্রপাং বিনাতু বহিস্থুর্থেস্তিরাগাং ছুস্ত্রাপবজ্রনে ॥ ২৮ ॥

অরঃ মদীয়ো জীবঃ যস্য শক্তির্মায়া তয়া যা অহং ধীঃ তয়াহতঃ স্বং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতঃ নির্কিংশেবঃ নিস্ত্রাকৃত স্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আধিকারিকাঃ শিষ্টৈরক্ষণাদৌ ভগবন্নিযুক্তা অপি তত্ত্বক্ষেণে অসামর্থ্যা দেব নোপসমৃপুঃ । কিন্তু বিবিধ লিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনৈত্বরাবত বাহনত্বাদৌ স্রষ্টৃৎ মহেন্দ্রবাদেব অভিমানৌ যেষাং তে । গজেন্দ্রেণ বয়ং নদীষদপি স্ততাঃ প্রত্নাত যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকাবেদাশ্চরাচরাঃ নাম রূপ বিভেদেন ফল্লাচ কলয়া কৃত্য ইতি ফল্লাতি পদেন তুচ্ছী কৃত্যএবাতোরমেব স্তোতি সএব ভগবান্ রক্ততু সতু শীত্ৰং নপ্রত্যক্ষী ভবিষ্যতীতি ছরারাম্যাস্য তস্য স্বভাবঃ বয়ং জানীম এষাতো গ্রাহগ্রস্তোমরিষ্যতোবেত্যেবং দুরভিমানেনোদাসীন্যঃ যদা বাজরামাসুরিতি ভাবঃ । তদা তৎক্ষণ এব তত্র হরিঃ নিখিলাস্বকস্বাক্ষেতোরখিলাসরময়ঃ ইতি তত্র মূল গেচনেন পল্লবাদ্যাসিক্তা ইব বিকুণ্ঠতাব সর্কে স্ততা ইতি তে তত্ত্ব

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিভ্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ, আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের শব্দাদি বিষয় রূপে প্রতীয়মান হন অতএব যাহাদের ইন্দ্রিয় কুংসিত, আপনকার বজ্র তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

অহো বাঁহার মায়া বশতঃ অহং বুদ্ধি দ্বারা আবৃত আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে পারিতেছে না, তাঁহার মহাঙ্গা দুরতায়, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র মূর্ত্তিভেদ না করিয়া পরমাত্ম তত্ত্ব বর্ণনা করিতে থাকিলে । ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাস্বকৃত্তাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥

তং তদ্বদার্তমূলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিকৈঃ সহসংস্ববন্তিঃ ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুছমানচক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সোহন্তঃসরস্বতীকবলেন গৃহীত আর্তো দৃষ্ট্ৱা গরুত্মতি হরিং খউপাত্তচক্রং ।

উৎক্লিপ্য সাস্নজকরং গিরগাহ কৃচ্ছ্রান্নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমন্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীর্ধ্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কৃপয়োজ্জহার ।

গ্রাহ্যবিপাটিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রং সংপশ্যতাং হরিরমুমুচছ্রিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতাত্মনাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সর্বদেবময় মূর্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিকৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনৈতি শৈল্লামোক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্ট্ৱা উপাত্তং উদাত্তং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরিতি । ততঃ সহসা অবতীর্ধ্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাস্বকবাদিতি স্বার্থে কন্ । কং স্বং স্বরূপো বা ॥ ৩০ । ৩১ ॥ কৃচ্ছ্রাৎ প্রেমবৈবশ্যাৎ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মবিদ্বাংস ইতি ভাবঃ । দিবিকৈ ব্রহ্মাদি দেবৈঃ সহিত এব সংস্ববন্তিরিতি স্বাপরাধপুণ্যার্থমেবেতি ভাবঃ । ছন্দোময়েন
ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাতুল্য বেগেনেত্যর্থঃ যতোযত্র ॥ ৩০ । ৩১ ॥

আর্ত স্তং পীড়াভিভূতোপি খে আকাশে অতিদূরেপি দৃষ্ট্ৱা সাস্বজেতি তত্রত্যানাস্থজানি সদাএব শুণ্ডেনবাবচিতা চরণয়ো-
রর্পরিতুমিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥ গরুড়োপি মন্দগতিরিতি তৎ পৃষ্ঠাদবতীর্ধ্য বামকরেণ শুণ্ডং যুগ্মা সরসঃ সকাশাৎ তটে উজ্জহার । ততশ্চ
দক্ষিণকরেণ অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্যাং উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং সংপশ্যতাং সম্যক্ তয়া পশ্যতোপি তাননাদৃতা ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণাং উক্তচেতসাং । অষ্টমস্যা তৃতীয়োহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সর্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবিস্কৃত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগন্নিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐ রূপ আর্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার
কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল
তথায় সমুদ্র গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহকর্জুক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আর্ত হইয়া রহিয়া-
ছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্র হস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুণ্ড উৎক্লিপ্ত
করিল এবং অতিক্রমে “হে নারায়ণ হে অখিল গুরো ! হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য
বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্ধ পীড়িত দেখিয়া দয়াত্মক হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি শীঘ্র যাইতে
পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সন্নিধানে গমন
করিয়া নজ্র সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন । তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে
চক্র দ্বারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদা দেবর্ষি গন্ধর্বা ব্রহ্মেশান পুরোগমাঃ । মুমূহুঃ কুহ্মাসারিং শংসন্তঃ কস্মতঃকরেঃ ॥

নেদুহুর্নুভয়োদিব্য্যা গন্ধর্বা ননুতুর্জ্ঞাঃ । ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধান্তকুবুঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১ ॥

যোহসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদ্যঃ পরমাশ্চর্য্য রূপধৃক্ । যুক্তো দেবলশাপেন হুহুর্গন্ধর্বা সত্তমঃ ॥ ২ ॥

প্রণম্য শিরসাধীশমুত্তমঃশ্লোকমব্যয়ং । অগায়ত যশোধাম কীর্ত্তনশৃণুসংকথং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্থোক্ত তয়োগ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্ব্বতাং পুনঃ । গজং স্বপার্বদং ক্রুশা হরিনির্ন্যো স্বকং পদং ॥ ১ ॥

হুহুসংজ্ঞো যো গন্ধর্ব্বসত্তমঃ অসৌ দেবল শাপেন গ্রাহোজাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যোমুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়তেত্যধরঃ । এবং হীতিহাসোত্তমে কথা । সরসি জীভিঃ ক্রীড়ন্তসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টং দেবলং পাদে প্রগৃহ বিচকর্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীষ ততশ্চ গজেন্দ্রমুচ্চরন্ হরিশ্বামপি মোচয়িষ্যতীতি ॥ ২ ॥

কথং ভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যঃ কীর্ত্তনীয়া শৃণাঃ সতী কথাচ বস্যা তং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পার্বদং গজেন্দ্রম্ গন্ধর্ব্বত্বঞ্চ যাদসঃ । চতুর্থে ভগবৎপাদ্যং হিতমুক্তং মরিষ্যতাং ॥ ১ ॥

দেবলশাপেনৈতোবমজ্ঞকথা । সরসি জীভিঃ ক্রীড়ন্তসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ বিচকর্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ । তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ । এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীতবস্তুং তং হরিশ্চোচয়িষ্যতীতি । অধীশং কীর্ত্তনং যশো ধাম আশ্রয়ং ॥ ২ । ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব্বত্ব প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎপার্বদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই সময় ব্রহ্মা মহেশ প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ ভগবানের প্রশংসা করিতে করিতে কুহ্মম বর্ষণ করিলেন, স্বর্গে দুন্দুভি বাদ্য হইল, গন্ধর্ব্বেরা নৃত্য আরম্ভ করিল, আর ঋষি চারণ ও সিদ্ধগণ সেই পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ ! হুহু নামে যে গন্ধর্ব্ব সত্তম ছিলেন, তিনি দেবল মুনির শাপে ঐ গ্রাহ হয়েন অর্থাৎ ঐ হুহু গন্ধর্ব্ব জীগণের সহিত সরোবর মধ্যে ক্রীড়া করিতেছিলেন এমনতর সময়ে দেবল ঋষি সেই সরোবরে স্নান করিতে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বরাজ আমোদ হেতু ঋষিবরের চরণ ধারণ পূর্ব্বক জলমধ্যে স্নানকর্ষণ করিতে লাগিলেন, মুনিবর কুপিত হইয়া শাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন । অরে দুহু ! গ্রাহ হইয়া জন্ম গ্রহণ কর । এতৎ কারণে ঐ গন্ধর্ব্ব মুনিকে প্রসন্ন করাইলে পর মুনি কহিলেন তুমি গজেন্দ্রের চরণে ধারণ করিও ভগবান হরি গজেন্দ্রের উদ্ধার করিবার সময় তোমাকেও মুক্ত করিবেন । অনন্তর ঐ গ্রাহ ভগবানের চক্রে বিদারিত বদন হইয়া গতাস্ব হইবা মাত্র সদ্যঃ শাপ হইতে মুক্ত হওত স্বীয় পরম আশ্চর্য্য গন্ধর্ব্ব দেহ ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

এবং উত্তমঃশ্লোক অব্যয় অধীশ্বর ভগবানকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া তদীয় শৃণ গান করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু পরম যশের আশ্রয় অতএব তাঁহার শৃণ কীর্ত্তনীয় এবং তদীয় কথা সকল উৎকৃষ্ট কথনীয় ॥ ৩ ॥

সৌম্যকম্পিত ঈশেন পরিক্রম্য প্রণম্য তং । লোকস্ত পশ্যতো লোকঃ স্বমগান্মুক্তকিঞ্চিৎ ॥
 গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাদ্বিমুক্তোহজ্ঞানবন্ধনাং । প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥
 স বৈ পূর্বমভূদ্রাজা পাণ্ড্যো দ্রবিড় সন্তমঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নঃ ইতি খ্যাতো বিষ্ণুত্রতপরায়ণঃ ॥ ৪ ॥
 স একদারাদন কাল আশ্রবান্ গৃহীতমৌনত্রত ঈশ্বরং হরিং ।
 জটধরস্তাপস আগ্নুতোহচ্যুতঃ সমর্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ ॥ ৫ ॥
 যদৃচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিষ্যগণৈঃ পরিশ্রিতঃ ।
 তং বীক্ষ্য তুক্ষীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যপাসীনমুষিশ্চকোপহ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

স্বঃ গন্ধর্বলোকঃ ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াজ্রাবাশ্রমো যস্য ॥ ৫ ॥

তুক্ষীঃ রহস্যপাসীনঃ বীক্ষ্য ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিমুক্ত ইতি তং সাক্ষ্যাত্ মারাতীতমুক্তং ॥ ১।২।৩।৪।৫ ॥

চকোপ হেতি ন সাবমানেন কিন্তু বিখ্যতিক্রমেণ । অতএব বিপ্রাবমন্তেতি বক্ষ্যতি । অনেন চ পূর্ব পূর্ব বিশেষবজ্ঞানং কৃত
 বানিতি বোধ্যতে । তত্র হেতুঃ । স্ত্রুতমতিরিত্যনেন দর্শিতঃ । কোপবিধানঃ চেদং তদপরোধজনা মহাহুঃখ ভোগান্তর শাস্তরে-
 হত্বদ্বিতি ক্রপাময়মেব জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখ্যনাচক্রবর্তী ।

ভগবৎস্পর্শাৎ ভগবৎ কর্তৃক স্পর্শাৎ তত্র মনোবচোভ্যাং স্পর্শাৎ অজ্ঞান বন্ধতো মুক্তঃ । স্থলদেহেন স্পর্শাৎ স্পর্শমনি জ্ঞায়েন
 ভগবতো রূপং প্রাপ্তো ঐব ইবেতি জ্ঞেয়ং । দেহমবায়ং করোত্বিতি পূর্ব প্রার্থনাং ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াজ্রাবাশ্রমো যস্ত গঃ ॥ ৫ ॥

মুনিরগস্ত্যঃ ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভগবান্ কর্তৃক অনুকম্পিত হওয়াতে সেই গন্ধর্ব তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 নিষ্পাপ হইলেন এবং দর্শনকারি সকল লোকের সমক্ষেই নিজ গন্ধর্ব লোকে গমন করিলেন । আর
 সেই গজেন্দ্র ভগবৎস্পর্শে অজ্ঞান রূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পীতবসন ও চতুর্ভুজ ধারণ পূর্বক
 ভগবানের স্বরূপতা প্রাপ্ত হইল । হে রাজন্ ! ঐ গজেন্দ্র পূর্ব জন্মে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে বিখ্যাত পাণ্ড্য-
 দেশীয় রাজা ছিলেন । সেই নরপতি বিষ্ণুত্রত পরায়ণ হইয়া কাল যাপন করিতেন ॥ ৪ ॥

একদা জিতেন্দ্রিয়, মৌনত্রতী, জটধর, তাপস হইয়া মলয়াজ্রাবাশ্রমে গমনানন্তর তথায় আশ্রম নির্মাণ
 করিলেন এবং আরাধনার সময় কৃত স্নান হইয়া ভগবান্ হরির পূজা করিতে বসিলেন ॥ ৫ ॥

সেই সময় যদৃচ্ছাক্রমে মহাযশা অগস্ত্য মুনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার আশ্রমে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন । কিন্তু রাজা ঐ প্রকারে ভগবৎ আরাধনায় নিমগ্ন থাকিতে অগস্ত্যের অভ্যর্থনাদি
 কিছুই করিলেন না, নির্জনে উপবেশন পূর্বক যে রূপ তুক্ষীভূত হইয়াছিলেন তদবস্থই থাকিলেন ।
 এতদবলোকনে তাঁহার প্রতি অগস্ত্যের সাতিশয় কোপ জন্মিল ॥ ৬ ॥

তস্মা ইমং শাপমদ্যদসাধুর্যম্ ছুরাত্মা হকৃতবুদ্ধিরদ্য ।

বিপ্রাবমস্তাবিশতাং তমিষ্মং যথা গজস্কন্ধমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং শপ্তা গতো হগন্তো ভগবান্ পদানুগঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি রাজর্ষির্দিষ্টঃ তদুপধারয়ন্ ॥

আপন্নঃ কোঞ্জরীং যোনিমাত্মশ্রুতিবিনাশিনীং । হর্যার্কনানুভাবেন যদগজদ্বৈপ্যনুশ্রুতিঃ ॥ ৮ ॥

এবং বিমুচ্য গজযুথপমজনাভস্তেনাপি পার্শ্বদতাং গমিতেন যুক্তঃ ।

গন্ধর্ব্বসিদ্ধবিবুধৈরুপগীয়মান কৰ্ম্মাদ্যুতং স্বভবনং গরুড়াননোহগাৎ ॥ ৯ ॥

এতন্মহারাজ তবেরিতোগয়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণঃ ।

স্বর্গ্যঃ যশস্ত্যং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্ষ্য শৃণুতাং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশরাম ।

শাপমেবাহ অসাধুরিত্যাদি । অকৃত্য অশিক্ষিতা বুদ্ধিগতা গজো যথা স্কন্ধমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ স এব গজ এব ভবতি শেবঃ ॥ ৭ ॥

দ্বিষ্টঃ দৈবপ্রাপিতঃ তদুপধারয়ন্নালোচয়ন্ কোঞ্জরীং যোনিমাপন্ন শ্রুতিপশ্যাৎ কথং শ্রুতিজ্ঞাতা তত্রাহ হর্যার্কনানুভাবেনৈতি ॥ ৮ ॥
অদ্যুতং স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥

এতদগজরাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ । কথং ভূতঃ তত্রাহ স্বর্গ্যমিত্যাদি দুঃস্বপ্নঃ নাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিত্যর্ককং । অতএবাগন্তো ভগবানিতি দয়ালুস্ত সর্ব্ব জ্ঞাদিনৈব তং শশাপেতি ভাবঃ । তত্রচান্যথাভানাত্মাপি বহুত্রে দৃশ্যপরাধান্তং কলহভোগাশ্চ সমুৎপত্তস্তে । স্কন্ধে সতি শিক্ষামাত্রেন চিকিৎসয়াৎ । ততস্তাত্ত কদাচিত্তদ্বিত্যন্তঃ শ্রুতিভিত্তিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

হর্যার্কগেতি । গজদ্বৈপ্যনুশ্রুতি স্বদভূতত্বহর্যার্কনানুভাবেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

দ্বিবিবক্ষণাৎক্রমতী ।

অকৃতবুদ্ধিঃ অশিক্ষিতধীঃ । স এব গজ এব ভবতি শেবঃ ॥ ৭ ॥ দ্বিষ্টঃ দ্বয়দ্বিষ্টঃ উপধারয়ন্ জানন্ ॥

যন্ত গজদ্বৈপ্যনুশ্রুতি ॥ ৮ । ৯ ॥ বিমোক্ষ্যতে গ্রাহাদিতি শেবঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর এই বলিয়া শাপ দিলেন, এ দুই অতিশয় অসাধু, ইহার বুদ্ধি অশিক্ষিতা নহে, এ ব্রাহ্মণের অপমান করে, এখনি তমিষ্ম নরকে প্রবেশ করুক, গজ যেমন স্কন্ধমতি, এ ছুরাত্মাও তদ্রূপ স্কন্ধ, অতএব হস্তী হইয়া জন্ম গ্রহণ করুক ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ অগন্ত্য এই প্রকারে শাপ দিয়া অনুচরগণ সহিত গমন করিলেন । রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নও ঐ ঘটনাকে দৈবপ্রাপিত বলিয়া আলোচনা করত কোঞ্জরী যোনি প্রাপ্ত হইলেন, স্ততরাং তাঁহার ভগবদ্বিষয়ে যে শ্রুতি ছিল, সদাঃ তাহা বিনষ্ট হইয়া গেল । পরন্তু তিনি বহুকাল ভগবান্ হরির অর্জনা করিয়াছিলেন, সেই কারণে হস্তিযোনি প্রাপ্ত হইলেও পরে তাঁহার শ্রুতি হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ পদ্মনাভ ঐ প্রকারে গজযুথপতিকে যুক্ত করিয়া পার্শ্বদ করত আপনার সম-ভিষ্যাহারী করিলেন । তাঁহার এই কৰ্ম্ম গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ এবং বিবুধগণ গান করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভগবান্ স্বীয় অদ্বুত ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! এই গজরাজ মোক্ষণ নামে শ্রীকৃষ্ণানুভাব তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । হে কুরুবর্ষ্য ! যে সকল ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে তাহাদিগের স্বর্গ ও যশঃ হয় এবং কলিকলুষ তথা দুঃস্বপ্ন দূরীভূত হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

যথানুকীৰ্ত্তনন্ত্যেতচ্চৈরক্ষামা বিজাতয়ঃ। শুচয়ঃ প্রাতঃস্থায় দুঃস্বপ্নাদ্যাপশান্তয়ে ॥ ১১ ॥

ইদমাহ হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রঃ কুরুসত্তম। শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতময়োবিতুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

যে মাং হ্রাক্ সরশ্চৈদং গিরিকন্দরকাননং। বেত্র কীচক বেণুনাং গুল্মানি স্বরপাদপান্ ॥

শৃঙ্গাগীমানি ধিক্যানি ব্রহ্মণো মে শিবস্তচ। ক্ষীরোদং মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপক্ ভাস্বরং ॥

শ্রীবৎসং কৌন্তভং মালাং গদাং কোমোদকীং মম। সুদর্শনং পাঞ্চজন্মং সুপর্ণং পতগেশ্বরং ॥

শেষক্ মৎকলাং সূক্ষ্মাং ত্রিয়ং দেবীং মদাশ্রয়াং। ব্রহ্মাণং নারদমৃষিঃ ভবং প্রহ্লাদমেবচ ॥

মৎশ কূৰ্ম্মবরাহাদৈর্যবতারৈঃ কৃতানি মে। কৰ্ম্মাণ্যনন্ত পুণ্যানি সূর্য্যং সোমিং ছত্ৰাশ্বনং ॥ ১৩ ॥

প্রণবং সত্যমব্যক্তং গোবিপ্রান্ ধৰ্ম্মমব্যয়ং। দাক্ষায়ণী ধৰ্ম্মপত্নীঃ সোম কশ্যপয়োৱপি ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী।

অভঃ শ্রেয়ক্ষামা এতল্লখ্যাবদনুকীৰ্ত্তয়ন্তি ॥ ১১ ॥

অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুভোজাতং সাক্ষাৎপবনচন্দ্রাদেব ইত্যাহ ইদমাহেত্যাদি বাবৎ পরিসমাপ্তিঃ ॥ ১২ ॥

সৰ্বেষাং দ্বিতীয়াস্তানাং স্মরণত্যাগেমনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধৰ্ম্মং ভক্তিলক্ষণং সোম কশ্যপয়োৱপি পত্নী দাক্ষায়ণীঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যেমামিভ্যষ্টকং। যে মামিভ্যাদিনা সতকোদ্ধারজাত পরমানন্দঃ শ্রীভগবান্নিশিষ্যোদদাতি। বএতৎ প্রসঙ্গসঙ্গিনন্তেবাং স্মরণানুবাদেন। তত্র তু শেবাধিনামপ্যাগমনং জ্ঞেয়ং। দিবিলৈঃ সহসংস্তুবন্তিরিত্যুক্তেঃ। প্রহ্লাদোহরং নিতাপার্বদঃ অক্রুরেণ ব্রহ্মহৃদে দৃষ্টোৎ। মৎস্যাদ্যবতার কৃতানি তদানীং গন্ধর্বাদিভির্গীৰ্ম্মনানি। প্রণবাদিকমপি তৎ প্রসঙ্গে কীৰ্ত্ত্যমানং গঙ্গাদ্যা শুদধিষ্ঠাভ্যঃ। পুণ্যলোকান্ত তল্লালাস্তঃ কীৰ্ত্ত্যমানাঃ তৎপার্বদাদিসা প্রাপ্তয়েন তৎ সহিতা এব চেতি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যথা বথলবৎ ॥ ১১। ১২ ॥ মাং হ্রাক্ণেত্যাদি দ্বিতীয়াস্তানাং স্মরণত্যাগেমনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধৰ্ম্মং ভক্তিং। সোম কশ্যপয়োৱপি পত্নীঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব শ্রেয়ক্ষাম বিজাতিগণ প্রাতঃকালে গাত্রোপ্থানান্তর শুচি হইয়া দুঃস্বপ্নাদির শাস্তি নিমিত্ত যথাবিধি ইহা পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

হে কুরুসত্তম! সৰ্বভূতময় ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া শ্রবণকারি সকল প্রাণির সমক্ষে গজেন্দ্রকে নিম্ন লিখিত এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে গজেন্দ্র! যে সকল ব্যক্তি আমাকে ও তোমাকে স্মরণ করিবে এবং এই সরোবর, গিরিকন্দর, কানন, তথা বেত্র, কীচক, বেণু, গুল্ম ও স্বরজ্জ্বল, এই সকল শৃঙ্গ এবং ব্রহ্মার ও শিবের এই সকল স্থান, আর আমার প্রিয়ধাম ক্ষীরোদ সাগর, তথা দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপ, অপর আমার শ্রীবৎস, কৌন্তভ, বনমালা, কোমোদকী গদা, সুদর্শন চক্র, পাঞ্চজন্ম শঙ্খ, পক্ষিরাজ গরুড়, শেষনাগ এবং আমার সূক্ষ্মা কলারূপিণী ও ছন্দয়াত্রিতা শ্রীদেবী তথা ব্রহ্মা, মহেশ, দেবর্ষি নারদ, প্রহ্লাদ আর মৎস্য কূৰ্ম্ম বরাহাদি অবতার দ্বারা আমার কৰ্ম্ম, তথা সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি ॥ ১৩ ॥

প্রণব, সত্য, মায়া, গো, বিপ্র, ভক্তিলক্ষণ ধৰ্ম্ম, ধৰ্ম্মপত্নী, তথা সোম ও কশ্যপের পত্নীগণ (বাহার। নক্ষত্র) ॥ ১৪ ॥

গঙ্গাঃ সরস্বতীঃ নন্দাঃ কালিন্দীঃ সিতবারণঃ । ধ্রুবঃ ব্রহ্মধ্বজীন্ সপ্তপুণ্যলোকাংশ্চ মানবান্ ॥ ১৫ ॥

উখায়াপররাজ্যন্তে প্রযতাঃ স্তমাহিতাঃ । অন্নস্তি মম রূপাণি মৃত্যুন্তে তেহহঃসোহধিলাং ॥

যে মাং স্তবন্ত্যনেনাদ্ধ প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে । তেষাং প্রাণাত্যয়ে চাহং দদামি বিপুলাং গতিং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ইত্যাদিশ্চ হৃষীকেশঃ প্রাখ্যায় জলজোত্তমঃ । হর্বয়ন্ বিবুধানীকমারুরোহ খগাধিপং ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্র-
মোক্ষণশ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

রাজন্ দিতমেতন্তে হরেঃ কৰ্ম্মাধনাশনং । গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং রৈবতং হস্তরং শৃণু ॥ ১ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

সিতবারণঃ ঐরাবতঃ ॥ ১৫ ॥ স্তমাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ মম রূপাণি মবিভূতীঃ ॥ ১৬ ॥

জলজোত্তমঃ শম্ভবঃ প্রাখ্যায় বাদরিষা ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

অমৃতাদ্যানমষ্টাভিরখ্যাটৈর রত্নবর্ণ্যতে । যতন্তু পক্ষপাতেন বজ্র বোষারিতং বিভোঃ । পক্ষমে পক্ষমকাঞ্চ বর্ষকাকথনম্ভুং ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসম্বর্ত্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পত্নীতি ধরং । যথা ভগবন্ত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মেতি বন্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্যাপি কল্পনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ
কৃত্রিমম্বৎ । উত্তরজাণি নিত্যস্বাদিত্যভিপ্রায়েণ তৎ সামোনাহ । যজ্ঞ ইতি । শ্রীবিষ্ণুর্ভাস্তসৌবেদং বৈকুণ্ঠঃ সূর্য বৈকুণ্ঠ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিতবারণঐরাবতঃ ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্থোহহং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বর্ষ মনস্তরে শ্রীমদজিত্ত কথামহু । দুর্কাসঃ শাপনিঃ শ্রীকাসঃ পক্ষমে তুষ্টবুঃ সুরাঃ ॥ ১ ॥

তথা গঙ্গা, সরস্বতী, নন্দা ও কালিন্দী এই সকল পুণ্য নদী, আর ঐরাবত হস্তী, ধ্রুব, সপ্ত ব্রহ্মর্ষি
এবং পুণ্যলোক মানবগণ, এ সকল আমার বিভূতি বিশেষ ॥ ১৫ ॥

অতএব বাঁহারা রাজ্রির শেষভাগে গাত্রোখান পূর্বক প্রযত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া এই সকলের
স্মরণ করিবে তাহারাও নিখিল পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে । অপর হে অঙ্গ ! যে সকল ব্যক্তি
'নিশাপগমে জাগরিত হইয়া এই বৃত্তান্ত পাঠ পূর্বক আমার স্মরণ করিবে, তাহাদের প্রাণাত্যয়ে আমি
স্বল্প বিপুলা গতি প্রদান করিব ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ হৃষীকেশ সেই গজেন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া শম্ভু
করিলেন, পরে স্বস্থানে প্রস্থানার্থ দেবসেনাগণকে হর্ষিত করত স্বীয় বাহন গরুড়ের উপরি
আরোহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পক্ষমাধ্যায়ে পক্ষম ও বর্ষ মনুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীভ্রষ্ট দেবগণ সহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির স্তুতি ॥ •

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির গজেন্দ্র মোক্ষণ নামক কৰ্ম্ম, বাহা পাপ নাশক তাহা

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ । বলিবিদ্যাদয়স্তস্য হতা হার্জুন পূর্বকাঃ ।
 বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরক্ষাদয়ঃ । হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্দ্ধবাহাদয়ো দ্বিজাঃ ॥
 পত্নী বিকূঠা শুভ্রা বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসন্তমৈঃ । তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠো ভগবান্ স্বয়ং ॥
 বৈকুণ্ঠঃ কলিতো যেন লোকোলোক নমস্কৃতঃ । রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎ প্রিয়কাময়া ॥২৯॥
 ভক্তানুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ । ভৌমান্ রেণুন্ সবিমমে যোবিকোর্বর্গয়েদগুণান্ ॥
 যষ্ঠাশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ । পুরু পুরুষ স্ত্র্যাম প্রমুখাশ্চাক্ষুষাশ্চজাঃ ।
 ইন্দ্রো মন্ত্রজমস্তু দেবা আপ্যাদয়োগণাঃ । মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদীরকাদয়ঃ ।
 তজ্জাতি দেবসন্তুত্যাং বৈরাজস্তাভবৎ হতঃ । অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ ॥

শ্রীপরবানী ।

বিজ্ঞাপ্যাক্ষ নিঃশ্রীকৈর্দেবৈঃ সহ হরিভক্তিং ॥ ১ ॥ ভাসসচ্চতুর্ধোমহুঃ তস্য সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

ভস্য বৈকুণ্ঠ সংজ্ঞা হরেরমুভাবঃ । সনকাদি শৃণুপেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাভ্যাং স্বপার্বদাভ্যাং বারাহাদি রূপেণ বৃদ্ধাদি লক্ষণঃ ।
 গুণাশ্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ বহুর্জয়ঃ কথিত স্তুতীরক্ষনাদিবু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূট্টে প্রাক্ শ্রীব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব । স তরিকেষু পরিমিত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতোনাগচেতি নির্দিষ্টঃ
 তৎ স্থানং তু সর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

শুভ্রা পত্নী বিকূঠা আগীদিতি শেষঃ । তয়ো উর্বান্ বৈকুণ্ঠৈঃ সহ জজ্ঞে ॥

যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মেতি ভগ্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্য কলনমাবির্ভাবনম্বেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমম্ভং । উভয়তাপি
 নিত্যস্থানিত্যভ্যক্তিপ্রায়েণ তৎসামোন্যাহ জজ্ঞ ইতি শ্রীবিবৃষ্টস্বতন্তত্বেবেদং বৈকুণ্ঠং বুল বৈকুণ্ঠস্ত অষ্টাবরণ পারে বিরজঃ
 সূট্টে প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব তৎ স্থানং স্বর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিতস্তুতীরক্ষকে গুণা ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

কথিত হইল, এক্ষণে রৈবতক মনুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা । রৈবত মনুর পুত্র
 অর্জুন, বলি এবং বিদ্যাাদি । হে রাজন্ ! এই মনুস্তরে বিভূ নামে ইন্দ্র এবং ভূতরক্ষাদি দেবগণ, আর
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্দ্ধবাহ প্রভৃতি ঋষি হয়েন । অপর শুভ্রের বিকূঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ভে শুভ্রের ঔরসে ভগবান্ বৈকুণ্ঠ স্বয়ং বৈকুণ্ঠবাসি সুরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন । এই বৈকুণ্ঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণ্যতাদি গুণ এবং সুবহৎ ঋষির বিবরণ (তৃতীয়স্কন্ধাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি । রাজন্ ! ভগবান্ বিকুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য ? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধুলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয় । সে যাহা হউক, এক্ষণে যষ্ঠ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর । চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি যষ্ঠ মনু হয়েন । পুরু, পুরুষ, স্ত্র্যাম প্রভৃতি
 এই মনুর সন্তান । হে রাজন্ ! উক্ত মনুস্তরে মন্ত্রজম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি
 ঋষি হয়েন । এই মনুস্তরে বৈরাজের ঔরসে এবং দেবসন্তুতির গর্ভে জগৎপতি ভগবান্ বিকু স্বীয় অংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্র মন্থন করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত স্থা-

পয়োধিং যেন নির্মধ্যঃ সুরাণাং সাধিতা স্বেদা । ভ্রমমাণোহস্তসি ধৃতঃ কূৰ্মরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মন্ মথিস্তঃ ক্ষীরসাগরঃ । যদর্ধং বা যতশ্চাজিৎ দধারাস্থ চরাভ্রনা ॥ ৪ ॥

যথামৃতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চিদভবভতঃ । এতদ্ভগবতঃ কৰ্ম বদস্ব পরমাদৃতং ।

ভ্রয়া সংকথ্যমানেন মহিমা সাহসতাং পতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সুরিণং তাপতাপিতং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপৃষ্ঠো ভগবানেবং দ্বৈপায়নস্ততো দ্বিজাঃ । অভিনন্দ্য হরেবীৰ্য্যমভ্যাচকুঃ প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোতিষ্ঠৈরন্থ সুরিণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশ্রদ্ধামী ।

বতো হেতোঃ অমৃতচরাভ্রনা কূৰ্মরূপেণ ॥ ৩ ॥

সুরাণাং সাধিতা স্বেদোক্তা যুদ্ধাদাপি স্ফুটিতাঃ । অতঃ পৃথকি কিঞ্চানাদিতি ॥ ৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্থ নপুন জীবতি স্তেতাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

যদা বুদ্ধে ইতি যুদ্ধকঃ । সেন্সা ইচ্ছানুগতা এত এব নবসুরা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অমৃতচরঃ কূৰ্মসুদাভ্রনা ॥ ৩ । ৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্থ ন পুনজীবতি ইতি দেবানাং পরাতন উক্ত স্তম্ভ কারণমাহ ভূর্ধ্বাসঃ শাপেনেতি । ভূর্ধ্বাসা হি কদাচিৎসাগ্রে
পঙ্কতমিত্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থামালা তস্মৈ দত্তা । তেন শ্রীমদেনানাদৃত্যৈষরাবতস্য কুন্তরোনি ক্লিপ্তা সচ পণ্ডস্থানন্তঃ পতিতাং
ভাং মালাং পত্যাং চুর্ণীচকার । তদৃষ্ট্বা কুপিতো ভূর্ধ্বাসা ত্রিভিলোকৈঃ সহ স্বঃ নিঃশ্রীকো ভবেতি শাপাঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

সাধন এবং কূৰ্ম রূপে জল মধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু যে প্রকারে ক্ষীরসাগর সন্ধান করেন এবং যে
হেতু কূৰ্মরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অমৃত যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সেই
সমস্ত কৰ্ম অবশ্য পরমার্শচর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে ঋষে । আপনি ভক্তবৎসল,
সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে হেতু
আমার অন্তর সুরিণ কাল সাতিশয় সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া রহিয়াছে ।

সূত কহিলেন হে দ্বিজগণ ! দ্বৈপায়ন তনয় শुकদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ
পুরঃসর ভগবান্ হরির বীৰ্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শাপিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিতে
দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতাস্ব হইয়া নিপতিত হইতে
লাগিলেন, পুনরায় জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা দুর্কাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকাস্ত্রয়োমূপ । নিঃশ্রীকশ্চাভবন্তু নৈশুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
 নিশাটমৈতৎ সুরগণা মহেন্দ্র বরুণাদয়ঃ । নাধ্যগচ্ছন্ স্বয়ং মজ্জৈ ম'জ্জয়ন্তো বিনিশ্চিতং ॥
 ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্মেরৌ মূর্দ্ধনি সর্বশঃ । সর্বং বিজ্ঞপয়াক্রুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
 সবিলোক্যেচ্ছ বায়াদীমিঃসহান্ বিগতপ্রভান্ । লোকানমঙ্গল প্রায়ানহরানহযথা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ পুরুষং পরং । উবাচোৎফুল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরঃ ॥ ৯ ॥
 অহং ভবো যুগ্মথো হস্তরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যাক্রম ঘর্ষজাতয়ঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

দুর্কাসস্যা হি কদাচিন্মার্গে গচ্ছন্তঃ ইন্দ্রঃ দৃষ্টঃ। স্বকণ্ঠস্থমালা তস্মৈ দত্তা তেনচ শ্রীমদেনানাদৃত্য ঐরাবতস্য কুন্তয়োরিনিক্ষিপ্তা সচ
 মন্তঃ পত্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার । ততঃ কুপিতো দুর্কাসান্তঃ শশাপ ত্রিভিলৈটিকঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ দুর্কাসঃ
 শাপেনেতি । ইজ্যাদয়ঃ বাগাদায়াঃ ॥ ৭ ॥ অহরান্ অযথা দেববৈলক্ষণেন বলপুষ্ঠাদি যুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 হরিং শরণং গতঃ সন্তঃ যথা পূর্বং সর্বং প্রাপ্যাম ইতি উৎফুল্লং বিকসিতং বদনং যন্ত সঃ ॥ ৯ ॥
 মনুষ্যাদয়ো জরায়ুজাহওজোজিহ্বা শ্বেদজাঃ বসাবতারঃ পুরুষ স্তম্যংশো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচাদয়ঃ । তাতিবিসর্জিতাঃ
 পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা জনিতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সবিলোক্যেতি যুগ্মকং । অহরান্ যথোক্তি জ্ঞানদৃষ্টোব দৃষ্টঃ । তেষামব্রাহ্মণানাগমনাৎ । উৎফুল্লবদন ইতি সমাধৌ হরঃ
 প্রসাদাহুতবাৎ ॥ ৭।৮।৯ ॥
 বসাবতার রূপা যে ঈশাঃ কলাশ পুরুষ ত্রিদেবাদয়ো মরীচাদয়শ্চ তাতিবিসর্জিতাঃ । তত্র মূল্যবতারিণঃ পুরুষত্রয়ং তত্র
 বিতীয়াৎ পুরুষাৎ ত্রিদেবী তত্র ব্রহ্মণো মরীচাদায়াঃ । তেভ্যোহনোহনা ইতি বিবেচনীয়াঃ । তদেতদযত্নরি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স পরমেষ্ঠী অহরাস্ত অযথা বল পুষ্ঠাদি যুক্তান্ ॥ ৮।৯ ॥
 ঘর্ষজাতয়ঃ শ্বেদজাঃ । বসাবতারঃ পুরুষস্তেনাহঃ ভবন্ত বিসর্জিতৌ বিবিধাঃ সৃষ্টিং কারিতৌ পুরুষাংশেন ময়াচ মরীচাদয়ঃ ।
 মংকলাভির্মরীচাদিভিঃ পুত্রপৌত্র দ্বারা অহরাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন দুর্কাসার শাপে ইন্দ্রের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, স্ততরাং যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া কলাপ
 বিলুপ্ত হইয়া গেল । আর মহেন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মন্ত্রণা
 দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া স্ত্রমেষ্টির
 উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠির নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিকে নিঃসঙ্গ ও নিম্প্রভ এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায় আর অহরদিগকে
 অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বল পুষ্ঠাদি সম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাতিশয় বিশ্বয় জন্মিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎফুল্ল বদনে সেই সকল দেব-
 তাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অহর, মনুষ্য, তির্য্যাক,
 ক্রম প্রভৃতি ঘর্ষজ জাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ, এই সকলই যাঁহার অবতার
 রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে সৃষ্টি অর্থাৎ মরীচাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন

যশ্চাবতারান্শকলা বিসর্জিতা ব্রজ্যাম সর্বৈ শরণঃ তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

ন যশ্চ বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতি সংসমার্গঃ ধত্তে রজঃ সত্ত্ব তমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তস্মা স্থিতি পালনক্ষণঃ সত্ত্বঃ জুষণস্ত ভবাম দেহিনাং ।

তস্মাদ্ভ্রজ্যামঃ শরণং জগদ্গুরুং স্থানাং স নো ধাস্ততি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাভাষ্য সুরান্ বেধা সহ দেবৈররিন্দম । অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু তর্হি সর্বৈষসৌ সমঃ স্যাৎ কিস্তং শরণাশ্রয়েণ সত্যং যদ্যপেবং তথাপ্যস্বং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যশয়েনাহ বসোতি
যাভ্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণঃ কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

বদ্র ক্ষীরাকৌ হরেক্ষাস শুদেব তমসঃ পরং স্থানং । যদা লোকালোকাং পরতো যত্নম ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যশ্চৈতাদৌ সর্গাদয়ো লোকবতুলীনা কৈবল্যমিতি ন্যায়েনৈবেতি ভাবঃ । তদুক্তং । সৃষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজন-
মপেক্ষাতু । কুরুতে কেবলানন্দাদ্বাধা যত্নস্ত নর্তনমিত্যাদি ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকালানুসারীচেষ্টসৌ তর্হি কালান্তরেহন্যবিপক্ষীভাবান্নাতি বিশ্বসনীয় তদ্রাহ । স্থানামিতি । নহু তর্হি স্বীয়
স্বমপ্যাস্ব ন ঘটতে তদ্রাহ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেবু প্রিয়ঃ শুভক্সা শ্রীনারদাদয়ো যন্ত স ইতি । সুরেষেব শুভক্সানাং স্থিতি প্রাচুর্যা
দস্মান্বেবাসানুগ্রহঃ পর্যাবস্যাভীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকৃষ্টাস্ততসৈব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকুণ্ঠবিশেষং । তমসঃ পরং । প্রপঞ্চমধ্যাবিভূতত্বেপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহ
বদেব প্রকৃত্য ন স্পৃষ্টং যত্নজগাম । তৎ সমীপদেশং প্রাপেতার্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ন যশ্চ বধ্য ইতি তস্মা সর্বত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধ্যাদয়ঃ কথং জগতি দৃশ্যস্তে তদ্রাহ ধত্তে ইতি । শুণানাং তচ্ছ-
ক্তিবাং সৃষ্টাদ্যার্থং সএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃ সত্ত্বরজোভিগুণৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্র পরমেশ্বরে
কেবলমুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিস্ত সংপ্রতি তমঃ কার্য্য বধকালো নেত্যাহ অয়ং স্থিতিস্বর্ধ্যাদা তস্মাঃ পালন লক্ষণঃ সময়ঃ । সত্ত্বঃ জুষণস্তেতি সংপ্রতি
সত্ত্বঃ স্বীকুর্কন্ সুরপ্রিয় এব ভবিতুমহঁতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদং ক্ষীরোদবিশ্ব শ্বেতদ্বীপঃ তমসঃ প্রকৃত্তেঃ পরং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

তঁাহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিমিত্ত তত্ত্ব কালে সত্ত্ব
রজঃ ও তমোগুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহিদিগের ভবার্থ সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই তাঁহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ
সময় সেই জগদ্গুরুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অশ্বাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন রাজন্ ! ব্রজা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া তাঁহাদের সহিত
যে ক্ষীর সাগরে ভগবান্ বসতি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্তি সেই পরম স্থানে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

তদ্রূপৈশ্বর্যরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমজ্জত দৈবীভি পী ভিত্ত্ববহিতেজস্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহ্যশয়ং নিষ্কলমপ্রতর্ক্যং।

মনোগ্রয়ানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেব বরং বরেণ্যং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণ মনোধিয়ান্ননামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমব্রণং।

শ্রীমহেশ্বরী।

দৈবীভি লোকেহপ্রসিদ্ধাভি বৈদিকীভিগীতিঃ স্তুতিমকরোং ॥ ১৪ ॥

দেববরং ননামহে ননাম। হে দেব, বরং যাং ননামেতি বা। বরং হেতুঃ সত্যং কুতঃ অবিক্রিয়ং তৎকুতঃ অনন্তং আদ্যং অনাদিঃ। আদ্যন্ত বতোহি বুদ্ধাদি বিক্রিয়া ভবন্তি। কিঞ্চ গুহ্যশয়ং সর্বাস্তর্গতং। কুতঃ নিষ্কলং নিরূপাধি তৎকুতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকুতঃ মনোগ্রয়ানং মনসোহপি যবিষ্ঠং মনঃ প্রাপ্যো স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ অনেকদেকং মনসো যবীয়ো নৈনন্দেবা ইত্যাদি বচসাহনিরুক্তং অবিসয়ত্বাৎ। যদাচা নাভ্যাদিতঃ যেন বাগভূতাদিতে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসো রগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্বেষাং হেতু হেতুমন্তাবঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতায়ং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মন্তীভ্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি তদগ্রাহকানি তদুভয় রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপানিদ্রং স্বপ্ন দ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কুতঃ অব্রণং অদেহং অতএবাক্ষরং।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মদেব স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমাত্মদেব স্তোতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাভ্যাং। তত্তদবতার রূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অদৃষ্ট স্বরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানত্বেনপি তদিচ্ছাং বিনা দ্রষ্টৃমশক্তেঃ। অক্রুত অকরোং। দৈবীভিঃ পুরুষহৃদাদিভিঃ বৈদিকীভিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব যাং বরং নমাম এব নতু ধাতুং স্তোতৃঞ্চ প্রভবাম ইত্যাহঃ। মনসোহগ্রে যানং যন্ত তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেকদেকং মনসোজবীয়ো নৈনন্দেবা আপু বন্ পূর্কমর্শং। তদ্বাতোন্যান্যন্যোতি তিষ্ঠেদিতি বচসাপি অনিরুক্তং যদাচা ন ভূাদিতং যেন বাগভূতাদিতে ইতি শ্রুতেঃ। অশ্রম্মনোবচসোহ্মায়িকত্বাৎ তবতু মায়াতীতত্বাদিতি ভাবঃ। মায়াতীতত্বে লিঙ্গমাহ অবিক্রিয়ং গুণানামেব বিকার ধর্ম্মত্বাদিতি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গম্যত্বেনপি তবাবস্ত্বমিত্যাহ সত্যং। নহু কিং ঘটপটাদিকমিব নেত্যাহ অনন্তঃ কালদেশ পরিচ্ছেদ রহিতং যত আদ্যং সর্কজগৎকারণং। অতএব সর্কেষামগম্যত্বাদাঙ্গুহায়ামিব শেতে ইতি তং যতো নিষ্কলং নিরূপাধি যদা অগ্রেমেয়শাস্ত্রিকলং কলো না কালমানদোরিতি মেদিনী। তত্র হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতন্তত সর্কজজ্ঞঃ সর্কাজ্ঞেয়ত্বাহ বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতায়ং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবোবা। অর্থো বিষয়াঃ ইন্দ্রিয়ানি তদগ্রাহকানি তৈন'ভাসতে ইতি তং বিষয় নিষ্ঠেন্দ্রিয়াগোচরমিত্যর্থঃ। অনিদ্রং দ্রষ্টায়ং তদপি অব্রণং জীব জঃখ দর্শিনেপাত্মস্থিতং সর্কজ হেতুঃ। যত্র যস্মিন্ গুণগন্ধৌ জীবশকতুলৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদো নন্তঃ। অতএবাক্ষরং যঃ

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ কিন্তু শ্রুত পূর্ব্ব ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন দেব আপনি সর্কশ্রেষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্কাস্তর্ধ্যামী, নিরূপাধি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্কবচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয় রূপে প্রকাশ

ছায়াতপৌ যত্র নগৃধ্র পক্ষৌ তমক্ষরং খং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্য চক্রং ত্বজ্যৈর্যামাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাস্তু ।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমক্টেনমি যদক্ষমাহন্তুযুতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যাক্তমনন্তপারং ।

ঐশ্বর্যমামি ।

খমিব ব্যাপিনঞ্চ সন্মত্রে হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যাচ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযু যুগেণু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়ত্বাদিভিঃ সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিত্তিষ্ঠ সত্যত্বং বরেন্যত্বকোক্তং সংসার চক্রাধারত্বেনাপি তদেব দর্শয়মাহ অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবর্তমানং দেহাদি অজয়া মায়য়া প্রের্যামাণং । যঃ অকৌ যস্য যদধিষ্ঠানমাহঃ তমুতং সত্যং প্রপদ্যে কথং তুতং চক্রং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশৈন্দ্রিয়াণি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোব্যং পঞ্চদশ আরা যস্য আন্ত শীঘ্রং ত্রয়োত্তুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য বিদ্যাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সৰ্ব জীব নিযন্তৃত্বাদিনাচ বরিষ্ঠত্বমাহ য ইতি । উপস্থপর্ণং জীবসমীপে তৎ নিযন্তৃত্বেন আসাক্ষকার আস্তেন্ন হ্য স্থপর্ণা নযুক্তা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিম্বলজাতে ইতি ক্রতেঃ । যদ্বা ভক্ত রক্ষণার্থং গুরুভ্যোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তর্হি দেহত্বত্বং

ক্রমসন্দভ ।

যদক্ষমাহরিত্যগ্য টীকায়াঃ শুণীভূত প্রথমাস্ত যচ্ছক্টেনৈব তমিত্যাসায়য়ঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোনলো বায়ুরিত্যাদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবত্বেন শ্রোতি য ইতি যুগ্মকেন । যন্তমসঃ পরং স্বধাম আসাং চকার অনাদিত এবাণ্যাস্তে তমেনং যোগরূপ প্রাপ্তি সাধনেন ধীরা উপাসতে । তচ্চোপস্থপর্ণং যথাস্যাস্তথেনি । গুরুভ্যমুপায়মোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দাক্ষ্যং দর্শিতং । তদ্ধাম বিশিনষ্টি ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নিত্য সুখরূপমিত্যর্থঃ । খমিজ্জিহ্বে স্থখে পূর্ণ ইতি কোষঃ । নিত্য সুখমেব গণয়তি ত্রিযুগং ত্রীণি যুগানি যত্র তং বড়ৈশ্বৰ্য্যবন্ত মিত্যর্থঃ । ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এবমুতঃ সএব জীবৈকপাত্তো যতো জীববিদ্যা তদাশ্রয়ৈবেত্যাহ অজন্ত জীবন্ত চক্রং সংসারচক্রং অজয়া মায়য়া প্রের্যামাণং চালামানং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশৈন্দ্রিয়াণি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোব্যং পঞ্চদশ আরা যন্ত আন্ত শীঘ্রং ত্রয়োত্তুণা নাভিরিব মধ্যে যন্ত বিদ্যাদিব চলং অষ্টৈ প্রকৃতয়োনেময় ইবাবরণানি যস্য তৎ । যদক্ষং যঃ পরমেশ্বর এবাকৌ যন্ত তৎ যদধিষ্ঠানমাহরিত্যর্থঃ । তং খ্যতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রপত্তি প্রকারমভিযাঞ্জয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাক্ষরং প্রণব রূপং স্থপর্ণং গুরুভ্যং উপ আধিক্যেন উপরি বা আসা-
ক্সকার অধ্যাস্তে য । কীদৃশঃ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তৎ তং প্রসিদ্ধং এব অলোকঃ লোকাভীতঃ অতএব অব্যক্তং লোকাগম্যং

পান্ অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার ন্যায় অজ্ঞান রহিত, অপর যাহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও আকাশবৎ সর্ব-
'ব্যাপী এবং যাহাতে জীব—পক্ষপাতিনী অবিদ্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি
তিন যুগেই আবির্ভূত হয়েন, আমরা তাহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্রঃ অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়্য কর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি
তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের ঐ চক্র
মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটী তাহার অক্ষ (আল) সত্ত্বাদি তিন গুণ নাভির ন্যায়
তাহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্যাতের তুল্য চক্ল, অষ্ট প্রকৃতি নেত্রির ন্যায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি ভক্তগণের রক্ষণার্থ গুরুভ্যোপরি উপবিষ্ট, কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাক্কারোপস্থপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যশ্চ কশ্চাতিতিতর্জি মায়াং যয়া জনো মুহুতি বেদ নার্থং।

তং নির্জিতাশ্চান্নগুণং পরেশং ননাম ভূতেষু সমং চরন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যৎ প্রিয়মৈব তস্মা সন্তেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ।

ঐশ্বর্যবানী।

ভক্ত রক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈক স্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং অলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং নির্জিকল্পং অনন্ত পারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং। তদ্ব্রহ্মৈব যঃ অপ্রচ্যুত স্বরূপত্বাৎ ন জীব সাম্যং তয়োয়নাঃ পিঙ্গলং বাহ্যত্বা-
নম্রন্যোহিতিচাকসীতীতি বিশেষ অবগাদিত্যর্থঃ। অতএব যঃ ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভক্তস্তে তং নমাসে-
ত্বান্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

মায়ী নিবর্ত্তনেনাপি জীব সাম্যং পরিহরন্ বরিষ্ঠত্বমাহ বস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিতর্জি নাতিক্রামতি কথং ভূতাং জনো যয়া মুহুতি। অর্থমাত্ম স্বরূপং নতু বেদ নির্জিত আত্মা আত্মশক্তির্মায়ী তদগুণাচ্চ যেন তঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুত্বং তৎ প্রপঞ্চয়মাং ইমে বয়ং দেবাঃ স্ববরন্ত বস্যা প্রিয়য়া তস্মা সন্তেনৈব সৃষ্টা অপি বহিঃশাস্ত্রাচ্চ সত্তা প্রকাশাত্মাঃ আবিঃ প্রকটানপি সৃষ্টাঃ গতিং নিরূপাধি স্বরূপং ন বিদ্যঃ ইতরঃ প্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতোবিদ্যঃ তং নমামেতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

একবর্ণং শুদ্ধ সট্ট্বক স্বরূপং। বতন্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং। বত এবালোকং লোকাভীতং। বতএবানন্তপারমব্যক্তং। প্রাকৃতাগোচর মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাণাস্ত হর্ষমত্বমাহ। ন যস্যোতি। অর্থং পরমার্থং যঃ ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমাসি কীদৃশং নির্জিতা বশী কৃত্য আত্মানঃ স্বাংপভূতা মহাপুরুষাবয়ঃ। আত্মভূতা গুণা ঐশ্বর্যাদরশ্চ বেদ তং। এবংভূতৈশ্বর্য্যেপি ন তুচ্ছাবচা দৃষ্টিরিত্যাং ভূতেষুতি ॥ ১৯ ॥

হর্ষমত্বমেব হর্ষরতি ইমে বরহিতি ॥ ২০ ॥

ঐবিধনাগচক্রবর্তী।

তত্র হেতুঃ অনন্তপারং সর্ববেদ রূপত্বাদির্ভতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্ময়া নিশ্চেতুশ্চক্ষ্যং এবভূতং প্রণব স্থপর্ণমাক্রুতং এনং পরমেশ্বরং যোগ এব রথন্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুত্বার্থঃ। উপাসতে উৎসাহ হারিনা বীররসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ। তন্মাস্মাক্ষানন্দ জিহ্বকয়েতি ভাবঃ। ধীরা যুদ্ধাদনপসরন্তঃ তং নমামেত্বান্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রভবিকৃত্যমাহ ন বন্তেতি কশ্চ কোপি প্রপত্তিঃ বিনেতি শেষঃ। নির্জিতা বশীকৃত্য আত্মানো জীবা আত্মশক্তির্মায়ী তদগুণাচ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুত্বং তৎপ্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরন্তর্ধামি রূপেণ আবিঃ প্রকটানপি গতিং চরিত্রঃ

যিনি দৃষ্ট ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ যাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগ রূপ-
উপায় দ্বারা যাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ যাঁহার মায়ী কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। ঐ মায়ী সামান্য নহে, তাহাতে
লোক মুগ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি। তিনি
মায়ী ও মায়ীর গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্ত্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা যাঁহার প্রিয় যুঁটি রূপ সত্ত্ব গুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশরূপ যাঁহার সূক্ষ্মগতি অর্থাৎ নিরূপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মায়ুষ্যশ্চ বিদ্যাহে কুতো হস্তরাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
 পাদৌ মহীয়ঃ স্বকৃতেব যশ্চ চতুর্বিধো যত্রহি ভূতসর্গঃ ।
 স বৈ মহাপুরুষ আশ্রিতস্তঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥
 অস্তস্ত যদ্রেত উদার বীৰ্য্যং সিদ্ধান্তি জীবন্ত্যত বর্জমানাঃ ।
 লোকা যতোধা হখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥
 সোমোমনো যশ্চ সমামনন্তি দিবৌকসাঃ যো বলমন্ধ আয়ুঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ইদানীং বৈরাজ রূপেণ ভবন্ আর্থরতে পাদৌ মহীতি বাদশভিঃ । যত্র মহাঃ জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ
 প্রসীদতু আশ্রিতস্তঃ পাদাদি মদ্যেপি নতৎ পরতস্তঃ । কুতঃ ব্রহ্ম অপ্ৰচ্যুত স্বরূপঃ । তৎ কুতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যঃ যস্য সঃ ॥ ২১ ॥
 উদারঃ বীৰ্য্যঃ শক্তি র্যস্য তদভ্যেযস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যতামাহ যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি আয়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোপি প্রতিষ্ঠা রূপং তমর্কাদৃষ্ট্যেব ভজেমহীতাহ পাদৌ মহীতি বাদশভিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি র্যস্য অতো
 মহাবিভূতীত্যায়াপি মহতী ব্রহ্ম লক্ষণা বিভূতি ঈদ্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতি কথন প্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥
 লোকাস্তয় ইতি পাঠঃ সর্গত্র লোকা যত ইতি শ্রামি সম্মতঃ শলাকালকৃষ্ণ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ঋষয়ঃ সন্তো ন বিদ্যঃ । ইতর প্রধানা রজন্তমো ময়াঃ কুতো বিহন্তঃ নমামেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥
 অতোবয়ঃ তব স্থলং দৃশ্যং বৈরাজ রূপং জানীম ইতি ব্যগ্রয়ন্ আর্থরতে । পাদৌ মহীতি বাদশভিঃ । মহতাঃ পৃথ্বী জলাদ্যা
 বিভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাং প্রসীদতু । ব্রহ্মমূর্তিঃ স্বাক্ষর । পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহঃ মহান্ । বিকারঃ
 পুরুষোব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিত্যস্য ব্রহ্মেতি বাখ্যানাৎ । পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ ইতি
 বাসুনাচাধ্যাকৃত স্তোত্রাজ্ঞ ব্রহ্মাণি মহাবিভূতি র্যস্যোতি সন্দর্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃত্যঃ পৃথিব্যানয়ঃ কৃত্রাএব বিভূতয়ঃ
 ইতি তাএব নির্দিশন্তি পাদাবিতি চিন্ময় মূর্তে স্তস্য পাদয়ো বিভূতিষাং পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা যেনৈব সৃষ্টা যত্র মহাঃ
 জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সত্ মহাপুরুষ ইতি বৈরাজোহয়ন্ত প্রাকৃতঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ । আশ্রিতস্তবৈরাজোহয়ন্ত কালপর
 তস্তেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥
 উদার বীৰ্য্যং মহাশক্তিকং । যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি আয়ন্তে ॥ ২২ ॥

তাঁহাকে দ্বজ ও তমোগুণ প্রধানু অথ ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? অতএব আমরা তাঁহাকে
 প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

‘ অহো ! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যাঁহার জুই চরণ, বৈরাজ
 রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তাঁহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে
 সকলের পরতন্ত্র নহেন, যে হেতু অপ্ৰচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকুক এবং বৃদ্ধি পায়,
 সেই উদারশক্তি যুক্ত জল যাঁহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রাজানাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্মুখং যন্তুতু জ্ঞানবেদা জাতুঃ ক্রিয়াকাণ্ড নিমিত্ত জন্মা ।

অন্তঃ সমুদ্রেহমুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগি দেবযানং ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিক্যং ।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ যুত্যাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণাদভূদম্ভ্য চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজশ্চ বায়ুঃ ।

শ্রীপরমহী ।

যঃ সোমো দেবানামক্ৰঃ অন্নং অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি বর্দ্ধয়তি প্রজনন্তঃ যস্য মনঃ সমাসনতি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্মুখং যন্তুতু জাতুঃ বেদোদধিঃ যন্তাং ক্রিয়াকাণ্ডঃ তৎ প্রতিপাদ্য কৰ্ম তন্নিমিত্তং জন্ম বগ্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে স্বধাতুন্ পাকহার্যানেবারাদীন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেহপি বাড়ব রূপেণ উদকান্যোবাহুপচরয়িঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগির্মুখ চক্ষুরাসীৎ কথন্তুতঃ দেবযানং অর্চ্চিরাদি মার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈবা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্যং উপাসনা স্থানং য এষো অন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তের্দ্বারং দেবযানম্বাং অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকম্বাং যুত্যাশ্চ কাল রূপম্বাং । এবমুত তরগি র্মস্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথং ভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণং বয়ঃ বৃক্ষাদ্যাধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভূত্যা ইব অম্বাশ্চ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যঃ সোমো দেবানামক্ৰঃ অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি প্রজনঃ শুক্রস্য সোমাত্মকত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

জাতং বেদোদধিঃ যন্তাং সঃ । অন্তঃ সমুদ্রে উদরমধ্যে । স্ব ধাতুন্ পাকহার্যানেবারাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেহপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

তরগিঃ সূর্য্যঃ দেবযানঃ । অর্চ্চিরাদি মার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈবা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্যমুপাসনা-স্থানং । য এষোহন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তের্দ্বারং দেবযানম্বাং অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকম্বাং যুত্যাশ্চ কাল-অকম্বাং ॥ ২৫ ॥

যন্ত প্রাণাষ্ময়ুরিত্যম্বয়ঃ যো বায়ুচরাশ্চরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণং বয়ঃ বৃক্ষাদ্যাধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভূত্যা ইব অম্বাশ্চ ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্ট রূপে বর্দ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কৰ্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃ সমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্বীয় ধাতু অর্থাৎ পাকহার্য অম্বাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ আর্চ্চিরাদি বস্ত্রের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানত্ব হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকত্ব হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপত্ব প্রযুক্ত যুত্যা রূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ু উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল ভূতের তেজঃ বল ও সান্নিধ্যাদি ধর্ম

অদ্ব্যস্ম সত্রাজমিবাস্থ যং বয়ঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রোত্রাদিশোযস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজ্ঞিরে খং পুরুষস্য নাভ্যাঃ ।

প্রাণেন্দ্রিয়াস্ত্রায় শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥

বলান্মহেন্দ্র জ্ঞানশাঃ প্রসাদান্মন্যোগির্গীর্ষো ধিযণাধিরিকঃ ।

খেত্যস্ত হৃদ্যাংস্তৃষয়ো মেতৃতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রী বর্কসঃ পিতরশ্ছায়য়াসন্ ধর্মঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতো হৃৎ ॥

দৈর্ঘ্যৈশ্বর্যশীর্ষোহম্পরসো বিহারো প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥

বিশ্রোমুখাঙ্কুশ্চ যস্য গুহ্যঃ রাজন্য আসীদ্ধজয়ো বর্লক ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অনুসৃত্য স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্বল্য প্রাণাদভূৎ সঃ ॥ ২৬ ॥

খানি দেহগত চিত্তাণি প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়গিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কুর্মাণ্যশ্চ শরীরক তেবাং কেত আশ্রয় ভূতঃ
খঞ্চ বস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥

বস্য বলান্মহেন্দ্রো জ্ঞে হৃদ্যাংসি তৃষয়শ্চ খেত্যাঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্মঃ ॥ ২৯ ॥

বিট্ বৈশ্যঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিহুঃ অজিহুজাবিত্যর্থঃ । কো অবৈদ শ্রৌ অবৈদঃ বেদব্যতিরিক্তা গুহ্যব বৃত্তিঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যন্ত হৃদয়াকাশাং খানি দেহ গত চিত্তাণি নাভ্যাঃ সকাশাং খং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়গিচ আত্মা মনশ্চ
অসবো নাগ কুর্মাণ্যশ্চ শরীরক তেবাং কেতমাশ্রয়ভূতঃ ॥ ২৭ ॥

ধিযণায়া বুদ্ধেঃ সকাশাং । খেত্যাঃ দেহচ্ছিত্তেত্যাঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্মঃ ॥ ২৯ ॥

মুখাধিপ্রঃ গুহ্যঃ ব্রহ্ম বেদশ্চ । বিট্ বৈশ্যঃ । ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিহুঃ অজিহুঃ সকাশাং অবৈদঃ বেদ ব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যেরা যজ্ঞপ সত্রাটের অনুবৃত্তি করে তেমনি, আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত চিত্ত এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ কুর্মাণ্যাদি বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মনু্য হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ চিত্ত হইতে বেদ সকল এবং মেত্ৰ হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বর্কঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম, মস্তক হইতে স্বর্গ এবং বিহার হইতে অম্পরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতি শালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম গুহ্য বেদ, ভুজ ধয় হইতে কত্রিয় ও বল, তথা উরু হইতে

উর্কো বিড়োজোহজ্জিরবেদ শূদ্রো প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোধরাং প্রীতিরূপস্যাত্ত্বদ্যুতিনন্তঃ পশবাঃ স্পর্শেন কামঃ।

ক্রবোর্ষমঃ পক্ষ্যভবন্ত কালঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং বয়ঃ কর্মগুণান্ বিশেষঃ যদেবাগমায়া মহিতাং বদন্তি।

যদুর্কিভাব্যং প্রবুধাপবাধঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোস্ত তস্মা উপশান্ত শক্তয়ে স্বারাজ্য লাভপ্রতিপূরিতাত্মনে।

ঐশ্বরস্বামী।

তত্ব্তিমান্ শূদ্রঃ। উর্কোর্কিশোহজ্জিরভবন্ত শূদ্র ইতি পাঠঃ স্মরণঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং। নন্তঃ নাসিকাতঃ। দ্ব্যতিঃ কাস্তিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং ভূতানি বয়ঃ কালঃ বিশেষঃ লৌকিক প্রপঞ্চঃ যদ্ব্যভ্যং দুর্কিভাব্যং কৃতঃ প্রবুধাপবাধঃ বিবস্তিরপোহুমানঃ। প্রবুধাব-
বোধমিতি পাঠে প্রবুদ্ধানাং মায়ৈত্যববোধো যদ্ব্যভ্যার্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সপ্রপঞ্চমুপবর্ণ্য নিপ্রপঞ্চ বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোহিতি বৃত্তিভি দর্শনাদিভিঃ। নভস্বান্ বায়ুঃ তস্যোব উতি লীলা
বস্যা তত্শৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অধুনা অর্কাক্ সঙ্কল্পঃ তত্র পরিহরনৈশ্বৰ্য্য লীলয়োর্হিম্যানমাহ নমোহিতি। উপশান্তা নিরুপজ্জবা শক্তি রম্যা। স্বারাজ্যস্য
দ্বিপাধিত্বতঃ স্বধায়ো লাভেন প্রতি পূরিতা তত্তদংশেন সংভাবিতা আত্মানঃ স্বাংশা যেন। নভস্বানিব বিচিত্র গতিলীলা বস্ত
তত্শৈ ॥ ৩৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

শুক্রবা বৃত্তিঃ। তত্ব্তিমান্ শূদ্রশ্চ। বিশোহজ্জিরভবন্ত শূদ্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাতোদ্ব্যতিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং পৃথিব্যাং দ্রব্যোবিশতি তত্বঃ বয়ঃ কালঃ কর্মচ তদ্ব্যভ্যুতান্ গুণান্ সম্বাদীন বস্ত বোগমায়ৈব বিহিতান্ স্তূটান্
বদন্তি। যদেবত্যাঃ পৃথিব্যাং দ্রব্যো দুর্কিভাব্যঃ বিশেষঃ প্রপঞ্চক বদন্তি কীদৃশঃ প্রকৃষ্ট বুদ্ধানাং অপবাধঃ নিবেদঃ প্রাকৃতত্বেনা-
গ্রহণঃ বস্ত তৎ। প্রবুধাববোধমিতি পাঠে দুর্কিভাব্যমপি প্রকৃষ্টৈবুধৈরেবাববোধামিত্যর্থঃ। তেন বস্যা স্বরূপ শক্তি বৃত্তৈর্যোগ
মায়য়া বিভূতিঃ সম্বাদি গুণময়ী মায়ী তস্য বিভূতয়ঃ কাল কর্ম মহাদি পৃথিব্যাত্মানি তত্বানি তেষাং বিভূতিয়িঃ মায়িকং
বিশ্বমেবামাভিরব গম্যতে ইতি ব্যক্তিতং ॥ ৩২ ॥

মায়াতীতঃ স্বরূপঃ দ্রববগমঃ কেবলমাত্মিনর্মনীয়মেবেত্যাহ নম ইতি। উপশান্তাঃ সংবিদায়া অস্তরঙ্গা শক্তয়ো বস্যা
তত্শৈ যেন স্বরূপ শক্তোব রাজত ইতি স্বরাট্ তত্ব ভাবঃ স্বারাজ্যঃ তেনৈব লাভেনপ্রতি পূরিত আত্মা মনো বস্যা তত্শৈ। নমু

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূদ্র ও শুক্রবা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কাস্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয়। অপর ক্রবয় হইতে বয় ও পক্ষ্য হইতে কাল
ক্রমে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কর্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জ্ঞানিয়া যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল দুর্কিভাব্য, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন ঐ সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়াবিরচিতেষু বৃত্তিভি ন সজ্জমানায় নভস্বদৃত্যে ॥ ৩৩ ॥

স হুং নোদর্শয়ান্মনসসংকরণগোচরং । প্রপন্নানাং দিদৃক্ষুণাং সন্মিতং তে মুখামুজং ॥ ৩৪ ॥

তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাত্তৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো । কৰ্ম্মদুর্কিষহং যম্মো ভগবাং স্তং করোতিহি ॥ ৩৫ ॥

ক্লেশভূর্য্যাক্সসারাগি কৰ্ম্মাগি বিফলানি বা । দেহিনাং বিষয়াভ্যাসাং ন তথৈবার্পিতং ত্বয়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কৰ্ম্মকল্লোহপি বিফলায়েষ্বার্পিতঃ । কল্পতে পুরুষশ্চৈষ স হ্যাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তে সন্মিতং মুখামুজং দিদৃক্ষুণাং নোদ্যাকং চক্ষুরাদিকরণ গোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছামুপস্থিত্ত্বং তব বহুশোভুদৃমেবেভ্যাহ তৈস্তৈরিতি । যম্মোদুর্কিষহমশকাং কৰ্ম্ম তভগবান্ হি স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বহুতানামদ্যাকং ত্য্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতুমহঁতীত্যাহ ক্লেশো ভুরির্থেষু অন্নং সারং ফলং যেষু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সাকামানাং কৰ্ম্মাগি ত্য্যাপিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

তত্রাবৈফল্যমুপপাদয়তি অবমঃ অন্নোপি কৰ্ম্মকরঃ কৰ্ম্মাভ্যাসোহপি ঈশ্বরাপিতশ্চেৎ বিফলায় শ্রমায় ন কল্পতে হি যন্মাং স এব ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যাত্মনি দয়িতে হিতে চার্চিতং নিফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অভীষ্টমাহ স ত্বমিতি । অদ্যাকং করণান্যপি গোচর্য্যঃ প্রকাশ্যানি যস্য । তাদৃশমপ্যাত্মানং দর্শয়ত্ব স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

সেবাঃ ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুটেভ্যাবির্ভাবিত প্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তর্হি কথং সৃষ্টাদ্যাসক্তিস্তত্রাহ গুণেদ্বিতি বৃত্তিভির্দর্শনাদিভিঃ নভবতো বায়োরিব উতিঃ সৃষ্টাদি লীলা বস্ত তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

নহু ব্রহ্মরতীজিতং বরং গৃহাণেত্যত আহ স ত্বমিতি । নোদ্যাকং প্রপন্নানাং অন্মান্ প্রপন্নান্ আত্মানং স্বরূপং দর্শয় ।

কিং নিক্রিংশেবং স্বরূপং সবিশেষং বা তত্রাহ । অস্বংকরণ গোচরং সবিশেষমিত্যর্থঃ । তত্রাপি সন্মিতং মুখামুজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তব্যাংসল্যং বহুশঃ স্রগ্নাহ স্বেচ্ছাত্তৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুটেঃ রূপৈ নু সিংহাদিভিঃ যম্মোদুর্কিষহং কৰ্ম্ম তং স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বহুতানামদ্যাকং ত্য্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতু মহঁতীত্যাহ । ক্লেশোভুরি যেষু অন্নং সারং ফলং যেষু তানি তান্যপি যথা বহিমুখানাং কৰ্ম্মাগি । বা এবার্থে বিফলান্যেব তথা ত্য্যাপিতং ভক্তানাং কৰ্ম্ম ন ॥ ৩৬ ॥

ত্য্যাপিতমন্নমপি কৰ্ম্ম মহন্তবতি অনর্পিতং মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অন্নোপি কৰ্ম্ম করঃ কৰ্ম্মাভ্যাসোপি ন বিফলায় । হি যন্মাং স ঈশ্বরঃ পুরুষত্যা দয়িতো হিতশ্চেত্যত স্তদাদরানাদরাবেব কৰ্ম্ম সাফল্য বৈফল্য হেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন, কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়া বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সন্মিত বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গোচর যে রূপে হয় সেই করিয়া আত্ম প্রদর্শন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্তী হইয়া থাকেন ইহার ভুরি ভুরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে যে কৰ্ম্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্ব্বক অবতার গ্রহণ করিয়া তদ্বারা স্বয়ং সেই কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সকাম, বিষয়ার্থ আর্ন্ত, তাহাদিগের কৰ্ম্ম যেমন ভুরি ক্লেশ ও অত্যন্ত ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কৰ্ম্ম তদ্রূপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কৰ্ম্মাভ্যাস, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ ঈশ্বর পুরুষ-দেহ আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় ও হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিফল হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথাহি স্বকৃপাশাখানাং তন্নোমূল্যবসেচনং । এবমারাদনং বিকোঃ সর্বেষামাভ্যনশ্চ হি ॥ ৩৮ ॥

নমস্তভ্যমনস্তায় দুর্কৃতক্যাম কৰ্ম্মণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্ত্বস্যায় চ সাম্প্রতং ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণ ।

অনন্তকলম্বমাহ যথাহি মূল্যবসেচনং স্বকৃপাশাখানাং ভবতি ॥ ৩৮ ॥

এবং সত্যপি তদর্পিত কৰ্ম্মণাং ব্রহ্মজ্ঞানামশ্রাকং যস্মিন্মিতমিদং হুঃখমিতি যমেব বেৎসীত্যশয়েনোহ । দুর্কৃতক্যানি আত্ম-
কৰ্ম্মানি স্বভাব চেষ্টিতানি যস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে পুনঃ স্তুতি বিষ্ণুবাচবিভূতে সুরৈঃ কৃতা । তদ্ব্যস্তাচ্চাসুরৈঃ সাক্ষমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ কৰ্ম্মাকরণেনপি বিকোরাধানে সতি সৰ্ম্মানি কৰ্ম্মফলানি ভবন্তি । তদারাদনাভাবে তান্যপি কৰ্ম্মানি বিফলাস্তেব
ভবন্তীত্যোতং সদৃষ্টান্তমাহ যথাহীতি ॥ ৩৮ ॥

অশ্রদভীপ্সিতং পূরয়িষ্যসি নবেত্যস্তং ন প্রাপুং ইত্যাহ অনস্তায় সৰ্ব্ভজানামপাশ্রাকং ত্বয়ি সার্কজ্যং নাস্তেব সংপ্রতি ত্বং করি
ষ্যমাণং কৰ্ম্ম অহুমানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্কৃতক্যোতি । নহু মং কৃপামেব হেতুকৃত্য ভক্তানামিত্রাদীনামভীষ্ট সিদ্ধিরনুমীয়াতঃ
তত্র নেতাহ নিগুণায় কৃপ্যেব গুণজন্যাং সম্পত্তিমনর্থং হেতুং ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপ্যেব গুণজন্যাং সম্পত্তিং দদাত্তপীতি-
তস্মৈব তদ্ব্যাহুমান সম্ভবাৎ । তস্মৈবঃ সংশয়ে কণং তৌষি তত্রাহ সত্ত্বস্যায় সত্ত্বগুণসা সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাঙ্খিকান্ দেবান্
বদ্ধয়িতুং মহীতি এষাঞ্চ শুদ্ধ ভক্ত্যভাবাৎ বিষয়ভোগ বিচ্ছেদং কর্ত্ত্বুং নাহীতি নিশ্চয়োপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

আবিভূতে হরৌ যষ্ঠে ব্রহ্মা তুষ্ণাব তং পুনঃ । তদ্ব্যস্তেনামৃতার্থে বলিঃ দেবাঃ প্রাপেদিরে ॥ * ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেক করিলেই স্বকৃপা শাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমনি
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

প্রভো! আমরা আপনার ভক্ত যে কোন কৰ্ম্ম করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
যে কারণে এই ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে, স্বয়ং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব ।
আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্ত্বস্ব, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্কৃতক্য, আমরা আপনাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্ত্ত্বক তদীয় স্তুতি এবং অসুরদিগের সহিত
অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যমঃ ॥ * ॥

এবং স্তুতঃ সুরগণৈর্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । তেষামাবিরভূত্বাজন্ম সহস্রাকৌদরদ্যুতিঃ ॥ ১ ॥
 তেনৈব মহাসা সর্বৈ দেবাঃ প্রতিহতেকৃণাঃ । নাপশ্যন্ থং দিশঃ কৌণীমাত্মানঞ্চ কুতোবিভূঃ ॥ ২ ॥
 বিরিকো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্বৈ তং তনুঃ । স্বচ্ছাঃ মরকত শ্যামাঃ কঙ্কগর্ভাক্ষণেকৃণাঃ ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন লসৎ কোশেয় বাসসা । প্রসন্ন চারু সর্বাদীঃ হুমুখীঃ স্তম্ভরজ্রবঃ ॥ ৪ ॥
 মহামণিকিরীটেন কেয়ুরাভ্যাঞ্চ ভূষিতাং । কর্ণাভরণ নির্ভাত কপোল শ্রীমুখান্বজাং ॥ ৫ ॥
 কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নুপুর শোভিতাং । কৌস্তভাভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরাক্রমী ।

সহস্রাংগামুদয়ে দ্যুতিরিবদ্যুতির্ঘসা ॥ ১ ॥
 মহাসা তেজসা । প্রতিহতানীকৃণানি চক্ষুঃষি যেষাং ॥ ২ ॥
 তাং আবিভূতাং তনুং বিরিকো দৃষ্ট্বা তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনাধরঃ । কঙ্কগর্ভবদকৃণে ঈকৃণে যস্যাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন লসতা কোশেয়বাসসা যুক্তাঃ প্রসন্নানি চারুণি সর্বাদানি যস্যাং । শোভনং মুখং যস্যাং ।
 স্তম্ভরে জ্রবৌ যস্যাং ॥ ৪ ॥
 মহাস্তো মণয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন । কর্ণাভরণে কুণ্ডলে তাভ্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ তাভ্যাং শ্রীমুখান্বজে যস্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

বিরিক ইতি পঞ্চকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিরিকঃ স্তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনাধরঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥
 তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
 কর্ণাভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ যত্র তাদৃশঃ শ্রীমুখমেবান্বজং যত্র তাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ ঈশ্বর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবিভূত হইলেন । সহস্র সূর্য্যোদয়ে যজ্ঞপ দীপ্তি হয় সে সময়ে তাঁহার তজ্রপ দ্যুতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্যুতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভূকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন ? ॥ ২ ॥

কিয়ৎকণ পরে ব্রহ্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির ন্যায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্ম গর্তের সমান অরুণবর্ণ নেত্র-দ্বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মুক্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ কোশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রসন্ন ও মনোহর, বদন স্তম্ভর এবং জ্র দ্বয় পরম স্তম্ভর ॥ ৪ ॥

অপিচ মস্তকে মহাহর্মণিময় কিরীট, কুণ্ডলদ্বয়ে কেয়ুর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলদ্বয় আন্দোলিত হইতেছিল । সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটী কপোল উদ্দীপ্ত হওয়াতে তাহাতেই মুখারবিন্দের অনির্বচনীয় দ্যুতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

হৃদদর্শনাদিভিঃ স্বাতন্ত্র্যে মূর্ত্তিমত্তিরূপাসিতাং । ভূক্টাব দেবপ্রবরঃ শশকঃ পুরুষঃ পরঃ ॥

সর্বামরগণৈঃ সাকং সর্বাঙ্গৈরবনিজতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজ্ঞাত জন্ম স্থিতি সংযমায় গুণায় নির্বাণ সুখার্ণবায় ।

অণোরণিমেহপরিগণ্য ধাম্নে মহামুত্তাবায় নমোনমন্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীপরবানী ।

কৌন্তভ আতরণং কঠে যম্যাঃ । লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভ্রতীং ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্বাঙ্গৈরবনিজতৈঃ সাত্ত্বিকপ্রণতৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসেযং মাদৃত্যভূদিত্তি ক্রবন্ । ব্রহ্মা হভিপ্রৈতি নিত্যবিভূষে ভগবন্তনোঃ । শ্রীমূর্ত্তেরয়মাবির্ভাব এব নদ্বন্দ্বাদি বজ্রদ্বাদি তবাতীতাহ ন জাতা জন্মাদয়ো যস্য কৃতঃ অগুণায় অতো নির্বাণ সুখস্য অর্ণবায় অপার মোক্ষসুখরূপা-
য়েতাব্যঃ । তথাপি অণোরণ্যগ্নিয়ে হৃদ্মায় দুর্জানবাৎ বস্ত তন্ত অপরিগণ্যমিত্যতীতং ধাম মূর্ত্তি রস্য তন্মৈ । নৈচতৎ অসং
ভাবিতং বতো মহাম্ অচিন্ত্যোহমুত্তাবো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজ্ঞাতেতি স্থিতিরজ্ঞ অজ্ঞানস্তরাস্তিহ লক্ষণেব ন নিত্য্য তত্তাবিকারিত্যতাবাৎ নির্বাণন্ত বস্ত ব্রহ্মানন্দত্যাগবায়ৈতি ভগবৎসে-
নাবির্ভাবন্ত পরম বৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন জাতো জন্মস্থিভ্যোঃ সংযম উপরমো যস্যেতি কৃষ্ণরামাদ্যবতারগাং জন্মস্থিভ্যোনির্ভাষঃ স্থিতিরকর্মকা জাতস্য চেতনস্য
ন সংভবতীতি কর্মণোপি নিত্য্যঃ । অগুণায় প্রাকৃতভগুণরহিতায় বিনা হেদৈগুণাদিত্যিরিতি সমস্ত কল্যাণ গুণান্বকোহীতি
বৈক্যবোক্তেরপ্রাকৃত ষাড়াণ্যবশেন ভগবন্তমুক্তং নির্বাণসুখার্ণবায়ৈতি ব্রহ্মহঃ । অণোরণ্যগ্নিয়ে অতি হৃদ্মায়ৈতি পরমাত্মহঃ ।
অপরিগণ্যমিত্যতীতং ধাম মূর্ত্তি রস্য তন্মৈ ইতি তদ্ব্যুত্বেঃ পরিচ্ছিন্নত্বোচিন্ত্য শক্ত্যাবিভূষকোক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাঞ্চীকলাপ, বলয়, হার, নুপুরে সেই মূর্ত্তি বিশেষ রূপ শোভিতা হইয়াছিল । তিনি কঠে
কৌন্তভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা সুশোভিত
হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকন্তু হৃদদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্ত্তিমান্ হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল ।
সে যাহা হউক, ঐ মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাক্ষাৎ প্রণত হইলেন,
তাঁহার পর মহেশ্বরের সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ । শ্রীমূর্ত্তির এ আবির্ভাব যাত্র, অস্ত্রাদির স্থায় আপনার জন্মাদি নাই,
কারণ আপনার জন্ম স্থিতি ও সংযম এই তিনই উৎপন্ন হয় না, তাঁহার হেতু আপনি নিষ্ঠুর্গ, এই
কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্বাণ সুখের অর্ণব বলিয়া থাকেন । পরন্তু আপনি ঐ রূপ হইলেও দুর্জ-
য় প্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্ততঃ আপনার মূর্ত্তির ইয়তা নাই । প্রভো ! আমি যাহা যাহা বলিলাম
কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অমুত্তাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষৰ্ষভেজ্যং শ্রেয়োৰ্ধিভিবৈদিক তাস্মিকেন।

যোগেন ধাতঃ সহ ন ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুশ্মিন্ হ বিশ্বমূর্তৌ ॥ ৯ ॥

ত্বয়াত্র আনীত্বয়ি মধ্য আনীত্বযাস্ত আনীদিদমাত্মতন্ত্রে।

ত্বমাদিরন্তো জগতোহস্য মধ্যং ঘটস্থ যুৎস্নেব পরঃ পরম্মাৎ ॥ ১০ ॥

ত্বং মায়াশ্রয়য়া স্বয়েদং নির্মায় বিশ্বং তদনুপ্রবিষ্টঃ।

শ্রীপরব্রাহ্মী।

তস্মুর্ভেঃ সনাতনম্ অপরমেয়ত্বকোপাপাদয়তি রূপমিতি। হে পুরুষৰ্ষভ হে ধাতঃ এতত্ত্বং রূপং। বৈদিকেন তাস্মিকেন যোগেনোপায়েন শ্রেয়োৰ্ধিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেনমিদানীং অপূৰ্ণং জাতমিতি ভাবঃ। নহু যুৎ দেবাঃ পূজ্যেভ্যে প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্কেপ্যৈবাস্তত্বত ইত্যাহ উ অহো হ ফুটং অমুশ্মিন্ স্বয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্তৌ বস্যা অতত্তবৈতত্ত্বং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিঃ সমেবাহ স্বরীতি ঘটস্য মূর্তিকা বধা আদিরন্তশ্চ মধ্যাক পথা ত্বমস্য জগতঃ তত্র হেতুঃ পরম্মাৎ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০ ॥

মূর্তিকা দৃষ্টান্তেন পরিণামং প্রাপ্তং বারয়তি স্বমিতি স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং ব্যাঘায়ে পরিণামেহ্যাগুণমেব স্বাং যুক্তাঃ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

পরম্মাৎকোপাপি পরঃ। ব্রহ্মাত্মবোত্তর ভাব্যভূতবঃ। তস্মাহংকৃষ্টাবির্ভাবশ্চ। উক্তঞ্চ চতুর্থে। যঃ পরঃ রহসঃ সাক্ষাদিতি। বিষ্ণুপুরাণেচ। স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি। অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি স্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নহু মূর্তিকা দৃষ্টান্তেন পরঃ পরম্মাদিতি ন সংগচ্ছতে তত্রাহ। ত্বং মায়ায়েতি। স্বয়া স্বয়া বহিরজ্যংশ রূপয়া। আত্মাশ্রয়য়া স্বাধীনয়া মায়ায়া প্রকৃত্যাধ্যায়োপাদান রূপয়া তত্ক্ষণঃ শ্রীভগবতা। পৃথিবী বায়ুরাকাশ ইত্যাদিনা। তদনুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্তেঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ব্রহ্মাভিপ্রীতি নিত্যত্ব বিভূত্ব ভগবন্তনোরিতি কারিকা। তস্মুর্ভেঃ সনাতনম্ অপরমেয়ত্বকোপাপাদয়তি রূপমিত্যজ্ঞাবতারিকাচ শ্রীবারিপাদানামত্র দৃশ্যা। হে পুরুষৰ্ষভ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তাস্মিকেন যোগেন উপায়েন ইজ্যং সদা পূজ্যমতো নেনদানীন্তনমিতি ভাবঃ। নহু যুৎ দেবাঃ পূজ্যেভ্যে প্রসিদ্ধাঃ। সত্যং সর্কেপ্যৈবাস্তত্বত ইত্যাহ। উ অহো হ ফুটং। অমুশ্মিন্ স্বয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ। বিশ্বং মূর্তৌ বস্যা অতত্তবৈতত্ত্বং পরিচ্ছিন্নমেবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিঃ সমেবাহ স্বরীতি ঘটস্য মূর্তিকা বধা আদিরন্তশ্চ মধ্যাক। তথা ত্বমস্য জগতঃ মূর্তিকাদৃষ্টান্তেন প্রসক্তঃ পরিণামং বারয়তি পরম্মাৎ প্রাধানাদপি পরঃ প্রাধানমেব বিশ্বরূপেণ পরিণমতি নহু স্বমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি প্রাধানস্যেব বিশ্বহেতুত্বমাত্মং নহু মমেতি। তত্রাহ স্বমিতি মায়ায়া স্বয়া স্বশক্তোতি তব ততঃ পরত্বেনি তস্য। তত্ক্ষণিকত্বমেবেদং বিশ্বং নির্মায় তত্র বিশ্বয়িমুপ্রবিষ্টো বর্ত্তসে। মায়ায়া কৌতুশ্যা আত্মা স্বমেবাপ্রয়ো বস্যা তত্র স্ববদীনে ত্যর্থঃ। অতো গুণব্যয়বায়ো গুণপরিণামভূতে অত্র বিশ্বয়িম্বেব প্রবিষ্টমপ্যাগুণং গুণসঙ্গরহিতং স্বাং মমসা যুক্তাঃ সমনকা জনাঃ পশ্যন্তি যেচ পশ্যন্তি তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্র ভাৎপর্য বিজ্ঞাঃ যে ন পশ্যন্তি তএবাবিপশ্চিতোহমনী-

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! হে ধাতঃ! কল্যাণার্থী পুরুষেরা বৈদিক ও তাস্মিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্তির সর্বদা পূজা করিয়া থাকেন। ভগবন্! আমরা দেবতা, পূজ্যত্ব রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্তি ব্রহ্মাণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্! আপনি আত্মতত্ত্ব, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, মঙ্গলও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তঃ আপনাতেই থাকিবে। মূর্তিকা যেমন ঘটের আদি অন্ত ও মধ্য, আপনি তেমনি এই জগতের আদি অন্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

প্রভো! আপনি নিজাশ্রিত স্বাধীন মায়া দ্বারা এই বিশ্বের নির্মাণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশ্যন্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যবায়ৈহ্যপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথামিনেধস্যমৃতঞ্চ গোষু ভুব্যন্নমস্বদ্যগনেচ বৃত্তিঃ ।

যৌগৈর্মহুয়া অধিবন্তি হি হাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি ॥ ১২ ॥

তং হাং বয়ং নাথ সমুজ্জ্বহানং সরোজনাভাতিচিরেপ্সিতার্থং ।

ঈশ্বরবানী ।

পশ্যন্তি মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথামিৎ কাঠে মথনেন । অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা । ভূবি অন্নং ব্রীহাদি কুর্ষগাদিনা । অশুচ খননেন । উদ্যমেন পুরুষকাবে বাণিজ্যাদিনা । বৃত্তিঃ জীবিকাঃ । যথা অশুন উদ্যমেন ঘটবস্তাদিনোদ্ধারণে যৌগৈরুপায়ৈর্মহুয়া অধিবন্তি প্রাপ্নুবন্তি তথা কবয়ঃ বুদ্ধ্যা গুণেষু অধিবন্তি বদন্তি ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাভ অতি চিরাদীপ্তমর্থং তং যৌগৈকপ্রাপ্যং হাং সমাশুজ্জ্বহানং আবিস্কৃতং প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা অন্য বয়ং নিবৃত্তিঃ গতঃ দবার্তাঃ দাবায়িপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নতয়া চিত্তাশক্তিময় স্থিতিহাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিণোহ্মনসোহ্কাশ্চেতি ॥ ১১ ॥

কথং মাং পশ্যন্তীত্যত তদুপায়ং সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি মহুয়া গুণেষু গুণময়ে জগতি নিগুণং হাং যৌগৈর্ভক্ত্যাহমেতন্না গ্রাহ ইতি বহুক্ষে ভক্তিতেদৈঃ অধিবন্তি প্রাপ্নুবন্তি বুদ্ধ্যা বদন্তয়া বদন্তিচ । তথা সহোক্তি প্রত্যক্ষী কুর্ষন্তি এধসি কাঠে অগ্নিঃ মন্থনেন যথেন্তি মন্থনমপি গুরুপদেপনৈব যথা জানন্তি তথৈব শ্রীগুরুপদিষ্টয়া শ্রবণ কীর্তনাদি ভক্ত্যা মনোমন্থনেন মুহুর্ন্থখিতয়া হাং পশ্যন্তি । যস্য পুরুষং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষু দারুণিব জাতবেদসং । মথন্তি মথ্য। মনসা দিগৃক্ষব ইতি পক্ষমোক্তেঃ । সাধু সাহায্য ভূয়শ্চ স্মারাসেনৈবেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । গোষু অমৃতং দুগ্ধং দোহনেন যথেন্তি বৎ সমুখ সংযুটো পীনপ্রস্তুতমিত্যর্থঃ । প্রাচীন ভক্তি বীজ সত্তাবেতু ভক্তি বাহুলা প্রাপ্তিবৎ স্বং প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । ভূবি অন্নং কুর্ষগাদিনা যথা প্রাচীন সাধু সন্ন বহু ভক্তি সত্তাবেতু প্রতিবন্ধকতাবএব স্বং প্রাপ্তি রিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । অশু জলঃ খননাত্তদাবরক মৃত্তিকাদি দূরীকরণেন যথেন্তি লব্ধ ভক্তীনাং তু ভজনমাজেপ নিত্যমেব স্বং প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । উদ্যমেন বৃত্তিঃ নর্তক গায়কাদীনাং প্রতি অশিমোদ্যমে নৈব জীবিকাঃ যথেন্তি ॥ ১২ ॥

বয়ম্ কৃতার্থাএবাত্মেভ্যাহ তমিতি হা হাং হে সরোজনাভ অতিচিরেপ্সিতং অর্থং পরমার্থ বস্তু রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ বিবেকী যোগীগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্! যেমন কাঠ মধ্যে অগ্নি, গাবী মধ্যে দুগ্ধ, ভূমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্তমান আছে, মহুযোরা উপায় দ্বারা ঐ সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মন্থন দ্বারা কাঠ হইতে অগ্নি, দোহনাদি দ্বারা গাবী হইতে দুগ্ধ, কুর্ষ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানিরা বলেন আপনি তেমনি গুণেতে বর্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিবোধে আপনাকে তাহা হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ! হে পদ্মনাভ! আপনি আমাদিগের চিরকালের বাঞ্ছিত অর্থ, আপনি যৌগৈক গন্য হইয়াও স্বয়ং আবিস্কৃত হইলেন । দাবায়ি পীড়িত হস্তিগণ গঙ্গাজল দর্শনে যজ্ঞপ হুহু হয়, তাহার

দৃষ্ট্য়া গতা নিরুত্তিমস্য সর্বৈ গজা দবার্ভা ইব গাঙ্গমস্তঃ ॥ ১৩ ॥

স হং বিধৎস্নাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং ।

সমাগতাংস্তে বহিরন্তরাঙ্কান্ কিং বাস্তি বিজ্ঞাপ্যামশেষ সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥

অহং গিরিজ্ঞেচ সুরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহগ্নেরিব কেতবস্তে ।

কিস্মা বিদ্যামেষ পৃথগ্ভিতাতা বিধৎস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রং ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিরিকাদিভিরীড়িতস্তদ্বিজায় তেবাং হৃদয়ং যথৈব ।

জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বজ্রাঞ্জলীন্ সংবৃত সর্বকাকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহিধেয়ং তৎ কথয়েতি চেত্তদ্রাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ অশেষ সাক্ষিগণে বহিঃ কিং বা নৈবা বিজ্ঞাপ্যামস্তি ॥ ১৪ ॥

যুগ্মেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তদ্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিক্ষুলিকা ইব তে স্তোত্রবয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আঙ্কানঃ
শং শ্রেয়ঃ কিম্বা বিদ্যাঃ অন্তস্তমেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মন্ত্রং বিধৎস্ব ইদং কুরুত ইত্যুপায়মুপদেশিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

হৃদয়মিতি মন্ত্র উপদেষ্টব্য ইত্যভিপ্রেতঃ যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্বাণি কারণানি ইন্দ্রিয়ানি
যৈস্তান্ ॥ ১৬ ॥

ক্রমগচ্ছতঃ ।

তদীড়িতং বিজ্ঞায় জবধায় যথা তেবাং হৃদয়ং তথা জগাদ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বিধৎস্ব যদর্থ্য বয়ং যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তদ্রাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ অশেষ সাক্ষিণ স্তব বহিঃ
কিং জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥

নমু যুগ্মং সর্বজ্ঞা মাভূৎ । সুবুদ্ধয়শ্চাতুর্থাবস্তস্ত তবধেতি বা অতোহত্র সঙ্কটে যঃ প্রতীকারঃ সম্ভবতি তং জ্ঞাত যথা যুগ্মদশকা-
মপি তং অহং নিশ্পাদয়ামীতি চেৎ তদ্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিক্ষুলিকা ইব কেতুর্দ্যাতৌ পতাকারমিতি কোবাং তে
স্তোত্রবয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আঙ্কানাং শং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ ন কিমপি তস্মাৎসমেব নঃ শং বিধৎস্ব দ্বিজানাং মন্ত্রঞ্চ বিধৎস্ব ইদং
কুরুতেত্যুপায়মুপদেশি । অস্মাকং বুদ্ধি চাতুর্থাবাস্তিক্ত রসাতলং বাস্বিত্যিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তেবাং দেবানাং যথা জহয়ং অস্মাকমমরাবতী প্রাপ্তৌ কামপি মন্ত্রণাঃ ভগবানেব দদাতি যথা যনোগতং তত্তথৈবে
ত্যাঃ । সংবৃত সর্বকাকান্ নিরন্তসর্বৈন্দ্রিয়ান্ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রায় আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিরুত্তি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

এক্ষণে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা বাহ্য মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হই-
রাছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হউক । হে অন্তরাঙ্কান্ ! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী আপনাকে
অন্তে কি বিজ্ঞাপন করিবে ? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ আমি, গিরিশ এবং অন্যান্য দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির ক্ষু লিঙ্গের
শ্রায় আপনা হইতে পৃথক্ রূপে প্রকাশমান হইয়াছি আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা জানিতে পারিতেছি
না, অতএব আপনিই দ্বিজ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই উপায় উপ-
দেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এ প্রকারে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া মেঘ গভীর থাকে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্ ! সে সময় দেবতারা সকল
ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তস্মিন্ হ্রস্বকার্ষ্যে হ্রস্বেশ্বরঃ । বিহর্তুকামস্তানহি সমুদ্রোন্মিথনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত ব্রহ্মরহো শস্তো হে দেবা মম ভাবিতং । শৃণুতাবহিতাঃ সর্বে শ্রয়োবঃ স্তান্বধাহুয়াঃ ॥ ১৮ ॥

যাত দানব দৈত্যৈস্তাবৎ সন্ধিবিধীয়তাং । কাব্যোনানুগৃহীতৈস্তৈর্ধাবহো ভব আশ্বনঃ ॥ ১৯ ॥

অরয়ো হপিহি সন্ধেয়াঃ সতি কার্যার্থগৌরবে । অহি মুষিকবদেবা হর্ষস্য পদবীং গতেঃ ॥ ২০ ॥

অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং । যন্ত পীতস্য বৈজন্ত মৃত্যু এন্তোহমরো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

ঐধরস্বামী ।

ঐশ্বর্যাপি তথৈবাভিপ্রেতমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোপি ॥ ১৭ ॥

হে হুয়াঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গন্ধর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ব আশ্বনঃ স্বতো যাবহুবো বুদ্ধি উবতি ॥ ১৯ ॥

অর্থস্য প্রয়োজনস্য পদবীং সন্ধিং প্রাপ্তেঃ ততঃ পশ্চাদহি মুষিকবৎ বধ্যঘাতক স্বভাবেন বস্তিত্বামিতি শেষঃ যদা পেটিকায়াঃ নিক্কোহি হি যথা নির্গমহার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেন সমং সন্ধিং বিধতে পশ্চাত্তমেব কদাচিত্তকয়তি তথার্থবার্গ এবৃত্তেঃ প্রথমং সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতন্তৈঃ সহ যৎ কার্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি । যস্যামৃতস্য পীতস্য সতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বোধনোক্তিঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯ ॥

অহিমুষিকবদিতি মহাজলাপ্লাবাদৌ তয়োঃ সবাদদর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

যস্যোতি যস্মিন্ পীতে সতীত্যর্থঃ ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতবঃ সম্প্রভাবো যাবৎ সংপত্তৌ তু জাতায়াঃ বিগ্রহ এব বিধেয় ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নীতিসুপদিশতি অরয় ইতি । অহি মুষিকেতি দৈবাৎ পেটিকায়াঃ নিক্কোহি হি যথা নির্গম হার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেন সমং সন্ধিং বিধতে পশ্চাত্তমেব ভূত্বং এবং স্বার্থ পদবীং গতেঃ । পশ্চাদেতান্ বধিষ্যাম ইতি ব্যবসায়বস্তি ভবতিঃ ॥ ২০ ॥

যন্ত পীতস্ত যস্মিন্ পীতে সতি ॥ ২১ ॥

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই হ্রস্বকার্ষ্যে সমর্থ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মন্থনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন কি খেদের বিষয় ! অহো ব্রহ্মন্ ! অহো শস্তো ! অহে দেবগণ ! এবং গন্ধর্ক সকল ! তোমরা সকলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । হে হ্রস্বগণ ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেষ্ট হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্য্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্ষাস্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বুদ্ধির সম্ভাবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ ! কার্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থ মার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মুষিকের স্তায় অর্থাৎ দৈব বশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নির্গম হার বিধানার্থ প্রথমে মুষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মুষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ শক্রর সহিতও সন্ধি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যদিগের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর । কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

কিপ্ত্ব। কীরোদধৌ সৰ্বা বীৰুত্ং লতোবধীঃ । মহানঃ মন্দরং কৃষা নেত্রং কৃষাতু বাসুকিঃ ॥ ২২ ॥
 সহায়েন ময়া দেবা নির্মলধ্বমতস্ত্রিতাঃ । ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুয়ঃ কলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
 যুয়ঃ তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যসুরাঃ সুরাঃ । ন সংরন্তেণ সিদ্ধ্যন্তি সৰ্বার্থাঃ সাস্কয়া যথা ॥ ২৪ ॥
 নভেতব্যং কালকূটাদ্বিষাজ্জলধিসম্ভবাৎ । লোভঃ কার্যো নবো জাতু রোষঃ কামস্ত বস্তবু ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্য ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । তেষামন্তর্দধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

নহু তর্হি তে ২পাসুতপানেনামুতাঃ স্য স্তজাহ ক্লেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥

বলিতিঃ সহকারিতিঃ সাধ্যা অর্থাস্তদসুরগং বিনা নসিদ্ধ্যন্তীতি কৃষা সামাদিকমুপদিশতি যুয়মিতি বাত্যাং । হে সুরাঃ
 সংরন্তেণ সংরমেণ সাস্কয়া সামমার্গেণ যথা সিধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥

বস্তবু মথনাদ্রুৎপন্নেবু ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংরন্তেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥

লোভো দৃষ্টে বস্তনি কামস্তদৃষ্টে বস্তনি ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিপ্ত্বুতি ছুয়যোগেন মথিত বীৰুধাদি কাথ পরিণাম এবাসুতং ভাতীতি ভাবঃ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

সহায়েন ময়েত্যেতৎ কলগ্রহাঃ ক্লেশভাজ ইতি । কলগ্রহাঃ কলমমৃতং যুয়মেব প্রাপ্যার্থার্থঃ ॥ ২৩ ॥

হে সুরাঃ সংরন্তেণ বিগ্রহেণ সাস্কয়া সামা যথা ॥ ২৪ ॥

তুচ্চার্থে রজ্জাদিবু ন লোভঃ তেষেবাসুতৈ নী তেবু সংস্র নরোষঃ । জীরন্তেবু ন কামস্ত কার্য ইত্যর্থঃ । বস্তবু মথনাদ্রুৎপন্নেবু ॥
 তেষামীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, কীরোদসাগরে গিয়া সমস্ত তুণ লতা এবং ওষধি কেপণ কর, পরে মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড
 ও বাসুকিকে রজ্জু করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মছন করিও । হে দেবগণ ! যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
 মিলিত হইয়া সমুদ্রে মছন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্লেশভাগীই হইবে, তোমরাই মছনের কল
 ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে সুরগণ ! বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
 আবশ্যক অতএব অসুরেরা যাহা ২ ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সন্মত হইও । দেখ ! সাম
 মার্গের দ্বারা যে রূপ অনার্যাসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয় সংরন্তে তদ্রূপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্রে মছনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মছন করিতে ২
 অনর্ঘ্য যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্য ক্রোধও করিও
 না । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
 তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তিনি ঈশ্বর তাহার গতি স্বৈচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবন্তে নমস্কৃত্য পিতামহঃ। ভবন্ত জগতুঃ স্বঃ স্বঃ ধামোপেয়বলিং হুৱাঃ ॥ ২৬ ॥
 দৃষ্টব্রীণিপ্যসংযতান্ জাতকোভান্ স্বনায়কান্। ন্যবেধদৈত্যরাট্ শ্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥
 তে বৈরোচনিমাসীনঃ শুণ্ডকাশ্রয়ধৃৎপৈঃ। জিহ্মা পরময়া জুষ্ঠং জিতাশেষমুপাগমন্ ॥ ২৮ ॥
 মহেন্দ্রঃ স্নানয়া বাচা সাস্তুয়িত্বা মহামতিঃ। অভ্যভ্যষিত তং সর্বং শিক্ষিতং পুরুষোত্তমাং ॥ ২৯ ॥
 তদ্বরোচত দৈত্যস্ত তত্রোন্তে যেহস্রাধিপাঃ। শম্বরোহরিক্টেনেমিচ্চ যেচ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো দেবাস্রাঃ কৃদ্ধা সন্নিদং কৃতসৌহৃদাঃ। উদ্যমং পরমং চক্রুরমৃতার্থে পরন্তপঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

স্রাস্ত বলিমুপেয়ঃ উপজগুঃ ॥ ২৬ ॥ অসংযতানপি দৃষ্টৌ শ্লোক্যঃ কীর্ত্যহঃ ॥ ২৭ ॥
 বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং ব্রৈলোক্যং যেন তং ॥ ২৮ ॥
 তং সর্বং অমৃতোন্মথনাদি ॥ ২৯ ॥
 তত্র যেহনো চাস্রাধিপাঃ পৌলোম কালেরাদয়ঃ শম্বরাদয়স্ত তেভ্যচারোচত ॥ ৩০ ॥
 সন্নিদং সমরং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংকর্তঃ।

অসংযতানপারীন্ দৃষ্টৌ স্বনায়কান্ দৈত্যান্ স্রবেধং। কীর্ত্যান্ জাতকোভান্ হস্তমুদাতানিত্যর্থঃ ॥ ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

স্রাস্ত বলিমুপেয়রূপজগুঃ ॥ ২৬ ॥
 অসংযতান্ অধুত কতি চান্দ্রাদীনপি দৃষ্টৌ স্বনায়কান্ স্বসেনাপতীন্ জাতকোভান্ হস্তমুদাতান্ শ্লোক্যৌ যশসী ॥ ২৭ ॥
 জিতাশেষং সর্করিত্বিক্রিয়নঃ ॥ ২৮। ২৯ ॥
 দৈত্যস্ত দৈত্যা যেনো তেভ্যশ্চেতি উৎপত্তমানমমৃতং চূর্ণলানিমাং তিরস্কৃত্য বরমেব গ্রহীষ্যাম ইত্যভিপ্রায়েণাবোচত ॥ ৩০ ॥
 সংবিদং সংকৃতং সংবাদং বা সংবিদ্বন্ধে প্রতিজ্ঞারামাচারে নাস্তি তোষণে সন্তাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেত জানয়োরপীত্যজয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ ভব ইহঁরা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন। পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃত সংকল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধি বিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশসী ছিল। অতএব শক্র পক্ষ দেবগণকে অধুত কবচাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত ক্রোভ হইল তথাচ ঐ বলি নিষেধ করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন নন্দন বলি ব্রৈলোক্য জয় পূর্বক অস্রয় যুধপগণ কর্তৃক পরি-
 রক্ষিত ও স্তন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাঁহাদের মধ্যে মহামতি মহেন্দ্র মনোজ্ঞ বচনে সাস্তুনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোন্মথনাদি সেই সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম যাহা ২ শিখাইয়া দিয়া ছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রূচি কর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিক্টেনেমি, পৌলোম ও কালেরাদি তথা ত্রিপুরবাসী যে ২ অস্রয় যুধপ ছিল তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শক্রনাশন! তদনন্তর মানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্বক
 অতিশয় বহু করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ততস্তে মন্দরগিরিমোজসোংপাট্য দুর্মদাঃ । নদন্ত উদধিং নিম্নাঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ ।
 দূরভারোহহ্রোস্তাঃ শক্র বৈরোচনাদয়ঃ । অপারয়ন্তস্তং বোচুং বিবশা বিজহুঃ পথি ।
 নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহুনমরদানবান্ । চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেণ কনকাচলঃ ।
 তাং স্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহুরুক্করান্ । বিজ্ঞায় ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ ।
 গিরিপাতবিনিপ্পিক্তান্ বিলোক্যামর দানবান্ । ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরুজামিত্রিণান্ যথা ।
 গিরিথারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া । আরুহ প্রযযাবন্ধিঃ সুরাসুরগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 অবরোপ্য গিরিং ক্রদ্ধাং সুপর্ণঃ পততাং বরঃ । যযৌ জলাস্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিসর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যমায়ী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরেকাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা বথাবৎ । নিজ্জরান্ নিত্রণান্ কৃষেতি শেষঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ঐবিখনাংচক্রবর্তী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥

যতঃ কনকাচলঃ কনক ময়হার চলতীত্যচলঃ । কনকস্ত প্রস্তরাদ্যপেক্ষাভারাধিক্যাৎ ॥

বভূব আবির্ভূব ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ অন্যত্র প্রস্থাপিতঃ । সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরেকাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দর পর্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে ২ সেই পর্বতকে ক্ষীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল । যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিঘ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উত্ত্বহন পূর্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে শ্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অবশ হইয়া পথি মধ্যেই পরিত্যাগ করিল । ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে ২ পথি মধ্যে পরিত্যাগ করিলে সেই গিরি যখন পতিত হইল তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরি ২ অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূমিশায়ী করিল । দেব ও দানবদিগকে তন্নিমিত্ত ভগ্নবাহু ও ক্রুদ্ধমনা জানিতে পারিবামাত্র ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্বত পতনে দেব দানবদিগকে নিপ্পিক্ত নিরীক্ষণ করিয়া ঈক্ষণ দ্বারা স্তম্ভ করত পুনর্জীবিত করিলেন । তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্বক স্বয়ং তছুপরি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেঁটন করিয়া গমন করিল ॥ ৩২ ॥

সমুদ্রে সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার ক্রুদ্ধ হইতে সেই পর্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে ভগবান্ তাহাকে অস্ত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য গরুড় যদি সেখানে অবস্থিতি করে তাহা হইলে বাহুকি কোন ক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না ॥ ৩৩ ॥

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠো-
র্ধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজমামন্ত্য কলভাগেন বাসুকিং । পরিবীৰ্য গিরৌ তন্নিম্নেত্রমক্ৰিং যুদাম্বিতাঃ ।

আরেতিরে হুরা যতা অমৃতার্থে কুরুবহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূৰ্বং দেবাস্ততোহভবন্ । তন্মৈচ্ছনৈত্যপতরো মহাপুরুষচেষ্টিতঃ ।

ন গৃহীমো বয়ং পুচ্ছমহেরঙ্গমঙ্গলং । স্বাধ্যায় শ্রুত সম্পন্নঃ প্রথাতা জন্ম কৰ্ম্মভিঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

। * । ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে মথনোদ্ধৃত বিষভীত্যাধিলৈর্জটনৈঃ । স্ততঃ সন্ কুপয়া কৃত্তঃ পপৌ বিষমিতীৰ্য্যতে ॥ * ॥

কল ভাগেন তবাপ্যমৃত ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য বাসুকিং নেত্রঃ গিরৌ পরিবীৰ্য সংবেষ্ট্য অক্ৰিং মথিতুমারেতিরে ॥ ১ ॥

বাসুকৈ মুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুম্বেব পূৰ্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগৃহে ততোহভবন্ মুখং জগৃহঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত ষষ্ঠোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত ইতি সার্ককং ॥ ১ ॥

স্ততঃ স্তম্ভিরভবন্ । তন্মুখ ধারণ রূপং মহাপুরুষ চেষ্টিতং নৈচ্ছন্ । তত্রৈবামকুরুমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীনিশাংখচক্রবর্তী ।

। * । ইতি সার্বদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোমষ্টমস্কন্ধে সপ্ততঃ সপ্ততঃ সপ্তাং ॥ * ॥

সপ্তমে কচ্ছপোদ্ধৃতিঃ সিদ্ধ মহোবিষোপসমঃ । জনৈঃ স্তত্যা শিবেনৈব বিষপানমিতীৰ্য্যতে ॥ * ॥

নাগরাজঃ বাসুকিং । তবাপ্যমৃত ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য তং গিরৌ পরিবীৰ্য নেত্রঃ কৃত্তা পরিবেষ্ট্য আরেতিরে মথিতু
মিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বাসুকৈ মুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুম্বেব পূৰ্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগ্রাহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহমিত্যর্থঃ ॥

মানং গৃহীত্বা বিব জালয়া যুগ্মেব স্ত্রিয়ধর্মিত্যাভিপ্রায়েণ স্মরণাৎ ॥ ২। ৩। ৪ ॥

। * । ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিঘোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ কৃত্ত
কর্তৃক তৎপান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! “সমুদ্রে মস্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও ভাগ
থাকিবে” ইহা বলিয়া হুর ও অসুরগণ বাসুকিকে মস্থান রজ্জু করিয়া মন্দর পর্বতে বেঁধেন করিলেন,
পরে সংযত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মস্থনে প্রস্তুত হইলেন ॥ ১ ॥

বাসুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীত্র,একারণ কোশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার মানসে
ভগবান্ হরি প্রথমে মস্থান রজ্জুর (বাসুকির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অন্যান্য দেবগণও সেই
দিকে গেলেন । তদর্শনে দৈত্যপতিরা মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কৰ্ম্ম, অতএব তাহারা দেবতা
দিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল, আমরা
বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কৰ্ম্ম দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত,সর্পের পুচ্ছভাগ অঙ্গল,আমরা উহা
গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুফীভূত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ হরি মনো-

ইতি ভূমীঃ স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোকা পুরুষোত্তমঃ । স্মরমানো বিশ্বজ্যাগ্রং পুচ্ছং জগ্ৰাহ সামরঃ ॥ ২ ॥
 কৃতস্থানবিভাগান্তে এবং কশ্যপনন্দনাঃ । মমহুঃ পরমং যত্তা অমৃতার্থং পমোনিধিঃ ।
 মধ্যমানেহর্গবে সোহজিরনাধারোহপোবিশৎ । প্রিয়মাণোপি বলিভির্গৌরবাং পাণ্ডুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে হুনির্বিগ্নমনসঃ পরিস্থানমুখপ্রিয়ঃ । আসন্ স্বপৌরুষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়াসাম্ ॥ ৪ ॥
 বিলোকা বিশেষ বিধিঃ তদেধরো ছরন্ত বীৰ্য্যোহবিতথাভিসন্ধিঃ ।
 কৃষ্ণা বপুঃ কাচ্ছপমহুতং মহৎ প্রবিশ্চ তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

কৃতো ধারণস্থানবিভাগো যৈঃ ॥ ৩ ॥
 দৈবেন হেতুনা স্বপৌরুষে নষ্টে সতি ॥ ৪ ॥
 বিশেষতঃ বিধানং তেন রচিতং বিষং অবিতথঃ সত্যোহভিসন্ধিঃ সংকল্পো যত্ন ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কশ্যপনন্দনা ইতি বর্ষ সপ্তমে মন্বন্তরে দেবানামৈক্যাং বোধয়তি । তেন তদ্বৈদেন ইন্দ্রাদি ভেদনশ্চ ঐশ্বরিক এবোতি জ্ঞেয়ং ।
 তত্ত্বজ্ঞ পুণ্যাধিক্য নান্বাত্যাং সমাধেয়ং যথাক্রমং বর্ষ মন্বন্তরাদৌ জাতানামাকস্মিক ত্রৈলোক্য নাশেন প্রায়োনাশাত্মক্য জাতানাং
 সপ্তম মন্বন্তরানুভূতিঃ । যথোক্তং চতুর্থো । প্রাক্ সর্গে প্রলয়ং গতে ইতি । পরমং যথা ভবতি তথা যত্তাঃ কৃতযত্নাঃ ॥
 অনাধার ইতি তলস্থ মৃত্তিকার্যাঃ কৰ্দ্ধমপ্রায়ত্বাৎ । অন্যথা প্রথমমেব ময়ঃ ভ্রাতৃ ॥ ৩ । ৪ ॥
 বিশেষ বিধি শব্দস্ত বিষয় বাচিষ্য মায়ে ভাৎপর্যাং । নতু বিশেষ রচিতবে স্থল জলরূপ শব্দবৎ । তত্ৰাপি দেবতা
 শব্দকথাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

ঐশ্বর্য্যনাশচক্রবর্তী ।

বিশ্বে জেটে সমর্থো ভবতীতি বিশেষো যো বিধিস্তঃ বিলোকা অস্তিন্ বিশ্বে অয়মেব প্রকারো যোগ্য ইতি বিচার্য্য কাচ্ছপং
 বপুঃ কৃষ্ণা উজ্জহার উচ্চৈঃ প্রতিনীভবান্ । কচ্ছপজাতেরেব জলাধঃস্থ বজ্র্জানয়নে যোগ্যতা স্বাভাবিকীতি বিশ্বশোভি
 ভাবঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ বাজ্রকির অগ্রকায় পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত পুচ্ছদেশ
 ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! কশ্যপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মন্থন রজ্জু ধরিয়া পরম
 যত্ন সহকারে অমৃত মন্থন আরম্ভ করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম সুর ও অসুরগণ কর্তৃক মন্থনদণ্ড
 মন্দর গিরি ধৃত হইয়াছিল তথাচ মন্থন করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূন্য হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! বলবান্ দৈব বশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই সুর ও
 অসুরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল এবং বদন অত্যর্ঘ মান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ঐশ্বরের বীৰ্য্য অতি ছরন্ত এবং তাঁহার সঙ্কল্প একান্ত সত্য, তিনি বিশেষের বিরচিত ঐ বিষয় নিরী-
 ক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ হুমহৎ অমৃত কচ্ছপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্রে মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 দ্বারা সম্যক্ প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তমুখিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদ্যতা নির্মথিতুং হ্রাসহরাঃ ।
 দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজন প্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাংগরো মহান্ ॥ ৬ ॥
 হ্রাসহরেন্দ্রেভূজ বীৰ্য্যবেপিতং পরিভ্রমন্তঃ গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ ।
 বিভ্রতদাবর্তনমাদিকচ্ছপো মেনেহঙ্গ কণ্ডুয়নমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তথাহ্রসানাবিশদাহ্রেরণ রূপেণ তেষাং বলবীৰ্য্যমীরয়ন্ ।
 উদীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিষ্ণু দৈবেন নাগেন্দ্রমবোধ রূপঃ ।
 উপর্য্যগেন্দ্রং গিরিরাডিবান্ধ আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ ।
 তসৌ দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্র মুখৈরভিক্টু বহ্তিঃ স্মনোভিবৃষ্টঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরবাহী ।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো বস্তান্তীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥
 তস্য গিরেরাবর্তনং ভ্রমণং অঙ্গ কণ্ডুয়নং মেনে ॥ ৭ ॥
 অহ্রেরণ অহ্রাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ রূপেণ আবিশং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অহ্রেরণ রাজসেন । দৈবেন সাত্তিকেন শক্তিবিশেষেণ । অবোধস্ত তামসঃ ।
 দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্রমুখৈরিভ্যাজ ভবন্ত কৈলাসে দিবিচ । মহেন্দ্রাদিনাং ক্ষীরোদতীরে দিবিচ কামবাহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তৎ কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার । মহান্ জলাধঃস্রো জহুঃ দ্বীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠোপরি গুরুতর পর্বত পরিভ্রমণেন চ তত্ত কষ্টং প্রত্যুত সুখমেবাত্মদিত্যাহ সুরেতি ॥ ৭ ॥
 কতিপয় কণ্ঠানন্তরং তেষাং মন্থনে সামর্থ্যাভাবং বাসুকেশ সংবর্ষণ পীড়য়া প্রাণত্যাগমিষ বিলোকা কুণরা প্রভুরেবং বিদধা-
 বিত্যাহ ভবেতি অহ্রেরণ রাজস্তা শক্ত্যেত্যর্থঃ । জয়য়ন্ প্রবর্তয়ন্ দৈবেন রূপেণ সাত্তিক্যশক্ত্যেত্যর্থঃ । অবোধ রূপঃ তামস
 শক্তিময়ঃ সন্নিত্যর্থঃ অবোধ ইতি মোহেন তত্ত পীড়া বোধোনাত্মদিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মন্দর পুনরায় উখিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায়
 মন্থনের উদ্যম করিলেন । কুর্শশরীরধারী ভগবান্ হরি আপনার পৃষ্ঠ লক্ষ যোজন চিত্তোর্ণ করিয়া-
 ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের স্রায় হইয়া সেই মহান দণ্ড মন্দর গিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! হ্র ও অহ্রেন্দ্রেদিগের ভূজবীৰ্য্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্বতোভাবে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল, অপ্রমেয় আদিকুর্শ স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার অঙ্গ
 কণ্ডুয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অহ্রাকারে অহ্রগণ মধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীৰ্য্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন,
 আর দেবাকারে দেবগণ মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাঁহাদিগকে উদীপিত করিলেন, অপর অবোধ রূপে
 নাগেন্দ্রে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন । তদনন্তর সহস্র বাহু ধারণ পূর্বক অশ্ব গিরিবরের
 স্রায় কর দ্বারা উপরে মন্দর পর্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন । এই ব্যাপার অবলোকনে
 হ্রলোকে ব্রহ্মা মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ শুব ও পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপর্যধশ্চান্নি গোত্রনেত্রয়োঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ ।
 মনস্বুরক্তিং তরসা মদোৎকটা মহাজিহা ক্ষোভিত নক্রচক্রং ॥ ৯ ॥
 অহীন্দ্র সাহস্র কঠোর দৃষ্ণু খাসাঘি ধূমা হতবর্চসো ইন্দ্রাঃ ।
 পৌলোম কালেয় বলীন্দ্রাদয়ো দাবাগ্নিদন্ধাঃ শরলা ইবাভবন্ ॥ ১০ ॥
 দেবাংশ্চ তচ্ছাস শিখাহত প্রভান্ ধূম্রান্বর অথর কঙ্কুকাননান্ ।
 সমভ্যববন্ ভগবৎশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোর্ম্যপগৃহ বায়বঃ ॥ ১১ ॥
 নির্মথ্যমানাদুদধেরভূদ্বিষং মহোজ্জ্বলং হালাহলাহ্নমগ্রতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মনি দেবদৈত্যমধ্যে গোত্রে দার্ঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ । পরেণ হরিণা । ক্ষোভিতং নক্রাণাং চক্রং সমূহো
 যস্মিন ॥ ৯ ॥

দৃশ্য মুখানিচ খাসাশ্চ অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যে দুগাদয়ঃ তেভ্যো নির্গতাভ্যামগ্নি ধূমাত্মামাহতং বর্চো যেষাং
 তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ্চ ভগবৎশা ঘনাঃ সমভ্যববন্ সমুদ্রোর্মিতি রূপগৃহা বায়বশ্চ শীতলা ববুঃ বাস্তিহ কথং ভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য খাসাশিখা-
 দিভিহতা প্রভা যেষাং । ধূম্রাণ্বরাদীনি যেষাং ॥ ১১ ॥

হালাহলমিত্যাহ্বা নাম যন্ত সংভ্রাতা গীনা উল্লতা মকরাদয়শ্চ যস্মিন্ । তিম্যাদিভিরাকুলাচ্চ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহীন্দ্র সাহস্রাঃ সহস্র সংখ্যায়ৈব পরিব্রতাঃ নতু শতাদি সংখ্যায়া ॥ ১০ । ১১ ॥

মথ্যমান ইত্যাদি সটীকঃ পদাদয়ঃ বিগীতং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ততশ্চ মন্দর মূর্ধ্ব মুচ্ছলন্তঃ বীক্ষ্য বৎ কৃতবাৎ শুভাহ উপবীতি ব্রহ্মাদি মুখ্যোর্কিয়ুপার্ধদৈরিত্যর্থঃ । যদ্বা ইন্দ্রাদীনাং কীরো-
 দভীরে দিবিচ কায়বাহো জ্ঞেয়ঃ ॥

তদেব উপরি সহস্র বাহুরূপেণ আত্মনি দৈত্যাদেব সমূহে আত্মরদৈব রূপেণ গোত্রে দার্ঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ প্রবি-
 শতা পরেণ হরিণা ॥ ৯ । ১০ ॥

আসমাগেব হতবর্চসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১১ ॥

দেবাংশ্চ দূরবর্তিনঃ স্তব পুচ্ছধারিণোপি স্থদা ন জায়েতেতি মহনাধিক্যাদসার ভাগে নিঃসৃত এব স্বধোদগম সম্ভবাদিতি

হে'রাজন্ ! ভগবান্ হরি উপরে নীচে এবং আত্মাতে অর্থাৎ দেব দানব মধ্যে, তথা পরস্পরেও
 মন্থান রজ্জ্ব বাস্ত্বকিতে আবিষ্ট হইলে মদোৎকটদেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাজি মন্দর দ্বারা
 বেগে এ প্রকার মন্থন আরম্ভ করিলেন যে ক্লণকাল মধ্যে সাগরস্থ নক্র চক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্তু বাস্ত্বকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিশ্বাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা
 পৌলোম, কালেয়, বলি, ইন্দ্র প্রভৃতি অস্ত্রদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশ
 দাবাগ্নি দন্ধ শরল ক্রমের স্রায় নিশ্চিন্ত হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

• দেবতারাও বাস্ত্বকির খাসাঘি শিখায় হতপ্রভ হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আমন ও ভূষণ কঙ্কু-
 কাদি ধূম্রবর্ণ হইতছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্তি জলধর পটল তাঁহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্রে
 তরঙ্গ মজ্জিত হইতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, হুতরাং তাঁহাদিগকে অস্ত্রদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

সে বাহা হউক, ঐ প্রকারে সমুদ্রে মথ্যমান হইতে থাকিলে স্তব্ধ নংস্ত, মকর, কচ্ছপ, নর্প

সংজ্ঞাস্তমীনোন্মকরাহি কচ্ছপাতিমিহিপগ্রাহতিমিঙ্গিলাকুলাৎ ॥ ১২ ॥

তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যপৰ্য্যায়ো বিসৰ্পছুৎসৰ্পনসহমপ্রতি ।

ভীতাঃ প্রজা ছুদ্রব্রহ্মসেখরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥

বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্য। ভবায় দেব্যভিমতং মুনীনাং ।

আসীনমজ্জাবপবৰ্গহেতোস্তপো জুঘাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রিগবতী ।

তদ্বিঃ অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা কূতঃ উগ্রো বেগো যস্য ভদেবাহ দিশি দিশীতি । যদা উগ্রা বেগা রোমাক্ষেণো বস্মাৎ অভ্যবাসহং বিলোক্য ভীতাঃ অনান কেনাপ্যরক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং ছুদ্রব্রহ্মসেখরঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিলোক্য। উদ্বায় দেবায় সহ অজ্ঞৌ কৈলাসে আসীনং তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবৰ্গার স্তপোজুঘাণং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

দিশি দিশীতি শটনৈঃ শটনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীঘ্রমে বটিতি সৃষ্টিনাশাপত্তেঃ প্রজাশ্চাত্ত দেবাসুরাএব । সাধারণানাং সমুদ্রললজ্যনাদ্যশক্তেঃ । তত্রাপি ঋটিতি । উচ্ছিন্নত তদ্বাহানাং তদ্বাহ শিব প্রভাবেনৈব তদ্বাহিতি জ্ঞেয়ং । অথঃ স্থিতানাং তদ্বাহগমনং । বিধায়িনা ঋটিত্বাৎ ব্যাপ্তেঃ সংজ্ঞমেণ তদ্বাহকৃৎসেচ । অরক্ষ্যমাণাঃ ত্রিবিধমহিমমর্শনার্থং ত্রিগবত উদাসীনী ভাবাৎ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

ত্রিবিখনাথক্রবতী ।

ভাবঃ । কনকঃ পরিমিঃ কনকবর্ণং পরিধানং যন্ত সঃ বিদ্যামকর কুণ্ডলং । মখা মখন সাধনেন মন্দরগিরিগা প্রতিগিরিঃ কনক গিরে স্তম্ভ প্রতিযোগীক্স নীলগিরিরিত্যর্থঃ ॥

বিষমভূমিতি বীকৃদাদিষু বিষস্যামৃতস্তম্ভ সত্ত্বাৎ মখনে সতি প্রথমঃ বিষভাগঃ পৃথক্‌তয়া উখিত ইতি জ্ঞেয়ং । হালহালম্ভ মিতি হালাহলং হালহলং তথৈবচ হলাহলমিতি বিরূপকোষঃ । সংজ্ঞাস্তাঃ কেয়ঃ বিপত্তিরাগতেতি আবিগ্না মীনাদয়ো বস্মিঃ স্তম্ভাৎ উদ্বাহকর উৎকটোমকরঃ । তিমি তিমিঙ্গিলৌ মৎস্তভেদৌ ॥ ১২ ॥

দিশি দিশি বিসৰ্পং উপরি উপসৰ্পং অধোহবসৰ্পচ্চেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সৰ্পণঞ্চ শটনৈঃ শটনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীঘ্রমে বটিতি সৃষ্টি-নাশাপত্তেঃ । প্রজাশ্চাত্ত দেবাসুরাএব সাধারণানাং ঋটিতি সমুদ্রললজ্যনাদ্যশক্তেঃ । অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা বিলোক্যেতি শেষঃ । অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীঃ ভগবতঃ তদপেক্ষণং স্বতন্ত্রপ্রেষায় চন্দ্রাঙ্কমৌলয়ে তাদৃশ কীৰ্ত্তি প্রদানার্থ মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

ভবায় ভূতৈঃ সংপদ্যমিতি বাবৎ । অজ্ঞৌ কৈলাসে । মুনীনামপবৰ্গহেতোস্তপোজুঘাণং ॥ ১৪ ॥

প্রভৃতি সাতিশয় সম্ভাস্ত এবং তিমি, জলহন্তী, নক্স ও তিমিঙ্গিল কুল ব্যাকুল হইল । তাহার পরে তাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোদগ বিষ উখিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতিম, অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অতুগ্র বেগে প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসৰ্পণ ও উৎসৰ্পণ লীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ্য । ঐ হালাহল অবলোকন করিয়া প্রজাসহ প্রজাপতিগণ অত্য কাছাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উদ্বাহার্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পর্বতে অধ্যাসীন ছিলেন এবং মুনিদিগের অপবর্গের কারণ তাঁহাদিগের অভিন্নত তপস্তা আচরণ করিতেছিলেন । প্রজাপতিগণ সমীপে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব ভূতান্ন ভূতভাবন । আহি নঃ শরণাপন্নাস্ত্রৈলোক্যদহনাধিবাৎ ।

হমেব সর্ব জগত ঈশ্বরো বহুমোক্ষদোঃ । তং হামর্কন্তি কুশলাঃ প্রপদার্থিহরং গুরুং ॥ ১৫ ॥

গুণময্যা স্বশক্ত্যাস্য স্বর্গস্থিত্যপ্যায়ান্ বিভো । ধৎসে বদা স্বদৃক্ ভূমন্ ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাভিধাং ॥ ১৬ ॥

স্বং ব্রহ্ম পরমং গুহ্যং সদসম্ভাব ভাবনং । নানাশক্তিভিরাভাতত্বমাত্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

নিগুণং সগুণকৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ । স্ববস্ত্ত্ব প্রজ্ঞেশানা নানান্যস্তাস্তরং ভয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নহেবং ভূতোবিস্মৃতিং এসিদ্ধং ভজাহ গুণমযোতি । অস্যা জগতো বদা সর্গাদীন্ ধৎসে তদা হে ভূমন্ স্বদৃক্ স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানস্বং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

তত্র হেতুঃ স্বং ব্রহ্মেতি সদসম্ভাবো ভাবান্ দেবতিথ্যাগাদি রূপান্ ভাবয়তীতি তথা স্বভাস্ত্ব স্বভাতিরিক্তং নাতীত্যাহঃ আশ্রয়েব স্বং নানা শক্তিভির্জগজ্জপোভাতঃ স্বাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নিগুণমিত্যাদি টীকাগদ্যে হরিপরাক্রমৈরিতানেন হরেরেব মূলময়্যাতং । অতএব বস্তুসত্ত্বমন্তি তদপি ভূতি তাৎ-
পর্যায়ামন্যস্তেভ্যাম্ভাতি । অতিশ্চ মহিমা ভূয়মানাহি দেবা বীৰ্য্যেণ বহুভে ইতি বৈদিক ন্যায়েন কালকূটনাশনার্থং । ঐহরে-
শ্রুতস্ত্ব স্বয়ং শ্রীশিবেনৈব বক্ষ্যতে । পুংসঃ রূপয়তো ভজে সর্গাত্মা শ্রীয়েতে হারঃ । শ্রীতে হরো ভগবতি শ্রীয়েৎ স চরাচর ইতি ।
তথা নবমে । বয়ং ন ভাত প্রভবাম ভূমি যস্মিন্ পরেহন্যপ্যাজীবকশোঃ । ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো বত্র বয়ং
ক্রমাম ইতি । এতে বয়ং যস্য বশে মহাত্মনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব স্রজযজ্ঞতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হে মহাদেব আহি জায়স্ব নম্ মহাদেবো ন জায়তে কিন্তু সংহরতি সংহারাবতারত্বাৎ তজাহঃ । ভূতান্ন ভূতানি চেতয়সি
হে ভূতভাবন ভূতানি পালয়ত্বেব ॥

নম্ ভূতভাবনো বিষ্ণুরেব তং শরণং যাতেতি তজাহঃ । স্বমেকঃ নহীশ্বরো বহবো ভবন্ত্যতঃ স্বঃ বিষ্ণুশ্চৈক এব মাত্মা গুণ স্পর্শা-
স্পর্শাত্ম্যামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষরূপেণ স্ববস্ত্ত্ব গুণমযোতি বদা স্বর্গাদীন্ ধৎসে তদা ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

নির্কিংশেব স্বরূপেণ স্ববস্ত্ত্ব স্বং ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মেণ স্ববস্ত্ত্ব সদসম্ভাবান্ উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট স্বভাবান্ দেবতিথ্যাগাদীন্ ভাবয়সি
স্বজসি বিষ্ণুেণ স্ববস্ত্ত্ব নানেতি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন হে দেবদেব । হে মহাদেব । হে ভূতান্ন ! আমরা আপনার শরণাপন্ন
হইলাম । সমুদ্রোখিত ছঃসহ বিষ ত্রিলোক দগ্ধ করে, ইহা হইতে আমাদেরকে রক্ষা করুন । প্রভো !
এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও মোচনের ঈশ্বর, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চনা করিয়া
থাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো ! আপনি গুণময়ী স্বীয় শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন
হে ভূমন্ । আপনার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, আপনিই ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥ ১৬ ॥

আপনিই পরম গুহ্য ব্রহ্ম, আপনিই দেবতিথ্যাগাদি সং ও অসং পদার্থ সকল প্রকাশ পায় ।
কলতঃ আপনি ব্যতীত অন্য সত্য বস্তু নাই, আত্মরূপী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত
হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঈশ্বর ॥ ১৭ ॥

স্বঃ শব্দযোনি জগদাদিরাশ্মা প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্য গুণঃ স্বভাবঃ ।
 কাল ক্রতুঃ সত্য যুতঞ্চ ধর্ম স্বযাকরঃ যং ত্রিবৃদ্ধ মনস্তি ॥ ১৮ ॥
 অগ্নি মুখন্তে হখিল দেবতাস্মা ক্রিতিঃ বিহুলোক্তবাজ্রিপঙ্কজঃ ।
 কালঃ গতিন্তেহখিল দেবতাস্মানো দিশশ্চ কণৌরসনঃ জলেশঃ ॥ ১৯ ॥
 নাভিন্ভন্তে শমনঃ নভস্মান্ সূর্য্যশ্চ চক্ষুঃষি জলং স্ম রেতঃ ।
 পরাবরাশ্মাশ্রয়ণং তবাস্মা সোমো মনোদ্যৌ ভগবন্ শিরন্তে ॥ ২০ ॥
 কৃষ্ণিঃ সমুদ্রো গিরয়োহস্থিসংঘা রোমাণি সর্বৌষধি বীকৃষন্তে ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানস্বরূপাদয়ন্তঃ জগদাশ্মনা আতান প্রকার মাহঃ স্বঃ শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অন্তঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান স্বঃ জগদাদি
 মহত্ত্বঃ আশ্মা চাহকারঃ কথং ভূতঃ প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্যগুণঃ কারণভূতা গুণা যস্য রাজসাদি ত্রিবিধ ইত্যর্থঃ স্বভাবাদয়ন্ত তমেব
 ক্রতুঃ সঙ্করঃ সত্যযুতঞ্চ ইতি যোধ্যর্মঃ স স্বঃ মহাদি রূপেষু হেতুঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকঃ বদকরঃ প্রধানঃ স্বগ্নি স্বদাশ্রয়ঃ তদা-
 মনস্তি । যদা এবং ভূতে স্বগ্নি ত্রিবৃদ্ধকরঃ প্রণবঃ প্রকাশকমাহুরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অখিল দেবতাস্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি ক্রতেঃ । সোহগ্নিস্তে মুখং হে লোকভব বিতীরান্তেবু বিহুরিত্যাস্য সম্বন্ধঃ ॥ ১৯ ॥

পরেহবরেচ যে আশ্মানো জীবা স্তেবামাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাস্মাহকারঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত বেদভ্রম মূর্ত্তে ॥ ২১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ঋতঞ্চ সূনৃতাবাগী সত্যঞ্চ সমদর্শনঃ ॥ ১৮ ॥ গতিং চেষ্টাং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

সর্ব বাচক বাচ্যত্বেন স্তবস্তি স্বঃ নিখিল শব্দানাং যোনিরকারাদি বর্ণ সংঘঃ । প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়ানিচ দ্রব্যানি পৃথিব্যাণীনিচ
 তৈঃ সহ গুণঃ স্বভাদিশ্চ স্বঃ ত্রিবৃদ্ধকরঃ যং প্রণব সংজ্ঞঃ তদ্ব্যবোব আমনস্তি । স্বভাচকমিতি নিশ্চিহ্নত্বত্যাঃ ॥ ১৮ ॥

সমষ্টি রূপত্বেন স্তবস্তি অগ্নিরিতি পঙ্কজিঃ । অখিল দেবতাস্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি ক্রতেঃ । হে লোকভব ॥ ১৯ ॥

পরেবামবরেবানাস্মানুৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট জীবানামাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাস্মা অহকারঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত বেদভ্রম মূর্ত্তে ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপ-
 নার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্ত্ব এবং যাহার গুণ প্রাণ ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যের
 কারণী ভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহকারও আপনি, অপর, আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্কর এবং
 সত্য ও ঋত এই যে ধর্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণাত্মক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে
 তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্রিতি আপনার পাদপদ্ম,
 কাল আপনার গমন, দিক্ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিখাস, সূর্য্য আপনার চক্ষু, জল আপনার শুক্র । জ্ঞানিরা
 আপনার অহকারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন । অপর হে ভগবন্! চন্দ্র
 আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার মস্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো! বেদভ্রম আপনার মূর্ত্তি, সমুদ্র সকল আপনার কৃষ্ণি, পর্ব্বত সংঘ আপনার অস্থি, সর্ব

ছন্দাংসি সাক্ষাত্তব সপ্ত ধাতব জয়ীময়াজ্ঞান্ হৃদয়ং সধর্ম্যঃ ॥ ২১ ॥

মুখানি পঞ্চোপনিষদন্তবেশ যৈস্ত্রিংশদকৌন্তর মন্ত্রবর্গঃ ।

যতচ্ছিবাধ্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥

ছায়া অধর্মোশ্মিষু যৈ ব্রিসর্গো নেত্রত্রয়ং সত্ব রজস্তমাংসি ।

সাংখ্যাজ্ঞানঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষা চন্দ্রোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥

ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরিক্ত বৈকুণ্ঠ হুরেন্দ্রগম্যঃ ।

ঐধরশ্রাবী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাঙ্ঘোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ । যৈমু'ঐধরকৌন্তর ত্রিংশদ্রাজ্যং বর্গঃ তেবামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । অবস্থিতি রূপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্ম্যোশ্মিষু দন্তলোভাদিষু বৈকুণ্ঠভিক্সিসর্গঃ প্রতिसর্গঃ সংহারঃ । যথা যৈঃ সত্ত্বাদিভিক্সিবিধঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব চন্দ্রোময় ঋষির্বেদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষাত্ত্বরূপিত পাঠে মন্ত্রর্বেদ তমেবাহ চন্দ্রোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি কুতঃ যত্র রজ আদি নাস্তি কিং তৎ জ্যোতি-নিরন্তরভেদঃ ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অধর্ম্যোশ্মিষু তে তব ছায়া প্রকাশাতাবঃ ॥ ২৩ ॥

নতে ইতি । যচ্ছিবস্য জ্যোতিঃ । পরমাত্মলক্ষণং তত্র স্থিতং তৎ সমাগ্ জ্ঞানে তস্যাপ্যক্ষমতা যুক্তৈবেতি বা ব্যাখ্যায়ং ।

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাঙ্ঘোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ । যৈমু'ঐধরকৌন্তর ত্রিংশদ্রাজ্যং বর্গঃ । তেবামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তর ত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । যতব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাধ্যং শিব এব পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশোদেবো বিষ্ণুরবস্থিতিরাস্ত্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

অধর্ম্যস্ত উশ্মিষু উশ্ময়ঃ দন্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যর্থঃ । যৈঃ সত্ত্বাদিভিক্সিবিধঃ সর্গস্তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব চন্দ্রোময় ঋষির্বেদ স্তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষাত্ত্বরূপিত পাঠেপি মন্ত্রর্বেদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে তব জ্যোতিঃ যৎপরং ব্রহ্ম তৎ অখিল লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি । অত্র বৈকুণ্ঠসা বিষ্ণোঃ স্বরূপমেব যদ্যপি পরং ব্রহ্ম তদপি তস্য স্বরূপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্ষঃ খপ্প জ্ঞানং সাক্ষ্যত্বং ন নিহতীতি ন্যায়ঃ । যথা গিরিত্রাদি হুরে-

প্রকার ওষধি ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাৎ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাৎ তৎপুরুষ, অঘোর, সদ্যোজাত, বামদেব, ঈশান এই পঞ্চমন্ত্র আপ-নার মুখ । ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাৎ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চমন্ত্রের পদচ্ছেদে অষ্টত্রি-শৎ কলাত্মক মন্ত্র হয় । সে যাহা হউক হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্ম তত্ত্ব তাহা আপনি, আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আপনার ছায়া অধর্মের সেই উশ্মিতে অর্থাৎ দন্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা সংহার হইয়া থাকে । আর সত্ব রজঃ ও তম এই তিন গুণ আপনার তিন নেত্র । প্রভো ! আপনি শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা । হে দেব ! চন্দ্রোময় পুরাণ ঋষি অর্থাৎ বেদ আপনার ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং হুরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রক্ষন্তমশ্চ সত্বং ন যদ্বজ্ঞা নিরন্তভেদঃ ॥ ২৪ ॥

কামাধ্বর ত্রিপুর কালগরাদ্যনেক ভূতক্রহঃ কপয়তঃ স্ততয়ে ন তন্তে।

যন্তুতকাল ইদমাত্মকৃতং শ্বনেত্রবহ্নিস্কুলিঙ্গশিখারী ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥

যে স্বাক্ষরামগুরুভির্হৃদি চিন্তিতাজ্জিহ্বদ্বন্দ্বঃ চরন্তুমুন্ময়া তপসাভিতপ্তং।

প্রীরণামী।

কামশ্চ অধ্বরশ্চ দক্ষযজ্ঞ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেক ভূতক্রহস্তান্ কপয়তঃ সংহরত স্তে তৎ কৰ্ম স্ততয়ে ন ভবতি অভ্যন্নমেত
দ্বিত্যর্থঃ। গরভক্ষণসাপ্যাবশ্যাস্ত্রাবিহাং সিদ্ধবর্ণির্দেশঃ। স্ততয়েইলং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যন্ত ভবান্ শ্বনেত্রবহ্নিবিস্কুলিঙ্গস্য
শিখরী ইদং জগৎ ভসিতং ভস্মসাক্ষাতং ন বেদ নালোচয়তাপি ॥ ২৫ ॥

এবং নিত্যং পরাভূতং ব্যাঘ্রং স্বাং বে নিদ্রান্তি তেহতি মূৰ্খা ইত্যাহঃ যেচ স্বা স্বাং উময়া সহ চরন্তঃ তস্যাং নিতরাং রতং
কামিনং কথন্তে প্রলপন্তি তথা শ্মশানে চরন্তঃ উগ্রং ক্রুরং পুরুষঞ্চ হিংস্রং কথন্তে। কপঃভূতং আশ্রয়ারামাশ্চতে গুরবো বিশ্ব
হিতোপদেশ্যেইদমশ্চ তৈর্হৃদি চিন্তিতমজ্জিহ্বদ্বন্দ্বঃ বস্যা তথা ভূতমপি তপসাভিতপ্তমপি তে নুনং ভব উতি মবিনম্নিতিকাকুঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদ্বক্তঃ দ্বাপত্যয় এব তে ন যদ্বরন্তমনস্ত তয়া ভ্রমপীতি ॥ ২৪। ২৫ ॥

যেহিতি। অরমর্থঃ। যে স্বা স্বাং উগ্রদ্বেন পুরুষবচনদ্বেন শ্মশান নিরতদ্বেন চ প্রতীরমানমপি হাতলজ্জাঃ ত্যক্তসংকোচাঃ
সন্তঃ কথন্তে প্রাঘন্তে তএব উতিঃ তেন তেন মারাক্তেন স্বস্বরণময়ীঃ লীলামবিদ্রুঃ ন জ্ঞাতবন্তঃ। কথ প্রাঘায়াং বিন
স্বরূপে ইতি ধাতুধ্বনমত্রোপজীব্যত ইতি ভাবঃ। মারাপিহিতদৃষ্টীনাঙ্ক ভূমিখঃ ভাসীত্যভিপ্রেত্য তমনাথা বিশিঃযন্তি। আশ্রা
রামেতি। ভাগবত পরম হংসানাং গুরুদ্বেন পরমাদর বিষয়মিত্যর্থঃ। তথা উময়া তন্নামা বিখ্যাত তপস্যায়া দেব্যা সহচরন্তঃ। তথা

প্রীত্বনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞানানি সঙ্ঘোদনপদান্তেব ব্যাখ্যায়ানি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষয়োপশমনং ত্বয়া দ্বন্দ্বরমিত্যাহঃ। কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতক্রহ স্তান্ কপয়তঃ সংহরত
স্তব তৎ বিরোপশমনং কৰ্ম স্ততয়ে ন ভবতি অভ্যন্নমৎ অধ্বরো দক্ষযজ্ঞঃ। কালো গরশ্চ দৈত্যবিশেষঃ অসীৎ কিম্বা অসৌব।
বশাসংহার্যদ্বেন সিদ্ধবর্ণির্দেশঃ। ভসিতং নবেদেতি কদা জগদিদং ভসীকৃতমিত্যপি ন বেদ। নানুসন্ধন্তে। তসৈত্যভিধ-
নাত্র সংহারঃ কিয়ানিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

ভব মাহাশ্বাঃ বহ্নির্শিভির্হৃদগ্নিমিত্যাহঃ। যেহিতি উময়া সহ চরন্তঃ রমমাণমপি তপসা অভিতপ্তং নতু কামেন ব্যাপ্তং
অতএবাশ্রয়ারামাণং গুরুভিরপি ধাতাজ্জিহ্বং তথাভূতমপি স্বামুগ্রং পুরুষং কথন্তে বিপরীত লক্ষণয়া প্রাঘন্তে যে নিদ্রান্তি তে নুনং
তবোতিঃ অবিনম্নিতিকাকুঃ স্বলীলাং নৈব জানন্তীতি কামকোপাদ্যনাচারময়ী তবয়ং চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলৈবেত্যর্থঃ।

ঐ জ্যোতিতে রজঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ব কিছুই নাই, তাহা নিরন্ত ভেদ পর ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন্! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতদ্রোহির বিনাশ করিয়াছেন
সত্য, কিন্তু সে সকল কৰ্ম আপনার স্তব্যার্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র,
যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের স্ফুলিঙ্গ দ্বারা প্রত্যেক পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড যে
ভস্মসাৎ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন্! আশ্রয়ারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণদ্বয় ধ্যান
করিয়া থাকেন। আপনি এ প্রকার এবং সদা তপস্যায় অভিনিবিষ্ট। যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত
ভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসক্ত জানেন আপনাকে কামি বলে এবং শ্মশানে বেড়া-
ইতে দেখিয়া আপনাকে পুরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহার কি আপনার লীলা জানে?

কথন্ত উগ্রপুরুষঃ নিরতঃ শ্রুশানে তে নৃমমুতিমবিদং স্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বং তে সদসতোঃ পরতঃ পরস্ত নাগ্নঃ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূমঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্রবনে বরস্ত জংসর্গ সর্গ বিঘ্না অপি শক্তিমাত্রাঃ ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মৃড়নারহি লোকস্ত ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্মণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদ্বীক্ষ্য বাসনং তাসাং কুপয়া ভূশপীড়িতঃ । সর্বভূতস্বহৃদেব ইদমাহ সতিঃ প্রিয়াং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বামীনাং নৈব বিদুরিতার্থঃ । অতো হাতলজ্জাঃ ত্যক্তলজ্জাঃ কথমাশ্রায়িতম্ সেবিতচরণযুগলস্য কানিহসন্তবঃ । কথং বা উপ-
সাত্তিতপ্ত শাস্ততোগ্রহঃ পুরুষত্বং বা সম্ভবতীতি অবিচার্যেবং প্রলাপাদিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

আন্তঃ ভাববিন্দকানাং বার্তা মহাত্মোহপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তত্ত্বাৎ তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োহপি
ন সমর্থ্যঃ সংস্রবনে তু কূতঃ শক্তাঃ স্রাঃ তত্র বরঞ্চ কথং প্রভবামঃ যতন্তেবাং সর্গেহত্যাকর্ষাচীনা তথাপি যদেতৎ স্তবনং তদান্ন-
শক্তিপরিমিতমাত্রমিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাঃ এতৎ পরমিতি ন পরং রূপং তথাপি তদ্বর্ণনাদেব কৃতার্থী বয়মিত্যাঃ মৃড়নারহীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

বয়মপি ভূপা পরম জ্ঞান প্রভাবেন অতি সর্বতোভাবেন তন্তুমৈশ্বর্যং যস্য তাদৃশমিতি । তপ ঐশ্বর্য ইতি বাতুরূপজীবাঃ
ইতি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

মৃড়নারেতি মৃড় স্থখে ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হাতলজ্জা ত্যক্তরূপাঃ স্বয়ং কামকোষাদিত্তিচ্ছ্যমাণা স্বাম্যাম্মারামশিখামপি ধ্যাতাজ্জিৎ নিমিত্তঃ কিং লজ্জামপি ন প্রাপ্ন-
বন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেবাং কা কথং ব্রহ্মাদয়োহপি তে তত্ত্বং নজানন্তীত্যাহঃ । তদ্বিত তন্মাত্রাকৃতঃ সর্গো বেষাং তেষাং মরীচাদীনাং সৃষ্টি বিঘ্নাঃ
শক্তিমাত্রাঃ শক্ত্যনুরূপমেব জ্ঞমঃ । নতু যথোচিতং ॥ ২৭ ॥

মৃড়নারেতি বিষং সংহত্যা শীঘ্রং লোকস্বখং নিস্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহার। কিছুই জানে না, এই কারণে নিলজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ
রূপ প্রলাপ করে । অহো ! যাঁহার চরণ আশ্রয়াম লোকেরা সেবা করেন তাঁহার কি কামিচ্ছ সম্ভবে ?
যিনি তপশ্চায় রত, তিনি শাস্ত মূর্ত্তিই হইতে পারেন, তাঁহার হিংস্রত্ব অথবা উগ্রত্ব কি প্রকারে
হইবে ? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব ! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ
জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাঁহার। আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্ত হই-
বেন ? প্রভো ! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির সৃষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্কচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার
স্তবে প্রভু হইব ? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর ! যদিও আমরা আপনার এই রূপ ব্যতীত অন্য যে শ্রেষ্ঠ রূপ, তাহা দেখিতে
পাইলাম না, তথাপি এতদ্বর্ণনাই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্ত কর্ম্মা, আপনার এই
রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র ।

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শঙ্কর সর্ব প্রাণির স্বেচ্ছা, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত
দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্বোধিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভবাত্তেতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশসং । ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাং কালকূটাহুপস্থিতং ॥ ২৯ ॥
 আসাং প্রাণপরীক্ষনাং বিধেয়মভয়ং হি মে । একাবান্ হি প্রভোরধৌ যদীনপরিপালনং ।
 প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ পাস্তি সাধবঃ কণ্ডভক্ষুরৈঃ ॥ ৩০ ॥
 বহুবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষ্যামায়য়া । পুংসঃ কৃপয়তো ভজে সৰ্ব্বাত্মা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
 প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়ে হং সচরাচরঃ । তস্মাদিনং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্থিতিরস্ত মে ॥ ৩২ ॥
 এবমামন্ত্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তদ্বিষয়ং জঙ্ঘুমায়েভে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥
 ততঃ করতলী কৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং । অভক্ষয়ন্ মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যশাসী ।

মৎ প্রভাবমবিচার্য্য বিষপানে প্রবৃত্তং মাং কথঞ্চিদিনং প্রিয়া বারয়েদিতি শঙ্কয়া তামহুজাপময়াহ অহো বতেতি সাতৈর্জ-
 তুর্ভিঃ । বৈশসং দুঃখং ॥ ২৯ ॥
 প্রাণপরীক্ষনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যঃ ॥ ৩০ ॥
 কিঞ্চ বহুবৈরেষু পরস্পরং জিহ্বাসংস্রু কৃপয়তঃ কৃপাঃ কুর্ততঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্থিতিঃ শোভনা সত্তা স্থথেন জীবিতমদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 জঙ্ঘুঃ অতুং ॥ ৩৩ ॥
 করতলীকৃত্য করতল পরিমিতমাত্রঃ কৃত্বা ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আসামিতি সার্বকং ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥
 ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

নবমীষু সাংসারিক জীবেষু পরস্পর বহুবৈরেষু আত্মারামাণাঃ ভবাদৃশাযুপেক্ষণমিবোচিতং তত্রাহ বদ্ব্যক্তি ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্থিতিঃ শোভনা সত্তা ॥ ৩২ । ৩৩ ॥
 ব্যাপি তাবদেধ ব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃত্য ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! ক্ষীরোদ মথনে উৎখত কালকূট হইতে প্রজা পুঞ্জের কি রূপ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে ! ॥ ২৯ ॥

যাহা হউক, এই সকল প্রজা, প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া আমার কর্তব্য, যে হেতু দীনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্তব্য । অতএব সাধু ব্যক্তিরা কণ্ডভক্ষুর ভাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্রে ! যে সকল ব্যক্তি পরমাঙ্গার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বৈরবন্ধন পূর্বক হিংসা করে তাহাদের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন তাঁহার প্রতি সৰ্ব্বাত্মা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমি হইতে প্রজা পুঞ্জের স্থখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বৃষক্কাহন সেই বিষ ভোজনের উপক্রম করিলেন । ভগবতী তাঁহার প্রভাব অবগত ছিলেন, সুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ভদ্রনন্দন করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাণনশীল সেই হালাহল গ্রহণ পূর্বক করতল মাত্র পরিমিত করিয়া খাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্যাপি দর্শয়ামাস স্ববীৰ্য্যং জলকল্মষঃ । যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোবীভূষণং ॥
 তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধনং তচ্চ পুরুষস্যাধিলাভনং ।
 নিশম্য কৰ্ম্ম তচ্ছন্তোদেবদেবস্ত গীতুষঃ । প্রজা দাক্ষায়ণী ব্রজা বৈকুণ্ঠশ্চ শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥
 প্রকল্পং পিবতঃ পাণেৰ্ঘং কিঞ্চিজ্জগৃহঃ স্ম তৎ । বৃশ্চিকাহি বিৰ্যোষধ্যো দন্দশূকশ্চ যে পরে ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমো-
 ধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

জলকল্মষঃ জলদোষো বিধং । যস্মাৎ তং গলে নীলং চকার । সাপোঃ কুপালোঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রকল্পং গলিতং অপরেচ যে সবিসাভেপি জগৃহঃ অনেন বিষয়া তীব্রতোক্তা ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥
 অষ্টমে মধ্যমানেহকৌ লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বৃতেহমৃতৈঃ । ধ্বন্তরে কৃতে সোমে মোহিন্যস্তব ঈর্ষাতে ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যাপীতি তজাপীত্যর্থঃ । গলে নীলমিত্যানুক্ সমাসঃ । নদ্বিদমসম্ভবং তজাহ ভজেতি । কুপয়া স্বাতীষ্টং তদ্বিভূষণভেন
 ধৃতবতঃ । স্বসৈব তাদৃশীচ্ছতি ভাবঃ ॥
 লোকতাপেন তপ্যন্তে তজাপমঙ্গী কুর্কষীত্যর্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমুত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জলকল্মষো বিধং তস্যাপি তস্মিন্নপি ॥ ৩৫ ॥
 পিবত তস্য পাণেঃ সকাশাৎ যৎ প্রকল্পং ক্ষরিতং যেহপরে স্ব শৃগালাদ্যাঃ স্তেচ জগৃহঃ ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে সপ্তমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥
 মখনোহুত রত্নানাং লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বৃতেহমৃতে । উথিতেহথ কৃতে দৈত্যৈ মোহিন্যা বৃত্তমষ্টমে ॥ * ॥

কিস্তু সেই কালকূট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল যে হেতু তাহাতে শঙ্করের
 কণ্ঠদেশ তৎক্ষণাৎ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥
 হে রাজন্ ! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অন্যের সম্ভাপে সম্ভূত হইয়া থাকেন । সে যাহা হউক, দেব-
 দেব শঙ্কর ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রজা এবং বৈকুণ্ঠ, সকলেই প্রশংসা
 করিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে মহারাজ ! সেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎ কিঞ্চিৎ যাহা গলিয়া
 পড়িয়াছিল তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, বিষময় ওষধি তথা অন্যান্য দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই কারণে
 ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে সেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উথিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধ্বন্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে
 অমৃতেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ * ॥

পীতে গরে বুধাক্ষেণ প্রীতান্তে হমরদানবাঃ। মমসু স্তরসা সিদ্ধুঃ হবির্দানী ততোহভবৎ ॥ ১ ॥
 তামগ্নিহোত্রীমুখ্যো জগুর্জ্ঞানবাদিনঃ। যজ্ঞশ্চ দেবযানশ্চ মেধ্যায় হবিষে নৃপ ॥ ২ ॥
 তত উচৈঃশ্রবা নাম হমোভূচ্চন্দ্রপাণ্ডুরঃ। তস্মিন্ বলিঃ স্পৃহাক্ষে নেষ্ট দৈশ্বরশিক্ষয়া ॥ ৩ ॥
 ততো ঐরাবতো নাম বারণেশ্চৈ। বিনির্গতঃ। দৈশ্চন্দ্রভূতিঃ শ্বেতাঙ্গৈরনু ভগবতো মহিঃ।
 ঐরাবণাদয়স্বকৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ। অভ্রমুপ্রভৃতয়ো হকৌচ করিণ্য স্বভবমৃপ।
 কৌস্তভাখ্যমভূজঙ্গঃ পদ্মরাগোমহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষে বক্ষোহলঙ্করণে হরিঃ।
 ততোহভবৎ পারিজাতঃ সুরলোকবিভূষণঃ। পূরয়ত্যাধিনো যোথৈঃ শশ্বদুবি যথা ভবান্ ॥ ৪ ॥

ঐরাবণম্।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্য সঘন্ধিনে হবিষে ॥ ২ ॥

দৈশ্বরশিক্ষয়া প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতো যঃ শ্বেতাজিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিঃ মহিমানং দৈশ্চন্দ্রঃ শিখরতুল্যো হরনু চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর ইত্যমুখ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমগলভঃ।

ঐরাবণাদয়স্বকৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ। অভ্রমু প্রমুখা অষ্টৌ করিণ্যস্বভবমৃপ। কৌস্তভাখ্যমভূজঙ্গঃ পদ্মরাগো মহো-
 দধেঃ। তস্মিন্ মণৌ স্পৃহাক্ষে বক্ষোহলঙ্করণে হরিরিতি কচিং পাঠঃ। ততোহভবৎ পারিজাত ইতি ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

ঐরাবণাদয়স্বকৌ দিগ্গজা।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য ॥ ২ ॥

দৈশ্বরশিক্ষয়া দৈত্যানাং মানোবর্ধনার্থে প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতঃ শস্তোর্থঃ শ্বেতাজিঃ কৈলাসস্তস্য মহিঃ মহিমানং দৈশ্চন্দ্রঃ শিখরতুল্যো হরনু ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ বুধধ্বজ কালকূট পান করিলে দেব ও দানবগণ সাতিশয় প্রীত হইয়া
 পুনরায় মহাবেগে মন্থন আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সুরভি গাভী উথিতা হইল ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মলোকপ্রাপক যজ্ঞের হবিনির্মিত ঐ সুরভি গ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥

তাহার পর উচৈঃশ্রবা নামে চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর অশ্ব উথিত হইল। দৈত্যরাজ বলি তদর্থ স্পৃহা করিলে
 ঐশ্বরের শিক্ষায় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি অভিলাষ করিলেন না ॥ ৩ ॥

তাহার পর ঐরাবত নামক বারণেশ্চ বিনির্গত হইল, ঐ হস্তির পর্বতশিখর তুল্য চারি দন্ত। সে
 শরৎ চন্দ্র তুল্য পাণ্ডুর এবং আত্মবৎ পাণ্ডুরবর্ণ বদন চতুষ্কয় দ্বারা কৈলাসের মহিমা হরণ করিতে-
 ছিল। হে রাজন্! তাহার পর ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্ হস্তী এবং অভ্রমু প্রভৃতি অষ্ট দিগ্ হস্তিনী
 উথিত হইল। তদনন্তর মহোদধি হইতে কৌস্তভ নামে মহামণি উথিত হইল। ভগবান্ হরি তদীয়
 দ্ব্যতি দর্শন করিয়া তাহার দ্বারা আপনার বক্ষঃস্থল অলঙ্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন। তাহার পর
 পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইল, ঐ তরু সুরলোকের ভূষণ। হে রাজন্! তুমি যেমন অর্থ দ্বারা অর্থি-
 গণের কামনা পূর্ণ কর, তেমনি ঐ তরু নিরন্তর যাবতীয় অর্থ দ্বারা অর্থিদিগের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪ ॥

ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিষ্ককর্থাঃ স্ত্রবাসসঃ । রমণাঃ স্বর্গিণাং বজ্র পতিলীলাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
 ততশ্চাবিরভুং সাক্ষাচ্ছীরমা ভগবৎপরা । রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কান্ত্যা বিদ্যাং সৌদামনী যথা ॥ ৬ ॥
 তস্তাং চক্ৰুঃ স্পৃহাং সর্কসে সস্তুরাস্ত্রমানবঃ । রূপৌদার্যা বয়োবর্ণমহিমাক্ষিপ্তচেতসঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তা আসনমানিশ্চে মহেন্দ্রো মহদভুতঃ । মূর্ত্তিমত্যঃ সরিচ্ছৌষ্ঠা হেমকুণ্ডৈর্জলং শুচিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধন্বামী ।

বস্ত্তির্গত্যাদিতিঃ স্বর্গিণাং রতিকৃত্যঃ ॥ ৫ ॥

সুদামা পর্তত স্তেনৈকস্তাং দিশি জাতা সৌদামনী ক্ষটিকাদিময়গিরি শৃঙ্গৈর্ষধিকঃ বিষ্কুরন্তা বিদ্যাদিব কান্ত্যা দিশোরঞ্জ-
 যন্তী শ্রীঃ সম্পৎ সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎ পরা রমা আবিরভুদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্তা রূপাদি মহিমা আক্ষিপ্তং চেতোযেষাং ॥ ৭ ॥

ভগবৎকসি স্থিতয়া শ্রিয়া বিলোকিতানাং দেবতানাং যথা পূর্কং সর্কসম্পৎ প্রাপ্তিমস্তুরাণাঞ্চ তদ্বিপর্যায়ঃ বজ্রং অভিষেকাদি
 মহোৎসব পূর্কং ব্রহ্মাদি পরিহারেণ ভগবৎ প্রাপ্তি প্রকারমাহ তস্তা আসনমিত্যাাদিনা অথাসীষাক্ষিপ্তাভ্যঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ৰুঃ স্পৃহামিতি সম্পদবিষ্টাত্ত্ব জ্ঞানেন তদদিষ্টানামহা সম্পন্নাতঃ স্যানিত্যেবমেব মত্বা নান্যথা । তেহি প্রায়ো মহাভক্তাঃ
 অতএবাগ্রে সর্কসবাং নিজ নিজোপায়নাদিময় ভক্তিরেব বর্ণনীয়া । আক্ষিপ্তচিত্ত্বঃ বিশ্বয়ৈনৈবেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গত্যাাদিতিঃ রমণাঃ রময়িত্রাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীঃ সম্পত্তিঃ সাক্ষাৎ স্তিমিতীত্যর্থঃ । রমা হরিং রময়ন্তী হরেঃ প্রেমসী রূপাচ প্রাপ্তভূতা কীদৃশী ভগবতী চাসৌ পরা পূর্কতাঃ
 সকাশাং শ্রেষ্ঠেতি পূর্কতা এতদ্বিত্তি রূপস্থিতি ভাবঃ পূর্কতা যথা বিদ্যাং উত্তরা যথা সৌদামনী ক্ষটিকময় সুদাম পর্তত
 ভবত্যাং পূর্কতাঃ সকাশাধিককাস্তিমতী কান্ত্যেতি সম্পত্তি পক্ষে কমিরিচ্ছার্থকোথাভুঃ । অভিলাষেণেত্যর্থঃ । দিশ
 তস্তা দিগ্ধিণো জনান্ রঞ্জয়ন্তী সম্পত্তি রম্যকং ভূয়াদিতি রাগবতীঃ কুর্ত্তী পক্ষে দিশঃ পূর্কত্যাঃ কান্ত্যা স্বরোচিষা রঞ্জয়ন্তী ॥ ৬ ॥

তস্তাং পূর্কতাঃ সম্প্রজ্ঞাপ্যামেব স্পৃহাং নতুভরতাং । তস্তাঃ শ্রিয়স্ত্রিগতো জনকো জনস্তা ইতি বক্ষ্যমাণবাক্যেন তস্তা
 জগজ্জননীত্ব জ্ঞাপনাং কিঞ্চ তস্তা অপি রূপাদীনাং মহিনা মহিমা মা আক্ষিপ্তানি বৈবাসক্ত্যানি চেতাংসি যেষাং তে । যতন্তে
 তস্তাঃ সকাশা দ্রাব্যভোগাদি প্রেম্ভব ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তস্তাশ্চেতি চকারাং হরিপ্রেমসী রূপায়াম্ ॥ ৮ ॥

মে যাহা হউক, তৎপরে অঙ্গরা সকল উভূতা হইল । তাহাদের কণ্ঠদেশে নিষ্ক, পরিধান শোভন
 বসন । তাহারা মনোহর গমন ও লীলাবলোকন দ্বারা স্বর্গবাসিদিগের রক্তি জন্মাইতেছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পর শ্রী সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী হইয়া আবিভূতা হইলেন তিনিই ভগবৎপরা
 রমা, উভূতা হইয়া ক্ষটিকাদি মণিময় গিরিশৃঙ্গে উদ্যোতিনী বিদ্যাভের কাস্তি দ্বারা দিক্ সকল রঞ্জিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার রূপ, ওদার্যা, বয়স, বর্ণ, মহিমা দর্শনে হুঃ অহুঃ মানব সকলেরই অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইল,
 স্তবরাং সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

‘ভগবৎ প্রিয়া রমাদেবীকে অবলোকন করিরায়াত্রে দেবরাজ ইন্দ্র অভিষেক মানসে ব্যস্ত হইয়া
 তাঁহার নিমিত্ত অদ্বুত আসন আনয়ন করিলেন । প্রধান প্রধান নদী সকল মূর্ত্তিমতী হইয়া স্বর্ণ কলস
 দ্বারা পবিত্র জল আহরণ করিল ॥ ৮ ॥

অভিষেচনিকা ভূমিরাহরং সকলৌষধীঃ । গাবঃ পঞ্চ পবিত্রাণি বসন্তো মধুমাধবঃ ॥ ৯ ॥

ঋষয়ঃ কল্পমাক্কুরাভিষেকং যথা বিধি । জগদ্রত্নাণি গন্ধর্ব্বা নট্যশ্চ নমুর্জগতঃ ॥ ১০ ॥

মেঘা মৃদঙ্গপণব মুরজানকগোমুখান্ । বানাদয়ন্ শঙ্খবেণু বীণা স্তমূল নিঃস্বনান্ ।

ততোহভিষিষিচুদেবীঃ জিয়ঃ পদ্মকরাং সতীং । দিগিভাঃ পূর্ণকলসৈঃ সূক্তবাকৈক্যে বিজেরিতৈঃ ।

সমুদ্রঃ পীতকৌশেয়ে বাসগী সমুপাহরং । বরুণঃ অজং বৈজয়ন্তীং মধুনা মত্তযট্পদাং ।

ভূষণানি বিচিত্রাণি বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ । হারং সরস্বতী পদ্মমঞ্জো নাগাস্চ কুণ্ডলে ।

ততঃ কৃতস্বস্ত্যয়নোৎপলঅজং নন্দিরেফাং পরিগৃহ্য পাণিনা ।

চচাল বস্ত্রং স্ককপোল কুণ্ডলং সত্রীড়হাসং দধতী স্তশোভনং ।

শ্রীপরশ্রামা ।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিভাঃ । পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্র বৈশাখ তবং ফল পুষ্পাদি । মধুমাধব মিতি পাঠে বৈশ্বক্যে সএবার্থঃ । মধুমােসোক্তবং মধ্বিতি বা ॥ ৯ ॥

অভিষেকং অভিষেকোচিভং বিধিং নট্যঃ নটানাং দ্বিয়ঃ ॥ ১০ ॥

শঙ্খবেণুবীণাস্চ বানাদয়ন্ ভূমুলো নিঃস্বনো বেধাং তান্ মৃদঙ্গাদীন্ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মেঘা বসন্ত বতদধিষ্ঠাতৃ দেবাঃ ॥

নাট্য ইতি নটসোরমিত্যর্থঃ । নট্য ইতি পাঠশ্চেন্দ্রক্য ইতোব ব্যাখ্যায়ৈত ॥ ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিভাঃ পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখতবং পুষ্পফলাদি । মধুমাধবমিতি পাঠে মধুমােসোক্তবং মধু ॥ ৯ । ১০ ॥

শ্রিয়মিতি সম্প্রজপাং দেবীমিতি দিব্ক্ষীড়ায়্য ভোগৈগম্বা বিতরণেন ক্রীড়ন্তীং পদ্মকরামিতি হরিপ্রেরসী রূপাং সতীং পতিব্রতাং ॥

পীতকৌশেয়ে ইতি অভিষেকানন্তরং পীতবস্ত্রৈস্তব বিহিতত্বাং ॥

উত্তর রূপা যা এব তস্তাঃ শ্রীভগবানেবাস্ত্রয় ইত্যাহ তত ইতি । কৃতমনাদিত এব বস্তি সর্ককাল মঙ্গলং নারায়ণ বক্ষ এবায়ন মাঙ্গল্যং যস্তাঃ সা স্বপ্রতিজ্ঞবিরূপা গুণময়ীব স্থিরাঃ সম্পদো ব্রহ্মাদিভ্যো দদানাপি স্বয়ং গুণাভীতা চিত্তয় সম্প্রজপা লক্ষীঃ শ্রীঃ

অভিষেচনোচিভা ভূমি সমুদায় ওষধা আনয়ন করিয়া দিল । আর গাভী সকল পঞ্চগব্য তথা বসন্ত ঋতু চৈত্র বৈশাখোক্তব ফল পুষ্প আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥

পরে ঋষিগণ যথাশাস্ত্র অভিষেকের উপযুক্ত বিধি কল্পনা করিলেন, তদনন্তর গন্ধর্ব্বগণ স্তম্বরে সঙ্গীত আরম্ভ করিল এবং নটী সকল নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

আর মেঘ সমূহ মৃদঙ্গ ও পণব মুরজ আণক এবং গোমুখ প্রভৃতি যে সকল বাদ্যের ভুমূল ধ্বনি, তৎসমুদায় তথা শঙ্খ বেণু বীণা প্রভৃতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল । হে রাজন্ ! তৎপরেই দিগ্গজ সকল পূর্ণকলস এবং বিশ্রবর্গের উচ্চারিত বেদমন্ত্র দ্বারা পদ্মহস্তা সেই শ্রীর অভিষেক সম্পাদন করিল । সমুদ্র তাঁহার পরিধানার্থ পীতবর্ণ দুই খানি কোশেয় বসন, বরুণ মত্তমধুকর গুঞ্জিত বৈজয়ন্তী মালা, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা বিবিধ বিচিত্র ভূষণ, সরস্বতী হার ব্রহ্মা পদ্ম এবং নাগ সকল কুণ্ডল আনিয়া উপহার দিলেন । এই রূপে কৃত স্বস্ত্যয়না লক্ষ্মীদেবী স্বীয় হস্ত দ্বারা ভূজ নাদিত উৎপলমালা গ্রহণ করিয়া চলিবার উপক্রম করিলেন । তাঁহার বদন কপোলস্থ কুণ্ডল ঘরে এবং সলজ্জ

স্তনদ্বয়ং চাতিকৃশোদরী সমং নিরস্তরং চন্দন কুঙ্কুমোক্ষিতং ।
 ততস্ততোনুপুরবন্ধু শিঞ্জিতৈ বিসর্পতী হেমলতেব সা বভৌ ॥ ১১ ॥
 বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যগাঙ্গনঃ পদং ধ্রুং চাব্যভিচারি সদগুণং ।
 গন্ধর্ব্ব সিদ্ধাসুর যক্ষ চারণ ত্রৈপিষ্টপেয়াদিষু নাহবিন্দত ॥ ১২ ॥
 নুনং তপোযন্তা ন মনুনির্জয়ো জ্ঞানং কচিত্তত্র ন সঙ্গবর্জিতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পদং আশ্রয়ং ধ্রুং নিত্যং অব্যভিচারিণো নিত্যঃ সন্তোষণা যস্মিন্ তৎ নাহবিন্দত কচিৎ কতচিৎ দোষস্ত সত্তাবাৎ ॥ ১২ ॥
 ভদেবাহ নুনমিতি ত্রিভিঃ । মনুনির্জয়ো নাস্তি দুর্কাসঃ প্রভৃতিষু গুরুগুণাদিষু সঙ্গবর্জিতং জ্ঞানং নাস্তি । মহন্তে হপি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যশিক্ষার্থং শ্রিয়শ্চরিতমাহ বিলোকয়ন্তীতি ॥ ১২ ॥

অন্যোবাৎ স্বরূপণ্যেতি দোষমিশ্রতা মাহ । নুনমিত্যাदि ত্রয়েণ । অত্র তপ আদিভিরপি ন সাম্যং বিবক্ষিতং । অসাম্য
 প্রসিদ্ধেঃ । বথোক্তং । ইমে চান্যোচ ভগবয়িত্যা যজ্ঞেত্যাদৌ প্রার্থা মহত্মমিচ্ছতিরिति । কিম্বাদ্যদীত তপ আদি লেশানাং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নারায়ণমেকমেবাপ্রিত্য সদা বর্ততে । তথৈবানাদি তএব কমপি গুণং নোপাধীকৃত্য স্বভাবত এব তস্মিন্ প্রেমবতী তৎ সর্কে-
 জিয় অথ সম্পাদয়িত্বী প্রেমসী রূপাপি বর্তত ইত্যর্থঃ । তদপি দ্বিবিধৈব লক্ষ্মীঃ সমুদ্রং জনকীকৃত্য প্রাহৃত্ব তা পুনরেকী ভূতা
 সতী বনিত্য প্রিয়ং শ্রীনারায়ণং স্বয়ং বরীতুং চচাল ॥

ততস্তদনস্তরং ততস্তত্র মহাসদসি বিসর্পতী হেমলতা জঙ্গমা স্বর্ণবল্লীব ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ তয়োরেকী ভূতয়ো লক্ষ্ম্যাম্বদ্যে বা সংজ্ঞাপা সা লোকে স্বপ্রায়সো ভগবতঃ সর্কত এবোৎকর্ষং ধ্যাপয়িতুং তত্র নিত্য
 নিক্রপাদি প্রেমবতাপি অন্যত্র গুণদোষ বিবেচন পূর্ব্বক মন্যন্তাঃ স্বরস্বরায় ইব স্বতাপি তত্রৈব গুণোৎকর্ষোপাধিকং স্বয়ং বরণং
 দর্শয়ামাসেত্যাহ বিলোকয়ন্তীতি গন্ধর্বাদিষু আঙ্গনঃ স্বস্ত পদমাম্পদঃ জনঃ কমপি নাহবিন্দৎ কীদৃশং নিরবদ্যং নির্দোষং অথচ
 অব্যভিচারিণঃ সदैব স্থায়িনঃ সন্তঃ কল্যাণমস্তাৎ শ্রেষ্ঠা গুণা যত্র তৎ ধ্রুং নিত্যঃ ॥ ১২ ॥

তত্র তত্র বরণ বাবসায়াতুতবে সদোষ প্রাকৃত গুণবদমেব হেতুরিতি সম্প্রজ্ঞাপা লক্ষ্মীঃ স্বগতমাহ নুনমিতি ত্রিভিঃ তত্র দুর্কাসঃ
 প্রভৃতে মনুনির্জয়ো লোভ তপসো বৈয়র্থ্যঃ । জ্ঞানং কচিৎ হম্পত্যাদিষু সঙ্গবর্জিতং নেতি জ্ঞানস্ত বৈয়র্থ্যঃ । মহান্ ব্রহ্মা

হাস্তে অতিশয় শোভন, আর স্তনদ্বয় চন্দন ও কুঙ্কুমে অভিষিক্ত হইয়াছিল । সেই কৃশোদরী রমা মনো-
 হর নুপুর নিনাদ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পাদ বিক্ষেপ আরম্ভ করিলে চঞ্চলা হেমলতার স্মার তাঁহার
 চমৎকার শোভা হইল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! তৎপরে তিনি আপনার নিরবদ্য আশ্রয় নিমিত্ত চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন
 কিন্তু যাহাতে নিত্য সদগুণ সকল বিরাজমান এতাদৃশ আশ্রয় কি গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, অসুর, যক্ষ, চারণ, কি
 স্বর্গবাসি দেবগণ এ সকলের মধ্যে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, সকলেরই একটা না একটা দোষ
 প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ফলতঃ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন কোন কোন ব্যক্তির (দুর্কাসা প্রভৃতির) তপস্বী আছে
 সত্য, কিন্তু ক্রোধ জ্বর নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (গুরুগুণাদিতে) জ্ঞান আছে কিন্তু সঙ্গ পরি-
 ত্যাগ দুই হয় না, কোন কোন ব্যক্তি (ব্রহ্ম সোমাদি) মহান্ বটেন, কিন্তু কাম জরী নহেন, আর যে

কচ্চিৎসহাস্তত্র নকাম নির্জয়ঃ স ঈশ্বরঃ কিং পরতো ব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্যঃ কচ্চিৎত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচ্চিৎত্র ন মুক্তিকারণং।

বীৰ্য্যং ন পুংসোহস্ত্যজবেগ-নিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ে গুণসঙ্গবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥

কচ্চিচ্চিরায়ূর্নহি শীল মঙ্গলং কচ্চিৎতদপ্যস্তি ন বেদ্যমায়ুষঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ত্রৈলোক্যসোমাদৌ ন কাম নির্জয়ঃ পরতো ব্যাপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইচ্ছাদিঃ স কিং ঈশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিষু ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবপ্রভৃতিষু। পুংসঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাদেবীৰ্য্যমস্তি অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগেন পরিত্যক্তং ন ভবতি। গুণসঙ্গবর্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

চিরায়ুব্যপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাস্তি ইচ্ছিরদমনশীলত্বাৎ। কচ্চিৎতদপ্যস্তি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতে আয়ুষঃ স্বৈর্য্যং ন বেদ্যং দুর্জ্ঞানং ভগবদ্বেবিণোহকস্মাদেব মৃত্যু সন্তত্বাৎ। যত্র কুত্রচ শ্রীকৃষ্ণে মার্কণ্ডেয়াদি বদিক্ৰিয় দমনাত্যাত্বাৎ শীলং মঙ্গল-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সতামপি দোষান্তরোপরক্তত্বমিত্যেবমভ্যাসাম্যমেব বিবক্ষিতং পরতো ব্যাপাশ্রয় ইতি গুণসাম্যমপি প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১৩ ॥

অজবেগেতি যতস্তেষাং তত্ত্বগুণত্বমপি মায়াজগদুৎপত্তয়ে নতু তদভীত তদগুণত্বমিতি পরামুশতি নহীতি। হি যদ্বাৎ দ্বিতীয়ঃ শ্রীমুকুন্দাদন্যঃ। অনেন সনকাদয় আত্মারামা অপি পরিহৃত্যঃ। তেষাং সমদমাদি গুণানাং মায়িকত্বাৎ। তথা শিবোপি পরিহৃত্যঃ। শিবঃ শক্তিযুতঃ শব্দজিলিঙ্গো গুণসংবৃত ইতি। হরির্হি নিষ্ঠুর্গঃ সাক্ষাদিত্যাছ্যাক্তেঃ। যদ্বা। যোবা কচ্চিৎ-গুণসঙ্গবর্জিতোস্তি সোপি দ্বিতীয়ে মুকুন্দস্য তুল্য গুণো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ শিবং পরিহর্তুং মুপক্রমতে। কচ্চিদিতি। চিরায়ুশ্চিরজীবিতা। শীলমঙ্গল শব্দেনাজ ভোগ উচ্যতে। ইচ্ছির দমন শীলত্বাদিতি টীকায়াং হেতুর্ন্যাসাৎ। অভোগিনোহমঙ্গল স্বভাবত্বেন লোকে নামাগ্রহণ দর্শনাচ্চ। যদ্বা। কচ্চিৎ ময়দানবাদৌ চিরজীবিতাস্তি। শীলে স্বভাবে মঙ্গলং মঙ্গল্যঃ নাস্তীত্যর্থঃ। অম্বরস্বভাবত্বাদেব। কচ্চিৎ বলি প্রভৃতে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নকাম নির্জয় ইতি মহত্ত্ব বৈয়র্থ্যঃ। যঃ পরতঃ শত্রুভ্যো হেতো ব্যাপাশ্রয়ঃ ব্যাপগতান্পদো বারং বারং ভবতি স কিং ইচ্ছাদি-রীশ্বরো ভবতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কচ্চিৎ কশ্মিষু শুক্রাদিষু ধর্ম্যঃ কশ্মিষ্বাদম্বর পুরোহিতত্বাচ্চ ন ভূতসৌহৃদমিতি ধর্ম্যত্ব বৈয়র্থ্যঃ। ত্যাগো অন্নাদি দানং দক্ষাদিষু তদানন্ত মুক্তি কারণত্বাত্বাবৈয়র্থ্যঃ। বীৰ্য্যং বলঃ পুংসঃ শুভনিগুস্তাদেঃ। অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগ পরিত্যক্তং ন ভবতীতি বলস্ত বৈফল্যং। গুণসঙ্গবর্জিতঃ প্রাকৃতপ্রাকৃত বিষয়া সক্তিমাত্ররহিতঃ সনকাদি ন দ্বিতীয়োনহম্বর স্তত্র যদ প্রাকৃত সৌরূপ্য সৌরভ্যাদের্কৈফল্যাপত্তেঃ ॥ ১৪ ॥

কচ্চিৎপ্রতি প্রভৃতিষু চিরমায়ুঃ কিন্তু শীলমঙ্গলানি ন তত্র আত্মর স্বভাবেন শীলত্বাবঃ। ইচ্ছাশত্রুত্বেন মঙ্গলত্বাবশ্চ। কচ্চিৎপুত্র পৌত্রাদিষু তৎ শীলমঙ্গলং কিস্বায়ুষো ন বেদ্যং নজ্ঞানং মনুষ্য জাতিত্বেনাচিরায়ুত্বাৎ। যত্র কুত্রচিচ্চ উভয়

সকল ব্যক্তি (ইচ্ছাদি) তাঁহারা পরাপেক্ষী, তাঁহারা কি ঈশ্বর ? ॥ ১৩ ॥

অপর কোন কোন ব্যক্তিতে (পরশুরামাদিতে) ধর্ম্য আছে সত্য, কিন্তু সর্বপ্রাণির প্রতি দয়া নাই, কোন ২ রাজার (শিব প্রভৃতির) ত্যাগ আছে কিন্তু মোক্ষার্থ ত্যাগ নাই, কোন ২ পুরুষের (কার্ত্তবীৰ্য্যজ্ঞানাদির) বীৰ্য্য আছে কিন্তু তাহা কালবেগে পরিত্যক্ত নহে, যাহারা (সনকাদি) গুণসঙ্গ বর্জিত তাঁহারা সমাধি নির্ভ, হুতরাং আমার সহচর হইতে পারেন না ॥ ১৪ ॥

কোন কোন ব্যক্তি (মার্কণ্ডেয়াদি) চিরজীবী সত্য, কিন্তু তাঁহাদের মঙ্গল শীল নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে) মঙ্গল শীল আছে কিন্তু তাহাদের আয়ুঃ স্বৈর্য্য দুর্জ্ঞেয়, যদিও এক

যত্রোভয়ং কুত্রচ সোপ্যমঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ কশ্চন কাঙ্ক্ষতে হি মাং ॥ ১৫ ॥
এবং বিষয়াব্যভিচারিসদগুণৈবরং নৈজেকাশ্রয়তা গুণাশ্রয়ঃ ।

ঈশ্বরদামী ।

কামু নিশ্চয়শ্চেতুস্তমমতি নচান্যঃ পূর্কোক্তঃ কশ্চিদোষঃ তথাপি সোপ্যমঙ্গলঃ শ্রদধানবাসাদ্যমঙ্গলচেষ্টিতঃ । ঈশুকুন্দঃ লক্ষী-
কৃত্যাহ কশ্চেতি । কশ্চিং স্তমঙ্গলঃ নিরবদ্যঃ সত্ মাং নহি কাঙ্ক্ষতে আশ্রায়ামহ্যং ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়া রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দমেব বরং বত্রে তৎ কিং অব্যভিচারিতিঃ সত্ত্বি ধর্ম জ্ঞানাদিতিক্তগুণৈর্ নি'জেকাশ্রয়তয়াচ
নৈরপেক্ষেণ বরং সর্কোক্তমং । তত্র হেতুঃ অগুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতিগুণাতীতঃ । আশ্রয়তেতি পাঠান্তরেহপ্যয়মেবার্থঃ । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শীলমঙ্গলমপ্যতি । কিম্বাহুবোবেদ্যং বেদনং নাস্তি । মরণানিচ্ছয়াং । যত্র শিবো মঙ্গল স্বভাবো নিভ্যত্বাচ্চাহুবোবেদ্যং
চেতুস্তমমপ্যতি সোপ্যমঙ্গলঃ । বহিঃ শ্রদধানবাসাদ্যমঙ্গল চেষ্টিতঃ । ঈশুকুন্দঃ লক্ষীকৃত্যাহ যঃ কশ্চন কোপি তত্তদগুণাতি
ক্রমগানন্ত গুণত্বাত্তদোষ হীনত্বাচ্চ স্তমঙ্গলঃ । অতিশয়েন সর্কোক্তং মঙ্গল নিধান রূপঃ সত্ মাং স্বরূপেণ পরমানন্দ রূপাং শক্ত্যাচ
সর্ব গুণ সম্পত্তিহানীনমপি ন হি কাঙ্ক্ষতি । সএব স্বরূপ গুণ সম্পত্তিভিঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । অথচ প্রেমবশোসৌ প্রেমবতীঃ মাং
কথং নাকাঙ্ক্ষেনিত্যভিপ্রোক্তা প্লেবেণ কশ্চন কোপি স্তমঙ্গলোহসৌ হি নিশ্চিতং মাং কাঙ্ক্ষতীত্যপি ভাবিতং । ইদমত্র তৎ । পরমা-
নন্দ রূপে তস্মিন্ গুণাদি সম্পন্নকগানন্ত শক্তি বৃত্তিকা স্বরূপ শক্তি দ্বিধা বিরাজতে । তদন্তরেহনভিভ্যাক্ত নিজ মূর্ত্তিষেন তদ-
হিরণ্যভিভ্যাক্ত লক্ষ্মীয়া মূর্ত্তিষেন । ইয়ং মূর্ত্তিমতী সর্বগুণসম্পন্নধিত্রীভাবতি । ততঃ স্বস্মিন্ পরমানন্দত্বত সর্ব গুণ সম্পত্তে
স্বরূপ সিদ্ধ পরম পূর্ণত্বাং । উত্তরথাপি ন তাং পৃথগভূত্ব হিতাং মূর্ত্তিমতীমপেক্ষ্যতে যথা ধন্যতাঃ । কিন্তু তত্ত্ববশতা স্বভাবেন তাঃ
প্রেমবতীমপেক্ষ্যত এবেতি ॥ ১৫ ॥

প্রকরণং নিগময়তি । এবমিতি । মুকুন্দঃ বরং বত্রে ইত্যম্বয়ঃ । তং বিশিনষ্টি । অব্যভিচারিতিঃ সত্ত্বিনির্দোষৈশ্চ গুণৈ-
র্করং সর্কোক্তমং নৈজেকাশ্রয়তয়া অন্য নিরপেক্ষত্বেনৈবচ গুণাশ্রয়ঃ । স্বরূপ সিদ্ধ তত্তদগুণমিত্যর্থঃ । অতএব তেষাং গুণানাং

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সৌশীল্য বিপদ ভাববৎ চিরায়ুঃ চ সচ মহাদেবঃ অমঙ্গলঃ শ্রদধানবাসাদ্যমঙ্গলচেষ্টিতঃ । ভগবতঃ লক্ষীকৃত্যাহ শোভনানি
মঙ্গলান্যেব বত্রেতি পূর্কোক্তানাং দোষাণাং স্বরূপভাবামঙ্গলত্বাং গুণানাঞ্চ প্রাকৃতানাং নশ্বরহেন কল্যাণবত্বাভাবাং তে গুণা
দোষাশ্চ নৈব স্তমঙ্গলা ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ পূর্ব পূর্ববদস্মিন্নপোকোদোষোহস্তীতি বাজ স্তত্যা দোষমাহ নকাঙ্ক্ষতে মাং নাপেক্ষত
ইতি নিরপেক্ষ লক্ষণঃ সর্ব বিলক্ষণো মহাগুণোহৈব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়া রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দঃ এব বরং বত্রে । নহু সতাং নাপেক্ষতে চেৎ সাপি তং নাপেক্ষতাং তত্রাহ সর্কোক্ত-
নাদিতিক্তগুণৈরপেক্ষিতং অসম্ভাবঃ তস্যা যথা যং স্বয়ং নিরপেক্ষোপি স্বমপেক্ষমাণা অগ্নিাদি লিঙ্গীর্নোপেক্ষতে তথা মামপি

ব্যক্তিতে (ক্রুদ্ধে) শীল মঙ্গল ও আয়ুঃ সৈর্য্য উভয় আছে, কোন দোষ নাই, তথাচ তিনি স্বয়ং অমঙ্গল,
ভাঁহার সদাই শ্রদধান বাসাদি অমঙ্গল চেষ্ঠা । লক্ষ্মী এই রূপ বিচার করিয়া পরে মুকুন্দকে লক্ষ্য
করিয়া বলিলেন এখানে কোন ব্যক্তি সর্বতো ভাবে স্তমঙ্গল আছেন কিন্তু তিনি আশ্রায় একারণ
আমাকে অভিলাষ করেন না ॥ ১৫ ॥

হে রাজনু! রমা ঐ প্রকার বিচার করিয়া দেখিলেন ভগবান্ মুকুন্দ অব্যভিচারি ধর্ম জ্ঞানাদি
সদগুণশালী এবং আপনার নিত্য আশ্রয়, অতএব সর্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া নিশ্চয় হৃদয়াতে যদিও
তিনি চাহিলেন না, তথাচ তাঁহাকেই বরণ করিতে বাসনা করিলেন । অধিকন্তু ভগবান্ মুকুন্দ প্রাকৃ-
ত গুণাতীত, বিশেষতঃ অগ্নিাদি গুণ সকল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছিল, ইহা দেখিয়াও
তাঁহাকে বরণ করিতে লক্ষ্মীর দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল অর্থাৎ লক্ষ্মী মনে করিলেন “যদিও ভগবান্ স্বয়ং

বত্রে বরং সৰ্ব্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা যুক্কং নিরপেক্ষমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥
তন্ত্যাঃসদেধ উশতীঃ নবকঞ্জমালাং মাধ্যমধূতভবরুখগিরোপযুতাং ।
তত্বে নিধায় নিকটে তুহুরঃ স্বধাম সত্ৰীড়হাসবিকসন্নয়নেন যাতা ॥ ১৭ ॥
তন্ত্যাঃ শ্রিয়ন্ত্রিজগতো জনকো জনন্যা বন্ধে নিবাসমকরোঃ পরমং বিভূতেঃ ।

শ্রীপরমহংস ।

স্বয়ং দৈক্ষিতং । কিন্তু সৰ্ব্বগুণৈরপেক্ষিতং বৃত্তং । অরম্ভাবঃ বদ্যপি স্বয়মাত্মারামধেন অন্য নিরপেক্ষঃ তথাপ্যা-
শ্রিতা অনিমা দি সিদ্ধীৰ্থা নোপেক্ষতে তথা মামপি নোপেক্ষতে তাবতৈবচ তং সেবয়া হং কৃতার্থী স্যাং কিমনৈঃ প্রাকৃতৈ-
রিত্তি তমেব বৃত্তবতীতি ॥ ১৬ ॥

তদেবাহ তন্ত্যাঃসদেধ কমলীয়াং নবকঞ্জমালাং নিধায় তদমুগ্রহং প্রতীক্ষমাণাং তুফীং তস্য নিকটে তত্বে কথঙ্কতাং মালাং
মাধ্যমো যে মধুততা ত্বেবাং বরুখস্য গিরা উপযুতাং নাদিতাং । কথঙ্কতা শ্রীঃ সত্ৰীড়হাসেন বিকসং বরুখনঃ তেন তস্য উরঃ
স্বধাম যাতা সতী বন্ধঃ প্রতীক্ষমাণা তদ্ব্যবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবানপি ত্রৈলোক্যাতিবুদ্ধয়ে স্ববন্ধ স্তম্ভাঃ স্থানং দদাবিতাহ তস্যা ইতি বিশিষ্টা ভূতরো বিভবা যস্যান্তস্য স্ত্রিজগতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকৃতি সৰ্ব্বদ্বিমপি ধণ্ডিতং । স্বতঃ পরমানন্দ বন রূপদ্বাং সৰ্ব্বগুণৈরপেক্ষিতং স্বয়ং নিরপেক্ষং । অতএব নিজাতীপ্সিতমিতি ।
ববা । এবং বিমুখ্য বত্রে । বিমর্শনমেবাহুবদতি । অব্যভিচারীতি । নিরপেক্ষোপ্যপ্রাকৃত্য ব্যভিচার সঙ্গুণভক্তকবৎসল
তয়া মামঙ্গী করিবাতে বেতি ভাবঃ । নতু বোধ্য এবাং তত্ত্ব মহতো মহাগুণঃ ভবত্যাভ্যবোগারান্তধরণং ন বোধ্যং । তত্রাহ ।
সৰ্ব্বগুণৈঃ প্রাকৃতৈরপেক্ষিতং । মায়াংশ ভূতাতি শুভদধিষ্ঠাতৃদেবীতিঃ । স্বসমুদয়ে সমাশ্রিতে হমৌ কিমুত ময়েত্যর্থঃ ॥ ১৬১৭

শ্রীভগবানপি তাদৃশ তত্ত্বভ্যাহুতবেন জাতাহুরাগন্তং পরমাশ্রয়ঃ স্ববন্ধ এব তত্কে স্থানমদাং সাপি তং নিজ পরমাশ্রয়ঃ প্রাপ্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নোপেক্ষিবাতে বতোহয়ং নিরপেক্ষো যথা তথা নিরপেক্ষক্চেত্যত এতং সেবয়েব কৃতার্থী ভূয়াসং কিমনৈঃ প্রাকৃতৈরিত্তি ।
অতএবাব্যভিচারিণো ব্যভিচারিহাদেব নিত্য্যঃ সত্তঃ শ্রেষ্ঠা যে গুণা ঐশ্বর্যাদয়ন্তৈর্করং শ্রেষ্ঠঃ । অগুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতি গুণাতীতঃ
নিজন্ত স্বত একাশ্রয়তয়া বত্রে ॥ ১৬ ॥

উশতীঃ কমলীয়াং মালাং নিধায় তুফীং তত্ত্ব নিকটে প্রথমঃ তত্বে । তত্ত্বদধিপ্রায়মভিলক্ষ্য তত্ত্ব উরোবন্ধঃ স্বীয়ং ধাম
সমস্ত ত্রৈলোকা লক্ষ্যতরৈব যাতা ॥ ১৭ ॥

বিবিধারা লক্ষ্মা স্তত্র বাসং বাবহুয়েবাহ । তন্ত্যাঃ প্রসিদ্ধায়া হরঃ প্রেরসীকুপায়া স্ত্রিজগতো জনন্যা বন্ধএব নিবাসমক-

আত্মারাম এ প্রযুক্ত অন্য নিরপেক্ষ, তথাপি ইহাঁকে এই যে সকল অনিমা দি সিদ্ধি আশ্রয় করিয়াছে
এ সকলকে ইনি উপেক্ষা করিতেছেন না, আমিও ইহাঁকে আশ্রয় করিলে তেমনি আমাকেও উপেক্ষা
করিবেন না, তাহাতে আমি ইহাঁর সেবা করিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব, অত্ প্রাকৃত দেবাদিতে কি
হইবে” এই বিবেচনা করিয়া নারায়ণকেই বরণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

আপনার করে যে কমলীয়া কমল মালা ছিল, বাহা মত মধুকর সমূহের গুঞ্জে নিনাদিত হইতে-
ছিল, রমা আদৌ তাহা ভগবানের ক্ষুদ্রদেশে অর্পণ করিয়া তদীয় অমুগ্রহ প্রতীক্ষা করত তুফীভূত
হইয়া অদূরে দাঁড়াইলেন । কিন্তু তাঁহার ভাব দর্শনে বোধ হইল সলজ্জ হাশ্বে বিকাশমান নয়ন-যোগে
যেন ভগবানের বন্ধঃস্থল বাহা নিজধাম, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ফলেও তিনি সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ
করত ভগবানের বন্ধঃস্থল প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে বাহা হউক, পরে অচিরেই ভগবান্ আপনার উরঃস্থলকে ত্রিজগজ্জননী বিশিষ্ট বিভবশালিনী

শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সৰুপেণ নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈধয়ত সাধিপতিং ত্রিলোকান্ ।
 শঙ্খ তুর্য্য যুদঙ্গানাং বাদিত্রাণাং পৃথক্ স্বনঃ । দেবানুগানাং সস্ত্রীণাং নৃত্যতাং গায়তামভুৎ ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মরুদ্রাদগ্নিরোমুখ্যাঃ সৰ্বে বিশ্বস্থজো বিভূঃ । ঈড়িরে বিতথৈম'দ্বৈস্তল্লিঙ্গৈঃ পুষ্পবর্ষণঃ ।
 ত্রিযাবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপতয়ঃ প্রজাঃ । শীলাদিগুণসম্পন্না লেভিরে নিবৃতিং পরাং ॥
 নিঃসত্ত্বা লোলুপা রাজন্ নিরুদ্বেগাগগতত্রাণাঃ । যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্ম্যা বভূবু দৈত্যদানবাঃ ॥ ১৯ ॥
 অথাসীদ্ধারুণী দেবী কন্যা কমললোচনা । অহরা জগৃহস্তাং বৈ হরেরমুমতেন তে ।
 অথোদধেম'থ্যমানাং কাশ্যপৈরমৃতার্থিভিঃ । উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাত্মতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরমায়ী ।

জনন্যা শ্রিয়ঃ পরমং স্থিরং ঐধয়ং অবর্জয়ৎ ॥ ১৮ ॥
 তল্লিঙ্গৈঃ বিষ্ণুপ্রতিপাদকৈঃ । অবিতথৈ যথার্থৈঃ ॥ ১৯ ॥
 বারুণী বরুণদৈবত্যাং যদনং তন্ময়ী সুরা ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গমুদ্রা সর্বান্ সখর্জয়ামাসেত্যাহ তস্যাঃ শ্রিয় ইতি ॥ ১৮ ॥
 যদা লক্ষ্ম্যোপেক্ষিতা শুভা নিঃসত্ত্বাদয়ো বভূবুরিত্যধঃ ॥ ১৯ ॥
 বারুণী তন্নামাঃ সুরায়া অধিষ্ঠাত্রী ॥
 অথেনি সাক্ষিকং ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যোঃ । তথৈব বিভূতৈঃ সম্প্রজপায়। অপি বক্ষঃ পরমং শ্রেষ্ঠং সার্বকালিকঞ্চ নিবাসং অকরোং তেন ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যাঃ খলু বিভূতি
 রূপায়। অসার্বদিকাঃ গোণাণি নিবাসাঃ স্থায়িত্বি ধ্বনিতং । এতদেব স্পষ্টয়তি শ্রীঃ সম্প্রজপা যত্র বক্ষসি স্থিতাএব'স্বাঃ প্রজা
 ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যাঃ ঐধয়ত অবর্জয়তেতি ব্রহ্মেন্দ্রাদিষু সম্প্রজপায়। বিভূতয়ঃ স্থিতা ইতি ব্যঞ্জিতং । প্রজা এবাহ সাধিপতীনিতি ॥ ১৮। ১৯ ॥
 বারুণী বরুণ দৈবত্যাং যদনং তন্ময়ী সুরা ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥

সেই শ্রীর স্থিরতর বাস স্থল করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের বক্ষঃস্থলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া
 লক্ষ্মী সৰুপে নিরীক্ষণ দ্বারা স্বীয় প্রজা ও লোকপাল সহ ত্রিলোককে বর্জিত করিতে লাগিলেন ।
 তদবলোকনে দেবতাদের অনুচরগণ সস্ত্রীক হইয়া নৃত্য গীত আরম্ভ করিল এবং শঙ্খ তুর্য্য যুদঙ্গ প্রভৃতি
 বাদ্য সকলের পৃথক্ পৃথক্ নিশ্বন হইল ॥ ১৮ ॥

আর ব্রহ্মা রুদ্র অগ্নিরা প্রভৃতি সমস্ত বিশ্ব অকৃৎগণ পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে বিষ্ণুপ্রতিপাদক
 যথার্থ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । দেবগণ এবং প্রজাপতি সহ প্রজাপুঞ্জ
 লক্ষ্মী কর্তৃক অবলোকিত হওয়াতে শীলাদি গুণ সম্পন্ন হইলেন এবং তাঁহাদের সকলেরই যেন পরম
 নিবৃতি লাভ হইল । কিন্তু লোলুপ দৈত্য ও দানবগণ লক্ষ্মী কর্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে নিঃসত্ত্ব ও
 নিরুদ্বেগ হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

ভগবন্তর কমললোচনা কুমারী রূপে বারুণী দেবী অর্থাৎ অম্ময়ী সুরা সেই সমুদ্রে হইতে উদ্ভিত
 হইল । ভগবান্ হরির অনুমতিক্রমে অহরেরা ঐ কন্যা গ্রহণ করিল । তাহার পর দৈত্যবর্গ অমৃতার্থী
 হইয়া পুনরায় মগ্নন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! তাহাতে পরম আশ্চর্য্য একটি পুরুষ উদ্ভিত
 হইলেন ॥ ২০ ॥

দীর্ঘ পীবর দোৰ্গণ্ডঃ কনুগ্রীবোহরুণেজগঃ । শ্যামলস্তরুণঃ স্রগী সৰ্ব্বভরণভূষিতঃ ॥

পীতবাণা মহোরিকঃ স্নুৰ্ভটমণিকুণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধ কুঞ্চিতকেশান্ত হৃতগঃ সিংহবিক্রমঃ । অমৃতাপূর্ণকলসঃ বিজয়লয়ভূষিতঃ ।

স বৈ ভগবতঃ সাক্ষাধিকোন্নং শাংশমন্তবঃ ॥ ২২ ॥

ধ্বস্তুরিরিতিখ্যাড আয়ুর্কেষদ দৃগিজ্যভাক্ ॥ ২৩ ॥

তমালোক্যাত্মরাঃ শর্কর্যে কলসঃ চামৃতাত্ত্বতঃ । লিপ্সন্তঃ সৰ্ব্ববস্তুনি কলসঃ তরঙ্গা হরন্ ॥

নীয়মানে স্তরৈস্তগ্নিন্ কলসে হমৃতভাজনে । বিষমমানসা দেবা হরিশরণমায়বুঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি তদৈন্দ্রমালোক্য ভগবান্ ভূতাকামকুৎ । মাখিদ্যতমিথোহর্ধং বঃ সাধয়িষ্যে স্বমায়য়া ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

দীর্ঘো পীবরো দোৰ্গণ্ডো বত কনুগ্রীবঃ শম্বনাভিরিক-ত্রিরেখা স্নুভা গ্রীবা বত ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধঃ কুঞ্চিতঃ কেশানামস্তোহপি বলা ॥ ২২ ॥

ইজ্যভাক্ বজ্রভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাত্ত্বতঃ পরিপূর্ণঃ ॥ ২৪ ॥

মিথোদৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়রাচ মোহিতা বোহর্ধং সাধয়িষ্যামি অতো মাখিদ্যতেতি আহেতি শেবঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সৰ্ব্ববস্তুনি লিপ্সন্ত ইতি অমৃতে পীতে বলাদি প্রাপ্ত সর্কাণ্যেব বস্তুনি প্রাপ্তানি স্থারিত্যতিপ্রারাৎ ॥ ২৪ । ২৫ ॥ ২৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইজ্যভাক্ বজ্রভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাত্ত্বতঃ পূর্ণঃ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

তঁহার বাহুব্বর দীর্ঘ অথচ পীবর, গ্রীবা শম্ব নাভির ঞায় তিনটি রেখায় অঙ্কিত এবং সুন্দর রূপ বৃত্ত । তিনি শ্যামবর্ণ মাল্য এবং বহুবিধ ভূষণে ভূষিত । তাঁহার পরিধান পীত বসন, বন্ধঃস্থল স্ত্র-পশু, কর্ণ মণিকুণ্ডলে অলঙ্কৃত ॥ ২১ ॥

তঁহার কেশ অতিশয় চমৎকার, প্রান্তভাগ পর্য্যন্ত স্নিগ্ধ ও কুঞ্চিত দৃষ্ট হইতেছিল, তদীয় বিক্রম সিংহের তুল্য । তিনি বলয়ালঙ্কৃত হইয়া অমৃত পূর্ণ কলস ধারণ করিতেছিলেন । হে রাজন্ ! সেই পুরুষ অস্ত্র ব্যক্তি নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ হইতে সম্ভূত ॥ ২২ ॥

ধ্বস্তুরি এই নামে বিখ্যাত আয়ুর্কেষদেবের পারদশী এবং বজ্রভাগ ভোক্তা ॥ ২৩ ॥

সেই পুরুষের হস্তে অমৃত পূর্ণ কলস অবলোকন করিয়া অস্থরগণ সমস্ত লাভ বাসনায় বল পূর্বক তাহা হরণ করিয়া লইল । অমৃতভাজন কলস লইয়া অস্থরেরা পলায়ন পরায়ণ হইলে দেবগণ বিস্ময়-মনা হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২৪ ॥

ভূতাবর্গের কামনা পূরক ভগবান্ দেবতাদিগের ঐ রূপ দৈন্য দর্শন করিয়া সাক্ষ্যনা করত বসিলেন, হে দেবগণ ! দৈত্যাদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উৎপাদন করিয়া আমি যোগমায়ী দ্বারা তেজাদিদের অর্ধ সাধন করিব, ধিন্ন হইও না ॥ ২৫ ॥

মিথঃ কলিরত্নভেদাঃ তদর্থে ত্বর্ষচেতসাঃ । অহং পূর্বমহং পূর্বং ন হং ন হমিতি প্রভো ॥ ২৬ ॥
 দেবাঃ স্বভাগমর্হন্তি যে তুল্যায়াসহেতবঃ । সত্ত্বায়াগ ইবৈতন্মিমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 ইতি স্বান্ প্রত্যাবেধন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ । দুর্কলাঃ প্রবলা রাজন্ গৃহীতকলসানুহঃ ॥
 এতন্নিমন্তরে বিষ্ণুঃ সর্বোপায়বিদীশ্বরঃ । যোষিক্রপসনির্দেষ্ঠাঃ দধার পরমাদুতঃ ॥ ২৭ ॥
 প্রেক্ষণীয়োৎপলশ্যামঃ সর্বাযয়ব হৃন্দরঃ । সমান কর্ণভরণঃ স্রুতপোলোমসাননঃ ॥
 নবযৌবন নিবৃত্ত স্তনভার কৃশোদরঃ । মুখামোদানুরক্তালিখিতাকারোষ্মিলোচনঃ ॥ ২৮ ॥

ঐদরসাবী ।

তদেবাহ মিথ ইতি । ত্বর্ষঃ কামঃ তদ্ব্যক্তানি চেতাংসি যেষাং ইতোবাং সমবলানাং কলিরত্নং ॥ ২৬ ॥
 দুর্কলানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ দেবা ইতি স্বাভাঃ । যে দেবাতুল্যানায়াসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্য আয়াসে। হেতুত ধনা-
 নির্বেবাঃ ইতি বা । সত্ত্বায়াগে যথা সর্বোবাং সমং ফলং তবৎ তথাপি শ্রুতিঃ ঋদ্ধি কামাঃ সত্ত্বাসীরমিতি যে যজমানা তে ঋদ্ধি
 ইতি চ ॥ ২৭ ॥
 তদুৎপন্নং বর্ণয়তি পকতিঃ । প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব শ্যামং সর্বাযয়বেবু হৃন্দরঃ সমানয়োঃ কর্ণয়োভরণে বস্মিন্ স্রুতপোলক তৎ
 উৎকৃষ্ট নাসিকফাননং বস্মিন্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এতন্নিমিত্তি বটকং । উদীপয়ন্ মুহুরিতি ঈশ্বর ইতি পূর্বেণাখ্যয়ঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

মিথোরহঃ অন্যালঙ্কিতঃ যথাস্যাতপা মিথোহন্তোত্ত্বং রহতপীত্যমরঃ ত্বর্ষচেতসাঃ মনোয়থ যুক্ত মনসাঃ তত্র সমবলাঃ পরস্পর-
 মাহঃ । অহং পূর্বং ঐহীযামি কুলীনস্বাৎ । ন হং রে প্রাপ্তু মর্হসি হুতুল ইতি বীন্দরা ॥ ২৬ ॥
 দুর্কলানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ স্বাভাঃ । যে দেবা তুল্যানায়াসেন মনন শ্রমেণ হেতবঃ । অমৃত সাধকাঃ সত্ত্বায়াগে যথা
 সর্বোবাং সমং ফলং তবৎ তথাচ শ্রুতিঃ ঋদ্ধিকামাঃ সত্ত্বাসীরমিতি যে যজমানা তে ঋদ্ধি ইতিচ অনির্দেষ্ঠাঃ নির্দেষ্ঠুঃ বর্ণয়িতুম-
 শক্যঃ ॥ ২৭ ॥
 নবযৌবনেন হেতুনা নিঃশেষেণ বৃত্তৌ বর্তুলৌ যৌ স্তনৌ তয়ো ভারেণৈব কৃশমুদরঃ বত ৩৭ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উপস্থিত হইল, অমৃত নিমিত্ত সক-
 লেই অভিলাষুক হইয়া বলিতে লাগিল আমি অগ্রে আমি অগ্রে, তুমি নহ তুমি নহ ॥ ২৬ ॥
 আর যে সকল দানব বল প্রকাশ করিতে পারিল না, তাহারা জাতমৎসর হইয়া এই বলিয়া
 কলসহারি বলবান্ দৈত্যদিগকে বারম্বার বারণ করিতে লাগিল, স্রুতগণও এই অমৃত সাধনে সমান
 আয়াস করিয়াছেন, অতএব সত্ত্বায়াগে যেমন সকলের অংশ হয় তেমনি, এ বিষয়ে দেবতারাগে স্বীয়
 ক্ষুদ্র পাইতে পারেন, বাহার যে ভাগ প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দেওয়াই সনাতন ধর্ম । হে রাজন্ !
 এই সময়ে সকল উপায়জ্ঞ ভগবান্ বিষ্ণু পরম আশ্চর্য্য অনির্দেষ্ঠনীয় যোষিক্রপ ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥
 ঐ রূপ দর্শনীয় উৎপল তুল্য শ্যামবর্ণ, সকল অবয়ব হৃন্দর, কর্ণদ্বয় সমান ও মনোহর আভরণে
 সুশোভিত, বদনে স্রুতকোমল কপোলদ্বয় এবং হৃন্দর নাসিকা । অপর নবযৌবন বশতঃ যে স্তন ভার হই-
 রাছিল তাহাতে উদর অতিশয় কৃশ হইয়াছিল । হে রাজন্ ! তদীয় আননের সৌরভে ক্রমশঃ নিকর
 অমুরক্ত হইয়া স্বাক্রোশ করিতেছিল, তাহাতে লোচন দ্বয় যেন সচকিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

বিভ্রংস্থকেশভারেণ বালামুৎফুল্লমল্লিকাঃ । হৃগ্ৰীবকণ্ঠাভরণং হৃভুজান্দভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাস্বর সংবীত নিতম্বদ্বীপশোভয়া । কাঞ্চা এবিলসদন্ত চলচ্চরণনুপুরং ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়শ্লিত বিক্ৰিণ্ড ভ্রুবিলাসাবলোকনৈঃ । দৈত্যযুগপচেতঃস্থ কামমুদীপয়মুহুঃ ॥ ৩১ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে অমৃতমধনে
ভগবদ্ভাষ্যোপলভ্তনোহৃকমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তেহন্যোহ্মতোহ্মরাঃ পাত্রং হরন্তস্তাক্তসৌহদাঃ । কিপন্তোদহ্যধর্ম্মাণ আয়াস্তীং দদৃশুঃ স্রিয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

হৃৎ গ্রীবা যস্মিন্ কণ্ঠে আভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ । শোভনা গ্রীবা যেন তৎ কণ্ঠাভরণং যস্মিন্নিতি বা । হৃভুজমোরজদাতাং
ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাস্বরেণ সংবীতো নিতম্ব এব দ্বীপঃ বিশালত্বাৎ তত্র শোভা যস্যাঃ তত্র কাঞ্চা একর্ষণেণ বিলসদন্ত যথা ভবত্যেবং
চলতোচ্চরণয়ো নুপুরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়েন স্মিতেন সহ বিক্ৰিণ্ডা কল্পিতা বা ভ্রুস্তয়া বিলাসেন সহ বান্যাবলোকনানি তৈর্দৈত্যযুগপানাং মুহুমুহুচেতঃস্থ
কামমুদীপয়ং ॥ ৩১ ॥

। * ॥ ইত্যষ্টমেহষ্টমঃ । * ॥

নবমে মোহিতৈর্দৈত্যৈস্তারপি তেহমৃতভাজনে । তদ্বকনেন দেবেভ্যোহ্মতং দত্তং তথৈব্যাতে ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসম্বর্ত্তত্ব অষ্টমোহ্মাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ॥

নূনমিতি তৈঃ । তত্র কিং পদস্য সন্দেহ বাচিবেনোভয়কোটি স্পর্শিষ্যদ্ব্যত্নয়ত্ব সম্বন্ধঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্থকেশভারেণ সহ ॥ ২৯ ॥

বিরজাস্বরসমীতে নিতম্ব রূপে দ্বীপে শোভা যত তত্র কাঞ্চা । এবিলসৎ বন্ত চলতোচ্চরণয়ো নুপুরে যত্র তৎ ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়েন স্মিতেন সহ বিশেষতঃ ক্রিণ্ডা চালিতা বা ভ্রুস্তয়া বিলাসেন সহ বান্যাবলোকানি তৈঃ ॥ ৩১ ॥

। * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্তাষ্টমোধ্যায়ঃ সম্বর্ত্তঃ সম্বর্ত্তঃ সত্যঃ । * ॥

মোহিতা বকিতা দৈত্যাঃ পায়িতাঃস্মৃতং স্রাঃ । মোহিনানবমে বাহোশ্চক্রেণ ক্ষেদ উচ্যতে ॥ ১ । ২ ॥

অপিচ কেশ কলাপে উৎফুল্ল মল্লিকার মালা, হৃগ্ৰীবায়া মনোহর কণ্ঠ ভূষণ, আর ভুজদ্বয়ে
অঙ্গদ শোভা পাইতেছিল ॥ ২৯ ॥

তদীয় নিতম্ব রূপ দ্বীপ নির্মল বসনে আচ্ছাদিত ভাহাতে কমনীয় কাঞ্চী, আর চলনশীল চরণ দ্বয়ে
নুপুর রহিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ । সেই কামিনী সলজ্জ হাস্য সহ যে ভ্রুভঙ্গি করিতেছিলেন, তাহার বিলাস সম্বলিত
অবলোকন দ্বারা মুহুমুহুঃ দৈত্য যুগপদিগের চিত্তে কামোদীপন হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

। * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনী অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বধনা করিয়া
মোহিনীর দেবতাগিকে অমৃত দান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । অহরেরা পরস্পর সৌহৃদ্য পরিত্যাগ পূর্বক তাহা ভ্রমণ করিতে
করিতে দেখিতে পাইল একটি যুবতী স্ত্রী নিকটে আগিতেছে ॥ ১ ॥

অহোরূপমহোদ্যম অহো অস্তা নবং বয়ঃ । ইতি তে তামভিজ্ঞাত্য প্রপচ্ছূর্জাত হচ্ছয়াঃ ॥ ২ ॥
 কা হুঃ কল্পপলাশাকি কুতো বা কিং চিকীর্ষসি । কস্তাসি বন বামোরু মধুতীব মনাংসিনঃ ॥ ৩ ॥
 ন বয়ঃ স্বামরৈর্দৈত্যৈঃ সিদ্ধ গঙ্ধর্বচারণৈঃ । নাস্পৃষ্টপূর্বাঃ জানীমো লোকেশৈশ্চ কুতোনৃভিঃ ॥ ৪ ॥
 নুনং হুঃ বিধিনা হুত্র প্রেবিতাসি শরীরিণাং । সর্কেন্দ্রিয় মনঃ প্রীতিঃ বিধাতুঃ সমুপেন কিং ॥
 সা হুঃ নঃ স্পর্জমানানামেক বস্তুনি ভামিনি । জ্ঞাতীনাং বহুবৈরাগাং শং বিধৎস্ব হুমধ্যমে ॥ ৫ ॥
 বয়ঃ কল্পপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপৌরুষাঃ । বিভজস্ব যথাস্থায়ং নৈব তেদো যথা ভবেৎ ॥

শ্রীমদ্রস্মাধী ।

অহো রূপং সৌন্দর্য্যং ধামহু্যতিরিত্তি বদন্তঃ কাহ্মমিত্যাদি পপ্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥
 মধুতীব কোডরস্তীব ॥ ৩ ॥
 কস্যাসীত্যধুক্তমস্মাভিঃ বভূবুঃ ন কেনচিচ্ছূষ্টপূর্বা ইত্যাহঃ নেতি বাত্যাং হা হাঃ । অমরাদিভিরস্পৃষ্টপূর্বাঃ ন জানীম ইতি
 অপিতু জানীম এব ॥ ৪ ॥
 আস্তামিদং স্বদর্শনকু জৈবরৈণৈব সম্পাদিতমিত্যাহঃ নূনমিতি । সর্কেন্দ্রিয়াণাঞ্চ মনসশ্চ প্রীতিঃ বিধাতুঃ সমুপেন কিং প্রেবি-
 তাসি কিংবা বদুচ্ছরৈবগতাসি নৈবঃ নুনং প্রেবিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 তেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভয়াঃ কোথাবিকার মালক্য ভয়া মোহিতত্বেন বিশ্র্যত্য চ প্রস্তাবান্তরং লক্ষীকৃত্যাহঃ সা হুঃ ন ইতি ॥ ৫। ৬। ৭ ॥

ঐবিখনাৎচক্রবর্তী ।

কস্যাসি কত কস্তাসি ॥ ৩ ॥
 অমরাদিভিরস্পৃষ্ট পূর্বা বয়ঃ ন জানীম ইতি ন অপিতু জানীম এবতি তে নবরমজ স্বরূপার্থ মজ্ঞাতাসীতি বুধ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 কিমস্মাকং তদভিপ্রায়ঃ বুভুংসরা তদর্শনাদিনেব ভাবদ্বয়ঃ কৃতার্থা অভূমেত্যাহঃ । নূনমিতি ॥
 কিঞ্চ স্বরা স্বাতিপ্রোতং পশ্চারিধেয়ং সংপ্রত্যস্বদভিপ্রায়ঃ সকলী কুর্কিত্যাহঃ সাহ্মমিতি বাত্যাং ॥ ৫ ॥
 বিভজস্ব অস্বভ্যমিতি শেবঃ ॥
 কশ্যপস্য দায়াদাঃ পুত্রা ইতি পিতামস্মাকমুদ্বিহুং কথমেবং কামিনোহুভুবিগতি তান্ মোহরিতুং পরীহাসো ব্যক্তিভঃ ।
 সত্যং বয়ঃ স্ত্রী জাতিবাত্তেণৈব ভাবৈবর্শীকর্তৃমশক্যাঃ ভবত্যাঃ পরম শুদ্ধ স্বরূপয়াতু স্বপাবিজ্ঞেণৈব বয়ঃ বিজিতা বর্ত্তামহে ইতি

দর্শন মাত্রেই কামাতুর হইয়া বলিতে লাগিল অহো কি মনোহর রূপ ! কি চমৎকার কান্তি ! কি
 সুন্দর নবীন বয়স্ । ॥ ২ ॥

এই প্রকারে কহিতে কহিতে নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিল হে পদ্মপলাশাকি ! তুমি কে, কোথা হইতে
 আসিতেছ, কি করিতে ইচ্ছা কর, তুমি কাহার কস্তা বল ? হে বামোরু ! তোমাকে দেখিয়া আমা-
 দের মনঃ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩ ॥

হে সুন্দরি ! আমরা নিশ্চয় জানিলাম, দেব, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব চারণ, অথবা লোকপাল কেহই
 তোমাকে পূর্বে স্পর্শ করে নাই ইহাতে মনুষ্যেরা যে স্পর্শ করিবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, হে হুত্র ! আমরা জিজ্ঞাসা করি শরীরদিগের সকল ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের
 প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত বিধাতা কি সদয় হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিলেন ? না আপনিই বদুচ্ছা-
 ক্রমে আসিতেছ ? আমাদের বোধ হয় বিধাতাই প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে ভামিনি ! আমরা এই সকল জ্ঞাতি, এক বস্তুতে অভিলাষী হইয়া পরস্পর বিবাদ করত বহু-
 বৈর হইয়াছি, তুমি আমাদের বিবাদ তঞ্জন করিয়া দিয়া কল্যাণ বিধান কর । আমরা কস্তপের

ইতু্যপামস্তিতো দৈত্যৈর্মায়াযোষিষপুহরিঃ । প্রহস্ত রুচিরাপানৈ নিরীক্ষমিদমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কথং কশ্চপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাঃ ময়ি সঙ্গতাঃ । বিশ্বাসং পণ্ডিতো জাতু কামিনীষু ন যাতিহি ॥ ৭ ॥

শালাবৃকাণাং স্ত্রীণাঞ্চ শৈবিরিণীনাং সুরদ্বিষঃ । সখ্যান্যাহরনিত্যানি নৃত্তং নৃত্তং বিচিন্ততাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তে ক্ষেপিতৈস্তস্য আশ্রিত মনসোহসুরাঃ । জহস্তুর্ভাবগন্তীরং দহুশ্চামৃতভাজনং ॥ ৯ ॥

ভাগবতম্ ।

সঙ্গতাঃ অসুস্থতাঃ ॥ ৭ ॥

হে সুরদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

ভাবেন কেনাভিপ্রায়েণ গন্তীরং যথা ভবতি তথা জহস্তুঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

শৈবিরিণীনাং স্ত্রীণাং চেতাশ্রয়ঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চেৎ তত্রাহ পুংশ্চল্যামিতি হস্ত হস্ত ভবত্যা নিকামত্বস্যাবধিঃ কিং জ্ঞমহে । যতস্ত মাঝালামনাভ্রাত পুরুষ গন্ধাপি স্বং গোপয়ন্তোব
থেষৎ জ্ঞেবে । স্ত্রীজাতিঃ পুংশ্চল্যাপি স্বং সতীমেব প্রথরতীতি স্ত্রীজাতি বিলক্ষণ স্বভাবায়ৈ ভবতৈ নিকপটায়ৈ সর্কস্বমপি দিৎ
সামহে ইতি স্বগতোক্ত্যা বিশ্বয় ত্তিমিত দৃষ্টান্তানালক্যাহ বিশ্বাসমিতি ভোঃ পণ্ডিতা ময়ি বিশ্বাসং মা কুরুত বদ্যাস্ত্রনাং তত্র
মিচ্ছথেতি ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরস্ত সর্কমহং বিপরীতলক্ষণেইব ব্রবীমি ইতি পণ্ডিতা ভবন্তো জ্ঞাত্বা যদুচিতং তৎ সর্কস্বিত্তি
ভাবঃ । পূর্কজ উত্তরত্রাপি আভ্যন্তরোক্ষনিরেবমেব জ্ঞেয়ঃ । কামিনীষু ভবত্যাঃ যুগ্মভবেন তদৈক্য ভবামি তদপি
যৌবনবদ্যাদ্যন্তরঃ কামোহুমেয় এব কামবস্তে স্ত্রীভেচ কামিনী পতিপিজ্ঞান্যাবরণাভাবাং বৈরিণ্যপি কথং ন ভবামীত্যবিশ্বা-
সোব সর্কথা ভবন্তিরহমিতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ শৃণুত তত্ত্বমিত্যাহ শালেতি শালাবৃকাঃ কপিক্রোষ্টৃখান ইত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষেপিতৈর্দৈত্যৈঃ । ভাবেনাভিপ্রায়েণ গন্তীরং মবিহ্বাঃ হুপ্রবেশঃ যথাস্তাভ্যাহ জহস্তুঃ । হে সর্কগুণ মণ্ডিতে কিমস্থান
পরীক্ষসে বয়মবিশ্বাসিনোহুদ্যাস্তঃকরণা নৈব ভবাম শুদিদমমৃতকলসং গৃহাণ অশ্রভাঃ বিভজ্য দেহি বা স্বয়ং পিব বা কচিদনাত্র
ক্ষিপ বা যথেক্ষসি তথা কুরু । অস্ত্রাস্ত্র স্বসাদগুণরত্ন কৃতানাস্ত্রীনাং নৈব জ্ঞানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দায়াদ, পরস্পর ভ্রাতা, সকলেই পৌরুষ প্রকাশ করিয়াছি, এই অমৃত কলস লইয়া তুমি শ্রায়ামুসারে
আমাদের সকলকে ভাগ করিয়া দাও যাহাতে আমাদের পরস্পর ভেদ না হয় ।

হে রাজন্ ! মায়া যোষিৎ রূপধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারে দৈত্যগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া
হাস্য করিলেন এবং মনোহর কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন অহে কশ্চপদায়াদগণ ! আমি পুংশ্চলী আমাতে তোমরা কি প্রকারে বিশ্বস্ত
হইলে, পণ্ডিত জন কদাচ কামিনীতে বিশ্বাস করেন না ॥ ৭ ॥

হে দেবদেবিগণ ! শালাবৃক (কুরু) এবং শৈবিরিণী স্ত্রী ইহাদের সখ্য অনিত্য, ইহার দিন দিন
নূতন নূতন অন্বেষণ করে ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অশুর সকল সেই কামিনীর ঐ প্রকার সল্লেখ পরিহাস বচনে
আশ্রিত চিত হইয়া কোন অভিপ্রায়ে গন্তীরতা পূর্বক হাস্য করিল, তদনন্তর তাঁহার হস্তে সেই অমৃত
পাত্র সমর্পণ করিল ॥ ৯ ॥

ততো গৃহীত্বাত্তাজনং হরির্বভাব ঈষৎ শ্মিতশোভয়া গিরা ।

যদ্যভ্যাপেত কচ সাধু সাধুবা কৃতং ময়া বো বিভজে হৃদামিমাং ॥ ১০ ॥

ইত্যভিবা্যহতং তস্যা আকর্ণ্যাস্তরপূজবাঃ । অপ্রমাণবিন্দুস্যান্তত্তথেষ্টাশ্বমংসত ।

অধোপোষ্য কৃতস্নানো হুহাচ হবিধানলং । নহা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতশ্বস্ত্যয়না দ্বিভৈঃ ॥ ১১ ॥

যধোপজোষং বাসাংসি পরিধায়াহতানি তে । কুশেষু প্রাবিশন্ সর্বে প্রাগগ্রেষ্ভিত্ত্বিভাঃ ॥ ১২ ॥

প্রাঙ্গুধেবুপবিষ্টেষু হুশেষু দিতিজেষুচ । ধূপানোদিতশালায়াং জুষ্ঠায়াং মাল্যদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥

তস্যাং নরেন্দ্র করভোরুশঙ্ককুলশ্রোণীতটালসগতিমদবিহ্বলাক্ষী ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঈষৎ শ্মিতেন শোভা যস্যোঃ তয়া ময়া কৃতং সাধু অসাধু বা যদ্যভ্যাপেত অঙ্গীকৃত তর্হি বিভজে ॥ ১০ ॥

অস্তরপূজবাঃ দৈতাত্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিয়ত্তামজানন্তঃ ॥ ১১ ॥

যধোপজোষং যথাশ্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতং যদ্বনিমুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শতং তন্মাদলিকোবু ভাবম্মায়েণ সর্গদা ইতি । প্রাগগ্রেবু কুশেষু উপবিবিণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

ধূপৈরানোদিতায়াং স্তরভীকৃত্যয়াং শালায়াং ॥ ১৩ ॥

অথ তস্যাং শালায়াং হে নরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিবেশ । কথম্ভূতা মণিবন্ধানাকনিষ্ঠং করসা করতো বহিঃ । করভ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রমাণমিয়ত্তা চিকীর্ষিত পর্যাবসানমিত্যর্থঃ । তজ্জাবিন্দুভীত্যাশ্রমাণবিদঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ময়াকৃতং সাধু বা অসাধু বা যদ্যভ্যাপেত অঙ্গীকৃতং তথা বিভজে ইতি স্বস্তাহমনভিজ্ঞঃ জানাম্যতঃ প্রথমমেব বচ্যুতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অধেতি অমৃতপানরূপমঙ্গলকৃত্যর্থং প্রথমমেবোপোষ্য স্থিতান্তে পরম্পর বিবাদ মধ্যএব মোহিনী দর্শন বচন প্রতি বচনান্বয়ন্তরং কৃতস্নানো যধোপজোষং যথা শ্রীতি অহতত লক্ষণং । অহতং যদ্বনিমুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শতং তন্মাদলিকোবু ভাবম্মায়েণ সর্গদেতি প্রাক্ কুলেষু প্রাগগ্রেবুশেষু ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

করভোরুশঙ্ককূলা করভোরুলসকুলেতি পাঠম্বয়ং । মণিবন্ধানাকনিষ্ঠং করত করতো বহিরিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

মোহিনী রূপী হরি অমৃত ভাজন গ্রহণ করিয়া ঈষৎ হাস্যে আস্যদেশ শোভিত করত কহিতে লাগিলেন, আমি যাহা করিব তাহা ভালই হউক আর মন্দই হউক যদি তোমরা অঙ্গীকার করিয়া লও তাহা হইলে এই অমৃত বিভাগ করিয়া দিতে পারি ॥ ১০ ॥

তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান প্রধান অস্ত্রেরা “ভাল তাহাই হইবে” বলিয়া সম্মত হইল । কিন্তু তাহারা তাহার পরিমাণ (ইয়ত্তা) জানিতে পারিল না । তদনন্তর অস্ত্রেরা উপবাস পূর্বক কৃতস্নান হইল এবং হবি ধারী অগ্নিতে হোম ও গো ব্রাহ্মণ এবং ভূত সকলকে নমস্কার করিল । পশ্চাৎ দ্বিজগণ তাহাদের শুভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন ॥ ১১ ॥

পরিশেষে তাহারা স্ব স্ব প্রীত্যনুসারে নব বসন পরিধান করিয়া সকলে হৃন্দররূপ ভূষিত হওত প্রাগগ্র কুশে উপবেশন করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! যে গৃহে অমৃত বটন হইবে সেই সদন ধূপানোদিত ও মাল্য দীপাদিতে অলঙ্কৃত হইয়াছিল । দেব ও দানবগণ তন্মধ্যে গিয়া প্রাঙ্গুধে উপবেশন করিল ॥ ১৩ ॥

পরে সেই মোহিনী অমৃত কলস হস্তে করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তাহার উল্লস করত

- সা কুজতী কনকনুপুরসিঞ্জিতেন কুন্তন্তনৌ কলসপাণিরথাবিশেষ ॥ ১৪ ॥
তাং শ্রীসখীং কনককুণ্ডলচাক্ষুর্ণ নাসিকপোলবদনাং পরদেবতাখ্যাং ।
সংবীক্য সংমুহুরুৎস্মিতবীক্ণেন দেবাসুরা বিগলিতস্তনপট্টিকাস্তাং ॥ ১৫ ॥
অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণামিব দুর্গমং । মত্বা জাতিশংসানং ন তাং ব্যভজদচ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥
কল্পয়িত্বা পৃথক্ পঙ্ক্তীকৃতয়েবাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস শ্বেষু শ্বেষুচ পঙ্ক্তিষু ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরবামী ।

সদৃশৌ স্তব্ধাবর বস্যাঃ সা উশং কমলীং হুতুলং বসিন্ তেন শ্রোণীতটেন বিশালয়া শ্রোণ্যাংলসা মলা গতির্ঘস্যাঃ সা পাঠা-
স্তরে করত সত্বয়ো ককৌলসকুলং বস্যাঃ সা চামৌ শ্রোণী তটেনালসগতিশ্চ । মদেন বিহ্বলে অক্ষিণী বস্যাঃ ॥ ১৪ ॥
তাং শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্য দেবা অসুরাশ্চ সংমুহুঃ । কথন্ততাং কনকময়ে কুণ্ডলে বস্যাঃ সা চামৌ চারবঃ কর্ণাদয়ো বস্যাঃ
সাত তান্ । বিগলিতো বিস্রস্তঃ স্তনপট্টিকারী অস্তো বস্যাঃ তাং ॥ ১৫ ॥
এবং তান্ মোহয়িত্বা বৎ কৃতবান্ তদাহ ত্রিভিঃ অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণাং কীরদানমিব দুর্গমং অন্যথাঃ মত্বা তাং সুধাং
তেভ্যো ন ব্যভজৎ । অয়ং ভাবঃ দৈত্যৈতান্দীযং সাক্ষসাদুবা সর্কমমুতময়েব অতোহহং মন্তকান্ দেবানেন সুধাং পায়য়িষ্যামি
কিঞ্চ এতৈর্ঘথানায়াং বিভজ্যেভ্যাক্তং নৈচেতেভ্যো জাটোব কুরেভ্যোদানং ন্যাবাং অতন্তেভাঃ সুধাং ন দদামিতি ॥ ১৬ ॥
পঙ্ক্তীঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পয়িত্বা বিধায় তাসু পঙ্ক্তিষু শ্বেষু শ্বেষু তত্তং সজাতীয়েষু তাংশ্চাসুরানপি প্রতারণার্থমেবোপ
বেশয়ামাস ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কল্পয়িত্বৈতি তাংশ্চ দেবাসুরান্ পরস্পরমভিমুখানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীসখীং শ্রিয়োলম্ব্যাঃ সখাপি ভদ্রানীং সখোবাতুং পুংজাতি মথো বখা নারায়ণঃ স্তনর তথৈব জীজাতি মথো অহমেবাতি
সুন্দরীতি মাং কৃপাঃ । জীজাতাবগাহমেব পরম সুন্দরীতি তাং জাপয়িতুমিবেতি ভাবঃ । কনক কুণ্ডলা চামৌ চাক্ষুর্ণ কর্ণাদ্যা
চেতি তাং ॥ ১৫ ॥
ন তাং ব্যভজদিত্তি দৈত্যৈর্ঘথানায়াং বিভজ্যেভি উক্তমতো ন্যায়শায়মেবেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥
শ্বেষু শ্বেষু ইতি পঙ্ক্তিষু মথো বা বাঃ পঙ্ক্তয়ো যেবাং যেবাং স্থানি ধন রূপাণি স্নাত্তেষু শ্বেষু স্তব্ধবিশিষ্টাঃ পঙ্ক্তিষু ইতিার্থঃ ॥ ১৭ ॥

সদৃশ, শ্রোণীতট কোষোচ্ছাদিত, গমন নিতম্ব ভারে স্তম্ভ, চক্ষুর্ঘয় মদ বিহ্বল, স্তনদ্বয় কুন্ত সমান ।
তিনি কনকময় নুপুর শিঞ্জিত দ্বারা যেন অব্যক্ত ধ্বনি করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই কামিনী লক্ষ্মীর সখী, পর দেবতা নান্নী, তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় কনকময়, কর্ণ নাসিকা কপোল
ও বদন অতিশয় মনোহর, স্তনপট্টিকার প্রান্তভাগ বিস্রস্ত হইয়া পড়িতেছিল । অতএব তাঁহাকে
নিরীক্ষণ করিয়া সুর ও অসুরদিগের মোহ জন্মিল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ প্রকারে দেব ও দানব উভয় দলই মুগ্ধ হইলে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ বিবেচনা
করিলেন সর্পদিগকে কীর দানের আয় অসুরদিগকে সুধা দেওয়া অন্যথা, দৈত্যেরা আমার কৃত ভাল
মন্দ সকল কর্মই স্বীকার করিয়া লইতে সম্মত হইয়াছে, আমি দেবতাদিগকেই সুধাপান করাই, অধি-
কন্তু দৈত্যেরা আয়ানুসারে বিভাগ করিতে বলিয়াছে, ইহার জাতি মাঝে ক্রুর, ইহাদিগকে অমৃতাত্ম
দেওয়া মায্য হইতে পারে না । ইহা বিবেচনা করিয়া দৈত্যদিগকে সুধা বিভাগ করিয়া দিতে ইচ্ছা
করিলেন না ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেব ও দৈত্য উভয় পক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পঙ্ক্তি কল্পনা করাইয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব শ্রেণী
ক্ষেপিতে বসাইলেন ॥ ১৭ ॥

দৈত্যান্ গৃহীতকলসো বঞ্চয়ন্তু পসঞ্চরৈঃ । দূরস্থান্ পায়য়ামাস জরামৃত্যুহরাং সুধাং ॥ ১৮ ॥
 তে পালয়ন্তঃ সময়মস্থরাঃ স্বকৃতং নৃপ । তুষ্ণীমাসন্ কৃতস্নেহাঃ স্ত্রীবিবাদজুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
 তস্যাং কৃতাতিপ্রণয়াঃ প্রণয়াপায়কাতরাঃ । বহুমানেন চাবদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ং ॥ ২০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপসঞ্চরৈঃ বহুমান প্রিয় বাক্যাদিনা তানতিক্রম্যতিক্রমাগমনৈঃ । দূরস্থানপি দেবান্ ॥ ১৮ ॥

তয়া কৃতঃ স্নেহোষেষু স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥

কৃতোহতিপ্রণয়ঃ স্নেহো যৈঃ । প্রণয়াপায়েন কাতরাঃ ভীতাঃ এতে তাবৎ রূপণাঃ পূৰ্ব্বং কিঞ্চিৎ পিবন্তু যুগন্তু ধীরাঃ কণঃ
 প্রতীক্ষয়ন্তিত্যাদি বহুমানেন চাবদ্ধা নিবস্তিতাঃ সময় পালনাদিভিঃ ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু
 তুষ্ণীমাসন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

বঞ্চয়ন্ তলস্থং সারভাগং ভবন্ত্যঃ সর্বভঃ শ্রেষ্ঠেভ্যোপাশ্রমীতি প্রত্যয়ন্ ॥ ১৮ ॥

সময়ং প্রতিজ্ঞাং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিংশনাশচক্রবর্তী ।

উপ নিকটে নিকটে এব সঞ্চরৈঃ সঞ্চরণে ক্রান্তিনিব্রজ্যন্ত ব্রীড়ামুখাচ্ছাদন নুপুরাদিতুষণ বসন সঞ্চালন পূর্বকৈশ্চরণ
 সঞ্চলনৈঃ কিঞ্চিন্মাত্র প্রদানেন দূরস্থানাং দেবানামুৎকর্ষাঃ নিবর্ত্য সংপূর্ণমশ্বানেন পায়য়িষ্যতীতি প্রত্যায়নৈঃ । বঞ্চয়ন্তি
 অশ্বাভিঃ শ্রোত্র নেত্রমনোভির্গদনমৃতং পীয়তে ইতোহধিকং সামুদ্রমৃতং নভবিষ্যতীতি তদলং তেন এতস্যা আহুকুলামেবা-
 কাঙ্ক্ষণীয়মিত্যপি তেবাং মনসি বিচারঃ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ । দূরস্থান্ দেবান্ ॥ ১৮ ॥

সময়ং সাধ্বসাধুবা যথাস্থং বিভজ্জস্বেতি নিয়মং স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্ত জুগুপ্সয়া ॥

এতে তাবৎ রূপণাঃ পূৰ্ব্বং কিঞ্চিৎ পিবন্তু যুগন্তু ধীরাঃ কণঃ প্রতীক্ষয়ন্তিত্যাদি বহুমানেন বা বদ্ধা নিবস্তিতাঃ । সময় পালনা-
 দিভিঃ ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তুষ্ণীমেবাসন্ ॥ ১৯ ॥

তদেব মোহিনী মূর্ত্যা ভগবতা সর্বএব দৈত্যা মোহয়িত্বা বঞ্চিতাঃ কিন্তু সদ্যোপায়ত মহিম জ্ঞাপনার্থমেকঃ স্বর্ভাসুনমোহিতঃ
 সচ সহসৈব মোহিন্যাভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা দেবপঙক্তিবু প্রবিষ্ট ইত্যাহ দেবলিঙ্গৈতি অতএব দেবাস্তঃ প্রথমঃ পরিচেষুঃ নশেকুঃ ।
 উপবিষ্টেতু চক্ষুর্ভায়াং পরিচিতোপি তদ্ব্যং ইতোহন্যত্র পঙক্তাবুপবিশেতি বক্তুং নাশকাতেতি জ্ঞেয়ং । যদাতু সৌম
 মমৃতং প্রাপ্তমেবাপিবন্তদাহস্থরোসাবিতি ভ্রতজ্ঞা সূচিতঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

তাহার পর কলস গ্রহণ করিয়া বহুমান প্রিয়ভাসনাদি দ্বারা বঞ্চনা করত দানবদিগকে অতিক্রমণ
 করিয়া গিয়া দেবগণ দূরে থাকিলেও তাহাদিগকেই জরা মরণ হারিণী সেই সুধা পান করাইতে লাগি-
 লেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! অশ্বরেরা স্বয়ং তাহার সহিত সময় করিয়াছিল আপনাদের কৃত অঙ্গীকার পালন
 পূর্বক তুষ্ণীভূত হইয়া রহিল । ভগবান্ অঙ্গনা রূপে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছিলেন,
 অতএব স্ত্রীর সহিত বিবাদ গোপন করা উচিত ইহা বিবেচনা করিয়াও তাহারা নীরব থাকিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু সেই কামিনীর প্রতি তাহাদের অতিশয় প্রণয় জন্মিয়াছিল, পাছে সেই প্রণয়ের অপূরণ
 হয় এই ভয়ে তাহারা অতিশয় ভীত হইল । আর মোহিনীর কৃত বহুমানে অর্থাৎ হে অশ্বরগণ
 তোমরা অতি ধীর এই সকল স্থর অতি দুঃখী, প্রথমতঃ ইহাদিগকে কিঞ্চিৎ ২ পান করাইয়া সম্পূর্ণ
 রূপে তোমাদিগকে অর্পণ করিব, কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা কর এই ভঙ্গিতে আবদ্ধ হওয়াতে অপ্রিয় বাক্য
 কহিতেও তাহাদের সমর্থ্য হইল না, সুতরাং মৌনী হইয়া রহিল ॥ ২০ ॥

- দেবলিঙ্গপ্রতিচ্ছন্নঃ স্বর্ভাসুর্দেবসংসদি । প্রবিষ্টঃ সোমমপি বচস্রাক্ষীভ্যাক সূচিতঃ ॥ ২১ ॥
 চক্রেণ ক্ষুরধারেণ জহার পিবতঃ শিরঃ । হরিতস্য কবচস্ত হৃদয়া প্রাবিতোহপতৎ ॥ ২২ ॥
 শিরস্তমরতাং নীতমজোগ্রহমচীকল্পৎ । যন্ত পূর্কপি চন্দ্রাক্ষীভিধাবতি বৈরধীঃ ।
 গীতপ্রায়োহমুতে দেবৈর্ভগবান্নৌকভাবনঃ । পশ্যতামহুরেন্দ্রাণাং স্বরূপং জগৃহে হরিঃ ॥ ২৩ ॥
 এবং অরাস্তরগণাঃ সমদেশকাল হেতুর্ধ কৰ্ম মতয়োহপি ফলে বিকল্পাঃ ।
 তত্রামৃতং অরগণাঃ কলমঞ্জসাপূর্ঘ্যপাদপঙ্কজরজঃ প্রয়ণামদৈত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

দেবপঙক্তৌ চন্দ্রাক্ষর্যোর্মধ্যে প্রবিষ্টে সোমমপিবৎ ॥ ২১ ॥ হরিতস্য শিরোজহার অপ্রাবিতঃ অসংস্পৃষ্টে ॥ ২২ ॥
 গ্রহঃ সূর্যাদিবৎ গ্রহস্থাপিকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

কবচোহপতদিতিকেতুস্ত ছায়া গৃহএব নতু কবচরূপ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥
 হেতুঃ সাধকতমঃ । অর্থস্তদুপযোগিমাাত্রঃ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হরিরজিতরূপী শিরোজহার । আ জৈষৎ প্রাবিতঃ ॥ ২২ ॥
 অমরতাং নীতঃ অমৃতপানপ্রভাবাৎ মরণশূন্যতাং প্রাপ্তমিতি অমৃতপ্রভাবোদর্শিতঃ । অজো ব্রহ্মা গ্রহঃ সূর্যাদিকমিব
 গ্রহস্থাপিকাররস্তুঃ ॥ ২৩ ॥

লৌকিকেহেতু সোমোপি ফলপ্রাপ্তি উক্তি মতামেব নানোষামিতোবাধান তাৎপর্যমাহ এবমিতি সমা দেশাদয়ো যেষাং তে
 দেশঃ ক্ষীরসিন্ধুঃ কাল স্তত্তৎক্ষণ সমূহঃ হেতু মর্ছন সাধনং মন্দরাজিঃ । অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্ত বীকৃধাদি কৰ্ম মথনং মতিরমৃত
 কামতা । কলে ফলপ্রাপ্তৌ বিকল্পাঃ ফলপ্রাপ্তি উবেগবেতি বিকল্পবস্তুঃ । তত্র তরোর্মধ্যে অরগণাঃ ফলং আপুঃ । যৎ পাদা-
 প্রয়ণাৎ দৈত্যা ন আপুঃ বদাপ্রয়ণাভাবাদিতি ভাবঃ । সএব সেবা ইতি প্রকরণার্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দানবদিগের মধ্যে রাজ দেবচিহ্ন ধারণ পূর্বক দেবতাদিগের পঙ্ক্তিতে চন্দ্রসূর্য্যের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইয়া অমৃতপান করিতেছিল,তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রসূর্য্য যখন প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ২১

তখন ক্ষুর তুল্য স্ত্রীক চক্র দ্বারা ভগবান্ হরি ঐ রাজের শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহার
 শরীর অমুতে স্পৃষ্ট হয় নাই একারণ তাহা পড়িয়া গেল ॥ ২২ ॥

মন্তক অমৃত স্পৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতে তাহা অমরত্ব প্রাপ্ত হইল, অতএব ব্রহ্মা সূর্য্যাদির তুল্য
 তাহাকে গ্রহ প্রদান করিলেন,ঐ রাজ সেই বৈরবুদ্ধি করিয়া অদ্যাপি পর্বে ২ (অমাবস্যা পূর্ণিমায়)
 চন্দ্র সূর্য্যের প্রতি ধাবমান হইয়া থাকে ।

সে বাহা হউক, দেবতারা সমুদায় অমৃতপান করিয়া শেষ করিলে,লোকভাবন ভগবান্ হরি দর্শন-
 কারি সেই সকল প্রধান প্রধান অস্থরের সমক্ষেই ত্রী রূপ পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় নিজরূপ গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! অর ও অস্থরদিগের সমুদ্রমস্থানে দেশ,কাল, হেতু (মন্দরাজি) অর্থ (সমুদ্রে ক্ষিপ্তলতাদি)
 কৰ্ম ও বুদ্ধি যদিও সমান ছিল তথাপি বিচিত্র হইল অর্থাৎ কোন ব্যক্তিদিগের সম্পূর্ণ ফল হইল
 কাহাদের কিছুই হইল না । অতএব দেব দানব মধ্যে দেবগণ বাঁহাব পাদপদ্মের পরাগাশ্রয় হেতু ফা-
 র্ভতঃ অমৃত ফল প্রাপ্ত হইলেন এবং দৈত্যেরা তাহাতে মগ্নিত হইল,তিনিই সকলের সেবনীয় ॥ ২৪ ॥

যদ্যু জ্যোতেহসু বসু কৰ্ম্ম মনোবচোভিদেহীজ্ঞানাদিসু নৃত্তিস্তদসং পৃথক্ভাৱঃ ।

তৈরেব সত্ত্ববতি যৎ ক্রিয়তে পৃথক্ভাৱঃ সৰ্ব্বস্য তত্ত্ববতি মূলনিষেচনং যৎ ॥ ২৫ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাম্ভটমঞ্চকো নবমো-
অধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

হরিতত্ত্বানামেবোদ্যমঃ ফলতি নাত্তেবামিত্যেবাখ্যান তাত্পর্যমাহ এবমিতি । সমা দেশানয়ো যেষাং হেতুর্মনরাজিঃ অর্থঃ
সমুদ্রে কিশুং বীকুখাদি । বিবিধঃ কল্পঃ ফলঃ কেবাক্ষিজ্ঞাতং কেবাক্ষিরেতি বৈচিহ্ন্যঃ যেষাং তে ফলে বৈষম্য বস্তো বভূবু-
রিত্যর্থঃ । তদেবাহ তত্ত্ব তেহু বসু পাদপঙ্কজরজঃ প্রয়োগাদেবা অমৃতং ফলমাপুঃ স এব সেবা ইত্যর্থঃ । বস্তদোনিরিত সযজ্ঞাৎ ॥ ২৪

এতদেবোপপাদয়তি যদিতি । অসুঃ প্রাণঃ বসু ধনং প্রাণাদিতি দেহীজ্ঞানাদিসু নৃত্তির্যদু জ্যোতে দেহাদ্যর্থঃ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে
ইত্যর্থঃ তদস্যার্থঃ তবতি কুতঃ পৃথক্ভাৱঃ তেদাশ্রয়ত্বাৎ শাখাদি নিষেচনবৎ তৈরেব প্রাণাদিভিরীষরোদ্রোহেন যৎ ক্রিয়তে তত্ত্ব
সং মহাফলং তবতি কুতঃ অপৃথক্ভাৱঃ জৈষরস্য সর্বাঙ্গগতত্বাৎ । তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ বস্তরোমূলনিষেচনং তদ্যথা সৰ্ব্বস্য স্কন্ধাদেবপি
তবতীতি । যথা ল্যন্ত্রোপে পঞ্চমৌ পৃথক্ভাৱঃ পর্যালোচ্য তেদদৃষ্ট্যা দেহাদ্যাদ্রোহেন যৎ ক্রিয়তে তদসং অপৃথক্ভাৱঃ পর্যালোচ্য
জৈষর দৃষ্ট্যা তৈরেব তেষেব চ যৎ ক্রিয়তে তৎ সত্ত্ববতি । শেষঃ সমানঃ ॥ ২৫ ॥

। * ॥ ইত্যষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষাং চ তেষাঞ্চ তত্ত্বস্য ক্রমেবেত্যাহ । যদ্যু জ্যোত ইতি । নৃত্তিঃ কর্তৃভিঃ অসু প্রভৃতিভিঃ করণৈর্জানাদিসু যৎ যুজ্যতে
ক্রিয়তে তদসং সৰ্বকাল সৰ্ব বস্তু ব্যাপি পোষক শক্তিকং নভবতীতি নশ্বরমেব ভবতীত্যর্থঃ । কুতঃ পৃথক্ভাৱঃ অসুপ্রভৃতীনাং
জানাদীনাং স্বত তাদৃশ শক্তির্নাস্ত্যেব স্কন্ধ শক্তিবাদিত্যর্থঃ । অসু প্রভৃতিভিরেব সৰ্বস্য মূল নিষেচনং । সমুপগং যৎ ক্রিয়তে
তত্ত্ব সৰ্বদা সৰ্ব বস্তু পোষকং ভবতি । কুতঃ অপৃথক্ভাৱঃ । সৰ্বদা সৰ্বস্যাপি পোষকত্বাদিত্যর্থঃ । জানাদীনাং
পোষকং ভবতীতি ক্রিয়দিত্যর্থঃ । সৰ্বস্য মূলঃ শ্রীভগবানেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভীষণোষাস্মিকৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

তন্মাৎ ফলিতমাহ বহিতি অসবঃ প্রাণা ইঞ্জির্যপি বসু ধনং অসু বসাদিভির্যদেহাদিসু যুজ্যতে বিনিযুজ্যতে তদসং । প্রাণা-
দীনাং দেহাদ্যার্থে যো বিনিয়োগঃ সোহসাদুপরিভাৱঃ । কুতঃ পৃথক্ভাৱঃ শাখানিষেচনবৎ । মূল্যং শাখাভিন্না ইতি বুজ্যা যথা মূলং
বিহার শাখা নিষিচ্যন্তে । তথৈব ভগবন্তং বিহার দেহাদ্যাঃ পরিচর্যাস্তে মুচ্যেঃ । তৈরেব অসু বসাদিভির্যদুগবতি ক্রিয়তে ।
অস্বাদীনাং ভগবতি যোবিনিয়োগঃ সসাদুপরিভাৱঃ । কুতঃ অপৃথক্ভাৱঃ মূলানিষেচনবৎ । মূল্যং শাখা ন ভিন্না ইতি বুজ্যা যথা
মূলমেব সিচ্যতে তথৈব ভগবানেব পরিচর্যতে । তৎ পরিচরণং সৰ্বস্য ব্রহ্মাদি শুভপৰ্য্যন্তস্যোক্ত্যর্থঃ । যদ্যস্যাৎ তদ্যু লনিষেচনং ॥ ২৫ ॥

। * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । অষ্টমে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

হে মহারাজ ! মানবগণ ধন, প্রাণ, কর্ম্ম, মনঃ এবং বাক্য দ্বারা দেহ ও পুত্রাদির নিমিত্ত যে কিছু
করে তেদাঙ্গয় হেতু মূল ত্যাগ করিয়া শাখা সেচনের ন্যায় তাহা ব্যর্থ হয়, কিন্তু ঐ সকল ধনাদি দ্বারা
ঈশ্বরোদ্দেশ্যে যদি কোন কর্ম্ম করে তাহা হইলে ভেদ বর্জন হেতু মূল সেচনের ন্যায়, তাহা মহা কল-
নায়ক হয়, কারণ ঈশ্বর সকলেতেই অমুগত । ফলতঃ মূলসেচনে যেমন স্কন্ধাদি সকলেরই পালন
হয় তেমনি ঈশ্বরোদ্দেশ্যে কর্ম্ম করিলে তাহাতে অনোরও প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

। * ॥ ইতি অষ্টমো নবমঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দানব দৈত্যৈরা নাৰিন্দনমুত্তং নৃপ । যুক্তাঃ কৰ্ম্মণি যতাস্ত বাহুদেবপরাঙ্খুধাঃ ।
সাধয়িত্বামৃতং রাজন্ পায়সিহ্মা স্বকান্ হরান্ । পশ্যাতাং সৰ্ব্বভূতানাং যযৌ গরুড়বাহনঃ ।
সপত্নানাং পরাং সিদ্ধিং দৃষ্ট্বা তে দিতিনন্দনাঃ । অমৃষ্যমাণা উৎপেতু দেবান্ প্রত্যা দাত্যুধাঃ ।
ততঃ হরগণাঃ সৰ্ব্বৈঃ স্বধয়া পীতয়েধিতাঃ । প্রতি সংযুযুধুঃ শস্ত্রে নারায়ণ পদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥
তত্র দেবাহুরো নাম রণঃ পরম দারুণঃ । রোধিত্বাদম্বতো রাজং স্তমূলোরোমহর্ষণঃ ॥ ২ ॥
তত্রান্যোন্যং সপত্নান্তে সংরক্মনসো রণে । সমাসাদ্যাসিভিক্ষণৈর্নিজঘ্ন বিবিধায়ুধৈঃ ।
শঙ্খতুর্য্য যুদ্ধজানাং ভেরী ডমরুগাং মহান্ । হস্তাশ্বরথপতীনাং নদতাং নিঃস্বনোহভবৎ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

দশমে মৎসরাট্টকৈতৌ রারক্কেতু মুখেহহুরৈঃ । দৈত্যমায়া বিষেষু দেবেষাবির্কভৌ হরিঃ । ভদেবমমৃতাবাপ্তি নীভক্তানা-
মিতীরিতং । ভক্তমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

রণঃ সংগ্রামঃ উদযতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তীরে বভূব ॥ ২ ॥ অনোন্যং সমাসাদ্য নিজঘ্নুঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুক্তা বোগ্যাঃ যত্নাঃ কৃতযত্নাঃ ॥ ১।২ ॥

চিত্রধ্বজৈরিতি ত্রিকং । ব্যজনাতিভিঃ কথন্তুতৈঃ অর্জিভিঃ কৃত্বা ক্ষুরভিঃ । হৃদ্যরশ্মিভিঃ স্তবরাং ক্ষুরভিরিত্যময়ঃ ।

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

দশমে হস্তহিতে বিকৌ দৈত্যৌ বৃক্ষে প্রবর্তিতে । দৈত্যমায়াভিভূতেষু হুরেষাবিরভুজরিঃ ॥ ০ ॥

যযৌ অন্তর্দধে ॥ ১ ॥

রণেবভূব । বস্তুশ্ছাটৈঃ ॥ ২।৩।৪ ॥

দশমাধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষন্ন দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর
আবির্ভাব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কৰ্ম্মে উদযুক্ত ছিল তথাচ বাহুদেব পরা-
ঙ্খু হওয়াতে উক্ত প্রকারে অমৃত লাভে বঞ্চিত হইল । ভগবান্ বিষ্ণু অমৃত সাধন পুরঃসর স্বজন
দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সৰ্ব্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।
তদনন্তর দিতিনন্দন অহুরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমা-সিদ্ধি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলেন অতএব
অস্ত্র শস্ত্রোদ্যম পূর্বক দেবতাদের উপরে উৎপতিত হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল । সুধা সেবনে হরগণ
সর্বতোভাবে সমুদ্র হইয়াছিলেন, তাঁহারাও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সমরে
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তীরে হর ও অহুরদিগের পরম দারুণ ভূমূল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে
কৌমাৰ্য্য হয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! দেব ও দানবগণ সেই সমরে সংরক্মানা পরস্পর পরস্পরকে ধারণ পূর্বক খড়্গ বাণ
এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল । সেই স্থানে শঙ্খ তুর্য্য যুদ্ধ ভেরী এবং
ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল । তাহার পর রথিগণ

রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ সহ পতয়ঃ । হয়্য হরৈরিভাশেচৈভৈঃ সমসজ্জন্ত সংযুগে ।
 উষ্ট্রৈঃ কেচিদিভৈঃ কেচিদপরেহভিযযুঃ খরৈঃ । কেচিদগৌরমুখৈর্খকৈর্ছীপিভির্হরিভির্ভটাঃ ।
 গৃধ্রৈঃ ককৈর্বকৈরন্যো শ্যেনভাসৈস্তিমিজিলৈঃ । শরভৈর্মহিষৈঃ খড়্গৈর্গোবৃষৈর্গবয়ারুণৈঃ ।
 শিবাভিরাখুভিঃ কেচিৎ কুকলাশৈঃ শশৈর্নরৈঃ । বশৈরেকে কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরন্যোচ শূকরৈঃ ।
 অন্যে জল স্থলখগৈঃ সত্বেবিকৃত বিপ্রৈঃ । সেনয়োরুভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেহগ্রতোহগ্রতঃ ॥ ৩ ॥
 চিত্রধ্বজপট্টে রাজস্নাতপট্টৈঃ সিতামলৈঃ । মহাধনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যজনৈর্বাহ চামরৈঃ ॥ ৪ ॥
 বাতোদ্ধূতোত্তরোক্ষীষৈঃ শক্তিভিক্ষ্মভূষণৈঃ । ক্ষুরস্তির্বিশদৈঃ শস্ত্রৈঃ স্ততরাং সূর্য্যরশ্মিভিঃ ।
 দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিন্যো পাণ্ডুনন্দন । রেজতুবীর মালাভির্ধাদসামিব সাগরৌ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চিত্রধ্বজ পট্টাদিত্তিষ্ঠ বীরাণাং মালাভিষ্ঠ রাজিভি দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিতৌ বাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীয়ে-
 নাধরঃ । বাতোভিরিতি বা । সিতৈতরমলৈঃ স্নাতপট্টৈষ্ঠ বাহৈ চামরৈষ্ঠ ব্যজনৈঃ ॥ ৪ ॥

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীয়ে উক্ষীষৈষ্ঠ সূর্য্যরশ্মিভিঃ স্ততরাং ক্ষুরস্তিঃ ॥ ৫ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

এবমেবাভিপ্রেতং ভৈরপি । পাঠ্যত্বাৎ দুর্গমত্বাদেব পাঠ্যস্তরাণি কল্পিতানি লক্ষ্যতে । পরস্পরং বিগীতানি ॥ ৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীয়ে উক্ষীষৈষ্ঠাচ্চিভি রক্তিঃ স্তিঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্ততরাং ক্ষুরস্তিঃ ॥

ধ্বজিন্যো সেনে । বাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব ॥ ৫।৬ ॥

রথিদিগের, পদাতি সকল পদাতিদের, ঘোটক সকল ঘোটক সমূহের এবং হস্তিযুথ হস্তি সকলের
 সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল, অপর কতক যোদ্ধা উষ্ট্র দ্বারা, কতক সেনা হস্তির দ্বারা, অপর ২
 সৈন্য গর্দভ দ্বারা প্রতিযোগির অভিযুখে ধাবমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! কোন ২ যোদ্ধা গৌর
 মুখ (বানর বিশেষ) লইয়া, কোন ২ সেনা ভল্লুক লইয়া, কেহ ২ ব্যাঘ্র লইয়া, অপরে সিংহ লইয়া,
 অন্যে গৃধ্র, কক্ক, বক, ভাস প্রভৃতি পক্ষী, তথা তিমিজিল, শরভ, মহিষ, গণ্ডার, গো, বৃষ, গবয়াদি
 লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগত হইল । আর কেহ ২ শিবা, মুষিক, কুকলাস, শশ, (খরগোশ) এবং মনুষ্য লইয়া
 আসিল । অপর কোন কোন শূর, বস্ত্র (ছাগল) কৃষ্ণসার (যুগ বিশেষ) শূকর এবং হংস সমস্ত
 ব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত হইল । অন্যে কতিপয় যোদ্ধা জলচর ও স্থলচর পক্ষি এবং বিকৃতাকার
 অন্যান্য প্রাণির সহিত আগমন করিল । হে রাজন্ ! উল্লিখিত সমুদায় ব্যক্তি উভয় পক্ষীয় সেনার
 অগ্রে ২ আসিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র ধ্বজপট, নির্মল খেতচ্ছত্র, মহামূল্য বজ্রময় দণ্ড, বয়ুরপুচ্ছ নির্মিত ব্যজন
 চামর ॥ ৪ ॥

বাতোদ্ধূত উত্তরীয় বসন, উক্ষীষ, শক্তি (অস্ত্র বিশেষ) বর্ম্ম, ভূষণ এবং সূর্য্য কিরণে দেদীপ্যমান
 বিবিধ শস্ত্র তথা বীরশ্রেণী, এই সকল দ্বারা দেব ও দানবদিগের বল অর্থাৎ উভয় পক্ষের সেনা সেই
 রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিল, যেমন সাগরদ্বয় জলজন্তু সমূহ দ্বারা শোভা পায় ॥ ৫ ॥

বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোহস্রাণাং চম্পতিঃ । যানং বৈহায়সং নাম কামগং ময়নির্মিতং ।
 সৰ্বসাংগ্রামিকোপেভ্যং সৰ্বাশ্চর্য্যময়ং বিভো । অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং ।
 আস্থিত স্তম্বিমানাগ্র্যং সৰ্বানীকাধিপৈৰ্বৃতঃ । বালব্যাজন ছত্রাদ্যৈ রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে ॥
 তস্তাসন্ সৰ্বতোযাতৈ যুধানাং পতয়োহস্রাঃ । নমুচিঃ শম্বরো বাণো বিপ্রচিহ্নিরয়োমুখঃ ॥
 দ্বিমূৰ্দ্ধা কালনাভোহথ প্রহেতি হে'তিরিক্তলঃ । শকুনিভূতসস্তাপো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ ॥
 হয়গ্রীবঃ শকুশিরাঃ কপিলো মেঘদুন্দুভিঃ । তারকশ্চক্রজিৎ শুভ্রো নিশুভ্রো জম্ব উৎকলঃ ॥
 অরিস্টো রিক্টেনেমিচ্চ ময়চ্চ ত্রিপুরাধিপঃ । অশ্বে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ ॥
 অলকভাগাঃ সোমশ্চ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ । সৰ্ব্বএতে রণমুখে বহুশো নির্জিতামরাঃ ॥
 সিংহনাদং বিমুগ্ধস্তঃ শঙ্খান্ দধ্মুর্মহারবান্ । দৃষ্ট্বা সপত্ন্যমুৎসিক্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভূশং ॥
 ঐরাবতং দিক্করিনমারুড়ো বিয়তি স্বরাট্ ॥ ৬ ॥
 যথাস্রবং প্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অস্রাণাং বা চম্পত্তাঃ পতিঃ সবলি যানমাস্থিতঃ উদয়ে উদয়গিরিশিখরে স্থিতশ্চন্দ্রইব রেজে ইতি ভ্রমাণামধরঃ ॥ ৬ ॥
 স্রবন্তি প্রস্রবণানি বশিস্থিতি মদধারা সাদৃশ্যং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রস্রবণানি দানজলা নিৰ্ম্মাশ্চ ॥ ৭।৮।৯ ॥

হে রাজন্ ! বিরোচনের পুত্র বলি এই সময়ে অস্রদিগের সেনাপতি হইল। সে বৈহায়স নামক
 যানে আরোহণ করিয়া, উদয়গিরির শিখরস্থ চন্দ্র ভুল্য দীপ্তি পাইতে লাগিল। বলির ঐ যান ময়দানবের
 নির্মিত অতএব তাহা কামগ, তাহাতে সমগ্র সাংগ্রামিক সামিগ্রী পরিপূর্ণ ছিল। অপর সেই যান
 সকল আশ্চর্য্যময়, তাহা কি বস্তু, কেহ তর্ক দ্বারাও নিশ্চয় করিতে পারিত না, তাহা কখন দৃশ্য, কখন
 অদৃশ্য হইত। হে মহারাজ ! সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ সেই বিমানে বলি আরোহণ পূর্বক অধিষ্ঠিত হইলে সমস্ত
 সেনাপতি চারিদিকে তাহাকে বেষ্টিত করিল এবং দুই পার্শ্বে চামর ব্যাজন ও উপরে আতপত্র ধৃত
 হইল, স্ততরাং উদয়াচলস্থ চন্দ্রবৎ তাহার শোভা হইতে লাগিল। সে যাহা হউক, পৃথক ২ যুথের
 অধ্যক্ষ অস্ররগণ স্ব ২ যান সহিত চম্পতি সেই বলির সমভিব্যাহারে গমন করিল। হে রাজন্ !
 নমুচি, শম্বর, বাণ, বিপ্রচিহ্নি, অয়োমুখ, বিমুৰ্দ্ধা, কালনাভ, প্রহেতি, হেতি, ইক্সল, শকুনি, ভূতসস্তাপ,
 বজ্রদংষ্ট্র, বিরোচন, হয়গ্রীব, শকুশিরা, কপিল, মেঘদুন্দুভি, তারক, চক্রজিৎ, শুভ্র, নিশুভ্র, জম্ব, উৎ-
 কল, অরিস্টেনেমি, ময়, ত্রিপুরাধিপ এবং অন্যান্য পৌলোম, কালেয়, নিবাত, কবচ প্রভৃতি যেরূপে
 অস্র অমৃতের অংশ না পাওয়াতে কেবল ক্লেশভাগী হইয়াছিল, সকলেই জাতক্রোধ হইয়া সনর
 ক্ষেত্রে অমরদিগকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ করিতে ২ মহারব শঙ্খের ধ্বনি করিতে লাগিল।
 হে রাজন্ ! অস্রদিগকে এই প্রকার বলোন্মত্ত অবলোকন করিয়া স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রের অতিশয় ক্রোধ
 হইল। তিনি গগণ মণ্ডলে মদজল স্রাবি ঐরাবতোপরি সেই রূপে আরোহণ করিলেন ॥ ৬ ॥
 যেমন যাহাতে প্রস্রবণ (বরণা) প্রস্রবত হইতেছে সেই উদয়াদ্রিতে দিনকর আরোহণ করেন ॥ ৭ ॥

তন্তাসন্ সৰ্ব্বতোদেবা নানা বাহুধ্বজায়ুধাঃ । লোকপালাঃ সহগণৈর্বাযুগি বরুণাদয়ঃ ॥ ৮ ॥
 তেহন্তোনিমতিসংহত্য কিপন্তো নামভিমিধঃ । স্থান্যন্তো বিশন্তোহগ্রে যুযুধীর্ষ্যবোধিনঃ ॥ ৯ ॥
 যুযোধ বলিরিঙ্গেন তারকেণ শুহোহস্যাত । বরুণো হেতিমা যুধ্যাশ্বিত্রো রাজন্ প্রাহেতিনা ॥
 যমস্ত কালনাভেন বিশ্বকর্মা ময়েন বৈ । শশুরো যুযুধে ত্বষ্টা সবিত্রাতু বিরোচনঃ ॥ ১০ ॥
 অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনো বৃষপর্কণা । সূর্য্যোবলিস্তৈতদেবো বাণজ্যোতৈঃ শতেনচ ॥ ১১ ॥
 রাহনাচ তথা সোমঃ পুলোম্না যুযুধেহনিলঃ । নিশুন্তুশুন্তুয়োদেবী ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 বৃষাকপিস্ত জন্তেন মহিষেণ বিভাবস্থঃ । ইন্দ্ৰলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুত্রৈররিন্দম ॥
 কামদেবেন দুর্গম্ব উৎকলো মাতৃভিঃ সহ । বৃহস্পতিস্তু শনসা নরকেণ শনৈশ্চরঃ ॥
 নরুতো নিবাতকবচৈঃ কালৈরৈবসবোহমরাঃ । বিশ্বেদেবাস্ত পৌলোমৈরুজাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

নানা বাহনাদীনি ক্বেষাং ॥ ৮ ॥
 তে দেবা অসুরাস্ত মিথো যুযুধঃ ॥ ৯ ॥
 স্বর্ঘ্যোদেব যুযোধতি সপ্তভিঃ অস্যাৎ আস্যাৎ অযুধ্যতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিস্তৈতর্ক্যো জ্যোতৌ যেষাং তৈঃ ॥ ১১ ॥
 নিশুন্তুশুন্তুভ্যাং দেবী ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অপরাজিতেনেতি পঞ্চকং । ব্রহ্মপুত্রৈঃ প্রজাপতিমুখৈঃ । কামদেবেনেতি । তৎ স্থানে দেবেভ্যেণ কোপায়ঃ নিবেশিতঃ
 নতু স্বয়ং কামঃ । তস্য স্বক জন্মনঃ পূর্ব্বমেব ভস্মীকৃতত্বাৎ ॥ ১১ ॥
 ঋষ্টয়ঃ রিষ্টিঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

অস্তত আস্তত অস্ত্রাণি চিক্কেপ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিস্তৈতঃ । নিশুন্তুশুন্তুভ্যাং দেবী ব্রহ্মপুত্রৈরুশিষ্ঠাদৈয়াঃ ॥ ১১ ॥ ভূতগুণাদয়োহস্ত বিশেষাঃ ॥

হে মহারাজ ! ইন্দ্র ঐরাবতোপরি আরুঢ় হইলে দেবগণ বিবিধ বাহন, আয়ুধ ও ধ্বজা সহিত
 এবং বায়ু অগ্নি বরুণ প্রভৃতি লোকপাল সকল স্ব স্ব গণসহ তাঁহার চতুর্দিকে মিলিত হইলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর দ্বন্দ্বযোধী সেই সকল অসুর অসুর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নাম গ্রহণ পূর্ব্বক ভৎসন,
 আত্মান ও অস্ত্র প্রবেশ করিতে করিতে পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রের সহিত বলি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, তারকাসুরের সঙ্গে কার্তিকেয়ের সমর হইল, হেতির
 সহিত বরুণ যুদ্ধ করিলেন, প্রাহেতির সঙ্গে মিত্রের সংগ্রাম হইল । এই রূপ কালনাভের সহিত যম,
 মরদানবের সঙ্গে বিশ্বকর্মা, ত্বষ্টার সহিত শশুর, এবং বিরোচনের সহিত সূর্য্য যুদ্ধ করিলেন ॥ ১০ ॥

অপর অজিতের সহিত নমুচি, বৃষপর্কীর সহিত এক সূর্য্যদেবের সংগ্রাম হইল ॥ ১১ ॥

তথা রাহুর সহিত সোম ও পুলোমার সহিত বায়ুর সমর আরম্ভ হইল । হে অরিন্দম ! নিশুন্ত ও
 শুন্তের সহিত বেগবতী ভদ্রকালী দেবী, জম্বাসুরের সহিত বৃষাকপি, মহিষের সহিত বিভাবস্থ, ব্রহ্ম
 পুত্রের সহিত ইন্দ্ৰল ও বাতাপি, কামদেবের সহিত দুর্গম্ব, মাতৃগণের সহিত উৎকল, শুক্রের সহিত
 বৃহস্পতি, নরকাসুরের সহিত শনি, কালের নামক অসুরগণের সহিত বিশ্বেদেবগণ এবং ক্রোধবশদিগের

তএবমাজাবহুঃ সুরেন্দ্রাধম্বেন সংহত্য চ যুধ্যমানাঃ ।
 অন্তোন্মাদাদ্য নিজস্বরোজসা জিগীষব স্তীক্ৰ শরাসিতোমরৈঃ ॥
 ভূযুগ্ধিভিঃ চক্র গদাষ্টি পিষ্টৈশ্চ শক্ত্যুন্মূকৈঃ প্রাসপরশ্বধৈরপি ।
 নিস্ত্রিংশ ভৈষ্যৈঃ পরিষৈঃ সমুদগরৈঃ সতিন্দ্রিপালৈশ্চ শিরাংসি চিচ্ছিছুঃ ॥ ১২ ॥
 গজাস্তরঙ্গাঃ সরথাঃ পদাতয়ঃ সারোহবাহা বিবিধা বিখণ্ডিতাঃ ।
 নিকৃত বাহুরুশিরো ধরাজ্জয়শ্চিহ্ন ধ্বজেষ্বাস তনুত্র ভূষণাঃ ॥ ১৩ ॥
 তেষাং পদাবাত রথাক্ষ চূর্ণিতাদায়োধনাজ্জলগ উথিতস্তদা ।
 রেণুদিশঃ খং ছ্যামণিক ছাদয়ন্যবর্ততাস্থক্ স্থতিভিঃ পরিপ্লুতাং ॥ ১৪ ॥
 শিরোভিরুদ্ধুত কিরীট কুণ্ডলৈঃ সংরক্ত দৃগ্ভিঃ পরিদক্টদচ্ছদৈঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

আরোহন্তীত্যারোহান্তঃ সহিতা অন্যেচ বাহাঃ । পূরুস্ত কেবলং গজাদয় উক্তাঃ । কথন্তুতাঃ নিকৃতা বাহ্বাদয়ো যেষাং
 ছিন্নানি ধ্বজাদিনি যেষাং ॥ ১০ ॥

তেষাং দেবাদীনাং পদাবাতে রথাক্ষ চূর্ণিতাদায়োধনাজ্জলগুমেব কথিতো রেণুদিশঃ খং ছ্যামণিক স্বর্ঘ্য ছাদয়ন তদেব খাদে-
 ত্তবর্তত । কথন্তুতাং অস্থক্ স্থতিভী রক্তকরণৈঃ পরিপ্লুতাং সিক্তাং । যদা পরিপ্লবনাক্তো ত্তবর্তত ভাবে ক্তঃ । রক্তধারীনাং
 তাবৎ পর্যাস্তমুচ্চলনাদিত্যর্থঃ । পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণুর্বিশেষণং ॥ ১৪ ॥

শিরোভিঃস্থাহুভৈশ্চ করভসদৃশৈ রক্তভিঃ সা রণভূঃ প্রকর্ষণাত্ততা সতী বভৌ । কথন্তুতৈঃ শিরোভিঃ উদ্ধৃতানি পতিতানি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আরোহন্তীত্যারোহাবাহাঃ তৈঃ সহিতা বাহা বাহনাঃ । দ্বৈষাসোধমুঃ তনুত্র কবচং ॥ ১২ । ১৩ ॥

চূর্ণিতাক্ষুণীভূতাং আরোধনাং সংগ্রাম স্থানাং উথিতো রেণুত্ববর্তত । কীদৃশাং অস্থক্ স্থতিভিঃ রক্তকরণৈঃ পরিপ্লুতাং
 সিক্তাং পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণুবিশেষণং । তদা চ স্বর্ঘ্যপর্যাস্তং রক্তোচ্চলনং জেয়ং ॥ ১৪ ॥

প্রকর্ষণে আস্ততা আচ্ছাদিতাঃ ॥ ১৫ ॥

সহিত রুদ্ধগণ সংগ্রাম করিলেন । হে রাজন্ ! উক্ত প্রকারে দানব ও দেবেন্দ্র প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন
 ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর জয় লাভেচ্ছায় তীক্ষ্ণ বাণ, খড়্গ ও তোমারাদি
 অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা মহাবলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ভূযুগ্ধি, চক্র, গদা, ঋষ্টি, পিষ্টিশ,
 শক্তি ও ভিন্দিপাল, দ্বারা অবিশ্রান্ত পরস্পরের শিরশ্চিহ্ন হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অপর হস্তী অশ্ব রথ পদাতি এবং আরোহি সসৈত বিবিধ, বাহন, বিবিধ শস্ত্র প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইল,
 তাহাদের বাহু, উরু, কক্ষর, চরণ নিকৃত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজা, ধনুঃ, কবচ, ভূষণ প্রভৃতি ছিন্ন ভিন্ন
 হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সকল দেবাদির পদাবাতে ও রথচক্রে রণভূমি চূর্ণিত হওয়াতে তথা হইতে অত্যাগ্র
 ধূলি উদ্ধৃত হইয়া প্রথমে গগণ মণ্ডল ও দিনকরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিল, তাহার পরে শোণিত
 করণে মুক্ত হইবামাত্র ঐ ব্যাপার হইতে একেবারে নিবৃত্ত হইল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সেই রণ ভূমি ভূরি ২ যোদ্ধার ভূষণ ভূষিত ছিন্ন ভুজ, করভ সদৃশ উরুতে এবং সমুদ্র
 নন্তকে আচ্ছন্ন হইয়া প্রকৃষ্ট দীপ্তি ধারণ করিল । রণাজিরে যে সকল যুগ পড়িয়াছিল সে সকলের

মহাভূজৈঃ সাতরগৈঃ সহায়ুধৈঃ সা প্রাপ্ত্বতা ভূঃ করভোরুভির্বভো ॥ ১৫ ॥

কবন্ধা স্তত্র চোৎপেভুঃ পতিতশ্বশিরোক্ষিভিঃ । উদ্যতায়ুধ দোদৈওরাধাবস্তো ভটান্মুখে ॥ ১৬ ॥

বলির্মহেন্দ্রঃ দশভিক্ষিতিরৈরাবতঃ শরৈঃ । চতুর্ভিচ্চতুরো বাহানেকেনারোহমাচ্ছয়ৎ ॥

স তানাপততঃ শক্রস্তাবান্তিঃ শীঘ্রবিক্রমাঃ । চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হসন্নিব ॥ ১৭ ॥

তশ্চ কশ্মৌত্তমং বীক্ষ্য দুর্শ্বর্ষঃ শক্তিমাদদে । তাং জ্বলন্তীং মহোদ্ধাতাং হস্তস্বামচ্ছিনদ্ধরিঃ ।

ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমুর্কয়ঃ । যদ্বচ্ছত্রং সমাদদ্যাৎ সর্বং তদ্যচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥

সসর্জাধাস্তরীং মায়ামস্তূর্দানং গতোহস্বরঃ । ততঃ প্রাচুরভূচ্ছেলঃ সুরানীকোপরিপ্রভো ॥ ১৮ ॥

ততো নিপেভুস্তরবো দহমানাদবাগ্নিনা । শিলাঃ সটক শিখরাশ্চূর্ণয়ন্ত্যোদ্বিষদ্বলং ॥

শ্রীপরশমী ।

কিরীটানি কুণ্ডলানিচ খেভ্যন্তৈঃ সংরস্ত যুক্তা দৃশো য়েবু তৈঃ । পরিদষ্টা দস্তচ্ছদা য়েবু তৈঃ ॥ ১৫ ॥

পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রৈভ্য রক্ষিভিস্তৈঃ পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ উদ্যতানি আয়ুধানি যৈন্তে দোদৈওরুভ্যুভ্যোঃ ॥ ১৬ ॥

বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ । আরোহং গজবস্তারং আচ্ছয়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥

দুর্শ্বর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥ টক্ববস্তীকৈঃ শিখরৈঃ সহিতাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমগমকর্তঃ ।

মহোরগা ইতি যুগ্মকং ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রৈভ্য রক্ষিভিঃ পশ্যন্তঃ ॥ ১৬ ॥

বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ আরোহং গজবস্তারং আচ্ছয়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥

দুর্শ্বর্ষঃ অসহনোবলিঃ ॥ ১৮ ॥ টক্ববস্তীকৈঃ শিখরৈঃ সহ বর্তমানাঃ ॥ ১৯ ॥

কিরীট ও কুণ্ডল স্থলিত হইয়াছিল এবং তদবস্থাতেও মুণ্ডস্থ চক্ষুঃ সকল ক্রোধারক্ত আর ওষ্ঠ সকল পরিদষ্ট হইয়া রহিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, তাহার পরে পতিত স্ব স্ব শিরস্থ চক্ষু দ্বারা অবলোকন করিতে করিতে বহু বহু কবন্ধ উৎপত্তিত হইল । সেই সকল ছিন্নশিরা পুরুষ স্ব স্ব দোদৈওে বিবিধ আয়ুধ উত্তোলন করিয়া সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর বলি দশবাণ দ্বারা মহেন্দ্রকে, তিন বাণে তদীয় বাহন ঐরাবতকে, চারি বাণে ঐরাবতের পাদরক্ষক চারি বাহকে এবং একবাণে হস্তির যন্তাকে (মাহুতকে) বিদ্ধ করিল । কিন্তু ঐ সকল বাণ বেগে আসিয়া না পড়িতে পড়িতে দেবরাজ হস্ত করত স্তম্ভীকৃত ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥

দেবেন্দ্রের এই প্রশংসনীয় কর্ম নিরীক্ষণ করিয়া বলি ঈর্ষায় অসহিষ্ণু হইলেন, তৎকালে ক্রোধভরে শক্তি গ্রহণ করিল কিন্তু সেই শক্তি তাহার হস্তে থাকিয়া মহতী উদ্ধার ন্যায় যখন জ্বলিতেছিল সেই সময়েই ইন্দ্র স্বীয় শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বলি তাহার পর শূল, তৎপরে প্রাস (অস্ত্র বিশেষ) তৎ পশ্চাৎ তোমর (অস্ত্র বিশেষ) তদনন্তর ঋষ্টি লইল, কিন্তু যাহা যাহা গ্রহণ করিতে লাগিল দেবরাজ সে সকলই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর ঐ অস্ত্র সহসা অন্তর্হিত হইয়া আত্মরী মায়া সৃষ্টি করিল, তাহাতে সুর সৈন্যদিগের উপরে হঠাৎ বৃহদাকার একটা পর্বত প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তাহার পরে ভূরি ভূরি তরু দাবানলে দগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিল এবং টক্কের তুল্য ভীষণ শিখর

- মহোরগাঃ সমুৎপেতু দন্দশূকাঃ সুরশ্চিকাঃ । সিংহ ব্যাঘ্র বরাহাশ্চ মর্দনশ্চো মহাগজাঃ ।
যাভুধানাশ্চ শতশঃ শূলহস্তা বিবাসসঃ । ছিক্খিতিক্খীতি বাদিন্য স্তথা রক্ষোগণাঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥
- ততো মহাঘনা ব্যোম্মি গজীৱ পরুষধ্বনাঃ । অঙ্গারান্মুচুর্ বাতৈ রাহতাস্তনয়িত্ত্ববঃ ॥ ২০ ॥
- স্বকৌদৈত্যেন স্তমহান্ বহ্নিঃ শ্বসন সারথিঃ । সাম্বর্তক ইবাভ্যাগ্ৰো বিবুধধ্বজিনীগধাক্ ॥ ২১ ॥
- ততঃ সমুদ্র উষেলঃ সর্বতঃ প্রত্যদৃশত । প্রচণ্ডবাতৈরুদ্বৃত্ত তরঙ্গাবর্তভীষণঃ ॥ ২২ ॥
- এবং দৈত্যৈর্মহামায়ৈরলক্য গতিভীরণে । স্তম্ভ্যমানাস্থ মায়াস্ব বিবেদুঃ স্তরসৈনিকাঃ ॥ ২৩ ॥
- ন তৎ প্রতিবিধিং যত্র বিদুরিস্ত্রাদয়ো নৃপ । ধাতঃ প্রাচুরভূতত্র ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

স্তনয়িত্ত্ববচ্চ অঙ্গারান্মুচুরিতাত্ত্ববদঃ ॥ ২০ ॥
অধাক্ আৰ্ঘ্যঃ অধাক্কীদিতার্থঃ ॥ ২১ ॥
উদ্বৃত্তৈ স্তরসৈ রাবর্তৈ ভীষণঃ ॥ ২২ ॥
এবমটোশ্চ দৈত্যৈঃ স্তম্ভ্যমানাস্থ ॥ ২৩ ॥
যত্র বদা তদা তৈর্ধাতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্তনয়িত্ত্ববঃ যনবিশেষাশ্চ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তনয়িত্ত্ববোগজ্ঞানবন্তঃ ॥ ২০ ॥
অধাক্ অধাক্কী ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

সহিত বহু ২ শিলা প্রক্ষিপ্ত হইয়া শক্রসেনা চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল । অপর দন্দশূক, মহা ২ সর্প, বৃশ্চিক এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ তথা মর্দনকারী মহা ২ হস্তী উৎপত্তিত হইল । আর দিগম্বরী শূলধারিণী শত শত নিশাচরী তথা বহু ২ রাক্ষস প্রকাশমান হইয়া “মারু মারু কাট্ কাট্” বলিয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তাহার পরেই গগনমণ্ডলে মহামেঘ উদ্ভিত হইয়া গজীৱ ও পরুষ ধ্বনি আরম্ভ করিল । অশ্রু অশ্রু বলাহক সকল বায়ু দ্বারা আহত হইয়া অঙ্গার বর্ণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তদনন্তর মহাস্তর বলি মায়াযোগে যে অগ্নির সৃষ্টি করিল যাহার সারথি বায়ু, তাহা প্রলয়গ্নির তুল্য ভীষণ হইয়া দেবতাদিগের সেনা দগ্ধ করিবার উমক্রম করিল ॥ ২১ ॥

তাহার পরেই সকল দিকে সমুদ্র উষেল লক্ষিত হইল । প্রচণ্ড পবন দ্বারা যে সকল তরঙ্গ ও আবর্ত উৎপিত হইতে লাগিল তাহাতে রণভূমি সাতিশয় ভীষণ বোধ হইল ॥ ২২ ॥

অস্তান্য মায়াবী দানবগণ অলক্য গতি হইয়া উক্ত প্রকারে রণ ক্ষেত্রে বিবিধ মায়া সৃজন করিতে আরম্ভ করিলে দেবতাদিগের সেনা সকল বিনষ্ট হইল ॥ ২৩ ॥

হে নৃপ ! ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ যখন উহার প্রতীকারোপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভগবানের ধ্যান করিলেন । ধাত হইবা মাত্র সেই স্থানে ভগবান্ বিশ্বভাবনের আবির্ভাব হইল ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্বপর্নাঃসকৃৎজি পল্লবঃ গিগলবামা নবকল্লোলোচনঃ ।

অদৃশ্যভাষীযুধ বাহুরঙ্গনস্বীকৌস্তভানর্ঘ্য কিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥

তন্নিম্ন প্রবিষ্টেহুতরকূটকর্ষজা মায়া বিনেতুমহিনা মহীয়সঃ ।

অপ্পো যথাহি প্রতিবোধ আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ব্ব বিপদ্বিনোক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

দৃষ্টে। যুধে গরুড়বাহনভারিবাহ আবিধ্যশূলমহিনোদধ কালনেমিঃ ।

তদ্বীলয়া গরুড় যুদ্ধি পতঙ্গহীনা তেনাহনমূপ সবাহমরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥

মালী হুমাল্যতিবলৌ যুধি পেততুর্বজক্রেণ কৃতশিরসাবধ মাল্যবাংস্তং ।

আহত্য তিগ্ৰগদমাহনদণ্ডজেন্দ্রঃ তাবচ্ছিরোহচ্ছিনদরে নদতোহরিনাদ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবানো ।

অষ্টৌ আয়ুধ যুজ্য বাহবো বভ । ঐশ কোস্তভ অনর্ঘ্য কিরীটক কুণ্ডলেচ উন্নসমি ঐকৌস্তভানীনি বস্মিন্ ॥ ২৫ ॥

অনুরাণাঃ কূটঃ কর্ম মস্তাদি প্রয়োগ স্তমাজ্জাতা মহিনা মহিমা হরেঃ স্মৃতিরেব সর্বাণাং বিপদাং বিনোক্ষণরূপা কিমুত হরেঃ প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ । অহিনোৎ চিক্রেণ লীলয়েব তঙ্গহীনা অহনৎ অহন্ হে নৃপ ॥ ২৭ ॥

বভ চক্রেণ নিকৃত শিরসৌ পেততুঃ তং তথা তুতমপি আহত্য সংহত্য অণ্ডজেন্দ্রঃ গরুড়ঃ অহনৎ তং হস্তং গদামুগ্নিন্যে ইত্যর্থঃ । আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

হরিরিতি পাঠঃ সর্ব্বত্র হরিরিতি তু টীকারাৎ দৃশ্যতে ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মহিনা মহিমা ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ । আবিধ্য কল্পয়িত্বা পতঙ্গদেব শূলঃ বামহস্তেন গৃহীত্বা তেনৈবাহনৎ অহন্ ॥ ২৭ ॥

বজ্রক্রেণ বস্য চক্রেণ তং হরিং আহত্য অণ্ডজেন্দ্রঃ গরুড়ঃ অহনৎ বাবং হস্তং প্রববুতে তাবদেব অচ্ছিনৎ আদ্যোহরিঃ ॥ ২৮ ॥

তৎপরেই পীতবসনধারী নব নীরজলোচন ভগবান্ অষ্টভুজে অষ্ট আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন । নিজ বাহন গরুড়ের দুই কক্ষে তাঁহার দুই চরণ সম্মিবেশিত হইয়া রহিয়াছিল, আর ঐ, কৌস্তভ, বহুমূল্য কিরীট এবং মনোহর কুণ্ডলদ্বয় যথাযোগ্য অঙ্গে ধৃত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ ! যেমন জাগ্রৎ দশা আগত হইলে স্বপ্নাবস্থা বিলয় পায় তেমনি ভগবান্ রণ ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইবামাত্র অস্ত্রদিগের মস্তাদি প্রয়োগ জন্য সমস্ত মায়া বিনষ্ট হইল । হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির এমন মহিমা যে অরণ মাতে সকল বিপদ দূরীভূত হয়, তাঁহার প্রবেশে দেবতাগিরের বিপদ বিনষ্ট হইবে আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২৬ ॥

সে যাহা হউক, কালনেমি নামে যে অস্ত্র সিংহবাহনে আসিয়া শৌর্ঘ্য বীর্ঘ্য প্রকাশ করিতেছিল, সে রণক্ষেত্রে গরুড় বাহন ভগবান্কে অবলোকন করিয়াই বিহ্বল করিবার বাসনায় স্তম্ভীকৃত শূল ক্লেপণ করিল । সেই শূল গরুড়ের মস্তকোপরি পতিত হয়, ইহা দেখিয়া ত্রিগুণাধীশ ভগবান্ অবলীলাক্রমে তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারাই বাহন সহিত সেই শত্রুর প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! মালী ও হুমালী নামে দুই দৈত্য মহাবলে যুদ্ধ করিতে করিতে তাঁহার চক্রে নিকৃত শিরা হইয়া সমরশায়ী হইল, তাঁহাকে তক্রপ নিরীক্ষণ করিয়াও বদ্ধন পূর্ব্বক মাল্যবান্ অস্ত্র যখন তদীয় বাহন গরুড়ের সংহারার্থ তিগ্ৰ গদা উদ্যম করিল সেই সময় ভগবান্ হরি চক্র দ্বারা তাহার শির-
চ্ছেদন করিয়া কেলিলেন ॥ ২৮ ॥

। ১০৮। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বনহস্তাঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যান্ডনামকং দেবাহর
সংগ্রামে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৮ ১০ ১০৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অধোহুতাঃ প্রকৃপলকচেতসঃ পরস্য পুংসঃ পারমানুকম্পয়া ।

জঘৃভুশাং শক্রসমীরণাদমস্তাং স্তান্ রণে বৈরভিসংহতাঃ পুরাঃ ॥ ১ ॥

বৈরোচনার সংরকো ভগবান্ শাকশাসনঃ । উদযচ্ছবদা ব্রজঃ প্রজা হাহেতি চুতুশুঃ ।

বজ্রপানিত্তমাহেদং তিরস্কৃত্য পুরঃ স্থিতঃ । মনস্বিনং স্তম্পম্নঃ বিচরন্তঃ মহায়ুধে ॥ ২ ॥

নটবন্দ্যুচ্চ মায়ান্তিমায়েশানোজিগীবসি । জিহ্বা বালান্নিকৃদ্ধাক্ষাঙ্গটো হরতি তদ্ধনং ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

। ১০৮। ইত্যষ্টমে দশমঃ ॥ ১০৮ ॥

একাদশেতু দেবেবু দৈত্যঘাতিবু নারদঃ । দেবানবারয়চ্ছকো যুতান্ দৈত্যানজীবরং ॥ ১ ॥

উল্লঙ্ঘং উরিন্যে ॥ ২ ॥

নিরুদ্ধানি অকীর্ণি যোবাং তান্ বালান্ জিহ্বা নটঃ কণটবৃদ্ধির্থা তেবাং ধনং হরতি তথা হে মূঢ় মায়েশান্ অমান্ ক্ষেতু
মিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। ১০৮। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমক্কে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০৮ ॥

হে মূঢ় মায়েশানপ্যমান্ নটভুল্যোপি নটবোধ্যান্তিমায়ান্তিঃ কিং জিগীবসীতার্থঃ । নটস্ত তাবন্নিবদ্ধাক্ষান্ অমায়য়া যুতো
নেজান্ বালান্ তবিন্যামিথাং দর্শকং বিন্যাসিতজ্ঞানেব জিগীবতি নতু মায়েশানিতি । ততো মূঢ় ইতি ভাবঃ ॥ ১।২।৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

। ১০৮। ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০৮ ॥

একাদশে সঙ্কোপোক্তিরিত্যো জ্ঞানাদিকানহন । নারদোক্ত্যা বৃদ্ধভঙ্গে শুকোদৈত্যানজীবরং ॥ ১।২ ॥

নটবসিতি সোক্তং বিদ্যুগোতি । নটোহি বালান্ নিবদ্ধাক্ষান্ কৃদ্ধা কণটেন জিহ্বা তদ্ধনং হরতি তথৈব কিমমান্ জিগীবসি ॥ ৩ ॥

। ১০৮। ইতি অষ্টমে দশমঃ ॥ ১০৮ ॥

একাদশাধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য
দ্বারা বৃদ্ধ দানবগণের পুনর্জীবন ॥ ১০৮ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ইন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবগণ পরম পুরুষ ভগবানের অমুকম্পায় উপলব্ধ
চিত্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে সেই সমস্ত অসুরদিগের প্রতি অত্যর্থ আঘাত আরম্ভ করিলেন যাহারা পূর্বে
তাহাদিগকে আঘাত করিয়াছিল ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যখন বিরোচন পুত্র বলির প্রতি প্রহারার্থ বজ্র উত্তোলন করিলেন সে
সময় প্রজা সকল হাহাকার করিয়া উঠিল । মনস্বী বলি স্তম্ভিত হইয়া মহারণে বিচরণ করিতেছিল,
অমরাধিপ বজ্রহস্ত হইয়া সম্মুখবর্তি সেই দানবকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন ॥ ২ ॥

অরে মূঢ় ! কণটবৃদ্ধি দ্বারা যেমন বালকদিগের চক্ষুঃ কর্ণাদি নিরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের ধন হরণ
করে, তুমি মায়ী দ্বারা তদ্রূপ করিয়া আমাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ । কিন্তু তোর এই
বাসনা পূর্ণ হইবার নয়, আমরা মায়ার ঈশ্বর ॥ ৩ ॥

আরুণককন্তি মায়াভিরুৎসিহস্পতি যে দিবং । তান্দস্যাবিধুনোম্যজ্ঞান পূর্বস্মাচ্চ পদাদধঃ ॥
সো হং দুর্মায়িনস্তেহস্য বজ্রেণ শতপর্বণা । শিরো হরিষো মন্দাঙ্গন ঘটম্ জাতিতিঃ সহ ॥
শ্রীবলিরুবাচ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানাং কালচোদিতকর্মণাং । কীর্তির্জগোহজয়োমৃত্যুঃ সর্বেষাং হ্যরনুক্রমাৎ ॥৪॥
তদ্বিদং কালরসনং জগৎ পশুন্তি শূরয়ঃ । ন হব্যস্তি ন শোচন্তি তত্র যুগ্মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥
ন বয়ং মন্যমানানামাত্মানং তত্র সাধনং । গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাং গৃহীমো মর্শ্বতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরনামো ।

মৎ প্রভাবঃ শৃণু ইত্যাহ । আরুণককন্তি আরোচুমিচ্ছন্তি বেচ উৎসিহস্পতি উল্লঙ্ঘয়িতুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । অথো বিধুনোমি
পাতয়ামি ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং অতো ন হব্যস্তি তত্রৈবং বিবেকে যুগ্মপণ্ডিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥
তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং সাধনং মন্যমানানাং বো গিরো ন গৃহীমঃ মর্শ্বত্ব তাড়নাং ব্যতিস্তাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উৎসিহস্পতীত্যত্র মায়াভির্যোগবলৈঃ । নতু ভগবদাপ্ররেনেতি জ্ঞেয়ং ॥
ঘটম্ যুদ্ধায় যুজ্যস্ব ॥ ৪ ॥
কালএব রসনা রক্ষুর্য়স্য তৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উৎসিহস্পতি দিবমপুত্রজয়িতুমিচ্ছন্তি মহর্লোকাদিব্যাধিকর্তুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । পূর্বস্মাৎ রসাতলাদপাধ্যঃ পাতয়ামি ॥
জয়াৎ কীর্তি রজরাশ্যুত্মারিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
কালরসনং কালযন্ত্রিতং পশ্যন্তোব নতু হর্বশোকাদিকং প্রাপ্নু বন্তি ॥ ৫ ॥
তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং স্বং সাধনং অহঙ্কারমোঢ্যাৎবেতি ভাবঃ । সাধুতি জীবন্তোপি যথা যুগ্ম শোচ্যন্তে তথা বয়ঃ
মৃত্যু অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

অরে ! আমার প্রভাব প্রবণ কর, যাহারা মায়া দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে বাঞ্ছা করে কিম্বা
যাহারা স্বর্গ উল্লঙ্ঘনে অভিলাষী হয়, অর্থাৎ মহর্লোকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে
সকল দম্ব্যকে তাহাদের পূর্ব পদ অপেক্ষাও অধঃ পদে নিঃক্ষেপ করিয়া থাকি । অরে মন্দাঙ্গন !
আমি এই শত পর্ব যুক্ত বজ্র দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুমি জাতিগণের সহিত যত্ন কর । বলি
কহিল অহে মহেন্দ্র ! এত গর্ব করিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় তাহারা কলি
প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীর্তি, জয়, পরাজয় ও মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযন্ত্রিত বিবেচনা করিয়া থাকেন সুতরাং ঐ সকল বিষয়ের
জন্য হর্ব অথবা শোক করেন না, কিন্তু তোমাদের তদ্রূপ বিবেচনা নাই, তোমরা তদ্বিষয়ে অনিপুণ ॥৫॥

এই নিমিত্ত ঐ সকল কীর্তি জয়াদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মর্শ্বপীড়ক বাক্য বলিতেছ,
আমরা তোমাদের ঐ সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তোমরা অতিশয় নির্বোধ, তোমাদের নিমিত্ত
শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশক উবাচ ॥

ইত্যাক্ষিপ্য বিভুঃ বীরো নারাচে বীরমর্দনঃ । আকর্ণ পূর্ণৈরহনদাক্ষৈপৈরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥

এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নাশুয্যন্তদধিক্ষেপং তোজ্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥

প্রাহরং কুলিশং তন্ম্রা অমোঘং পরমর্দনং । সযানোত্তপতদ্বুমো ছিন্নপক্ষই বাচলঃ ॥

সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জম্বো বলিসথঃ স্তম্ভং । অভয়াং মৌহদং সখ্য ইতস্যাপি সমাচরন্ ॥

স সিংহবাহ আসাদ্য গঙ্গামুদ্যম্য রংহসা । জজ্রাবতাড়য়চ্ছত্রং গজঞ্চ স্তম্ভহাবলঃ ॥

গদা প্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ । জাম্বুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ ॥

ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দশশতৈর্বৃতঃ । আনীতো দ্বিপমুৎসজ্য রথমারুৰূহে বিভুঃ ॥

তস্ম তৎপূজয়ন্ কর্ম জম্বোদানব সত্তমঃ । শূলেন জ্বলতা তন্তু স্ময়মানোহিরন্মৃধে ॥

সেহে রজং স্তম্ভমুর্ধ্বাং সত্তমালম্ব্য মাতলিঃ । ইন্দ্রোজন্তুস্ম সংক্রুদ্ধো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশমী ।

বিভুমিহং ॥ ৭ ॥ তোজ্রমঙ্কুশস্তেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সযানো বিমান সহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্যাস্ত পূর্ণতর্যাক্টৈঃ ॥ ৭ ॥

নিরাকৃতোনারাচৈঃ পরাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারাচ প্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং । তোজ্রং বৈশ্বকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

স্পৃষ্টা কশ্মলঞ্চ পরং যবাবিতি পাঠোবহ সম্ভবতঃ । শলাকালকৃচ্ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

হরিভিরথৈঃ ॥ ৯। ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন বীরমর্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণ পর্যাস্ত আকৃষ্ট নারাচ দ্বারা আঘাত করিল । হে রাজন্ ! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন নারাচ-ঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অঙ্কুশাহত হস্তির স্মার ঐ দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাৎ অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পর্বতের স্মার বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল । বলির বন্ধু জম্বোত্তর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্তম্ভ হত হইল তথাচ তাহার মৌহদ্যাচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্র ও তদীয় গজের স্কন্ধ সন্ধিতে আঘাত করিল । দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্ঘ্য ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জাম্বুদ্বয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল । হে রাজন্ ! এতদবলোকনে ইন্দ্র সারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল । দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন । জম্বোত্তর ইন্দ্র সারথির ঐ কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্ভ প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল । ইন্দ্র সারথি স্তম্ভ অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্য দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র জুঁজু হইয়া বজ্রাঘাতে জম্বোত্তরের মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্তুঃ শ্রেষ্ঠা হতং তন্তু জ্ঞাতয়ো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্তত্রে পেতুস্তুরাশ্বিতাঃ ॥
 বচোভিঃ পরুশৈরিদ্রং মর্দয়ন্তোহস্য মর্শ্বহু । শরৈরবাকিরম্মেঘা ধারাভিরিব পর্বতঃ ॥ ১০ ॥
 হরীন্দশশতাত্মাজৌ হর্ষাশ্বত্ৰ বলঃ শরৈঃ । তাবন্তিরদ্যমানস যুগপদ্বযুহন্তবান্ ॥
 শরাভ্যাং মাতলিঃ পাকো রথকোপর্য্যধঃ পৃথক্ । সক্রুং সন্ধান মোক্ষেণ তদন্তুতমতুদ্রুণে ॥ ১১ ॥
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুঙ্খৈ ম'হৈষুভিঃ । আহত্য ব্যানদং সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥
 সর্ব্বতঃ শরকূটেন শক্রং সরথ সারথিঃ । ছাদয়ামাস্তরস্তরাঃ প্রাকৃট্ সূর্য্যমিবাসুদাঃ ॥ ১৩ ॥
 অলক্ষয়ন্তুস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্ৰুশু দে'বগণাঃ সহামুগাঃ ।
 অনায়কাঃ শক্রবলে বিসর্জিতা বণিকৃপথা ভিন্ননবো যথার্ণবে ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমুচির্কলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগুঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রয়াণাং পৃথগিক্রমানাহ হরীনিত্তি ত্রিভিঃ । হর্ষাশ্বত্ৰ ইন্দ্রশ্চ তাবন্তিদ'শভিঃ শরৈঃ ॥ ১১ ॥
 আহত্য ইন্দ্রং বিদ্ধা ॥ ১২ ॥
 প্রাকৃট্ কালীনং সূর্য্যং ॥ ১৩ ॥
 বণিকৃ পথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচন্দ্রবর্তী ।

হর্ষাশ্বস্য পীতবর্ণাশ্বস্য হরি ন' কপিলে ত্রিবিভ্যমরঃ । তাবন্তিদ'শভিঃ শরৈঃ শতাভ্যামিত্তি মাতলিশতেন রথক
 শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥ বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননৌকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! জন্তুস্বর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও
 পাক এই তিন দানব তুরাশ্বিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেশ্বরের মর্শ্ব-
 বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণ
 দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অস্তর অতিশয় লঘু হস্ত, সে সমরাজ্ঞনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিম-
 দ্বিত করিল । পাক নামা অস্তর দুই শরে দেবেশ্বরের রথ ও সারথিকে অর্দ্ধিত করিল । একবার
 মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ দুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও নীচে আহত হইল স্ততরাং ঐ ব্যাপার সমর
 ক্ষেত্রে অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুঙ্খ স্তম্ভহং পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে সজল জলদের তুল্য
 ভগ্নকর গর্জন আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন ! মেঘ সকল যজ্ঞপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় অস্তরগণ শর দিয়া
 রথ ও সারথি সহিত ইন্দ্রকে সর্ব্বদেহে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়াই সমুদ্রমধ্যে নৌকা ভঙ্গে বণিকৃগণ যেমন কাতর হয়,
 তাহার ন্যায় অমুচর বর্গ বিহ্বল হইয়া স্তম্ভহার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মনে হইল আমরা
 নায়ক শূন্য হইয়া শত্রু হস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তুরাষাড়িবৃষদ্বপঞ্জরাধিনির্গতঃ সাখরথ ধ্বজাগ্রীঃ ।

বভৌ দিশঃ খং পৃথিবীক রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব কপাত্যয়ে ॥

নিরীক্ষ্য পুতনাং দেবঃ পরৈরভ্যর্জিতাং রণে । উদযচ্ছত্রিণুং হস্তং বজ্রং বজ্রধরো রুধা ॥

সতেনৈবাক্ষধারেণ শিরসী বলপাকরোঃ । জ্ঞাতীনাং পশুতাং রাজন্ জহার জনয়ন্ ভয়ং ॥১৫॥

নমুচিস্তবধং দৃষ্ট্বা শোকামৰ্ষ রুধাশ্বিতঃ । জিঘাংসুরিদ্ভং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥

অশ্বাসারময়ং শূলং ঘণ্টাবন্ধেদম ভূষণং । প্রগৃহ্যাভ্যদ্রবং ক্রুদ্ধোহতোহঙ্গীতি বিতর্জয়ন্ ॥

প্রাহিণোদ্ধেবরাজায় বিনদম্ম্ গরাড়িব ।

তদাপতদগগনতলে মহাজবং বিচিচ্ছিদে হরিরিষুভিঃ সহস্রধা ।

তমাহনম্প কুলিশেন কন্ধরে রুধাশ্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

তুরাষাট্ ইন্দ্রঃ অশ্বাদি সহিতো নির্গতঃ অগ্রীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥

শোকামৰ্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুধা ক্রোধানাশ্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাভিযুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমুচিরিতি শোকাভ্যাতোহমৰ্ষোহসহিষ্ণুতা তদ্ব্যজ্ঞাতা যা কট্ জিঘাংসা ভয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাহিণোচ্চ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তুরাষাড়িভুজঃ । অগ্রীঃ সারথিঃ ॥ ১৫। ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তঃ ॥

শিরোহরন্ হস্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অশ্বরদিগের বাণ বজ্র পঞ্জর হইতে ধ্বজা, রথ, অশ্ব, সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের ন্যায় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল প্রকাশ করত উদ্দ্যোতিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্ব্বক বৈরি বিনাশার্থ রোষে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন । হে রাজন্! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক দুই অশ্বরের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ দুই দানবের জ্ঞাতিগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমৰ্ষ যুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্থ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেম ভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধ ভরে “অরে হত হইলি” বলিয়া তর্জন করিতে ২ দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল । হে রাজন্! ঐ শূল মহাবেগে গগণোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ইন্দ্র দ্বিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্ব্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষাশ্বিত ইন্দ্রের হস্তে সেই দানবের কন্ধরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোহস্মা ন হুচমপি বজ্র উর্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজসেরিতঃ ।

তদদ্বুতং পরমতিবীৰ্য্যবৃদ্ধভিত্তিরস্কুতো নমুচিশিরোধরহুচা ॥

তস্মাদিস্ত্রোহবিভেদেচ্ছত্রোর্বজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং ॥ ১৮ ॥

যেন মে পূৰ্ব্বমদ্রীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজাত্যয়ে । কুতো নিবিশতাঃ ভারৈঃ পতত্ৰৈঃ পততাং ভুবি ॥ ১৯ ॥

তপঃ সারময়ঃ স্ত্রাষ্ট্রং ব্রহ্মোযেন বিপাটিতঃ । অস্ত্রে চাপি বলোপেতাঃ সৰ্ব্বাস্ত্রৈরক্ষতহুচঃ ॥ ২০ ॥

সোহয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়ামুক্তোহস্মরেহল্লকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহপ্যাকরণং ॥

ইতি শক্রং বিদীদন্তুমাহ বাগশরীরিণী । নায়ং শুক্লৈরধোনাদ্রৈর্বধমহ'তি দানবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

অতিবীৰ্য্যঃ বৃদ্ধমভিনদিত্তি তথা ॥ ১৮ ॥ পতত্ৰৈঃ পটৈঃ ॥ ১৯ ॥

সারময়ঃ বীৰ্য্যাধিকং স্ত্রাষ্ট্রং তপএব বৃদ্ধ স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডড় তুলাং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পততামুৎপততাং ভারৈর্নির্কীর্ণমানানাং ॥ ১৯ । ২০ ॥

নাহমিতি নাদদে নাদাস্যে ইত্যর্থঃ দদ দানে ইত্যস্মান্ভূতি রূপং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিবীৰ্য্যঃ বৃদ্ধমপি অভিনং যঃ সোপি বজ্রঃ ॥

অবিভেদে তীতোহভূৎ লোকবিমোহনং লোকবিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পটৈঃ । নিবিশতাঃ নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ । তথা ভারৈঃ স্বীয়ৈঃ ভুবি পততাং ॥ ১৯ । ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডড়তুলাং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও সুরপতি কর্তৃক মহাতেজে উর্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহে ভ্রুকুও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীৰ্য্য বৃদ্ধাসুরকে বিদীর্ণ করে তাহা যে নমুচির কঙ্কর স্বচে কুণ্ঠিত হইল ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয় ! হে রাজন্ ! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া সুরপতি বিস্ময় চিন্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল ? ॥ ১৮ ॥

অহো ! যখন ২ প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে সে সময় যে সকল গিরি স্ব ২ ভারে গরিষ্ঠ ও পক্ষ-যোগে ভূতলে পতিত হইত আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ভ্রুটার তপঃসারময় বৃদ্ধাসুর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্ত যে সকল বলবান্ শূরের ভ্রুকু কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যদ্বারা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র এই ক্ষুদ্র অসুরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম ইহার গাত্রে পড়িয়া প্রতিহত হইল ? আঃ ! লণ্ডড় তুলা এই বৃথা কুলিশটা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয় ! দ্বিজবর মধ্যক্ষের সামর্থ্যও ব্যর্থ হইল । হে রাজন্ ! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে অশরীরিণী বাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে দেবেন্দ্র ! এই দানব শুক্ল অথবা আর্দ্র বস্ত্র দ্বারা বধাই নহে ॥ ২১ ॥

ময়াশ্চৈষ যদ্রো দত্তো মৃত্যুর্নৈবার্জশুক্রয়োঃ। অতোহনুশ্চিন্তনীয়স্ত উপায়ো মদ্বনিপোঃ ॥

তাং দৈবীং গিরমাকর্ণ্য মদ্ববান্ হুসমাহিতঃ। ধ্যায়ন্ ফেণমথাপশুদুপায়মুভয়াঙ্গকং ॥ ২২ ॥

ন শুক্রেণ ন চার্জেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ। তং তুষ্ণুর্মুনিগণা মালৈশ্চাবাকিরন্ বিভুং ॥

গন্ধর্ব্ব মুখ্যো জগতু বিশ্বাবস্তপরাবন্। দেব দুন্দুভয়ো নেহ্নর্নর্তক্যো ননুতু মূদা ॥

অনুহপ্যেবং প্রতিবন্দ্বান্ বায়ুগ্নি বরুণাদয়ঃ। সূদয়ামাস্তরস্তরান্ মৃগান্ কেশরিণো যথা ॥

ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেবান্ দেবর্ষিনাৱদো নৃপ। বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানব সংক্ষয়ং ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভবস্তিরমুতং প্রাপ্তং নারায়ণভূজাশ্রয়েঃ। শ্রিয়া সমেধিতাঃ সর্ব্বে উপারমন্ত বিগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সংযম্য মন্যুসংরম্ভং মানয়ন্তো মুনৈর্বচঃ। উপগীয়মানানুচরৈর্ঘয়ুঃ সর্ব্বে ত্রিপিপ্তপং ॥

শ্রীপরশ্রামী।

আর্জ শুক্রাত্যাং মৃত্যুর্নৈবৈতি ॥ ২২ ॥

উভয়াঙ্গকম্ভমেবাহ ন শুক্রেণ ন চার্জেণ ফেণেন। তথাচ ক্রতিঃ। অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারয়দিতি ॥ ২৩ ॥

অনুচরৈরুপগীয়মানা ইত্যর্থঃ। উপগীয়মানৈ রনুচরৈঃ সহৈতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উভয়াঙ্গকং শুক্রত্যাৱ্জিহোভাবধম্যঙ্গকং। জলবিকারত্বাৎ। শুক্রত্যাভাবেনাহুযিতৈঃ। রগাহু-
পলস্তাদার্জত্যাভাবেন প্রত্যক্ষীকৃতৈশ্চ ॥ ২২। ২৩ ॥

অন্তমিতি তত্রৈব ভদ্রানীং তেবাং গ্রহাৎ। সচ তত্রত্যান্যং সূর্যাস্তদেশো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

উভয়াঙ্গকম্ভমাহ নেতি। তথাচ ক্রতিঃ। অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারয়দিতি ॥ ২২ ॥

উপগীয়মানা অনুচরৈরিতি সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৩। ২৪। ২৫। ২৬ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্জ ও শুক্রেতে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার বধার্থ অন্য উপায় চিন্তা কর। আকাশবাণী শ্রবণে দেবরাজ সমাহিত চিতে ধ্যান করিয়া আর্জ অথচ শুক্র উভয়াঙ্গক উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুক্রও নহে আর্জও নহে, পর্যালোচনা করিয়া তদ্বারাই নমুচির মস্তক ছেদন করিলেন। হে রাজন্ নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেন্দ্রের স্তব এবং মালা দ্বারা তদীয় মস্তক আকীর্ণ করিলেন, বিশ্বাবস্ত ও পরাবস্ত নামে প্রধান গন্ধর্ব্ব দ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের দুন্দুভি বাদিত হইল এবং নর্তকী সকল আহ্লাদে নৃত্য আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! মহেন্দ্র যে রূপে নমুচির শিরচ্ছেদন করিলেন বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেবগণও সেই রূপে যেমন কেশরী মৃগ বধ করে তাহার স্তায়, অস্তুর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার নিয়োগে দেবর্ষি নারদ দেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবক্ষয় দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন অহে দেবেন্দ্র! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভূজ আশ্রয় করিয়া অমৃতলাভ করিয়াছ এবং সকলের সর্ব্ব সম্পত্তিতে সমুদ্রভ্রম হইয়াছ আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥

শুকদেব কহিলেন দেবর্ষির বাক্য মান্য করিয়া দেবতার। তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করি-

যেহবশিষ্ঠা রণে তপ্তিগ্নারদানুমতেন তে । বলিঃ বিপন্নমাদায় অন্তঃ গিরিমুপাগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্ঠাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্ । উশনা জীবয়ামাস সংজীবন্তা স্ববিদ্যায়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্টঃ প্রতাপমৈন্দ্রিয় স্মৃতিঃ । পরাজিতোহপি নাথিদ্যল্লোক তত্ত্ববিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমঙ্কল্পে দেবাস্থর যুদ্ধমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশম্যেদং যোষিধ্রুপেণ দানবান্ । মোহয়িত্বা স্থরগণান্ হরিঃ সোমগপায়য়ৎ ॥

বৃষমারুহ্য গিরিশং সর্বভূতগণৈরুতঃ । সহ দেব্যা যযৌ দ্রুতং যত্রান্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

অবিনষ্টা অবয়বা যেষু বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৫ ॥

প্রতাপপন্নানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি স্মৃতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

ঋদশে মোহিনী রূপ বিভ্রমালোকনোৎসুকং । ভবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরসাস্থয়ৎ । অমুহুন্নস্থরা বিষ্ণুসায়রা নতদ-
ভুতং । ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোহয়মভুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

হরিঃ সোমগপায়রদিতি ইদং নিশম্য স যত্রান্তে তত্র তদ্রূপং দ্রষ্টুং যথাবিভূতরৈণ্যয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবিনষ্টাবয়বাদীনেব জীবয়ামাসেতি তেষাং মন্ত্রাণাং প্রভাবঃ স্মৃতিতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

প্রথমং ভগবত্বং দর্শয়ম্ভাহ দেবদেবেতি ॥ ১ । ৩ ॥

শ্রীনিখনাণচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশশ্চাষ্টমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মায়ামোহাদবৈদগ্ধ্যাদৈত্যানাং মোহনেন কিং । ইতি মোহয়িতুং শঙ্কুগনৈবীং স্বাস্তিকং হরিঃ ॥ ০ ॥

ঋদশে মোহয়ন্ শঙ্কুঃ শপত্যাঃ শঙ্কুযোষিতঃ । মোহিন্যা বিভ্রমস্ত্রাসাধারণ্যং তাববৃবৃৎ ॥ ১ ॥

লেন এবং অনুচরগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অন্ত পর্বতে প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

‘ হে রাজন্ ! রণাঙ্গণে পতিত যে ২ দানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কঙ্কর বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্রী সংজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অস্থররাজ বলিও শুক্রাচার্যের করস্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও স্থরগ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন ঐ দানব লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও থিন্ন হয়েন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একাদশ ॥ * ॥

ঋদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । ভগবান্ যোষিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া দেবতাদিগকে অমৃতপান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ বৃষোপরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগ-
বান্ মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥

স ভাজিতো ভগবতা সাদরং সোময়া ভবঃ । সুপবিষ্ট উবাচেনং প্রতিপূজ্য স্ময়ন্ হরিং ॥ ২ ॥
 দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময় । সর্বেষামপি ভাবানাং ত্বমাত্মা হেতুরীশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
 আদ্যস্তাবশ্চ যদ্ব্যামিদমন্যদহং বহিঃ । যতোহব্যয়শ্চ নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিন্তবান্ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রামায়ণী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

যদি কিঞ্চিদাশ্চর্য্যং বয়ং শ্ৰীশ্চর্য্যামানসাঃ । ইতি বক্ষ্যাম্ মহাদেব স্তুঠাব হরিমষ্টভিঃ । স্ময়ি মহামায়াবিনি পরমেশ্বরে নহি
 কিল কিঞ্চিদঘটিতমিব বয়স্ত পরম কৌতূহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহুশা সম্বোধয়ন্ স্তোতি হে দেবদেব কুতোহহং দেবানাং দেব
 ইত্যত আহ হে জগদ্ব্যাপিন্ তৎকুতঃ হে জগন্ময় । তর্হি কিং প্রধানং ন হে জগদীশ তচ্চ কুতঃ তত্রাহ সর্বেষামপি ত্বং হেতুঃ
 অতঃ জৈশ্বরঃ আত্মবাক্ত ন জড়ং ন প্রধানং ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নমু জগন্ময়তোজ্যা জগত উৎপত্তাদিনাঃ সত্যাত্মেন জাডোন চ মমাপি কিং তথাঃ ক্রোধে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্তো মধ্যাক্ অস্যা
 জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যসা চাব্যয়শ্চ এতানি আদ্যস্ত মধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদং কারাস্পদং দৃশ্যং অহঙ্কারাস্পদং দ্রষ্ট-
 বহির্ভোজাঃ অন্যৎ ভোক্তৃ চ তৎ সত্যং চিত্রপঞ্চ ব্রহ্মৈব ভবান্ অতো ন তব বিকারাদি শব্দেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃ ।

অথ ব্রহ্মত্বং দর্শয়ন্যাহ আদ্যস্তাবিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নমু ত্বমপি দেবেষু দীব্যাসীতি তত্রাহ হে জগদ্ব্যাপিন্ মম জগদ্ব্যবর্ত্তিত্বাম্যাপি ত্বং ব্যাপ্তবীত্যর্থঃ । অতো মৎ
 সহিতং জগদিদং তব দৈশিতবামেবেত্যাহ হে জগদীশ নমু বিশ্বেশ্বরত্বেন ত্বমুচাসে লৌকিকতত্রাহ হে জগন্ময় ত্বং চিত্তম্যোপি
 জগন্ময়ঃ জগন্ময়ত্বাদীশিতব্যোপি জৈশ্বরঃ । নত্বহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মেন্দ্রাদিবহুপচারাদেব বিশ্বেশ্বর ইতি ভাবঃ । নমু তর্হি বাঃ
 ত্বং প্রধান স্বরূপং ক্রোধে তন্ত্ৰৈব জগদুপাদানত্ব প্রসিদ্ধে জগদপুষ্টং তত্রাহ সর্বেষাং ভাবানাং বস্তুনাং ত্বমাত্মা চেতয়িতাচ হেতু-
 ইত্যত্বমেবেশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নমু জগন্ময়তোজ্যা জগত উৎপত্তাদিনাং নশ্বরত্বেন জাডোন চ মমাপি কিং তথাঃ ক্রোধে নহি নহীত্যাহ আদ্যস্তাবিতি অস্ত
 জগতঃ যৌ আদ্যন্তৌ জন্মমৃত্যু যচ্চ মধ্যং জীবনং যচ্চ ইদং প্রত্যক্ষং বস্তু অন্যৎ পরোক্ষং । অহমহঙ্কারাস্পদং । বহির্দৃশ্যকারাস্পদং
 চ বস্তু যতো ভবতি তদ্বাক্ত চিত্রপো ভবান্ অব্যয়শ্চ ব্রহ্মণ স্তবাদ্যস্তাদীনি ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমা সহ ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব সুখাসীন হইয়া প্রত্যর্চন পূর্বক সবিষ্ময় চিত্তে বহু প্রকার সম্বো-
 ধন করত ভগবান্কে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব ! হে জগদ্ব্যাপিন্ ! হে জগন্ময় ! হে জগদীশ ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অতএব
 জৈশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবন্ ! যাঁহা হইতে এই জগতের আদি অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয়ত্ব প্রযুক্ত যাঁহার ঐ সকল আদি
 অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি “এই” শব্দের আত্মদ দৃশ্য পদার্থ এবং “আমি” এই শব্দের আত্মদ
 ব্রহ্ম ও “বহিঃ” এই পদ বাচ্য ভোজ্য এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিত্রপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব
 যদিও আপনাকে জগন্ময় বলিয়া সম্বোধন করিলাম তথাপি আপনার বিকারাদি শব্দ নাই ॥ ৪ ॥

তনৈব চরণান্তোজং শ্রেয়স্কামা নিরাশিষঃ । বিস্বজ্যোভয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥

স্বং ব্রহ্ম পূর্ণমমৃতং বিগুণং বিশোক মানন্দমাত্রমবিকারমনন্দম্ ॥

নিশ্চিন্ত হেতু রুদয়স্থিতি সংযমানামাত্মেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তবৈব ভূতত্বে মুমুক্ণামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি । উভয়তঃ ইহামৃতচ সঙ্গং ত্যক্তা ॥ ৫ ॥

নহু ব্রহ্মৈব চেদহং তদ্ব্যঙ্গাদাদামীনম্ মম চরণান্তোজ উপাসনয়া কিং তেষাং তজ্জাহ স্বমিতি । ব্রহ্মত্বেপি স্বং নাত্যন্তমুদ-
ামীনঃ । কিন্তু প্রপঞ্চোদয়াদীনাং হেতুঃ তদ্ব্যঙ্গাদীনাং আত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্তৎ ফলদাতা । তৎ কিং রাজাদিবৎ
কর্যাপাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব স্বং তর্হি' কিমীশ্বরত্বেন তজ্জাহ তৈরাঙ্কতি তত্তৎফলদানার্থমপেক্ষত
ইতি তদপেক্ষঃ তস্য ভাব স্তদপেক্ষতা তয়া অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয় ব্রহ্মত্বং বিশিনষ্টি পূর্ণং অমৃতঞ্চ স্বরূপং বিবয় স্ব
বৈলক্ষণ্যার্থমাহ অবিকারং নিত্যং আনন্দ মাত্রঞ্চ অতো বিশোকং । তৎকুতো বিগুণং কিঞ্চ অনন্যং ন বিদ্যাতে হনাদ্বয়ং ।
ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তা ভাবাদপি নিরপেক্ষ স্বমিত্যর্থঃ । তর্হি' সর্কীয়কত্বে তত্ত্বিকারো দুর্কার তজ্জাহ অন্যৎ সর্বতো ব্যতিরিক্তঞ্চ
কারণত্বাৎ । নহেবং ভূত স্বপাদৃক ব্রহ্ম স্বরূপস্ত তবান্যাপেক্ষান্তি অতঃ কেবলং ভক্তানুগ্রহার্থমেব তবৈশ্বর্যং ন স্বার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃ স্থথা তথা স্মৃতিয়ে ত্তচরণান্তোজমেব সেবামিত্যাহ । তবৈবেতি । শ্রেয়স্কামা স্বভুক্তিত্ত্বদুপযোগি মঙ্গল কামাঃ নিরা-
শিষঃ তদিতর কামনা শূন্যাঃ ॥ ৫ ॥

কথমেকস্ত মম ব্রহ্মত্বং ভগবৎস্বত্ব তজ্জাহ স্বং ব্রহ্মেতি । আনন্দমাত্র লক্ষণ বিশেষাংশেন স্বং ব্রহ্মাখ্যঃ । বিস্বহেতু শক্তিমতা
বৈশিষ্ট্যেনতু স্বং ভগবানিত্যর্থঃ । তর্হি' কথং সাপেক্ষোহং তেন বিবেচনাপেক্ষাঃ যদ্বাস্তাস্বত্বমনপেক্ষা এব । লোকবল্লীলা কৈবল্যো
নতু তৎ সৃষ্ট্যাদৌ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তবৈবভূতত্বে মহত্বমাচারএব প্রমাণমিত্যাহ তবৈব নহু মম । মমতু সকামা এবৈতি ভাবঃ । শ্রেয়স্কামা ভক্তীচ্ছবঃ । উভ-
য়ত ইহা মৃতচ ॥ ৫ ॥

যথা স্বভুক্তা নিরাশিষঃ তথা ত্বমপি নিরাশীন'স্বত্বাদিরিবৈশ্বর্য কামনয়া সেবক সাপেক্ষো যতঃ বিস্বত্বাৎ বিলক্ষণ স্বরূপ
এবেতাহ ব্রহ্মিতি ব্রহ্মচিন্ময়ং বিস্বং ব্রহ্মিৎ । এবং পূর্ণমিত্যাদি বিশেষণৈর্বিষয়পূর্ণং । স্মৃতিকং সত্ত্বং সশোকং স্বধূ-
ত্বকং স বিকারং তথান বিদ্যাতে অস্তং যতঃ সদ্ভূত অনন্যং সর্কীয়কারণত্বাৎ । বিস্বত্ব অন্যং চিন্তিত্বাৎ তথা ব্রহ্ম অন্যং মায়িক
জড় বিশ্বভিন্নত্বাৎ বিস্বত্ব অনন্যং ব্রহ্মকার্যত্বাৎ ব্রহ্মকার্যত্বমেব স্পষ্টয়তি বিস্বত্ব উদয়াদীনাং হেতুঃ তদ্ব্যঙ্গাদীনাং জীবানা-
মীশ্বরশ্চ তৎ ফলদাতা তর্হি' কিং রাজাদিবৎ কর্যাপাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেষাং অপেক্ষা ব্রহ্ম
স তদপেক্ষ স্তম্য ভাবস্ততা তয়েব ফলং দদামি নহু আপেক্ষয়া । তৈজী'বৈরেব স্ব স্ব ফল প্রাপ্ত্যর্থং স্বপেক্ষাসে ইত্যর্থঃ । তত্ত্ব
অনপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থঃ তান্ নাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রভো ! আপনি যে এবভূত তদ্বিষয়ে মুমুক্ণ জনের আচারই প্রমাণ, কারণ শ্রেয়স্কাম নিরাশীঃ মুনি-
গণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণ কমলের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম তথাপি উদাসীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ এবং প্রপঞ্চোপাধি জীব সকলের ঈশ্বর অর্থাৎ তত্তৎ ফলদাতা, কিন্তু আপনি
রাজাদির ন্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবক দিগকে ফলদান করেন না, অর্থাৎ অস্ত্রে তত্তৎ আত্মা দ্বারা
তত্তৎ ফলদানার্থ ব্রহ্মপ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তদ্রূপ অপেক্ষা নাই । ফলতঃ আপনি
পূর্ণ, অমৃত স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগুণ এবং অশোক, আপনা হইতে অন্য পদার্থ নাই, অথচ
আপনি সর্ব পদার্থ ভিন্ন । ভগবন্ ! আপনি এতাদৃশ প্রখ্যাত ব্রহ্ম স্বরূপ, হুতরাং আপনার অস্ত
বস্ততে অপেক্ষা নাই, আপনার ঈশ্বর্য কেবল ভক্তানুগ্রহার্থ আত্মার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একস্মিন্নেব সদসদ্বয়মদ্বয়ঞ্চ স্বর্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ ।

অজ্ঞানত স্বয়ি জ্ঞানৈ বিহিতো বিকল্পো যস্মাদগুণ ব্যতিকরো নিরূপাধিকস্ত ॥ ৭ ॥

হ্মাং ব্রহ্ম কেচিদবয়স্তাত ধর্ম্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং ।

অন্তোহবয়ন্তি নবশক্তিযুতং পরং হ্মাং কেচিন্মহাপুরুষমব্যয়মাত্মতত্ত্বং ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

‘অনন্যত্ব মন্যত্বৈককত্ব কৃতঃ ইত্যাদি দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি । সদস্য কার্যাকারণ রূপং স্বয়মদ্বয়ঞ্চ পরমাকারণং স্বমে-
বৈকং । কৃতং কুণ্ডলাদি রূপং স্বয়ং অকৃতঞ্চ কেবলমদ্বয়ং স্বর্ণং যথৈকমেব তদেবেহ স্বমিতি । বস্তুতো ভেদোনাতি কথং তদ্বি-
ভেদ প্রতীতিতত্ত্বাহ অজ্ঞানত ইতি । কৃতঃ যস্মাদগুণাধিকত্বং তবায়ং গুণৈ ব্যতিকরো ভেদো নস্বতঃ ॥ ৭ ॥

অতএব হ্মাং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতত্ত্ব কেচপি ন জানন্তীত্যাহ হ্মাং । হ্মাং ব্রহ্ম বেদান্তিনো হবয়ন্তি মন্যন্তে স্বামেব ধর্ম্মং
মীমাংসক। মন্যন্তে প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাংখ্যঃ । বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহ্মী সত্যোশানাত্মগ্রহা
চেতোব্যং নবশক্তি যুতং পরং পাকরাভ্যাঃ । মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাবতা স্বয়ি সুবর্ণ ইব বস্তু ভেদো নাতি । স্বকার্যো সুবর্ণস্বাব্যভিচারবস্তুরূপস্বাব্যভিচারঃ । তথাপি সুবর্ণ ইব স্বয়ি শুদ্ধে
জ্ঞানৈ যো বিকল্পো বিবিধ কল্পনাবিহিতো মতঃ । স পুনরজ্ঞানত এব কৃতঃ যস্মাৎ সূর্য্যাবগ্নিরূপাধিকত্বস্য সত স্তব যে গুণাঃ স্মৃতি
প্রতিচ্ছবি বৈচিত্র্যবহিরঙ্গ শক্ত্যাংলাঃ সঙ্গাদয়ঃ । তেবামেব ব্যতিকরোবিকল্পোঃ । তথাপি সূর্য্যং বিনা তদভাবাৎ সূর্য্যত্ব
মেব তত্র পরামৃশ্যমিতি সুবর্ণ দৃষ্টান্তোপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাংশতত্ত্ব হ্মাং কোপি ন জানন্তীত্যাহ । স্বামিতি ॥ ৮ । ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ জীবানাং হৃদীর তত্স্থ শক্তি কার্যাত্মাং তদুপাধে বিখ্যাতা হৃদীর মায়ামিত্তিকার্য্যাত্মাদিভ্যং চিচ্ছ্রুতাত্মকং জগদপি
স্বমেবেত্যাহ এক ইতি । সদস্য কার্যাকারণাত্মকং জগত্তত্র স্বয়ং কার্য্যং বিরাক্ট । অদ্বয়ং কারণং মহাদাদি কিমিব কৃতাকৃতং
স্বর্ণমিব । কৃতং কুণ্ডলাদি অকৃতং কেবল স্বর্ণং । ইহ বিরাক্টহাদ্যোঃ কার্য্যাকারণয়োঃ বস্তুনঃ পরম কারণস্বাত্ত্বভেদো নাতি
কার্য্য কারণয়োঃভেদাবগমাৎ বিরাক্টো মহাদাদি কার্য্যাত্মাং মহাদাদেশ্বরীয়া কার্য্যাত্মাং মায়ীয়া স্বচ্ছ্রুতাত্মেন স্বরূপবাদিতি ভাবঃ ।
অত এতদজ্ঞানতএব স্বয়ি একস্মিন্নেব জ্ঞানৈকিকরঃ বিহিতঃ । জগৎকারণং ব্রহ্মৈতি মায়ৈতি অজ্ঞানমিতি কস্মৈতি বিবিধা
কল্পনা কৃত। যস্মাদগুণাধিকত্ব গুণাভীত স্বরূপত্ব তব গুণৈরেব ব্যতিকরো ব্যাসনং বিবিধ রূপা বিপত্তিরিতি বাবৎ বস্তুত্বোবদতঃ
বাদিনাং বৈ বিবাদ সংবাদ ভূবো ভবন্তীতি হংসগুহ্যোক্তেঃ । অথ ব্যতিকরঃ পুংসি ব্যাসন ব্যতিসঙ্গয়োঃ ইতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবং স্ব স্বমত্যন্তসারেণ স্বাম্বয়ো বহুধা বর্ণয়ন্তীত্যাহ । পরেশং পরমেশ্বরং হ্মাং ব্রহ্ম বেদান্তিনোহবয়ন্তি মন্যন্তে । ধর্ম্মং
মীমাংসকঃ প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং সাংখ্য। অন্যো বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগা প্রহ্মীসত্যা জ্ঞানা অহুগহা চেতোব্যং ন
বতি শিচ্ছ্রুতাত্ম্যুতঃ মিশ্রিতঃ মায়ামিত্তে পরং পাকরাভ্যাঃ । মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যেমন কুণ্ডলাদি রূপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ ছই এক বস্তু, তেমনি সৎ অসৎ অর্থাৎ কার্য্য
কারণ রূপদ্বয় এবং পরম কারণ রূপ অদ্বয় এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা
করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরূপাধি, গুণ দ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্বতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন্ ! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে ।
কোন ব্যক্তির (বেদান্তির) আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ (মীমাংসকের)
আপনাকে ধর্ম্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি (সাংখ্য বেত্তারা) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া
বর্ণন করেন, অন্যেরা (পঞ্চরাত্রজ্ঞ ব্যক্তির) নব শক্তি যুক্ত পর পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন, অপ-
রেরা (পাতঞ্জল দর্শন বেত্তারা) আত্ম তত্ত্ব মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরায়ুর্ধ্বায়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি বহিরচিতং খলু সত্ত্বসর্গাঃ ।

যন্মায়রা মুষিত চেতস ঈশ দৈত্যমর্ত্যাদয়ঃ কিমুত শব্দভদ্র বৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥

স ত্বং সমীহিতমদঃ স্থিতি জন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোকৌ ।

বায়ুর্যথা বিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যং সর্বং তদাত্মক তয়াবগমোহবক্শনং ॥ ১০ ॥

অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্য তে গুণৈঃ । সোহহং তদ্রূপমিচ্ছামি যতে যোষিষপুধ্বর্তং ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পরায়ু ব্রহ্মা সত্ত্ব সর্গা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিম্পুন ত্বাং হে ঈশ অভদ্রঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং উৎপত্তি বৃত্তিঞ্চ যেবাং তে ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ॥ ৯ ॥

ত্বস্ত্ব সর্বং জানাসীত্যাহ স ত্বং সর্বং অবক্শনং ব্যাপ্তোষি জানাসি কিং তং সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অদঃ স্থিতি জন্মনাশং অমুখ্য জগতো জন্মাদি ভূতানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ । ব্যাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ চরাচরাখ্যং দেহজাতং খঞ্চ যথা বায়ুরাবিশতি তথা কণমবক্শে তদাত্মক তয়া তস্ত সর্বস্যাশ্রিত্যেত্যর্থঃ আশ্রয়ে হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥

এবং স্বত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি স্বাভাৱ্যং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ত্বমিতি টীকায়াং অবক্শনং ব্যাপ্তোষি জানাসিচেত্যর্থ ইত্যেব ব্যাখ্যেয়া ॥ ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি সর্বমতেষু মধ্যে পঞ্চরাত্রমেব ভগবন্তং পঞ্চরাত্রস্ত কুৎসস্ত বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিত্যুক্তে স্বভাঞ্চ নারদ ভূশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ ভাবেন সাধু পরিভূষ্ট উবাচ যোগং । জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাশ্রয় সতত্ব দীপং বহ্মাসুদেব শরণা নিঃস্রব্জসৈবেত্যুক্তে স্তদেব তদ্বৎ তদেব মহাভক্তস্ত শাস্তোরপি মতঃ তদপি জানীম ইত্যভিমানিনো ন জানন্তীত্যশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহং ন জানামি কিন্তু পরায়ুর্ধ্বায়ো ন মরীচিমুখ্যা ব্রহ্মা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিং পুনত্বাং হে ঈশ অভদ্রঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং যেবাং তে তং ত্বাং ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং তেন পূর্বোক্তাঃ শাস্ত কতোপ্যভিমানিনো ন জানন্তীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কোজানাতীতি চেত্তত্র ত্বমেব স্বং পরঞ্চ জানাসীত্যাহ স প্রসিদ্ধত্বং সর্বমবগমঃ অবগচ্ছনু জ্ঞানমেব সমবক্শনং ব্যাপ্তোষি । কিং তং সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অমুখ্য জগতঃ স্থিতিাদি ভূতানাং প্রাণিমাভাৱাণাং ঈহিতং ভববন্ধঞ্চ তন্মাত্মোক্ষঞ্চ বন্ধমোক্ষ প্রকারং জানাসীত্যর্থঃ ব্যাপ্তিমাভে দৃষ্টান্তঃ । বায়ুরিতি খঞ্চ মহাকাশং স্বস্থানং চরাচরাখ্যং দেহজাতং চ যথা বিশতি তথৈব ত্বং নিজধাম বৈকুণ্ঠ মধ্যাসীন এব তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাশ্রিত্যেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অভিলষিতং ক্রহীতি চেত্তত্রাহ । অবেষতি গুণৈর্ভক্তবাৎসল্যাদিভিঃ ॥

হে ঈশ ! ব্রহ্মা, আমি (মহেশ্বর) এবং মরীচি প্রভৃতি মূনি, এ সকল ব্যক্তি সত্ত্বগুণে সৃষ্ট হইয়াছেন, আপনার মায়ায় ইহাদের চিত্ত অপহৃত হওয়াতে ইহারাও আপনার রচিত এই ব্রহ্মাণ্ড তত্ত্বতঃ জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মর্ত্য প্রভৃতি, যাহাদের উৎপত্তি ও বৃত্তি রাজস এবং তামস তাহারা আপনাকে জানিবে কি ? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে হয় ॥ ৯ ॥

পরন্তু আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্টা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন সকলই জানেন । বায়ু যেমন চর ও অচর দেহ সমূহ এবং আকাশ ব্যাপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি আশ্রিত্ত্ব রূপে সমুদায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, স্তুতরাং সকলের আশ্রা ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি গুণ দ্বারা রমণ করত যে ২ অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল দর্শন করিয়া

যেন সংমোহিতা দৈত্যাঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ । তদ্দিদৃক্ষ্ব আয়াতাঃ পরং কোতুহলং হি নঃ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণু ভগবান্ শূলপাণিনা । প্রহস্তু ভাবগভীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥

কোতুহলায় দৈত্যানাং যোষিৎশো ময়া ধৃতঃ । পশুতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযুষ ভাজনে ॥ ১২ ॥
তত্তেহং দর্শয়িষ্যামি দিদৃক্ষোঃ সুরসত্তম । কামিনাং বহুমন্তব্যং সংকল্পপ্রভবোদয়ঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ক্রবাণো ভগবাং শুভ্রৈবাস্তর ধীয়ত । সর্বতশ্চারয়ং শ্চক্ষুর্ভব আস্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুরকার্য্যাণি যোষিৎশেন ভবিষ্যতীতি পশাতা অয়ং ভাবঃ অবশ্যং ভাবহৃদ্বাস্তান্ দৈত্যান্ বক্ষয়িত্বা দেবেভ্যোহমৃতং দেয়ং
নটৈবং বৈষম্যং রূপান্তরেণ কর্তু মুচিতং অতো বঞ্চন মোহনাদি সারং কামিনী রূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥

তজ্ঞপঃ দর্শয়িষ্যামি । সংকল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈত্যানাং কোতুহলায় তদ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥ সংকল্প প্রভবোদয়ং উপাসনয়া বরযোষিৎ প্রদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রহসন্তেতি স্বত্ব যোগেশ্বরঃ লোকেষু প্রখ্যাপয়িতুং মোহিনীং দিদৃক্ষসে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্বং ব্যক্তী ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ।
ভাবগভীরং মহাদেবেনাপি দুস্ত্রবেশং ॥ ১১ ॥

দৈত্যানাং কোতুহলায়েতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতি বিশ্বাস্পদং যোষিৎপুং যুগ্মকং যোগেশ্বরানাং তদকিকিংকরং
নহি যুগ্মং যুগোহিঃসিতুং ক্ষমত ইতি ভাবঃ । দৈত্যানামিতি শুভ্রৈব স্থিতাঃ সাত্ত্বিকত্বাদেবা অপি নৈব মুমূহুরিতি ভাবঃ । নহু
দৈত্যানাং তুচ্ছানাং কৃতে কোহয়ং তে যদ্ব শুভ্রাহ পশ্যতি গতাস্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ভবতু বধা তথা তদপি তদর্থমেতাবদূর গমনং তব ন মোঘং ভবিতুমর্হতীত্যাহ তদ্বিতি । দিদৃক্ষোরিত্যানাথা তে তত্রৈব
বিশিষ্ট বুদ্ধির্নাপি বাস্যতোবেতি ভাবঃ । সঙ্কল্প প্রভবঃ কাম স্তস্তোদয়ো যস্মাদতঃ কামিনাং বহুমন্তব্যং তবতু কামশত্রোঃ কাম
উদ্ধবিতুং নৈব শক্যোতি তদপি কোতুকং চেৎ পশ্যতি ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরন্ত কামজৈতুরপি মহাযোগীশ্বরতাপি তব তদ্দিদৃক্ষৈব
কামসিদ্ধমহাবর্ত নিঃক্ষেপে হেতুরভূতম নাহু দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

ধাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিৎ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন তাহা দেখিতে বাসনা করি ।
যে মোহিনীরূপে দুর্মদ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইলেন,
সেই যোষিৎ রূপ দর্শনাভিলাষে আমরা আগমন করিতেছি, ঐ বিষয়ে আমাদের পরম কোতুহল
জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায় ভগবান্ হাস্ত করিয়া গভীরভাবে
কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব ! অমৃতপাত্র অম্বরদিগের হস্তগত হইলে আমি বিবেচনা করিলাম “যোষিৎশেই সুর-
কার্য্য হইবে অর্থাৎ উন্নত দৈত্যদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত দিতে হইবে, কিন্তু রূপান্তর
লাভের ব্যতিরেকে ঐ রূপ বৈষম্য করা যাইতে পারে না অতএব দানবদিগের কোতুহলার্থ বঞ্চন
মোহনাদির সার স্বরূপ কামিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম ! আপনি আমার সেই রূপ দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে
দেখাইব । সেই রূপ কামিনীগণের বহুমান্য, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন ।
তদর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোৎসুক চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

ততো দদর্শোপবনে বরজিয়ং বিচিত্রপুষ্পাকরণপল্লবক্রমে ।
 বিক্রীড়তীঃ কন্দুকলীলয়া লসদুকুলপর্যন্ত নিতম্বেখলাং ॥ ১৪ ॥
 আবর্তনোবর্তন কম্পিতস্তন প্রকৃষ্টহারোক্তরৈঃ পদে পদে ।
 প্রভজ্যমানামিবমধ্যাত্মচলং পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমং কন্দুক চাপলৈর্ভৃশং প্রোদ্ধিগতায়ত লোললোচনাং ।
 স্কর্কণ বিভ্রাজিত কুণ্ডলোদ্বাসং কপোল নীলালক মণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥
 ল্লথদুকুলং কবরীক বিচ্যুতাং সংনহতীং বামকরেণ বজ্জনা ।
 বিনিম্বতীমশ্রু তরেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদানুমায়া ॥ ১৭ ॥

ইদমস্মিনী ।

বিচিত্রাণি পুষ্পাণি অরুণাঃ পল্লবাশ্চ যেষাং তে ক্রমা যস্মিন্ । লসদুকুলেন পর্য্যন্তে পরিবৃত্তে নিতম্বে মেখলাং যস্যান্তাং ॥ ১৪ ॥
 উৎপত্তং পতংকন্দুকলীলাবশেন বে আবর্তনোবর্তনে নমনোরমেনে ভাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চ উক্ত রৈঃ
 প্রতিপদং মধ্যে প্রভজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবৎ কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপলৈশ্চ ভৃশং প্রোদ্ধিগতায়ৈ আরতে লোলে লোচনে যস্যাঃ । স্কর্কণাভ্যাং বিভ্রাজিতে
 কুণ্ডলে ভাভ্যামুন্নতৌ কপোলৌ ভাভ্যাঞ্চ নীলালকৈশ্চ মণ্ডিতমাননং যস্যাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহতীং বগ্নতীং জগদ্বিমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত ইতি চতুঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

লসদুকুলেন হেতুনা পরি সর্কতো ভাবেন আন্তে অদর্শনং প্রাপ্তে নিতম্বে মেখলাং যস্যান্তাং ॥ ১৪ ॥
 উর্দ্ধমুৎকিষ্টং কন্দুকঃ গ্রহীতুং বৎ খবাবর্তনমাবৃত্তি তদনন্তর মুবর্তন মুদ্ববধেন বৃত্তি স্তেন কম্পিতয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চোক্ত-
 রতৈঃ প্রতিপদং মধ্যতঃ মধ্যদেশে ভজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবৎ অরুণং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কনাচিং চতুর্দিক্ষু ক্ষিপ্যমাণস্ত কন্দুকস্ত চাপলৈশ্চোক্তলৈ হেতুভিঃ প্রোদ্ধিগতায়ৈ আরতে লোলে লোচনে
 যস্তা স্তাং ॥ ১৬ ॥ সংনহতীং বগ্নতীং আত্মনো মায়য়া বহির্লক শক্ত্যৈব জগদ্বিমোহয়ন্তীং সংপ্রতি জিতমাত্র মাখ্যামমপি শত্ৰু-
 আশ্রয়রূপেণৈব মোহয়ন্তীমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে উপবন মধ্যে, যেখানে তরু সকল বিচিত্র কুসুম ও অরুণবর্ণ পল্লবে শোভা পাইতে-
 ছিল, তথায় পরমা সুন্দরী একটা রমণী দেখিতে পাইলেন । তাঁহার নিতম্বদেশে উজ্জ্বল কৌশেয় বসন
 এবং তত্পরি মেখলা দীপ্তি পাইতেছিল, তিনি কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পতন ও উৎপতন শীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তন দ্বয় এবং মনো-
 হর হার এ রূপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুভারে তিনি মধ্যভাগে ভগ্না
 হইয়া আপনার প্রবাল ভূল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপর প্রতিদিকে ক্রীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় সুদীর্ঘ লোল লোচনদ্বয়ের তারা যেন লচ-
 কিং হইতেছিল । আর কর্ণদ্বয়ের শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়ের সান্নিধ্য শোভা হইয়াছিল সেই
 কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবর্ণ চূর্ণ কুন্তলে বদন মণ্ডল আশ্চর্য্য রূপ মণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

গাত্র হইতে দ্রুকূল ল্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্থলিত হওয়াতে বামকর দিয়া তিনি ঐ দুই বজ্জন
 আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন, তদ্বিম্বক ভাব ভঙ্গিতে এমন প্রকাশ পাই-
 তেছিল যেন ভাস্কর মায়া দ্বারা জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েবদীড়া ক্ষুণ্ণত বিস্কটকটাক্ষমূকঃ ।

জীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নান্মানমন্তিক উমাং স্বগণাংশ্চ বেদ ॥ ১৮ ॥

তস্তাঃ করাগ্রাং স তু কন্দুকো যদা গতৌ বিদূরং তমমুভ্রজং জিয়াঃ ।

বাসঃ সমুভ্রং লঘুমানুতোহহরভবন্ত দেবন্ত কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাং রুচিরাপাকীং দর্শনীয়াং মনোরমাং । দৃষ্ট্বা তস্তাং মনশ্চক্রে বিসজ্জস্তাঃ ভবঃ কিল ॥ ২০ ॥

ভরাপহৃত বিজ্ঞানস্তুংকৃত স্মর বিহ্বলঃ । ভবায়া অপি পশ্যন্ত্যা গতদ্রীস্তং পদং যযৌ ॥ ২১ ॥

ঐদগদগমী ।

তাং বীক্য দেবঃ ঐক্সঃ আন্মানং অভিকে হিতামুমাং স্বগণাংশ্চ ন বেদ কথন্তুতঃ ইতি বা কন্দুক লীলা তয়া ঐবদীড়া তয়া অক্ষুণ্ণঃ সিতং ভেন সহ বিস্কটো যঃ কটাক্ষন্তেন মুঠো বকিতঃ অতএব স্বয়ং জিয়াঃ প্রেক্ষণং তরাচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বলা আত্মা মনোবল্য ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকমমুভ্রজন্ত্যাঃ জিয়াঃ লঘু হুম্নং বাসঃ । সমুভ্রং কাকী সহিতং ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং কুঞ্চিত কটাক্ষরাঅনং নিরীক্ষমাণায়াঃ ॥ ২০ ॥

তৎপদং ভয়াঃ পদং সমীপং যযৌ ॥ ২১ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী ।

দেবঃ ঐক্সঃ । ইত্যোবন্তু তয়া কন্দুক লীলয়ৈব মাং কশ্চিং হুম্নরঃ পুরুবঃ পশ্যতীতি প্রত্যায়িতয়া বৃদ্ধা বা ঐবদীড়া কন্দুপ বিকারদ্যোতকী কৃতং যৎ ক্ষুণ্ণতঃ তাভ্যাং সহ বিস্কটোযঃ কটাক্ষন্তেন মুঠোচোরিত যোগৈগম্য ধৈর্য্য বিবেকাদিবাঙ্কড়ীভূত ইত্যর্থঃ । স্বয়ং জিয়াঃ প্রেক্ষণং তরাচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বল আত্মা মনোবল্য সঃ ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকং অমুভ্রজন্ত্যাঃ জিয়াঃ লঘু হুম্নং বাসঃ হুম্ন শাটিকাং সমুভ্রং হুম্নবন্ধঃ অহরং উচ্চিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং মাং পশ্যতি নপশ্যতীতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিত কটাক্ষ ম'হাদেবে আসক্তিমভিনয়ন্ত্যাং ॥ ২০ ॥

তৎ পদং ভয়াঃ হানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ঐ মোহিনীকে দেখিবামাত্র দেবদেবের আত্মবিস্ময় হইল । কন্দুক জীড়া করিতে ২ সেই কামিনী যে ঐষং লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জন্ত অক্ষুণ্ণ হাস্য সহিত নিক্ষিপ্ত তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন অতএব সেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্তৃক নিরীক্ষিত হওন এই দুই জিয়ার ঐ বিভূর মনঃ অতিশয় বিহ্বল হইল স্তরাং আপনাকে এবং নিকটস্থ উমা ও পার্শ্বদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

সে বাহা হউক, মোহিনী যে জীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন একবার তাঁহার করাগ্র হইতে স্থলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন সেই জীড়নকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইলেন তৎকালে বায়ুবেগে তাঁহার কাকি সহিত কটিবসন উত্তোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া সেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, সেই ভাবিনীও তেমনি তাঁহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন স্তরাং তাঁহার প্রতি ভগবান্ ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কাম বিলাসে বিহ্বল হইলেন অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে থাকিলেও নিল'জ্জ হইয়া সেই হুম্নরীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

সা তমাস্তমালোক্য বিবস্ত্রা ত্রীড়িতাভুশং । নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নাস্তিতিষ্ঠত ॥
 তামহুগচ্ছদ্ভুগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিয়ঃ । কামশ্চ বশঃ নীতঃ করেণুমিব যুথপঃ ॥
 সোহমুভ্রজ্যাতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং স্ত্রিয়ং । কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিবহজে ॥
 সোপগৃঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা । ইতস্ততঃ প্রসপ্পন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা ॥
 আত্মানং মোচয়িত্বাঙ্গ হরষভ ভুজান্তরাং । প্রাদ্রবৎ সা পৃথুশ্রোণী মায়া দেববিনির্মিতা ॥
 তস্মাসৌ পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরমুত কর্মণঃ । প্রত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্জিতঃ ॥
 অস্ত্রানুধাবতো রेतশ্চক্ষন্দামোঘরেতসঃ । শুশ্রিণো যুথপশ্চেব বাসিতামনুধাবতঃ ॥
 যত্র যত্রাপত্যমহাঃ রेतস্তস্য মহাশ্বনঃ । তানি রুদ্রশ্চ হেমশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসন্নহীপতে ॥ ২২ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

অঙ্গ হে রাজন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবস্ত্রা স্বলহুত্তরীয়া ॥

সোপগৃঢ়তি যুগ্মকং । মার্যেতি । মার্যয়া বেশমাাত্রং নতু জীঘামিতি বোধিতং ॥ যুথপস্ত করীজস্ত ঋতুমতীং করিণীং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিবস্ত্রা স্বল হুত্তরীয়ানাস্তিষ্ঠত । ভবঃ অমু লক্ষীকৃত্য ন স্থিতবতী কিস্ত হুত্ৰাটৈব ॥

মার্যয়া যোগমার্যয়া দেবেন হরিণা বিনির্মিতা একটা কৃত্য ॥

ইবেত্যাংপ্রেক্ষাদ্যোতকং । বস্ত্রতো ভগবতৈব বিনির্জিত ইত্যর্থঃ ॥

শুশ্রিণো মস্তস্ত যুথপস্ত হস্তীজস্ত রेतসোহমোঘবৎ স্বর্ণধেন পরিণামাং ॥

রুদ্রভেতি । তানি ক্ষেত্রাণি রুদ্র দৈবতানি ইত্যাত্তেভ্যো হেমলিপ্তুভিঃ প্রথমং রুদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এ কামিনী বিবস্ত্রা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তথ্যচ
 হাঁসিতে হাঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঁড়াইয়া থাকিলেন না । ভগবান্ ভবের ইন্দ্রিয়
 প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদন বশব্দ হইয়া যুথপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অনুগামী হয় তাহার
 স্যায়, এই সুন্দরীর পশ্চাৎ ২ গমন করিতে লাগিলেন । স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সন্নিহিত হইতে পারি-
 লেন না তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে অনি-
 চ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ ! হস্তিনী
 যেমন হস্তি কর্তৃক আলিঙ্কিত হয় তাহার স্যায় সেই ভাবিনী ভগবান্ ভব কর্তৃক আলিঙ্কিতা হইয়া ইত-
 স্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন, তাহার মস্তকের কেশ বিক্ষীর্ণ হইতে লাগিল । তাহার পর দেবমায়া
 বিনির্মিতা সেই বিপুল নিতম্বা অতিশয় কষ্টে দেবদেবের ভুজান্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া
 ধাবমানা হইলেন । হে রাজন্ ! অমুত কথা শ্রবণ কর, ভগবান্ বিষ্ণুই মায়া বিস্তার পূর্বক এই কামিনী
 হইয়াছিলেন, তিনি রমণী রূপে ধাবমানা হইলে ভগবান্ ভব চিরবৈরি কাম কর্তৃক পরাজিত প্রায়
 হইয়া পুনরায় তাঁহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! বাসিতার (ঋতুমতী হস্তি-
 নীর) পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান কামুক করির যদ্রুপ রेतঃ স্থলন হয় তাহার স্যায় সেই মোহিনীর অনু-
 সরণ করিতে ২ অমোঘ বীর্ঘ্য ভগবান্ ভবের শুক্র স্থলিত হইতে লাগিল । হে কুরুবর্ষ্য ! দেবদেব
 মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয় সেই সকল স্থান রুদ্রের এবং স্বর্ণের ক্ষেত্র
 হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিংসরঃশু শৈলেষু বনেষু পবনেষু চ। যত্র কচাগম্ভ্রম স্তত্র সন্নিহিতো হরঃ ॥

কস্মৈ রেতসি সোহপশ্যদাত্মানং দেবমায়য়া। জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংশ্রবর্তত কামলাং ॥ ২৩ ॥

অথাবগত মাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ। অপরিজ্ঞেয় বীৰ্য্যস্য ন মেনে তদুহাহৃতং।

তমবিক্রমমত্ৰীড়মালক্য মধুসূদনঃ। উবাচ পরমপ্রীতো বিভ্রং স্বাং পৌরুষীং তনুং ॥ ২৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দিক্ত্যা হুং বিবুধশ্রেষ্ঠ স্বাং নিষ্ঠামাত্মনি স্থিতঃ। যস্মৈ শ্রীরূপয়া শ্বৈরং মোহিতোহপ্যঙ্গ মায়য়া ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং তামমুখাবনু হরঃ সরিং সরঃশু শৈলাদিষু চ সন্নিহিতো বহু ॥ ২৩ ॥

তদুহ মায়য়া জড়ীকরণং ॥ ২৪ ॥

স্বাং নিষ্ঠাং প্রকৃতিং ॥ ২৫ ॥

জগদসম্বৰ্ভঃ।

তত্র চ হেম ক্ষেত্রাক্ষক্লেত্রং বিবিচ্যাহ। সরিদিতি। সরিদাদিষু বিশেষঃ দর্শয়তি যত্র কচেতি ॥ ২৩ ॥

আত্মনঃ স্বীয় পরম স্বরূপস্য জগতোপি পরম স্বরূপস্য তদন্তর্ধ্যামিনশ্চ ॥ ২৪ ॥

ভজ্ঞপতা ক্ষুরণাদেবাবিক্রমং পরাতবজ্ঞ প্ৰানিরহিতং অত্ৰীড়ক ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

এবং তামমুখাবনু হরঃ সরিদাদিষু সন্নিহিতো বহুবুবেতি মোহিন্যা স্তত্র তত্র ধাবনং তত্র ভজস্থানুবীন্ হরস্ত যোগশ্রংশঃ সাক্ষাদ্দর্শনিতুমিতি ধ্বনিঃ। তেন মুনিভির্যোগাক্রট্টরপি বিজিতমপি স্বমনো যুবতিষু নবিশ্বসনীয়মিতি শিক্ষণমমুধ্বনিঃ ॥

কস্মৈ সপুর্ণে সত্যতীত্যাঃ মোহিনী প্রথমদর্শন ক্ষণমারম্ভোবাত্মা জড়ীকৃত এবাসীৎ ভদানীমপশ্যাদিতি জড়ীকৃতত্বেনামুসন্দধা-
বিতাৰ্থঃ। কামলাং মোহিন্যমুখাবনাং ॥ ২৩ ॥

অথ ধ্ববিবেকোৎপত্তি ক্ষণএব মোহিনীগন্তহিতামালক্য অবগতঃ স্বমোহবিবেকৌ ভগবদধীনাভিতি মাহাত্ম্যং যেন সঃ আত্মনো হরঃ। বহা আত্মনঃ স্বস্ত্র অবগতমাহাত্ম্যঃ জ্ঞাতবোধগৈশ্বৰ্য্যপ্রভাবঃ। তৎজড়ীকরণং বিবেকপ্রদানঞ্চ অস্তুতং ন মেনে। তত্র হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগদ্ব্যবস্থিনঃ মামপি মোহয়িতুং প্রবোধয়িতুঞ্চ সমর্থস্যোবেত্যর্থঃ ॥

হস্ত হস্ত মহাবোধগৈশ্বৰ্য্যোপায়াঃ বিষয়াঙ্ক এবাত্মবিত্তিমাত্মতাপরাহিত্যাদিবিক্রমঃ। স্বান্তর্ধ্যামিনি কা লজ্জিত্যত্ৰীড়ঃ। অয়ং ভাবঃ। নাহমনোন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎ প্রভুনা তু সন্মোহনং ন দূষণাবহং প্রভুত ভূষণাবহমেব মমপি মোহনং বিনা মৎ প্রভোরাভ্যস্তিকং প্রভুবমেব কৃত ইতি প্রভুভাতিশয়ো দাসস্য মে ভক্ত্যংকৰ্ষমেব পুষ্যাতীতি ॥ ২৪ ॥

শ্রী রূপয়া মোহিন্যাখ্য স্বরূপ ভূতয়া মায়য়া মোহিতোপি স্বানিষ্ঠাং ভক্ত্যুখ দৈন্যময়ীঃ নিরহঙ্কারতামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভগবানু হর ঐ প্রকারে মোহিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে নদী, সরোবর, শৈল, বন ও উপবনে এবং অন্যান্য যে সকল স্থানে বাসিগণ থাকেন সর্বত্রই সন্নিহিত হইয়াছেন। সে বাহা হউক, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! রেতঃ স্থলিত হইলে ভগবানু ভব জানিতে পারিলেন আমি দেবমায়ায় মুগ্ধ হইয়া জড়ীকৃত হইয়াছি অতএব ঐ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর যে জগদাত্মার বীৰ্য্য অপরিজ্ঞেয়, তাঁহার মাহাত্ম্য অন্বেষণ করিলেন স্ততরাং মায়্যা দ্বারা ঐরূপ জড়ীকৃত হওনে তাঁহার আশ্চর্য্য বোধ হইল না। তাহার পর ভগবানু মধুসূদন স্বীয় পুরুষাকার শরীর ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অক্ষুণ্ণ ও অলঙ্ঘ্য দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ পুরঃসর নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবানু কহিলেন দেবশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার শ্রী রূপা মায়্যা দ্বারা মোহিত হইয়াও যে পুনরায়

কো নু মেহতিতরেম্মায়াং বিবক্তব্দদূতে পুমান্ । তাং ভান্ বিস্মজতীঃ ভাবান্ দ্বন্দ্বরামকৃতান্নতিঃ ॥২৫

সেয়ঃ গুণময়ী মায়া ন স্বামতিভবিষ্যতি । ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাক্ষেন সংকৃতঃ । আমন্ত্য তং পরিক্রম্য স্বগণঃ স্বালয়ং যযৌ ॥

আজ্ঞাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ । সম্মতামুষি মুখ্যানাং প্রীত্যাচকোথ ভারত ॥

অগ্নি ব্যপশ্যন্তুমজস্র মায়াং পরশ্চ পুংসঃ পরদেবতায়্যাঃ ।

অহং কলানা মুষভোহপি মুছে যয়াবশোহুছে কিমুতা স্বতন্ত্রাঃ ॥

যং মানপৃচ্ছন্তমুপেত্য যোগাৎ সমাগহস্ত্রাস্ত উপারতঃ বৈ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

কালেন সৃষ্ট্যাদি নিমিত্তেন ময়া কাল রূপেণ ভাগশোরজ আদ্যাংশেন সমেতা মদধীনা সত্যী ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেয়মিতি । পূর্বক্বে মদচ্ছয়া মোহিতত্বাৎ ।

অগ্নি ব্যপশ্যন্তুমজস্র মায়ামিত্যেনে ন্যাংশ ভূতান্না মায়ায়া দেব্যাঃ সকাশাদসাঃ পরম বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং ॥

যং মায়ািত্যাদিকং ভগবৎ সন্দর্ভে ভগবত এব পরম তত্ত্বরূপত্বে সমুদাহার্য্যং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

জগন্মোহিন্যামঘহিরন্ময়মরাত্ত্বং নৈব মোহিতো বর্তস ইত্যাহ । কোবিত্তি বিবক্তঃ মায়াবিবস্তাসক্তঃ সন্ কৌমাৰাঃ তরেৎ স্বদূতে ত্বাং বিনা বক্ত মায়ায়ামাসক্তোপি মায়ামতর ইত্যর্থঃ । মায়াং বিশিনষ্টি ভাবান্ রজস্তমোময়ান্ কামাদীন্ ॥

সৈব কেতি চেদন্তঃ স্বাকুল্যা তৎ সমীপস্থাং দুর্গাং দর্শয়তি । সেয়মিতি কালেন কারণেন ময়া জগৎ স্বজতা সমেতা সহিতা ময়া কীদৃশেন ভাগশোহংশেন কলরতি দৈকগেনাদী করোতীতি কালঃ । পুরুষোক্তপং বস্ত তেন ॥

শ্রীবৎসাক্ষেনত্যেনে প্রণতঃ স উত্থাপ্য বকসা সংস্পৃশ্য আলিঙ্গিত ইত্যর্থঃ ॥

শংসত্বাং প্রশংসতস্তান্ মুনীনাদৃতা ॥

ন বিশভে ইতি । কালঃ সর্বত্র প্রভবিত্ত্বং বিশন্নপি যত্র ন বিশতি বেদঃ সর্বং জানন্নপি যত্র জাত্বং ন বিশতি কালবেদয়ো রপি যো নপমা ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

আপনার প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন ইহা পরম ভাগ্য, আপনি আজ্ঞাতে অবস্থিত, কোন সন্দেহ নাই, হে দেব । আপনি ব্যতীত কোন্ পুরুষ আসক্ত হইয়া পুনরায় আমার মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারে ? আমার মায়া অনির্বচনীয় ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, অকৃত বুদ্ধি জনের সাধ্য কি, তাহা উত্তীর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

যাহা হউক, সেই এই গুণবতী মায়া সৃষ্ট্যাদি নিমিত্ত কাল বশতঃ কালরূপি আমার সহিত রজঃ প্রভৃতি অংশে মিলিতা অর্থাৎ আমার অধীনা হইয়া পুনরায় কখন আপনাকে অভিভূত করিতে পারিবে না । শুকদেব কহিলেন রাজন্ । শ্রীবৎসাক্ষ ভগবান্ এই প্রকারে সংকার করিলে দেবদেব সম্ভাবণ পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে আপনার গণ ভূতগণ সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । তদনন্তর আপনার অংশ রূপিণী সেই মায়া রূপা ভবানী, যিনি প্রধান মুনিদিগের সম্মতা, তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে করিতে প্রিয় বচনে কহিতে লাগিলেন শ্রিয়ে । পর দেবতা পরম পুরুষ ভগবানের মায়া অবলোকন করিলে, আমি সকল কলার অধীশ্বর, আমিও ইহার বশগ হইয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম ইহাতে অশ্রু অশ্রুতন্ত্র ব্যক্তিদের কথা কি ? হে সতি ! সহস্র বৎসর পরে আমি যোগ হইতে উপরত হইলে তুমি বাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে উনি সাক্ষাৎ সেই

স এব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেহভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শাস্ত্রধ্বনঃ । সিন্ধো নির্মথনে যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতন্মুহঃ কীর্তয়তোহমুশ্ণতো ন রিষ্যতে জাতু সমুদ্যমঃ কচিৎ ।

যদুত্তমঃশ্লোকগুণামুর্ধনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মজ্জিৎ ভাবগম্যং প্রপন্নানমৃতমমরবর্ষ্যানাশয়ৎ সিন্ধুমথ্যং ।

কপটযুবতিবেশো মোহয়ন্ যঃ সুরারীংস্তমহমুপস্থতানাং কামপূরং নতোস্মি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে শ্রীশঙ্কর-
মোহনো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অষ্টাধ্যায়ার্থ নিগমনমিতি ॥ ২৭ ॥

এতং কীর্তনাদৌ ফলমাহ এতদिति ॥ ২৮ ॥

ভগবতাকৃতং ভক্তপক্ষপাতং অরমমস্বরোতি । অসত্যবিষয়ং ভাবো ভজনং তেন গম্যং অজ্জিৎ প্রপন্নান্ সিন্ধুমথ্যঃ
সিন্ধো নির্মথনে জাতমমৃতং যঃ আশয়ৎ অপায়য়ৎ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসদবিষয় ইত্যাদিনা বহিমুর্ধ নিষ্কাম সাকাম ভক্তনঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীধীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

ন রিষ্যতে ন নশতি ॥ ২৮ ॥

অজ্জিৎ প্রপন্নানমরবর্ষ্যান্ সিন্ধুমথ্যঃ সিন্ধুমথনোক্তমমৃতং যঃ আশয়ৎ অতোজয়ৎ কপটঃ যুবতিবেশেন যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুরাণ পুরুষ, উঁহার মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, দৈবও প্রবিক্ত হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব कहিলেন হে তাত ! ভগবান্ শাস্ত্রধ্বা, যিনি সমুদ্রে মস্থন সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি
মন্দর ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই বিষয় কীর্তন ও শ্রবণ করিবে তাহার কখন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না,
কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণামুর্ধন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্বক যুবতী বেশ ধারণানন্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্রে মথনোৎপন্ন অমৃত
আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাহার পদ অসজ্জনের অবিষয়, কেবল
উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অতিলাষ পূর্ণ করেন, আমি ভক্তি পূর্বক তাঁহাকেই
প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাদশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনুর্বিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রুতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥
 ইক্ষ্বাকু নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্যতিরেবচ । নরিস্যন্তোহি নভাগঃ সপ্তমোদিষ্ট উচ্যতে ॥
 বারুণশ্চ পৃষঙ্গশ্চ দশমো বহুমান্ স্মৃতঃ । মনোর্বৈবস্বতশ্চৈতে দশপুত্রাঃ পরস্তপ ॥ ১ ॥
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বদেবা মরুদগণাঃ । অশ্বিনারুভবো রাজশিস্তস্তেষাং পুরন্দরঃ ॥
 কশ্যপোহিত্রি বসিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথগোতমঃ । জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥
 অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদদিতেরজুঃ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্বামন রূপধৃক্ ॥ ৩ ॥
 সংক্ষেপতো মর্যোক্তানি সপ্তমন্তরানি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যাম্বিতানিচ ॥ ৪ ॥
 বিবস্বতশ্চ হে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম স্মৃতে উভে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োদশেতু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্যনুক্রমাৎ । মন্তরানি সর্বাণি ষড়্ভূতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥
 সপ্তমাদি মন্তরান্যাহ মনুরিত্যাদিনা বাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২ ॥
 ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাং বিবস্বান্ অর্থ্যমা পৃষা ইত্যাহুত্যানাং মধ্যে অবরঃ জন্ম বস্য সঃ ॥ ৩ ॥
 শক্ত্যা অবতারোণ্যাম্বিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমঃ মনুঃ বক্তুঃ কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যং স্বাম্য সমতং কিন্তু পুস্তকেষু দৃশ্যতে ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মন্তরানি মন্বাদি ষট্ কবন্তি সমাপ্তঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥
 আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি ষড়্ বিধ মন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন বিবস্বতের পুত্র শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্তম মনু, যিনি বর্তমান, তাঁহার সন্তান-
 দিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধৃষ্ট, শর্যতি, নরিস্যন্ত, নভাগ, দিষ্ট, বারুণ,
 পৃষঙ্গ এবং বহুমান এই দশটা বৈবস্বত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন্ ! এই মন্তরে আদিত্য, বহু, রুদ্র, বিশ্বদেব, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমার স্বয় তথা
 ঋতুগণ দেবতা । পুরন্দর এই সকল দেবতার ইন্দ্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম,
 জমদগ্নি এবং ভরদ্বাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! এই মন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে আদিত্যের গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন ।
 বিবস্বান্, অর্থ্যমা, পৃষা ইত্যাদি যে ত্রয়োদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া এই বিষ্ণু বামন
 রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্ত মন্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারাম্বিত ভবিষ্য মন্ত-
 রের সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্ম্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও
 ছায়া, যাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে তাঙ্গাং সংজ্ঞাস্থতান্নয়ঃ । যমো যমী শ্রীকৃদেব শ্চায়ায়াশ্চ স্ততান্ শৃণু ॥ ৬ ॥
 সাবর্ণি তপতী কন্যা ভাৰ্য্যা সম্বরণস্ত যা । শনৈশ্চর স্তৃতীয়োহভূদশ্বিনৌ বড়বাস্তজৌ ॥
 অষ্টমেহস্তর আয়াতে সাবর্ণি ভঁবিতা মনুঃ । নিশ্চোক বিরজক্ষাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ ॥
 তত্র দেবাঃ স্ততপনো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ । তেষাং বিরোচনস্তো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
 দত্তেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ং । রাক্ষসিন্দ্রপদং হিহা ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যতি ॥
 যোহসৌ ভগবতা বন্ধুঃ প্রীতেন স্ততলে পুনঃ । নিবেশিতোহধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব ॥ ৮ ॥
 গালবো দীপ্তিমানামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা । ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাম্ব্যাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ৯ ॥
 ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ । ইদানীমাগতে রাজন্ শ্বে শ্বে আশ্রমমণ্ডলে ॥

ইন্দ্রব্রাহ্মী ।

একে বড়বাং তৃতীয়ামাহঃ মমত্ব সংজ্ঞাব বড়বেতি মতঃ তদ্বক্তং যষ্ঠে সৈব ভূতাপ বড়বা নামতো। স্তবুবে ভূবীতি যমশ্চ যমীচ
 যমুনা শ্রীকৃদেবশ্চৈতি ত্রয়ঃ স্ততাঃ ॥ ৬ ॥ সাবর্ণিঃ পুত্রঃ ॥ ৭ ॥
 পদত্রয়ং যাচমানায় ইমাং সর্গাঃ মহীঃ সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাক্ষঃ লক্ষ্মিন্দ্রপদং হিহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বখামা ॥ ৯ ॥
 ইদানীন্ত স্বযোগত আসতে ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যোহসাবিতি পুন নির্বেশিত ইত্যাহয়ঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন বিবস্থানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার মতে
 সংজ্ঞাই বড়বা হয় । যাহা হউক ঐ সকল ভাৰ্য্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম, যমী (যমুনা)
 এবং শ্রীকৃদেব । অতঃপর ছায়ার সন্তান বিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র তাহার নাম সৰ্ণ, আর তপতী নামে এক কন্যা, যিনি সম্বরণের বনিতা । ঐ
 ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বিবস্থানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল
 তাহাতে অশ্বিনীকুমার দ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন, হে নৃপ ! অষ্টম মন্বন্তর আগত হইলে সাবর্ণি নামে মনু
 হইবেন । নিশ্চোক ও বিরজক্ষ প্রভৃতি ঐ মনুর পুত্র । তাঁহার সময়ে স্ততপা, বিরজা এবং অমৃত
 প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন নন্দন বলি তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

ঐ বলি সামান্য নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাচঞা করিলে তিনি
 সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মন্বন্তরে ভগবানেরই প্রসাদে লব্ধ ইন্দ্রত্ব পদ পরিত্যাগ করিয়া
 সিদ্ধ প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ প্রীত হইয়া ঐ বলিকে বন্ধন পূর্বক পুনরায় পাতালে
 স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে একগুণে স্বর্গাধিপতির ন্যায় বাস
 করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে যাহা, হউক উল্লিখিত মন্বন্তরে গালব দীপ্তিমান, পরশুরাম, অশ্বখামা, কৃপ, ঋষ্যশৃঙ্গ এবং আমা-
 দেয় পিতা ভগবান্ বাদরায়ণ (ব্যাস) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা একগুণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতে-
 ছেন । হে রাজন্ ! ঐ অষ্টম মন্বন্তরে দেবগুহ হইতে সরস্বতীর গর্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া সার্ক-

দেবগুহাং সরস্বতাং সার্বভৌম ইতি প্রভুঃ । স্থানং পুরন্দরাদ্বৈত্বা বলয়ে দাস্যাতীশ্বরঃ ॥
 নবমো দক্ষসাবর্ণির্গনুর্ধ্বরুণসম্ভবঃ । ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাদ্যা স্তং স্ততা নৃপ ॥
 পারা মরীচিগর্ত্তাদ্যা দেবা ইন্দ্রোদ্ভূতঃ স্মৃতঃ । দ্ব্যতিমং প্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যময় স্ততঃ ॥ ১০ ॥
 আয়ুস্মতোহম্মুধারায়াম্মভো ভগবান্ কিল । ভবিতা যেন সংরাক্ষাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতেহুদ্ভূতঃ ॥
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরুপলোকহৃতোমমুঃ । তৎস্ততা ভূরিষেণাদ্যা হবিষ্যং প্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥
 হবিষ্মান্ স্কৃতঃ সত্যো জয়োমূর্ত্তি স্তদাদিজাঃ । স্তবাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্বুঃ হরেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 বিশ্বক্সেনো বিসৃচ্যাস্ত শম্বোঃ সখ্যং করিষ্যতি । জাতোহংশাশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বস্বজো বিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 মনুর্বে ধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্ । অনাগতাস্তৎস্ততাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ ॥
 বিহঙ্গমাঃ কালগমা নির্বাণ রুচয়ঃ সুরাঃ । ইন্দ্রশ্চ বৈধৃতস্তেষাম্মময়শ্চারুণাদয়ঃ ।
 আর্য্যাকশ সূত স্তত্র ধর্ম্মসেতু রিতিস্মৃতঃ । বৈধৃতায়ঃ হরেশ শ ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ।

ত্রিগুণাবতঃ ।

অদ্ভুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥

হবিষ্যং প্রমুখা ইত্যুক্তানামেব কেষাঞ্চিন্নামান্যাহ হবিষ্মানিতি ॥ ১২ ॥

বিসৃচ্যাং জাতঃ সন্ ॥ ১৩ ॥

একাদশম ইত্যাদিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

অদ্ভুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ । ১২ ॥ বিসৃচ্যাং জাতঃ সন্ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

ভৌম এই নামে বিখ্যাত হইবেন । সেই ঈশ্বর পুরন্দর সকাশাৎ স্থান হরণ করিয়া বলিকে প্রদান করিবেন । অতঃপর নবম মনুর বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দক্ষ সাবর্ণি নবম মনু, বরুণ হইতে তাঁহার উদ্ভব । ভূতকেতু দীপ্তকেতু ইত্যাদি তাঁহার তনয় । এই মন্বন্তরে পার, মরীচিগর্ত্ত প্রভৃতি দেবতা, অদ্ভুত তাঁহাদের ইন্দ্র এবং দ্ব্যতিমান্ প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ১০ ॥

অপর আয়ুস্মান্ হইতে অম্মুধারার গর্ত্তে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই ঋষভ নামে বিখ্যাত হইবেন, মিনি তৎকালীন অদ্ভুত নামক ইন্দ্রকে সর্ব্ব সম্পৎ সমৃদ্ধা ত্রিলোকী ভোগ করাইবেন । হে রাজন্ ! দশম মনুর নাম ব্রহ্মসাবর্ণি । তিনি উপলোকের পুত্র । ভূরিসেন প্রভৃতি ঐ মনুর সন্তান । ঐ মন্বন্তরে হবিষ্মান্ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ ॥ ১১ ॥

• অর্থাৎ হবিষ্মান্, স্কৃত, সত্য, জয়, মূর্ত্তি ইত্যাদি ঋষি । আর স্তবাসন অবিরুদ্ধাদি দেব এবং শম্বু নামে দেবেশ্বর ॥ ১২ ॥

দশম মন্বন্তরে ভগবান্ বিভূ বিশ্বস্বক্ বিপ্রের গৃহে বিসৃচির গর্ত্তে অংশাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিশ্বক্সেন নামে বিখ্যাত হইবেন এবং তৎকালীন দেবরাজ শম্বুর সহিত তাঁহার সখ্য হইবে ॥ ১৩ ॥

একাদশ মনু ধর্ম্মসাবর্ণি তাঁহার সত্য ধর্ম্মাদি দশটি পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে বিহঙ্গম, কালগম, এবং নির্বাণরুচি প্রভৃতি দেবতা, বৈধৃত তাঁহাদের ইন্দ্র, অরুণাদি ঋষি এবং ভগবান্ হরি একাংশে বৈধৃতার গর্ত্তে জন্ম লইয়া আর্য্যকের পুত্র হওত ধর্ম্মসেতু নামে প্রসিদ্ধ হইবেন । হে রাজন্ ! সে সময় হরির ঐ অংশই ত্রিলোকী ধারণ করিবেন । তদনন্তর দ্বাদশ মনু রুদ্র সাবর্ণি, তাঁহার পুত্র দেববান্,

ভবিতা রুদ্রসাবর্ণী রাজন্ ভাদশমো মনুঃ । দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সূতাঃ ।
 গন্ধধামাচ তত্রৈন্দ্রে দেবশ্চ হরিতাদয়ঃ । ঋষয়শ্চ তপোমূর্তিস্তপস্ব্যগ্নীপ্রকাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 সূধামাখ্যোহরেরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ । অন্তরং সত্যসহসঃ সূনৃতায়োঃ সূতোবিভুঃ ॥
 মনুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাভবান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণি দেহজাঃ ।
 দেবাঃ স্ককর্মা সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রে দিবস্পতিঃ । নির্যোক তত্ত্ব দর্শাদ্যা ভবিষ্যন্তৃষয় স্তদা ॥ ১৫ ॥
 দেবহোত্রস্য তনয় উপহর্তা দিবস্পতেঃ । যোগেশ্বরো হরেরংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি ॥
 মনুর্বা ইন্দ্রসাবর্ণি চতুর্দশম এষ্যতি । উরুগন্তীর ত্র্যাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীর্ঘ্যজাঃ ॥
 পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রে ভবিষ্যতি । অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্লো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥
 সত্রায়ণশ্চ তনয়ো বৃহন্তানুস্তদা হরিঃ । বিনতায়োঃ মহারাজ ক্রিয়াতন্তুন্ বিতায়িতা ॥ ১৭ ॥
 রাজঃ চতুর্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে । প্রোক্তান্বেভিমিতঃ কল্পো যুগসাহস্র পর্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ঐদরসামী ।

তস্য মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সূনৃতায়োঃ সূতঃ সন্ ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতেরিন্দ্রস্য উপহর্তা সম্পাদকো ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়াতন্তুন্ ক্রিয়াসত্ত্বীঃ বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রং পর্যায়ঃ পরীবর্তো বস্য যুগ সাহস্র প্রমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মনোরন্তরং মন্বন্তরমিত্যর্থঃ । সহসঃ পিতৃঃ ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতেরিন্দ্রস্ত উপহর্তা উপকর্তা ॥ ১৬ ॥
 তপস্বিন ঋষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রং পর্যায়োহস্তো বস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

উপদেব এবং দেবশ্রেষ্ঠাদি । ঐ মন্বন্তরে হরিতাদি দেবতা, গন্ধধামা দেবরাজ । আর তপোমূর্তি, তপস্বী, অগ্নীপ্র প্রভৃতি ঋষি ॥ ১৪ ॥

এবং ভগবান্ হরির অংশ সত্যসহা ত্র্যাক্ষণের সূনৃতানামী ভাৰ্য্যায় উৎপন্ন হইয়া সূধামা নামে বিখ্যাত হইবেন, তাঁহা হইতে ঐ মনুর অন্তর অতিশয় প্রসিদ্ধ হইবে ॥

ভাবী ত্রয়োদশ মনু দেবসাবর্ণি । চিত্রসেন প্রভৃতি তাঁহার আত্মজ সেই মন্বন্তরে স্ককর্মা সূমিত্রাদি দেবতা, দিবস্পতি দেবরাজ এবং নির্যোক তত্ত্বদর্শাদি ঋষি হইবেন ॥ ১৫ ॥

ঐ সময়ে ভগবান্ হরি বৃহতীর গর্ভে এক অংশে উৎপন্ন হইয়া দেবহোত্রের তনয় হইবেন এবং যোগেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হওত তৎকালিক দিবস্পতি নামক দেবরাজের কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তদনন্তর ইন্দ্রসাবর্ণি নামে চতুর্দশ মনু হইবেন । উরু গন্তীর ত্র্য প্রভৃতি তাঁহার পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে পবিত্র চাক্ষুষ প্রভৃতি দেবতা, শুচি নামে দেবরাজ এবং অগ্নিবাহু, শুচি, শুক্ল, মাগধ প্রভৃতি মহা তপস্বী ঋষি হইবেন ॥ ১৬ ॥

হে মহারাজ ! ঐ মন্বন্তরে ভগবান্ হরি বিনতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সত্রায়ণের তনয় হইবেন এবং বৃহন্তানু নামে প্রসিদ্ধ হওত ক্রিয়া কলাপ বিস্তার করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ । বর্তমান স্মৃত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের অন্তর্গত চতুর্দশ মনুর বিবরণ এই তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এই চতুর্দশ মনু পরিমিত কাল সহস্রযুগ প্রমাণ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্ভেক্ষক্কে মন্বন্তরানু-
বর্ণনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরেষু ভগবন্ যথা মন্বাদয়ন্তিস্মৈ । যস্মিন্ কৰ্ম্মণি যে যেন নিযুক্তান্তমদম্ মে ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনবো মনুপুত্রাশ্চ মনয়শ্চ মহীপতে । ইন্দ্রাঃ হরগণাশ্চৈব সৰ্কে পুরুষশাসনাঃ ॥ ২ ॥

যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যন্তনবো নৃপ । মন্বাদয়ো জগদ্বাত্নাং নয়ন্ত্যাভিঃ প্রচোদিতাঃ ॥ ৩ ॥

চতুৰ্ঘুগান্তে কালেন প্রস্তান্ প্রতিগণান্ যথা । তপসা ঋষমোহপশান্ যতোধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশেতু সৰ্কেবাং মন্বাদীনাং যথাযথং । পৃথক্ কৰ্ম্মণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্ত্তিনাং ॥ ১ ॥

পুরুষেণ ঐশ্বরেণ যজ্ঞাদ্যবতারণৈঃ শাস্যন্তে নিযুক্তান্তে ইতি তথা ॥ ২ ॥

ভদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষাদীনাং কৰ্ম্মাণ্যাহ চতুৰ্ঘুগান্ত ইতি চতুর্ভিঃ । যতো বেভ্যঃ প্রতিগণেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসম্বর্ত্তে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

চতুৰ্ঘুগান্তে ইতি ব্যাসস্ত তান্ প্রতি গণান্ ব্যক্তভীতি ভাবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ । ত্রয়োদশোষ্টমস্যাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মন্বাদীনাস্ত কৰ্ম্মণি বর্ণ্যঃ বানি ভবন্ত্যথ । চতুর্দশে প্রকথ্যন্তে তেবাং তানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

পুরুষেণ যজ্ঞাদ্যবতাররূপেণ শাস্তস্ত ইতি তে তথা ॥ ২ ॥

শাসনমাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষাদীনাং কৰ্ম্মাণ্যাহ চতুৰ্ঘুগান্তে যতঃ বেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্ত্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম্মাদি বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! মন্বন্তর সকলে এই সকল মন্বাদি যে প্রকারে, বাঁহা
কর্ত্তক, যে কৰ্ম্মে নিযুক্ত হন, অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । সমুদায় মনু, সকল মনু পুত্র, সমস্ত মুনি, তাবৎ ইন্দ্র, যাবস্ত দেবতা,
সকলেই পরম পুরুষ ঐশ্বর্য কর্ত্তক যজ্ঞাদি অবতার দ্বারা নিয়োজিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

তত্তম্বন্তরে যজ্ঞ প্রভৃতি যে সকল পৌরুষী মূর্ত্তি অর্থাৎ ঐশ্বর্যাবতারের কথা বলিয়াছি, সেই সমস্ত
মূর্ত্তি কর্ত্তক নিয়োজিত হইয়া মনু প্রভৃতির জগতের কার্য্য নির্বাহ করিবেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! চতুৰ্ঘুগান্তে প্রতিগণ কালপ্রাপ্ত হইয়াছিল, তত্তম্বন্তরে ঋষিগণ স্ব স্ব তপোবোনে সে
সকল দর্শন করেন, সেই সমস্ত প্রতি হইতেই সনাতন ধর্ম্ম পুনরায় প্রকটিত হয় ॥ ৪ ॥

ততো ধর্ম্যং চতুষ্পাদং মনবো হরিণোদিভাঃ । যুক্তাঃ সঞ্চারয়ন্ত্যাকাং যে কালে মহীং নৃপ ॥৫॥
 প্রজাপতি প্রজাপালা বাবদন্তং বিভাগশঃ । যজ্ঞভাগভূক্তো দেবা যেচ যত্রাশ্বিতাশ্চ তৈঃ ॥
 ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্যপ্রিয়মূর্জিতাং । ভুজ্জানঃ পাতি লোকাংস্ত্রীন্ কামং লোকে প্রবর্ষতি ॥৬॥
 জ্ঞানকামুযুগং ক্রতে হরিঃ সিদ্ধ স্বরূপধৃক্ । ঋষিরূপধরঃ কর্ম যোগং যোগেশ রূপধৃক্ ॥ ৭ ॥
 সর্গং প্রজেশ রূপেণ দস্যুন্ হন্যাৎ স্বরাড্ভবপুঃ । কালরূপেণ সর্বেষামভবায় পৃথগ্গুণাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

উদিতা উক্তা যুক্তাঃ সংযতাঃ সন্তো মহীং ধর্ম্যং সঞ্চারয়ন্তি মহাং ধর্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রা স্ত্ৰ ধর্ম্যং পালয়ন্তি বাবদন্তং বাবদন্তরাবসানং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদি ক্রমেণ যে চান্যো দ্যাভা পৃথি-
 ব্যাদয়ো যত্র কর্মণি ভোক্তৃভেনাশ্বিতাশ্চৈশ্চ সহ ॥ ৬ ॥
 প্রসজ্জাপাত্তৈরপি জগদ্ব্যাজা প্রবর্তনমাহ জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং । সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো বাজবল্ক্যাদয়ঃ যোগেশা দত্তাভ্যেয়া-
 দয়ঃ তত্তজ্জপঃ সন্ জ্ঞানং কর্মচ যোগঞ্চ ক্রতে ॥ ৭ ॥
 প্রজেশা মরীচাদয় স্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেষঃ । স্বরাড্ভপু রাজ মূর্তিঃ সর্বেষাং অভবায় ভবতি পৃথিব্যা গুণাঃ শীতো-
 ক্ষাদয়ো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজ্ঞমূর্জিতা ইতি পাঠঃ প্রায়ঃ সর্বত্র । যত্রাশ্বিতাশ্চ তৈরিত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

ঐবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

মহীং ধর্ম্যং সঞ্চারয়ন্তি মহাং ধর্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রাস্ত্ৰ ধর্ম্যং পালয়ন্তি বাবদন্তং মনুপুত্রাভ্যন্তরপর্যাস্ত্ৰ বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদিক্রমেণ যেচ দেবান্তে চ
 পালয়ন্তি ॥
 মনুদি রূপেণ হরিরেব সর্বং করোতীতি জ্ঞাপয়ন্ মনুদীনাং ষট্ ক্রমপি নিয়তমিত্যুক্তাহুজ্জং সংক্ষেপেণাহ জ্ঞানমিতি
 দ্বাভ্যাং সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাদয়ঃ ॥ ৬ ॥
 প্রজেশা মরীচাদয়ঃ স্বরাজোমনুপুত্রাঃ । কালো যৌবনবার্দ্ধকাদয়ঃ । অভবায় নাশায় ভবতি । পৃথিব্যঃ স্থৌল্যাকার্যা
 বাদির্বা পালিতাদয়ো গুণা বতঃ সঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

এবং তদনন্তর ভগবান্ হরির আদেশে মনুগণ স্ব স্ব কালে সংযত হইয়া অবনী মণ্ডলে চতুষ্পাদ
 ধর্ম্য প্রবর্ত করান্ ॥ ৫ ॥

প্রজাপাল অর্থাৎ মনুপুত্র সকল তত্তম্বস্তুরাবসান পর্যাস্ত পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে ঐ ধর্ম্য পালন করেন ।
 অপর যে সকল দ্যাভা পৃথিব্যাদি যে কর্মে ভোক্তৃ রূপে অশ্বিত এবং যে সমস্ত দেবতা যজ্ঞভাগ-
 ভোগী, তাঁহাদের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র ভগবদন্ত ত্রৈলোক্য শ্রী ভোগ করত ত্রৈলোকী পালন করেন ।
 ঐ ইন্দ্র হইতেই লোকে প্রচুর বারিবর্ষণ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি প্রত্যেক যুগে সনকাদি সিদ্ধ রূপ ধারণ করিয়া জ্ঞানোপদেশ, বাজব-
 ল্ক্যাদি ঋষি রূপ ধারণ করিয়া কর্মোপদেশ এবং দত্তাভ্যেয়াদি যোগেশ রূপ ধারণ পূর্বক যোগোপ-
 দেশ করেন ॥ ৭ ॥

তিনি মরীচাদি প্রজাপতি রূপী হইয়া প্রজা সৃষ্টি, রাজমূর্তি হইয়া দস্যু বধ এবং কালরূপী হইয়া
 সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন । তৎকালে তাঁহার শীতোক্ষাদি গুণ পৃথক্ বিধ হয় ॥ ৮ ॥

সুয়মানো জনৈরেতিমায়রা নাম রূপয়া । বিমোহিতাশ্চিনানি দর্শনৈর্ন চ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

এতৎকল্প বিকল্পস্ত প্রমাণং পরিকীর্তিতং । যত্র মন্বন্তরাণ্যাহ চতুর্দশ পুরাণিদঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে চতুর্দশো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

বলেঃ পদত্রয়ঃ ভূমেঃ কস্মাক্ষিরিযাচত । ভূতেশ্বরঃ রূপণবল্লকার্থোহপি ববন্ধ তং ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

নামরূপাশ্চিকয়া মায়া বিমোহিতাশ্চিতিঃ এভির্জনৈর্নানি দর্শনৈঃ শাস্ত্রে সুয়মানো নিরূপ্যমাণোপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রস্তুতমেবোপসংহরতি । এতদ্বিত্তি কল্পস্ত বিকল্পস্ত অবাস্তর কল্পস্ত ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

বলিং পঞ্চদশে বিশ্বজিতাচার্যা অবাবজন্ । ততোহসৌ স্বর্গমজয়দ্ভ্রাম্যদেবা নিলিলিরে । অত্রৈর্ঘ্যতে নবাধ্যায়া বামং বামন
চেষ্টিতং । নিগ্রহচ্ছলতো যত্র বলেভূয়ানধুগ্রহঃ ॥ * ॥

ঈশ্বরঃ স্বয়ং রূপণবৎ কস্মাক্ষতো রযাচত লকার্থো ভূয়পি কস্মাতং ববন্ধ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

জনৈর্নৈব দৃশ্যত ইত্যদ্যঃ ॥ ৯ ॥

এতদ্বিত্তি কল্পঃ ব্রহ্মদিনানি তেষু যে বিকল্পা নানা প্রকারান্তেষামেকস্ত প্রকারস্যোত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তুল্যার্থা ইত্যাদি জ্যোদশকং । তত্র নার্যা অর্চিভিরিতি প্লুতদ্ব্যভাবাঃ বামিতি মানিন ইত্যাদয় ঐহিকা এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১
২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইচ্ছামাত্রৈণৈব সঙ্গদা সর্বং কর্তুং সমর্থস্ত ভগবত এতাবত্তিঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রয়াসবজীকৃপৈঃ কিমিতি চেত্তত্রাহ নামরূপাশ্চিকয়া
মায়া বিমোহিতাশ্চিতিঃ শাস্ত্রেজৈর্জনৈঃ সুয়মানো নিরূপ্যমাণোপি ন্যায়াদি নানা দর্শনৈর্নৈব দৃশ্যতে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ ।
স্তেন তস্য লীলৈব কীর্ত্যতে বিদিতং সিতস্তি তুর্গমমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবং যত্র চতুর্দশ মন্বন্তরাণ্যাহঃ । এতৎ কল্পবিকল্পস্ত মহাকল্পবাস্তরকল্পস্ত নৈমিত্তিকস্ত প্রমাণঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাথদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশোহষ্টমস্যাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বলি লঙ্ক রথাস্থানিঃ কৃতান্তিষ্মস্তিতোমথাং । স্বর্গং গতঃ পুরা নিহা রিতি পঞ্চদশে কথা ॥ * ॥

যুদ্ধে দেবৈঃ পরাজিতা শ্রীর্য়স্য সঃ । হাপিতস্ত্যাজিতঃ । মহাস্বা উদারচিত্তঃ । অর্থানাম্ সমর্পণেন ॥ ১১ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! লোকেরা নানা শাস্ত্র সহকারে সেই হরির তত্ত্ব নিরূপণ করিতে যত্ন করে কিন্তু নাম
রূপাশ্চিক্য মায়া দ্বারা তাহাদের আত্মা বিমোহিত হওয়াতে বহুল যত্নেও তাঁহাকে দেখিতে পায় না ॥ ৯

হে মহারাজ ! কল্প এবং অবাস্তর কল্পের প্রমাণ এই কীর্তিত হইল, যাহাতে পুরাত্ত বেত্তারা চতু-
র্দশ মন্বন্তর বর্ণন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জয় করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের
পলায়ন ॥ * ॥

রাজা পরিক্রিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন ! ভগবান্ হরি সর্ব প্রাণির ঈশ্বর, তিনি দীনের জ্ঞান

এতেষেদিভুমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হিনঃ । যাচ্ঞেশ্বরস্ত পূর্ণস্ত বন্ধনকাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পরাজিতশ্রীরত্নভিষচ হাপিতো হীক্ষেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ ।

সর্বাত্মনাতানভজন্তুগুন্ বলিঃ শিষ্যো মহাত্মার্থ নিবেদনেন ॥ ২ ॥

তং ব্রাহ্মণা ভৃগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং ।

জিগীষমাণং বিধিনাভিষচ্য মহাভিষেকেন মহানুভাবাঃ ॥ ৩ ॥

ততোরথঃ কাঞ্চনপট্টনক্কো হয়াশ্চ হর্যশ্চ তুরঙ্গবর্ণাঃ ।

ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো হুতাশনাদাশ হবির্ভিরিক্টাঃ ॥ ৪ ॥

ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনক্কং তৃণাবরিক্তৌ কবচঞ্চ দিব্যং

ঐশ্বর্যসামী ।

তত্র তাবধলে ত্রিলোকীঃ অপহৃতুং বাক্সাচ্ছলং কৃতবান্ ইতি বক্তৃং ব্রাহ্মণাধিপনবলেন বলেরকাঞ্চ এব স্বর্গবিজ্ঞানক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি । যুদ্ধে পরাজিতা শ্রীযেন ইক্ষেণ অহুভিষচ ত্যাজিতঃ সন্ ভৃগুন্ ভৃগোর্বংশান্ শুক্রাদীন মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানাং নিবেদনেনোপগেন ॥ ২ ॥

ত্রিনাকং স্বর্গঃ জেতুমিচ্ছন্তং বিশ্বজিতা যাগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেন ঐক্ষেণ বহুচ ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চ ইন্দ্রস্ত যে তুরঙ্গান্তেষামিব বর্ণা হরিতোষেধাঃ ॥ ৪ ॥

পুরটং সুবর্ণং । তুনৌ ইষুণী অতিরিক্তৌ অক্ষয়শরৌ । পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ । জলজঃ শঙ্খঃ ॥ ৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বজিতা যজ্ঞেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চৈত্বেতস্ত তুরঙ্গাণামিব বর্ণা হরিতোষেধাঃ তে ॥ ৪ ॥

পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ জলজঃ শঙ্খঃ ॥ ৫ ॥

হইয়া বলির নিকট ত্রিপাদ ভূমি কেন যাচ্ঞা করিয়াছিলেন ? আর যাচিত অর্থ লাভ করিয়াও কি কারণ বলিকে বন্ধন করেন ? হে যোগিন্ ! ইহার বিবরণ অবগত হইতে বাঞ্ছা করি । এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিতেছে, যে হেতু পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরের যাচ্ঞা এবং অনপরাধ বলির বন্ধন অতিশয় আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! যুদ্ধে বলির পরাজয় এবং ইন্দ্র হইতে প্রাণনাশ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু শুক্রাচার্য্যের অনুগ্রহে ঐ অশ্বররাজ পুনরায় জীবিত হন । অতএব উদার চরিত্র মহাত্মা ঐ দানব (বলি) তদনন্তর শিষ্য হইয়া সমস্ত অর্থ সমর্পণ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে শুক্রাদির উপাসনা করিতেন ॥ ২ ॥

বলির শুশ্রূষায় অচিরেই ভৃগুবংশীয়দিগের প্রীতি জন্মিল । সেই সকল মহানুভব ব্রাহ্মণ বলির স্বর্গজন্মে অভিলাষ দেখিয়া বহুচ ব্রাহ্মণে প্রসিদ্ধ মহাভিষেক দ্বারা যথাবিধি বলিকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

উপর্যুক্ত হবির্ঘোষে সেই যজ্ঞের হুতাশন হুত হইলে অনতিবিলম্বে তাহা হইতে কাঞ্চনপট্টবন্ধ এক খানি রথ, ইন্দ্রের তুরঙ্গম সদৃশ হরিদ্বর্ণ কতিপয় অশ্ব এবং সিংহ প্রতীমূর্তিতে বিরাজমান একটা ধ্বজা ॥ ৪ ॥

তথা স্বর্ণোপনক্ক দিব্য ধনুঃ, অক্ষয়বাণে পরিপূর্ণ দুইটী তৃণ (বাণাধার) এবং দিব্য কবচ উত্তীত

পিতামহস্তস্মৈ দদৌচ মাল্যমগ্নানপুষ্পাং জলজঞ্চ শুক্রঃ ॥ ৫ ॥

এবং স বিপ্রার্জিতযোধানার্থৈস্তে কল্লিতস্বস্ত্যয়নোহথ বিপ্রান্ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃত প্রণামঃ প্রহ্লাদমামস্ত্য নমস্চকার ॥ ৬ ॥

অথারুহ রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ । অস্ত্রধরোহথ সংনহ ধন্বী খড়্গীধ্বতেষুধিঃ ॥ ৭ ॥

হেমাঙ্গদলসদ্বাহুঃ স্কুরগাকরকুণ্ডলঃ । ররাজ রথমারুড়ো ধিষ্যস্থ ইব হব্যবাট্ ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযুথে দৈত্যযুথপৈঃ । পিবন্তিরিব খং দৃগ্ভিত্তিহন্তিঃ পরিধীনিব ॥ ৯ ॥

ব্রতো বিকর্ষমহতীমাত্মরীং ধ্বজিনীং বিভূঃ । যবাবিন্দপুরীং স্বদ্ধাং কম্পয়ন্তিব রোদমৌ ॥ ১০ ॥

রম্যামুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমন্দিরনন্দনাদিভিঃ । কুজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ম্মতমধুব্রতেঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

বিতৈপ্র বর্জিতঃ সংপাদিতঃ যোধানার্থো যুদ্ধপরিকরোহথ । তৈরেব কল্লিতঃ কৃতঃ স্বস্ত্যয়নঃ মঙ্গল বাচনাদি বস্য । আমস্ত্য পুষ্পৈঃ ॥ ৬ ॥

অরুহ রথাজেতি দ্বয়োৱনয়ঃ । অস্ত্রধরঃ শোভন মাল্যধরঃ ॥ ৭ ॥

হেমাঙ্গদাভ্যাং লসন্তৌ বাহু যন্ত । বিষ্ণুহঃ ভবনে প্রজলিতঃ কুণ্ডল আহবনীয় ইতি বা ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্যং বলং শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযুথপৈর্ব্রতো যবাবিতি দ্বয়োৱনয়ঃ । পরিধীন দিশঃ ॥ ৯ ॥

স্বদ্ধাং অতি সমৃদ্ধাং ॥ ১০ ॥

তথাবিধাঃ পুরীঃ অকস্মাদেব পরিত্যক্তা ইন্দ্রাদয়ঃ গলাগিতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিত্রপুরীমহু বর্ণয়তি রম্যামিতি সার্বৈক্যকো-

ত্রাবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিতৈপ্রবর্জিতঃ সংপাদিতা যোধানার্থা যুদ্ধার্থকবস্তূনি যন্ত সঃ । আমস্ত্য পুষ্পৈঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

দৈত্য যুথপৈর্ব্রতঃ সমিদ্ভপুৱীং যবাবিতি দ্বিতীয়েনানয়ঃ । পরিধীন দিশঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

প্রবলাদীনামুকভারো যান্ত তঃ শাপা যেষাং তে অমরজন্মা মেযু তৈঃ ॥ ১১ ॥

হইল । বলি বজ্রাগ্নি হইতে ঐ সকল সামগ্রী লাভ করিলে তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ তাঁহাকে অগ্নান পুষ্পমাল্য এবং শুক্রাচার্য্য একটী শস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভৃগুবংশীয় বিপ্রগণ এই প্রকারে বলির যুদ্ধ সামগ্রী সম্পাদন করিয়া দিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন করিলেন, বলি ঐ বিপ্রগণকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া পরে পাদস্পর্শ পূর্বক পিতামহ প্রহ্লাদকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভৃগুদত্ত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া শোভন মাল্য ধারণ ও কবচ বন্ধন করিলেন, তাহার পর ধনুঃ ও খড়্গ প্রহণ পূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ বান্ধিয়া লইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! স্বর্গাঙ্গদ দ্বারা বলির দুই বাহু উদ্দীপ্ত এবং কর্ণদ্বয়ে মকরাকৃতি কুণ্ডল উদ্দ্যোতিত হই-
তেছিল অতএব বলি রথারুড় হইয়া কুণ্ডলাস্ত্র হতাশনের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর স্ব স্ব যুথসহ দৈত্য যুথপতিগণ, যাহাদের বল ও ঐশ্বর্য্য বলির তুল্য ছিল এবং যাহারা দৃষ্টি দ্বারা যেন গগণ মণ্ডল পান ও দিক্ সকল দক্ষ করিতেছিল ॥ ৯ ॥

তাহারা গিয়া বলির সহিত মিলিত হইল । বলি তাহাদের দ্বারা পরিবৃত হইয়া মহতী আত্মরী সেনা আকর্ষণ পূর্বক সমুদ্র ইন্দ্রপুরীর প্রতি যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমন কালে স্বর্গ ও পৃথিবী যেন কম্পমান হইল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরীর সমুদ্রের কথা কি বলিব, ঐ পুরী শোভাশালি নন্দনাদি উপবন ও উদ্যান

প্রবাল ফল পুষ্পারুভার শাখাসরজ্জমৈঃ ॥ ১১ ॥

হংস সারস চক্রাবাকু কারণ্ডব কুলাকুলাঃ । নলিনো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ ॥ ১২ ॥

আকাশ গঙ্গয়া দেব্যা বৃতাং পারিখলুতয়া । প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন মাট্টালেনোন্নতেনচ ॥ ১৩ ॥

রুদ্রপট্ট কবাটেশ্চ দ্বারৈঃ স্ফটিকগোপুরৈঃ । জুতাং বিভক্ত প্রপথাঃ বিশ্বকর্মা যিনির্মিতাঃ ॥ ১৪ ॥

সভা চত্বর রথ্যাঢ্যাং বিমানৈর্ন্যবুদৈযুতাং । শৃঙ্গাটকৈর্মণিময়ৈ বজ্রবিক্রম বেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দশভিঃ । উপবনানি ফল প্রদানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রদানানি দূর্বহানি বা তৈরমাং । কৃষ্ণস্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু । গায়ত্রো মন্ত্রা মধুভ্রতা যেষু । প্রবালদীনাসরুভারো যাসু তাঃ শাখা দেবাঃ তে অনরজ্জমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলৈ রাকুলা ব্যাখ্য নলিনাঃ সরাসং যত্র যেষু সতি তৈঃ রূপবনোদ্যানৈ রম্যামিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃতাং প্রাকারেণ চাবৃতাং । অট্টালাঃ প্রাকারোপরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধহানানি তং সহিতেন ॥ ১৩ ॥

রুদ্র পট্টানি কবাটানি যেষু তৈর্দ্বারৈরবাস্তরৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপুরৈশ্চ পুদদ্বারৈর্জুতাং বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাং ॥ ১৪ ॥

সভাঃ উপবেশ স্থানানি চত্বরানি অঙ্গনানি রথ্যা উপমার্গা শৃঙ্গরাঢ্যাং সম্প্রমাং । নান্দুং দশকোটয় শৃঙ্গগণন্যৈ রনন্তৈ র্মিনানৈযুতাং । বজ্রবিক্রমমযো বেদয়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈযুতাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যত্র নন্দনাদি বনেবু নলিনাঃ সরজ্জঃ সন্তি । যাসু নলিনীবু প্রমদাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

পুরীঃ বিশিনষ্টি । আকাশেত্যাदि । পরিখ ভূতয়া পরিখা রূপয়া ॥ ১৩ ॥

গোপুরং পুরদ্বারং । বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাং তাং ॥ ১৪ ॥

সভা উপবেশ স্থানানি চত্বরান্যঙ্গনানি । রথ্যা উপমার্গাঃ । শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈঃ ॥ ১৫ ॥

সমূহে অতিশয় রমণীয়, সেই সকল উপবন ও উদ্যানে বিহঙ্গমিথুন কলরব এবং মত্ত ভ্রমর সকল অশ্বরে গান করিতেছিল, তথায় যে সমস্ত অমর ক্রম ছিল তাহাদের শাখা সকল প্রবাল ও ফল পুষ্পের গুরুভারে নত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর তত্রস্থ সরোবর সকলে সুরসেবিত প্রমদাগণ পরম কৌতুকে ক্রীড়া করিতেছিল, সেই সকল সরোবরে যে সমস্ত পান্থনী রহিয়াছিল, হংস, সারস, চক্রবাকু এবং কারণ্ডব প্রভৃতি জলচর পক্ষি সমূহে সে সকল আকুল হইতেছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! ইন্দ্রপুরী চারিদিকে পরিখা স্বরূপা আকাশ গঙ্গায় বেষ্টিত, তাহার চতুষ্পার্শ্বে অভূচ্চ প্রাচীর, সেই প্রাচীরের উপরে যুদ্ধ স্থান সকল বিরচিত ॥ ১৩ ॥

ঐ পুরী বিশ্বকর্ম্মার নির্মিত, সেখানকার দ্বারের কবাট সকল রুদ্রপট্ট, তত্রস্থ গোপুর (ফটক) সকল স্ফটিকময়, তথাকার রাজমার্গ সুন্দর রূপে বিভক্ত ॥ ১৪ ॥

অপর সেই পুরী উপবেশন স্থান অঙ্গন এবং উপমার্গ সকলে সম্পন্ন ছিল, তথায় কোটি ২ বিমান সর্বদা বিরাজমান । আর তত্রস্থ চতুষ্পথ সকলে, বজ্র বিক্রমাদি মণিময় বেদিকা অশোভিত ॥ ১৫ ॥

যত্র নিত্যবয়োরূপাঃ শ্যামা কিরজবাসসঃ । ভ্রাজন্তে রূপবম্বার্য্য অর্চির্ভিরিব বহুয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাঃ । যত্রামোদমুপাদায় মার্গ আবাস্তি মারুতঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছদ্ধূমেনাগুরুগন্ধিনা । পাণ্ডুরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যাস্তি সুরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তা বিতানৈর্মণিহেমকেতুভিনানা পতাকা বলভীভিরাবৃত্তাঃ ।
 শিখণ্ডিপারাবত ভূঙ্গনাদিতাং বৈমানিকস্রীকলগীতমঙ্গলাঃ ॥ ১৯ ॥
 যুদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিসনৈঃ সতালবীণামুরজেষ্ঠবেণুভিঃ ।
 নৃত্যৈঃ সবাদ্যৈরূপদেবগীতকৈর্মনোরমাঃ স্প্রভয়াজিতপ্রভাঃ ॥ ২০ ॥

ভ্রূপবম্বার্য্য ।

নিত্যঃ বয়স্করূপাঃ রূপক সৌকুমার্য্য যাসাং তাঃ রূপবম্বার্য্যঃ স্বলঙ্ঘতাঃ স্রিয়ঃ যত্র বস্যাং ভ্রাজন্তে ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীনাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাঃ আমোদঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছতা ধূমেন । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ৈ বিতানৈর্মণিহেমময়ৈঃ কেতুভিঃ ধ্বজৈঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্কলভীভিঃ বিমানানাং পুরোভাগৈরাবৃত্তাঃ
 ব্যাপ্তাঃ । বৈমানিক স্রীনাং কলগীতৈর্মঙ্গলাঃ ॥ ১৯ ॥
 উপদেবানাং গন্ধর্বাণাং গীতকৈর্মনোরমাঃ । জিতা প্রভা সাক্ষাদীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতা যয়া তাঃ অনৈরাজিতপ্রভামিতি বা
 জিতগ্রহামিতি পাঠে জিতগ্রহাঃ সূর্যাদয়ো যয়া ॥ ২০ ॥

ভ্রূপবম্বার্য্যক্রবটী ।

শীতকালে ভবেহুমা উষ্ণকালে স্নীতলাঃ । স্তনৌ স্রুতিনৌ যাসাং তাঃ শ্যামাঃ পরিকীর্ণিতাঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥
 হেমময়েভ্যো জালাক্ষেভ্যো গবাক্ষভাঃ । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ৈ বিতানৈঃ স্রজাতপৈর্মণি হেমময়ৈঃ কেতুভিঃ ধ্বজৈঃ পতাকায়ুক্তাভির্কলভীভিবট্টোপরিবর্তি গৃহৈঃ ॥ ১৯ ॥
 জিতপ্রভা সাক্ষাদীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাপি যয়া তাঃ । জিতগ্রহামিতি পাঠে জিত সূর্যাদিকাং ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুরীতে রূপবতী নারী সকল যাহাদের যৌবন ও সৌকুমার্য্য অনখর, যাহারা শ্যামা, যাহাদের বসন নির্মল, তাহারা, যেমন শিখা দ্বারা বহ্নি দীপ্তি পায় তাহার ন্যায়, বিরাজ করিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সেখানে সুরস্রী সকলের কেশ ভ্রষ্ট অগন্ধি মাল্যের মৌরভ গ্রহণ করিয়া বায়ু প্রত্যেক পথে প্রবাহিত হইতেছিল ॥ ১৭ ॥

তথায় হেমময় গবাক্ষ হইতে যে অগুরুগন্ধি পাণ্ডুবর্ণ ধূম নির্গত হইতেছিল, তাহাতে অত্রস্থ পথ সকল অপরিচ্ছন্ন হইয়াছিল এবং সেই সকল বস্ত্রে অপ্সরাগণ ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ পুরী মুক্তাময় বিতান (চন্দ্রাতপ) মনিময় হেমধ্বজা ও নানাবিধ পতাকালঙ্কৃত বড়ভীতে (বিমানের অগ্রভাগে) ব্যাপ্ত । আর ময়ূর পারাবত ভূঙ্গ ইত্যাদির শব্দে নিনাদিত এবং বৈমানিক স্রীদিগের মধুর গীতে মঙ্গল স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু ঐ পুরী যুদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, দুন্দুভি ইত্যাদির ধ্বনি এবং তাল সমেত বীণা, মুরজ ও বংশীর নিনাদ তথা গন্ধর্ব্বদিগের নৃত্য গীত বাদ্য এই সকলে অতিশয় মনোরমা ছিল, আর তাহার এতাদৃশী প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল যেন সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে পরাজয় করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

যাং ন ব্রজস্বাধর্ষিতাঃ খলো ভূতক্রহঃ শঠাঃ । মানিনঃ কামিনো লুকা এভিহীনা ব্রজস্তি যৎ ॥ ২১ ॥
 তাং দেবধানীং সর্বরথিনীপতিবহিঃ সমস্তাক্রুরধে পৃতস্তয়া ।
 আচাৰ্য্যভক্তঃ জলজঃ ব্রহ্মান্বনং দধৌ প্রবুজ্জন্ ভ্রমনিদ্রযোষিতাং ॥
 মঘবাংস্তমতিপ্রোতা বলৈঃ পরমমুদামঃ । সর্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদ্বাচহ ॥ ২২ ॥
 ভগবন্নুদ্যমো ভূয়ান্ বলৈর্নঃ পূর্ববৈরিণঃ । অবিসংহমিণঃ মন্ত্রে কেনাসীত্তেজসোজিতঃ ॥ ২৩ ॥
 নৈনং কপ্তিৎ কূতো বাপি প্রতিবোচ্চু মধীশ্বরঃ । পিবন্নিব মুখে নৈনং লিহন্নিব দিশোদশ ॥
 দহন্নিব দিশোদগ্ভিঃ সংবর্তাঘিরিবোধিতঃ ॥ ২৪ ॥
 ক্রহি কারণমেতন্ত দুর্ধর্বদন্ত মদ্রিপোঃ । ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্বায়ী ।

যৎ যাং ॥ ২১ ॥
 পৃতন্যায় সেনয়া ॥ ২২ ॥
 কেন হেতুনা এবং তেজসা উজ্জিতঃ আসীৎ ॥ ২৩ ॥
 প্রতিবোচ্চু মপাকর্ষুঃ ॥ ২৪ ॥
 যতঃ কারণাৎ এতন্ত ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এতিঃ খলবাদিতিঃ ॥ ২১ ॥
 পৃতন্যায় সেনয়া ॥ ২২ ॥
 ইমং উদ্যমং বলিং বা আসীৎ অতুৎ ॥ ২৩ ॥
 প্রতিবোচ্চুঃ মুদাদিতিঃ প্রতিকর্ষুঃ । যতঃ পিবন্নিরায়ং বলিঃ ॥ ২৪ ॥
 যতঃ কারণাৎ ওজ আদি যতন্ত ওজ আদেবতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যেখানে অধাশ্রিক, খল, প্রাণহিংসক, শঠ, মানী, কামী, লোভী জন, যাইতে পারে না, ঐ সকল খলস্বাদি দোষ বর্জিত লোকেই গমন করে ॥ ২১ ॥

সেনাপতি বলি সেই দেবপুরী গমন করিয়া সেনা দ্বারা তাহার বহির্ভাগ সর্বতোভাবে রুদ্ধ করিলেন এবং দেবান্ধনাদিগের ভয় উৎপাদন পূর্বক গুরুদত্ত শস্ত্রের ধ্বনি করিতে লাগিলেন । বলির ঐ প্রকার উদ্যম অবগত হইয়া দেবরাজ সমস্ত দেবগণ সমভিব্যাহারে গুরু সন্নিধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আগাদের পূর্ববৈরী বলির পুনরায় গুরুতর উদ্যম দেখিতেছি, আমার অমুমান হয় তাহার এই উদ্যম আমরা সহ্য করিতে পারিব না । শুনো ! কি কারণ ঐ দানবেন্দ্র তেজে এরূপ উজ্জিত হইল ? ॥ ২৩ ॥

আমার বোধ হয় কোন ব্যক্তি কোন উপায়ে তাহার প্রতিক্রিয়া করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ প্রত্যেক দেখিতেছি, ঐ ব্যক্তি যেন মুখ দ্বারা জগৎ পান এবং জিহ্বা দ্বারা দশ দিক্ অবলোহন ও চক্ষু দ্বারা দিগদাহ করিতেছে । অসংশয় বোধ হয় ঐ দানব প্রলয়ামির স্থায় উত্তীর্ণ হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

শুনো আমাদের ঐ শত্রুর এরূপ দুর্ধর্ব হইবার কারণ কি, বলুন । তাহার ঐ প্রকার সামর্থ্য সাহস বজ্র ও তেজঃ কিসে হইল ? সামর্থ্যাদি নিবন্ধনই এরূপ মুছোদ্যম হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

শ্রীগুরুব্রজাচ ॥

জানামি মঘবন্ শত্রোরক্ষিতেরশ্চ কারণং । শিষ্যারোপভূতং তেজো ভৃগুভিত্ত্বজ্ঞাবাদিভিঃ ॥
ওজস্বিনঃ বলিঃ জেতুং ন সমর্থোহস্তুি কশ্চন । ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িত্ত্বৈশ্বরং হরিঃ ॥
বিজেয্যতি নকোপোয়নং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং । নাস্তশক্তঃ পুরঃ স্বাতুং কৃতান্তস্ত যথা জনাঃ ॥২৬॥
তস্মাঙ্গিলয়মুৎসৃজ্য যুগং সর্বে ত্রিপিটপং । যাত কালং প্রতীকস্তো যতঃ শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ ॥২৭॥
এষ বিপ্রবলোদর্কঃ সংপ্রত্যর্জিত বিক্রমঃ । তেষামেবাবমানেন সানুবন্ধো বিনঙ্ক্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপভূতঃ সন্ধিতঃ ॥ ২৬ ॥

ভদ্রোচিতঃ ব্রহ্মাহ তস্মাৎ যুগং ত্রিপিটপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালং ॥ ২৭ ॥

কেনাত্ বিপর্ধ্যায়ঃ ত্রাৎ ইত্যত আহ এষ ইতি । বিপ্রাণাং বলেন উদর্ক উত্তরোত্তরং অধিকঃ কলং বস্যা সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭ ॥

তেষামেবাবমানেনেতি । যদ্যপি ভগবৎ পক্ষপাতেন ব্যবহারিক গুরুণাং বচনাভিক্রম রূপোহবমানো ন দোষাবহঃ । গুরুন স
স্যাতিত্যাছ্যক্তেঃ । তথাপোষং কেবল মনেন ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং । তাদৃশ তৎ পক্ষপাতজ্ঞ তদ্বিধানাবযোগ্যং । ব্যবহার
সুখাতিথি হুঃখমজ্ঞসা পরিত্যাজ্য ভগবত্তজ্জিমর পরম সুখং নহা পরম গুণাত্মৈব সংপদ্যতেষ তথৈব স্বয়ং তেনৈব বিভাবিতং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শিষ্যায় শ্রদ্ধা ভক্ত্যাতিশয়েন স্বসর্কস্বোপহারকার বলেতে জেঃ স্বীয়মেব উপভূতং প্রত্যাপহারয়েন দত্তমিত্যর্থঃ । তস্মাদিদং
ন বলে তেজঃ কিন্তু ব্রহ্মতেজ এবাতঃ স্ততরাং তবদ্বিত্বর্ক্যারমিতি ভাবঃ । তেন তেভ্যো ভৃগুভ্যো ন নানা বরমপি তথৈব
শ্রদ্ধা ভক্ত্যাদিনা স্বয়া প্রসাদিতা যদ্যতবিধ্যাম তদা সংপ্রতি স্বমপ্যন্তেজসা পরিপূর্ণ ইমং বলিমজেয্য এবৈতাপালন্তোহমু-
খ্যনিতঃ ॥

বোদ্ধুমেনাদুনা নির্গচ্ছামি নবেতি চেনত আহ ভববিধ ইতি ॥ ২৬ ॥

এতৎ সম্মোচিতং ব্রহ্মঃ ক্রহীতি চেনতঃ আহ তস্মাদিতি যতঃ কালং শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ পরাতবোভাবী তৎ কালং প্রতিক্ষমাণা
ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বলৈরন্ত পরাতবকালঃ স কিং ভাবী কদা বা ভাবীতাপেক্ষারাঃ তস্মাৎসমগ্রাহ এষ ইতি বিপ্রবলমেব উদর্ক উত্তর কলং বস্ত
সঃ । উদর্কঃ কলমুত্তরমিত্যমরঃ । তেষামেবৈতাদি ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং বস্ত তন্ত বিফুতক্যাহুতুলঃ সবিপ্রাবমান স্তত মহা-
কীর্তি স্বর্গাদিক স্ততলভোগ দারপালীকৃত বিফুত ভাবি মঘবরেব্রহ্মাদ্যর্থমভূদিত্তি জেয়ঃ ॥ ২৮। ২৯ ॥

গুরু কহিলেন অহে মহেন্দ্র ! তোমার ঐ রিপূর উন্নতির কারণ আমি জানি, ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মবাদি ভৃগু-
বংশীয়দিগের শিষ্য, তাঁহারা স্নেহ পরবশ হইয়া শিষ্যের তেজঃ সক্ষয় করিয়া দিয়াছেন । অতএব ঈশ্বর
হরি ব্যতিরেকে তুমি অথবা তোমার সদৃশ কোন ব্যক্তি ওজস্বি বলিকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না ।
ফলতঃ বলি ব্রহ্ম তেজে সমেধিত হইয়াছে, কে তাহাকে জয় করিবে ? লোকেরা যেমন কৃতান্তের
অগ্রে থাকিতে পারে না তেমনি, কেহ তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৬ ॥

অতএব এক্ষণে তোমাদের পক্ষে পরামর্শ এই, যাবৎ শত্রুর বিনাশ হয়, তাবৎ কাল প্রতীক্ষা
করত স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক অদর্শন হইয়া থাক ॥ ২৭ ॥

বিপ্রবলেই বলির উত্তরোত্তর অধিক বল হইয়াছে তাহাতেই সম্প্রতি মহা বিক্রমশালী হইয়া উঠি-

এবং স্মৃতিতার্থান্তে গুরুণার্থানুদর্শিনা । হিমা ত্রিপিষ্টপং জগ্মগীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ ॥
 দেবেষু নিলীনেষু বলি বৈরোচনঃ পুরীং । দেবধানীমধিষ্ঠায় বশঃ নিন্যে জগৎ ত্রয়ং ॥ ২৯ ॥
 তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ । শতেন হয়মেধানামনুভ্রতমযাজয়ন্ ॥
 ততঃ স্তদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং । কীর্তিঃ দিক্ষু বিতস্থানঃ স রেজে উড়ুরাড়িব ॥ ৩০ ॥
 বৃহজেচ শ্রিয়ং স্বৃদ্ধাং বিজদেবোপলভিতাং । কৃতকৃত্যমিবাজ্ঞানং মন্যমানো মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো
 নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

স্মৃতিতঃ অর্থঃ কার্যং যেষাং নিলয়ং জগ্মঃ ॥ ২৯ ॥
 এবং প্রাপ্তমিত্রপদং হিরীকর্তৃং অযাজয়ন্ । অনুভ্রতঃ অনুবর্তিনং ॥ ৩০ ॥
 বিজদেবৈ ব্রাহ্মণৈরুপলভিতাং প্রাপিতাং ॥ ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥
 ষোড়শে পুঞ্জনাশেন শোচন্ত্যা অদিতৈঃ পতিঃ । প্রার্থিতঃ কশ্যপঃ প্রাহ পয়োভ্রতমিভীৰ্য্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতদর্শিতং চ পঞ্চমস্কন্ধে । নুনং বতায়ং ভগবানর্থেষু ন নিক্ষাতো যো সাবিত্রো বস্য সচিবোমদ্রায় বৃত ইত্যাদিনা । যত্র ভগ-
 বানপি দ্বারপালায়িত তয়া পরম বশোজাতঃ । কিয়দ্বা স্বর্গরাজ্যং বদৈবামুযজিকতয়া স্বর্গাদিক পাতাল রাজ্যং মনস্তরাস্তরে
 তদৈজ্যাক্রোতি ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স যাজয়ন্ তদীয়েত্রেপদ হিরীতাবার্ষমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 বিজদেবা বিপ্রাঃ ॥ ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভরুচেতসাং । অষ্টমেহংসৌ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গাছে, ব্রাহ্মণদের অপমান করিলে স্বয়ং সবংশে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ । কার্যদক্ষী গুরু এই প্রকারে কর্তব্য বিষয়ে সৎ পরামর্শ প্রদান করিলে কামরূপী দেব-
 গণ স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া সকলেই অদর্শন হইলেন । দেবতারা বিলীন হইলে বিরোচন পুত্র বলি
 ইন্দ্রপুরী অধিষ্ঠান পূর্বক জগত্ৰয় বশীভূত করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! শিষ্য বৎসল ভৃগুগণ আপনাদের বশব্দ শিষ্য বিশ্বজয়ি বলির ইন্দ্রপদ স্থান করিবাত্র
 নিমিত্ত তাঁহাকে দিয়া শত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলেন । সেই শতশ্বমেধের প্রভাবে বলি
 দশদিকে কীর্তি বিস্তার করত নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের স্থায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং ব্রাহ্মণেরা যে সমৃদ্ধা সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইয়া দিলেন, আপনাকে কৃতকৃত্যের স্থায় বোধ করিয়া
 সেই সম্পত্তি ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শ অধ্যায়ে পুঞ্জগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ
 কর্তৃক পয়োভ্রতোপদেশ ॥ ০ ॥

এবং পুঞ্জেষু নষ্টেষু দেবমাতা দিতিস্তদা । ক্রুতে ত্রিপিষ্ঠপে দৈত্যৈঃ পৰ্য্যতপাদনাথবৎ ॥
 একদা কশ্যপ স্তম্ভা আশ্রমং ভগবানগাৎ । নিরুৎসবঃ নিরানন্দঃ সমাধের্বিরতশ্চিরাৎ ॥ ১ ॥
 সপত্নীং দীনবদনাং কৃতাসন পরিগ্রহঃ । সভাজিতো যথা স্মায়মিদমাহ কুরুবহ ॥ ২ ॥
 অপ্যভদ্রং ন বিপ্রাণাং ভদ্রে লোকেহধুনাগতং । ন ধৰ্ম্মস্ত নলোকস্ত মৃত্যোশ্ছন্দানুবর্তিনঃ ॥ ৩ ॥
 অপি বা কুশলং কিঞ্চিদাহেবু গৃহমেধিনি । ধৰ্ম্মস্তার্থস্ত কামস্ত যত্র যোগোহুযোগিনাং ॥ ৪ ॥
 অপি বা তিথয়োহভ্যোত্যা কুটুম্বাসক্তয়া ত্বয়া । গৃহাদপূজিতা যাতাঃ প্রত্যাখানেন বা কচিৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

ইদানীং শ্রীমদ্রামায়ী প্রসঙ্গমাহ এবমিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি । নষ্টেষু অদৃশ্যেষু সংস্র ॥ ১ ॥

স কশ্যপঃ পত্নীমিদমাহ ॥ ২ ॥

দীনবদনাদিকমালোকা বহুধা বিকল্পয়ন্ পূজতি অপাতদ্রমিতি সপ্ততিঃ । হে ভদ্রে মৃত্যোশ্ছন্দমিচ্ছামনুবর্তত ইতি তথা
 মৃত্যু বশবর্তিনোজনসোত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

হে গৃহমেধিনি অপি বা কিম্বা গৃহেষু ধৰ্ম্মাদেঃ কিঞ্চিদকুশলমিতি কা কা প্রশ্নঃ যত্র বেবু গৃহেষু অযোগিনামপি যোগঃ স্বধৰ্ম্মা-
 দিনা যোগফলং ভবতি ॥ ৪ ॥

কিং বা ত্বয়া অপূজিতা এবাভ্যোত্যা গৃহাদযাতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

অপি প্রশ্নে । বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং ন প্রশ্নং নবা ধৰ্ম্মস্ত নবা লোকস্ত । লোকঃ বিশিনষ্টি । মৃত্যোশ্ছন্দানুবর্তিন
 ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোড়শে কশ্যপপ্রশ্নেরদ্বিতীয়া স্তঃ নাবেদয়ৎ । স্বপুত্র দুঃখ উচ্ছাষ্টো স প্রোবাচ পয়োত্রতঃ । নষ্টেষু অদৃষ্টেষু সংস্র ॥ ১ ॥

স কশ্যপঃ ॥ ২ ॥

দীন বদনস্বাদেঃ কারণং বিকল্পয়ন্ বহুধা পূজতি । অপ্যভদ্রমিতি সপ্ততিঃ । অপীতি প্রশ্নে । বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং
 ন প্রশ্নং নবা ধৰ্ম্মস্ত নবা লোকস্ত লোকঃ বিশিনষ্টি । মৃত্যোশ্ছন্দ মিচ্ছামনুবর্তত ইতি তস্ত ॥ ৩ ॥

অকুশলং বা ধৰ্ম্মাদেঃ । যত্র গৃহেষু অযোগিনাং কৰ্ম্মিণামপি যোগঃ যোগফলপ্রাপ্তিঃ ॥ ৪ ॥

প্রত্যাখানেনাপ্যপূজিতা ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! দেবগণ উক্ত প্রকারে অদর্শন হইলে এবং দৈত্যবর্গ স্বর্গ হরণ করিয়া
 লইলে দেবমাতা অদিতি অনাথার স্মা হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতেছিলেন তাঁহার পতি প্রজাপতি
 কশ্যপ বহুকালের পর সমাধি হইতে বিরত হইয়া এক দিন তদীয় নিরুৎসব নিরানন্দ আশ্রমে গমন
 করিলেন ॥ ১ ॥

এবং যথা বিধি পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহানন্তর পত্নীর স্নান বদন দর্শনে জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২ ॥

ভদ্রে ! লোকমধ্যে ব্রাহ্মণদিগের ত কোন অমঙ্গল হয় নাই ? ধর্ম্মের ত কোন অভদ্র হয় নাই ?
 আর মৃত্যুর বশবর্ত্তি লোকদের ত কোন অশুভ হয় নাই ? ॥ ৩ ॥

অথবা তোমার গৃহে ধর্ম্ম অর্থ কামের ত কোন অকুশল হয় নাই ? হে গৃহমেধিনি । গৃহাশ্রম সামান্য
 নহে, তাহাতে অযোগিদিগেরও স্বধর্ম্মাদি দ্বারা যোগ ফল লভ্য হয় ॥ ৪ ॥

হে হৃদয় ! এমত স্নান কেন ? তুমি কুটুম্বাসক্তা ছিলে, কোন অতিথি আসিয়া প্রত্যাখানাদি দ্বারা
 পূজিত না হইয়াই কি গৃহে হইতে গিয়াছেন ? ॥ ৫ ॥

গৃহেহু যেষজিথয়ো নার্কিতাঃ সনিলৈরপি । যদি নির্ধাঙ্কি তে শূনং ফেঙ্গরাজগৃহোপমাঃ ॥ ৬ ॥

অপ্যগ্নয়ন্ত বেলারাং ন হতা হবিষা সতি । যয়োধিগ্নিধিরা ভদ্রে প্রোষিতে মগ্নি কহিচিৎ ॥

যং পূজয়া কামদুযান্ যাতিলোকান্ গৃহাঙ্কিতঃ । ত্রাক্ষণোহগ্নিচ্চ বৈ বিকোঃ সর্বদেবান্ননৌমুখঃ ॥ ৭ ॥

অপি সর্বৈ কুশলিন স্তব পূজা মনস্বিনি । লক্ষ্যে স্বস্থানানং ভবত্যা লক্ষণৈরহং ॥ ৮ ॥

শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥

ভদ্রং দ্বিজগবাং ত্রাক্ষন্ ধর্মশাস্ত জনশ্চ । ত্রিবর্গস্ত পরং ক্ষেত্রং গৃহমেধিন্ গৃহা ইমে ॥ ৯ ॥

অগ্নয়োহতিথয়ো ভূত্যা ভিক্বেযে বলীপ্সবঃ । সর্বং ভগবতো ত্রাক্ষনমুখ্যানামগ্নিম্যাতি ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

নার্কিতাঃ অনার্কিতাঃ সন্তো যদি নির্গচ্ছন্তি ফেঙ্গরাজঃ শৃগালনাথ স্তদীর বিবর ভূলাঃ ॥ ৬ ॥

বেলারাং হোমকালে কহিচিৎ হতাঃ কিং ॥ ৭ ॥

ভবত্যা আত্মানং মনঃ অবস্থমপ্রকৃতিস্বং লক্ষণৈ মুখশ্লানাদিভি লক্ষ্যামি ॥ ৮ ॥

অবাস্য কারণমনাতীতি বক্তুং তৎপৃষ্টমতদ্রাদিকং নাতীত্যাহ ভদ্রমিতি দ্বাভ্যাং ইমে গৃহা ত্রিবর্গস্য পরং ক্ষেত্রং উক্তবহানং ত্রিবর্গোহপি যথবহার্ত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভগবত স্তবানুখ্যানং শ্রুয়া ক্রিয়তে তদ্বাদগ্নয়োহতিথয় ইত্যাদি সর্বং নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিজগবামিতি দ্বিজোপলক্ষণদ্বাক্ষণোপা পৃষ্টা ইত্যভিপ্রায়াং ॥ ৯ ॥

সর্বমিত্যাদৌ ভবাপি পূজগতদুঃখং ভবতোবাগরণ ইতি ভাবঃ ॥ ১০। ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ফেঙ্গঃ শৃগালঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিবর্গস্ত ক্ষেত্রং উক্তব স্থানং ত্রিবর্গোপি যথোচিতং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভগবত স্তব । তৎ কৰ্ম্মকামমুখ্যানামগ্নিম্যাতি ন হীয়তে ॥ ১০। ১১ ॥

গৃহ হইতে অধিতি বিমুখ হওয়া অতিশয় অনিষ্টের কারণ, যে সকল গৃহে অতিথি আসিয়া জল দ্বারাও অর্চিত না হইয়া নির্গত হয়, সে সকল গৃহ শৃগালরাজের বিবর ভূলা ॥ ৬ ॥

হে সতি ! তোমার বিমনস্কতার কারণ কি ? আমি প্রবাসস্থ হওয়াতে সর্বদা উদ্বিগ্ন চিন্তা থাকিতে, তাহাতে কি কোন দিন যথা কালে হবিষ্যারা অগ্নিত্রেয়ে হোম করিতে বিমুহ হইয়াছ ? গৃহি ব্যক্তির অগ্নিত্রেয়ে হোম করা আবশ্যক বটে, কারণ ত্রাক্ষণ ও অগ্নি সর্ব দেবময় বিষ্ণুর মুখ, অগ্নির অর্চনা দ্বারা গৃহস্থ ব্যক্তির কামদুঃ লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে মনস্বিনি ! তোমার পূজেরা ত সকলে কুশলী ? মুখশ্লানতাদি লক্ষণ দ্বারা বোধ হইতেছে তোমার অন্তঃকরণ যেন প্রকৃতিস্থ নহে, বল না এরূপ অন্তমনস্কতার কারণ কি ? ॥ ৮ ॥

অদिति কহিলেন ত্রাক্ষন্ । গৌ ত্রাক্ষণ ধর্ম এবং সকল লোকেরই মঙ্গল । অপর হে গৃহমেধিন্ । যে গৃহ ধর্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের উক্তবস্থান, তাহারও কুশল, অর্থাৎ ধর্মাদি ত্রিবর্গও যথাবৎ নির্বাহ হইতেছে ॥ ৯ ॥

আর আমি যে আপনার ধ্যান করি তাহাতেই অগ্নি, অতিথি, ভূত্যা, ভিক্বে প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তি বসি বাহ্য করে সকলই পরিহৃত আছে ॥ ১০ ॥

কোন্মু মে ভগবন্ কামো নসংপদ্যোত মানসঃ । যস্তা ভবান্ প্রজাধ্যক্ষ এবং ধর্মান্ প্রভাবতে ॥ ১১ ॥

তবৈব মারীচ মনঃ শরীরজাঃ প্রজা ইমাঃ সত্ত্ব রজ স্তমো জুঘঃ ।

সমো ভবাং স্তাহু স্তুরাদিষু প্রভো তথাপি ভক্তঃ ভক্ততে মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

তস্মাদীশে ভক্তস্ত্যা মে প্রেরশ্চিস্তয় স্তত্রত । হতপ্রিয়ো হতস্থানান্ সপত্নৈঃ পাহি নঃ প্রভো ॥

পত্নৈর্বিবাসিতা সাহং মগ্না ব্যসনসাগরে । ঐশ্বর্য্যঃ শ্রীর্ষঃ স্থানং হতানি প্রবলৈর্গম ।

যথা তানি পুনঃ সাধো প্রপদ্যেয়ম্মমাক্ষজাঃ । তথা বিধেহি কল্যাণং ধিমা কল্যাণকৃতম ॥ ১৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতোহুদিত্যা কস্তামাহ স্ময়মিব । অহো মায়াবলং বিঘোঃ স্নেহবদ্ধমিদং জগৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রস্তুতঃ বিজ্ঞাপয়িতুমাহ কোষিতি ॥ ১১ ॥

সম্পাদ্যঃ কামমাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ ॥ ১২ ॥

সপত্নৈর্দৈত্যভ্যক্তা শ্রীর্ষবাং । হতঃ স্থানং বেবাং ইতি পুত্রাতিপ্রায়েণ বহুবচনং ॥ ১৩ ॥

কঃ কশ্যপঃ প্রথমং ভাবং পুত্রস্নেহং ত্যাক্ষয়িতুং বিশ্বয় ব্যাজেন তত্ত্বমুপদিশতি অহো ইতি সার্ধেন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মারীচেতি পিতৃ ক্রমাগত প্রভাবং সূচয়তি ॥ ১২ ॥

নমু তে শ্রীমন্তাঃ নতু ভক্তান্তরাহ তস্মাদীশেতি ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি কুপরা বদ্যোবং পৃচ্ছসি তর্হি মদুঃখোপশমস্তয়া সূকর এবৈত্যাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ মহেশ্বরো ভগবান্ জগতি সর্বত্র সমোপি ভক্তঃ যথা ভক্ততে তথৈব যং পুত্রেষু মগ্নো ভক্তিমন্তমিত্রং পালয়িতুমহসীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ন ইতি পুত্র সাহিত্যাং বহুবচনং ॥ ১৩ ॥

কঃ কশ্যপ ইবেতি বস্তুতো নস্ময়মানঃ তস্তাহঃখেনাস্ত হুঃখিতস্তাং ॥

আত্মা জীবঃ প্রকৃতেঃ প্রাকৃতাত্মেহাং পরোহন্যাঃ ॥ ১৪ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি আমার প্রজাধ্যক্ষ এবং এই রূপ ধর্ম উপদেশ করেন, আমার মানস কাম সম্পন্ন না হইবে কেন ? ॥ ১১ ॥

হে মরীচি তনয় ! প্রজা সকল আপনারই মনঃ ও শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়া সত্ত্ব রজঃ অথবা তমোগুণ অবলম্বন করে, দেবাদি সেই সকল সন্তানে যদিও আপনার সমান ভাব তথাপি মহেশ্বর ভক্ত ব্যক্তির প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অতএব আমি ভক্তি করিয়া আপনার ভজনা করিতেছি, আমার কল্যাণ চিন্তা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! আমার সপত্নীপুত্র দৈত্যগণ আমার তনয়দিগের শ্রী ও স্থান অপহরণ করিয়া লইয়াছে, আপনি তাহাদিগকে রক্ষা করুন । অপর দিতির পুত্রেরা আমাকে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছে তাহাতে আমিও দুঃখ সাগরে মগ্না হইয়া রহিয়াছি । হে ব্রহ্মন্ ! দানবেরা প্রবল হইয়া আমার তনয়দিগের ঐশ্বর্য্য, যশঃ শ্রী এবং স্থান বাহা বাহা হরণ করিয়া লইয়াছে আমার সন্তানেরা যে রূপে সে সকল পুনরায় প্রাপ্ত হয়, হে কল্যাণকারিন্ ! শ্রীর বুদ্ধি দ্বারা সেই কল্যাণ বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৩ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতি কর্তৃক এই প্রকারে অভ্যর্থিত হইয়া প্রজাপতি কশ্যপ বিষ্ণু-

ক দেহো ভৌতিকো নান্না কচান্না প্রকৃতেপরঃ। কস্ত কে পতিপুত্রাদ্যা মোহ এবহি কারণঃ ॥১৪॥
 উপতিষ্ঠত্ব পুরুষঃ ভগবন্তঃ জনাৰ্দ্দনঃ। সৰ্বভূত গুহাবাসঃ বাসুদেবঃ জগদ্গুরুঃ ॥ ১৫ ॥
 স বিধাশ্রুতি তে কামান্ হরিদীনাশুকম্পনঃ। অমোঘা ভগবৎসেবা নেতরেতি মতিশ্রম ॥ ১৬ ॥
 শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
 কেনাহং বিধিনা ব্রহ্মরূপস্থাস্তে জগদ্গুরুঃ। যথা মে সত্য সংকল্পো বিদধ্যাং স মনোরথঃ ॥
 আদিশ ত্বং হি জশ্রেষ্ঠ বিধিঃ তদুপরাধনং। আশুভুয্যতি মে দেব সীদন্ত্যা সহ পুত্রকৈঃ ॥ ১৭ ॥
 শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥
 এতন্মে ভগবান্ পৃষ্ঠঃ প্রজাকামস্য পদ্মজঃ। যদাহ তে প্রবক্ষ্যামি ব্রতং কেশবতোষণঃ ॥১৮॥

শ্রীপরশরামা।

অত্রাপরিতুষাভীঃ প্রত্যাহ উপতিষ্ঠেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৫ ॥
 নবেব ভূতকামপ্রাপ্তি হেতু দেবভাস্তরসেবা প্রসিদ্ধা তত্রাহ অমোঘেতি ॥ ১৬ ॥
 যথাচ মে মনোরথং বিদধ্যাং যথাচ মে আশু ভুয্যতি তথা তৎ সেবা প্রকারমাশিষ্য ॥ ১৭ ॥
 ময়া পৃষ্টঃ পদ্মজো মে যদুতমাহ এতত্তে প্রবক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

তদপি পুত্রস্নেহেন রুদতীঃ কৃপয়া পুনরাহ। উপতিষ্ঠেতি পুরুষঃ বস্তুতঃ পতিঃ অহন্ত তে লৌকিক এব পতিরिति ভাবঃ।
 ভগবন্তঃ সৰ্বজমিতি ত্বং পুত্রাণাং কল্যাণোপায়ং সএব জানাতীতি ভাবঃ। জননায়োহম্মরস্তাদিনং স্বংসপত্নান্ হন্তমপি সএব
 সমর্থ ইতি ভাবঃ। জনং স্বভক্তং বলিঃ জিলোকীমর্দিষ্যতি ইত্যর্থঃ বাচিষ্যতে ইতি তমিতি তু বাস্তবোহর্থঃ। সৰ্ব ভূতেতি
 বলেরক্তঃকরণং প্রের্য গুরুহেলনমপি সএব তং কারয়িষ্যতে ইতি ভাবঃ। বাসুদেবে শুদ্ধস্বৰ্গে আবির্ভবতীতি বাসুদেবমিতি
 ভক্ত্যা বাস্তবঃকরণং শুদ্ধীকৃত্য তদৈব তং ধ্যায়ন্ত্যাঃ ত্বয়ি স ময়াসিদ্ধরাবির্ভবিতুমপি নবিলিষ্যতে ইতি ভাবঃ। জগদ্গুরুমিতি
 তব মম বলিরিত্ত্ব সৰ্বজগতোপি গজাপ্রাচুর্ভাবাদিনা হিতং বিধাত্তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥
 হরিস্বদুঃখহৰ্তা ॥ ১৬ ॥
 সত্যঃ সঙ্কল্পো যশ্চাং ॥ ১৭। ১৮ ॥

তের আয় হওত বলিলেন অহো ভগবান্ বিষ্ণুর মায়া কি বলবতী! কি আশ্চর্য্য এই জগৎ স্নেহ পাশে
 বদ্ধ হইয়াছে! ভদ্রে! ভৌতিক অনান্না দেহ কোথায়? এবং প্রকৃতির পরবর্তী আত্মাই বা কোথায়?
 পতি পুত্রাদিই বা কে? এবং কাহারই পতি পুত্রাদি? মোহই ঐ সকলের কারণ ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! মহর্ষি ঐ রূপ তত্বোপদেশ করিয়া দেখিলেন অদিতির তাহাতে পরিতোষ জন্মিল না,
 অতএব পুনরায় কহিলেন ভদ্রে! সকল ভূতের অন্তর্যামি জগদ্গুরু আদি পুরুষ বাসুদেব ভগবান্
 জনাৰ্দ্দনের উপাসনা করহ ॥ ১৫ ॥

তিনি দীনানুকম্পন, অবশ্য তোমার কামনা পূর্ণ করিবেন, আমার নিশ্চয় জানা আছে, ভগবৎ
 সেবাই অমোঘ, তদ্ব্যতীত অন্য কিছুই অমোঘ নহে ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে অদिति পরিতুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেন ব্রহ্মন্! কি প্রকার বিধি দ্বারা জগৎগুরু ভগ-
 বানের উপাসনা করিব? যে রূপে সত্য সংকল্প সেই হরি আমার মনোরথ পূর্ণ করেন এবং পুত্রগণ সহ
 অবসন্না হইতেছি যে আমি আমার প্রতি আশু প্রীত হন, সেই রূপ তাঁহার উপাসনা বিধি উপদেশ
 করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৭ ॥

কশ্যপ কহিলেন ভদ্রে! আমি পূর্বে প্রজা কামনা করিয়া ভগবান্ পদ্মযোনিকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে কেশবতোষণ যে ব্রত উপদেশ করেন তোমাকে সেই ব্রত বলিতেছি ॥১৮॥

ফাল্গুনস্যামলে পক্ষে দ্বাদশাহং পয়োব্রতং । অর্চয়েদরবিলাকং ভক্ত্যা পরমরাসিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সিনীবালাং যুদামিণ্য স্নানীং ক্রোড়বিদীর্ণয়া । যদি লভ্যেত বৈ শ্রোতস্যোত্তমজ্জ্বলীর্ণয়েৎ ॥ ২০ ॥
 স্বং দেব্যাং বরাহেণ রসায়ঃ স্থানমিচ্ছতা । উদ্ধৃতাংসি নমস্তভ্যং পাপানং মে প্রণশয় ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিতাং নিয়মো দেবমর্চেৎ সমাহিতঃ । অর্চয়াং স্থণ্ডিলে সূর্যো জলে বহ্নৌ গুরাবপি ॥ ২২ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহীরসে । সর্বভূতনিবাসায় বাহুদেবায় সাক্ষিণে ॥ ২৩ ॥
 নমোহব্যক্তায় সূক্ষ্মায় প্রধান পুরুষায় চ । চতুর্বিংশতি গুণজায় গুণসংখ্যানহেতবে ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

অমলে শুক্রে ॥ ১৯ ॥

তত্রাদৌ পূর্বেদ্বাঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামিত্যাদিনা ব্রহ্মচার্য্য ভক্ত্যামিত্যন্তেন গ্রহেন যদি লভ্যেত তর্হি ক্রোড়বিদীর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া আলিণ্য ॥ ২০ ॥

তত্র মন্তঃ স্বং দেবীতি । হে দেবি স্বং রসায় উদ্ধৃতাংসি ॥ ২১ ॥

নিবর্তিতাং নিয়মো নিতানৈমিত্তিকো যেন ॥ ২২ ॥

অত্রাবাহনাদৌ নবমস্ত্রানাহ নমস্তভ্য মিতি । পাদ্যাদৌ বিশেষতস্ত দ্বাদশাক্ষরং বক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি গুণজয়ানি তানি জানাতীতি তথা তন্মৈ গুণসংখ্যানস্য হেতবে সাংখ্যপ্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পরস্য ব্রতং যন্ত সঃ পরঃপরীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রাদৌ পূর্বেদ্বাঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামমাবাহনায়ঃ ক্রোড়বিদীর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া যুদা । যদি লভ্যেত তৎকাক্ষি গোলক ন্যায়েনোত্তরজাতিতঃ ॥ ২০ ॥

তত্রাবাহনাদৌ নবমস্ত্রানাহ নম ইতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি গুণান্ বৈশেষিকোক্তান্ রূপাদীন্ সাংখ্যোক্তানি তদ্বানি বা জানাতীতি তন্মৈ । গুণসংখ্যানস্ত সাংখ্যশাস্ত্রস্ত হেতবে প্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

ফাল্গুন মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশাহ পয়োব্রত করিবে । তাহাতে ভক্তিয়ুক্ত হইয়া ভগবান্ পদ্মলোচনের অর্চনা করিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

হে কল্যাণি ! যদি লভ্য হয়, বরাহোৎখাত যুদিকা দ্বারা অমাবস্যার দিবসে লেপন করিয়া শ্রোতোজলে স্নান করিবে ! স্নান কালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হইবে ॥ ২০ ॥

“হে দেবি ! স্থান ইচ্ছা করিয়া আদি বরাহ তোমাকে রসাতল হইতে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, তোমাকে নমস্কার করি আমার পাপ বিনাশ কর” ॥ ২১ ॥

তদনন্তর নিত্য নৈমিত্তিক নিয়ম সম্পাদন পূর্বক সমাহিত মনে প্রতিমায় কিম্বা স্থণ্ডিলে, অথবা সূর্য্যে, কিম্বা জলে অথবা অগ্নিতে, কিম্বা গুরুতে অর্চনা করিবে ॥ ২২ ॥

পূজাকালে নয়টী মন্ত্র বলিয়া ভগবানের আবাহনাদি করিতে হইবে, সেই নয়টী মন্ত্র এই । হে ভগবন্ বাহুদেব ! মহত্তর পুরুষ, সর্ব প্রাণির নিবাস স্থান, সর্ব সাক্ষী, আপনাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি ভক্তজ এবং সাংখ্যযোগ প্রবর্তক সেই অব্যক্ত সূক্ষ্ম প্রধান পুরুষকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

নমো দ্বিশীর্ষে ত্রিপদে চতুঃশৃঙ্গায় তন্তবে । সপ্তহস্তায় যজ্ঞায় ত্রয়ী বিদ্যাক্ষনে নমঃ ॥
 নমঃ শিবায় রুদ্রায় নমঃ শক্তিশরায় চ । সর্ববিদ্যাধিপত্যে ভূতানাং পত্যয়ে নমঃ ॥ ২৫ ॥
 নমো হিরণ্যগর্ত্তায় প্রাণায় জগদাক্ষনে । যোগৈশ্বর্য্য শরীরায় নমস্তে যোগহেতবে ॥
 নমস্তে আদিদেবায় সাক্ষিভূতায় তে নমঃ । নারায়ণায় ঋষয়ে নরায় হরয়ে নমঃ ॥ ২৬ ॥
 নমো মরকতশ্যাম বপুর্বেহধিগতশ্রিয়ে । কেশবায় নমস্ত্যক্ত্যঃ নমস্তে পীতবাসসে ॥
 হং সর্ববরদঃ পুংসাং বরেন্য বরদর্ঘত । অতস্তে শ্রেয়সে ধীরাঃ পাদরেণুপূজাসতে ॥ ২৭ ॥

ত্রিপরশ্বামী ।

এবং সামান্যাতো নম্রা গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তত্রাদৌ মন্ত্রোক্তো যজ্ঞরূপেণ বিষ্ণোঃ প্রণামঃ নম ইতি । যে শীর্ষে
 যন্ত ত্রয়ঃ পাদা যন্ত । তন্তবে কলবিস্তারকায় ত্রয়াং বিদ্যারাম্ আত্মা যন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যত্বার্থমাহ তথাচ মন্ত্রঃ চত্বারি শৃঙ্গাণি
 ত্রয়োহস্ত পাদা যে শীর্ষে সপ্ত হস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরবীতি মহাদেবো মর্ত্যানাং বিবেশেতি মার্গ মুক্তরতা লুনঃ
 সোহিয়ং প্রাটৈশ্বর্য্যং যথঃ । বিকৃত্ত যজ্ঞ রূপেণ স্তূরতে তেন তন্তবতঃ তথাচ মন্ত্রে চত্বারি শৃঙ্গাণীতি বেদা এব উক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত
 পাদা ইতি সর্বনানি ত্রীণি যে শীর্ষে প্রায়ণীরেদয়নীরে সপ্ত হস্তাঃ সপ্ত চক্ষুঃসি ত্রিধাবদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্রত্ৰাক্ষণকটৈঃ বৃষভো
 রোরবীতি রোরবণং সেবনং ক্রমেণ ঋগ্ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন যুগ্ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভির্যজন্তি সামভিঃ স্তবন্তীতি ॥ ২৫ ॥
 প্রাণায় স্ত্রীক্সনে যোগৈশ্বর্য্যে শরীরং যন্ত ॥ ২৬ ॥
 অধিগতা প্রাপ্তা ত্রির্ধেন তটৈ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তত্রাদৌ মন্ত্রোক্ত যজ্ঞরূপিণঃ বিষ্ণুঃ প্রণমতি নম ইতি তন্তবে কলবিস্তারকায় । ত্রয়াং
 বিদ্যারামাত্মা যন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যত্বার্থ উক্তঃ । তথাচ মন্ত্রঃ । চত্বারি শৃঙ্গাণি ত্রয়োহস্ত পাদা যে শীর্ষে সপ্তহস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধাবদ্ধো
 বৃষভোরোরবীতি মহাদেবো মর্ত্যা নাবিবেশেতি । তথাচ যান্তঃ চত্বারি শৃঙ্গাণীতি বেদা এবোক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত পাদা ইতি সর্বনানি
 ত্রীণি যে শীর্ষে প্রায়ণীরেদয়নীরে । সপ্ত হস্তাঃ সপ্তচক্ষুঃসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্র ত্রাক্ষণ কটৈঃ বৃষভোরোরবীতি রোরবণং
 সর্বন ক্রমেণ ঋগ্ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন যুগ্ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভিঃ যজন্তি সামভিঃ স্তবন্তীতি ॥ ২৫ ॥
 প্রাণায় স্ত্রীক্সনে যোগৈশ্বর্য্যময়ঃ শরীরং যন্ত তটৈ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

সেই বিষ্ণু যজ্ঞফল বিস্তার কর্তা এবং যজ্ঞরূপী, তাঁহার দুইটি (প্রায়ণীর ও উদয়নীর) শীর্ষ,
 তিনটি (সর্বনত্রয়) চরণ, চারিটি (চতুর্বেদ) শৃঙ্গ, সাতটি (সপ্তচক্ষুঃ) হস্ত, ত্রয়ীবিদ্যায়- তাঁহার
 আত্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি । শিব ও রুদ্র রূপি সেই ভগবান্কে নমস্কার । তিনি শক্তিশর, সর্ব
 বিদ্যার অধিপতি এবং সর্ব ভূতের পতি, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

সেই হিরণ্যগর্ত্তকে নমস্কার, তিনি সজ্জমুর্তি, যোগের হেতু, জগতের আত্মা, যোগৈশ্বর্য্য তাঁহার
 শরীর, তাঁহাকে নমস্কার । ভগবন্! আপনি আদিদেব, সকলের সাক্ষি স্বরূপ, নারায়ণ, ঋষি, নর এবং
 হ্রি আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

হে ভগবন্! আপনি কেশব, আপনকার শরীর মরকতের ন্যায় শ্যামবর্ণ, আপনকার বসন পীত-
 বর্ণ, আপনি শ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে বরেন্য! হে বরদশ্রেষ্ঠ! আপনি
 পুরুষদিগের সর্ব বরদাতা, অতএব বীরজন কল্যাণার্থ আপনকার পাদরেণুর উপাসনা করেন ॥ ২৭ ॥

অম্ববর্তন্ত যং দেবাঃ শ্রীশ্চ তৎ পাদপদ্ময়োঃ । স্পৃহয়ন্ত ইবামোদং ভগবান্ মে প্রসীদতাং ॥ ২৮ ॥
 ঐতৈশ্চৈবৈবীকেশমাবাহন পুরস্কৃতং । অর্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ পাদ্যোপস্পর্শনাদিভিঃ ॥
 অর্চিত্বা গন্ধমাল্যাদৈঃ পরমা আপ্নয়েদ্বিভুং । বস্ত্রোপবীতাভরণ পাদ্যোপস্পর্শনৈস্ততঃ ॥
 গন্ধ ধূপাদিভিঃচার্কেণ দ্বাদশাক্ষর বিদ্যায়া ॥ ২৯ ॥
 শৃতং পরসি নৈবেদ্যং শাল্যম্নং বিভবে সতি ॥ ৩০ ॥
 সসর্পিঃ সগুড়ং দত্ত্বা জুহুয়ান্মূল বিদ্যায়া । নিবেদিতং তদ্ব্যজ্ঞায় দদ্যাৎ ভুঞ্জীত বা স্বয়ং ॥ ৩১ ॥
 দত্ত্বাচমনমর্চিত্বা তান্মূলকং নিবেদয়েৎ । জপেদকৌত্তরশতং স্তবীত স্ততিভিঃ প্রভুং ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 আবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং ॥ ২৯ ॥
 পরসি শৃতং পকং পায়সং ॥ ৩০ ॥
 মূল বিদ্যায়া দ্বাদশাক্ষরেণৈব ॥ ৩১ ॥
 পূর্বোক্তাভিষেকাদিভিঃ স্ততিভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিবেদিতমিত্যর্ককং । ভুঞ্জীতবেতি বা শব্দঃ সমুচ্চরে ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 ঐতৈশ্চৈবৈবীকেশমাবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং যঃ পুরস্কৃতমিতি বা । উপস্পর্শন মাচমনীয়ং ॥
 প্রথমং পাদ্যাদিভিঃ অর্চিত্বা আপ্নয়েৎ । আপ্নয়িত্বা বস্ত্রোপবীতাভরণ পরিধাপনানন্তরং পুনরপি পাদ্যাদিভিঃ চকারেণান্যৈ-
 রপি বহুভিঃ পট্টাভিঃ পাদ্যাদি দানে সর্বত্র মন্ত্রমাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৯ ॥
 পরসি শৃতং পকং পরমায়ং ॥ ৩০ ॥
 নিবেদিতং সর্বমেব দদ্যাৎ কিঞ্চিৎ দত্ত্বা বা ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

অহো ! দেবগণ এবং লক্ষ্মী যাঁহার পাদপদ্মের সৌরভ স্পৃহা করিয়া অনুবৃত্তি করেন সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

হে ভদ্রে ! এই সকল মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া অঙ্ক পূর্বক পাদ্যাদি প্রদানানন্তর ভগবান্ হৃষীকেশের অর্চনা করিবে । তদনন্তর গন্ধ মাল্যাদি দিয়া পূজা করিয়া দুগ্ধ দ্বারা সেই বিভূকে স্নান করাইবে । তাহার পর বসন ভূষণ যজ্ঞোপবীত, পাদ্য, গন্ধ এবং ধূপাদি প্রদান পূর্বক দ্বাদ-
 শাক্ষর মন্ত্রে পূজা করিবে ॥ ২৯ ॥

হে সতি ! যদি বিভব থাকে তাহা হইলে দুগ্ধে শাল্যম্ন পাক করিয়া পায়সের নৈবেদ্য করিবে ॥ ৩০ ॥

পরে হৃত ও গুড় সহিত সেই পায়স নিবেদন পূর্বক মূল বিদ্যা অর্থাৎ দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে । তদনন্তর নিবেদিত দ্রব্যজাত ভগবন্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবে অথবা স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩১ ॥

ভদ্রে ! পূজার পর আচমন দিয়া তান্মূল নিবেদন করিতে হইবে । তদনন্তর অকৌত্তর শতবার মূল মন্ত্র জপ করিয়া পূর্বোক্ত এবং অন্যান্য স্ততি দ্বারা প্রভুর স্তব করিবে ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণা প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণমেদগুণশ্রুদা ॥ কৃষ্ণা শিরসি তচ্ছেষাং দেবমুদাসয়েত্ততঃ ॥ ৩৩ ॥
 দ্ব্যবসান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পায়সেন যথোচিতং । ভুঞ্জীত তৈরমুজ্জাতঃ সেক্তঃ শেষং সভাজিতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মচার্য্য তস্মাজ্যোঃ স্খোভূতে প্রথমেহহনি । স্নাতঃ শুচির্যথোক্তেন বিধিনা স্নসমাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 পয়সা স্নাপয়িত্বার্চৈদম্বাবহু তসমাপনং । পয়োভক্ষ্যো ব্রতমিদং চরেদ্বিষ্ণুর্চন্দনাদৃতঃ ॥
 পূর্ব্ববজ্জুহুয়াদগ্নিঃ ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ । এবম্বহরহঃকুর্যাদ্বাদশাহং পয়ো ব্রতং ॥
 হরৈরারাদনং হোমমহং বিজতপসং । প্রতিপাদিনমাসভ্য যাবচ্ছুর ত্রয়োদশীঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মচার্য্যমধঃ স্বপ্নং স্নানং ত্রিসবনকরেৎ । বর্জয়েদসদালাপং ভোগানুচ্চাবচাংস্তথা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

তত্ত শেবাং নির্মালাং ॥ ৩৩ ॥
 যৌ অবরৌ যেষাং তান্ অসম্ভবে দ্বাবপি ভোজয়েদিত্যর্থঃ । সভাজিতৈস্তৈরমুজ্জাতঃ সন্ সেক্তঃ বজ্জুতিঃ সহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 তত্ভ্যাং রাজ্য্যাং ব্রহ্মচারী সন্ স্খোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৫ ॥
 পয় এব ভক্ষ্য স্নাহারৌ যস্য ॥ ৩৬ ॥
 অধঃ স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যৌ অবরৌ কনিষ্ঠপক্ষৌ যেষাং । যৌ অবরসংখ্যৌ যেষাং তাং জ্যাদীনিতি বা ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শেবাং নির্মালাং উদাসৌ বিসজ্জনং ॥ ৩৩ ॥
 যৌ অবরৌ যেষাং অসামর্থ্যে দ্বাবপি ভোজয়েৎ । সভাজিতৈঃ অক্ তাৎসল্যাদিনা পূজিতৈস্তৈর্দত্তাজঃ সন্ সেক্তঃ বজ্জুসহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 স্খোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥
 শুক্লত্রয়োদশীতি প্রণমাস্তো দ্বিতীয়াস্তশ্চ কাচিংকঃ পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥
 স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

তাহার পর প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে এবং নির্মালায় গ্রহণান্তর দেবতাকে বিসর্জন দিবে ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর পায়স দ্বারা দুইয়ের অন্যান্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে পরে বিপ্রদিগের অনুমতি লইয়া বজ্জু বাজ্জব সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই রাত্রিতে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিয়া প্রভাত হইলে প্রথম দিন প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও শুচি এবং সমাহিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তাহার পর দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইয়া পূজা করিবে, যাবৎ ব্রত সমাপন না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত ঐরূপ করিতে হইবে । হে দেবি ! পয়োমাত্র ভক্ষণ করিয়া বিষ্ণুপূজনে কৃতাদর হওত ঐ প্রকারে ব্রত করিবে এবং পূর্ব্ববৎ অগ্নিতে হোম করিবে ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । এই রূপে দ্বাদশাহ যাবৎ অহরহঃ পয়োব্রত করিবে । অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি অবধি শুক্লা ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত হোম, পূজন এবং ব্রাহ্মণ ভোজনাदि দ্বারা হরির আরাধনা করিবে ॥ ৩৬ ॥

ঐ দ্বাদশ দিন ব্রহ্মচার্য্য, অধঃশয়ন অর্থাৎ ভূমি শয়ন এবং ত্রিসঙ্খ্য স্নান করা আবশ্যিক এবং অসং আলাপ ও উচ্চাবচ ভোগ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩৭ ॥

ଅହିଃସ୍ରଃ ସର୍ବ ଚୂତାନାଃ ବାହୁଦେବପରାୟଣଃ । ତ୍ରୟୋଦଶ୍ୟାମଧୋ ବିରୋଃ ସ୍ବପନଃ ପଞ୍ଚୈକର୍ଷିଭୋଃ ॥
 କାରୟେଛାନ୍ନଦୁଷ୍ଟେନ ବିଧିନା ବିଧିକୋବିଦେଃ । ପୂଜାଂ ମହତୀଃ କୃଷ୍ୟାସିତ୍ତଶାଠ୍ୟାବିବର୍ଜିତଃ ॥
 ଚରଃ ନିରୂପ୍ୟ ପୟସି ଶିପିବିକ୍ତାୟ ବିଷ୍ଣବେ । ସୂକ୍ତେନ ତେନ ପୁରୁଷଃ ଯଜ୍ଞେତ ହସମାହିତଃ ॥
 ନୈବେଦ୍ୟାତିଶୁଣ୍ଠବନ୍ଦନ୍ୟାଂ ପୁରୁଷ ତୁଷ୍ଟିଦଃ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟଃ ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନଃ ବଜ୍ରାଭରଣଧେୟୁତିଃ ॥
 ତୋଷୟେଦୁଦ୍ଭିଜୈଷ୍ଠବ ତଦ୍ଭିକ୍ତ୍ୟାଧନଃ ହରେଃ । ଭୋଜୟେତ୍ତାନ୍ ଶୁଣବତା ସଦମ୍ଭେନ ଶୁଚିନ୍ଦ୍ରିତେ ॥
 ଅନ୍ତ୍ୟାଂଶଚ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ଶକ୍ତ୍ୟା ଯେଚ ତତ୍ର ସମାଗତାଃ । ଦକ୍ଷିଣାଂ ଶୁରବେ ଦଦ୍ୟାଦୁଦ୍ଭିଗ୍ଭ୍ୟଂଶ ଯଥାର୍ହତଃ ॥
 ଅନ୍ନାଦ୍ୟୋନାସ୍ତ୍ରପାକାଂଶଚ ପ୍ରାଣୟେଂ ସହୁପାଗତାନ୍ । ଭୁକ୍ତବଂସ୍ତଥ ସର୍ବେଷୁ ଦୀନାନ୍ନ କୃପଣାଦିଷୁ ॥
 ବିଷ୍ଣୋନ୍ତଂପ୍ରାଣନଂ ବିଦ୍ବାନ୍ ଭୁକ୍ତୀତ ସହ ବହୁତିଃ । ନୃତ୍ୟବାଦିତ୍ର ଗୀତୈଃଚ ସ୍ତୁତିଭିଃ ସ୍ତୁତିବାଚକୈଃ ॥
 କାରୟେଂ ତଂ କଥାଭିଃଚ ପୂଜାଂ ଭଗବତୋହସ୍ତହଂ ॥ ୭୮ ॥
 ଏତଂ ପରୋବ୍ରତଂ ନାମ ପୁରୁଷାରାଧନଂ ପରଂ । ପିତାମହେନାଭିହିତଂ ମୟା ତେ ସମୁଦାହତଂ ॥
 ହୃଦାନେନ ମହାଭାଗେ ସମ୍ୟକ୍ ଚୀର୍ଣ୍ଣେନ କେଶବଂ । ଆଶ୍ୱନା ଶୁଦ୍ଧଭାବେନ ଭଜନୀୟଂ ଭଜାଭ୍ୟାଂ ॥ ୭୯ ॥
 ଅୟଂ ବୈ ସର୍ବ ଯଜ୍ଞାଧ୍ୟାଃ ସର୍ବବ୍ରତମିଦଂ ସ୍ମୃତଂ । ତପଃସାରମିଦଂ ଭଦ୍ରେ ଦାନକେଧ୍ୟରତର୍ପଣଂ ॥

ତ୍ରିଧରସାମୀ ।

ପଞ୍ଚୈକର୍ଷିକଃ ପଞ୍ଚାୟୁତିଃ ॥ ୭୮ ॥ ମୟାଚ ତେ ସମୁଦାହତଂ ॥ ୭୯ ॥ ସର୍ବ ଯଜ୍ଞାଧ୍ୟାୟଃ ଯଜ୍ଞଃ ସର୍ବବ୍ରତମିତିଚ ସ୍ବତମେତଦ୍ବ୍ରତଂ ॥ ୮୦ ॥

ତ୍ରିବିଧନାମଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ପଞ୍ଚୈକର୍ଷିକଃ ପଞ୍ଚାୟୁତିଃ ॥ ୭୮ । ୭୯ ॥

ସର୍ବ ଯଜ୍ଞାଧ୍ୟାୟଃ ଯଜ୍ଞ ଇତ୍ୟାନେନେକେନେବ ସର୍ବଯଜ୍ଞାଃ କୃତା ଭବନ୍ତିତାର୍ଥଃ । ଏସମିଦଂ ସର୍ବବ୍ରତଂ ତପଃ ସାରମିତି ଅନ୍ତ ସର୍ବତପ

ହାଦଶାହ ଗତ ହିଲେ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ତିଥିତେ ସର୍ବ ପ୍ରାଣିର ଅହିଃସକ ଏବଂ ବାହୁଦେବ ପରାୟଣ ହିୟା ବିଧି
 ଦର୍ଶିଦିଗେର ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚାୟୁତ ଦିୟା ଶାନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟ ବିଧାନ କ୍ରମେ ବିଷ୍ଣୁର ଶ୍ରୀୟ କରାହିବେ ଆର ବିଦ୍ଧଶାଠ୍ୟା ବିସର୍ଜନ
 ପୂର୍ବକ ମହତୀ ପୂଜା କରିବେ । ପରେ ଛୁଞ୍ଚେ ଚରୁ ଶ୍ରୁତ୍ତ କରିୟା ବିଷ୍ଣୁକେ ନିବେଦନ କରିବେ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ରୂପ
 ସମାହିତ ହିୟା ଉଲ୍ଲିଖିତ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପରମ ପୁରୁଷେର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ । ଅପର ଯାହାତେ ପରମ ପୁରୁଷେର
 ତୁଷ୍ଟି ହୟ ତାଦୃଶ ଶୁଣବଂ ନୈବେଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତଦନନ୍ତର ବଜ୍ରାଳଙ୍କାର ଓ ଧେନୁ ଦିୟା ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପୁରୋହିତଦିଗେର ସନ୍ତୋଷ ଜନ୍ମାହିବେ । ହେ ମତି ! ଐ ସକଳେର ସନ୍ତୋଷ ଉତ୍ପାଦନହି ହରିର
 ଆରାଧନା ଅତଏବ ଐ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଏବଂ ଅନ୍ତାନ୍ତ ଯେ ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତଥାୟ ଆସିୟା ଉପସ୍ଥିତ ହନ, ତାହା-
 ଦିଗକେ ଶକ୍ତ୍ୟାୟୁସାରେ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଭକ୍ତ୍ୟ ଭକ୍ଷଣ କରାହିବେ । ତତ୍ପରେ ଶୁରୁ ଏବଂ ଶାନ୍ତିକୃଷ୍ଣକେ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ
 ଦକ୍ଷିଣା ଦିବେ । ପରିଶେଷେ ଆର ଆର ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ସମାଗତ ହୟ ତାହାଦିଗକେ ଅନ୍ନାଦି ଦିୟା ହୁଣ୍ଡ
 କରିବେ । ହେ ସାଧ୍ୱି ! ଦୀନ ଅନ୍ନ କୃପଣାଦି ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭୋଜନ ହିଲେହି ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁର ପ୍ରୀତ ହିଲ
 ଜାନିୟା ପରେ ଆପନି ବହୁବର୍ଗ ସହିତ ଭୋଜନ କରିବେ । ଭଦ୍ରେ ! ବ୍ରତେର ସମୟ ପ୍ରତିଦିନହି ନୃତ୍ୟ ଗୀତ
 ବାଦ୍ୟ ସ୍ତୁତି ପାଠ ସ୍ତୁତିବାଚନ ଏବଂ ଭଗବଂ କଥା ଇତ୍ୟାମି ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନେର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ ॥ ୭୮ ॥

ହେ ମହାଭାଗେ ! ଇହାର ନାମ ପରୋବ୍ରତ, ଇହା ପରମ ପୁରୁଷେର ଆରାଧନାତ୍ର । ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା ଆମାକେ
 ଏହି ବ୍ରତ ବଲିୟାଛେନ, ଆମି ପ୍ରୀତ ଚିତ୍ତେ ତୋମାକେ ବଲିଲାମ । ତୁମି ଏହି ବ୍ରତ ସମ୍ୟକ୍ରୂପେ ଆଚରଣ
 କରିୟା ଏତଦ୍ଦ୍ୱାରା ଭଜନୀୟ ଅଭ୍ୟାସ ଭଗବାନେର ଆରାଧନା କର ॥ ୭୯ ॥

ହେ ଭଦ୍ରେ ! ଇହାରହି ନାମ ସର୍ବଯଜ୍ଞ, ଇହାହି ସର୍ବବ୍ରତ, ଇହାହି ତପଃସାର, ଇହାହି ସହଂ ଦାନ, ଇହାହି ଶୁଦ୍ଧ

.. তএব নিয়মাঃ সাক্ষাত এবচ যোগোত্তমাঃ। তপোদানং ব্রতং যজ্ঞো যেন তুমাত্যধোক্ষজঃ ॥

তস্মাদেতদ্ব্রতং ভদ্রে প্রযত। অন্ধয়া চর। ভগবান্ পরিতুর্কস্তুে বরানাম্শু বিধাস্যতি ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে কশ্যপাদিতি সম্বাদে পয়োব্রতকথনং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যক্তা সা দিতী রাজন্ যতত্র। কশ্যপেন বৈ। অম্বতিষ্ঠন্তুতগিদং দ্বাদশাহমতস্ত্রিতা ॥

চিস্তয়ন্ত্যেকয়া বুদ্ধ্যা মহাপুরুষমীশ্বরং। প্রগৃহ্ষেদ্ভিন্ন দুর্কীশান্ মনসা বুদ্ধিসারথিঃ ॥

মনশ্চৈকাগ্রয়া বুদ্ধ্যা ভগবত্যাখিলাস্তনি। বাহুদেবে সমাধায় চচারহ পয়োব্রতং ॥

ঈশ্বরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ভক্তঃ সপ্তদশেহদিত্যা কৃতে ভগ্নিন্ ব্রতে হরিঃ। তৎকাম পূরণায়াদৌ তৎ পুত্রোহভূদিত্যিহাতে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পুনঃ সা চক্ষুযা পিবন্তীবোমীকামাণা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

স্বাদিত্তি ভাবঃ। তেন বজ্রসার ব্রতসার দানসার শব্দেনাপীদং বাচ্যমিতি দ্যোতিতঃ। ঈশ্বরতপণক্ষেতি চকারাদীশ্বর তপ-
ণোহয়ং বজ্রঃ ঈশ্বর তপণং ব্রতমিত্যেবঞ্চ বাচ্যং ॥

ঈশ্বরতপণং বিনা সর্বমেব বিফলমিতি দিগদর্শনেনাহ ত এবতি। অন্যো নিয়মাদ্যএব ন স্তাঃ। যেনেতি নপুংসক
ন নপুংসকেনেত্যাদিনৈকত্বং ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাঃ। অষ্টমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রতিন্যেবাদিত্তি স্কিঞ্চ পশ্যন্তী তুষ্টুবে সত্যঃ। আশ্বাত্তাভুং স্ততোব্রতস্ততঃ সপ্তদশে প্রভুঃ ॥ * ॥

মনসা প্রগৃহ প্রগ্রহরূপেণ মনসা বশীকৃত্যেত্যর্থঃ। মনোরশ্মিপুংস্কি হুত ইতি পূর্বোক্তেঃ। একাগ্রয়া একাগ্রী কৃতয়া বুদ্ধ্যা
তপণং। অপর যাহাতে ভগবান্ অধোক্ষজের সম্ভাষ হয়, তাহাই নিয়ম, তাহাই উত্তম সংযম, তাহাই
তপস্যা, তাহাই দান, তাহাই ব্রত, তাহাই বজ্র ॥ ৪০ ॥

অতএব তুমি সংযতা হইয়া শ্রদ্ধা পূর্বক এই ব্রত আচরণ করহ, ইহাতে ভগবান্ পরিতুর্ক হইয়া
শীঘ্রই তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিবেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে অদিত্তি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রহ
ঈকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! আপনার স্বামী মহর্ষি কশ্যপ ঐ প্রকার উপদেশ করিলে অদিত্তি
অনলস হইয়া দ্বাদশ দিবস সাধ্য ঐ ব্রত আচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি স্বীয় বুদ্ধিকে সারথি
করিয়া ইচ্ছিয় রূপ দুর্ক অশ্ব সকলকে নিগ্রহ করত এক িন্তে মহাপুরুষ ঈশ্বরের চিস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন
এবং একাগ্র বুদ্ধি দ্বারা অখিলাস্তা ভগবান্ বাহুদেবে মনঃ সমাধান করত অহরহঃ পয়োব্রত করিতে
লাগিলেন। হে তাত! অদিত্তির ব্রতচারণে ভগবান্ আদিপুরুষ পরিতুর্ক হইয়া অচিরেই পীতবসন
পরিধান এবং চারি হস্তে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধারণ পূর্বক অদিত্তির সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন। তাঁহাকে

তস্তাঃ প্রাচুরভূতাত ভগবানাদিপুরুষঃ । পীতবাসাশ্চতুর্ভূহঃ শঙ্খ চক্র গদাধরঃ ॥

তং নেত্রগোচরং বীক্ষ্য সহসোথায় সাদরং । ননাম ভুবি কায়েন দণ্ডবৎ প্রীতিবিহ্বলা ॥ ১ ॥

সোথায় বন্ধাজলিরীড়িতুং স্থিতা নোৎসেহ আনন্দ জলাকুলেক্ষণা ।

বভূব ভূমীং পুলকাকুলাকৃতি স্তদর্শনাভ্যাংসবগাত্রবেপথুঃ ॥ ২ ॥

প্রীত্যাশনৈর্গদগদয়া গিরা হরিং ভূষ্ঠাব সা দেব্যাদিতিঃ কুরুদ্বহ ।

উদ্বীকৃতা সা পিবতীব চক্ষুষা রম্যপতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ॥ ৩ ॥

শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥

যজ্ঞেশ যজ্ঞ পুরুষাচ্যুত তীর্থপাদ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয় ।

আপন্নলোকবৃজিনোপশমোদয়াদ্য শং নঃ কুধীশ ভগবন্মসি দীননাথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রীতিবিহ্বলত্বাদেব সা বন্ধাজলিঃ সতী স্থিতা কেবলমীড়িতুং পুনর্নোৎসেহে ন শশাক অপিতু ভূমীং বভূব কথং ভূতা
আনন্দ জলৈরাকুলে দ্বিগুণে বস্যাঃ পুলকৈরাকুলা আকৃতির্দেহো বস্যাঃ । তস্য দর্শনেন যোহিত্যাংসবঃ তেন গাত্রো বেপথুঃ কম্পো
বস্যাঃ ॥ ২ ॥

ভূষ্ঠাব পিবতীব উদ্বীকৃতাগেতি চ ক্রিয়াভেদাৎ সেতাস্য পদস্য দ্বিক্রিতির্যদোষঃ ॥ ৩ ॥

অথত্বতো বিনির্জিত্য দৈত্যানভ্যর্জিতানপি । তজ্জান্ রক্ষিতুমীশশ্রমিত্যন্তোদদিতি ত্রিভিঃ । যজ্ঞেশ ইত্যাদি দশভিঃ
সম্বোধনৈন স্তবশকাং কিমপি নাস্তীতি বদন্তী প্রার্থয়তে শং নঃ কুধি কুরু যতোদীনানাং নাথোহসি হং । তীর্থং শ্রবঃ কীর্তির্ঘসা ।
শ্রবণমেব মঙ্গলং বস্যা তাদৃশং নামধেয়ং বস্যা । আপন্নানাং শরণং গতানাং লোকানাং বৃজিনোপশমায় উদয়ো বস্যা ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

মনশ্চ বশীকৃতং বাসুদেবে সমাগর্পয়িত্বা ॥ ১ । ২ ॥

উদ্বীকৃতা উৎকর্ষণে তথা বীক্ষমাণা যথা চক্ষুষা তং পিবতীবোৎপ্রেক্ষতে ইত্যর্থঃ । রম্যপতিং তৎপুত্রভ্যঃ সর্ব সংশং প্রোদা-
তারং যজ্ঞপতিং যজ্ঞসারাখ্য ত্রতাদাবির্ভবন্তং জগৎপতিং অবতীর্ণ্য জগদ্রুদ্রতারং ॥ ৩ ॥

যজ্ঞেশ হে ব্রত যজ্ঞফলপ্রদ । যজ্ঞপুরুষ হে মজ্জমাবধি যজ্ঞীয় পুরুষ অচ্যুত হে যজ্ঞজ্ঞ শক্রাদিচ্যুতি বিনাশিন্ । তীর্থ
পাদ হে গঙ্গোৎপাদবিষাচরণপথ । তীর্থশ্রবঃ হে জগৎপাবনী ভবিষ্যৎলিচ্ছনাদিকীর্ত্বে । হে কর্ণানলি ভবিষ্যদ্রূপেজ্ঞ
ত্রিবিক্রমাদিনামন্ । হে বিপরমদ্বিধজন দ্রুত প্রশমকাবেতারেত্যেব ভাবার্থ সূচক সম্বোধন পদানাদিত্যা মুখাৎ স্বয়মেব নিঃসৃ-

নেত্রগোচর দেখিয়া সাদরে সহসা গাত্রোথান করিলেন এবং প্রীতি বিহ্বল হইয়া কায় দ্বারা ভূমিতে
দণ্ডবৎ প্রণতা হইলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! প্রীতি বিহ্বলত্ব প্রযুক্ত উত্থানান্তর বন্ধাজলি হইয়া অদिति কেবল স্তব করিতে অসমর্থ
হইলেন এমত নহে তাঁহার বদন হইতে বাঙ্‌নিষ্পত্তিও হইল না, নীরব হইয়া রহিলেন । ফলতঃ
অদিতির নয়নদ্বয় আনন্দাক্রান্ত জলে আকুল, শরীর পুলকে পরিপূর্ণ এবং ভগবদর্শন জন্ম উৎসবে সকল
কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সেই যজ্ঞপতি জগৎপতি রম্যপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া দেবমাতা অদिति চক্ষুর্ভারা
যেন পান করিতে করিতে অনেক ক্রণ পরে প্রীতিগদগদ বচনে ধীরে ধীরে স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অদिति কাহিলেন হে যজ্ঞেশ । হে যজ্ঞ পুরুষ ! হে অদ্বুত ! হে তীর্থকীর্ত্বে ! আপনার নাম শ্রবণ
মঙ্গল, আপনার উদয় শরণাগত জন সকলের পাপোপশমনার্থ । হে আদ্য ! হে ভগবন্ ! আমাদের

বিশ্বায় বিশ্বভবনস্থিতি সংযমায় শৈবঃ গৃহীত পুরুশক্তি ণায় ভূম্নে ।

স্বস্থায় শম্বুপবৃংহিত পূর্ণবোধ ব্যাপাদিতাক্স তমসে হরয়ে নমস্তে ॥ ৫ ॥

আয়ুঃ পরং বপুৰভীকমতুল্য লক্ষ্মী দ্যৌর্ভূরসা সকল যোগ ণগান্ধিবর্গঃ ।

জ্ঞানঞ্চ কেবলমনন্ত ভবন্তি ভূক্টাং স্বতোনৃণাং কিমুসপত্ন জয়াদিরাণীঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অদিত্যেবং স্তুতো রাজন্ ভগবান্ পুকেরেকণঃ । ক্ষেত্রজঃ সর্বভূতানামিতি হোবাচ ভারত ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূম্নে মহতে নমঃ মহত্বে হেতবঃ বিশ্বায় বিশ্বায় ভবনস্থিতি সংযমার্থঃ শৈবঃ গৃহীতাঃ পুরুশক্তের্মায়ায় ণগা যেন তস্মৈ তথাপি স্বস্থায় অপ্রচ্যুত স্বরূপায় কৃতঃ শম্বুপবৃংহিতো নিত্যোজ্জ্বিতো যঃ পূর্ণোবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যং নিরন্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

অস্বদীয় মনোরথ পূরণমীষংকরমেব ভবেতি কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ আয়ুঃ পরং ব্রহ্মায়ুরপি দ্যৌশ্চ ভূশ্চ রসা রসাতলঞ্চ দ্যৌভূ রসাং দ্যৌরিত্তি পৃথক্ পাঠে ভূশ্চ রসাশ্চ বিলম্বর্গা ইতি বিগ্রহঃ । দ্যৌভূরসেতি পাঠে ত্রীণি পদানি সকলা যোগ ণগা অগি মাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজঃ অন্তর্ধামী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বায় কার্যাত্ত কারণব্যতিরেকেণ ব্যতিরেকাত্তজপদেন ব্যাপাদিতায় । স্বতন্ত্ৰ বিশ্বত ভবনাদয়ো যমাস্তং স্বরূপায় । ন কেবলমেতাবতচ্ছক্তিঃ । কিন্তু শৈবমমর্ধ্যাদঃ যথাত্তাত্থা গৃহীতা ধৃতাঃ পূরবঃ শক্তয়ঃ সাক্ষাচ্চী প্রভৃতয় স্তবৃতি ভূতা ণগা ঐশ্বর্ধ্যাশ্চ যেন তস্মৈ অতঃ স্বরূপতো বিভূম্নে পরিপূর্ণতমায় অতএব স্বস্থায় নিত্যৈক রূপায় । অতএব শম্বুপ বৃংহিতো ভক্তানাং হৃদি নিত্যমেব বর্জিতোযঃ পূর্ণবোধঃ স্বাহুভবঃ তেন ব্যাপাদিতং নাশিতং আত্মতম আত্মবিষয় স্তনজ্ঞানাংশো যেন তস্মৈ হরয়ে । সর্ব ভূখ হরত্বেন সর্ব মনোহরত্বেন তন্মাস্তে নমঃ ॥ ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তানীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

ততৈশ্বর্ধ্যমপারং জ্ঞাত্বৈবাহ স্বামেব প্রপদ্যে ইত্যাহ । বিশ্বায়ৈতি শ্বেষু ভক্তেষু তিষ্ঠতীতি তস্মৈ শম্বুপবৃংহিতো যঃ পূর্ণো-
বোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যনিরন্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মহাজিহ্বস্ত স্বং পূরয়িষ্যন্তেবেতি কৈমুত্যান্যায়েনাহ আয়ুরিত্তি । দ্যৌভূরসা ইতি সমাসেনাসমাসেনচ পাঠস্বয়ং । যোগ ণগাঃ অগিমাদ্যাঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজোহন্তর্ধামী ॥ ৭ ॥

কল্যাণ বিধানে মনোযোগ হউক, প্রভো ! আপনি দীননাথ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি বিশ্ব স্বরূপ এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিত প্রলয়ের কারণ, স্বেচ্ছাক্রমে মায়ায় ণগ গ্রহণ করেন, তথাপি আপনি স্বস্থ অর্থাৎ আপনার স্বরূপ অপ্রচ্যুত নিত্য উজ্জ্বিত এবং পূর্ণ বোধ, তদ্বারা আপনি আত্মাতে মায়া রূপ তমঃ নিত্য নিরন্ত করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

অপর হে অনন্ত ! আপনি পরিতুষ্ট হইলে আপনি হইতে মনুষ্যদের ব্রহ্মার তুল্য পরমায়ুঃ, অভীক লেহ, স্বর্গ মর্ত্য রসাতলের অতুল্য লক্ষ্মী, অগিমাদি যোগসিদ্ধি সকল, ত্রিবর্গ (ধর্ম অর্থ কাম) ও নির্বিশেষ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, শত্রু জয়াদি বাসনা যে সিদ্ধি হইবে না তাহার কথা কি ? ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতি ঐ প্রকার স্তব করিলে সর্ব ভূতের অন্তর্ধামী পদ্মলোচন ভগ-
বান্ বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবমাত ভবত্যা মে বিজ্ঞাতঃ চিরকাজিক্তং । যৎ সপত্নৈ হৃতশ্রীণাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥ ৮ ॥
তান্ বিনির্জিত্য সমরে দুর্গদানভর্যভান্ । প্রতিলক্জয়শ্রীভিঃ পুত্রৈরিচ্ছসাপাসিতং ॥
ইন্দ্রজ্যেষ্ঠৈঃ স্তনয়ৈ ইতানাং মুধি বিধিষাং । স্ত্রিয়োরুদন্তী রাসাদ্য দ্রষ্টুমিচ্ছসি দুঃখিতাঃ ॥ ৯ ॥
আত্মজান্ সসমুদ্রাং স্বঃ প্রত্যাহৃত যশঃ শ্রিয়ঃ । নাকপৃষ্ঠমধিষ্ঠায় ক্রীড়তো দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥
প্রায়োহধুনা তে হস্তর যুথনাথা অপারগীয়া ইতি দেবি মে মতিঃ ।
যন্তেহনুকূলেশ্বর বিপ্রগুপ্তা ন বিক্রমস্তত্র স্ত্বং দদাতি ॥ ১১ ॥
অথাপ্যুপায়ো মম দেবি চিন্ত্যঃ সন্তোষিতস্য ব্রতচর্যায়া তে ।
মমার্চনং নাইতি গন্তুমস্তথা শ্রদ্ধানুরূপং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশরামী ।

সপত্নৈহৃত্য শ্রীর্থেষাং তেষাং স্বধামতঃ চ্যাবিতানাঞ্চ পুত্রাণাং সম্বন্ধি যৎ তদ্বত্যাশ্চিরকাজিক্তং ময়া বিজ্ঞাতং ॥ ৮ ॥
কাজিক্তমেবাহ তানিতি দ্বিভিঃ প্রতিলক্জয়শ্চ শ্রীশ্চ যৈস্তেঃ পুত্রৈঃ সহ উপাসিতুং একত্র স্বাত্মমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥
প্রত্যাহৃতং যশশ্চ শ্রীশ্চ বৈস্তান্ ॥
অপারগীয়া অনতিক্রমগীয়াঃ বদ্যমাং অনুকূল জৈশ্বরঃ কালোদেষাং তৈর্কিটৈপ্রগুপ্তা রক্ষিতাঃ । অনুকূলেীশ্বরৈঃ সমর্থে বিপ্রৈ-
গুপ্তা ইতি বা ॥ ১১ ॥ মম ময়া চিন্ত্য এব তত্র হেতুঃ সন্তোষিতস্যোত্যাশ্রিত্যাদি শ্রদ্ধানুরূপং ইচ্ছানুসারেণ ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মমার্চনং কর্তৃ শ্রদ্ধানুরূপং গন্তু মহ'সি । যদ্বৎ ফলদাতৃশ্চেন শ্রীভীতি বিষয়ঃ স্তাৎ তত্তৎ সর্বমেব সংগৃহীতুং বোগদং ভবতি ।
নাত্রান্যথাভূত স্তত্রাহ ফলহেতুকত্বাৎ । ফলমত্রাব্যভিচারি ভক্তি রূপকারণকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

ভগ্না ভক্তেঃ সকামত্বঃ ব্যঞ্জয়গাহ যৎ সপত্নৈরিত্তি সপত্নৈশ্চ্যাবিতানাং দেবানাং যচ্চিরকাজিক্তং তদেব ভবত্যাশ্চিরকাজিক্তং
ময়া জ্ঞাতং ॥ ৮ ॥
পুত্রৈঃ সহ উপ আধিকোন আসিতুং স্রাজ্যে উপবেষ্টুমিচ্ছসি । যথা । তৈঃ সহৈব নামুপাসিতুং নহেকাকিনীত্যর্থঃ ॥
রাসাদ্য স্বস্তানং প্রাপ্য ॥ ৯ । ১০ ॥
অনুকূলেীশ্বরৈঃ সমর্থেষ্চ নিপ্রেরক্ষিতাঃ ॥ ১১ ॥ গন্তুঃ ভবিতুং ফলত্র হেতুকত্বাৎ উত্তমকারণত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে দেবমাতঃ ! তোমার সপত্নীপুত্রেরা তোমার যে সকল তনয়ের সম্পত্তি হরণ
করিয়া স্বস্থান হইতে ভ্রংশিত করিয়াছে তাঁহাদের নিমিত্ত তুমি অনেক দিন হইতে যাহা অভিলাষ
করিতেছ তাহা আমি অবগত আছি ॥ ৮ ॥

তোমার আকাঙ্ক্ষা এই, দুর্গদানবগণকে সমরে নির্জিত করিয়া তোমার তনয়েরা জয়শ্রী প্রাপ্ত
হইন এবং তুমি তাহাদের সহিত একত্র অসম্বিত্তি কর । আর ইন্দ্র প্রভৃতি তোমার পুত্রগণ বিদ্রোহদি-
গকে যুদ্ধে নিহত করিলে সেই সকল ব্যক্তির স্রোণ য়ে দুঃখে রোদন করিয়া বেড়ায় তুমি তাহা দেখ ॥ ৯
অপর তোমার অভিলাষ এই তোমার আত্মজেরা আপনাদের জয়শ্রী প্রত্যাহরণ করিয়া স্তম্ভরূপ
সমুদ্র ও পূর্ববৎ স্বর্গোপরি ক্রীড়া করে তুমি দেখিয়া শ্রীতি প্রকাশ কর ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেবি । আমার বোধ হইতেছে অস্তর যুথপদিগকে সহসা অতিক্রমণ করিতে পারা যাইবে না,
কারণ সমর্থ বিপ্রগণ অনুকূল হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন । যেখানে এ রূপ ব্যাপার সেখানে
স্ত্বং হইবে না ॥ ১১ ॥

তথাপি হে দেবি ! তুমি ব্রতচরণ দ্বারা আমার সন্তোষ জন্মাইয়াছ, আমি অবশ্য এ বিষয়ে উপায়
চিন্তা করিব । আমার অর্চনায় নিশ্চয় ইচ্ছানুরূপ ফল হয়, তাহা বিফলে যাওয়া উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

ভয়ান্ধিতশ্চাহমপত্য শুণ্ণয়ে পরোব্রতেনামুগ্ধং সমীড়িতঃ ।

স্বাংশেন পুঞ্জস্বমুপেত্য তে হতান্ গোপ্তান্নি মারীচতপস্তথিত্তিতঃ ॥ ১৩ ॥

উপধাব পতিং ভদ্রে প্রজাপতিমকল্মষঃ । মাঞ্চ ভাবয়তী পত্যাযেবং রূপমবহিতং ॥ ১৪ ॥

নৈতৎ পরম্মা আখ্যেয়ং দেবগুহ্যং কথকন । সৰ্বং সম্পাদ্যতে দেবি দেবগুহ্যং হুসংবৃতং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতাবদুক্তা ভগবাঃস্তত্রৈবাস্তরবীৰ্যত ॥ ১৫ ॥

অদিতিহুর্লভং লক্ষ্ণা হরৈর্জন্মান্নি প্রভোঃ । উপধাবৎ পতিং ভক্ত্যা পরম্মা কৃতকৃত্যবৎ ॥ ১৬ ॥

স বৈ সমাধিবোগেন কষ্টপস্তমববুধ্যত । প্রবিষ্টমাত্মনি হরৈরংশং হবিতথেক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশরামী ।

মারীচস্য তপসি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ গোপ্তান্নি পালয়িষ্যামি ॥ ১৩ ॥

অতঃ পতিমুপধাব ভজয় ॥ ১৪ ॥

দেবানাং গুহ্যং রহস্যং সৰ্বং হুসংবৃতং গুপ্তং সৎ সংপদ্যতে সিধ্যতি ॥ ১৫ ॥

প্রভোহরে রাহ্মনি জন্ম লক্ষ্ণা ॥ ১৬ ॥

অবিতথমীক্ষণঃ দৃষ্টিৰ্যস্য সঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নন্দেবং সতি সমরে শক্রু নির্জয়াদি রূপোপি মম মনোরথোরমমোষ ভজনাৎ স্বভাব সিক্বেৎ । তত্রাহ স্বরাক্ষিত ইতি অপত্য গুপ্তর ইতি তামেব সংকল্পরক্ষার্থঃ । সংপ্রতি মৎ প্রাপ্তৌব তু মনোরথাস্তরাণ্যপি জাতানীতি ভাবঃ । যযৌ ব্রতেনাক্ষিতঃ ততৈস্তবানুগুণমহরূপং বথাস্তাতথা সমীড়িতশ্চাহমিত্যবয়বঃ ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মারীচস্ত কশ্যপস্ত তপঃস্ব অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

কৃতকৃত্যবৎ কৃতার্থেব ॥ ১৬ ॥ অবিতথেক্ষণঃ অব্যর্থ জ্ঞানঃ ॥ ১৭ ॥

হে দেবি ! তুমি সম্ভান রক্ষার্থ আমার যে অর্চনা এবং পরোব্রত দ্বারা আমার যে স্তব করিলে তাহাতে আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, স্বয়ং অংশে তোমার পুঞ্জস্ব প্রাপ্ত হইয়া আমি মারীচের (কষ্ট-পের) তপস্তায় অবস্থিত হওত তোমার পুঞ্জদিগকে পালন করিব ॥ ১৩ ॥

অতএব তুমি এক্ষণে আপনার অপাপ পতি প্রজাপতি কষ্টপ সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার সেবা করহ, আমাকে এই রূপে নিজ পতিতে অবস্থিত চিন্তা করিও ॥ ১৪ ॥

হে দেবি ! এ বিষয় অন্য কাহারও নিকট কোন প্রকারে প্রকাশ করিও না, কারণ দেবতাদিগের রহস্ত সকল হুস্মর রূপ গুপ্ত হইলেই হুসিদ্ধ হয় । শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতিকে এই সকল কথা কহিয়া ভগবান্ হরি সেই স্থানেই অন্তর্দ্বান হইলেন ॥ ১৫ ॥

ভগনস্তর অদিতি আপনার গর্ভে হুর্লভ হরির জন্ম লাভে কৃতার্থস্বভা হইয়া পরম ভক্তি সহিত পতি ভজনার্থ গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষি কষ্টপের অব্যর্থ বৃষ্টি, তিনিও সমাধিবোগে দেখিতে পাইলেন ভগবান্ হরির অংশ আপনাতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৭ ॥

সোহৃদিত্যাং বীৰ্য্যমাদত্ত তপসা চির সংস্কৃতং । সমাহিতমনা রাজন্ দারুণ্যায়ি যথানিলঃ ॥ ১৮ ॥

অদিতৈর্ধিষ্ঠিতং গর্ত্তং ভগবন্তঃ সনাতনং । হিরণ্যগর্ত্তো বিজ্ঞান সমীরে গুহ্যনামভিঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জয়োকুণায় ভগবন্ রুক্মস নমোহস্ত তে । নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ত্রিযুগায় নমোনমঃ ॥ ১৯ ॥

নমস্তে প্রস্নিগর্ত্তায় বেদগর্ত্তায় বেধদে । ত্রিনাভায় ত্রিপৃষ্ঠায় শিপিবিক্টায় বিষ্ণবে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনিলো যথা সৰ্ব্বত্র সমোহপি দারুণি সংঘর্ষণে বনদাহকমগ্নিসাধতে । এবং স্বয়ং পুঞ্জেষু সমোহপি দৈত্যপক্ষপণং বীৰ্য্য সাধতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠায় হিতং সমীড়ে তুষ্টাবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অদিতেরেব পূৰ্ব্বমগ্নি জগ্নিনি পুন্নিরিত্তি নাম তত্ত্বা গর্ত্তায় অৰ্ভকায় বেদা গর্ত্তে বস্যা যদা বেদানাং গর্ত্তায় বেদেষু প্রকাশ-
মানায় ইত্যর্থঃ । জয়ো লোকা নাভৌ বস্যা সঃ ত্রিনাভঃ তত্শ্চ । জয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতায় । শিপি শকেন
পশবো জীবা তেষ্বস্তর্ঘ্যামিতয়া প্রবিষ্টায় যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপি ঋজ্ঞেব পশুযু প্রতিষ্ঠতীতি শ্রুতেঃ । যদা শিপিরায়নয়নৈস্তে
বেষ্টিতায়ৈত্যর্থঃ তথাপি বিষ্ণবে ব্যাপিনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্জপং ভেজঃ ॥ ১৮ ॥

গুহ্যেতি নাম মাজ্ঞ রহস্তভোক্তি ন বৈতাবতামেব । প্রায়েণ বেদ তদ্বিদং ন মহাজনোয়মিত্যাছ্যাক্তেঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্জপং ভেজঃ । সমাহিতমনাঃ ভগবৎ স্বরূপৈকাগ্রচিত্তঃ । অনিলো যথা সংঘর্ষণে দারুণমগ্নিমেষ বৃষ্ঠঃ দারুণর্ত্তে
প্রকটী করোতি তথৈব কল্যাণোহস্তঃ করণস্থং ভগবন্তমেব স্বদেহ সন্দেশে তদীয় গর্ত্ত স্বীকৃতকাবেত্যর্থঃ । যথৈবাগ্নি রনিলদারুণেশো
ন ভবতি তথৈব ভগবদেহোপি কল্যাণাদিত্যাংশো ন ভবতীতি শুক্রে শোণিত সম্বন্ধো নিরস্তঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতমধিষ্ঠিতং গুহ্যনামভিঃ সমীড়ে ইতি ভূতিমিবেণ ভক্তিবজ্রস্ত ভগবতো নাম সংকীৰ্ত্তন লক্ষণাং ভক্তিমেষ চকারেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

জয়োলোকা নাভৌ যস্ত তত্শ্চ জয়াণামুচ্ছাদো মধ্যবর্ত্তিলোকানাং পৃষ্ঠরূপে বৈকুণ্ঠ স্থিতত্বাং ত্রিপিষ্ঠায় শিপিশকেন পশবোজীবাঃ
তেষ্বস্তর্ঘ্যামিষেন প্রবিষ্টায় ॥ ২০ ॥

অতএব সমাহিত মনাঃ সেই মুনি যদিও স্বয়ং সকল পুঞ্জের প্রতিই সমান তথাচ যেমন সৰ্ব্বত্র
সমান বায়ু কাষ্ঠ সংঘর্ষণ দ্বারা বনদাহক অগ্নি উৎপাদন করে তাহার স্তায়, অদিতির গর্ত্তে দৈত্যপক্ষ
ক্ষয়কারি চিরসঞ্চিত বীৰ্য্য আধান করিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু অদিতির গর্ত্তে অধিষ্ঠান করিয়া অবস্থিত হইয়াছেন, ইহা অব-
গত হইবামাত্র হিরণ্য গর্ত্ত ব্রহ্মা গুহ্য নাম দ্বারা তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন হে উরুণায় ভগবন্ ! আপনি জয় যুক্ত হউন । হে উরুক্রম ! আপনাকে নমস্কার,
হে ত্রিযুগ ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্ ! এই অদিতির নাম পূৰ্ব্ব জন্মে প্রস্নি ছিল, আপনি তাঁহারও গর্ত্তে অৰ্ভক হইয়া জন্মি-
য়াছিলেন, আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনি বিধাতা, সকল বেদে প্রকাশমান, আপনাকে নমস্কার ।
ভগবন্ ! স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই লোকত্রয় আপনার নাভিদেবে বর্ত্তমান, আপনি ত্রিলোকের উপরিস্থিত,
সকল জীবে অন্তর্ঘ্যামিত্র রূপে প্রবিষ্ট, তথাপি সর্বব্যাপী আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥

স্বমাদিরন্তো ভুবনস্ত মধ্যমনস্ত শক্তিঃ পুরুষঃ যমাহুঃ ।

কালো ভবানাক্ষিপতীশ বিশ্বং শ্রোতো যথাস্তঃ পতিতঃ গভীরঃ ॥ ২১ ॥

স্বং বৈপ্রজানাং স্থিরজঙ্গমানাং প্রজাপতীনামসি সংভবিকুঃ ।

দিবৌকলাং দেব দিবশ্চ্যুতানাং পরায়ণং নোরিব মজ্জতোহঙ্গু ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ভগবদবতারঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইখং বিরিক্ষন্তত কৰ্মবীৰ্য্যঃ প্রাচুর্ভূত্বামৃতভূরদিভ্যাং ।

শ্রীপরাশরী ।

অস্তঃপতিতঃ তৃণাদি যথা গভীরং শ্রোত আক্ষিপতি আকর্ষতি তথা কালো ভবান্ বিশ্বমাক্ষিপতি ॥ ২১ ॥

সংভবিকুঃ উৎপাদন শীলোহসি । অয়ং ভাবঃ নহেবং ভূতস্য তব জন্মাদি সম্ভবঃ কিন্তু দেবানাং প্রজাপতীনাং প্রজানাঞ্চ
পরমাত্মনোহন ভৎকার্য সাধনারাবতারোহয়ং অতস্তান্ স্বর্গচ্যুতান্ পুনঃ স্বর্গে স্থাপয়েতি ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ততঃপটাদশে ভূষা বামনঃ সংকৃতোহধিলৈঃ । যজ্ঞং গত স্ততন্তেন সংকৃত্যোক্তো বরান্ বৃণু ॥ * ॥

ইখং বিরিক্ষেন স্ততঃ কৰ্মচ দেবকার্য লক্ষণং বীৰ্য্যঞ্চ প্রভাবো যস্য স হরিরদিভ্যাং প্রাচুর্ভূত্বৈতি জ্ঞাপ্যামহমঃ । অমৃতভূঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখামি কৃত ক্রমসন্দর্ভঃ সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গভীরং নদ্যাং শ্রোতঃ কর্তৃ যথা স্বাস্তঃ পতিতঃ তৃণাদিকমাকর্ষতি ॥ ২১ ॥

সংভবিকুর্যবির্ভবিকুঃ সন্ প্রজাদীনাং পরায়ণং পরমাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমেহয়ং সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টাদশে হরিভূষা বামনো ব্রহ্ম স্রজভূঃ । বলৈর্যজ্ঞং গতন্তেন বরান্ বৃণুতি ভাবিতঃ ॥ * ॥

অমৃতভূঃ । প্রাকৃতানামিব ন মৃত্যু ন নাশবতী ভূকুংপতির্বিসা সঃ । জন্মকৰ্মচ মে দিব্যামিত্যুক্তেঃ । শব্দ গদ্যজ চক্র ইত্যর্শ

হে ঈশ ! আপনি এই ভুবনের আদি, অন্ত এবং মধ্য । আপনাকেই অনন্ত শক্তি পুরুষ বলিয়া থাকে । যেমন গভীর শ্রোতঃ জলপতিত তৃণাদিকে আকর্ষণ করে তাহার ম্য কালরূপী আপনি প্রলয় কালে এই বিশ্বকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

ভগবন্ ! আপনি স্বাবর জন্ম সমুদায় ও প্রজা প্রজাপতিদিগের উৎপাদক, আপনার জন্মাদি নাই । হে দেব ! জলে মজ্জনোন্মুখ জনের পক্ষে তরণী যজ্ঞপ জীবন রক্ষার অবলম্বন তেমনি আপনি স্বর্গচ্যুত দেবগণের পরম আশ্রয় অতএব দেব কার্য সাধনার্থ আপনার এই অবতার হইতেছে সন্দেহ নাই, আশু স্বর্গচ্যুত স্রবর্গকে পুনরায় স্বর্গে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তদশ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সং-
কর করিয়া বরদান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ব্রহ্মা ঐ প্রকারে ভগবানের কার্য ও বীৰ্য্যের স্তব করিলে জন্ম মৃত্যু

চতুর্ভুজঃ শঙ্খ গদাযু চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেকগঃ ॥ ১ ॥
 শ্যামাবদাতো বমরাজ কুণ্ডল ত্রিবোল্লসং শ্রী বদনান্বজঃ পুষ্পান্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষা বলয়ান্নদোল্লসং কিরীট কাঙ্ক্ষীণচাক্ষুণ্যনূপুরঃ ॥ ২ ॥
 মধুভ্রতভ্রাতবিঘৃষ্টয়া স্বয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ ।
 প্রজাপতে বৈশ্যতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিকটৌস্তভঃ ॥ ৩ ॥
 দিশঃ প্রসেদুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রজ্ঞাঃ ঋতবো গুণাশ্রিতাঃ ।
 দৌরন্তরীকং ক্রিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহুর্নগাশ্চ ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

মৃত্যু জন্ম শূন্যঃ । শঙ্খ গদাযু চক্রাণ্যসা সস্তীতি তথা অর্শ আদিষ্মে মধুর্ষায়োহচ্ প্রত্যয়ঃ । চক্রেত্যবিসর্গ পাঠে স চাসৌ পিশঙ্গ
 বাসাস্চ ॥ ১ ॥

বমরাজো মকরঃ তদাকারয়োঃ কুণ্ডলয়ো দ্বিবা উল্লসন্তী শ্রী বদনান্বজে যন্ত শ্রীবৎসো বক্ষসি বস্যা । বলয়ৈ রত্নদৈশ্চ সহ উল্ল-
 সন্তি কিরীটাদীনি যন্ত ॥ ২ ॥

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ বৈশ্যগতঃ তমঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ । নগাঃ পর্শতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসংকর্ত্তঃ ।

ইখমিতি ত্রিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আদ্যাজন্তঃ । অবিসর্গ পাঠে সচাসৌ পিশঙ্গবাসাস্চ ॥ ১ ॥

শ্যামচাসাবদাতশ্চিহ্নায়শ্চেন শুক্লেতি সঃ । বমরাজোমকরঃ । বলয়ৈ রত্নদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি বস্যা সঃ ।

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ ॥ ২ । ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ নগাঃ পর্শতাঃ ॥ ৪ ॥

শূন্য সেই হরি অদিতিতে প্রাচুর্ভূত হইলেন । তাঁহার নয়ন নলিনের স্যায় বিস্তৃত, চারি বাহুতে
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম দেদীপ্যমান, আর কটিদেশে পীত বসন পরিধান ছিল ॥ ১ ॥

তাঁহার বর্ণ শ্যাম অথচ গৌর, তদীয় শ্রী ও বদনারবিন্দ মকরাকার কুণ্ডল স্নায়ের দীপ্তিতে উদ্ভো-
 তিত, আর বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস এবং বলয় ও অঙ্গদ সহিত তদীয় কিরীট কাঙ্ক্ষী ও মনোহর নূপুর যথা
 স্থানে উল্লসিত হইতেছিল ॥ ২ ॥

অপর শ্রীযুক্ত বনমালা যাহা ভ্রমর পুঞ্জের বক্ষারে শস্যায়মান হইতেছিল, তিনি তাহাতে বিরাজিত
 হইয়া স্বীয় বপুঃ প্রজা দ্বারা প্রজাপতির (কশ্যপের) গৃহাঙ্ককার বিনাশ করিতেছিলেন, আর তাঁহার
 কণ্ঠদেশে কৌস্তভমণি নিবেশিত রহিয়াছিল ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঐ রূপে প্রাচুর্ভূত হইবামাত্র দিক্ ও জলাশয় সকল এসময়, প্রজাবর্গ
 প্রজ্ঞা এবং সমুদায় ঋতু স্ব স্ব গুণে (ফল পুষ্পাদিতে) শোভিত হইল, আর স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী
 এবং দেব দ্বিজ ও গো সকলের অন্তরে যৎপরোনাস্তি হর্ষ জন্মিল ॥ ৪ ॥

শ্রোণার্যঃ শ্রবণদ্বাদশ্যাং মুহূর্তেহভিজিতি প্রভুঃ । সৰ্বৈ নক্ষত্র তারান্য্য শচক্রতজ্জন্ম দক্ষিণঃ ॥ ৫ ॥
 দ্বাদশ্যাং সবিতা তিষ্ঠন্য্যান্নিনগতোহহনি । বিজয়া নাম সা শ্রোক্তা যন্তাং জন্ম বিদুর্হরেঃ ॥ ৬ ॥
 শখ দুন্দুভয়ো ভৈর্যো মৃদঙ্গ পণবানকাঃ । চিত্র বাদিত্র তুর্যাণাং নির্ঘোষস্তমুলোহভবৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরবাসো ।

তৎ প্রাহুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণার্যমিতি । তাজ গুরু দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণার্যঃ শ্রবণস্থে চজে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেহভিজিতি নক্ষত্রে তজ্জ প্রত্য্য দর্শিতং অভিজিগ্মাম নক্ষত্রঃ উপরিষ্টাদাবাচানামধস্তাং শ্রোণার্য ইতি এবং বিশিষ্টে মুহূর্তে প্রভুঃ প্রাহুর্কৃতবেতাবয়ঃ । কিং নক্ষত্রাণ্য্যখিন্যাদীনি তারানশ্বেন গ্রহাঃ গুরু শুক্রাদিসমুদয়ে আদ্যা বেবাং তে দ্বাদশ্যদ্বাদশী সৰ্বৈ তস্য জন্ম দক্ষিণঃ উদারঃ চক্রঃ জন্ম মুহূর্তে শুণাবহা বজ্রব্রিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষাক্তরমাহ যস্যঃ দ্বাদশ্যাং হরৈর্জন্ম ততস্যামহন্যোব বিদুঃ । তদাচ মধ্যান্নিনগতঃ সবিতাহতিষ্ঠৎ সাচ দ্বাদশী বিজয়া নাম শ্রোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শখাদ্বয়ো ঐ তেহাং অন্যোবাক চিত্রবাদিত্র তুর্যাণাং নির্ঘোষোহভবৎ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রোণার্যমভিজিতি । নক্ষত্রে মুহূর্তেচাভিজিতিতায়রঃ ॥ ৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তৎ প্রাহুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণার্যমিতি । তাজ গুরু দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তত্রাপি শ্রোণার্যঃ শ্রবণস্থে চজে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেহভিজিতি নক্ষত্রে । তজ্জ প্রত্য্য দর্শিতং । অভিজিগ্মাম নক্ষত্রঃ উপরিষ্টাদাবাচায়াঃ শ্রবণার্য অধস্তাদিতি । জ্যোতিষেণচ । উত্তরাষাঢ়া শেবাঙ্কাঃ শ্রবণাদৌ লিপ্তিকা চতুর্দশে অভিজিৎ তৎস্থে খেচরে বিজয়ে বোহিণী বিদেতি । মুহূর্তে স্বাক্ষরোচিত শুভ মুহূর্ত ইত্যর্থঃ । যদা । অতি সৰ্ব্বতো ভাবেন জিৎ জয়ে যতঃ তন্নি মুহূর্তে পরম শুভ লক্ষ ইত্যর্থঃ । জন্ম লক্ষণমেবাহ সৰ্বৈ ইতি । নক্ষত্রাণ্য্যখিন্যাদীনি তারা শ্বেন তারা গ্রহা গুরুশুক্রাদিঃ তে আদ্যা বেবাং তে দ্বাদশ্যদ্বাদশী সৰ্বৈ তজ্জন্মদক্ষিণমুদারঃ চক্রুরিতি শ্রীযামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

অহনি মধ্যঃ দিনগতঃ সবিতা যদাহুতদা জয়েতি শেবঃ । যস্যঃ দ্বাদশ্যাং জন্ম বিদুঃ সা বিজয়া শ্রোক্তা ॥

শখাদ্বয়ো নেছুরিতি শেবঃ ॥ ৬ ॥

দেবা মনব ইত্যাদীনাম্ কুহুমৈঃ সমবাক্ষিরিতি তৃতীয়েণাশ্বরঃ ॥ ৭।৮ ॥

হে রাজন্ ! কোন্ সময় ভগবান্ প্রাহুর্ভূত হয়েন বলি শ্রবণ কর । ভাদ্রমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী, যাহা শ্রবণ দ্বাদশী বলিয়া প্রসিদ্ধা, সেই তিথিতে শ্রবণার প্রথমাংশ অভিজিৎ নক্ষত্রে অতি বিশিষ্ট মুহূর্তে ভগবানের আবির্ভাব হয় । তৎকালে অশ্বিনী প্রভৃতি সমস্ত নক্ষত্র এবং গুরু শুক্রাদি সমুদায় গৃহ অনুকূল থাকিয়া তাহার জন্ম উদার করিয়াছিল, অর্থাৎ তদীয় জন্ম মুহূর্তে গ্রহ নক্ষত্রাদি সকলই শুভাবহ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! যে দ্বাদশীতে ভগবান্ বামনের জন্ম হয়, প্রাচীন কবিগণ কহেন তাহার দিবা ভাগেই তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সে সময় দিবাকর মধ্যান্নিন গত ছিলেন অর্থাৎ সম্পূর্ণ দ্বিতীয় প্রহর হইয়াছিল । অতএব ঐ দ্বাদশী বিজয়া বলিয়া প্রসিদ্ধা হইয়াছে ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ জন্ম গ্রহণ করিলে শখ, দুন্দুভি, ভৈরী, মৃদঙ্গ পণব (বাদ্য বিশেষ) আনক (বাদ্য বিশেষ) এবং অশ্বাশ্ব বাদ্য যন্ত্র ও বাদিত্র সকলের বাণ্যে ভূমুল নিনাদ হইল ॥ ৭ ॥

প্রীতান্চাপ্লবসো নৃত্যান্ গন্ধর্বপ্রবরা জগুঃ । ভুক্ত্বুর্নয়ো দেবা মনবঃ পিতরোহয়সঃ ॥
 সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিম্বরঃ । চারুণা যক্ষ রক্ষাঃসি হুপর্ণা ভুজগোত্তমাঃ ॥
 গায়ন্তোহতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ । অদিত্যা আশ্রমপদং কুহুমৈঃ সমবাকিরন্ ॥
 দৃষ্ট্বাদিতিক্তং নিজগর্ত্তসম্ভবং পরং পুমাংসং যুদমাপ বিস্মিতা ।
 গৃহীতদেহং নিজযোগমায়রা প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ ॥ ৮ ॥
 যতঃপূৰ্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত চিত্ত্যক্তমধারয়ঙ্করিঃ ।
 বভূব তেনৈব স বামনোবটুঃ সংপশ্যতোদ্যিব্যগতি র্থধা নটঃ ॥ ৯ ॥
 তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ । কৰ্ম্মাণি কারয়ামাসুঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিঃ ॥
 তস্তোপনীয়মানস্ত সান্বিতীঃ সবিতা ব্রবীৎ । বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্রং মেধনাঃ কশ্যপোহিদদাৎ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুহুমৈঃ সমবাকিরমিতি তৃতীরেনাধরঃ ॥ ৮ ॥
 বিনয়ান্ভবমাহ যন্তঃপূৰ্ভাতিবিবরণং একটিতবান্ তেনৈব বপুৰা মাতা পিত্রোঃ সংপশ্যতোরেব বামনোবটুঃ দিব্যগতিঃ অজুত
 চেষ্টিতঃ বরং কথন্তুতঃ অব্যক্ত চিত্ত্বপঃ । কথমধারয়ং তাতি দীপ্তিঃ বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈব্যক্তং যথা ভবতি তথা ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি জাত কৰ্ম্মাদীনি ॥ ১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিভূষণায়ুধৈঃ সহ যতঃপূৰ্ভাতি বর্তমান নির্দেশেন বপুৰো নিত্যং ব্যক্তিতং । কিঞ্চ বং অব্যক্তং চ চিত্ত্বরূপক তদেব ব্যক্তং
 রূপতৈব ব্যক্তীকৃতং । অধারয়ং যন্তুতচরমেব তজ্জগাহেত্যর্থঃ । পিত্রোঃ হুপর্ণমিতি ভাবঃ । তেনৈব নটু মারিকেন
 কেনচিদিতিভাৰ্থঃ । দিব্যা হুপর্ণাঃ সত্য গত্যন্তেষ্টা যত তথাভূতো মহাবোগেশ্বরো নটঃ স হি স্বরূপতঃ পৃথগ্ভূতং অরূপং কুহুমৈঃ
 পৃথগ্ভূতমেব কৰোতি তথৈব হরিতেন চিত্ত্বয় বপুৰৈব বামনো বামন বপুৰ্ভূতবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি চূড়োপনয়নাদীনি ॥ ১০ । ১১ ॥

অঙ্গরাগণ প্রীত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্ববৃন্দ সঙ্গীতে প্রযুক্ত হইল, আর মুনিগণ শ্রব
 আরম্ভ করিলেন । পরে দেববৃন্দ, মনুবর্গ, পিতৃগণ, অগ্নি সকল, তথা সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিংপুরুষ, কিম্বর,
 চারুণ, যক্ষ, রক্ষা, হুপর্ণ, পক্ষগ, দেবানুচর, আদিত্যগণ নৃত্য করিতে করিতে গুণগান ও প্রশংসা পূর্বক
 কুহুম বর্ষণ দ্বারা কশ্যপের আশ্রম পদ আচ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন্ । নিজ গর্ত্ত সম্ভূত সেই পরম
 পুরুষকে নিরীক্ষণ করিয়া অদিতির বিস্ময় ও হর্ষ জন্মিল । প্রজাপতি কশ্যপ যোগনায়ার গৃহীত কলে-
 বর সেই পরেশকে দর্শন করিয়া বিস্ময় বচমে এই মাত্র বলিলেন ভগবন্ । জয়যুক্ত হও ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ যে ব্যক্ত বিগ্রহ ধারণ করিলেন, যাহাতে চিত্ত্ব অব্যক্ত ছিল, স্বীয় ছাতি
 এবং ভূষণ ও আয়ুধ সহিত সেই শরীর নটের ন্যায় দর্শনকারি মাতা পিতার সমক্ষে বামন ব্রাহ্মণকুমার
 হইলেন । তাঁহার প্রতি দিব্য, ঐ রূপ হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক ঐ বামন বটুকে অবলোকন করিয়া মহর্ষিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে করিতে
 প্রজাপতি কশ্যপের গৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে পুরস্কার করিয়া জাত কৰ্ম্মাদি সংস্কার করাই-
 লেন । তদনন্তর যখন ঐ বটুর উপনয়ন হইল, তখন সূর্য্যদেব স্বয়ং সান্বিতী উপদেশ করিলেন, আর
 বৃহস্পতি যজ্ঞ সূত্র এবং কশ্যপ মেধনা পরিধান করাইয়া দিলেন ॥ ১০ ॥

দমৌ কৃষ্ণাজিনঃ ভূমিদণ্ডং সোমোদনম্পতিঃ । কোপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌঃসুত্রং জগতঃ পতেঃ ॥
 কমণ্ডলুং বেদগৰ্ভঃ কুশান্ সপ্তর্ষয়ো দদুঃ । অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যাব্যয়াক্ষনঃ ॥ ১১ ॥
 ভস্মা ইতুপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্ৰিকামদাৎ । তিক্ষাং ভগবতী সাক্ষাত্মনাদম্বিকা সতী ॥ ১২ ॥
 স ব্রহ্ম বর্জসেনৈবং সভাং সন্তাবিতো বটুঃ । ব্রহ্মর্ষি গুণসংযুক্তীমত্যরোচত মারিষঃ ॥
 সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিং কৃতা পরিসমূহনং । পরিতীৰ্থ্য সমভ্যর্চ্য সমিষ্টিরজুহোষিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 ঐশ্বাখ্যমৈধে বজ্রমানমূর্জিতং বলিং ভৃগুণামুপকল্পিতৈ স্তুতঃ ।
 জগাম তত্রাখিল সারসংস্থতো ভারেণ গাং সমময়ন্ পদে পদে ॥ ১৪ ॥
 তং নন্দদারাত্তট উত্তরে বলে ধৌ ঋষিভক্তে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে ।

শ্রীধরবানী ।

বনম্পতি বনানাং পতিঃ সোমঃ ॥ ১১ ॥
 পাত্ৰিকাং তিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥
 স এবং সন্তাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু ব্রহ্মবর্জসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংযুগ্মঃ তাং সভাং অতিক্রম্যারোহত ॥ ১৩ ॥
 বদার্থঃ বটুর্ভূত্ব তদাহ ঐশ্ব্যেত্যাদি বাবৎ সমাপ্তি । যজমানং বজ্রম্ ভৃগুণাং ভৃগুভিক্ষপকল্পিতৈঃ প্রবর্তিতৈঃ অখিলেন সারং
 বলেন সংভূতঃ সংপূর্ণঃ ॥ ১৪ ॥
 নন্দদারা উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছ সংজ্ঞকে ক্ষেত্রে ক্রতুভমঃ প্রবর্তয়ন্তো যে বলে ঋষিভো ভৃগবন্তে তং বাচকত অপশ্যন্ আরাৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পাত্ৰিকাং তিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥
 ব্রহ্মবর্জসেন ব্রহ্ম ভেজসা সন্তাবিতঃ কারিত সন্তাবনঃ । ব্রহ্মচারিষেন প্রত্যায়িত ইত্যর্থঃ । অতিক্রম্যারোহত মারিষঃ
 শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥
 ভৃগুণামুপকল্পিতৈঃ ভৃগুভিঃ সংপাদিতৈঃ অখিলৈঃ সাতৈর্ষিবেকধৈর্য্যপাতিত্যাতিভিঃ সংভূতঃ পূর্ণঃ । ভারেণ ক্রটপঞ্চায়াদি
 গরিয়া গাং পৃথীং সম্যগ্ভ্রমস্বারং কারয়ন্ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

অপর ভূমি কৃষ্ণাজিন, বন সকলের পতি সোম দণ্ড এবং মাতা কোপীনাচ্ছাদন তথা স্বর্গ ছত্র সেই
 জগৎপতিকেকে দান করিলেন । অধিকন্তু হে মহারাজ ! বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা কমণ্ডলু, সপ্তর্ষিগণ কুশা, আর
 সরস্বতী অক্ষমালা লইয়া সেই অব্যয়াক্ষকে সমর্পণ করিলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! সেই উপনীত ব্রাহ্মণকুমারকে যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষা পাত্র প্রদান করিলেন আর
 সাক্ষাৎ ভগবতী অম্বিকা সতী ভিক্ষা দিলেন ॥ ১২ ॥

সেই সর্ব শ্রেষ্ঠ বামন বটু এই প্রকারে সর্ব সমীপে সংকৃত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা ব্রহ্মর্ষি-
 গণ সেবিতা সভা অতিক্রমণ পূর্বক শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে ইক্ষন দ্বারা পুনরায় আহিত
 অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া চারিদিকে সমূহন কুশা আন্তরণ পূর্বক সমিদ্ধ দিয়া হোম করিলেন ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শুনিতো পাইলেন ভৃগুবাংশীর ব্রাহ্মণদের উপকল্পিত বহুতর অশ্বমেধ দ্বারা বলবান্ বলি
 যজ্ঞ করিতেছেন অতএব অখিল বলে সম্পূর্ণ হইয়া স্বীয় ভারে পদে পদে অবনী মণ্ডল অবনত করত
 বলির যজ্ঞস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! নন্দদার উত্তর তটে ভৃগুকচ্ছ নামক ক্ষেত্রে বলির যে সকল ভৃগুবাংশীর ঋষিক্ ঐ শ্রেষ্ঠ

প্রবর্তয়ন্তো ভৃগুঃ ক্রতুতমং ব্যচক্ষতারাদুদিতং যথা রবিং ॥ ১৫ ॥

তে ঋষিগো যজমানঃ সদস্তা হতস্থিষো বামনতেজসা নৃপ ।

সূর্য্যঃ কিলান্যাত্যুত বা বিভাবন্তঃ সনৎকুমারোহিধ দিদৃক্ষরা ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥

ইথং স শিষ্যে ভৃগুশ্চেনেকথা বিতর্ক্যমাণো ভগবান্ স বামনঃ ।

সদগুহুত্রেং সজলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রম্যমেধবাটং ॥ ১৭ ॥

গৌজ্যামেখলয়াবীতমুপবীতাজিনোত্তরং । কটিলং বামনং বিপ্রং মায়াবামনকং হরিং ॥ ১৮ ॥

প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগবঃ সশিষ্যান্তে সহায়িত্তিঃ । প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুখায় সংক্ষিপ্তান্তস্ত তেজসা ॥ ১৯ ॥

যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ং মনোরমং । রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরং ॥

শ্রীমদ্বামো ।

সমীপে এবোদিতং রবিমিব ॥ ১৫ ॥

তে ঋষিগাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলেত্যেবমাধি ব্যতর্কয়ন্তি শেবঃ ॥ ১৬ ॥

হয়মেধবাটং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥

উপবীতা হজিনোত্তরং উপবীতবদ্ধমজিনমেব উত্তরং উত্তরীয়ং বস্য ॥ ১৮ ॥

সংক্ষিপ্তা অভিজ্ঞতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥

রূপস্যানুরূপা অবয়বা বস্য তঃ দৃষ্টেতি শেবঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মুক্তসজ্জানামপি মনোরমং যথাস্যাৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

তং ঋষিগাদয়ঃ এবং ব্যতর্কয়ন্তি শেবঃ ॥ ১৬ ॥

ইথমিতি যথা ঋষিগাদয়ো ব্যতর্কয়ন্ ইথং ভৃগু ভৃগুতিরপি বিতর্ক্যমাণঃ । হয়মেধবাটং অশ্বমেধ মণ্ডপং ॥ ১৭ ॥

বীতং যুক্তং উপবীত বদ্ধমজিনমেবোত্তরমুত্তরীয়ং যন্ত তং । মায়য়া স্বরূপেণৈব মানবকং বালং । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াত্ময়া যুত ইতি ক্রতোঃ প্রত্যগৃহ্ণন্ যথাবিধি নতি বিনয়ার্থাদি দানেন সংমানয়ামাস্তঃ । প্রতিগ্রহঃ স্বীকরণে সৈন্য পৃষ্ঠে পতঙ্গপুংহ । দ্বিজভো্যো বিধিবদ্ধে ইতি মেদিনী ॥ ১৮ । ১৯ ॥ মুক্তসজ্জানামাচারামাণাং মনোরমমতীতি তং ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহারা সমীপে উদিত হইয়া দিবাকরের তুল্য ঐ বামনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তাঁহারা তেজে সেই সকল ঋষিকৃ এবং সদস্তগণ তথা যজমান বলি সহসা হতপ্রভ হইলেন এবং এই বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, যজ্ঞ দর্শন বাসনার কি দিবাকর আসিতেছেন ? না বহুি অথবা সনৎকুমারের আগমন হইল ? ॥ ১৬ ॥

সশিষ্য ভৃগুগণ কর্তৃক এই রূপে বিতর্কিত হইয়া ভগবান্ বামন ছত্র, দণ্ড, সজল কমণ্ডলু ধারণ পূর্ব্বক বলির অশ্বমেধের মণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৭ ॥

কটিলেশে মুগ্ধাভূগ নির্ম্মিত মেখলা, মুগচর্ম্মের উত্তরীয়, তাহা উপবীত বৎ বামনকে নিবেশিত ছিল, এতাদৃশ কটিল বিপ্ররূপি সেই মায়াবামন হরিকে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিতে দেখিবারাত্র তদীয় ভেজে অভিভূত হইয়া সশিষ্য ভৃগুগণ অগ্নি সকলের সহিত উদ্দাপন পূর্ব্বক সাদরে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

আর যজমান বলিও প্রমুদিত হইয়া দর্শনীয় মনোহর রূপের অনুরূপ অবয়বাবিহিত বামনকে অব-

স্বাগতেনাভি বন্দ্যাপাদৌ ভগবতো বলিঃ । অবনিজ্যার্চয়ামাস মুক্তসঙ্গং মনোরমং ॥ ২০ ॥
 তৎপাদশৌচং কুলকলুষাপহং সধর্ম্মবিন্মূর্ছন্যদধাৎ স্তমঙ্গলং ।
 যদ্বেদেবো গিরিশচন্দ্রমৌলির্দধার মূর্ক্ণা পরয়াচ ভক্ত্যা ॥ ২১ ॥
 শ্রীবলিকুবাচ ॥
 স্বাগতং তে নমস্তভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে । ব্রহ্মধীর্গাং তপঃ সাক্ষাৎস্নেহায়া বপুর্ধরং ॥
 অদ্য নঃ পিতরন্তৃপ্তা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং । অদ্য শ্বিষ্টঃ ক্রতুরয়ং যদ্বানাগতো গৃহান্ ॥ ২২ ॥
 অদ্যাগ্নয়ো মে হুহুতা যথাবিধি দ্বিজাশ্রজ তচ্চরণাবনেজনৈঃ ।
 হতাংহসো বার্ভিরিয়ক জ্বরহো তথা পুনীতা তনুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥
 যদ্বদ্বটো বাঙ্গসি তৎ প্রতীচ্ছ মে স্বামর্ধিনং বিপ্রহুতানুতর্কয়ে ।
 গাং কাঞ্চনং গুণবদ্ধাথ ধাম মুক্ঠং তথাম্মুত বা বিপ্রকন্যাং ।
 গ্রামান্ সমৃদ্ধাং স্তরগান্ গজান্ বা রথাং স্তথাইত্তম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

চন্দ্রমৌলিচেতাধরঃ অপার্ধে চকারঃ চন্দ্রমৌলি রপি গঙ্ঘাক্রপং যমূর্ক্ণা দধারেতার্থঃ ॥ ২১ ॥
 হে আৰ্য্য ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং ব্রহ্মধীর্গাং তপএব মনো কথং ভূতং তপঃ বপুর্ধরং মূর্তিধারি ॥ ২২ ॥
 তচ্চরণাবনেজনৈর্দধি হঁতমংহো যস্য তস্য মে পুনীতা পবিত্রীকৃতা ॥ ২৩ ॥
 মে মতঃ প্রতীচ্ছ গৃহাণ তে অহঁতম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

দেবদেব সর্কারাধারাধ্যোপি । গিরিশেতে গিরিশঃ পরমানাসক্তোপি চন্দ্রমৌলিঃ স্তবত এবামৃতসারসিক্ত তনুরপি ২১।২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চন্দ্রমৌলিল্লাটে স্ততচক্রোপি মূর্ক্ণা চন্দ্রসাপুপরি দধার ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥
 ত্বাং বপুর্ধরং মূর্ত্তিমত্তপ এব মনো সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষীভূতঃ ॥ ২২ ॥
 তচ্চরণাবনেজনৈর্দধিঃ পদৈস্তরণচিহ্নৈরিয়ঃ ভূঃ পুনীতা পবিত্রীকৃতা আৰ্ঘ্যঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩ : ২৪ ॥

লোকন করিবামাত্র বাস্তব সমস্ত হইয়া আসন প্রদান করিলেন । পরে স্বাগত প্রশ্নানন্তর তদীয় পাদ পদ্ম দ্বয় বন্দনা করিয়া প্রকালন পূর্বক মুক্তসঙ্গ মনোরম সেই হরির অর্চনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন ! ভগবানের স্তমঙ্গল পাদশৌচ জল কুলকলুষ নাশক, ধর্ম্মজ্ঞ বলি তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন । হে মহারাজ ! ইহা বিচিত্র মনে করিবেন না । চন্দ্রমৌলি দেবদেব গিরিশ পরম ভক্তি সহকারে স্বীয় শীর্ষদেশে ঐ পাদোদক ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

তদনন্তর বলি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনার স্তখে ত আপমন হইয়াছে ? আপনাকে নমস্কার করি আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন । হে আৰ্য্য ! (শ্রেষ্ঠ !) আমার বোধ হইতেছে আপনি ব্রহ্মর্ষিদিগের মূর্ত্তিমান্ তপস্যা । আপনি আমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অদ্য আমার পিতৃগণ তৃপ্ত হইলেন, অদ্য আমার কুল পবিত্র হইল, অদ্য আমার এই যজ্ঞ হৃন্দর রূপে অনুষ্ঠিত হইল ॥ ২২ ॥

অদ্য আমার অগ্নি সকল যথাবিধি হুত হইলেন । হে দ্বিজাশ্রজ ! আপনকার পাদ প্রকালন জলে আমার সমস্ত পাপ বিধূত এবং আপনার ক্ষীণ চরণে আমার এই ভূমি পবিত্রীকৃত হইল ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার অনুমান হয় আপনি কিছু যাচঞা করিতে আসিয়াছেন, বাহা ইচ্ছা হয়, আমা হইতে গ্রহণ করুন । হে পূজ্যতম ! গো, কাঞ্চন, উৎকৃষ্ট গৃহ, স্তমিক্ত অন্ন, কন্যা, সমৃদ্ধ জুরি ২ গ্রাম, অশ্ব, হস্তী, অথবা রথ বাহা অভিলষিত হয় গ্রহণ করুন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃকমঙ্কজে বলি নামনু
সম্বাদেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি বৈরোচনেৰ্বাক্যং ধৰ্ম্মযুক্তং স সূনৃতং । নিশ্চয় ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বচন্তবৈতজ্জনদেব সূনৃতং কুলোচিতং ধৰ্ম্মযুক্তং যশস্করং ।

যস্য প্রমাণং ভূগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলবৃদ্ধঃ প্রশান্তঃ ॥ ২ ॥

নহেতুশ্চিন্ কুলে কশ্চিন্নিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্ । প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্যা যোবাহদাতা বিজাতয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশেভু হরিণা যাচিতেন পদজয়ং । প্রতিশ্রুতেন বলিনা জানন্ ভৃগুসবারয়ং । দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিরিত্যাদি প্রস্তুতো-
চিতঃ । বক্তব্যমিতি ভিক্ষুঃ স্ত শিষ্কয়গ্রাহ বামনঃ ॥ ১ ॥

বচন্তবৈতমিতি বোড়শভিঃ । হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধৰ্ম্মে পিতামহশ্চ প্রহ্লাদঃ প্রমাণঃ ॥ ২ ॥

নিঃসত্ত্ব লক্ষণং যো বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদামীতি বক্তা । কৃপণস্ত লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্যা যো বা ন
দাতেতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্কজে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তস্ত নিকেতং স্বৰ্গহং স্থানবিশেষঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । অষ্টমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যং ॥ * ॥

পদজয়মিতাং ভূমিং বিষ্ণুনা প্রার্থিতং বলিঃ । দিৎসন্তমস্মৈ শুকন্ত ন্যটমংসীদুনবিংশকে ॥ * ॥

দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং যাক্ষাং সন্তোষ বাঞ্ছনাং ধৃতিং । ভিক্ষুন্ বহুতরং লিপ্সুন্ শিষ্কয়গ্রাহ বামনঃ । বচ ইতি বোড়শভিঃ ।
যস্ত তব ঐহিকে ধৰ্ম্মে ভূগবঃ প্রমাণঃ । সাম্পরায়ে পারলৌকিকে পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১ । ২ ॥

নিঃসত্ত্ব লক্ষণং প্রত্যাখ্যাতা নিঃসত্ত্ব বিশেষস্ত কৃপণস্ত লক্ষণং প্রতিশ্রুত্যা বোদাতা । বা শকাৎ প্রত্যাখ্যাতাচ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর
তল্লিবারণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! বিরোচন নন্দন বলির ঐ প্রকার ধৰ্ম্মযুক্ত সূনৃত বচন শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ সান্তিশয় প্রীত হইলেন এবং প্রতিনন্দন পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে জনদেব ! তোমার এ সকল বাক্য অতিশয় সূনৃত, ধৰ্ম্ম যুক্ত এবং যশস্কর, তোমার কুলো-
চিত বটে, না হইবে কেন ? ভৃগুগণ এবং নিজ পিতামহ কুলবৃদ্ধ প্রশান্ত প্রহ্লাদকে পারলৌকিক
ধৰ্ম্মে প্রমাণ পাইয়াছে ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! তোমাদের এই কুলে এমন নিঃসত্ত্ব অথবা কৃপণ কোন পুরুষ হয় নাই যে প্রতিশ্রুত
হইয়া কোন ব্রাহ্মণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে কিম্বা দিতে অঙ্গীকার করিয়া না দিয়াছে ॥ ৩ ॥

ন সন্তীতীর্থে যুধিবার্ধিনাৰ্ধিতাঃ পরাঙ্ঘুখা যে ভ্রমনস্বিনো নৃপ ।
 যুগ্মকুলে যদ্যশসাহমলেন প্রহ্লাদ আভাতি যথোড়ূপঃ থে ॥ ৪ ॥
 যতো জাতো হিরণ্যাক্ষ শচরমেক ইমাং মহীং । প্রতিবীরং দিগ্বিজয়ে নাবিন্দত গদাযুধঃ ॥ ৫ ॥
 যং বিনির্জিত্য কৃচ্ছ্রেণ বিষ্ণুঃ ক্ষোদ্ধার আগতঃ । আত্মানং জয়িনং মেনে তদ্বীৰ্য্যং ভূর্য্যামুশ্রয়ন্ ॥
 নিশম্য তদ্বধং ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষশিপুঃ পুরা । হস্তং ভ্রাতৃহনং ক্রুদ্ধো জগাম নিলয়ং হরেঃ ॥
 তমায়াস্তঃ সমালোক্য শূলপাণিঃ কৃতাস্তবৎ । চিন্তয়ামাস কালজ্ঞো বিষ্ণুর্মায়াবিনাং বরঃ ॥ ৬ ॥
 যতো যতোহহং তত্রাসৌ যুত্যাঃ প্রাণভৃতাগিব । অতোহহমস্মৈ হৃদয়ং প্রবেক্ষ্যামি পরাঙ্গুশঃ ॥ ৭ ॥
 এবং স নিশ্চিত্য রিপোঃ শরীরমাধাবতো নির্বিবিশে হুরেন্দ্রঃ ।

অপরসাম্য ।

তীর্থে দানাবসরে যং যস্মিন্ যুগ্মকুলে ॥ ৪ ॥

যতো যস্মিন্ কুলে জাতঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষোদ্ধারে ভূমেকদ্ধারে ॥ ৬ ॥

পরান্গুশো বহির্দৃষ্টেঃ ॥ ৭ ॥

অতো হৃদয়ং স্থিতং মাং ন জ্ঞাততীতি এবং নিশ্চিত্য স্বাসানিলেহস্তহিতঃ সূক্ষ্মো দেহো যন্ত বিবিধমতিকল্পিতং চেতো যন্ত

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তীর্থে দানাবসরে অর্ধিনা ব্রাহ্মণাদি যাচকেনার্ধিতা নৃপা দানপরাঙ্ঘুখা যুধি যুদ্ধাবসরে অর্ধিনা ক্ষত্রিয়াদিনা অর্ধিতা যুদ্ধ পরাঙ্ঘুখা যে অমনস্বিনঃ অহুদার চিত্তা অহুৎসাহচিত্তা নৃপান্তে যুগ্মকুলে ন সন্তীত্যর্থঃ । যেমাং বশসা ॥ ৪ ॥

যতো যত্র কুলে ॥ ৫ । ৬ ॥

যত্র যত্রাহং যাত্তামি । তত্রৈবাসৌ মাং ন ত্যক্ত্যতীত্যর্থঃ । পরাঙ্গুশঃ পরান্ শত্রুন্ অঙ্কুশ্যঃ প্রাপ্তবৃত্তো দৃশো দৃষ্টয়ো যন্ত তন্ত পক্ষে বহির্দর্শিনঃ ॥ ৭ ॥

স্বাসানিলেহস্তহিতঃ অন্তর্কার স্থিতঃ স্বস্থঃ স্বস্মীভূতো দেহো যন্ত সঃ । বিবিধচেতাঃ ভীতচিত্তঃ । অত্র নাহং ভক্তিত

হে নৃপ, দানাবসরে অথবা যুদ্ধকালে অর্ধি কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পরাঙ্ঘুখ হয় এবস্বিধ মনস্বী পুরুষ তোমাদের কুলে নাই, ইহার প্রমাণ দেখ, আকাশে যেমন নক্ষত্রপতি চন্দ্র দীপ্তি পাইতেছেন, তেমনি তোমার কুলে মহাত্মা প্রহ্লাদ অমল যশে উদ্যোতিত হইতেছেন ॥ ৪ ॥

অপর তোমার এই বিখ্যাত বংশে মহাবীর হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করিয়া গদা ধারণ পূর্বক দিগ্বিজ-
 য়ার্থ একাকী এই মহীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, কুত্রাপি প্রতিযোদ্ধা প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু যখন বরাহ রূপ ধারণ করিয়া ভূমির উদ্ধার করেন, সে সময় ঐ বীর (হিরণ্যাক্ষ)
 উপস্থিত হইয়াছিলেন, অতি কৃচ্ছ্রে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভূরি বীৰ্য্য দমন পূর্বক ভগবান্
 আপনাকে জয়ী বলিয়া মানেন । আর ঐ হিরণ্যাক্ষের ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষশিপু তাহার (হিরণ্যাক্ষের)
 বধবার্তা শুনিয়া ভ্রাতৃহন্তার প্রাণবধার্থ ক্রুদ্ধ হইয়া হরির নিলয়ে গমন করেন । মায়াবিদিগের শ্রেষ্ঠ,
 অথচ কালজ্ঞ হরি শূলহস্ত ঐ দানবকে কৃতাস্তবৎ আসিতে দেখিয়া এই চিন্তা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

যেখানে যেখানে যাইতেছি প্রাণধারিদিগের মৃত্যুর ন্যায় এই দানবকে সেই স্থানেই দেখিতেছি,
 ইহার দৃষ্টি বহির্ভাগে রহিয়াছে, এই সময় ইহার হৃদয়ে প্রবেশ করি ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ রূপ নিশ্চয় করিয়া ধাবমান সেই রিপুর নাসিকা রক্তযোগে তদীয়

স্বাসান্নিলান্তহিত সূক্ষ্মদেহ স্তম্ভাণ রঞ্জেণ বিবিধচেতাঃ ॥ ৮ ॥

স তন্মিকেতং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদ ।

স্মাং দ্যাং দিশঃ খং বিবরান্ সমুদ্রান্ বিষ্ণুঃ বিচিস্রমদর্শ বীরঃ ॥ ৯ ॥

অপশ্যমিতি হোবাচ ময়াহ্মিকমিদং জগৎ । ভাতৃহা মে গতৌ নুনং যতো না বর্ততে পুমান্ ॥ ১০ ॥

বৈরাগ্যবন্ধ এতাবানামুতোঃরিহ দেহিনাং । অজ্ঞানপ্রভবো মন্যুরহংমানোপরংহিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশমী ।

অনুকম্পিতচেতা ইতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন দর্শ্য অস্ত্যঃ প্রবিষ্টোহর্থঃ ॥ ৯ ॥

পুমান্ যতঃ সুকাশারাবষ্টতে তদ্বৈষ্ণব নুনং সতঃ নিত্যসুজ্ঞাদিতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবং মৃত্যু পর্যাস্তমপ্যন্তঃ বিষ্ণৌ বৈরং যৎ কৃতবান্ তদ্রুচিতমেব তস্যা প্রতিষন্দ মহাবলপরাক্রমস্ত শূরাহংমান বিজুগীষিত ক্রোধানুবন্ধস্ত কথং নান্যাসৌ শূর শিরোমণি জীবন্মৈব কাতর বদৈরমুপেক্ষতামিত্যাশয়েনাই বৈরাগ্যবন্ধ এতাবানামুতোঃ ভবতি দেহিনাং দেহে নিগৃঢ়াভিমানবতাং শূরাণাং তথাহং মানোপরংহিতো মন্যুশ্চ ভবত্যেব যতোহজ্ঞান প্রভবঃ অজ্ঞান নিবৃত্তেঃ প্রাক পৌরুষত্যাগে মোচ্যমেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতঃ প্রপঞ্চাতীতাং মহাবৈকুণ্ঠাং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রী‘বখনাশচক্রবর্তী’ ।

বানহ সর্পে মিথ্যাভিশংসিন ইতি বহুগবতো মৃদোক্তেরপি বাস্তবত্বাৎ ধ্যানান্ধিভিঃ স্তব পদপ্রাপ্তি সাধনত্বাদ্ব্যারামৈরপ্যা-
স্মাদামানত্বাৎ বাস্তবার্থ ব্যাচিন্যা সা নেষ্টা মিথ্যা ভয় লোভকামক্রোধাদয়ো দোষাহি জীবএব ভগবত্তিতু ভক্তবাৎসল্যাদি রস-
পুষ্টার্থং মহাশুভারম্ভ ইত্যতঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

যতো নাবর্ততে পুমানিতি মৃত্যুদেব মৃত ইত্যর্থঃ । বৌদ্ধানাং মতে মরণশ্রব মুক্তিহং তদেব তস্ত মতং । বস্ত তস্ত যতঃ
পুমাং শুদ্ধজ্ঞানাবর্ততে তৎ সীয়ে ধামৈব গত ইত্যর্থঃ । বৈরাগ্যবন্ধঃ যথেষ্টাবানেব যাবান্ হিরণ্যকশিপোঃ আমুতোঃ মৃত্যু
পর্যাস্তো বিষ্ণুগণ্যস্ত মহাশৌর্যোৎসাহ চেতুক ইতি ভাবঃ । ইহ সংসারে দেহিনামনোমাস্ত মন্যুরেব নতু বৈরাগ্যবন্ধঃ । যতঃ
স মন্যুরজ্ঞান প্রভবো মোহহেতুকঃ ক্রোধ বিশেষ এব তথা অহংমানঃ অহং শূর ইতি মানোহিমানমাত্রঃ শৌর্যাভাবে-
পাশ্বনি শৌর্যামননঃ তেন উপরংহিতঃ বিস্তারিতঃ বৈরাগ্যবন্ধ শ্বেকস্ত হিরণ্যকশিপোরোবাৎ জগতি দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, তথাপি তাঁহার চিত্ত বিশেষে উদ্বিগ্ন ও সূক্ষ্মদেহে স্বাসান্নে অন্তর্হিত হইয়া-
ছিল ॥ ৮ ॥

অহে বলিরাজ ! তৎপরে হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার শূন্য নিকেতন পরি-
ক্রমণ পূর্বক সিংহনাদ করিয়াছিলেন এবং পৃথ্বী, স্বর্গ, আকাশ, দিক্, বিবর, সাগর, সর্বত্র অন্বেষিয়া
ছিলেন, ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট থাকাতে কুত্রাপি দেখিতে পান নাই ॥ ৯ ॥

বিষ্ণুর দর্শন না পাইয়া হিরণ্যকশিপু এই কথা বলিয়াছিলেন আমি সমস্ত জগৎ অন্বেষণ করিলাম
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যাহার নিকট হইতে পুরুষ পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয় না, আমার ভাতৃ-
হস্তা সেই স্থানে গিয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দেহাভিমানি শূর পুরুষদিগের মৃত্যু পর্যাস্ত বৈরাগ্যবন্ধ ও অহঙ্কারাভিमानে বর্জিত মন্যু
এই প্রকারেই হইয়া থাকে, যে হেতু তাহা অজ্ঞান প্রভব । ফলতঃ অজ্ঞান নিবৃত্তির পূর্বে পৌরুষ
ত্যাগ মুখ্যতঃ মাত্র, এই কারণেই হিরণ্যকশিপু শত্রুর অনুসন্ধানে বিরত হইলেন নাই ॥ ১১ ॥

“ পিতা প্রহ্লাদপুত্রস্তে তদ্বিধান্ দ্বিজবংশলঃ । স্বমায়ুর্জিহ্মলিঙ্গভ্যো দেবেভ্যোহিদাং স যাচিতঃ ॥
 ভবান্চরিতান্ বর্মানাশ্রিতো গৃহমেধিভিঃ । ত্রাক্ষণৈঃ পূর্বজৈঃ শূরৈরন্যৈশ্চান্দামকীর্তিভিঃ ॥১২॥
 তস্মাস্ততো মহীমীবহুগ্ণেহহং বরদর্শভাং । পদানি ত্রীণি দৈত্যৈস্তে সন্মিতানি পদা মম ॥ ১৩ ॥
 নান্যতে কাময়ে রাজন্ বদান্যাজ্জগদীশ্বরাং । নৈনঃ প্রাপ্নোতি বৈ বিধান্ যাবদর্থ প্রতিগ্রহঃ ॥১৪॥
 জীবলিরুবাচ ॥
 অহো ত্রাক্ষণদায়াদ বাচস্তে বৃদ্ধসন্মতাঃ । হং বালো বালিশমতিঃ স্বার্থঃ প্রত্যবুধো যথা ॥১৫॥

শ্রীমদ্রামো ।

তদেবং পূর্বজান্ স্বাভা তৎপিতরং জ্যোতি পিত্ততি । দ্বিজবেশধারিণো মইরিরিণো দেবা এতেন্ দ্বিজা ইতি তদ্বিধানপি স
 যাচিতঃ সন্ স্বীয়মায়ুর্দেবেভ্যো দদৌ ॥ ১২ ॥
 মম পদা সন্মিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতিপ্রায়েণ নচানুতবাদঃ তত্রাপি স্বপদদানপগমাং ॥ ১৩ ॥
 যাবদর্থমেব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥
 জৈশ্বর্য্যাপি বাক্ষাকারং বাক্ষাপ্রকারং চোক্তা বলেকর্কনপ্রাপ্তোত্তরবেশে তস্য গর্ভাতিরেকণাধিক্বেপপ্রকারমাহ অহো
 ইতি ত্রিভিঃ । তে বাচো বৃদ্ধানাং সন্মতাঃ । হং বালঃ বালিশমতিশ্চ বালিশানামজ্ঞানামিব মতির্গত্যা অতএব স্বার্থঃ প্রতি যথা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অহো ত্রাক্ষণদায়াদেভ্যাদিকং তসোদৃক্ বক্কর্কনং লোকস্ত বাবহারোপি নাসমঞ্জসমিতি বোধানার্থঃ পরমার্থতত্ত্ব কুপৈশ্বর্য

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তব পিতা বিরোচনস্ত প্রহ্লাদস্ত পুত্রঃ তদ্বিধান্ বৈরাহুবন্ধঃ জানয়পি দ্বিজলিঙ্গভ্যো দ্বিজবেশধারিতোদেবেভ্যঃ স্বমায়ু-
 রদাং । যতো দ্বিজবংশলঃ । তেবাং বৈরিত্ব জানেনপি দ্বিজবেশধারিত্ব এব শ্রীতিমান্ ॥ ১২ ॥
 পদানি ত্রীণি ভিভিঃ । ক্রমৈরিভূগরিষ্টোক্তে ত্রীণ পাদবিক্ষেপান্ বাপ্য যা মহী তামীষমাজীমিতি তাবতৈব মহা
 মম পর্ণশালা ভবিষ্যতি । বৃদ্ধিছাজগদী মম ভূরসোবেতি ভাবো বলিং বোধয়িতুমিষ্টঃ মম পদা সংমিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতি-
 প্রায়েণ নচানুত বাদ তত্রাপি স্বপদদানপগমাং ॥ ১৩ ॥
 যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবত এব প্রতিগ্রহো যস্ত সঃ । তাবত এবতি পদদয়স্ত বৃত্তাবস্তবতাঃ । পক্ষে বাবস্তবতার্থ
 তেবাং সর্কেবামেব প্রতিগ্রহো যস্ত স মরুৎপোহয়ঃ বিধান্ ন এনঃ কষ্টঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥

ত্রাক্ষণদায়াদ হে বিপ্রত্নো ত্রাক্ষণ্যবাক্ষণেভ্যোদায়ঃ আ সমাক্ তরা দদাতীতি বস্তুর্থঃ সরস্বতী প্রযুক্তঃ কিন্তু হং বালঃ
 যথানোবালিশ মতি স্তথৈব স্বার্থঃ প্রতি হং অবুধঃ বস্তুতো মহাবুধো ভবয়গীতি ভাবঃ । বস্তুগত্ব হং তত্ত্ববংশলভ্যাত্ত্বার্থমেব

“ অপর হে অশ্বরাজ ! তোমার পিতা প্রহ্লাদনন্দন বিরোচন এমত দ্বিজবংশল ছিলেন যে আপ-
 নার বৈর জানিতে পারিয়াও যাচিত হওয়াতে দ্বিজবেশ ধারি দেবতাদিগকে স্বীয় পরমায়ুঃ দান করি-
 রাছিলেন । তুমি গৃহমেধি ত্রাক্ষণ এবং পূর্বজ শূরগণ তথা অন্যান্য উদাম যশস্বি মহাজনের আচরিত
 বর্ষ্য অবলম্বন করিয়াছ ॥ ১২ ॥

অতএব তোমার নিকট আমি কিঞ্চিৎ ভূমি ভিক্ষা করি । হে দৈত্যৈস্তে ! আমার পদের পরি-
 মাণে তিনপদ মাত্র পৃথিবী চাহি ॥ ১৩ ॥

রাজন্ ! তুমি অসামান্য বদান্য এবং এই জগতের ঈশ্বর সত্য, কিন্তু আমি তোমার নিকট এতদ্বিষ
 অন্য কিছু কামনা করি না, যে হেতু বিধান ব্যক্তি, যাবৎ বিষয়ে প্রয়োজন তাবদ্যাত্র প্রতিগ্রহ করিলে
 তাহাতে পাপভাগী হন না ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত ভ্রবণে বলি বিশ্বাস প্রকাশ পূর্বক বলিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য ! অহে বিপ্রতনয় !

মাং বচোক্তিঃ সমাধায লোকানামেকদীপকঃ । পদত্রেয়ঃ যো বুদ্ধীজ্ঞেহবুদ্ধিমান্ দীপনাত্মকঃ ॥ ১৬ ॥
ন পুমান্ নামনুভূজ্য ভূয়ো যাচিভুমহঁতি । তস্মাদ্ভূতিকরীং ভূমিং বচৌ কামঃ প্রতীচ্ছ মে ॥ ১৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

যাবন্তো বিষয়াঃ প্রেষ্ঠা ত্রিলোক্যামজিতেন্দ্রিয়ঃ । ন শক্যুৰ্বন্তি তে সর্বেষাং প্রক্তি পুরয়িতুং নৃপ ॥ ১৮ ॥
ত্রিভিঃ ক্রমৈরসম্বন্ধৈঃ দীপেনাপি ন পূর্য্যতে । নববর্ষসমেতেন সপ্তদীপ বরেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
সপ্তদীপাধিপত্যয়ো নৃপা বৈণ্য গয়াদয়ঃ । অর্থেঃ কামৈর্গতানাত্তং ভূক্ষয়া ইতি মঃ শ্রুতং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবুধঃ । বস্ত তস্ত বাল ইব অবালিশমতিশেতি জ্ঞেয়ঃ স্বার্থং প্রত্যবুধ ইতি তত্কালানামেবাবুধঃ বুধ্যসেন স্বার্থং পরিপূর্ণস্য তব
ভব্যতিরেকেণ স্বার্থাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অবুধ্যমেবাহ মাতিতি । দীপস্য দাতব্যং দাতারং অবুদ্ধিমান্ বস্ত তস্ত বুদ্ধিবানিত্যেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৬ ॥

কামঃ যথেষ্টং সম্যক্ পাদপ্রসারণেন ইত্যর্থঃ অতএব তথা করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

পুনরপি নিম্পৃহস্বমেবাবিচ্ছুর্নাহ যাবন্ত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৮ ॥

নববর্ষ সমেতেন দীপেনাপি সপ্তানাং দীপবরাণামিচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥

ভূক্ষয়া অস্তং ন গতঃ ইত্যশ্বাভিঃ শ্রুতং ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কৃতেন্তি তত্র তত্র ক্ষুটমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

কামঃ যথেষ্টমিতি ব্যবস্ত্যা বৃত্তিঃ সিদ্ধ্যতি তাবতীমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বুধ্যসে স্বার্থং প্রতীতু ন বুধ্যসে ইবেত্যবুধঃ । পরিপূর্ণস্য তব তস্ত প্রয়োজন ব্যতিরেকেণ স্বপ্রয়োজনাত্তাবাদিতি ॥ ১৫ ॥

যো ভবানিতি শেষঃ । বুদ্ধিমান্ সন্নপি দীপদায়িনঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

সম্বন্ধঃ মামেতাবতৈব দানেন পূরয় । নহসম্বন্ধঃ স্বমপি পুরয়িতুং সমর্থোসীত্যাহ যাবন্ত ইতি ॥ ১৮ ॥

নব বর্ষসমেতেনাপি দীপেন । সপ্তানাং দীপবরাণাং ইচ্ছয়া ॥ ১৯ । ২০ ॥

তোমার এই সকল কথা বুদ্ধজনের সম্মত । তুমি বালক, তোমার বুদ্ধি অজ্ঞের তুল্য স্বার্থ বিষয়ে
তোমার বোধ মাত্র নাই ॥ ১৫ ॥

কি খেদের বিষয়, আমি লোক সকলের ঈশ্বর, একটা দীপ দান করিতে পারি, বিবিধ বাক্য দ্বারা
আরাধনা করিয়া আমার নিকট এই অজ্ঞান ত্রিপদ মাত্র ভূমি যাচঞা করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার আনুগত্য করিয়া কোন পুরুষের পুনরায় যাচক হওয়া উচিত হয় না,
অতএব প্রচুর পরিমাণে বৃত্তিকরী ভূমি গ্রহণ করুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়, যাহার ভূক্ষা নিবৃত্তি হয় না, ত্রিলোকী
মধ্যে যত যত প্রিয়তর বিষয় আছে তৎসমুদায়ও তাহাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ত্রিপাদ পরিমিত ভূমিতে অসন্তুষ্ট, দীপ পাইলেও তাহার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না, কারণ
একটা দীপ লব্ধ হইলে নব বর্ষ সমেত সপ্ত দীপ লাভের অভিলাষ হইবে ॥ ১৯ ॥

কলেও শ্রুত আছে পৃথু গয় প্রভৃতি নৃপতিগণ সপ্ত দীপের অধিপতি হইয়াও অর্থ ও কাম দ্বারা
ভূক্ষার অন্ত প্রাপ্ত হইয়া নাই ॥ ২০ ॥

যদৃচ্ছয়োগপনেন সন্তুষ্ঠো বৰ্দ্ধতে স্মৃৎ । না সন্তুষ্ঠস্তিভিলৌকিকরজিতায়োগসাদিতৈঃ ।

পুংসো যঃ সংসৃতেহেভূরসন্তোষোহর্থকাময়োঃ । যদৃচ্ছয়োগপনেন সন্তোষো যুক্তয়ে স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥

যদৃচ্ছা লাভভূক্তস্য তেজো বিপ্রস্য বৰ্দ্ধতে । তৎ প্রশাম্যত্যসন্তোষাদন্তসেবাস্তুশুশ্রূষিঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাৎ ত্রীণি পদান্যেব বৃণে স্বরদর্শভাৎ । এতাবতৈব সিদ্ধোহহং বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তঃ স হসমাংস বাহ্মাতঃ প্রতিগৃহ্যতাং । বামনায় মহীং দাতুং জগ্ৰাহ জলভাজনং ।

বিষয়ে ক্ৰমাৎ প্রদাস্যন্তুমুশনা অসুরেশ্বরং । জানংশ্চিকীর্ষিতং বিষ্ণোঃ শিষ্যং গ্রাহ বিদাম্বরঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

এষ বৈরোচনে সাক্ষাৎস্বগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ । কশ্যপাদদিতে জাতো দেবানাং কার্যসাধকঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অসন্তুষ্টস্ত প্রাপ্তে স্তিভিলৌকিকরপি ন স্মৃৎ বৰ্দ্ধতে ॥ ২১ ॥

আন্তুশুশ্রূষিঃ ॥ ২২ ॥

সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ এতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গুঢ়োক্তিপ্রায়ঃ তদেবাহ বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনমেব স্মৃৎ অধিকস্য ক্ৰেশাবহভাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজিতাত্মা অজিতেজস্রঃ । উপসাদিতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ২১ ॥

আন্তুশুশ্রূষিঃ ॥ ২২ ॥

সিদ্ধোহহং কৃতার্থ ইত্যেতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গুঢ়োক্তিপ্রায়ঃ । যাবৎ যৎ প্রমাণকং বিত্তং প্রয়োজনকং তবেতাব-
দেবগ্রাহমিত্যর্থঃ ॥

বিদাম্বরঃ ইতি বামনমপরোকং গ্রাহেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি যদৃচ্ছা লব্ধ বিষয়ে সন্তুষ্ট হন তিনিই স্মৃতি, অসন্তুষ্ট অজিতাত্মা জন ভুবন প্রাপ্ত হইয়াও স্মৃতি হইতে পারে না । অতএব কবিগণ বলিয়াছেন অর্থ ও কাম বিষয়ে যে অসন্তোষ, তাহাই পুরুষের সংসৃতির কারণ এবং যদৃচ্ছালব্ধ বিষয়ে সন্তোষই মুক্তির হেতু ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! যদৃচ্ছালাভে সন্তুষ্ট হইলেই ব্রাহ্মণের তেজঃ বৃদ্ধিশীল হয়, নচেৎ জলে যেমন অগ্নি নির্বাণ হয় তাহার ন্যায় অসন্তোষে বিপ্রতেজঃ শাস্ত হইয়া নাশ পায় ॥ ২২ ॥

অতএব হে বরদর্শভ ! আমি ত্রিপাদ মাত্র ভূমিই তোমার নিকট প্রার্থনা করি, ইহাতেই কৃতার্থ হইব, যে হেতু প্রয়োজনানুরূপ বিত্তই স্মৃতিজনক, অতিরিক্ত ধন ক্ৰেশের কারণ হইয়া থাকে ॥

শুকদেব কহিলেন এই প্রকার উক্ত হইয়া বলি হাসিতে হাসিতে বলিলেন তবে যাহা ইচ্ছা গ্রহণ করুন । ইহা বলিয়া বামনকে ভূমি দানার্থ জল পাত্র গ্রহণ করিলেন । দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য বিষ্ণুর চিকীর্ষিত জানিতে পারিলেন, অতএব তাঁহাকে ভূমি দিতে উদ্যত স্বীয় শিষ্য দৈত্যপতি বলির প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ।

শুক কহিলেন অহে বিরোচননন্দন ! ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, দেবতাদের কার্য সাধন করিবেন ॥ ২৩ ॥

প্রতিশ্রুতং ত্বয়েতন্মৈ যদনর্থমজানতা । ন সাধু মন্যে দৈত্যানাং মহানুপগতোহনয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 এষ তে স্থানমৈশ্বর্য্যঃ শ্রিয়ঃ তেজো যশঃ শ্রুতং । দাস্যত্যাচ্ছিন্য শক্রায় মারাবামনকো हरिः ॥ ২৫ ॥
 ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান্ লোকান্ বিশ্বকায়ঃ ক্রমিষ্যতি । সর্ব্বশ্বং বিষ্ণবে দত্ত্বা যুত বর্ত্তিষ্যসে কথং ॥ ২৬ ॥
 ক্রমতো গাং পদৈকেন দ্বিতীয়েন দিবং বিভোঃ । খণ্ড কায়েন মহতা তাত্তীরস্য কুতোগতিঃ ।
 নির্ভাং তে নরকে মন্যে হুপ্রদাতুঃ প্রতিশ্রুতং । প্রতিশ্রুতস্য যোহনীশঃ প্রতিপাদয়িতুং ভবান্ ॥ ২৭ ॥
 ন তদানং প্রশংসন্তি যেন বৃত্তি বিপদ্যাতে । দানং যজ্ঞস্তপঃ কৰ্ম্ম লোকে বৃত্তিমতো যতঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

অনয়ঃ অন্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

অন্যায়মেবাহ এষ ইতি ॥ ২৫ ॥

নমু মহা পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাথিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বশ্বমিতি ॥ ২৬ ॥

তথাপি প্রতিশ্রুতং সম্পাদনীরমেবেতি চেত্তত্রাহ ক্রমত ইতি দ্বাভ্যাং । একেন পদন্যাসেন তুমিঃ ক্রমমাণস্যোত্যাৰ্থঃ ।
 তাত্তীরস্য তৃতীয় পদন্যাসস্য ॥ ২৭ ॥

তথাপি সর্ব্বদানান্য কীৰ্ত্তিত্বাবহবিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ ন তদানমিতি । তপশ্চিষ্টৈকাগ্র্যং কৰ্ম্ম পূৰ্ত্তং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপগতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

हरिः সর্ব্বশ্বং हरिবিষ্যতীত্যাৰ্থঃ । মনঃ পর্যাভুক্ত ইতি বাস্তবঃ ॥ ২৫ ॥

নমু মহা পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাথিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমৈঃ পাদবিন্যাসৈঃ ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বশ্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 প্রতিশ্রুতং কথং ন সংপাদনীরমিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বশ্বং দত্ত্বাপি তদেবং প্রতিশ্রুতং ন সংপৎসাতে ইত্যাহ দ্বাভ্যাং ক্রমতঃ ক্রমমান-
 সা তাত্তীরস্য তৃতীয়স্য । যথা তাত্তীরস্য তৃতীয়স্বক্ৰিনঃ তৃতীয় পদক্রমাস্য বস্তনঃ কুতো হেতো গতিঃ প্রাপ্তিতে তবিষা-
 তীত্যাৰ্থঃ ॥

নির্ভাং নিতরং স্থিতিং প্রতিপাদয়িতুং প্রতিপাদনে ইত্যর্থঃ । তেন সর্ব্বশ্ব দানেপি নরকস্যাবশ্যকত্বক্ষেপঃ সর্ব্বশ্ব দানমেব
 তত্রঃ ঐহিকভোগসিদ্ধার্থ মিতিতাবঃ ॥ ২৭ ॥

তদপি যথা শক্তি প্রতিশ্রুতং কথং ন দাস্যামীতি চেত্তত্রাহ নেতি তপশ্চিষ্টৈকাগ্র্যং ॥ ২৮ ॥

কি করিলে ? অনর্থ না বুঝিয়া ইহাঁকে ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে ? আমার বোধ হয় আর
 শ্রেয়ঃ নাই, দৈত্যদিগের মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইল ॥ ২৪ ॥

রাজর্ ! ইনি তোমার স্থান, ঐশ্বর্য্য, শ্রী, তেজঃ, যশঃ, বিদ্যা, সমুদায় আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া
 ইচ্ছাকে প্রদান করিবেন, ইনি মানব নহেন, ভগবান্ हरि মায়াযোগে বামন হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

তুমি ত্রিপাদমাত্র ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে সত্য, কিন্তু ইনি তিন পদেই সমুদায় লোক আক্র-
 মণ করিবেন, কারণ ইনি বিশ্বমূর্ত্তি । তদনন্তর ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন অরে যুত !
 বিষ্ণুকে সর্ব্বশ্ব দিয়া কি রূপে থাকিবি ? ॥ ২৬ ॥

ইনি এক পদে পৃথিবী আক্রমণ করিবেন, দ্বিতীয় পদে স্বর্গ লইবেন, ইহাঁর বিশাল শরীরে গগণ
 মণ্ডল ব্যাপ্ত হইবে, তৃতীয় পদন্যাসের গতি কিসে হইবে ? তুই প্রতিশ্রুত দিতে পারিবি না, আমি
 অনুমান করি প্রতিশ্রুত অপ্রদান জন্য তোর নরক বাস হইবে ॥ ২৭ ॥

অরে যুত ! যাহাতে আপনার বৃত্তি বিপন্ন হয়, সে দান প্রশংসিত হয়না, যে হেতু লোকে বৃত্তিমান্

ধর্মায় যশসেহর্ষায় কামায় স্বজনায়চ। পঞ্চথা বিভজন্ বিত্তমিহামুক্তো মোদতে ॥ ২৮ ॥

অত্রাপি বহুচৈর্গীতং শৃণু যে শ্রুতসত্তম। সত্যমোমিতি যৎ প্রোক্তং বস্মেত্যাহানুতং হিতং ॥ ২৯ ॥

সত্যং পুষ্পকলং বিদ্যানাস্ত বৃক্ষস্য গীয়তে। বৃক্ষেহজীবতি তন্ন সাদনুতং মূলমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥

তদবধা বৃক্ষ উশূলঃ শুভ্যভ্যবর্ততেহচিরাৎ। এবং নষ্টানুতং সত্য আত্মা শুভ্যঙ্গসংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশমী।

নহু তর্হি প্রতিশ্রুতানেতি কথমনুতং বাচ্যং তত্রাহ সার্বৈঃ বড্ভিঃ অত্রাপি সত্যানুতং ব্যবস্থায়ঃ বহুচ প্রত্যাহি প্রথমং ওমিতি সত্যং নেত্যানুতমিত্যাখ্যেয়া সত্যানুতয়ো লক্ষণ পূর্বক ভূতি নিম্নাত্যাঃ সত্যং বিহিতং অনুতক নিবিদ্ধং অনন্তরক পরাধা এতদ্বিক্রমকরমিত্যাখ্যেয়া সত্যো দোষান্ অন্তেচ শুভাশুভা তদ্ব্যাকাল এব দদ্যাৎ তৎসত্যানুতে মিথুনা করোতীত্যাপ সংহারেণ বৃত্তিসঙ্কটাদাবনুতমপ্যমুক্তাতঃ তমিমং প্রত্যর্থঃ দর্শয়রাহ ওমিত্যাকীকারেণ যৎপ্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি বদাহ তদেবানুতং ॥ ২৯ ॥

তত্ত্ব সত্যং জৈবদনুতং বিনা নসিদ্ধাতীত্যশয়েনাহ সত্যং পুষ্প কলং বিদ্যাং জানীয়াৎ আত্মবৃক্ষত দেহরূপত বৃক্ষস্য কূতো গীয়তে প্রত্যা উচ্যতে ইত্যর্থঃ জীবত ইতি পাঠান্তরতঃ সূচ্যমং। বদ্যপি প্রত্যা বাচঃ সত্যং পুষ্পং কলকেতু্যক্তং তথাপি বাচো দেহনিকীহাধীনত্বাৎ আত্ম বৃক্ষস্যোতি প্রকৃত্যাহুসারেণোক্তং তবত্ব পুষ্প কল স্থানীয়ং সত্যং ততঃ কিমত আহ বৃক্ষে দেহেহজীবতি তৎ পুষ্প কলং ন স্যাৎ। সা ন স্যাতিতি পাঠে প্রত্যুক্তা যা বাচঃ পরামর্শঃ। দেহশ্চানুতেন রক্ষণীয় ইত্যাহ। অনুতং স্বায়নো দেহস্য মূলং ॥ ৩০ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তদবধা বৃক্ষ উৎপাটিতমূলঃ শুভ্যতি অচিরাদেবোদ্বর্ততে পততিচ এবং নষ্টমনুতং বস্যা স আত্মা দেহঃ শুভ্যৎ বদ্যপিচ প্রত্যা এবমেবানুতং বদন্ আত্মানমাবিমূলং করোতীত্যোবং নিম্নরাহনুতং নিবিদ্ধং তথাপূর্ণ সংহারাত্ম-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

দানাদাবপি শাস্ত্রীয়া ব্যবস্থা বর্ততে ইত্যাহ ধর্মায়ৈতি ॥ ২৮ ॥

নহু দেয় ত্রব্য সবেপ্যাম্যেয়া শাস্ত্রীত্যনুতবচনং বিনা সম কথমদানমুপপদ্যতাং তত্রাহ সার্বৈঃ বড্ভিঃ অত্রাপি সত্যানুতং ব্যবস্থায়ঃ ওমিত্যাকীকারেণ যৎ প্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি বদাহ তদেবানুতং। ওমিতি সত্যং নেত্যানুতমিতি প্রভেদঃ ॥ ২৯ ॥

তত্ত্ব সত্যমীষদনুতং বিনা ন সিদ্ধাতীত্যশয়েনাহ সত্যমিতি। আত্মবৃক্ষস্য দেহরূপবৃক্ষস্য সত্যং পুষ্পকলং বিদ্যাৎ। গীয়তে ইতি প্রতি কর্তৃকং গানমিত্যর্থঃ। তৎ পুষ্প কলং বৃক্ষেহজীবতি ন স্যাৎ তদ্ব্যবক্ষে যেম জীবতি তত্র প্রেতবতীরমিতি ভাবঃ। তদেবাহ অনুতং তেন সর্কথৈবানুতাত্তাবে দেহো নজীবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তদবধাবধা বৃক্ষ উৎপাটিত মূলঃ শুভ্যতি। অচিরাত্তবর্ততে বর্তনাত্তবর্ততি নষ্টোতবতিচ। এসমেব নষ্টানুতং সর্কথৈব অনুত রহিতো দেহঃ শুভ্যদিত্যর্থঃ। তথাচ প্রভিঃ ওমিতি সত্যং নেত্যানুতং তদেতৎ পুষ্পং কলং বাচো বৎ সত্যং সহেত্বয়ো

পুরুষেই যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও পূজাদি কর্ম হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধর্ম, যশঃ, অর্থ, কাম এবং স্বজন এই পাঁচের নিমিত্ত আপনার বিত্ত পঞ্চপ্রকারে বিভাগ করেন, তিনিই ইহলোকে সুখী হইয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥

যাহা হউক এখন প্রতিশ্রুত হইয়া কি প্রকারে মিথ্যা বলিব এ ভাবনা ত্যাগ কর। সত্য মিথ্যার ব্যবস্থা বিষয়ে বহুচ প্রভিতে যাহা উক্ত হইয়াছে আমার নিকট শুন। “হাঁ” বলিয়া স্বীকার পূর্বক যাহা বলা যায় তাহার নাম সত্য, আর “না” এই যে বাক্য তাহা অনুত ॥ ২৯ ॥

ঐ সত্য দেহরূপ বৃক্ষের পুষ্প কল, যে হেতু প্রভিতে ঐ রূপ উক্ত হইয়াছে। পরন্তু দেহরূপ বৃক্ষ জীবিত না থাকিলে ঐ পুষ্পকল কিসে হইবে? দেহের আয়ুস্ অনুত, অনুত যারাই দেহের রক্ষা হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অতএব যেমন মূল উৎপাটিত হইলে বৃক্ষ শুষ্ক হয় এবং অচিরে পড়িয়া যায়, তেমনি অনুত উচ্ছিন্ন

পরাক্রমপূর্ণা অক্ষরং যন্তদোমিতি । তদ্বৎ কিঞ্চোমিতি ক্রয়ান্তেন রিচ্যেত বৈ পুমান্ ॥ ৩২ ॥
ভিক্ষবে সর্বমোক্ষুর্মানাং কামেন চাঙ্গনে । অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাঙ্গং যচ্চ নেত্যনুতং বচঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সারেণ তৎ কেবলানুতং বিশ্বমিত্যভিপ্রোক্তাৎ বাখ্যাতং দয়েতত্বে তেনেতিচ তয়েবোক্তং । তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেত্যনুতং তদেতৎ পুশ্ণং ফলং বাচো যৎ সত্যং সহৈবায়ো বশসী কলাগ কীর্তির্ভবিতা পুশ্ণং ফলং বাচঃ সত্যং বদতি অথৈতদ্ব্যঙ্গং বাচো বদনুতং তদবধা বৃক্ষ আবিমূলঃ শুভাতি স উৎকর্ষতে এবমেবানুতং বদনাবিমূলমাঙ্গানং কয়োতি স শুভাতি স উৎকর্ষতে তদ্বাদনুতং ন বদেৎ দয়েতত্বেতেনেতি এতেন অনেনতু অনুতেন দয়েত । সঙ্কটে আঙ্গানং রক্ষেদিতি শ্রুতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্কহেদিতি ক্ষুটীকর্তুং সত্যসা দোষান্ অনুতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং । যদোমিত্যক্ষরং তৎপর্য দূরেহর্থং গ্রহীত্বা অকতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতিপদস্য বাখ্যানং অপূর্ণং বেতি তত্তদ্বাদর্থিনে বৎ কিঞ্চিদোমিতি দাস্যামীতি ক্রয়ং তেন রিচ্যেত নুনো ভবৎ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ ভিক্ষবে সর্বমোক্ষুর্মান দাস্যামীত্যাকীকুর্মান আঙ্গনে কামে নাং পর্যাণ্টো নভবতি তস্য ভোগো ন সিদ্ধাতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাধা এতদ্বিক্রমক্ষরং যদেতদোমিতি বদ্বৎ কিঞ্চোমিত্যাহ অত্রৈবাস্যৈতদ্বিচ্যতে স যৎ সর্বমোক্ষুর্মাং রিচ্যাদাঙ্গানং সকামেভ্যো নাং সাদিতি । নেতি বদনুতং বচ এতৎ পূর্ণং অর্থবায়াতাৎ অভ্যাঙ্গকেতি চকারাধরঃ আঙ্গনোহতিমুখমন্ত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রুতিপদার্থমাহ পরাগিতি । শ্রুতি তাৎপর্যার্থমাহ তদ্বাদিতি ॥ ৩২ ॥

সর্বমিত্যাক্ষরং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বশসী কলাগ কীর্তির্ভবিতা । পুশ্ণং হি ফলং বাচঃ সত্যং বদন্যথৈতদ্ব্যঙ্গং বাচো বদনুতং তদবধা বৃক্ষ আবিমূলঃ শুভাতি স উৎকর্ষতে এবমেবানুতং বদনাবিমূলমাঙ্গানং কয়োতি স শুভাতি স উৎকর্ষতে তদ্বাদনুতং ন বদেৎ দয়েতত্বেতেনেতি । বাচ ইতি বাঙপলক্ষিতত্তং দেহত্বার্থঃ । অনুতং বদন্বিতি প্রেকটীকৃতোতি শেষঃ । মূলং যথা আবিমূলমেব শুভাতি নতু গুপ্তং । তদ্বাদিতি তদ্বাদিতোরপি অনুতং ন বদেৎ কিন্তু দয়েতত্বে তেনেতি এতেন অনেন তু অনুতেন দয়েত সঙ্কটে আঙ্গানং রক্ষেদিতি শ্রুতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্কহেদিতি ক্ষুটীকর্তুং সত্যসা দোষান্ অনুতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং যদোমিত্যক্ষরং তৎপর্য দূরে অর্থং গ্রহীত্বা অকতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতি পদস্ত বাখ্যানং অপূর্ণং বৈ ইতি । তত্তদ্বাদর্থিনে বৎ কিঞ্চিদোমিতি দাস্যামীতি ক্রয়ান্তেনৈব রিচ্যেত নতু সর্বোপৈব বিস্তেন নুনো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ভিক্ষবে সর্বমোঃ কুর্মান দাস্যামীত্যাকীকুর্মান আঙ্গনে আঙ্গার্থং কামেন ভোগেন নাং ন পর্যাণ্টো ভবতি । তস্য ভোগো ন সিদ্ধাতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাধা এতদ্বিক্রমক্ষরং যদেতদোমিতি তদ্বৎ কিঞ্চিদোমিত্যাহ অত্রৈবাস্যৈতদ্বিচ্যতে । স যৎ সর্বমোঃ কুর্মাং রিচ্যাদাঙ্গানং সকামেভ্যো নাং সাদিতি । নেতি বদনুতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থ বায়াতাৎ । অভ্যাঙ্গং চ

হইলে দেহ সদ্যঃ শীর্ণ হইয়া পড়ে ॥ ৩১ ॥

৩২. অপর সর্বথা সত্য কথনে দেহ যাত্রা নির্বাহ হওয়াও অসম্ভব, অতএব সত্যের দোষ ও মিথ্যার গুণ বলি প্রবণ কর । হাঁ এই যে অক্ষর ইহাতে সম্প্রতি দূরে লইয়া যায়, সুতরাং পুরুষকে ধন শূন্য করিয়া ফেলে অথবা অপূর্ণ থাকে, অর্থাৎ যাচকের আশার অন্ত নাই, সুতরাং তাহা পূর্ণ করা যাইতে পারে না । অতএব যাচককে “হাঁ” বলিয়া দিতে স্বীকার করিয়া দেওয়া ভাল নয়, দিলে পুরুষকে অর্থ বিষয়ে নূন হইতে হয় ॥ ৩২ ॥

অধিকন্তু যে ব্যক্তি যাচককে “সকল দিব” বলিয়া অঙ্গীকার পূর্বক দেয়, তাহার আপনার কামও পর্যাণ্ট হইতে পারে না অর্থাৎ তাহার নিজের ভোগও সিদ্ধ হইবার উপায় নষ্ট হয় । কিন্তু “না”

সর্বং নেত্যানৃতং ক্রয়াদযত্নকীর্তিঃ স্বসমুতঃ ॥ ৩৪ ॥

জীষু নশ্ম বিবাহেচ বিত্যাৰ্থে প্রাণসঙ্কটে । গো ব্রাহ্মণার্থে হিংসয়াং নানৃতং স্যাজ্জুগুপ্সিতং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বামনচরিতে একোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

ইদমস্মিনী ।

স্যার্থ মাকর্ষতীত্যাত্মাঃ বোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাশ্চি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানৃতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

নমু তর্হি ইদমনৃতং অমৃতং সর্বদা সেবাং স্যাদিত্যাহ সর্বমিতি । তথাচ ক্রতিঃ অথৈতৎ পূর্ণমত্যাগঃ যস্মৈতি যৎ সর্বং নেতি ক্রয়াং পাণিকাস্য কীর্তির্জায়েত সৈনং তদৈব হন্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তিসঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়েতুপসংহরতি জীষু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নশ্মপি পরিহাসে বিবাহেচ বরাদি ভূতো গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থে হিংসয়াঞ্চ কশ্চিৎ প্রাপ্তয়াং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বর্ণিনাঃ হি বধো যত্র তত্র সাক্ষ্যানৃতং বদেৎ । তথাচ ক্রতিঃ তস্যাং কালএব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানৃতে মিথুনী কয়োতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একোবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবমলীকরানলীকারি লক্ষণে পারিভাষিকে সত্যানৃতে আসাতাং । প্রসিদ্ধেপি তে কচিৎ কচিৎপরীত ফলদে ইত্যাহ ক্রীষিতি । অত্র ত্র্যাদিষু চতুর্ষু শ্বেন ধর্মতঃ প্রাপ্তেধিতি গম্যাং । প্রাণসঙ্কটে যীয়ে সতীতি গম্যাতে । গোব্রাহ্মণার্থ তত্তজ্ঞাতিমাত্র বৃত্ত্যাদি লোপে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদেব বৈষ্ণবানামপুণলক্ষণং গম্যাং । হিংসয়ামপি হি তে প্রাণিমাংসং ঘাতেপীত্যর্থঃ । নানৃতং স্যাজ্জুগুপ্সিতমিতি কিস্ত কচিদ্ভদ্রাতকং সত্যমেব জুগুপ্সিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত উনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনোহভিমুখমনস্যার্থঃ আনরতীত্যাত্মাঃ বোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাশ্চি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানৃতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

নমু তর্হি ইদমনৃতমমৃতমিবাতিশয়েন সেবামন্ত নেত্যাহ সর্বমিতি তথাচ ক্রতিঃ । অথৈতৎ পূর্ণমত্যাগঃ যস্মৈতি স যৎ সর্বং নেতি ক্রয়াং পাণিকাস্য কীর্তির্জায়েত । সৈনং তদৈব হন্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তিসঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়েতুপসংহরতি । জীষু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নশ্মপি যত্র কাপি পরীহাসে বিবাহে বরাদি ভূতো । গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থে হিংসয়াং কশ্চিৎ প্রাপ্তয়াং তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বর্ণিনাঃ হি বধো যত্র তত্র সাক্ষ্যানৃতং বদেদিতি । তথাচ ক্রতিঃ তস্যাং কাল এব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানৃতে মিথুনীকয়োতীতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিণ্যাং তত্রচেতসাং । উনবিংশোহষ্টমেহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

এই যে অনৃত বাক্য, অর্থ ব্যায়াভাব হেতু ইহা পূর্ণ স্বরূপ এবং আপনার অভিযুখে অন্যের অর্ধাকর্ষক, কারণ যে ব্যক্তি নিত্য বলে আমার কিছু নাই সে ঐ অনৃত দ্বারা অত্মের অর্থ আকর্ষণ করিতেপারে ॥ ৩৩

অহে দৈত্য ! আমার এ কথায় এমনত মনে করিও না যে অমৃতের ন্যায় সর্বদাই অনৃত সেবনীয়, কারণ সকলি “না” বলিয়া যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে অতিশয় চুক্তীর্তি ভাপী এবং জীবন সত্ত্বে মৃত তুল্য হয় ॥ ৩৪ ॥

কেবল এই সকল বিষয়ে অর্থাৎ শ্রীদিগকে বশীকৃত করণ, পরিহাস, বিবাহে বরাদির প্রার্থনা, বৃত্তিরক্ষা, প্রাণসঙ্কট, এই সকল সময়ে এবং গো ব্রাহ্মণার্থে তথা গো ব্রাহ্মণের হিতার্থ কাহারও হিংসা উপস্থিত হইলে অনৃত কথন দুষণাবহ হয় না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বলিরেব গৃহপতিঃ কুলাচার্যোণ ভাবিতঃ । তুষ্ণীঃ তুষ্ণা কণঃ রাজমুবাচাবহিতো গুরুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্মোহয়ং গৃহমেধিনাং । অর্থং কামং যশোবৃদ্ধিঃ যোন বাধেত কহি'চিৎ ॥ ২ ॥

সচাহং বিস্তলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজং । প্রতিশ্রুত্যা দদানীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা ।

নহসত্যং পরোহধর্ম্য ইতি হোবাচ কুরিয়ং । সর্বং বোচুমলং মন্যে ঋতেহলীকপরং নরং ॥ ৩ ॥

নাহং বিভেগি নিরয়ান্নাধন্যাদস্বখার্ণবাং । ন স্থান চ্যবনাম্মৃত্যোর্যথা বিপ্রপ্রলোভনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিশেষত্বতত্ত্বীতোহসৌ জ্ঞাতাপি কপটঃ হরেঃ । দদাবেব ততোবিষ্ণুঃ সহসা বর্ধিতাত্ততং ॥ ১ ॥

ভগবতা তুয়া প্রোক্তং সত্যং কিস্তং যোহর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাং ধর্ম্য ইতি ॥ ২ ॥

কথং প্রত্যাচক্ষে নিরাকরোমি ॥ ৩ ॥

নহু অপ্রত্যাখ্যানে দোবা উক্তা স্তত্রাহ নাহমিতি । অধন্যাং দারিত্র্যাং মৃত্যোরপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিশেষ জ্ঞাতার্থিনং বিষ্ণুসবজ্ঞার গুরোর্কটঃ । দদৌ হর্ষাবলিঃ সোপি প্রাপ্ত্যা হর্ষাদিতৈরধত । কণঃ তুষ্ণীমিতি ভগবদ্বিচ্ছা
প্রতিকূলা কুতো গুরোস্তু কৃত্তমতোহস্তাজ্ঞা লজ্বনে ন দোষ ইতি নিশ্চিকারেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অর্থাদিকং ন বাধেতেতি তেন বিপ্রশ্রুতাত্ত্বশ্চ প্রলভ্যনাধর্ম্যং বাধেতেব । ভক্তিং তু তজনীয়ত্ব ভগবতো জ্ঞাততাপি প্রলভ্য-
নাধাধেত তমানিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাহ্লাদিরিতি প্রাহ্লাদ পৌত্রস্ত মম ভগবদাহুকুলামেব স্বধর্ম্য ইতি গুঢ়োক্তিপ্রায়ঃ । তেন প্রাহ্লাদেনাত্তাত্ত্বঃ করণে কৃপয়া
ভক্তিবীজং পুঙ্খমুপমেব । সংপ্রতিতু শ্রীবামনদেব কৃপয়া প্রাপ্তেন প্রোয়া সিদ্ধ এবাতুং । যতুজং । কৃপা সিদ্ধা যজ্ঞপত্নী
বৈবোচনি শুকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

অধন্যাং দারিত্র্যাং ॥ ৪ ॥

বিশতি অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অশ্রুত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান,
তদনন্তর অদ্রুত রূপে বাগনের বৃদ্ধি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কুলাচার্য্য দৈত্য গুরু ঐ প্রকার কহিলে গৃহপতি বলি কণকাল তুষ্ণী-
ভূত হইয়া রহিলেন, তদনন্তর অবহিত হইয়া গুরুর প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন গুরো ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন সত্য, যাহাতে কশ্মিন্ কালেও অর্থ, কাম,
যশঃ এবং বৃদ্ধির ব্যাঘাত না হয়, গৃহস্থদিগের তাহাই ধর্ম্য বটে ॥ ২ ॥

আমি মহাজ্ঞা প্রহ্লাদের পৌত্র “দি” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া, সামান্য কিতবের ন্যায় বিস্তলোভে
কি প্রকারে প্রত্যাখ্যান করিব ? আর অসত্য অপেক্ষা গুরুতর অধর্ম্য নাই, যে হেতু এই অবনী বলি-
য়াছেন, “আমার বোধ হয় মিথ্যাবাদী মানব ব্যতীত আমি সকল বহিতে সমর্থ্য হইব” ॥ ৩ ॥

গুরো ! নিরয় হইতে, অস্বখার্ণব দারিত্র্য হইতে, স্থান চ্যুতি হইতে এবং মৃত্যু হইতেও আমার
তত ভয় হয় না, বিপ্র প্রলোভন হইতে আমি যত ভয় পাই ॥ ৪ ॥

যদযচ্ছান্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং ধরাদিকং ।

তস্মা ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিপ্রস্বপ্নমতেন চেৎ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ঃ কুর্বন্তি ভূতানাং সাধবে। হুন্ত্যজ্ঞানভিঃ । দধ্যাৎ শিবিপ্রভূতয়ঃ কোবিকল্পো ধরাদিষু ॥ ৬ ॥

যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মান দৈত্যোস্তৈরনিবৃতিভিঃ । তেষাং কালোহগ্রসীল্লোকান্নবশোহধিগতং ভুবি ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাহী ।

কিঞ্চ যদযচ্ছান্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং পুরুষং হস্ততি ত্যাক্যতোব তং কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ । তথাপি তাবভূতি সঙ্কট পরিহারার্থমর্কঃ দীপ্ত্যামিতি চেত্তদাহ ভগোতি । বিপ্রস্বপ্নমতেন দন্তেনাপি ন তুযোং তর্হি তত্কার্থত ত্যাগে দানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিৎ বাচিতাদন্নস্য দানে বিপ্রস্যাসন্তোষাদানং ব্যর্থমেব স্যাৎ অতত্তদ্বাচিতং সর্কঃ দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি নদেয়মেবেতি চেত্তদাহ শ্রেয় ইতি । হুন্ত্যজ্ঞানভিরপি কো বিকল্পো বিচারঃ ॥ ৬ ॥

যৈ দৈত্যোস্তৈ ব্রহ্মেনিবৃতিভিঃ ইয়ং ভূ বুভুজে উপভূক্তা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালোহগ্রসীৎ সংহতবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং বশোহগ্রসীৎ কীর্তিরেব সাধ্যানাভ্যদিত্যি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদযচ্ছান্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং মৃতং হস্ততি ত্যাক্যতোব তেন স্বদাজ্ঞা কিঞ্চিন্মায়েণ দন্তেন বিপ্রস্বপ্নমতেন তর্হি তত্কার্থত ত্যাগে কিং নিমিত্তং কিং ফলং । অতঃ সর্কমেব বিত্তমেতৎ প্রীত্যর্থং মরা দাত্ততএবেতি ভাবঃ । অত্র শ্রেইদেবং বিজ্ঞং জ্ঞানপি প্রবুদ্ধ ভক্ত্যুখ সংগ্রহ প্রণতিস্বত্যাচার্য্যকরণং শুক্রাচার্য্যাত্মরূপাণাং হুংখাতাবার্থমেব জ্ঞেয়ং অতএব বিপ্রস্বপ্ন প্রেরোগো তাবগোপনার্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

স্বং সর্কমেব দিগ্গমীত্যাদার্থে পূর্বাচারঃ প্রদর্শনামিতি চেত্তদাহ শ্রেয় ইতি । ভূতানামপি শ্রেয়ঃ । কিমূত স্বর্গহ মাগতস্ত বিকোঃ । অসুভিরহস্ত্যাম্পদৈরপি । ধরাদিষু সমস্ত্যাম্পদেষু কোবিকল্পোদাত্তে ন বা দাত্তে ইত্যাদ্যাত্মকঃ । অপিতু নৈব বিকল্পঃ কিঞ্চ দাত্তমেবেতি নিশ্চয় এবেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃত্যাদিক মনপেক্ষা নশ্বর ভোগার্থমেব ন দাত্তব্যমিতি মতস্ত নাত্মকমতিমতমিত্যাহ বৈরিত্তি যুদ্ধেনিবৃতিভিঃ । ইয়ং ভূঃ তেষাং লোকান্ ঐহিকান্ পারজিকান্শ্চ কালোহগ্রসীৎ নাশয়াক্কার লোকান্ লোকোখ ভোগানিতি বা । নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং বশোহগ্রসীৎ । অতঃ কীর্তিরেব সাধ্যা নাভ্যদিত্যি ভাবোপি শুক্রদাম্বুরোধেনৈব জ্ঞাপিতঃ । বস্ত তত্ত তত কীর্ত্যা দাপেক্ষাপি মনসি নাতি শুক্লতত্ত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিব্যাদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল মৃত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিবে, তবে জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি । যদি বলেন সমুদায় দিলে বৃতি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ অর্জেক দাও, তাহাতে বক্তব্য এই, অর্জ দত্ত হইলে তদ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের ফল কি হইল ? ফলতঃ যাচিত অপেক্ষা অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে আমার দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহঁার প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

ভুরো । দধ্যাৎ শিবি প্রভৃতি সাধু পুরুষেরা হুন্ত্যজ্ঞ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন, ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্ত বিষয়ে বিচার কি ? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাধী যু য়ে সকল দৈত্যস্ত্রে এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহলোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন তাহা কালগ্রস্ত হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

শ্রুতভা যুধি বিপ্রার্ধে হনুস্বস্তান্তমৃত্যুজঃ । ন তথা তীর্থ আয়াতে প্রকৃত্য যে ধনত্যাগঃ ॥ ৮ ॥

মনস্বিনঃ কারুণিকস্ত শোভনং যদর্থিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ ।

কৃতঃ পুন ব্রহ্মবিদাং ভবাদৃশাং ততো বটোরস্ত দদামি বাঞ্ছিতং ॥ ৯ ॥

যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্য়মাদৃতা ভবন্ত আশ্রয়বিধানকোবিদাঃ ।

স এষ বিষ্ণুর্বিদোহস্ত বা পরো দাস্তাম্যমুগ্ধৈ ক্রিতিমীপিতাং যুনে ॥

যদ্যপ্যসাবধর্মেণ মাং বধ্নীয়াদনাগসং । তথাপ্যোনং নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং ॥ ১০ ॥

ঐধরস্বামী ।

দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীর্তি ভবতীত্যাহ শ্রুতভা ইতি । তনুং ত্যজতীতি তথা তীর্থে পাজ্জেহতো হৃদয়ো ধনত্যাগ এব ময়া কার্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তর্হি নির্জনভেন দৈত্যং সাদিতি চেষ্টত্বাহ মনস্বিন ইতি । যাদৃশ তাদৃশানামপ্যর্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈন্তমিতি বস্ত্রোত্তনং ভদ্রমেব ভবাদৃশানাস্ত কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্কৃতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নহু নারং বটুঃ কিস্ত বিষ্ণু স্তব শত্রুরিত্যুক্তং তর্হি স্তবরামেব দাস্তামীত্যাহ যজন্তীতি । পরঃ শত্রুর্বা অস্ত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যুদ্ধেনৈব প্রাণান্ত্যাতাং তত্রাহ শ্রুতভেতি । যদ্যপি ধনাদাপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা স্তথাপি মোহাৎ সর্ব এব ধনাদে-
বেবান্তরঙ্গত্বং সনাস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রুতমহুজ্ঞাপনার্থমেব সন্তোরষরাহবদীতি ভাষ্যঃ । বাস্তবার্থস্ত তৈর্দর্শিতঃ শিরসি গদার্পণ প্রার্থনাস্তরমেবহি তাদৃশী
তত্ত্বিক্রান্তেতি তত্ত্বিরসাতাস্তে সমাধানঞ্চ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতোত্তাপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকযশস্বিন ইত্যাহ শ্রুতভা ইতি তীর্থে সংপ্রদানে । অত
শ্রুত্যাগাদপি ধনত্যাগো হৃদয়ঃ সএব ময়া কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নহু তর্হি তব দারিত্র্যং তবিষ্যতীতি তত্রাহ । মনস্বিনো দানবীরস্ত শোভনমেতদেব যৎ অর্থিনাং ঘাচকানাং যাদৃশ
তাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিত্র্যং দারিত্র্য দুর্গতাবিতি দুর্গতিদারিত্র্যয়ো জল্যার্থবাৎ ভবাদৃশাং কু
কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্কৃতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নহু নারং বটুঃ কিস্ত বিষ্ণু স্তব শত্রু রিত্যুক্তং । তর্হি স্তবরামেব দাস্তামীত্যাহ যজন্তীতি পরঃ শত্রুর্বা ॥

ভীতমিতি বিষ্ণুর্বেপি ব্রাহ্মণ ভূত্ব হেতুকং ভয়মস্তাবশং ভাবীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হে দেবর্ষে । দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনত্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী
পুরুষ যেমন শ্রুতভ অর্থাৎ অনেক দেখিতে পাওয়া যায়, সংপাত্র উপস্থিত হইলে প্রজ্ঞাপূর্বক ধনত্যাগ
করে এমত লোক তক্রপ শ্রুতভ নহে ॥ ৮ ॥

ভগবন্ ! সামান্য অর্থির অভিলাষ পূরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনস্বি পুরুষের শ্রেয়ঃ,
ইহাতে আপনার সদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য হইলে তাহা শ্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য
না হইবার বিষয় কি ? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব ॥ ৯ ॥

যুনে । আপনারা বেদ বিদ্যায় দক্ষ, আপনারা আদর পূর্বক যাগ যজ্ঞ দ্বারা বাঁহার অর্চনা করিয়া
থাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শত্রুই হউন, ইহাঁর প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব ।
আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম করিয়া আমাকে বন্ধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি
রিপুর হিংসা করিব না ॥ ১০ ॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নজিহাসতি যদযশঃ । হৃদা মৈনাং হরেন্দ্রযুদ্ধে শয়ীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমশ্রদ্ধিতঃ শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ । শপাং দৈবপ্রহিতঃ সত্যসঙ্গং মনস্বিনং ॥

দূঢ়ং পণ্ডিতমানুজঃ স্তব্দোহস্ত্রশূদ্রপেক্ষয়া । মচ্ছাসনাতিগোযস্বমচিরাস্ত্রশূসে শ্রিয়ঃ ॥

এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যায় চলিতো মহান্ । বামনায় দদাবেতামর্চিস্তোদকপূর্ব্বকং ॥ ১২ ॥

বিদ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী । আনিম্নে কলসং হৈমমবনেজ্ঞাপাংভূতং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদযশঃ বশো নজিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন্দ্রশয়ীত বা সমাক্ষাতঃ সন্ মন চিত্তে শয়ীতেতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধিতঃ অজাতশ্রদ্ধঃ ॥ ১২ ॥

জালকঃ মুক্তান্তরণ বিশেষ স্তম্বালাবতী । অবনেজ্ঞনীলামপাং কলসং ভূতঃ পূর্ণঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীতহৃদেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১ । ১২ ॥

গুণত্রয়যুক্ত আত্মা যত্র তদতি গুণত্রয় সম্বলিতং যথাশাস্ত্রাং বদ্ধত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

এষ বৈ নিশ্চিত মুত্তমঃশ্লোকএব যদযশো ন জিহাসতি অতো ভূমিন দাতব্যোতি যয়োক্তে বাজ্রা ভঙ্গগরাক্তব মসহমা-
মেনানেন তর্হি যুদ্ধং দেহীতি প্রার্থিতে যয়িচোমিত্যুক্তবতি সতি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন্দ্রেব । নহু মহাবীরাং স্তব্দোহস্ত্র
পরাতবোপি সংভবেদিতি চেত্তত্রাহ । শয়িতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শয়ীতেতি কাকুঃ নৈব শয়ীত বিক্ষোববধ্যাদিতি ভাবঃ ।
যদা মেত্যস্তান্ত্র্যন্ত্য অম্মদর্থে নিবেদার্থেচ বর্তনাদিনাপি কাকু সঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধা সংজাতাহস্তেত্যশ্রদ্ধিতং । দৈবেন ভগবৎ প্রেম স্ত্ব প্রতিকূল প্রাচীনাপরোধোথেনাভাগোন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য
প্রতিজ্ঞঃ উত্তম মনস্বঃ ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যাতে যো যশাং সঃ । অম্মপেক্ষয়া অম্মং কর্তৃকয়া উপেক্ষাপি স্ত্রকুঃ । ভয়া
ভাবাদনত্রঃ । মচ্ছাসনমতিক্রম্য গচ্ছসি বিক্ষুণ্ণমিতি ভাবঃ । তস্মাৎ ন চিরাপি শ্রিয়ো লভ্যসে । ভগবদ্বক্তাং নিত্যং সম্পদঃ
প্রাপ্যাসীত্যেবং বাস্তবোহর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্ব্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাবত্যাখ্যাপস্তাপি রাজী তত্ব্ত্ত্বকিনিষ্ঠামবগমানন্দাশ্র শ্রিমিতা হর্ষোখং চাপলাং নিহোভূমশ্রুবতী দানীর-

ইনি যদি উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে
আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন, অথবা আমি কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী
হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রদ্ধ হইয়া আদেশ পালনে পরাঙ্মুখ
হইলে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রোধ পূর্ব্বক সত্য প্রতিজ্ঞ ঐ অশ্রু শ্রেষ্ঠকে এই বলিয়া
শাপ দিলেন অরে তুই অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিস্ অচিরে শ্রীভ্রষ্ট হইবি । হে রাজন্! মহাত্মা
বলি শ্রীশুক কর্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে
অর্চনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্ব্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

জলনস্তর বলিপত্নী বিদ্যাবলী মুক্তান্তরণ ও মাল্যে অলঙ্কৃত হইয়া একটা জলপূর্ণ কলস আনিয়া
নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বামনের চরণ যুগল প্রকালন

যজমানঃ স্বয়ং তস্য শ্রীমৎপাদযুগং যুদা । অবনিজ্যাবহমুর্দ্ধি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥
 তদাত্মরেন্দ্রং দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ ।
 তৎ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বোহপি গুণন্ত আৰ্জবং প্রসূনবর্ষে বরষু মূর্দাশ্রিতাঃ ।
 নেদুমুহুর্হুন্মুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিমরা জগুঃ ।
 মনস্বিনানেন কৃতং স্তুতকরং বিদ্বানদাদয়দ্রিপবে জগজ্জয়ং ॥ ১৩ ॥
 তদ্বামনং রূপমবর্দ্ধতাভুতং হরোরনন্তস্য গুণত্রয়াত্মকং ।
 ভূঃ খং দিশোদ্যৌর্বিবরা পরোধয় স্থিৰ্য্যঙ্ নৃদেবা ঋষয়ো যদাসত ॥ ১৪ ॥
 কায়ে বলিস্তস্য মহাবিভূতেঃ সহস্রিগাচার্য্য সদস্য এতৎ ।
 দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

অবর্দ্ধত বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্ণতামিতি বলিনা পূৰ্ণমুক্তদ্বাং গুণত্রয়মাত্মনি বস্য তৎ । অতএব ভূঃ খমিত্যাদয়ো বদন্তিন্ আসত স্থিতাস্তৎ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্য্যাদি সহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রয়সম্পদঃ ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ বট্ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

ঐশ্বর্য্যনাথচক্রবর্তী ।

প্যানপেকমাণা কলসং বহন্তী বহিন্শ্চক্রামেত্যাহ বিদ্যাবলিরিতি । জালকং মল্লিকাদ্যপক্ককোরক ইতি কেচিৎ । সম্প্রাপ্তি কোমল কলমিত্যন্যো । কারকো জালকং ক্লীব ইত্যমরঃ । জালকং মুক্তাতরণ বিশেষ ইতি শাগিচরণাঃ । অবনেজনীনামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ।

তৎ তত্ কৰ্ম্ম আৰ্জবমকৌটীলাঞ্চ গুণন্তঃ স্তবজঃ ॥ ১৩ ॥

অবর্দ্ধতঃ বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্ণতামিতি বলিনা পূৰ্ণমুক্তদ্বাং । গুণত্রয়ঃ ময়া তৎকার্য্যঞ্চ আত্মনি সৰ্ব্বাধিষ্ঠানদ্বাং স্বম্নিয়েব বত তৎ । অতএব ভূঃ খং ইত্যাদয়ো বদন্তিন্ আসত স্থিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণান্যে আত্মকে উত্তমাধিষ্ঠাতরি ভূতানিচ ইন্দ্রিয়ানিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশ্রয়োহন্তঃকরণানিচ জীব্যাশ্চ তৈর্ভুক্তং ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । হে রাজন্ । এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কৰ্ম্মের প্রশংসা করত পরম হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । আর সহস্র সহস্র ছন্দুভি মুহুমুহঃ বাদিত হইতে লাগিল । অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিম্বেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনস্বী বলি অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার মিপুকে ত্রিভুবন দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! বলি অগ্রে “বাহা বাহ্মা হয় গ্রহণ করুন” এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বামন রূপ অদ্ভুত রূপে বর্দ্ধিত হইল । ঐ মূর্ত্তির আত্মার গুণত্রয় থাকাতে পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং ঋষি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্য্য আচার্য্য সদাত্মাদি সহিত অম্বররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচর্চাজি তলেহথ পাদয়োর্মহীং মহীধান্ পুরুষস্য জজ্যয়োঃ ।
 পতত্রিণোজানুনি বিশ্বমূর্তে রূকোর্গণং মারুতমিস্রসেনঃ ॥ ১৬ ॥
 সক্ষ্যাং বিভোর্বাসসি শুহ ঐক্যং প্রজাপতীন্ জঘনে আশ্রমুখ্যান্ ।
 নাভ্যাং নভঃ কৃক্ষিষু সপ্তসিদ্ধমুরুক্রমশ্চোরসি ঋক্ষমালাং ॥ ১৭ ॥
 হৃদ্যঙ্গ ধর্ম্যং স্তনয়ো মুরারে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনস্তথেন্দুঃ ।
 শ্রিয়ঞ্চ বক্ষস্তরবিন্দহস্তাং কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেফান্ ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভূজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মূর্ধ্বি ।
 কেশেষু গেঘান্ শ্বসনং নাসিকায়ামক্লোশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহ্নিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবাসী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোঠৈঃ সপ্তভিঃ । মারুতং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা যগা সঃ ইন্দ্রপদে
 স্থিতবাং ॥ ১৬ ॥
 ঐক্যং ঐক্যত আত্মা স্বয়ং বলিমূখ্যো যেষাং তান্ অমরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপঙ্ক্তিঃ ॥ ১৭ ॥
 অঙ্গ হে রাজন্ সমস্তান্ রেকাংশ্চ শব্দান্ ॥ ১৮ ॥
 দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রসেন ইতি নুনং বলেন ঠৈমব । স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাশ্রয়মিতি শ্রীমদমাং ॥ ১৬। ১৭ ॥
 হৃদ্যমিতি পঞ্চকং । তত্র অথর এবোত্মাদেবকারঃ সর্কজ বোজ্যঃ । অথর প্রকাশপ্রকাশয়ো লোভালোভাবগমাত্মমিন্ লোভস্বঃ ।
 ছায়াসু তৎপ্রকাশ প্রতিকুলেবু ভাবেবু হসিতে কোতুক বিশেষে । তদাপ্রিঠৈব সেতি ভাবঃ ॥ ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোঠৈঃ সপ্তভিঃ । রসাং ভূতলং মহীং ভূতলোপরিস্থান্ নগর গৃহহষ্ট বৃক্ষাদীনিভার্থঃ ।
 মহীধান্ ভূতপরি গতান্ পর্কতানিভার্থঃ । পতত্রিণ শুভপরিচরান্ পক্ষিণঃ । মারুতং গণং বায়ু সঙ্ঘং । ইন্দ্রস্ত সেনৈব সেনা
 যন্ত সঃ ॥ ১৬ ॥
 আশ্রমুখ্যান্ বলিপ্রধানানমরান্ । ভূতললক্ষিতোপি বলিঃ যেষাং তজ্জঘনাধিষ্ঠানস্বাং জঘন এবৈক্যত ইভার্থঃ । এব
 মগ্রেণি স্ত্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 ঋতং প্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেকান্ রেকোপলক্ষিতানকারাদি সর্কবর্ণান্ ॥ ১৮ ॥ দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই ষাঁহার সেনা, সেই বলি, বিশ্বমূর্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরনী,
 জজ্যদ্বয়ে পর্বত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদগণ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিভুর বসনে সক্ষ্যা, শুহ দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রধান তাদৃশ
 বহুতর অমর, নাভিস্থলে আকাশ, কৃক্ষিদেশে সপ্ত সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান
 দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম, স্তনদ্বয়ে ঋত ও সত্য, মনোমধ্যে চন্দ্র, বক্ষঃস্থলে
 পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ ॥ ১৮ ॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে দিক্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নাসিকায় অনিল,
 চক্ষুদ্বয়ে সূর্য্য, বদনে বহ্নি ॥ ১৯ ॥

বাণ্যাঞ্চ ছন্দাংসি রসে জলেশঃ ক্রবো নির্ঘেধঞ্চ বিধিঞ্চ পঞ্চমহু ।
 অহশ্চ রাত্রিঞ্চ পরশ্চ পুংসো মনুষ্যং ললাটেহধর এব লোভঃ ॥ ২০ ॥
 স্পর্শেচ কামঃ নৃপ রেতসাজ্জঃ পৃষ্ঠে অধর্ম্মঃ ক্রমণেষু যজ্ঞঃ ।
 ছায়ান্ত্র যুভ্যং হসিতেচ যার্য্যঃ তনুরুহেছোষধি জাতয়শ্চ ॥ ২১ ॥
 নদীশ্চ নাড়ীষু শিলা নথেষু বুদ্ধাবজঃ দেবগণানুঘোশ্চ ।
 প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীদং ভুবনং নিরীক্য সর্বেহশ্রয়াঃ কম্পলমাপুরঙ্গ ।
 অদর্শনঞ্চক্রমসহ্যতেজো ধনুশ্চ শার্ঙ্গং স্তনয়িত্বুঘোষং ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্তুঘোষো জলজঃ পাঞ্চজন্যঃ কোমোদকী বিষ্ণুগদা তরশ্বিনী ।
 বিদ্যাধরোহসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্তৃণোত্তমাবক্ষ্যসায়কৌচ ।
 অনন্দমুখ্যা উপত্যক্তুরীশং পার্শ্বদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ ॥ ২৪ ॥

ঐধরবামী ।

রসে রসেন ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পদন্যাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীত্যাদি বাক্যান্তরং অদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপত্যক্তুরিত্যন্তরেণাধরঃ ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যাধরসংজ্ঞোহসিঃ ॥ ২৪ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

রসে রসনে পঞ্চমহু পঞ্চোন্মীলন নিমীলনয়োঃ ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পাদবিজ্ঞাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তদেব এতাকৌতুর অদর্শনাদয়ঃ ঈশমুপত্যক্তুরিতি স্বাত্ম্যাদয়ঃ । বিদ্যাধরসংজ্ঞোহসিঃ । শতচন্দ্রঃ কলকঃ তদযুক্তঃ
 পার্শ্বদেষু মুখ্যাঃ অনন্দ মুখ্যা ইতি তেষুপি অনন্দো মুখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বাক্যে চতুর্বেদ, রসনায় বরণ, ক্রমণে নিষেধ ও বিধি, চক্ষুর ছুই পক্ষে দিবা ও রাত্রি, ললাটে
 মনুষ্য, অধরে লোভ ॥ ২০ ॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্ম, পদন্যাসে যজ্ঞ, ছায়ায় যুভা, হান্ত্রে যার্য্য, লোম সকলে
 ওষধিজাতি ॥ ২১ ॥

নাড়ীসকলে নদী, নথ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং
 গাত্রে স্থির জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! সর্বাঙ্গা বামনের দেহে উক্তরূপে ত্রিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অশ্রু চেতনা শূন্য
 হইয়া পড়িল । পরন্তু অগচ্ তেজঃ অদর্শন চক্র, মেঘবৎ গভীর ধ্বনিযুক্ত শার্ঙ্গধনু ॥ ২৩ ॥

পর্জন্তু তুল্য শঙ্খায়মান পাঞ্চজন্য, কোমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অসি, উত্তম
 তুণ্ডয় এবং অক্ষয় শার্কক, এই সকলের ঈশ্বর সেই ঈশকে বেঞ্জন করিয়া অনন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান
 পার্শ্বদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ক্ষুরং কীরীটাদ্ধ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রজ্জ্বোত্তমমেখলাশ্বরৈঃ ।

মধুত্ৰতঅথনমালয়াবৃত্তো ররাজ রাজন্ ভগবান্মুকুক্রমঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ৰিতিং পঠৈকেন বলেৰ্বিচক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥

পদং দ্বিতীয়ঃ ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণ্ডপি ।

উরুক্রমস্তাজ্জি রূপযুপৰ্য্যাপ্তো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৰ্কমঙ্ক্রে বিখরূপ দর্শনং
বিশোধিধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

মীনকুণ্ডলে মকরকুণ্ডলে । ক্ষুরস্তি কীরীটানীনি বস্যা সঃ । মধুত্ৰতানাং অজো বভাং তয়া বনমালয়া শ্রীবৎসাদিতিক্ষা-
বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমম্বেবাহ ক্রিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ঃ পদং ক্রমতঃ বিক্ৰিপতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ঃ কিক্রিয়াতঃ জাতং তৃতীয়ায় তু ম কিক্রিপতি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্তাজ্জিঃ
ত্রিপিষ্টপাছপৰ্য্যাপ্তি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ । * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা বিক্ৰিপামাণ চরণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ঃ বামচরণং বিক্ৰিপতস্তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ঃ তপসঃ সহস্রি সং অণু বংকিক্রিপেব জাতঃ । তৃতীয়ায় পুনর্বিবিক্ৰিপামাণ
বামচরণায়তু অণুপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । শরীরাদিতিনর্ভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ ত্তিক্রিত ত্রিপদমাত্র তুমেরপি তত্র নাস্তায়া । তাব
কুমাৰ্বৃদ্ধাবস্থিতৈরপ্যপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্ক্রে শ্রীজীবগোখানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য বিশোধিধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুণ্ডল ইত্যন্তং পৃথক্ পদং । মধু ত্ৰতানাং শ্রক্ মালাকার সমূহো যত্র তথা ভূতয়া বনমালয়া বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমম্বেবাহ ক্রিতিমিতি দ্বিতীয়ঃ বামপদং ক্রমমাণত তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ঃ প্রাপ্তমেবাত্মদ্বিতি শেবঃ তৃতীয়ায় তৃতীয়
পদস্তাসার্থে অণুপি অনুমাত্রমপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র ত্রিপদমাত্র তুমৈঃ প্রতিগৃহীতবেপি ভূজাঘাতৈর্নর্ভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ
নাস্তায়া তাবকুমাৰ্বৃদ্ধাবস্থিতৈরপ্যপেক্ষিতত্বাদিত্যি সন্দর্ভঃ । নভ আদীনামপি পদদ্বয়ান্তত্বত্বাৎ পদদ্বয়েনৈব ব্যাপ্তি কৃত্যত
ইতাপরৈঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ঃ পদং ক্রিয়ং প্রবৃদ্ধমত্মদ্বিতাপেক্ষায়ামাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনবত্ব
কটাং বিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরণানি তিষ্ঠা বিরজাভলে প্রবিষ্ট ইত্যন্তে ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং তত্চেতসাং । বিশোধিধ্যায়োইষ্টমে মঙ্ক্রে সন্দর্ভঃ সন্দর্ভঃ সত্যং । * ॥

আর ভগবান্ কীরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রজ্জ্বোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং
অশ্বরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরাঙ্কিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্তি শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুদ্বয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত
হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ । সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্ষেপণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিক্রিয়াত্ৰ
স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ স্তাসার্থ কিছুই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের
উপরে গমন করত মহর্লৌকিক জন লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত
হইল ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ । * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সত্যং সমীক্ষ্যাজ্জভনো নথেন্দুভিহঁতঃ স্বধাম দ্ভ্যতির্যুতোহভাগাৎ ।

মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহত্বতাঃ সনন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥

বেদোপবেদা নিয়মা যমাস্থিতা স্তর্কেতিহাসান্ পুরাণসংহিতাঃ ।

যে চাপরে যোগসমীরদীপিতস্তানামিনা রক্ষিতকর্ষ্মকল্মষাঃ ॥ ২ ॥

ববন্দিরে যৎ স্মরণানুভাবতঃ স্মায়ন্তুবং ধাম গতা অকর্ষ্মকং ॥ ৩ ॥

শ্রীগরখামী ।

একবিংশে পদাপ্তিমিবেণ বলিবন্ধনং । বিষ্ণুনা কৃতমুৎকর্ষঃ তস্য খ্যাপয়িত্ব জনে ॥ ১ ॥

উরুক্রমস্তাভিঃ স্তমসঃ পরং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ সত্যং সত্যলোকং প্রাপ্তঃ তমজিৎ ॥ সমীক্ষ্য অজ্ঞতবোধভাগাৎ ।
তথা মরীচিমিশ্রাদয়শ্চ ইতি ঋষোরঘরঃ । কথং ভূতোহজ্ঞতবঃ হরে রভ্যে নৃপা এব ইন্দবৈত্বেহঁতা স্বধামো দ্ভ্যতির্যস্য সঃ স্বয়ং
তৈর্যবৃতঃ ছরঃ । হে নরদেব । বৃহত্বতা যোগিনশ্চ ॥ ১ ॥

অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব সমীরন্তেন দীপিতং জ্ঞানমেবায়িত্তেন রক্ষিতং বন্ধং কর্ষ্ম কল্মষং কর্ষ্মমলং
যেষাং ॥ ২ ॥

তেচ সর্বে তমজিৎ ববন্দিরে । যত্নাভ্যে স্মরণানুভাবতঃ অকর্ষ্মকং কর্ষ্মতিরপ্রাপাং ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্যমিতি সাক্ষ্যযুক্তং । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ষ্মকং কর্ষ্মবন্ধরহিতং যথাত্তাত্থা গতাঃ অনন্তরং ব্রহ্মণা সহ
মোক্ষাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আনর্জ চরণং ব্রহ্মা দৈত্যান্ যুদ্ধান্নাবারয়ৎ । বলিষ্ঠং গরুড়োবদ্রদেকবিংশেহর্ষকোবিদঃ ॥ ১ ॥

অজিৎ : সত্যলোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তমিভ্যত আহ সত্যমিতি নথাএব ইন্দবৈত্বে : সহ সত্যং সত্যলোকং সমীক্ষ্যাজ্জ
ভবোব্রহ্মা অভাগাৎ মরীচ্যাদয়শ্চাত্মশুঃ । ববন্দিরে অজ্ঞতবশ্চ ববন্দে ইত্যুভয়েষামুত্তমোক্তয়ক্রিয়াঘরঃ । কীদৃশঃ নথেন্দুভি
হঁতা স্তিরক্ষতাঃ স্বধামজ্ঞাতয়ো যত্ন সঃ স্বয়ং তৈর্যবৃত্তছর ইতি নথেন্দুভিরিত্যস্ত জিষ্যপ্যঘরঃ । তর্কো জ্ঞানশাস্ত্রং ইতিহাসো
ভারতাদিঃ । অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি ব্রাহ্মাদীনি । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ষ্মকং ন বিদ্যাস্তে কর্ষ্মকাণি নিকট
কর্ষ্মাণি সাধনেষ্টেন বদ্য তৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

এক বিংশতি অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ খ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণচ্ছলে বিষ্ণু কর্তৃক বলির বন্ধন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে নরদেব ! ভগবান্ উরুক্রমের দ্বিতীয় চরণ সত্যলোক গত হইল দেখিয়া
পদ্মযোনি ব্রহ্মা, তথা মরীচি প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ ব্রতধারী ঋষি এবং সনন্দনাদি যোগিগণ তাঁহার
নিকট গমন করিলেন । রাজন্ ! তদীয় নখচক্ষের চক্ষিকার ব্রহ্মার স্বীয় দ্ভ্যতি হত হইল এবং স্বয়ং
তাহাতে আবৃত হইলেন ॥ ১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর বেদ উপবেদ, নিয়ম, যম, তর্ক, ইতিহাস, শিক্ষাদি বেদাঙ্গ, পুরাণ,
সংহিতা, তথা যে সকল ব্যক্তির যোগরূপ সমীরণে জ্ঞানায়ি উদ্দীপিত ও তদ্বারা কর্ষ্ম মল ভস্মীভূত
হইয়াছিল, তাঁহারাও গমন করিলেন ॥ ২ ॥

হে ভারত ! ঐ সকল ব্যক্তি ভগবৎ পদারবিন্দের স্মরণানুভাবে স্মায়ন্তুব ধাম প্রাপ্ত হইলেন
অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন । ঐ চরণ অতিশয় দুর্লভ, কর্ষ্ম সকল
দ্বারাও প্রাপ্য হয় না ॥ ৩ ॥

অথাজ্জয়ে প্রোক্ষমিতায় বিকোরূপাহরং পদ্মভবোহ'গোদকং।

সমর্চ্য তক্ত্যাভ্যাগৃণাচ্ছুচিৎসবা বরাতিপঙ্কেরহসম্ভবঃ স্বয়ং ॥ ৪ ॥

ধাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদ্রূপক্রমস্ত পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র।

স্বধু'ত্বভূভসি সা পতন্তী নিমার্টি'লোকত্রয়ং ভগবতো বিশদেবকীর্তিঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মানয়ো লোকনাথঃ স্বনাথার সমাদৃতঃ। সানুগা বলিমাভুঃ সংকিণ্ডাস্ববিভূতয়ে।

তোয়ৈঃ সমহ'নৈঃ অগ্ভির্দিব্য গচ্ছানুলেপনৈঃ। ধূপৈর্দীপৈঃ সুরভিজিলাঙ্কিত ফলোৎকরৈঃ।

স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বীৰ্যমহিমাক্ষিতৈঃ। নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শব্দ চন্দ্রুতিনিঃস্বনৈঃ।

জাম্ববানুক্ষরাজস্ত ভেরীশব্দৈর্মনোজবঃ। বিজয়ং দিকু সর্বাং মহোৎসবমঘোষণং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরবানী।

বিকোরজ্জয়ে স্বয়ং বস্ত নাতিপঙ্কেরহসম্ভবঃ তত বিকোরজ্জিঃ সমর্চ্য ॥ ৪ ॥

লোকত্রয়ং নিমার্টি'পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥

সংকিণ্ডা উপসংহৃতা আশ্ববিভূতিঃ স্ববিত্তারো যেন তমৈ। যথা পূর্বে বামনরূপেণ স্থিতায়ৈতার্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ধাতুরিতি পঞ্চমস্তক্ষে বামপাদাভূত নথনির্ভিষোদ্ধাওকটাহ বহিঃস্থ জলনির্বর এব গদ্যেয়ং জাতা সাচ সহস্রযুগক্রমেণৈব স্মেকপৃষ্ঠ-
মবতভারেভ্যাকং। তত্রৈব প্রতিপদ্যামহে। যথাধুনা গদ্যাবিভবতি তথ্যজদাপীতি জ্ঞেয়ং। বর্ণ্যতেহি পুরাণান্তরে। বাঙ্কলি
যজ্ঞে বলিব স্তবং শ্রী বামনাগমনাদিকং। এবমেব ধুচ্ছলনং। তথাং পূর্বে তথা ব্যবহারঃ। সাংপ্রতিদেবমেবেতি স্থিতে
সতীদেহ ত্যাগানস্তরং কৈলাসে গচ্ছাবর্ণনং সম্ভবতীতি। বিশদা শুভ্রা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মানয় ইতি ত্রিকং ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অভ্যাগৃণাং তুটাব ॥ ৪ ॥

কমণ্ডলুজলং পাদাবনেজনে পবিত্রং তুট্য গদ্য অভূৎ। পঞ্চমস্তক্ষে তু স্মেক বর্ণনে বামপাদাভূতনথনির্ভিষোদ্ধাও কটাহ
বহির্জলখারৈব গদ্য।। কচিৎ সাক্ষারায়ণএব ব্রহ্মরূপেণ গদ্যেভ্যো জলজিত্রমেব মিলিতং। গদ্যভূতিত জ্ঞেয়ং। পতন্তী
পতন্তী নিমার্টি'পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥

সংকিণ্ডাস্ববিভূতয়ে ত্রিবিক্রম স্বরূপ মস্তদ্বাপ্য বামন স্বরূপেণৈব স্থিতায়ৈতার্থঃ। তমৈব ব্রহ্মানয় স্তবৈবাগত্য তোয়াদিতিঃ
পাদ্যাদিভির্বাং পূজাং আজহু'রূপকরয়ামাহুঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তদনস্তর পদ্মযোনি ব্রহ্মা স্বয়ং স্বীহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিষ্ণুর উন্নমিত
চরণে অহ'গোদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

হে নরেন্দ্র! ব্রহ্মার কমণ্ডলু জল এই উন্নক্রমের পাদ প্রক্ষালনে পূত হইয়া স্বর্গদী হইয়াছিলেন, তাহা
অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পতিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, তদনস্তর ব্রহ্মাদি লোকপাল সকল অশুচর সহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই
বিষ্ণু, যিনি স্বীয় বিস্তার-সংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
করিলেন। অর্থাৎ শীতল জল, সুন্দর মালা, সুরভি চন্দন ও অমুলেপন, সুবাসিত ধূপ ও দীপ এবং
লাজ (ধৈ) আতপ তণুল তথা ফলরাশি দ্বারা অর্চনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীৰ্য ও মহিমার জয়
ধ্বনি, অধিকস্ত নৃত্য গীত বাদ্য তথা শব্দ চন্দ্রুতি নিনাদ এই সকল দ্বারা উৎসব করিলেন। পরে
ক্ষররাজ জাম্ববানু ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে এই বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

মহীঃ সর্বাং হতাং দৃষ্ট্বা ত্রিপদব্যাজযাচ্ঞয়া । উচুঃ স্বভর্তৃরুহরা দীক্ষিতস্তাত্মবর্ষিতাঃ ॥ ৭ ॥
 নবা অয়ং ব্রহ্মবজ্রুর্বিষ্ণুর্মারীষ্যবিনাশ্বরঃ । বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নো দেবকার্য্যং চিকীর্ষতি ।
 অনেন যাচমানেন শত্রুণা বটুরূপিণা । সর্বস্বং নোহতং ভর্তৃর্মাস্তদণ্ডস্য বর্হিষি ।
 সত্যব্রতস্ত সত্যতং দীক্ষিতস্ত বিশেষতঃ । নানুতং ভাষিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্ত দয়াবতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মাদস্ত বধো ধর্মো ভর্তৃঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ । ইত্যায়ুধানি জগৎস্বর্গলোকরাস্তরাহরাঃ ।
 তে সর্বৈ বামনং হস্তং শূলপাট্টিশপাণয়ঃ । অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রোদ্রবন্ জাতমস্তবঃ ।
 তানভিহ্রবতো দৃষ্ট্বা দিতিজানীকপার্পণ । প্রহস্তানুচরা বিক্ষোঃ প্রত্যবেশমুদায়ুধাঃ ।
 নন্দঃ সুনন্দোহধ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ বিশ্বক্সেনঃ পতত্রিরাট্ ।
 জয়ন্তঃ প্রতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোহধ সাত্ততঃ । সর্বৈ নাগায়ুতপ্রাণাশ্চমুন্তে জঘ্নুরাহরীঃ ।

শ্রীধরবামী ।

ত্রিপদবিষয়া বা ব্যাজযাজ্ঞা কণ্টযাজ্ঞা ভয়া স্বভর্তৃর্কলেশ্বরীং হতাং দৃষ্ট্বা উচুঃ ॥ ৭ ॥
 কিমুচু স্তদাহ নবা ইতি গাট্টিক্ত্রিভিঃ ॥ ৮ ॥
 অনুচরাশ্চ তেহুহরাশ্চ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নন্দ ইত্যাদি যুগ্মকং । এবামকস্মাদাবির্ভাবেন নিত্যভগবৎ পার্শ্ববর্ত্তিং বোধয়তি । শুশ্রূষণা ব্যবস্থানাং । জয় বিজয়া
 বিমৌ বৈকুণ্ঠান্তর সম্বন্ধিনৌ । নাগা অত্র বৈকুণ্ঠহা এব জেয়াঃ । অহুহরন্ অহুহররন্ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বর্হিষি যজ্ঞে ॥ ৮ ॥

জয় বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণ্যস্ত ভক্তানামগরাধবিত্তিবিহারান্ত প্রদর্শনার্থমেবানয়োঃ প্রকাশাবেব বৈকুণ্ঠাদবঃ পততু

হে রাজন্ । এ দিকে অহুরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কণ্ট যাচ্ঞা দ্বারা আপনাদের প্রভু যজ্ঞ-
 দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথী অপহৃত হইতে দেখিয়া মহাক্রোধে বলিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

অহে ! এ ব্রহ্মবজ্রু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান মায়াবী, এই দুই বিজরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য
 করিতে অভিলাষ করিয়াছে । বটুরূপী এই শত্রু, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সর্বস্ব অপহরণ
 করিল । আমাদের প্রভু সত্যব্রত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ
 হিতৈষী এবং দয়াবান্, কখনই মিথ্যা বলিতে পারিবেন না ॥ ৮ ॥

‘অতএব ইহাঁর প্রাণবধ করাই ধর্ম, তাহাতে আমাদের স্বামির শুশ্রূষা করা হইবে । এই
 প্রকার বলিয়া বলির অনুচরগণ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও পাট্টিশ হস্তে লইয়া বামনের বধার্থ
 মহাক্রোধে ধাবমান হইল । কিন্তু অহুরবর বলি এসকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই । সে যাহা হউক
 ঐ সকল দৈত্যসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া বিষ্ণুর অনুচরগণ হস্ত করিলেন
 এবং স্ব স্ব অস্ত্র উন্নত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন । রাজন্ ! নন্দ, সুনন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ,
 কুমুদাক্ষ, বিশ্বক্সেন, গরুড়, জয়ন্ত, প্রতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্তত, এই সকল ব্যক্তি বিষ্ণুর অনুচর
 ইহাদের সকলেরই অমৃত মত্ত হস্তির ভূল্য বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অহুর সেনা বিনাশ
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অনুচরগণ কর্তৃক স্বীয় সেনা সকলই

হস্তমানান্ স্বকান্ দৃষ্টু। পুরুষানুচরৈর্বলিঃ। বারয়ামাস সংরক্তান্ কাব্যশাপমসুস্মরন্ ॥ ৯ ॥
 হে বিপ্রচিহ্নে হে রাহো হে নেমে শ্রয়তাং বচঃ। মাযুধ্যত নিবর্ত্তধ্বং ননঃ কালোহয়মর্থকুং ॥ ১০ ॥
 যঃ প্রভুঃ সর্বভূতানাং স্তম্ভঃ ধোপপত্যে। তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরুষবৈরীশ্বরঃ পুমান্।
 যোনোভবায় প্রাণাসীদতবায় দিবৌকসাং। সএব ভগবানদ্য বর্ত্ততে তদ্বিপৰ্য্যায়ঃ।
 বলেন সচিবৈবুজ্য। দুর্গমস্ত্রৌষধাদিভিঃ। সামাদিভিরূপায়ৈশ্চ কালং নাভ্যোতি বৈ জনঃ ॥ ১১ ॥
 ভবন্তি নির্জিতাহেতে বহুশোহনুচরা হরেঃ। দৈবেনকৈঃ স্তএবাদ্য যুধি জিহ্বা নদন্তি নঃ ॥ ১২ ॥
 এতান্ বয়ং বিজেষ্যামো যদি দৈবঃ প্রসীদতি। তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষধ্বং যোনোহর্থস্বায় কল্পতে।

শ্রীধরবাসী ।

অর্থকুং অহুকুলঃ ॥ ১০ ॥

পৌরুষবৈশ্বমতিবর্ত্তিতুঃ পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি ॥ ১১ ॥

হরৈরনুচরা দেবাঃ দৈবেন অষ্টৈঃ সমৃদ্ধৈঃ ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থস্বায় আহুকুলায় ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

হে বিপ্রবিত্ত ইত্যাদি বাক্যানাপি তৎ সাধনভাংপর্যাপ্যেব নহু পরমার্থবিচারভাংপর্যাপি। অতএবৈতান্ বিজেষ্যাম ইত্যুক্তং ॥ ১০ ॥

তদ্বিপৰ্য্যায়ং যথাত্তাত্থা ॥ ১১ ॥

দৈবেন দৈবানুগেন কালেন ॥ ১২ ॥ ১০। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্মৃতি তৃতীয়ে বৈকুণ্ঠবর্ণনএব ব্যাখ্যাতং। নাগা হস্তিনস্তেচ লোকালোকোপরিবর্ত্তিনো ভগবদ্বিত্তি রূপা বৈকুণ্ঠবর্ত্তিনো বা জেয়াঃ ॥ ১। ১০ ॥

কালং কালরূপিণং প্রভুং ॥ ১১ ॥

এবং তদ্বোপদেশ মগ্ধত স্তম্ভোপ্তান্ হুরামালক্য প্রোংসাহনেস দৈত্যানুকুলমজোপদেশেন নিবর্ত্তয়িতুমাং ভবন্তিরিতি।
 দৈবেন অষ্টৈঃ সমৃদ্ধৈঃ ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থস্বায় অর্থসাধকস্বায় ॥

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্যের শাপ অনুস্মরণ পূর্বক আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন ॥ ৯ ॥
 এবং এই কহিলেন অহে বিপ্রচিহ্নে! অহে রাহু! অহে নেমি! আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল এক্ষণে আমাদের পক্ষে অনুকূল নহেন ॥ ১০ ॥

যিনি সকল প্রাণির স্তম্ভ ছুঃখ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ! পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে অতিক্রমণ করিতে কখন পুরুষ সমর্থ হইতে পারে না। অহে! যে ভগবান্ পূর্বে আমাদিগের মঙ্গলার্থ ও দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদযুক্ত ছিলেন, সেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন। আরও বলি শুন, অমাত্য, বল, বুদ্ধি, দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১১ ॥

এই সকল হরির অনুচরগণকে তোমরা বারম্বার পরাজিত করিয়াছ সত্য, কিন্তু ইহারা এখন দৈব কর্তৃক সমৃদ্ধ হইয়াছেন অতএব আমাদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদিগের প্রতি আবার যখন দৈব প্রসন্ন হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

শ্রীশুক উবাচ ॥

পত্ন্যর্নিগদিতং শ্রদ্ধা দৈত্য দানব যুথপাঃ । রসাং নির্বিবিশু রাজন্ বিষ্ণুপার্বদ তাড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

অথ তাক্ষহতো জ্ঞানো বিরাট্ প্রভুচিকীর্ষিতঃ । ববন্ধ বারুণৈঃ পাঠৈর্কবলিং সূত্যোহনি ক্রতো ॥ ১৪ ॥

হাহাকারো মহানাসীদ্রোদন্তোঃ সর্বতো দিশং । নিগৃহ্যমাণেহম্বরপতো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।

তং বন্ধং বারুণৈঃ পাঠৈর্ভগবানাহ বামনঃ । নক্টশ্রিয়ং স্থিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ ।

পদানি জীণি দন্তানি ভূমের্মহং স্বয়াম্বর । স্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্বা তৃতীয়মুপকল্পয় ॥ ১৫ ॥

যাবত্তপত্যসৌগোভির্থাবদিন্দুঃ সহোড়ুভিঃ । যাবদ্বর্ষতিপঞ্জর্য স্তাবতী ভূরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞানো অয়মর্থঃ অত্র সর্বস্বাপহারেণ মমোভিমানং সংতাপ্য ইদানীং দেহ স্বীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমাত্মগ্রহং কর্তু মিচ্ছতি নচানেন তুলাঃ অত্রঃ কোপি সত্যসঙ্কোচীরোবাভীতি তদ্বশঃ প্রধ্যাপনার্থং কিঞ্চিৎ যাতয়িতুমপীচ্ছতীতি প্রত্যোত্তরপ্রায়ে জ্ঞানো তং ববন্ধেতি । সূত্যোহনি সোমাত্তিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদস্যোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌ সূর্য্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসাং রসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ । প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞানোতি অত্র মমতাপ্পদং সর্বস্বলীকৃত্য অহস্তাপ্পদমপাদীকর্তু মিচ্ছতি মৎপ্রভুঃ প্রতিনানাসামর্থ্যমভিযোগ্যত্বাৎ স্বণী তবন্ বারপালো বুভুভি অত্র ভক্তাধীনঃ ভক্তভূত সর্বোৎকর্ষঃ লোকেষু ধ্যাপয়িতুমতো দণ্ডেনাপানশ্রমস্ত পৈর্য্যং দর্শয়ামি সর্বলোকানিতি ববন্ধ সূত্যোহনি সোমাত্তিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদস্যোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ । ভ্রষ্টশ্রিয়ং বিগত সম্পৎকং । তদপি স্থিরপ্রজ্ঞঃ অক্ষুব্ধিয়ং । বত উদার যশসং সংপত্তেরপচয়েঃপি যশসোহতাপচয়ঃ প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥

মহী স্বং স্বামিকং স্থানং ॥ ১৫ ॥

অসৌ সূর্য্যঃ । তনোস্তথা । স্বং স্বরীয়ং ধনং । আত্মনা পরপেণৈব ন চ জিবিক্রমমমস্তদীয়ং স্বরূপমিতি ভাবঃ । পট্টদেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্ব্বতো লোকালোকাং পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যে কাল আমাদের আনুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল সেই কালের প্রতীক্ষা করহ । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যদানব যুথপতিগণ আপনাদের অধিপতি বলির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুপার্বদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তাক্ষতনয় পক্ষিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় সোমাত্তিসবের দিবস বারুণ পাশ দ্বারা বলিকে বন্ধন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! প্রভবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে স্বর্গ ও পৃথিবীর সকল দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল । ঐ রূপে বারুণ পাশে বন্ধ হইয়া বলি শ্রীভ্রষ্ট হইলে স্থির-প্রজ্ঞ ও মহাযশাঃ সেই মহাত্মাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অম্বরবর । তুমি আমাকে তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার ছই পদে সমুদায় পৃথ্বী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোথায় আছে দাও ॥ ১৫ ॥

রাজন্ ! দিবাকর কর দ্বারা যত দূর পর্য্যন্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্য্যন্ত নিশানাশ নক্ষত্রগণ সহ প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্য্যন্ত মেঘ সকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই ভূমি তোমার ॥ ১৬ ॥

পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূলোকঃ খং দিশন্তনোঃ । স্বর্লোকস্তে দ্বিতীয়েন পশ্চতস্তে স্বমাম্বনা ॥ ১৭ ॥
 প্রতিশ্রুতমদাত্ত্বেনে নিরয়ে বাস ইষ্যতে । বিশঙ্কঃ নিরয়ং তস্মাক্ষু রুণাচানুমোদিতঃ ॥ ১৮ ॥
 বুধা মনোরথস্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যধঃ । যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য নতদর্পয়তে ক্রুতং ॥ ১৯ ॥
 বিপ্রলক্কোদদামীতি দ্বয়াহং চাচ্যমানিনা । তদ্ব্যলীকফলং ভুজ্য নিরয়ং কতিচিৎসমাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

ময়া আশ্বনেত্যধ্বয়ঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ খং দিশন্ত ভনোন্তয়া তে স্বং সর্বস্বং ॥ ১৭ ॥
 শুক্লগা শুক্লগামুমোদিতঃ সনু ॥ ১৮ ॥
 এবমুক্ত্যপি নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গাত্ত্বংশ পরিহারার্থঞ্চ মনোরথং কুর্ষন্তঃ প্রত্যাহ বুধেতি । যঃ প্রতিশ্রুতত্বাদানেন বাচকং
 বিপ্রলজ্জতে তস্ত মনোরথো বুধৈব স্বর্গস্তস্য দূরএব সচাধঃ পততোব ॥ ১৯ ॥
 দ্বয়া চাহং বিপ্রলক্ক তদ্ব্যলীক ফলং অন্তস্য ফলং নিরয়ং ভুজ্যত্যাঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বমিতি ভূলোকাদৌ সর্বত্র যোজ্যং ॥ ১৭ ॥
 নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থঃ । অধোগমন সামাং । পূর্বোক্তমেব সামান্য নিরূপণেন ত্রুতরতি বুধেতি বুধকেন । তত্র প্রতিশ্রুত
 ত্বাদানেন যোহর্ধিনং বিপ্রলজ্জতে ইতি পদ্যাক্ষং কচিৎসমাঃ । কিন্তু স্বামিসম্মতমিতি লক্ষ্যতেচ ইত্যর্থঃ ইত্যন্ত বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৮।১৯।২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি ময়া কিং কর্তব্যমিতি চেৎ নিরয়ে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তস্ত দীর্ঘত্বং নিরূপাদি ভক্তিনিষ্ঠাং চ লোকে খ্যাপয়িতুং প্রকট-
 মাহ । প্রতীতি নিরয়ে নরকে শুক্লগা অনুমোদিত ইতি কিমহং যুক্তং ব্রবীম্যুক্তং বেতি তত্ত্বঃ স্বশুক্লং বিধাংসং শুক্লাচার্য্যামেব
 পৃষ্টেতি ভাবঃ । বস্ত তস্ত ভক্তাভাসস্তাপি নরকাসংভবাৎ প্রতিশ্রুতমদাত্ত্বরপি তে নিরয়ে রলমোদৈরক্যাং নিরয়ে মদীয়ে বৈকুণ্ঠে
 এব বাস ইষ্যতে উচিতো ভবতি বদ্যপি তদপি সংপ্রতি নিরয়ঃ ময়া দীর্ঘমানঃ স্ততলাধ্যঃ মদীয় স্থান বিশেষঃ বিশ বদধিকারান্তে
 এব বৈকুণ্ঠে ত্বাং বাসয়িষ্যামীতি ভাবঃ । শুক্লগা শুক্লগেতি বদ্যপি স্বং স্বশুক্লং তং মনিসুখং জ্ঞাত্বা সংপ্রত্যবমত্তসে তদপি সত্ত্ব
 বিষয়ক স্নেহ ভরৈণৈব লুপ্ত বিবেকো মমভিপ্রিয়এব ময়াবগতঃ । অতস্তেন সত্বেব বিশেষ্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বুধেতি প্রকটার্থঃ । স্পষ্টঃ । অগ্রিম ভগবদ্বাক্য তৎ ফল দৃষ্ট্যা বদ্বর্ধটেন্দ্ৰবং ব্যাখ্যায়তে । তস্ত প্রসিদ্ধ মন্তকস্ত ভবত ইন্দ্র
 পদ মধ্যম্যাসমিতি মনোরথো বুধৈব বত স্ততো বৈকুণ্ঠস্থং লকশাং দূরঃ স্বর্গোহধঃ পততি । সংপ্রত্যপি ভবান্ স্ততলং
 প্রস্থাপ্য মানোপি স্বর্গাদ্ধ্বনধিরোহসি স্ততলভোগস্ত স্বর্গেহপ্যবিদ্যমানবাদিতি ভাবঃ । যোভবান্ স্বদেহাশ্ব সর্বস্ব সমর্পণাৎ
 প্রতিশ্রুতত্ব আসম্যাক্ প্রকারতো দানেন মামর্ধিনং পুরুষার্থ চতুষ্টয়বস্তমপি বিশেষতঃ প্রকর্ষণে লভতে স্বদীয় দ্বারপালো ভূত্বা
 স্বাত্মমীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ জ্ঞানতামিত্যাহ বিপ্রলক্ক ইতি । আচোভ্যাঃ শক্রাদিত্যোপি মানিনা লোকৈকদীয়মান সংমানবতা দ্বয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূলোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর দ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল
 ব্যাপ্ত হইয়াছে, দেখ না তোমার সমক্ষেই দ্বিতীয় পদে স্বর্লোক আক্রান্ত হইল, এই রূপে আমি
 তোমার সর্বস্ব আক্রমণ করিলাম ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইহাতেও তোমার অস্বীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাস
 উচিত হয়, অতএব নিজ গুরু শুক্লাচার্য্যের অনুমতি লইয়া নিরয়ে প্রবেশ কর ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যাভ ঘাচকের প্রতি প্রতারণা করে, তাহার
 মনোরথ বুধা, তাহার স্বর্গ অতিদূর সে অধঃ পতিত হয় ॥ ১৯ ॥

তুমি আচ্যম্বল হইয়া “দিতেছি” বলিয়া আমাকে দিলে না, বঞ্চনা করিলে, এই অন্তের কল

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিনিগ্রহ একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলিভগবতাহুরঃ । ভিদ্যমানোহপ্যভিন্নাত্মা প্রত্যাহাবিক্রবঃ বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিক্রবাচ ॥

যদ্যুত্তমঃশ্লোক ভবাশ্রমেরিতং বচোব্যালীকং হুরবর্ষ্য মন্যতে ।

শ্রীধরবাসী ।

। * । ইত্যষ্টমে একবিংশঃ । * ।

দ্বাবিংশেতু প্রসন্নঃ সন্ প্রস্থাপ্য সুতলং বলিঃ । দ্বা। বয়ান্ হরিন্ নানং মদ্য তদ্বারপোহিতবৎ । সমর্পিত তনুবিভ নিশ্চলিতল ভক্তিভঃ । ছলিতো বলিনা নুনং স্বমেবার্পয়দ্যুতঃ ॥ ১ ॥

বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্যমানঃ সত্যাক্ষাণ্যমানঃ ॥ ১ ॥

হে উত্তমঃশ্লোকেতি কটাক্ষঃ মম বচঃ ঈরিতং প্রতিশ্রুতং ন তাবদ্যালীকং দ্বা। কপটেন বামনতয়া ভিক্ষিতা রূপান্তরস্যাভিহৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যমিকৃত একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যতো বিশেষতঃ প্রাকর্ষণ লব্ধঃ তত্ত্বাং ইতি দদামি । ব্যালীকং বিগতালীকং মদ্য দীর্ঘমানদ্বাং পরম সত্যং ফলং যত্র তৎ নিলয়ং সুতল লব্ধি সম্পদং কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভুক্ত, ততোহষ্টমে মনস্তরে স্বামিস্ত্রপদং প্রাপ্য স্বধাম বৈকুণ্ঠমেব নেয্যে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

। * । ইতি সার্বার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । একবিংশোহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং । * ।

বলি প্রক্লান্দয়োক্সিক্সাবলি পদ্মজয়োরপি । সুক্তির্করানদাদষ্টে দ্বাবিংশে করুণাভূধিঃ । ববদ্ধ কপটী যদ্বাবলিঃ নিরঘমীশ্বরঃ । অত শুদ্ধারি তৎপ্রেমপাশে র্ক্কঃ সদাবসৎ ॥ ১ ॥

এবমেনে প্রকারেণ বিপ্রকৃতো লোকদৃষ্ট্যাপকৃতঃ । ভিদ্যমানঃ সত্যাক্ষাণ্যমানঃ ॥ ১ ॥

উত্তমঃশ্লোকেতি স্বপ্রভৌ সন্দর্ভোক্তিঃ । স্বত্ৰ বামনস্ত্র জিহ্বিঃ পটৈঃ পরিমিতাং ভূমিং ভিক্ষিতা স্বরূপান্তরস্ত্র জিহ্বিক্সা জিহ্বিঃ পটৈঃ প্রতিগ্রহীতুং প্রযতমানস্ত্র নিলোভস্ত্র বিপ্রবটোত্তব নিস্পৃহস্ত্র ব্যাকীভূতমিত্যেভাং কীর্তিসুখামেব নিরপায়ং পায়ং পায় মেব তক্তাবয়মানন্দমতা ভবাম যদহো লক্ষ্মীকান্তোপি মাং তাবদতিরিক্সমপি ভূমিং ভিক্ষসে । তত্রাপি ছলেনাধিক জিহ্বক্সা তত্রাপি বহুবিশেষেন বহু জনানাং কপটমর্থ স্পৃহা মশান্তিমপ্রাপ্তা কোপঃ দাতরি দণ্ডক স্বাতাবিকং ধর্ম্মমভিযাজ্য তেষাং বিড়ম্বনং

স্বরূপ কতিপয় বৎসর নরক ভোগ কর ॥ ২০ ॥

। * । ইতি অষ্টমে একবিংশতি । * ।

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে সুতলে প্রস্থাপনানন্তর নূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের তদ্বারপালতা স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ কর্তৃক অপকৃত হইয়া অহুরবর বলি যদিও সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ অবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যমাণ অবিক্রব বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক । হে দেবপ্রার্থ ! আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই অগ্রে কপটতা পূর্বক বামন রূপে ভিক্ষা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন । যাহা হউক ঐ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-

করোম্যাতঃ তন্ন ভবেৎপ্রলভনং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষি' মে নিজঃ ॥ ২ ॥

বিভেমি নাহং নিরয়াং পদচ্যুতো নপাশবদ্ধাঙ্গাসুনাঙ্গুরত্যাগং ।

নৈবার্ধ কৃচ্ছ্রাস্তবতোবিনিগ্রহাদসাধুবাদান্ত্ শমুদ্রিজে যথা ॥ ৩ ॥

পুংসাঃ শ্লাঘ্যতমঃ মন্যে দণ্ডমহঁতমর্পিতং । যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা স্ত্রুদশচাদিশস্তিহি ॥ ৪ ॥

ঐনবানী ।

হাং এষমপি যদি ভবান্ বালীকং মন্যতে তথাপি ঐনমেবাহঃ করোমি মজ্জং প্রলভনং ন ভবতু মে শীর্ষি' নিজঃ তৃতীয়ং পদং কু-
মচ হাভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো মে তব শিরঃ পদপর্ষ্যস্তং নভবতীতি মন্যোথাঃ । বিভেন চেৎ পদবয়ং জাতং তহি' ইদমধিকমেব হা
বিভাদপি বিস্তবতোহধিকতাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

মমুচ আপদার্থে ধনং রক্ষেকারান্নক্ষেকনৈ রপি । আত্মানং সততং রক্ষেকাটেরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনাদাত্মতন্ন পরিহার্য
সর্বস্বং ত্যজ্যতে স্বস্ত কুতোহতীতঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়সি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্তেঃ যথা অহং ভূশমুদ্রিজে তা
নিরয়াদিতো ন বিভেমি ॥ ৩ ॥

নমু ময়া কৃত নিগ্রহাস্তব অপকীর্তি জ্ঞাতব নৈবেত্যাহ পুংসামিতি অহঁতমৈ রপিতং যং দণ্ডং মাতাদয়ৌ নহাদিশস্তি নৈব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুংসামিতি নাদিশস্তি ন কুর্ত্তি । মাতাদয়ৌহি কেবলমৈহিকস্নেহা ইতি ভাবঃ । যথা শিরশ্চালনে নঞ্ । নদিশা
দিশস্তোবেত্যর্থঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

শাস্ত্রাভিজ্ঞানাং মঙ্গুক্রপামপি বুদ্ধিলোপঃ স্বরূপা পরমাণুযাত্র স্পৃষ্টেবিস্রাদিষু স্বপক্ষস্থ ব্যঞ্জনা । স্বরূপামৃত মহোদধি ম
মগ্নে মরি বিপক্ষস্থ বাঞ্ছনেত্যেবমানয় এব ভবোক্তমাঃ শ্লোকাঃ কবিভিঃ শ্লোকৈর্গাণ্ডস্ত ইতি ভাবঃ । যদি ভবান্ মম্ব
বালীকং মিথ্যা মজ্জতে ইতি স্বভক্ত মজ্জায়েনাপি দ্বিগীয়ুণা ওয়া তৎ স্বভক্ত বচো মিথ্যা কর্ত্তুমশক্যমেবেতি ভাবঃ । হে সুরবর্ষা
সুরৈর্সরসীয়া ত্রৈলোক্যং তিক্ক্ষিত্বা বলেঃ সকাশাদানীয় অমৃত্যঃ ভোগার্থং দেহীতি সুরৈর্গন্যো বরং প্রার্থিতো তবান্ অভূদি
ভাবঃ । তবচঃ ঐতং সত্যং করোমি । মজ্জং হি প্রলভনং ন ভবেৎ । যথা স্বচরণ প্রেনামৃত মদ দানন্ত সুরৈঃ স্ততস্ত
বচ দ্বিবর্গমাত প্রদায়কত্বাৎ সুরপ্রলভকমিতি ভাবঃ । মে শীর্ষি' নিজঃ তৃতীয়ং পদং কুরু নচ হাভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো ম
তব শিরঃ পাদপর্ষ্যাপ্তং নভবতীতি মন্যোথাঃ বিভেন চেৎ পদবয়ং জাতং তহী'দমধিকমেব স্যাৎ বিভাদপি বিস্তবামিনোহধিক
দিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নমু কিং বাকুণ পাশ বদ্ধতয়াৎ মরকতয়াহা আত্মানং দাতুমিচ্ছসীতি তজাহ বিভেমীতি অর্থকৃচ্ছ্রাৎ দ্রব্যোপার্জনকষ্ট
অসাধুবাদাৎ ভগবন্তক্তা ব্রাহ্মণবৎকা ভবন্তি যথা বলিরিতি বৈষ্ণবলোক ছকীর্ত্তিবাদাৎ ॥ ৩ ॥

নমু ময়া নিগ্রহাস্তবছকীর্ত্তি জ্ঞাতে বেতি তজাহ । পুংসামিতি হিতৈষিবাৎ দণ্ডয়ন্তোপি মাতাদয়ৌ যং দণ্ডং আ সম্যক্ প্রক

তেছি, আমার বাক্য বন্ধনা বাক্য না হউক, আপনি ছুই পদ পরিমিত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৃতী
পদের স্থান পান নাই, ঐ চরণ আমার মস্তকে স্থাপন করুন ॥ ২ ॥

ভগবন্ ! অপকীর্ত্তি হইতে আমার যজ্ঞপ অত্যর্থ ভয় হয়, নরক হইতে অথবা পাশবদ্ধন হইতে
কিন্মা চুরস্ত ব্যসন হইতে তজ্ঞপ ভয় হয় না, আর অর্থ কষ্ট হইতে অথবা আপনার কৃত নিগ্রহ হইতে
আমার তাদৃশ সন্ত্রাস জন্মে না ॥ ৩ ॥

জ্ঞান্ ! আপনার কৃত এই নিগ্রহ আমার অপকীর্ত্তি জনক নহে, যে হেতু মাশ্রু জনে যে দণ্ড অর্প
করেন তাহা পুরুষদের শ্লাঘ্যতম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । ফলতঃ মাতা অথবা পিতা কিন্মা ভ্রাত
অথবা স্ত্রুজ্ঞানেও ঐ রূপ দণ্ড অর্পণ করিতে পারেন না, অতএব আপনি আমার হিতৈষী হইয়

ত্বং নুনমসুরাণাং নঃ পরোকঃ পরমো গুরুঃ । যোনোহনেকমদাক্ষানাং বিজ্ঞঃ চক্ষুরাদিশং ॥ ৫ ॥
 যস্মিন্ বৈরাগ্যবন্ধেন ব্যাঢ়েন বিবুধেতরাঃ । বহবো লেভিরে সিজ্জিঃ যামুহৈকান্তযোগিনঃ ॥ ৬ ॥
 তেনাহং নিগৃহীতোহস্মি ভবতা ভূরি কৰ্ম্মণা । বদ্ধশ্চ বারুণৈঃ পাঠৈর্নাত্ত্র জীড়ে ন বিব্যথে ॥ ৭ ॥
 পিতামহো মে ভবদীয় সন্মতঃ প্রহ্লাদ আবিষ্কৃত সাধুবাদঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পর্যন্তি হিতৈষিণা স্বয়া নিগৃহীতোহহং শ্লাঘ্য এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নবহং দেবানাং হিতৈষী নাসুরাণাং তজ্জাহ স্বং নুনমিতি পরোকঃ শত্রুচ্ছলেন বর্তমানঃ ॥ ৫ ॥

শত্রুত্বং পুনর্ভুক্তানিবাশ্মান্ অগৃহীতুমিবেত্যাহ যস্মিন্নিতি উ অহো হ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৬ ॥

অতো মম নাত্ত্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোহয়ং দগুরুণো মমামুগ্রহ স্বয়াকৃতঃ সতু স্বতন্ত্রপৌত্রস্বেন নবহমগ্রহণ্য পাত্রমিত্যাশয়েনাহ পিতামহ ইতি ভবদী-
 য়ানাং সন্মতঃ যত আবিষ্কৃত সাধুবাদো যত ত্রমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিবিধা হিরণ্যকনিপুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পিতামহ ইতি চতুষ্কঃ । জনাং দৈত্যাদিছর্জনসঙ্গীতঃ আশ্রয়িতো আশ্রয়িতুর্নৈব লাস্ত্যা প্রতীয়মানতাপীত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

রেণ ন দিশন্তি ন দদতি মাদ্রাদয়োহি ঐহিক হিতৈষিণঃ অহংতমাত্ত পারলৌকিকহিতৈষিণো মাতৃকোটোপাত্যতিবৎসলা
 ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নবহং দেবানাং হিতৈষী প্রসিদ্ধোনাশুরাণাং তজ্জাহ স্বমিতি গুরুহিতকারী পরোকঃ । শত্রুচ্ছলেন বর্তমানবাদিতি ভাবঃ ।
 প্রত্যক হিতকারিত্বাদপি পরোক হিতকারিত্বং প্রত্যধিক শূচক মত এব পরমঃ দেবানাম্পরমঃ তৎকামিতৈত্বার্থ্য প্রদত্তেন বাস্তব
 হিতৈষিত্বাবাদিতি ভাবঃ । অস্মাকস্ত স্বং বাস্তবহিতকদেবেত্যাহ ব ইতি চক্ষুরিতি দেবানাং স্বাক্ষ্যমিতি ভাবঃ । আদি
 শব্দটি প্রথমপুরুষ আর্ষঃ ॥ ৫ ॥

মাদৃশানাং স্বদেকান্তভক্তানাং খলু কা বার্ভা যে পুনরসুরা স্বরি বৈরমসুরগতি তেষুপি ভব তাবদলৌকিকোব দয়েত্যাহ
 যস্মিন্নিতি ॥ ৬ ॥

তেন গুরুণা ভূরি কৰ্ম্মণেতি মরিগ্রহন্তে বহু কার্যার্থঃ । তথাহি কিকিয়াজী মে জীড়া উৎপদ্যতে সা খলু মে চিত্ত শুদ্ধ্যতাবা-
 দেবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অসং কুলদৈবতত্বেনৈব তদগো মমাবশ্যঃ সহ এব স্বমপি মন্ত্রকণৌত্রোহয়মিতি বুদ্ধ্যাব মরি নিহসীত্যাহ পিতামহ ইতি

এই নিগ্রহ করাতে আমি শ্লাঘ্যই হইতেছি ॥ ৪ ॥

ভগবন্ । আপনি নিশ্চয় শত্রুচ্ছলে বর্তমান হইয়াছেন, নচেৎ অসুর যে আমরা আমাদেরও আপ-
 নিই পরম গুরু, কারণ আমরা ভূরি মদে অন্ধ হইয়াছিলাম আপনি আমাদের মততা বিনাশক জ্ঞান চক্ষু:
 প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

অহো ! ষাঁহার প্রতি বৈরাগ্যবন্ধ নির্বন্ধ করিয়া বহু বহু অসুর সিজ্জিলাভ করিয়াছে, যাহা কেবল
 একান্ত যোগিগণ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

সেই ভূরিকৰ্ম্মা পরম গুরু কর্তৃক আমি নিগৃহীত ও বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়াছি, ইহাতে আমার
 লজ্জা অথবা দুঃখ কি ? ফলতঃ এ বিষয়ে লজ্জিতও নহি এবং ব্যথিতও নহি ॥ ৭ ॥

ভগবন্ ! আমার প্রতি আপনার দণ্ড রূপ এই যে অনুগ্রহ হইল, আমি ইহার পাত্র নহি, আপনি
 নিজভক্তের পৌত্র বলিয়া এই অনুগ্রহ করিলেন, আমার পিতামহ প্রহ্লাদ আপনার প্রিয়পাত্র, তাঁহার

ভবদ্বিপক্ষেণ বিচিত্র বৈশম্যং সংপ্রাপিতস্ত্বং পরমঃ স্বপিতা ॥ ৮ ॥
 কিমাত্মনানেন জহাতি যোহন্ততঃ কিং রিক্থহারৈঃ স্বজনাখ্যদম্ভ্যভিঃ ।
 কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্যশ্চ গেঠৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥
 ইথং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাধবোধো ভবতঃ পাদপদ্মং ।
 ধ্রুবং প্রপেদে হুকুতো ভয়ং জনাস্তীতঃ স্বপক্ষক্ষপণশ্চ সত্তম ॥ ১০ ॥
 অথাহমপ্যাত্মরিপোস্তবাস্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ ।
 ইদং কৃতাস্তাস্তিকবর্ত্তি জীবিতং যয়া ধ্রুবং স্তব্রমতি ন বুধ্যতে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিচিত্রং বৈশম্যং হিংসাং সংপ্রাপিতোহপি দেহাদীনামসার রূপত্বং নিশ্চিত্য অকুতোভয়ক ধ্রুবক ভবতঃ পাদপদ্মমেব প্রপেদে অথ
 তস্মাদহমপি দৈবেন তস্যৈব ভাগোন তবাস্তিকং নীত ইতি চতুর্নামধয়ঃ ॥ ৮ ॥
 অন্ততঃ আয়ুষোহন্তে রিক্থ হারৈঃ পুটৈরিহ গেঠে কেবলমায়ুষো ব্যয়এব নতু অর্থঃ কিঞ্চিং ॥ ৯ ॥
 স প্রসিদ্ধো মহান্ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষপরতীতি তথা ততাপি ॥ ১০ ॥
 প্রসভং বলাংত্যাজিতা শ্রীধর্য যয়া শ্রিয়া স্তব্রমতিঃ সনু পুমানিদং জীবিতং অধ্রুবং ন বুধ্যতে কথং ভূতং কৃতাস্তস্য অস্তিকবর্ত্তি
 মৃত্যোঃ সন্নিহিতং ॥ ১১ ॥

কুমারসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রীপ্রহ্লাদপৌত্রঃ প্রাপকত্বেন ভাগোন ॥ ৮ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী

ভবদ্বিপক্ষেণ হিরণ্যকশিপুনা বিচিত্রং বিপত্তিং প্রাপিতঃ প্রাপিতোহপি ॥ ৮ ॥
 নহু সোপি পিতরমহুপেক্ষ্য কিমিতি মাং প্রপেদে তজ্জাহ কিমিতি দ্বাতাং । আত্মনা দেহেন রিক্থং স্বং সেবার্থকমপি ধনং
 হরতীতি তৈঃ ॥ ৯ ॥ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষপরতীতি তত্ ॥ ১০ ॥
 আত্মরিপোরিতি বাজন্তৈতাবোক্তিঃ বস্ত তত্ আত্মনঃ পরম প্রিয় স্তব্রদঃ । যদা । আত্মনঃ স্থল স্থল দেহব্রত রিপোনর্শকত
 মোক্ষ প্রদত্ত ইত্যর্থঃ । যদা । আত্মনো মদহকারস্য শত্রো হুয়াদ্য মম জিহুবনাধীশহাকারমহারোগঃ সাধু নাশিত ইত্যর্থঃ ।
 দৈবেন প্রহ্লাদ পৌত্রঃ প্রাপকেন ভাগোন যদা শ্রিয়া ধনস্তবুজিরয়ং মল্লক্ষণোজনঃ । ইদং জীবিতং অধ্রুবং নবুধ্যত ইত্যতো
 ধনস্তবিরমিৎ মংসর্সরোগচিকিৎসকং স্বামহং ভাগোন প্রাপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

সাধুবাদ প্রকাশিত আছে । আপনি তাঁহার পরম আশ্রয় ছিলেন । যদিও তিনি আপনার বিদেহী
 স্বীয় জনক হিরণ্যকশিপু কর্তৃক আশ্চর্য্য হিংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথাচ এই বিবেচনা করেন আয়ুর শেষে আত্মীয় নামধারী দম্ভ্য রূপী যে সকল পুত্রাদি, তাহারা
 যে দেহকে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে সে দেহে কি ফল, আর ভাৰ্য্যা সংসারের হেতুভূতা, তাহাতেই
 বা কি ফল এবং গৃহতেই বা প্রয়োজন কি ? তাহাতে কেবল আয়ুর ব্যয়ই হয়, কিঞ্চিন্মাত্র অর্থ নাই ॥ ৯ ॥

হে সত্তম ! অগাধ বোধ সম্পন্ন আমার সেই মহান্ পিতামহ ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া যদিও
 আপনি তাঁহার নিজ পক্ষের ক্ষয়কারী ছিলেন তথাচ স্বজন হইতে ভীত হওত যাহাতে কোথাও হইতে
 ভয় সম্ভাবনা নাই এবং যাহা ধ্রুব তথাবিধ আপনার পাদপদ্মেরই শরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ভগবন্ ! এক্ষণে দৈব কর্তৃক আমিও, আত্ম রিপু যে আপনি, আপনার সমীপে আনীত হইলাম ।
 ঐ দৈব আমার অতিশয় অনুকূল, যে হেতু বল দ্বারা আমার সেই সম্পত্তি ত্যাগ করাইয়াছেন, যাহাতে
 পুরুষ স্তব্রমতি হইয়া কৃতাস্তের সন্নিহিত এই জীবনকে অনিত্য বলিয়া বুঝিতেও সমর্থ হয় না ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্মেথং ভাষমাণস্ত প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ । আজগাম কুরুশ্রেষ্ঠ রাকাপতিরিবোধিতঃ ॥ ১২ ॥

তমিন্দ্রসেনঃ স্বপিতামহং শ্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং ।

প্রাংশুং পিশঙ্গাশ্রমজ্ঞানদ্বিষং প্রলম্ববাহুং স্তভগর্ষভমৈক্ষত ॥ ১৩ ॥

তস্মৈ বলি বারুণপাশযজ্ঞিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ববৎ ।

ননাম মূর্দ্ধাশ্চ বিলোল লোচনঃ সত্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমুদীক্য সংপতিং হরিং স্তনন্দাদ্যনুগৈরুপাসিতঃ ।

উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মূর্দ্ধা পুলকাক্ষবিক্রবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাকাপতিঃ পূর্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

অজ্ঞানদ্বিষং শ্রামঃ ॥ ১৩ ॥

স্বকৃতাহঙ্কারাদি রূপাপরাধ স্বরণেন সত্রীড়ং নীচীনমধোমুখং যত্র সঃ ॥ ১৪ ॥

শিরসা নমস্বেব উপেত্য মূর্দ্ধা ননাম বলেস্তং কৃতং অনুগ্রহঃ দৃষ্ট্ৱা পুলকৈরক্ষতিষ্ঠ বিক্রবো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্রীড়তি মহদর্শনে সতি তদজ্ঞাতত্বাপি নিজ কুবৃত্তস্ত মনসি সংকোচাবহত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমিতি বামন রূপেণ পুনরবশিষ্ট তৎ সঙ্কল্প প্রাপ্তয়ে ন্যায়ে প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তভগর্ষভঃ সর্বলোকপ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অপরাধং বিনা কথং বদ্ধনমিত্যপরাধ লক্ষণস্ত প্রহ্লাদদৃষ্টত্বাৎ সত্রীড়ং যদ্বা প্রহ্লাদাৎ সदैব শিক্তিতস্ত নিরতিমানত্ব লক্ষণস্ত ধর্ম্যস্ত ভূমিদান প্রস্তাবে সহসা বিশ্বরণাৎ তদর্শনে সতি সত্রীড়ং । সত্রীড়ত্বাদেব নীচীনঃ মুখঃ যত্র সঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! দৈত্যপতি বলি ঐ প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ পূর্ণচন্দ্রের আয় উত্থিত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদের নয়নদ্বয় নলিন তুল্য মনোহর আয়ত, বসন পিশঙ্গবর্ণ, বাহুদ্বয় স্তদীর্ঘ, তিনি সয়ং উচ্চ-কায় ও শ্যামবর্ণ, তথাচ কান্তি দ্বারা বিরাজমান হইতেছিলেন । স্তভগ জনের প্রধান পিতামহ মহাত্মা প্রহ্লাদকে বলি অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

কিন্তু বারুণ পাশে বদ্ধ থাকাতে পূর্ববৎ উপহার দিয়া পূজা করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না, অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া কেবল মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতে লাগিলেন । বোধ হয় তাহার পরেই নিজ কৃত অহঙ্কারাদি রূপ অপরাধ মনে পড়িল অতএব লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন ! স্তনন্দাদি অনুগণ কর্তৃক উপাসিত জগৎপতি ভগবান্ হরিকে বলির নিকট উপবিষ্ট দেখিয়া প্রহ্লাদ মনে করিলেন ইহার প্রতি ভগবানের অনুগ্রহ হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতএব ঐ মহামনা পুলকে পরিপূর্ণ ও অশ্রুজলে বিহ্বল হইয়া মস্তক দ্বারা নমস্কার করিতে করিতে ভগবানের নিকটে গেলেন এবং সন্নিহিত হইয়া শিরোহবনমন পুরঃসর প্রণাম করিলেন ॥ ১৫ ॥

ত্বয়ৈব দত্তং পদমৈন্দ্রমূর্জিতং হৃতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং।

মন্ত্রে মহানস্ত কৃতোহনুগ্রহো বিভ্রংশিতো যচ্ছিয় আত্মমোহনাৎ ॥ ১৬ ॥

যম্মাহি বিদ্বানপি মুহুর্তে যতন্তং কো বিচক্ষে গতিমাত্মনো যথা।

তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় বৈ নারায়ণাখিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্তানু শৃণুতো রাজন্ প্রহ্লাদস্ত কৃতাজ্জলেঃ। হিরণ্যগর্তো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥

বন্ধঃ বাক্য পতিং সাক্ষী তৎপত্নী ভয়বিহ্বলা। প্রাজ্জলিঃ প্রণতোপেন্দ্রঃ বভাসেহবাঙ্গুখী নৃপ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্রামো।

ত্বয়ৈবেতি নহৈন্দ্রঃ পদমেতদীয়ঃ স্মরণ্যতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মত্বইতি। যং যম্মাহ শ্রীরেব যদাত্মমোহনঃ তস্মাদ্বিভ্রংশিতঃ ॥ ১৬ ॥

মোহনহমেবাহ যম্মা শ্রিয়া বিদ্বানপি যতঃ সংযতোহপি মুহুর্তে ততস্তাং সত্যং কোহন্যঃ পুমানাত্মনোগতিং তদ্বৎ যথাবিচিষ্টে পশতি। তস্মৈ মহাকারণিকায় ॥ ১৭ ॥

তত্র প্রহ্লাদস্তানু শৃণুত উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা তাকু সম্মানয়ন্ হিরণ্যগর্তঃ তুক্ষীঃ ক্ষণং স্থিতঃ অততস্তাএব বাক্যং প্রথমমবতারয়তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বয়ৈবেতি। যদাত্মমোহনঃ প্রহ্লাদাত্মনা স্তভগরূপ গুণ যুক্তেন যেন যম্মোহনং বশীকারঃ তস্মাদেব হেতোঃ শ্রিয়ো বিভ্রংশিতঃ নতু বলাৎ। নচ দোষময় শ্রীনিবরণ পূর্বক ক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

ত্বয়ৈবেতি নহৈন্দ্রঃ পদমেতদীয়ঃ স্মরণ্যতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং। যতঃ সংযতোপি জনঃ তৎ তস্তাং সম্পদিতস্তাং ক আত্মনো গতি তদ্বৎ যথাবিচিষ্টে নকোপীত্যর্থঃ। নচ অত্র তব দস্তাপহার লক্ষণো দোষোপি ন্মেহেন পুঞ্জন্তে দন্তস্তপি মোদকাদেবহিতাশঙ্কয়া পুনরাচ্ছিন্য নীতবতঃ পিতৃর্থা তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥

উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা। তাকু সম্মানয়ন্ হিরণ্যগর্তঃ ক্ষণং তুক্ষীঃ স্থিতঃ। অততস্তাএব বাক্যমবতারয়তি

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ আপনিই বলিকে উর্জিত ঐন্দ্রপদ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য আপনিই তাহা লইলেন। ইহার ঐন্দ্রপদ আপনি হরণ করিলেন না স্বীয় পদই পুনরায় গ্রহণ করিলেন। ইহা ভালই হইল, আমি অনুমান করি ইহার প্রতি আপনার বড় অনুগ্রহ, যে হেতু ঐশ্বর্য্য সম্পত্তিই আত্মার মোহ কারক, এ ব্যক্তি তাহা হইতে বিভ্রংশিত হইল ॥ ১৬ ॥

ভগবন্! ঐশ্বর্য্য সম্পত্তির মোহজনকতার কথা কি বলিব। তাহাতে বিদ্বান্ জনও এবং সংযত পুরুষও মুগ্ধ হয়েন, এই কারণে সম্পত্তি সত্ত্বে কোন ব্যক্তিই আত্মতত্ত্ব যথাবৎ দর্শন করিতে পারে না, আপনি বলির সম্পত্তি হরণ করিয়া ইহার প্রতি মহতী করুণা প্রকাশ করিলেন, আপনি মহাকারণিক, জগদীশ্বর, অখিল লোক সাক্ষী এবং নারায়ণ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! অনন্তর হিরণ্যগর্ত ব্রহ্মা কৃতাজ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান সেই প্রহ্লাদের সমক্ষেই বামনরূপি মধুসূদনকে কিঞ্চিৎ বলিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে বলির বনিতা বিজ্ঞাবলিও ভগবান্কে কিছু বলিতে আসিল, অতএব তাহার সম্মানার্থ ব্রহ্মা ক্ষণ কাল তুক্ষীভূত হইয়া রহিলেন। বলিপত্নী বিজ্ঞাবলি পতির বন্ধন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে

শ্রীবিষ্ণাবলিরূপাচ ॥

ক্ৰীড়ার্থগাভ্রম ইদং ত্রিজগৎ কৃতস্তে স্বাগ্যস্ত তত্র কুধিয়োহপরঙ্গৈশ কুযুঃ ।

কর্তৃঃ প্রভোন্তব কিমন্তত আবহন্তি ত্যক্তহ্রিয় স্বদবরোপিত কর্তৃবাদাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময় । মুঞ্চেনঃ হৃতসর্বস্বঃ নায়মহঁতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগতঃ কর্তৃঃ প্রভোঃ পালকস্য অসাতঃ সংহর্তৃশ্চ দৈবরস্যা তবান্যো কিমাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি স্বয়মবরোপিতঃ কর্তৃবাদঃ কর্তারঃ স্বত্ত্বা বরমিতি বাদমাভ্রমপি যেবাং তে অয়ং ভাবঃ লোকত্রয়ং মমার্পিতং তৃতীয়পাদায় দেহং সমর্প্য প্রতিশ্রুতং মৃতং করোমীতি দেহাদিবু স্বাগ্যাবিকারেণ ক্রবন্নয়ং কুবুদ্ধি নির্লজ্জশ্চ বত স্বমেব সর্বব্যাপী স্বামী অতো মন্দবুদ্ধিমেবং কেবলং কুপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্ত বিষ্ণাবলেন্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসন্নোহরিঃ ব্রহ্মাত্ম লোকদৃষ্টৌব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবনেতি ভিত্তিঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মীরঞ্চেন শ্রীপ্রহ্লাদবিষ্ণাবলৌ তাবস্তদবজা গন্তুমেব নিবেদিতবতো শ্রীব্রহ্মাত্ম তত্ত্বত পক্ষপাতেন বলিপক্ষমেব গৃহীত্বা সবিনোদঃ নিবেদয়তি । ভূতেতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ভয়বিহ্বলা ভগবতাপরাধ ভয় ব্যগ্রা অবাঙ্কুখী ক্রীড়াভাবান্বীতীন বদনা ॥ ১৯ ॥

তে স্বরা কুধিয়ো বলি প্রভৃতয়ঃ । কর্তৃঃ প্রভুঃ প্রভোঃ পালয়িতৃঃ অন্ততঃ সংহর্তৃশ্চ তবেতি চতুর্থার্থে বট্টাঃ । এবং ভূতায় ভূতায়ঃ কিং বস্ত আবহন্তি দদতি । অহঙ্কারাদ মমতাস্পাদ বস্তানাং মণো কশিন্ বস্তনি স্বাম্যং বর্ততে বৎ তৃতীয় পাদায় প্রতিশ্রুত মৃতঃ করোমীতি উক্তা । স্বদেহঃ দাতুমিচ্ছন্তি ত্যক্তহ্রিয়ঃ ত্রিভুবনস্ত বেহত্শ্চ বৎ সৃষ্টেবাং স্বদীয়মেবেদং সর্বং তুভ্যং দত্ত্বা স্ব কীৰ্ত্তিঃ চিকীৰ্ষবো লজ্জামপি কিং ত্যক্তবস্ত ইত্যর্থঃ । অতএবেতৎ মহোন্মাদ রোগগ্রস্তা স্বরা সদৈবদ্যেন কুপয়া সাধু চিকিৎসিতা ইত্যাহ অবরোপিতঃ অতীর্ক্ণ মারোহর্যপি সহসৈবাবরোহিতঃ ত্রিভুবন পালন কর্তারো বরমিতি মিথ্যাছদ্যার মূলকঃ কর্তৃবাদো যেবাং তেবাং তে ভ্রমাদপরাধিনোহস্ত বন্ধনমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্ত বিষ্ণাবলেন্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসাদিতমেব ভগবন্তং ব্রহ্মা লোকতত্ত্ব দৃষ্টৌব প্রসাদয়তি ভূতেতি ॥ ২১ ॥

বিহ্বলা হইল, পরে ক্রুতাজ্জলি ও অবাঙ্কুখী হইয়া প্রণাম পূর্বক নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিল ॥ ১৯

বিষ্ণাবলি বলিল হে ঈশ ! আপনি আপনার ক্রীড়ার্থ এই ত্রিজগৎ রচনা করিয়াছেন, কিন্তু ছুর্বুদ্ধি লোকে ইহাতে আপন আপন স্বামিত্ব কল্পনা করিয়া থাকে । ভগবন্ ! আপনি ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারী, অন্যে আপনাকে তাহা কি সমর্পণ করিবে ? যাহারা বলে আপনাকে অর্পণ করিলাম তাহাদের লজ্জা নাই “আমরা স্বতন্ত্র” তাহাদের এই বাদ মাত্র, তুমিই অবরোপিত করিয়াছ । হে রাজন্ ! বিষ্ণাবলির এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই, আমার স্বামী ভোগ্যাকে লোকত্রয় অর্পণ করিলাম, তৃতীয় চরণার্থ দেহ অর্পণ করিয়া প্রতিশ্রুত সত্য করি, এই প্রকারে দেহাদিতে স্বামিত্ব জ্ঞান করত যাহা বলিলেন তাহাতে তাঁহার নিল্লজ্জতাই প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু আপনি সর্বব্যাপী । অতএব মন্দবুদ্ধি এই ব্যক্তিকে কুপা করিয়া মোচন করুন ॥ ২০ ॥

এই প্রকারে প্রহ্লাদ ও বিষ্ণাবলীর বাক্যে যদিও ভগবান্ বামন প্রসন্ন হইলেন তথাচ ব্রহ্মা লোকদৃষ্টার্থ বহুবিধ সম্বোধন পুরঃসর প্রার্থনা করিলেন, হে ভূতভাবন ! হে ভূতেশ ! হে দেবদেব ! হে জগন্ময় ! আপনি বলির সর্বস্ব হরণ করিলেন, ইহার প্রতি আর নিগ্রহ অর্হে না, এখন মোচন করুন ॥ ২১ ॥

কুৎস্নাতেহনেন দন্তা ভূলোকাঃ কৰ্ম্মার্জিতাশ্চ যে । নিবেদিতঞ্চ সৰ্ব্বশ্বমাত্মা বিক্ৰবয়া ধিয়া ॥২২॥

যৎ পাদয়োঃশঠদীঃ সলিলং প্রদায় দুৰ্ব্বাকুরৈরপি বিধায় সতীং সপৰ্য্যাং ।

অপ্যুত্তমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দাশ্বানবিক্ৰবমনাঃ কথমার্জিতমুচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভ্রজ্ঞান্ যমমুগ্ধানি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং । যম্মদঃ পুরুষ স্তক্কোলোকং মাঞ্চাবমম্মতে ॥ ২৪ ॥

যদা কদাচিচ্ছ্রীবাত্মা সংসরম্ভজ কৰ্ম্মভিঃ । নানায়োনিষনীশোহয়ং পৌরুষীং গতিমাত্রজেৎ ॥২৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিগ্রহানহ'ত্বে হেতুঃ কুৎস্নেতি । সৰ্ব্বশ্বমেবাহ আয়েতি ॥ ২২ ॥

ভদেব কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ যন্ত তব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সৰ্ব্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিমাপ্নোতি তস্মৈ তুভ্যমসৌ বলিত্ত্রিলোকীং দাশ্বান্ দত্তবান্ আৰ্জিঃ কথমাগ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তন্ত বিশোহথান্ । নহু অৰ্থাপহারঃ কোহয়মমুগ্রহ স্তত্রাহ যম্মদঃ যৈরর্থৈর্য়দো যন্ত সঃ অতএব স্তক্কঃ অনত্রঃ সন্ মদস্তত্ত্ব হেতুনা মৰ্ম্মানামপহার এবামুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হ্রতং পুরুষঃ জন্ম কণ্ঠিৎ লব্ধবতো জীবন্ত জন্মাদি নিমিত্তো গৰ্ব্বো মহা হানিকর স্তত্ত্ব নাশো মদমুগ্রহাদেবেত্যাহ যদেতি বাত্যাং । অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিজৈঃ কৰ্ম্মভি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু সংসরন্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ভে তুভ্যং আত্মা স্বদেহশ্চ নিবেদিতঃ ॥ ২২ ॥

নিগ্রহানহ'ত্বে কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ বদিতি । অসৌ সৰ্ব্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিঃ ভজতি । বলিত্ত্রিলোকীং দাশ্বান্ দত্তবান্ কথমার্জিঃ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তন্ত বিশঃ ধনানি । নহু ধনাপহারঃ কোহয়মমুগ্রহ স্তত্রাহ যম্মদঃ যৈরর্থৈরেব মদো যন্ত সঃ ॥ ২৪ ॥

নচ সৰ্ব্বৈশ্ববামুগ্রহ জীবন্ত ধনানি হরামি কস্যচিরহরামিচ কষ্টৈচিত্তিশয়েন দদামিচ মদমুগ্রহস্ত লোটকরতর্য্যম্বাবিধ জাতীরদ্বাদতো জীবৈষু মদমুগ্রহলক্ষণং শৃণুত্যাং বদেতি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সংসরনৈব যদা কদাচিদেব পৌরুষীং গতিং সমুদ্য জন্ম প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ । এই অমরবর কুম্ভ ভূমি ও নিজকৰ্ম্মার্জিত সমস্ত লোক দান করিয়াছে, যে ব্যক্তি অকাতর হইয়া সৰ্ব্বশ্ব এবং শেষে আত্ম পর্য্যন্ত নিবেদন করিল সে আর নিগ্রহাহ' হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

প্রভো ! লোকে শাঠ্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক আপনকার যে পাদপদ্মে উদক মাত্র দান এবং দুৰ্ব্বাকুর দ্বারাও সপৰ্য্যা বিধান করিয়া উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয়, এই বলি সেই আপনাকে অকাতরে ত্রিলোকী দান করিল, ইহাতেও কি এ ব্যক্তি নিগ্রহ পাইবার যোগ্য ? ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন ভ্রজ্ঞান্ ! আমি বাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, তাহার অর্থ অপহরণ করিয়া থাকি, কারণ অর্থ দ্বারা মত্ততা জন্মে, তাহাতে পুরুষ অনত্র হইয়া সকল লোককে ও আমাকে অবজ্ঞা করে, অতএব মদস্তত্ত্ব হেতু অর্থ সকলের অপহরণই অনুগ্রহ ॥ ২৪ ॥

অপর জীবাত্মা সৰ্ব্বদা পরতন্ত্র হইয়া নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা কৃমি কীটাদি নানা যোনিতে জন্ম করে, তৎপরে পৌরুষী গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৫ ॥

জন্ম কৰ্ম বয়োৰূপ বিদ্যৈশ্বৰ্য্যধনাদিভিঃ । যদ্যন্ত ন ভবেৎ স্তম্ভস্ত্রয়োঃ মদনুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥

মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হস্ত মুহেমমংপরঃ ॥ ২৭ ॥

এব দানব দৈত্যানাংগ্রণীঃ কীর্তিবর্দ্ধনঃ । অজৈবীদজয়াং মায়াং সীদন্নপি নমুহতি ।

ক্ষীণরিক্থশ্চ্যুতঃ স্থানাং ক্লিপ্তোবদ্ধশ্চ শক্রভিঃ । জ্ঞাতিভিশ্চ পরিত্যক্তো যাতনামনুযাপিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরবামী ।

তত্র পৌরুষাং গতৌ জন্মাদিভিরন্ত যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তদ্ব্যংগঃ মদনুগ্রহঃ এব ॥ ২৬ ॥

কথং তর্হি ক্রবাদিভ্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তদ্রাহ মান এব স্তম্ভঃ অনন্ততা তন্ত নিমিত্তভূতানাং সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতী-
কুলানাং জন্মাদীনাং সত্বেপি । জন্মাদিভিরিতি বা । হস্ত হে ব্রহ্মন্ মংপরো ন মুহেৎ অতো তত্তত্তেচ্ছয়া সম্পদো দদামি
অন্তস্তম্ভ মুহেদিতি তদপহার রূপমেব তত্তানুগ্রহঃ করোমীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অন্ত চেদানীং মংপরবাদনৈন্য হু প্রাপমপি দাত্তামীতি বক্তুং তন্ত মোহাভাবমাহ এব ইতি জিভিঃ ॥ ২৮ ॥

৬

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীপ্রাপ্তি দ্বিধা কৰ্ম্মাদিনা ভগবদনুগ্রহেণচ তত্র ব্রহ্মসিত্যাদিনা কৰ্ম্ম প্রাপ্তয়া এব শ্রিয়োদোষো বর্ণিতঃ । মদন্তারা স্ত নাস্ত্যেব
ন ইত্যাহ জন্মেতি । অতঃ স্তম্ভাদিগন্তোন পুনঃ স্বর্ণাদিগন্তোনচ ন মদোক্তবিত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র পৌরুষাদভৌ জন্মাদিভি যদি ভ্রংশোহবহেলনাদি হেতুর্গর্ভো ন ভবেত্তদা তত্র পুংসি মদনুগ্রহঃ অয়ং পুংসৌক্তাং ধনহরণ
লক্ষণাদন্তঃ অনুরমেয় ইত্যর্থঃ । তন্ত ধনাদিকং নাপি হরামি অপহারকবাতাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ যানো গর্গ স্তদ্বিশেষঃ স্তম্ভোহনন্ততা তয়োনিমিত্তভূতানাং জন্মাদীনাং ন মুহেৎ । নাথি স্তৃপ্যতি কাষ্ঠানামিতিবৎ
বটী তৈর্জন্মাদিভি নমুহেদিত্যর্থঃ । সমস্ততঃ সৰ্বত্বেব হস্ত আশ্চর্য্যমেতদিতি পদদ্বয় প্রয়োগাৎ পূর্ববৎ যদি শব্দা প্রয়োগাচ্চ
কথাচিৎপি নমুহেদিতি সচ মংপরো মদেকান্ত ভক্তএবাতান্তিক মদনুগ্রহবানেব পুংসৌক্তাদপি শিষ্যত এব তাদৃগ্ভোগ্যে ক্রবাদি
ভক্তেষাঃ সম্পদো দদাম্যেবেতি ভাবঃ । কৰ্ম্ম জন্মাহি সম্পদনর্থকারিণী তামেব প্রথমানুকম্পা ভক্তস্ত ভগবান্ হরতি ন তুহদন্তা-
মিতি কেচিৎ । স্বভক্তপ্রেমবর্দ্ধন চতুরস্ত হরেন্দ্রায়মপি নিয়মঃ । পাণ্ডবাদাবশি সম্পদপহার দর্শনাদিত্যপরে ॥ ২৭ ॥

নবাত্মমেতৎ প্রভৃতো বলিরয়ং তব কীদৃশানুগ্রহবান্ তত্তোবন্ত সম্পদোহরসীতি তদ্রাহ । এব ইতি অটৌষীং নতু
জেষ্যতি অরতীতি বা প্রযুক্তং । তেন পূর্বমেব মায়াং জিতবতোহস্ত স্তম্ভাদয়োমায়িকাঃ কৃতঃ স্তম্ভবেয়ু বর্জিবর্জনার্থং ময়া ধনৈশ্বৰ্য্য
হরণং কার্য্যমিতি দ্যোতিতং সীদন্নপি ন মুহতীতি সম্পত্তিরমুহন্নপি জনোবিপৎ প্রাপ্তিক্রমে বৈকল্যানুগ্রহমেব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

অয়ন্ত ময়পি বিপৎ সিদ্ধ মথো নিক্লিপোপি ন মুহতীতি কিং বক্তব্যং স্থনিষ্ঠালেশমপি নতাজতীত্যাহ ক্ষীণেতি ॥ ২৮ ॥

সেই পুরুষ জন্মে যদি জন্ম, কৰ্ম্ম, বয়স, রূপ, বিদ্যা ঐশ্বৰ্য্য ও ধনাদি দ্বারা তাহার স্তম্ভ (মত্ততা) না হইল, তাহাই আমার মহান্ অনুগ্রহ ॥ ২৬ ॥

আমি স্বয়ং ক্রবাদিকে যে সম্পদ প্রদান করিয়াছি তাহার কারণ আছে, যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত, তাহার অনন্ততাদির নিমিত্ত ভূত ও সৰ্ব্ব প্রকার শ্রেয়ের প্রতিকূল জন্মাদি সত্ত্বেও কখন মুগ্ধ হয় না অতএব আমি ভক্তের ইচ্ছায় সম্পদ প্রদান করি, অতন্তজনে সম্পদে মুগ্ধ হয়, একারণ তাহার সম্পদ হরণ করিয়া অনুগ্রহ করি ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই বলি দৈত্য দানবদিগের অগ্রণী ও কীর্তিবর্দ্ধন, এ ব্যক্তি দুর্জয়া মায়া জয় করিয়াছে, একারণ অবসন্ন হইয়াও মুগ্ধ হইতেছে না । এ নিধন, স্থানচ্যুত এবং শক্র কর্তৃক বদ্ধ ও ক্লিপ্ত হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতিরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানা প্রকার যাতনা দিয়াছে ॥ ২৮ ॥

গুরুণা ভৎসিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন স্তব্রতঃ । ছলৈরুক্তো ময়া ধর্মো নায়ং ত্যজতি সত্যবাক্ ॥২৯॥

এষ মে প্রাপিতঃ স্থানং দুস্ত্রাপমমরৈরপি । সাবর্ণৈরম্বস্তরশ্চায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥

তাবৎ স্তূল মধ্যাস্তাং বিশ্বকর্ষ্যবিনির্মিতং । যদাধয়ো ব্যাধয়শ্চ ক্রমস্তস্মী পরাভবঃ ॥

নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মমেক্ষয়া ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি ভো ভদ্রমস্ত তে । স্তূলং স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যং জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ॥৩২॥

শ্রীধরনামো ।

নহেতস্মিন্ কুলে কচ্চিহিতাদিনা ছলৈরেব ময়া ধর্ম উক্তঃ । তথাপি তং ধর্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥

যে ময়া অহমেবাশ্রয়ঃ পালকো যত্ সঃ ॥ ৩০ ॥

স্থানং প্রাপিত ইতি যদুক্তং তদেব স্থানমাহ তাবৎ সাবর্ণি মম্বস্তর পর্যাস্তং স্তূলমধ্যাস্তাং অধিবাসনিত্যর্থঃ যদ্যন্থিবিব সতাং আখ্যাদয়ো মমেক্ষয়া ন সম্ভবন্তি ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্তা কল্পণাপরম্বশঃ সাক্ষাৎসিঃ প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তস্মীতি কচিং । উগাদাবী প্রত্যায়োয়ং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহেতস্মিন্ কুলে কচ্চিহ্নিঃসম্বঃ কল্পণঃ পুমানিত্যাদিনা ময়া প্রথমতঃছলৈরেব প্রায়োগাধর্মোপি ধর্ম উক্তঃ তথৈবান্তে বিপ্র-লকোদনামীতি স্বয়াহকাচ্যমানিনা তদ্ব্যলীক ফলং ভুক্ত্য নিরয়ং কতিচিংসমা ইত্যনেন ধর্মোপাধর্ম উক্তঃ । তদপায়ঃ সত্যবাক্ সত্যং ন ত্যজতি । অনাশ্রয়ং বিধেহর্ষে শঠে শাঠ্যং প্রকুবীতেতি নীত্যা শাঠ্যমেব কুর্ঘ্যাৎ । তদ্ব্যয়্যা ভক্তবৎসলেনাপি কৃত মেতস্মৈতাদৃশ কদর্ধনঃ স্বতক্তি নিষ্ঠা নিঃসীম পৈর্যাদি গুণ প্রখ্যাপনার্থমেবেতি ভাবঃ । নচাত্ সঙ্গদোহরামীতি দ্বয়া জ্ঞেয় মিত্যাহ এষ ইতি । অমরৈর্দুস্ত্রাপমিতি ইন্দ্রপদাৎ স্বর্গাদপি স্তূলমধ্যাস্তাং তদানীমেবোক্ততঃ শ্রীকৃষ্ণ স্তত্র শ্রীদামধাম বদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

নচেন্দ্রঃ পদং যত্ গতিমিতি সম্বদ্য মিত্যাহ সাবর্ণে রিতি । নচ তদাপি তদাপি দেবা ইমং কদর্ধন্যাত্মীতি বাচ্যং । মদা-শ্রয়ঃ অহমাত্ম হারপালো ভূহা জাগ্রদেব স্বাত্মামীতি ভাবঃ । বিশ্বকর্ষণো বিশেষণ স্বর্গীয়ামরাবতীপুরাদতি বৈশিষ্ট্যেন নির্মিত মিতি ভগবদতিপ্রায়ং তৎকল্পণাদেব তত্ততোহধিকং জ্ঞাতমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যৎ যত্ ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্তা সাক্ষাৎসিঃ ইন্দ্রসেনেতি মহারাজেতি তব মহারাজত্বং নাপবাতি । যতঃ স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যমেব নতু লভ্যং ॥ ৩২ ॥

অধিকস্ত ইহার গুরু (শুক্রাচার্য্য) ইহাকে কত ভৎসনা করিয়াছে, কত শাপ দিয়াছে, তথাচ এ ব্যক্তি আপনার সত্য পরিত্যাগ করে নাই । আমি কপটতা পূর্বক ইহাকে যে ধর্ম বলিলাম তাহাও পরিত্যাগ করিতেছে না, অতএব এ ব্যক্তি অতিশয় ভক্তিমান ও সত্যবাদী ॥ ২৯ ॥

এই নিষ্ঠা নিমিত্ত আমি ইহাকে দেবতাদিগেরও দুস্ত্রাপ্য স্থান প্রদান করিয়াছি, আমি স্বয়ং ইহার আশ্রয় হইলাম, এই বলি সাবর্ণি মম্বস্তরে ইন্দ্র হইবেন ॥ ৩০ ॥

যাবৎ ঐ সাবর্ণি মম্বস্তর আগত না হয় তাবৎ ইনি বিশ্বকর্ষার বিনির্মিত স্তূলে গিয়া বাস করুন । ঐস্থানও সামান্য নহে, তথায় যে সকল ব্যক্তি বসতি করে আমার দৃষ্টিতে তাহাদের আধি, ব্যাধি, ক্লান্তি, তন্ত্রা, পরাভব অথবা কোন প্রকার উপসর্গ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥

হে রাজনু! ব্রহ্মাকে এই প্রকার প্রত্যুত্তর দিয়া কল্পণাপরম্বশ হরি সাক্ষাৎ বলির প্রতি কহিলেন

নহ্যামভিভব্যাস্তি লোকেশাঃ কিমুতা পরে । তচ্ছাসনাতিগান্ধিত্যাঃ চক্রং মে সূদয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

রক্ষিষ্যে সর্বতোহহং ত্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং । সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং দ্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥ ৩৪ ॥

তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গান্তে ভাব আশ্রয়ঃ । দৃষ্ট্বা মদনুভাবং বৈ সদাঃ কুণ্ঠোবিনজ্জ্যতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিমা-
ক্ৰণং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যক্তবন্তং পুরুষং পুরাতনং মহানুভাবোহখিল সাধুসম্মতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অচ্ছাসনমতিগচ্ছস্তি অতিবর্তন্তে ইতি ভূথা ভান্ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবদ্বিযোগাত্তদনিচ্ছন্তঃ প্রত্যাহ সদেতি ॥ ৩৪ ॥ সঙ্গাৎ আশ্রয়ো ভাবঃ স বিনজ্জ্যতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে বলৌ বাতে স্ততলং সপিতামহে । উপেক্ষেণ দিবঃ গতা পূর্ববন্মোদতে হরিঃ ॥ * ॥

বাস্পস্ত কলাভিস্কিন্দ্রিরাঙ্কুলে দ্রুপদে যত । তক্ত্যা উৎকলঃ উৎকণ্ঠঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভসা দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বদ্ধাঞ্জলিহানস্তরং পদং তৃতীয়ং কুরু শীঘ্রং মে নিজমিতি প্রাচীন তন্নিবেদনানুসারেণ তচ্ছীঘ্রং পদে কৃতং পরমানন্দেন নিবে-

শ্রীবিখানাশচক্রবর্তী ।

সূদয়িষ্যতি থংয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ নচ মদ্বিরহদ্ব্যর্থমিত্যাহ সদা সন্নিহিতমিতি ॥ ৩৪ ॥

তুঃসঙ্গাচ্চ মাইভনীতিত্যাহ তত্রৈতি স্বাদৃশ ভক্ত সঙ্গাদুষ্টাৎ পি শিষ্টা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাবিংশশ্চাষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

প্রবেশিতস্ত স্ততলং দ্বারপালোহিতবদলেঃ । ত্রয়োবিংশে দিবীজ্ঞঃ চোপেক্ষঃ সন্ পর্য্যাপালয়ৎ ॥ * ॥

ভদেব হি ইমাং তৃতীয়ং পদং বিভক্ত্য ভিভূবনেন সহ তামপি প্রতিগৃহ্মণি সর্গ এতে লোকাস্তাং দত্তপ্রতিশ্রুতং জানস্বিত্যক্ত-

হে ইন্দ্রসেন ! হে মহারাজ ! তোমার মঙ্গল হউক, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত হইয়া স্বর্গ বাসিদেরও প্রার্থনীয় স্ততলে গমন কর ॥ ৩২ ॥

সেখানে লোকপালেরাও তোমাকে অভিভব করিতে প্রভু হইবেন না, ইহাতে অপরের কথা কি ? যে সকল দৈত্য তোমার শাসন উল্লঙ্ঘন করিবে আমার চক্র তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩৩ ॥

অপর আমি তোমাকে অশুচর ও পরিচ্ছদ সহ সর্বতোভাবে রক্ষা করিব । হে বীর ! আমার বিয়োগ ভয়ে তোমার কি তথায় যাইতে ইচ্ছা হইতেছে না ? আমি সত্য করিয়া বলিতেছি তুমি আমাকে সর্বদা সেই স্থানে সন্নিহিত দেখিতে পাইবে ॥ ৩৪ ॥

সেখানে দৈত্য দানবদিগের সঙ্গহেতু তোমার যে আশ্রয় ভাব জন্মিবে, আমার অনুরূপ অবলোকনে তাহা সদ্যই কুণ্ঠ হইয়া বিনষ্ট হইবে ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি স্ততলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেক্ষ সহ স্বর্গারোহণ পূর্বক পূর্ববৎ ঐশ্বর্য্য ভোগ ॥ * ॥

শুকদেব कहিলেন রাজন্ ! পুরাতন পুরুষ ভগবান্ বামন ঐ প্রকার कहিলে সাধু সম্মত মহানুভাব

বন্ধাঞ্জলির্বাঙ্গকলাকুলেকণোভক্ত্যুৎকলো গদগদয়াগিরাব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্ত্যর্থবিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপাটৈল স্তদনুগ্রহোহমরৈরলকপূর্বোহপসদেহস্বরেহর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা হরিমানত্য ব্রহ্মাণং সভবং ততঃ । বিবেশ হুতলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহাস্ররৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো স্বপ্রণামস্ত মহিমা বদার্থঃ কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং বোধার্থে ভক্ত বিধৌ অত্যন্তেহপি ভক্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ অগ্রমতঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপাটৈরমরৈঃ সত্বপ্রধানৈরপালকপূর্ব স্বদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় ভূতাং অহং বরাক জ্বিলোকীং দত্তবান্ ইত্যেতদাত্মাং প্রণামোহপি ন সম্যক্ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমাত্মাং কৃতং তেন চ কর্তৃ তপোদানাদি কোটিভিরপালভা স্বদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্য্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব শ্রুতৌ ইদং বিফুর্জিতক্রমে যথা নিদধে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্ততাং যঃ পূজার্থে ভক্ত বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ পর্য্যবসার-
রভীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভদেতদহো আশ্চর্য্যো । ইদং ভূতাপ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ । যদনুগ্রহঃ স্তৎ স্বয়া ময়াপসদে স্ববশৌ লিপ্সয়া ভাদৃশ প্রতিজ্ঞা-
দিধাষ্টাদতি নীচে জাত্যাপ্যহুরেপিতঃ । স খবমরৈর্মুদ্যমভিজ্ঞাতৈস্ত জীবমুত্তৈরপালক পূর্ব ইত্যর্থঃ বদিত্যত্র তদিতি চ স্থপাং
স্থলুগিতাদিনা স্ত লুক্ ছান্দসঃ ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীনাথচক্রবর্তী

বস্ত্রঃ অতএব শ্রুতিরপি ইদং বিফুর্জিতক্রমে যথা নিদধে পদমিতি । উদগলঃ উবাচো গলো যত সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাহিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যাদৌ বাবগতঃ । স্বং সর্বস্বমপহর্তুং
বিফুররমাগত ইতি শুরোর্মুখাৎ বদৈব স্বানন্দমজাসিবঃ তদৈব স্বং প্রণামার্থমুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আশ্চর্য্যং ভক্ত চ শুরোর্তরাদেব
প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ বদ্যামালোকপাটৈরমরৈঃ সত্ব প্রধানৈরপি অলক পূর্বস্বদনু-
গ্রহঃ মুর্দ্ধি চরণার্ণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়াপিতঃ । মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন স্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকর্ষ হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক
গদগদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত
জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অস্বরকে লোকপাল
দিগেরও অলকপূর্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র,
আমি আপনাকে জ্বিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ
উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য
হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল । যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অস্বরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের
সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে অস্বর সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত হুতলে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিস্ত্রায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিষ্টপং । পূরয়িত্বাহিতে: কামমশাসং সকলং জগৎ ।
লক্ষপ্রসাদং নিম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং । নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রীং ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নেমং বিরিক্ষো লভতে প্রসাদং ন শ্রী ন' সর্বঃ কিয়ুতা পয়েহন্যে ।
যম্মোহম্মরাগামসি দুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিন্দিতাজি: ॥ ৪ ॥
যৎপাদপদ্মমকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাম্প্ণ্যবতে বিভূতী: ।
কস্মাদ্বয়ং কুস্মতয়ঃ খলযোনয়ন্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীঃ ভবতঃ প্রণীতা: ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অশাসং উপেন্দ্রঃ লন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

দুর্গপালোহসি রক্ষিষ্যে সর্বতোহমিত্যুক্তব্রাহ্মণঃ ॥ ৪ ॥

হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুস্মতয়ো দুর্বৃত্তা: খলযোনয় উগ্রজাতরক্ষ তে বয়ং তস্য ভবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টে: পদবীঃ কস্মাদ্ভেতো:
প্রণীতা: বহমানেন চিত্তাস্তবর্তনং দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টিস্তদ্বিবরতাং প্রাপিতা: ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ: ।

অযোগ্যোপি নাদৃশে বোয়ং প্রসাদস্য কারণং নাম ভবতঃ করুণাময়ম্বেব নাত্তদিতি বক্তুং তত্ত পরমত্বং দর্শয়তি । তত্র
বখা কান্দিগ্নিজেশ্বরঃ প্রতি বদতি পুত্রাদপি ময়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানপ্যাদিত্য নিবেদয়তি । নেমমিতি ।
ইমমর্থং স্পষ্টয়তি যত্র ইতি । অতএব পরম ভক্তিতত্ত্বং নিরূপ্যমাণেন । শ্রীভক্তদেবেন নেমং বিরিক্ষ ইত্যাদিকং বধক্ষ্যতে
ততুল্লাভা নাত্র মন্তব্য। যোহয়ং ভগবানত্র বদ্ধক: সতু তত্র স্বয়মেব বদ্ধ ইতি । হি তদ্বশীকারে মহানেব ভেদ: ॥ ৪ ॥

অথ কারণান্তরাতাবং দর্শয়তি বৎ পাদেতি । বিভূতী: প্রাধান্যেন তা এব । ন তেষাং তাদৃশং প্রসাদং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমাসেন বলি শক্রয়ো: স্তুতল স্বর্গ প্রবেশ মুক্তা ব্যাসেনাহ লক্কেতি । বন্ধাস্থক্তং ॥ ৩ ॥

দুর্গপালোহসি রক্ষিষ্যে সর্বতোহমিত্যুক্তঃ ॥ ৪ ॥

হে শরণপ্রদ আশ্রয়প্রদ । বিভূতী: সংপদএব নভোভাবস্তং প্রসাদং । কুস্মতয়ো দুর্বৃত্তা: । বহমানেন চিত্তাস্তবর্তনং দাক্ষিণ্যং
তেন যা দৃষ্টি স্তদ্বিবরতাং প্রাপিতা: জাটীভাব তে প্রসিদ্ধা বয়ং নিগ্রাহা: কথমেতাবদমুগ্রহতাজনাত্ত্বমেত্যর্থ: ॥ ৫ ॥

এই রূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইন্দ্রকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং
উপেন্দ্র হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন । এদিকে স্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নিম্মুক্ত হইতে
এক: ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত
বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি “সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করিব” বলিয়া আমাদের যে দুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি দুর্লভ,
ব্রহ্মা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন নাই, অপরের কথা কি ? ॥ ৪ ॥

হে আশ্রয়প্রদ ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ তত্ত্ববিভূতি ভোগ
করিতেছেন, আমরা দুর্বৃত্ত ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত
হইলাম ? ॥ ৫ ॥

চিত্রং তবেহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিস্মৃষ্ট ভুবনস্ত বিশারদস্ত।

সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে প্রযাহি হুতলালয়ং। মোদমানঃ স্বপৌত্রেণ জ্ঞাতীনাং স্নখমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীধন্বামী।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিতি চেতুর্হি এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তং সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সমদৃশশ্চ স্বভাবো বিষম ইতি বৎ সৰ্ব্বাঙ্গদে চিত্র চরিত্ত্বেন হেতুঃ অমিতা অচিন্তা যা যোগমায়া তয়া যা লীলা তয়া বিস্মৃষ্টানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্য। অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ। সমদৃক্বে হেতুঃ বিশারদস্য সৰ্ব্বজ্ঞত্ব। অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেহপি তব বৈষম্যং নাত্তো বতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োহসি নহি কল্পতরু রাশিতানামেব কামান্ পুরয়সপি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন কেবলং মানুশ ভক্তএব তবৈতাদৃশত্বং যুক্ত্যভীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি। তদেব স্থাপয়তি। চিত্রমিতি। বৎস ভক্তপ্রিয়োহসি সোপি সমদৃশ তব স্বভাব অবিসমঃ বিষমো ন ভবতি। তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণং। কল্পতরু স্বভাব ইতি। তদ্বাদিষম স্বভাব তয়া প্রীতিতেপি স্বযাবৈষম্য মিত্যভীত চিত্রমিতি। যথা পরজাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়ণীয়ে বস্তানি ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাৎ তৎবৈষম্যমপি সমত্বৈব স্বভাব ইতি। লক্ষে তদগরিহার্য্যমেবেতি সিদ্ধান্তয়িতবাং ততশ্চ বিষম স্বভাব ইত্যেব ব্যাখ্যায়ং। তথা পূর্বজাপি নতস্যোত্যাদৌ ভক্তান্ ভজত ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি। বস্ত তন্ত শ্রীভগবতাচিষ্টোপদেশমেব মুখ্য ত্বব বিরোধে হেতুঃ। বহুত্বং। নমোনমন্তে স্বভাব সাধুতামিত্যাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থে টীকায়াং তদেব বৈষম্য প্রীতিভাবপাদোপদেষ্টব্যচিষ্টোপদেশমাহেতি। তদ্বৎ ভীয়েণ। সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সমদৃশোহুদয়স্তানহং কৃতঃ। তৎকৃতং মতি বৈষম্যং নিরবদ্যন্ত ন কচিং। তথাপ্যেকান্ত ভক্তেন্দু পশা ভূপানুকম্পিতমিত্যাদি। স্বয়ং শ্রীভগবতাচ সমোহং সৰ্ব্বভূতেষু ইত্যাদি। অথবা। সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো ব স্তদহোচিত্রং অতীবাশ্চর্য্যামিত্যর্থঃ। বৈষম্যমেবাত ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি। সমদৃক্বে হেতুত্বেন ত্রিধা পূর্ণত্বং বদন্ত ক্রিয়া শক্তৌ ভাবদাহ। অমিতা অনন্তা যা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্ততা যা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃদ্ধি স্তাদৃশবৃত্ত্যভাস রূপা যারশক্তি স্তয়া বিশেষণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তন্ত। জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যোতি। স্বরূপেণ্যাহ সৰ্ব্বাঙ্গন ইতি সৰ্ব্ব মূল স্বরূপত্ব নহেবং স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে। তত্রাহ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ন কেবলং মানুশ ভক্তেষেব তবৈতাবানুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমাজ্জেষু যেষু কেবলীত্যাহ চিত্রমিতি। হে অমিতযোগ অপরিমিত যোগৈশ্বৰ্য্য তবেহিতং চরিত্র মহোচিত্র মত্যাশ্চর্য্যং। যুক্ত্যভীতমিত্যর্থঃ। কিন্তুচিত্রং সমদৃশোপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি বৎ কিং মে সমদৃক্বে লক্ষণং তত্রাহ যারারঃ স্বীয়মায় শক্তে লীলয়া বিস্মৃষ্টানি ভুবনানি যেন তন্ত সৰ্ব্বজ্ঞত্বেরিত্যর্থঃ। বিশারদস্ত সৰ্ব্বজ্ঞস্ত সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সৰ্ব্বেষাং চেতয়িতুঃ তেন সৰ্ব্বেষাং তব স্নহায়াং অভিজ্ঞের্বাং চেতয়িতব্যত্বাচ্চ সৰ্ব্বেষু তেষু তব সমদৃক্বে মেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ। কিং মে বৈষম্যং দৃষ্টং তত্রাহ। ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেষু সৃষ্টেষু মধো যে ভক্তাঃ তেষেব শ্রীণাসি নাত্তেহিতি বৎ এতদেব বৈষম্যমিত্যর্থঃ। তর্হি কিং মমৈব দোষ এব স্থাপাতে নহি নহি কিন্তু মহাশুণ এবত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি। কল্পতরুর্থা আশ্রিতানামেব কাম পুরয়সি নতরাশ্রিতানাং তথৈব স্বঃ ভক্তেহিতি ভজনবস্তুমাত্র এব তব প্রীতিরिति বস্তত স্তে সাম্যমেবার্যাতঃ। বহুত্বং স্বত্বৈব সমোহং সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে ঘোষোক্তি ন প্রিয়ঃ। যে ভক্তাঃ চ মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহ মিতি ॥ ৬ ॥

ভগবন্। আপনকার চেক্টা অতিশয় আশ্চর্য্য। এ কি? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলাক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি, আপনার এরূপ বিষম স্বভাব। ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন?।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ! তোমার কল্যাণ হউক হুতলস্থ আলয়ে গমন কর, নিজ পোত্র

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র পদাপানিমবস্থিতং । মদদর্শন মহাঙ্ক্লাদ ধ্বস্ত কৰ্ম নিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মূৰ্খ্যুধায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

পরিক্রম্যাদিপুরুষং সৰ্ব্বাহুরচমুপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অধাহোশনসং রাজন্ হরি নারায়ণোহস্তিকে । আসীনমুদ্বিজ্ঞাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তনু শিষ্যস্ত কৰ্ম্ম ছিদ্ৰং বিতম্বতঃ । যতং কৰ্ম্মহু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কুত স্তং কৰ্ম্মবৈষম্যং যন্ত কৰ্ম্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সৰ্ব্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদদর্শনে বো মহাঙ্ক্লাদ স্তেন ধ্বস্তং কৰ্ম্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যন্ত ॥ ৭ ॥

কৰ্ম্মবিতম্বতঃ শিষ্যস্ত যচ্ছিদ্রমস্তরঃ নুনং জাতং তৎসন্তনু বিস্তারয় সংযৎস যজমানং বিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যন্তদিতি । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরহুত্বিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যন্ত সৰ্ব্বোপাধি ভাবেন ন বস্ত মাত্রেণ পূজিতঃ তন্ত কৰ্ম্মহু কুতো বৈষম্যং । কথং ভূতঃ কৰ্ম্মণামীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞকলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসংলগ্নঃ ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো বস্মাৎ তথাবিধ ইত্যাহো চিজমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূৰ্ণমেব মদদর্শনেত্যাদি স্বরূপস্বঃ ইত্যন্ত তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্ত মৎ প্রথমদর্শনাঙ্ক্লাদাত্তিশয় ক্ষণএব পূৰ্ণমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদদর্শনেতি ॥

হরিঃ বলৈঃ সম্বন্ধেন তস্তাপরাধদোষং হরভীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কৰ্ম্মবিতম্বতঃ শিষ্যস্ত যৎ ছিদ্রমস্তরঃ শূন্যং জাতং তৎ সন্তনু বিস্তারয় । সদ্ধাতব্য যজমানং বিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যন্তদিতি ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরহুত্বিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮।৯।১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্তম্ভ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে আমার দর্শন জন্ম আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত “তাহাই করিতেছি” বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সৰ্ব্বাহুর সেনাপতি ঐ মহাত্মা কৃতাজ্জলি হইয়া সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্রণাৎ মহাবিল হুতলে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিক্গণের মধ্যে অধ্যাসীন শুক্রাচার্য্যকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা নূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজমান ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র কৰ্ম্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্ঠিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কৰ্ম্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সৰ্ব্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কৰ্ম্ম বৈষম্য কোথা হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্ত্ৰতন্ত্ৰতচ্ছিত্ৰং দেশকালার্হবন্ততঃ । সৰ্বং কৰোতি নিশ্চিদ্ৰমমুসংকীৰ্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন্ কৰিষ্যাম্যমুশাসনং । এতচ্ছৈয়ঃ পরং পুংসাং যত্ববাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হররাজ্যমুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিত্ৰং সমাধত্ত বলি বিপ্রর্ষিভিঃ সহ ॥

এবং বলেমহীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভ্রাত্রে মহেন্দ্রায় ত্রিদিবঃ যৎপরৈর্হৃতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতিব্রজা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুজিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপস্তাদিতেঃ প্রীতৈ সর্বভূতভবাযচ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্ধামনং পতিং ॥ ১২ ॥

বেদানাং সর্বদেবানাং ধর্মশা যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চ ইতি সর্ব বিভূতয়ে । তদা সর্বাণি ভূতানি ভূশং মুমুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

আস্তাং ভাবং পূজা যন্মামন্ততঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তন্ত্ৰতো ব্যংক্রমাধিনা বেশতঃ কালতঃ অহঁতঃ পাত্ততঃ বস্ততশ্চ দক্ষিণাধিনা
যচ্ছিত্ৰং নূনং তৎসর্বং তবাহুর্কীৰ্তনমাত্রেমেব নিশ্চিদ্ৰং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হররাজ্যং প্রতিনন্দ্য বলেযজ্ঞচ্ছিত্ৰং সমাধত্ত সংদধে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিত্ৰং সমাধায় হররাজ্যং সম্পাদিত
বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ্চ ঋষশ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

নহু লোকাদীনাং পতিরিক্রোহন্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষং বামনমুপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমাধত্ত সম্পদৌ সমাধায়েতি পাঠে ভ্রামাজ্যং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সমর্থং ॥ ১৩ ॥

মন্ত্ৰ হইতে—(স্বরাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্ৰ হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্ত
তথা বস্ত হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে নূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্তন মাত্র সে সকলকে
নিশ্চিদ্ৰ করে । তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু
আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্ৰাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির
যজ্ঞচ্ছিত্ৰ অচ্ছিত্ৰ করিয়া দিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত
প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ বাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিণ্ডপ
খ্যৈ ভ্রাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সর্ব প্রাণির কল্যাণ নিমিত্ত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুর্বর্গ
এবং দক্ষ, ভৃগু, অঙ্গিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রজা সেই বামনকে
লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সর্বদেব, ধর্ম, যশঃ এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল-
ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সর্বপ্রাণির ঐশ্বর্য্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন ।
অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততঃ স্তম্ভঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দিবং নিশ্চে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুষ্ঠো মুমুদে গতমাধ্বসঃ ॥
 ব্রহ্মা শর্ব্বঃ কুমারশ্চ ভৃগুদ্যা মুনয়ো নৃপা । পিতরঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
 ভূমহং কৰ্ম্ম তদ্বিষ্ণোর্গায়ন্তঃ পরমাদৃতং । দিধ্যামি স্থানি তে জগ্মুরদিতিক্ শশংসিরে ॥
 সৰ্বমেতন্ময়াখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিষ উরুবিক্রমতো গৃণানোযঃ পার্থিবানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইত্যাহ মন্ত্রদৃগিষিঃ পুরুষস্ত যন্ত ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সৰ্বমাখ্যাতমিতি বিশেষবোক্ত্য অত্যাখ্যপি সত্তীভূক্তং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যপেক্ষায়ামাহ
 পারমিতি । উরু বহুশা বিক্রমতো বিষ্ণোর্মহিষঃ পারং যো গৃণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ যথা
 পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথা বিষ্ণোর্গুণগণনমশক্যমিত্যর্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্মুক্তং বীৰ্য্যাণীতি এতদেব মন্ত্রান্তরার্থঃ
 সূচয়মাং যস্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিষঃ পারং মন্ত্রদৃক্ ঋষিঃ বশিষ্ঠশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদয়নস্ত্বেনৈবাহেত্যাৰ্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ নতে বিষ্ণোর্জায়মানো ন জাতো বেদমহিষঃ পারমমন্ত্রমাপেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পুরস্কৃত্বানর্থ্যবজ্রালঙ্কারাদিতিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমস্ত চরিতং সৰ্বং ময়া আ ভৈষদেব আখ্যাতং সৰ্বত্রৈবাদ্যস্ত যদ্যভাগভাগমন্ত্রমুক্তমিত্যর্থঃ । নব্বতৎ কথামৃতং
 নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমহঁসীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমস্ত মহিষঃ পারং গৃণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসি বিমমে ।
 যথৈব পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথৈব বিষ্ণোর্গুণগণনমপীত্যর্থঃ । যন্ত পুরুষস্ত পূর্ণস্ত মহিষঃ পারং কিং জায়মানো মর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি মন্ত্র দৃশিষ্ঠ ঋষিরাহ তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্মুক্তং বীৰ্য্যাণি প্রাবোচমিত্যাदि মন্ত্রান্ত-
 রর্থঃ । নতে বিষ্ণোর্জায়মানো ন জাতো মহিষঃ পরমমন্ত্রমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আফ্লাদ হইল । হে রাজন! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত
 হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভয় স্বথ সম্ভোগে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত ভূমহং কৰ্ম্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরীক্ষক! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্থিব রেণু গণনা করা যদ্রূপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তদ্রূপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত্র ও মন্ত্রদর্শী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবস্ত হরেরদ্রুতকৰ্ম্মণঃ। অবতারানুচরিতং শৃণু য়াতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মণীদং দৈবে পিত্রোহুখমানুষে। যত্র যত্রানুকীৰ্ত্তোত তন্তেষাং স্কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বামন
 চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদ্রুতকৰ্ম্মণঃ। অবতারকথামাদ্যাং মায়াংস্তবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

শ্রীপরবামী।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিং য়াতি ॥ ১৬ ॥
 স্কৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥
 চতুর্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎসারূপস্য শার্ঙ্গিণঃ। লীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতরক্ষমহার্ণবে। তসুং তসুং নিদর্শাদৌ নিদৈকশর্যং
 নিদর্শনাং। মৎস্যঃ পৃচ্ছতি পৃথ্বীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ * ॥
 মায়াং মৎস্যং বিড়ম্বনং মৎসারূপানুকরণং যস্যঃ নিরূপাতে তাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 ভগবদ্রুতি তৈঃ। সত্য নিরূপাত ইত্যাপ্যাহারেণৈব ব্যাখ্যায়ঃ। নতু বিগ্রহেণ নিরূপাত ইত্যধিকোক্তেঃ। সাংগেষ্ঠ্যাহ
 ত্রীহসন্তবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিং য়াতি ॥ ১৬। ১৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং। অষ্টমস্ত ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥
 চতুর্বিংশে মৎসারূপী প্রাহ সত্যব্রতং হরিঃ। খেলমহার্ণবে তেন স্তত স্তত্বোপদেশকঃ। বামনস্ত বিয়দ্যপি বুদ্ধি শ্রবণতঃ
 স্মৃতিং। আক্লটো মৎসারূপী স পৃচ্ছতে ভূত্বা হরিঃ। সীচক্রে লীলয়া যাক্লাং কৰ্ম্মণতি জুগুপ্সিতাং। তথা মাংস্তং বগুর্দধে জাতি
 যতি জুগুপ্সিতং। অতঃ প্রাসঙ্গিকী মৎসাবতারস্ত কথা যথা। তথৈবাগ্রেতনী সত্যব্রতস্তৈব প্রসঙ্গতঃ ॥ * ॥
 মায়াং মৎসস্ত মাযিক মৎসস্ত বিড়ম্বন মনুকরণং যত্যাং তাং সতু স্বয়মমায়িক মৎস এবৈত্যর্থঃ। স্বত্যালৌকিকৈকঃ প্রতাবৈঃ
 মাযিক মৎসস্ত তিরস্কারো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্! অদ্রুত কৰ্ম্মা দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ কদেউ
 তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্ৰ্য কিম্বা লৌকিক কৰ্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে
 সমস্ত কৰ্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎসারূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ব্রহ্মন্! অদ্রুতকৰ্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়া দ্বারা মৎস-
 রূপের অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

যদর্থমদধাক্রপং মাংস্মাং লোকজুগুপ্সিতং । তমঃ প্রকৃতি দুর্ঘর্ষঃ কৰ্ম্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ ॥

এতন্মো ভগবন্ সৰ্ব্বং যথাবদ্বক্তুমহঁসি । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্ব্বলোকসুখাবহঃ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুক্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । উবাচ চরিতং বিষ্ণো মৎস্মাং রূপেণ যৎ কৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিপ্র সুরসাধুনাং ছন্দসামপিচেশ্বরঃ । রক্ষামিচ্ছংস্তনুধত্তে ধৰ্ম্মস্থার্থস্থ চৈবহি ॥ ৩ ॥

উচ্চাবচেষু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ । নোচ্চাবচস্বং ভজতে নিগুণত্বাক্ষি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

নহু কস্মাদকস্মাদেব মৎস্যাবতারপ্রবণেচ্ছা । শ্রীবামনসাদৃশানিভ্যাহ যদর্থমিতি স্বাভ্যাং দুর্ঘর্ষঃ দুঃসহঃ বলেরহুগ্রহায় জুগুপ্সিত মপি যাচকরূপং ধৃতবানিতি যুক্তমুক্তঃ যদর্থস্ত লোকজুগুপ্সিতং মাংস্যং রূপমধারয়ৎ এতন্মো যথাবৎ বক্তুমহঁসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতস্বং পরিহরতি ধিয়ো গুণৈর্ঘাষ্মাচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তৃষ্মেন চরনীশ্বরো নোচ্চাবচস্বং ভজতে নিগুণত্বাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসত্ত্বমৈশ্বৰ্য্যং সাদ্যাকারৈরুচ্চাবচস্ব শক্বেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদর্থমিতি যুক্তকঃ কৰ্ম্মগ্রস্ত ইব তমঃ প্রকৃতিব দুর্ঘর্ষ ইবেত্যধরঃ । অতএব লোটকঃ সাধারণৈর্জুগুপ্সিতং তাদৃশ বপুর্ধারণন্ত ন যুক্তমিতিাহ । যত উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্ব্বেষামপি লোকানাং সুখাবহমেব ভবিতু মর্হতীতি ॥ ২ । ৩ ॥

উচ্চাবচেষু বেদমহুয্য তির্থাগাদিষু ভূতেষু চরন্ অবতীর্ণ্য বিহরমপি ধিয়ঃ সাধারণবৃদ্ধেঃ গুণৈরুচ্চাবচস্বকুরৈর্গুণৈরুচ্চাবচস্বঃ ন ভজতে । তত্র হেতুঃ । নিগুণত্বাৎ সত্বাদ্যতীত সচ্চিদানন্দ বিগ্রহবাদিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তমঃ প্রকৃতিব দুর্ঘর্ষঃ দুঃসহসি ইত্যুভয়ত্রাপি ইব শব্দভাষয়ঃ জুগুপ্সিতমপি যাচকরূপং ভক্তস্ত বলেরহুগ্রহায় ধৃতবানিতি যুক্তমুক্তং মৎস্মারূপস্ত কস্ত ভক্তস্তানুগ্রহায়েতি মে দ্বিজ্ঞাসেতি ভাবঃ । উত্তমঃ শ্লোকস্ত চরিত্রং তু শ্রবণ কীর্তনাদাহঁষ্মেন সৰ্ব্বলোক সুখাবহং ভবত্যেব মৎস্ম বপুর্ধারণং তু কস্ত ভক্তস্ত সুখার্থঃ তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতস্বং সামান্যতঃ পরিহরতি ধিয়োগুণৈর্ঘাষ্মাচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তৃষ্মেন চরনীশ্বরো নোচ্চাবচস্বং ভজতে নিগুণত্বাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসত্ত্বমৈশ্বৰ্য্যং সাদ্যাকারৈরুচ্চাবচস্ব শক্বেতি ভাবঃ । ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

মাংস্মারূপ লোকজুগুপ্সিত এবং তমঃ প্রকৃতি প্রযুক্ত দুঃসহ, ঈশ্বর কৰ্ম্মগ্রস্তের স্থায় হইয়া তাহা যদর্থ ধারণ করিয়াছিলেন তত্ৰাবৎ বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! ভগবান্ উত্তমঃ শ্লোকের চরিত্র সকল লোকেরই সুখাবহ ।

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার প্রার্থনা করিলে ব্যাসতনয় শुकদেব মৎস্মারূপে ভগবান্ বিষ্ণু যাহা যাহা করিয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । গো, ব্রাহ্মণ, দেবতা, বেদ, সাধু এবং ধৰ্ম্ম ও অর্থের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু সময়ে সময়ে অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

কিন্তু মায়া গুণে যে সকল উচ্চাবচ রূপ পরিগৃহীত হয় তৎ সমুদায়ে নিযন্তৃষ্ম রূপে সেই ঈশ্বর বায়ুর স্থায় ভ্রমণ করিয়াও নিগুণত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং উচ্চাবচ ভজনা করেন না । অতএব শুদ্ধ সত্ত্ব মৎস্যাকার স্বীকারে তাঁহার উচ্চাবচ শকা সম্ভাব্য কি ? অধিকন্তু মৎস্যাকারের প্রয়োজন আছে শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥

আসীদতীত কল্লান্তে ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকোলয়ঃ । সমুদ্রোপপ্লুতান্ত্র লোকা ভূরাদয়ো নৃপ ॥ ৫ ॥
কালেনাগতনিদ্রস্ত ধাতুঃ শিশয়িবোর্বলী । মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোহস্তিকে হহরং ॥ ৬ ॥
জ্ঞাত্বা তদানবেদ্রস্ত হয়গ্রীবস্ত চেষ্টিতং । দধার শফরীরূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তত্র রাজশাধিঃ কশিচ্ছান্না সত্যব্রতোসহান্ । নারায়ণপরোতপ্যতপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥
যোহসাবশ্মিন্ মহাকল্পে তনয়ঃ স বিবস্বতঃ । শ্রাদ্ধদেব ইতিখ্যাতো মনুত্বে হরিণার্পিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিশেষতো মৎস্যাবতার প্রয়োজনসাহ আসীদতি ত্রিভিঃ । ব্রহ্মণোনিহায়াঃ তবো ব্রাহ্মন্তেনৈব নিমিত্তেন জাতো
নৈমিত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতাঃ নিগদাঃ ॥ ৫ ॥
অস্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥
শফরীরূপং মৎস্বরূপং ॥ ৭ ॥
প্রয়োজনান্তরঞ্চ লীলা প্রকারঞ্চাহ তত্র রাজশাধিরিত্যাदि বাবং সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥
সএব শ্রাদ্ধদেব ইতি খ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র শ্রীবরাহদেববদয়মপি বারহস্পমবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাংহ । আসীদতি । অতীতকল্পস্য গতব্রহ্মদিনস্য । ব্রাহ্মো ব্রহ্ম-
শয়ন নিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥
মুখতো নিঃসৃতান্ শয়নসময়ে আবর্ত্যমানান্ অস্তিকে স্থিত্বা বোঃগবলেনাহরং কল্লান্তরাদৌ পুনর্কোদোপদেশ লীলার্থমীশ্বরে
চ্ছাত্ত মূলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥
শফরীরূপং দধারেতি তৎ প্রলয়াস্তে তৎ একটিতবানিত্যর্থঃ । অতীত প্রলয়াপায় ইত্যাদি বক্ষ্যমাণাং ॥ ৭ ॥
তদেব মতীতকল্পস্ত বৃত্তান্তমুক্তা । সাম্প্রতিককল্পস্ত বৃত্তমাহ তত্রোতি । তত্র তস্মিন্ বৃত্তান্তে সতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
মহাকল্প ইত্যনেনাত্ত ব্রহ্মদিন রূপস্ত কল্পতাদরবিশেষো দর্শিতঃ । তচ্চ মনোরমস্ত স্বত্বার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীবরাহদেব বদয়মপি বারহস্পমবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাংহ আসীদতি ব্রাহ্মো ব্রহ্মশয়ননিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥
মুখতো নিঃসৃতান্ শয়ন সময়ে আবর্ত্যমানান্ সমীপে স্থিত্বা বোঃগবলেনাহরং ॥ ৬ ॥
শফরী রূপং দধারেতি তেনৈব রূপেণ হয়গ্রীবঃ হস্তা স্বায়ত্ত্বব মনুস্তরাস্তে বেদানহরদিত্যাগ্রিমোক্তে জ্ঞেয়ং । তেন মৎস
রূপং বিনা বেদাহরণাসম্ভবাং ব্রহ্মাদি স্বভক্ত হিতার্থঃ মৎস্য রূপং দধারেতি প্রথমো মৎস্যাবতার উক্তঃ ॥ ৭ ॥
পুনরপি মৎসাঃ সত্যব্রতাভিধ নিজ ভক্তানুগ্রহার্থমবতীর্ণ ইত্যাহ তত্র মৎস স্বরূপে স্বেষ্টদেবে ভক্তিমানিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥
মহাকল্প ইতি দৈনন্দিন কল্লোহপ্যং মহাকল্প শব্দেনোক্ত সত্যব্রত মনোরাধর বিশেষার্থ ইতি সন্দর্ভঃ এতৎ মহা-

অতীত কল্পের অবসানে যখন ব্রহ্মার নিদ্রোৎপন্ন নৈমিত্তিক লয় হয়, তৎকালে ভূরাদি লোক সকল
সাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মা কাল বশতঃ নিদ্রাগত হইয়া শয়ান হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বেদ সকল
নিঃসৃত হওয়াতে দানবেন্দ্র হয়গ্রীব নিকটে নিঃসৃত সেই সকল বেদ হরণ করে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! দানববর হয়গ্রীবের ঐ কৰ্ম্ম ভগবান্ হরির জ্ঞান গোচর হইলে, তিনি ঐ দৈত্যের
দমন মানসে তৎক্ষণাৎ শফরী রূপ (মৎস্য মূর্ত্তি) ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময়ে সত্যব্রত নামে নারায়ণপরায়ণ কোন রাজর্ষি সলিলোপরি উপবেশন পূর্বক তপস্বী
করিতেন ॥ ৮ ॥

সেই রাজর্ষি এই মহাকল্পে বিবস্বত হুত হইয়া শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরি কর্তৃক

একদা কৃতমালায়াং কুর্ষতো জলতর্পণং । তস্মাঞ্জল্যদকে কাচিচ্ছকর্যোকাভ্যপদ্যত ॥
 সত্যব্রতোহঞ্জলিগতাং সহতোয়েন ভারত । উৎসমর্জ নদীতোয়ে শকরীং দ্রুণিভেদনঃ ॥
 তস্মাহ সাতিকরণং মহাকারুণিকং নৃপং । যাদোভ্যো জ্ঞাতিঘাতিভ্যো দীনাং মাং দীনবৎসল ॥
 কথং বিসৃজ্যসে রাজন্ ভীতামগ্নিন্ সরিষ্জলে । তস্মাজ্ঞানোহনুগ্রহার্থং প্রীত্যা মৎস্রবপুর্ধরং ॥
 অজ্ঞাননৃক্ষণার্থায় শফর্যাঃ স মনোদধে । তস্মা দীনতরং বাক্যমাশ্রিত্য স মহীপতিঃ ॥
 কলসাম্পু নিধায়ৈনাং দয়ালুর্নিষ্ঠ আশ্রমং । সাতু তত্রৈক রাত্রেণ বর্দ্ধমানা কমণ্ডলৌ ॥
 অলক্ণাভ্রাবকাশম্বা ইদমাহ মহীপতিং ॥ ১০ ॥
 নাহং কমণ্ডলাবস্মিন্ কৃচ্ছং বস্তুমথোৎসহে । কল্পয়োকঃ স্রবিপুলং যত্রাহং নিবসে হুথং ॥ ১১ ॥
 স এনাং তত আদায় গৃধাদৌদধনোদকে । তত্র ক্ষিপ্তা মুহূর্তেন হস্তত্রয়মবর্দ্ধত ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতমালায়াং নদ্যাং ॥ ১০ ॥

যত্রাহং হুথং নিবসামি তদোকঃ স্থানং কল্পয় ॥ ১১ ॥

ঔদধনোদকে মণিকচ্ছ জলে ॥ ১২ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী

কলসার্গতে এব ব্রহ্মদিনে সবিসম্বতনয়ো মহূর্নান্যত্রেভ্যস্তে ॥ ৯ ॥

তং প্রসিদ্ধং শ্বেষ্টদেবং বিষ্ণুমেব মৎস্র বপুর্ধর মজানন্ ॥ ১০ । ১১ ॥

ঔদধনোদকে কূপজলে ॥

মনুস্মে অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, একদা উক্ত রাজর্ষি সত্যব্রত কৃতমালা নদীতে স্নান করিয়া তর্পণ করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে তাঁহার অঞ্জলিস্থ উদকে একটি শকরী দৃষ্ট হইল । হে ভারত ! তদর্শনে দয়াবিষ্ট দ্রুণিভ-রাজ সত্যব্রত অঞ্জলিস্থ সলিলসহ সেই শকরীকে নদী তোয়ে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, সত্য-ব্রতের করুণা দেখিয়া সেই শকরী সক্রুণ বচনে বলিতে লাগিল । মহারাজ ! আপনি দীনবৎসল আমি অতি দীনা, সরিৎ সলিল মধ্যে ভুরি ভুরি জ্ঞাতিঘাতী জলজন্তু আছে, তাহাদের হস্তে আমাকে কি প্রকারে বিসর্জন করিতেছেন ? মহারাজ ! আমি ভীতা হইয়া শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে রক্ষা করুন । রাজর্ষি সত্যব্রত যদিও জানিতেন না যে তাঁহার আপনার প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ ভগবান্ স্বয়ং ঐ মৎস্র বপুঃ ধারণ করিয়াছেন, তথাচ প্রীতি পূর্বক সেই শকরীর রক্ষণার্থ মনঃস্থির করিলেন । দীনতর বচন শ্রবণ করিবারাত্র রাজর্ষির দয়া জন্মিল, তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ কলসে স্থাপন পূর্বক সেই শকরীকে আশ্রমে লইয়া আগিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! কলসে থাকিয়া সেই শকরী এক রাত্রি মধ্যে এতাদৃশ বর্দ্ধিত হইল যে তন্মধ্যে আর তদীয় শরীরের স্থান হইল না । অতএব আপন অবকাশার্থ সেই রাজর্ষিকে কহিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

রাজন্ ! এই কমণ্ডলু মধ্যে আমার শরীর সম্বরণ হয় না, ইহাতে আর কন্ঠে বাস করিতে পারি না, যাহাতে হুখে অবস্থিতি হয় এমত স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১১ ॥

সত্যব্রত এতৎ শ্রবণে সেই মৎস্রকে কলস হইতে উত্তোলন পূর্বক মণিকচ্ছ (জালা) জলে নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন্ ! তন্মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হইবা মাত্র মুহূর্ত মধ্যে সেই শকরী তিন হস্ত বর্দ্ধিত

নম এতদলং রাজন্ সুখং বস্তুমুদঞ্চনং । পৃথু দেহি পদং মহং যদ্বাহং শরণং গতা ॥
 তত আদায় সা রাজ্ঞা ক্ষিপ্তা রাজন্ সরোবরে । তদাবৃত্যাত্মনা মোহয়ং মহামানোহম্ববর্জিত ॥ ১২ ॥
 নৈতন্মো বস্তুয়ে রাজন্মুদকং সলিললোকসঃ । নিধেহি রক্ষাযোগেন হ্রদে মাংসবিদাসিনি ॥ ১৩ ॥
 ইতু্যুক্তঃ মোহনয়ম্মৎসং তত্র তত্রাবিদাসিনি । জলাশয়ে সন্মিতং তং সমুদ্রে প্রাক্ষিপজ্বাষণং ॥
 ক্ষিপ্যমাণস্তমাহেদগ্নিহ মাং মকরাদয়ঃ । অদন্ত্যতিবলা বীর মাং নেহোৎসর্কতুমহঁসি ॥
 এবং বিমোহিতস্তেন বদতা বস্তু ভারতীঃ । তমাহ কো ভবানস্মাৎস্বরূপেণ মোহয়ন্ ॥ ১৪ ॥
 নৈবং বীর্যো জলচরো দৃষ্টোহস্মাভিঃ শ্রুতোহ পিবা । যো ভবান্ যোজনশতমহ্লাভিব্যানশে সরঃ ॥

শ্রীমদম্ববর্জিত ।

রক্ষাযোগেন উপায়েন যথা মহাহ্রদ প্রাপ্তেরক্ষাকৃ জলং বিনা ন শুভ্যায়ঃ তেনোপায়েন নিধেহি অবিদাসিনি অমুপক্ষয়ে ॥ ১৩ ॥
 সন্মিতং তজ্জলাশয় পরিমিতং সন্তঃ ॥ ১৪ ॥ অতিব্যানশে অতিভো বাপ্তবান্ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি তত্রা মহামানদ্বা মাশ্রত্যাপি মৎসং জ্ঞানং তন্মারয়েব বিমোহিতদ্বাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তং সরোবরং আত্মনা দেহেন আবৃত্য ॥ ১২ ॥

রক্ষাযোগেন জলং বিনা যথা ন ত্রিযতে তথোপায়েনেত্যর্থঃ । অবিদাসিনি অপক্ষয়শূন্তে ॥ ১৩ ॥

তত্র জলাশয়েণাসংমিত মমাস্তমিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥ অত্র একেনৈব ব্যানশে ব্যাপ্তবান্ ॥ ১৫ ॥

হইল। অতএব পুনরায় রাজর্ষিকে সম্বোধিয়া মণিনয় বচনে বলিল, রাজন্! এই মণিকচ্ছাদকেও আমার সুখ বাস হইতে পারিবে না, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বিস্তীর্ণ কোন স্থানে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনকার শরণাগত। তদনন্তর ঐ রাজর্ষি সেই মণিকচ্ছ হইতে উত্তোলন করিয়া তাহাকে সরোবরে ক্ষেপণ করিলেন। কিন্তু প্রক্ষিপ্ত হইবামাত্র সেই শকরী স্বীয় শরীর দ্বারা সরোবর আবৃত করত মহামান রূপে বর্দ্ধিত হইল ॥ ১২ ॥

অতএব সে রাজর্ষি সত্যত্বকে পুনরায় নিবেদন করিল মহারাজ! আমি সলিলবাসী, এই সরোবরের জল আমার মঙ্গলার্থ হইবে এসত বোধ হয় না, মহাহ্রদ প্রাপ্তির পূর্বে বিনা জলে যাহাতে আমি বিনষ্ট না হই সেই প্রকার উপায় বিধান করিয়া আমাকে কোন হ্রদে স্থাপন করুন। হ্রদ সকল স্বভাবতঃ প্ৰভীর নীর, তাহার জল আশু ক্ষীণ হয় না ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! সেই মৎস এই প্রকার কহাতে সত্যত্ব তাহাকে লইয়া অপক্ষয় শূন্য অগাধ জলাশয়ে ক্ষেপণ করিলেন। কিন্তু এক দিনের মধ্যেই বর্দ্ধিত হইয়া সেই গীন সেই জলাশয় পরিমিত হইল। এই রূপে সত্যত্ব রাজর্ষি জলাশয়েও এই মৎস্যের শরীর সম্প্রাপ্য হইতে না দেখিয়া যখন সঙ্গর মধ্যে প্রক্ষেপ করিতে যান তখন সেই গীন দীন ভাবে পুনরায় কহিতে লাগিল রাজন্! এখানে অতিবল মকরাদি জল জন্তু আছে, তাহারা আমাকে খাইয়া ফেলিবে, অতএব এ স্থানে আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না। মৎস্যের এই রূপ বস্তু বচনে রাজর্ষি সত্যত্ব অতিশয় মোহিত হইলেন, অনন্তর তাহার তথ্য পরিজ্ঞান বাসনায় জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি কে? মৎস্য রূপে আমাদিগকে মোহিত করিতেছেন কেন? ॥ ১৪ ॥

আমরা কস্মিন্ কালেও এবম্বিধ জলচর দর্শন অথবা শ্রবণ করি নাই, আপনি একদিনের মধ্যে স্বীয়

নূনং হং ভগবান্ সাক্ষাৎকরি নারায়ণোহব্যয়ঃ । অনুগ্রহায় ভূতানাং ধ্বংসে রূপং জলৌকসং ॥ ১৫ ॥
 নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্থিত্যুপভ্যাপ্যেষধ্বরঃ । ভক্তানাং নঃ প্রপন্নাং মুখ্যোহ্যত্নগতিবিভো ॥
 সর্বৈ লীলাবতারান্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ । জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যদৌ রূপং যদর্থং তবতা ধৃতং ॥ ১৬ ॥
 নতেহরবিন্দাক্ষ পদোপসর্পণং মুখা ভবেৎ সর্বস্বহুংপ্রিয়াত্মনঃ ।
 যথেষত্রেষাং পৃথগাত্মতাং সতামদীদৃশো যদ্বপুর্নুতং হি নঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি ক্রবাণং নৃপতিং জগৎপতিঃ সত্যব্রতং মৎস্রাবপুর্য়ুগক্ষয়ে ।
 বিহর্তু কামঃ প্রলয়ার্গবেহত্রবীচিকীর্ষিতমেকাস্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুখাঃ সত্য আত্মাচ গতিশ্চাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দাক্ষ পৃথগাত্মনাং দেহাদ্যভিমানিনাং সতামিতরেষাং পদোপসর্পণং যথা মুখা ভবেৎ তথা সর্ব স্বহুং প্রিয়াত্মন
 তব পদোপসর্পণং মুখা ন ভবেৎ যদ্বদ্যং নোভক্তানামীদৃশং অদ্বুতং বপুর্নদীদৃশং দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোহসতামিতি পাঠে
 পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসতাং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা মুখেতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

একাস্তজনা ভক্তাঃ প্রিয়া যত্র ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনাং গতির্ষদ্বাং স মুখাঃ প্রভুরিভ্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরেষাং দেবেন্দ্রাদীনাং পৃথগাত্মনাং আত্মনঃ পৃথগ্বেদএব আত্মা যেষাং দেহাদ্যাসবতামিত্যর্থঃ । তব তু নাস্তি দেহাদ্যাসঃ
 দেহাদ্যনোঃ পার্থক্যভাবাদিতি ভাবঃ । যদ্বদ্যম্নোহস্বাকং সতাং যদ্বক্তানাং নিস্তারার্থং অদ্বুতমীদৃশং বপুর্নদীদৃশং দর্শিতবান্ ।
 পৃথগাত্মনোহসতামিতি পাঠে পৃথগাত্মনঃ পুংসঃ অসতাং পদোপসর্পণং যথামুখেতার্থঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

কলেবর বর্দ্ধিত করিয়া শত যোজন জলাশয় ব্যাপ্ত করিলেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি
 ভগবান্ নারায়ণ অব্যয় হরি প্রাণিদিগের প্রতি অনুগ্রহার্থ জলচর রূপ ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অধীশ্বর । প্রভো !
 আমরা আপনকার ভক্ত এবং শরণাগত, আপনি আমাদের আত্মা ও আশ্রয় । ভগবন্ ! আপনকার
 সকল লীলাবতারই প্রাণিদের ভূতির হেতু সত্য, তথাচ সম্প্রতি যদর্থ এই রূপ ধারণ করিলেন অবগত
 হইতে বাসনা করি ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দলোচন ! দেহাদ্যভিমানি অল্প ব্যক্তিদের উপাসনা যক্রপ ব্যর্থ হয় সর্ব স্বহুং ও প্রিয়
 আত্মা আপনকার পদোপ সর্পণ তক্রপ ব্যর্থ হয় না, যেহেতু আমরা কেবল আপনকার ভক্ত তথাচ
 আপনি ঈদৃশ অনির্কচনীয় দয়া প্রকাশিয়া আমাদেরিকে এই অদ্বুত মূর্ত্তি দর্শন করাইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! নৃপতির সত্যব্রত এই প্রকার বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে যুগান্ত সময়ে প্রল-
 য়ার্গবে বিহার কামনায় মৎস্বরূপধারী সেই জগৎপতি আপনার চিকীর্ষিত বলিলেন, কারণ একান্ত
 ভক্তজন তাঁহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ॥ ১৮ ॥

সপ্তমেহদ্য তনাদুর্দ্ধমহন্যোতদরিন্দম। নিমজ্জ্যতাপ্যাস্তোদৌ ত্রৈলোক্যং ভূভুবাদিকং ॥ ১৯ ॥
 ত্রৈলোক্যং লীয়মানায়াং সংবর্তান্তসি বৈ তদা। উপস্থাস্ততি নৌঃ কাচিদ্দিশালা স্বাং ময়েরিতা ॥ ২০ ॥
 স্বঃ তাবদোষধীঃ সর্বা বীজানুচ্চাবচানিচ। সপ্তর্ষিভিঃ পরিবৃতঃ সর্বসম্বোধপবুংহিতঃ ॥ ২১ ॥
 আরুহ্য বৃহতীং নাবং বিচরিস্যাম্যনিকুবঃ। একাৰ্ণবে নিরালোকে ঋষীণামেব বর্চসা।
 দোধ্যুয়মানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীয়সা। উপস্থিতস্য মে শৃঙ্গে নিবব্রীহি মহাহিনা।

শ্রীপরশ্রামী।

অপ্যাস্তোদৌ প্রলয়ার্ণবে ভূভুবাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 সংবর্তান্তসি প্রলয়োদকে স্বামুপস্থাস্ততি প্রাপ্যতি ॥ ২০ ॥
 ওষধীরাদায়েতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 ঋষীণামেব অবলোকেন বিচরিস্যাসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভূমিতি স্মৃৎকং। সর্ব সর্বৈশ্চাত্তৈঃ সৃষ্টাপেক্ষিতৈরুপবুংহিতঃ ॥ ২১। ২২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

ওষধীরাদায়েতি শেষঃ। সর্বৈঃ সর্বৈঃ মুখ্য মুখ্য প্রাণিভিঃ স পরিকরমহু কণ্ঠগাদিতিকুপবুংহিতঃ বর্জিতমহুঃ সন্ ঋষীণাং
 বর্চসা তেজসৈব বিচরিস্যাসি ॥ ২১ ॥

মে মংস্ত রূপস্তেত্যর্থঃ। মহাহিনা বাসুকিনা ॥

ব্রাহ্মী নিশেতি বদ্যপায়ং ব্রহ্মদিনগত চাক্ষুষমবস্তরমধ্যএব ভগবদিচ্ছয়ৈবাকস্মিকপ্রলয়োহভূৎ। তদপি ত্রৈলোক্য
 মজ্জনাং দৈনন্দিন প্রলয় সাম্যদৃষ্টা ভগবৎ ক্রীড়েচ্ছা সত্যন্তঃ সত্য নির্ঝাকুলো ব্রহ্মাপিক্ষিকালঃ সূচাপ তদনুসারেণৈব গোণা-
 বৃত্তা ব্রাহ্মী নিশেহাক্রমিতি ভাগবতামৃত ব্যাখ্যানসারী সন্দর্ভঃ। তচ্চ ভাগবতামৃতং বর্ণা মণ্যে মবস্তরত্বৈব মুনৈঃ শাপান্নমুং
 প্রতি। প্রলয়োহসৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীর্ঘাত্তে। অয়মাকস্মিকাজ্জাতচাক্ষুষস্তারের মনোঃ। প্রলয়ঃ পদ্মনাত্ত লীলয়ৈবেতি
 কুত্রচিদিতি। কিঞ্চ দক্ষত্ব মানস কাস্মিক প্রজাসৃষ্টানাথামুপপত্তেরেব প্রলয়োমবস্তরমত্বা এব যজ্ঞং চতুর্থো চাক্ষুষেষস্তরে প্রাপ্তে
 প্রাক্ সর্গে কালঃপ্লুতঃ। যঃ সমজ্জ প্রজা ইষ্টাঃ স দক্ষঃ কালচোদিত ইতি প্রলয়স্ত চাতুর্ক্সিধামপি নামুপপন্নঃ। অস্ত কুদ্রস্ত
 প্রলয়স্ত নৈমিত্তিকএবাস্ত ভাবাৎ। অতএব পৃথিবুদ্ধরণ হিরণ্যাক্ষবধাবপি শ্রীবরাহদেবেন চাক্ষুষ প্রলয়ান্তএব স্বায়ত্ত্ব মবস্তর-
 রন্তে পৃথিবুদ্ধরণে হিরণ্যাক্ষ সংভাবাত্তাৎ। যজ্ঞং তত্রৈব উত্তানপাদ বংশানাং তদনন্ত প্রচেতসাং। দক্ষত্বৈব দিভিঃ পুত্রী
 হিরণ্যাক্ষোদিতঃ সূতঃ। কল্পারন্তে তদা নান্তি সূতোংগতির্ম্মনোরপি। কাসৌ প্রাচেতসোদক্ষঃ ক দিভিঃ ক দিতেঃ সূতঃ।
 অতঃকালবয়োদ্ধুং শ্রীবরাহস্ত চেষ্টিতং। একত্রৈবাহ মৈত্রেরঃ ক্ষত্বঃ প্রম্নানুসারত ইতি। এবমিহাপি কালবয়োদ্ধুতং মংস্ত

ভগবান্ কহিলেন হে অরবিন্দম! অদ্যতন দিবসের পর সপ্তম দিবসে প্রলয়ার্ণবে ভূভুবাদি
 ত্রৈলোক্য নিমগ্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্! যখন প্রলয়োদকে ত্রৈলোকী প্লাবিত হইতে আরম্ভ হইবে সেই সময় আমার প্রেরিত
 এক খান বৃহৎ তরঙ্গী তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০ ॥

তুমি দেখিবা মাত্র সর্বপ্রকার ওষধি এবং ক্ষুদ্র ও মহৎ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষিগণে পরিবৃত
 ও সর্ব প্রাণি সমন্বিত হইয়া ॥ ২১ ॥

সেই নৌকায় শীঘ্র আরোহণ করিও, তদ্ব্যগ্রে অকাতরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে পারিবে।
 রাজন্! একাৰ্ণব হইলে আলোক শূন্য হইবে সত্য, কিন্তু তুমি ঋষিদিগের তেজোদ্বারা ভ্রমণ করিতে
 সমর্থ হইবে। তদনন্তর প্রবল পবনে যখন সেই তরী কম্পিত হইবে তখন আমি সমীপে গিয়া উপ-

অহং হ্রাস্মিতিঃ সার্কং সহ নাবমুদয়তি । বিকর্ষন্ বিচরিস্যামি যাবদ্ভ্রাক্ষী নিশা প্রভো ॥ ২২ ॥
 মদীয়ঃ মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতঃ । বেৎস্যসানুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈবিরূতং হৃদি ।
 ইত্থমাদিশ্য রাজানং হরিরন্তরধীয়ত । সোহম্বৈশ্বেক্ষত তং কালঃ যং হ্রষীকেশ আদিশৎ ।
 আন্তরীয্য দর্ভান্ প্রাক্কূলান্ রাজর্ষিঃ প্রাণ্ডদঙ্খুঃ । নিষগাদ হরেঃ পাদৌ চিস্তয়ন্ মৎস্যরূপিণঃ ।

শ্রীমদ্রবাসী ।

মে ময়ানুগৃহীতং প্রসাদীকৃতং হৃদি অপরোক্ষং বেৎস্যসি স্বয়া কৃতৈঃ সংপ্রশ্নৈর্ময়া বিরূতং সন্তঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদীয়মিতি মহিমানৈশ্বৰ্য্যঃ । বিভূতিনির্কিংশেমিতি যাবৎ । মমৈব সম্যক্ প্রকাশয়ৎ । অতএব মে ময়া অনুগৃহীতং
 অনুগ্রহেণ প্রকাশিতং । যদাপি মদনুভবান্তর্ভূতএব ব্রহ্মানুভব ইত্যাতো নাস্তি যতঃ পৃথগনুভবাপেক্ষা তথাপি ভক্তি প্রকাশিত
 সাক্ষাৎসদনুভবে তদ্বাদানুভবো ন ক্ষুটোভবতি । যদি তদীয় ক্ষুটতায়াং তবেচ্ছা কথঞ্চিদ্বর্ততে তদা সাপি ভবেদিতি ভাবঃ । প্রসঙ্গ
 মিদমেবাদশে বিনিষা দর্শয়িষ্যতি ॥

প্রাক্কূলান্ প্রাচীনাগান্ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

চেষ্টিতং স্পষ্টমবিনিচা খণ্ডকীকৃতোবাহ । শ্রীমথুনীক্ৰঃ বস্ত তস্ত আশীদতীতকল্পান্তে ইত্যাদিনোক্তা যা শব্দরী বেদানয়নার্থা-
 সাত্মা সত্যব্রতজ্ঞলি গতাভূ চাক্ষুষ সন্নস্তরীয়া অস্ত্রৈবেতি জ্ঞেয়ঃ । শ্রীহৃতস্ত চাক্ষুষীয় মৎস্যসেবাবতারগণ মথো গণিতবান্ ।
 তথাহি রূপং স জগৃহে মাৎস্যং চাক্ষুষোদদিসংপ্লবে । নাবারোপামহীমযামপাদৈববস্তং মনুমিতি শ্রীশ্বাচিরণাস্ত অশ্রুদঃ
 চিস্তামিত্যুক্তা ব্রাহ্মলয় ইতি । যোহসাবশ্মিহাকল্পে ইতি চোক্তে রয়ঃ মহাপ্রলয়শ্চেন্ন মহাপ্রলয়ে পৃথিবাদীনাং বশেষাসংভবাৎ ।
 যাবদ্ভ্রাক্ষী নিশেভ্যাক্ষেরয়ং দৈনন্দিন এবৈতি চেৎ । সাধ্বর্জকরণাবুষ্ঠাদিভির্জিনা অকস্মাদেব সপ্তমেহহনি তৈলোকাঃ নিগজ্যা-
 তীতি মৎস্যোক্তেরনুপপত্তেঃ । তস্মাৎ সত্যব্রতস্ত জ্ঞানদ্রোপদেশার্থমাবিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্ণং মায়দৈব মার্কণ্ডেয়মিব তং
 প্রলয়ং দর্শয়ামাসেত্যাহ ॥ ২২ ॥

অপ প্রকৃতমনুসরামঃ কিঞ্চায়াসামগণ সঙ্গিন স্তব হৃদি ব্রহ্মানুভব জাগর্জি সাপি মৎকুণ্ঠয়েব সফলা ভবিষ্যতীত্যাহ মদীয়
 মিতি শব্দিতঃ ব্রহ্ম শব্দ সঙ্কেতিতঃ মদীয়ঃ মহিমানং মহতো মম যো মহিমা একো ধর্ম স্তঃ মমৈব ব্যাপকং নিরুপশেষঃ স্বরূপং
 বেৎস্যসি অনুভবিস্যসি মে ময়া অনুগ্রহীতং ভূতাঃ প্রসাদী কৃত্য দত্তমিত্যর্থঃ । ব্রহ্ম স্বরূপস্ত মদীয়ত্বেন ময়া দত্তং শকাহাদেব
 তদর্পং তব পৃথক্ জ্ঞানাদি প্রয়াসেনালমিতি ভাবঃ । কেন প্রাকারেনানুগ্রহীষ্যামীত্যত আহ সংপ্রশ্ন স্বয়া কৃতৈ স্তং প্রভাত্তরত্বেন
 তব হৃদি হৃদয়ে বিরূতঃ বিকৃতীকৃত্য মমৈবানির্দিষ্টামপি তং বলাৎপ্রাহিতমিত্যর্থঃ । বিষয় গ্রাহণার্থং জীবেভ্যো বধা বুদ্ধীজ্ঞানাদি
 সৃষ্টা দত্তবানস্মি তপৈব ব্রহ্ম স্বরূপ গ্রাহণাগমপি কিমপি স্বসামর্থ্যং ভূতাঃ কৃপয়া দাতামীতি ভাবঃ ॥

প্রাণ্ডদরমোরন্তরালে মুখং যজ্ঞ সঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিত হইব, বৃহৎ সর্প রূপ রজ্জু দ্বারা আমার শৃঙ্গে সেই তরী বন্ধন করও । যাবৎ ব্রহ্ম সঙ্কল্পনীর
 রজনী থাকিবে তাবৎ পর্য্যন্ত আমি তোমাকে সেই তরী ও ঋষিগণ সহিত প্রলয়ার্ণবে আকর্ষণ করিয়া
 বেড়াইব ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! পরমব্রহ্ম পদবাচ্য যে আমার মহিমা, তৎকালে তোমার প্রক্ষে আমি তাহা বিরূত করিব,
 তুমি আমার প্রসাদলব্ধ সেই মহিমা আপনার হৃদয়ে অবগত হইতে পারিবে । ভগবান্ হরি এই
 প্রকারে সত্যব্রত রাজর্ষিকে আদেশ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি
 অবহিত হইয়া সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, ভগবান্ যাহা আদেশ করিয়া গেলেন অর্থাৎ
 সত্যব্রত রাজা মৎস্যরূপি হরির চরণ স্মরণ করত কুশাস্তরণ পূর্বক উদঙ্গুখে উপবিষ্ট হইলেন ।
 কিয়ৎকাল পরে দৃশ্য হইল, সমুদ্রনীর তীর অতিক্রমণ করিয়া সর্বতোভাবে পৃথিবী প্লাবিত করত

ততঃ সমুদ্র উদ্বলঃ সৰ্ব্বতঃ প্লাবয়ন্মহীঃ । বর্দ্ধমানো মহামেঘৈর্বর্ষিত্তিঃ সমদৃশ্যত ।
 ধায়ন্ ভগবদাদেশঃ দদৃশে নাবমাগতাঃ । তামারুরোহ বিপ্রৈর্জৈরাদায়ৌষধি বীরুধঃ ।
 তমুচুর্ময়ঃ প্রীতা রাজন্ ধায়ন্ কেশবঃ । স বৈ নঃ সঙ্কটাদস্মাদবিতা শং বিধাস্যতি ।
 সোহনুধ্যাত স্ততো রাজ্ঞা প্রোচ্ছরাসীন্মহার্গবে । একশৃঙ্গধরোগম্ভ্রো হৈমো নিযুতযোজনঃ ॥ ২৩ ॥
 নিবধা নাবং তচ্ছঙ্গে যথোক্তো হরিণা পুরা । বরজ্জৈগাহিনা তুষ্টিস্তুকীব মধুসূদনঃ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥

অনাদ্য বিদ্যোপহতাত্ম সংবিদ স্তমূল সংসার পরিশ্রমাতুরাঃ ।

শ্রীপরাম্বাণী ।

বরজ্জৈ ডোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

সাগরঃ তারয়ন্তঃ তং তরিশান্ ভগসাগরং । সত্যত্রতো গুরুত্বেন তুষ্টিব হরিমষ্টভিঃ । অজ্ঞেয়ং চিন্ত্যং কিময়ং মহাপ্রলয়ো
 দৈনন্দিনোবেতি তত্র তাবদ্ধাক্ষলয় ইতি যোহসাবশ্যিন্ মহাকল্প ইতি চোক্তে মহাপ্রলয় ইতি প্রাপ্তং নেতি ক্রমঃ মহাপ্রলয়ে
 পৃথিবাদীনাং বশেষাসম্ভবাৎ যাবদ্ধাক্ষী নিশেতা দ্রাক্ষি বিরোধাক্ষ অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তং নষ্টেতদপি সঙ্কল্পেতে সঙ্কটকৈর-
 নাবৃষ্টাদিভির্কিণা অকস্মাদেব সপ্তমেহহনি ত্রৈলোকাঃ নিমজ্জ্যতীতি মৎস্তোক্তেরুপপত্তেঃ যচোক্তং প্রথমসঙ্কল্পে রূপং স জগৃহে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততঃ সমুদ্রেতি চাক্ষুস মনস্তরাস্তেচ খণ্ডাকক্ষিক প্রলয়োরঃ । যথোক্তং । রূপং স জগৃহে মাংস্তং চাক্ষুসাস্তরসংগ্নব ইতি ।
 প্রতি মনস্তরাস্তমপি তচ্ছব্যাং তত্র প্রমাণানি তত্রৈব দর্শিতানি । কিন্তুত প্রলয়স্ত দৈবেন যষ্ট মনস্তর মদ্যএব নির্ভর জাতত্যাং ন
 তদন্তে পৃথক্জাতত্ব মিতোব বিশেষঃ । স চায়ং মনস্তর প্রলয়ো নৈমিত্তিক বিশেষ এবেতি নচ প্রলয়স্ত চতুর্কিণব হানিঃ । তদেব
 মনস্তর প্রলয়ে ত্রৈলোকা মজ্জনা দৈনন্দিন সামান্য ব্রহ্মাপি কিঞ্চিৎ কালঃ স্থাপ । তদনুসারেণ গোণাবৃষ্টা ব্রাহ্মী নিশেতুজ
 ন্তি । সতি পুরাণান্তরেণোপচিতে শ্রীভাগবতমতে কল্পনাস্তরং ন কৃতং ॥ ২৩ । ২৪ ॥

অত্রাবিদ্যা তন্ময়া ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বরজ্জৈ ডোরক রূপেণ ॥ ২৪ ॥

অনাদির্বা অবিদ্যা তয়া উপহতা আবৃত্তা আত্ম সংবিৎ যেষাং তে । অতএবাবিদ্যা মূলঃ সংসার পরিশ্রমেরাতুরাঃ । ইহ
 সংসারে ভ্রমস্তএব যদুজ্জয়া যাদৃচ্ছিকা । ভক্তরূপয়েতার্থঃ । উপহতা আশ্রিতাঃ যঃ আপ্নুযুঃ স ভবান্ গ্রহিঃ ভিন্দাদিত্যন্তরেণা-

বর্দ্ধিত হইল এবং ভয়ঙ্কর মেঘ সমূহ অজস্র বর্ষণশীল হইয়া উঠিল, রাজর্ষি সত্যত্রত ভগবানের
 আদেশ চিন্তা করিতে ২ দেখিতে পাইলেন একখান নৌকা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল । মৎস্য
 মূর্তি ভগবানের নির্দেশ স্মরণ করিয়া তিনি সর্ব প্রকারে ওষধি ও লতাাদি গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষি সহ
 সেই তরীতে আরোহণ করিলেন । নৌকারূঢ় হইলে মুনীগণ ঐ রাজর্ষিকে সম্বোধন করিয়া বলি-
 লেন রাজন্ । ভগবান্ কেশবের ধ্যান করহ, তিনি আমাদেরকে এই শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া কল্যাণ
 বিধান করিবেন । হে ভারত ! সত্যত্রত কর্তৃক অনুধ্যাত হইবামাত্র এক শৃঙ্গধারী, নিযুত যোজন
 পরিমিত কলেবর, একটা স্বর্ণময় মৎস্য তৎক্ষণাৎ মহার্গবে প্রোচ্ছৃত হইল ॥ ২৩ ॥

সত্যত্রত নরপতি ভগবানের পূর্ব কথিতানুসারে অহিডোর দ্বারা সেই মৎস্যের শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন
 করিলেন এবং তুষ্টি হইয়া মধুসূদনের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

সত্যত্রত রাজা কহিলেন ভগবন্ । যে সকল ব্যক্তির আত্ম সম্বন্ধে অনাদি বিদ্যায় আবৃত্ত, অতএব

যদৃচ্ছয়েহোপস্থতা যমাপুয়ু ষি'গুক্তিদো নঃ পরমোগুরু ভবান্ ॥ ২৫ ॥

জনোবুদোহয়ং নিজকর্ম্যবন্ধনঃ স্মৃখেচ্ছয়া কর্ম্ম সমীহতে স্মৃথং ।

যৎ সেবয়া তাং বিধুনোত্যসম্মতিং গ্রহিঃ সন্নিধ্যাক্দয়ং স নো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

যৎসেবয়াগেরিব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যাশ্বলমাজন স্তমঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

মাৎস্তং চাক্ষুষাস্তর সংপ্লেবে । নাব্যারোপ্য মহীময়ামপাদৈবস্বতঃ সমুমিতি তদপি তদা দৃষ্টিং নহি প্রলয়দ্বয়েহপি মহীমব্যাং
নাব্যারোহঃ সম্ভবতি নচ চাক্ষুষাস্তরে প্রলয়োহস্তি তথাচ সতি সপ্তমোমমু সর্বৈবস্বত ইত্যপি দৃষ্টিং স্তাং স্বং তাবদোষদীঃ সর্বা
ইত্যাদি নির্দেশোহপি ন সঙ্গচ্ছতে নহি তদা ওষধাদীনাং সত্ত্বানাং চাবশেষঃ সম্ভবতি তন্মাদন্তথা বর্ণ্যতে নৈবায়ং বাস্তবঃ কোহপি
প্রলয়ঃ কিন্তু সত্যত্রতস্ত জ্ঞানোপদেশান্নাবিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থমকস্ম্যৎ প্রলয়মিব দর্শয়ামাস যথাস্মিন্নেব বৈবস্বত মনস্তরে
মার্কণ্ডেয়াম দর্শিতবান্ তদপেক্ষ্যৈব মহাকর্মেহস্মিন্নিতি বিশেষণঃ সঙ্গচ্ছতে তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্বতঃ সমদৃশ্যতেতি তত্শ্রব
তথা দর্শনমুকুং ইতোষা দিক্ প্রস্তুতং স্তোত্রং ব্যাখ্যাস্তামঃ তত্র নানা যোনিষু সংসরতঃ স্বস্ত ভগবৎ কৃপায়ৈব তৎ প্রাপ্তিঃ দৃষ্টা
মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তে হনাদির্ঘাহবিদ্যা তয়োপহতা আবৃত্তা আত্মসংবিৎ যেষাং তে অতএবা বিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমেরাতুরা
ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া যদমুগ্রহাদেব উপস্থতা আশ্রিতাঃ সন্তো যঃ প্রাপুয়ুঃ স ভগবানেব সাক্ষ্যোগুরুঃ সন্ গ্রহিঃ সন্নিধ্যাদিত্যন্তরে
গাবয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নমু বৈরাগ্যাং বিনা কুতোমুক্তিঃ তর্হি তস্ত স্বং সেবৈকফলত্বাৎ সেবামাদিশেত্যশয়েনাই অবুদোহয়ঃ জনঃ অস্মৃথং যথা ভবতি
তথা কর্ম্ম সমীহতে স্তাং স্মৃখেচ্ছাং নো হৃদয়রূপং গ্রহিঃ স ভিন্দ্যাৎ যতঃ সএব পরমোগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

নমু যজ্ঞদানাদিভিঃ সখ্য শুদ্ধিঃ বিনা কথং গ্রহির্ভেদ্যঃ স্তাং তত্রাহ যস্ত সেবয়ৈব পুমানাস্মনো মনসোমলং তমো বিজহ্যাৎ
এষ হীনমলঃ নিজঃ বর্ণঞ্চ স্বরূপং ভজ্যেৎ স দৈশোনো গুরুভূত্বাৎ যতঃ সএব গুরোরপি পরমোগুরুঃ । মলহীনে দৃষ্টান্তঃ রুদ্ররোদনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরোরপি পরমো গুরুরिति । সাক্ষ্যন্তং প্রাপ্তৌ নান্যোন্যোষ্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়ং । পরমোগুরুরिति , মদ্বিসম্বন্ধ যাদৃচ্ছিক কৃপাবস্তো ভক্ত্যুপদেশকাঃ সপ্তর্ষয়ো মে গুরব স্তেযামপি ভক্ত্যুপদেশকত্বঃ মৎ
পরম গুরুরিত্যর্থঃ । যদা ভ্রমবতীর্ঘা কদাচিৎ কেবাঞ্চিৎ গুরুঃ কেবাঞ্চিৎ পরম গুরুশ্চ ভবগীতি কশ্চিদবতারএব স্মৃচিতঃ ।
প্রতিশ্রোকেমেব গুরুপদ প্রয়োগাদবসীয়তে ॥ ২৫ ॥

নচ স্তাং বিনা প্রকারান্তরেণ নিস্তার ইত্যাহ জনোজীবঃ ন বিদ্যাতে বস্তুতঃ স্মৃথং যত স্ত্বৎ । তাং স্মৃখেচ্ছাং । হৃদয়ং হৃদয়স্বং
গ্রহিমজ্ঞানঃ স ভিন্দ্যাৎ ॥ ২৬ ॥

নচ জ্ঞানেনৈবাজ্ঞানং নস্তেদ্বিতি বাচ্যমিত্যাহ যস্ত সেবয়ৈব পুমান্ জীবঃ আত্মনঃ স্বস্ত তমোহজ্ঞান রূপং মলং বিজহ্যাৎ যথা
রুদ্ররোদনঃ রজতং স্বর্ণঞ্চ । যদরোদীতরুদ্রস্ত রুদ্রত্বং যদশ্রু অগীর্ঘ্যত তদ্রজতং হিরণ্যমভবদ্বিতি শ্রুতেঃ । তৎ ধ্বংয়েঃ সম্পর্কা-

যাহারা অবিদ্যা মূল সংসার পরিশ্রমে আতুর, তাহারাও এই সংসারে যাহার অমুগ্রহ হেতু আশ্রিত
হইয়া যাহাকে প্রাপ্ত হন আপনি সেই প্রভু, আমাদের মুক্তিপ্রদ পরম গুরু ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই জন নিতান্ত অবোধ, নিজ কর্ম্মই ইহার বন্ধন হইয়াছে, এ স্মৃখেচ্ছায় অহর রূপে কর্ম্ম
চেষ্টা করিয়া বেড়ায়, পরন্তু যাহার সেবায় সেই স্মৃখেচ্ছা নিসর্জন করিতে পারা যায়, তিনি আমাদের
পরম গুরু ॥ ২৬ ॥

অহো ! রজত যক্রপ অগ্নি সেবা দ্বারা আপনার মলিনতা পরিত্যাগ পূর্বক নিজরূপ ভজনা করে
তদ্বৎ যাহার সেবায় পুরুষ অন্তঃকরণের মলরূপ স্তমঃ পরিত্যাগ করেন এবং হীন মল হইয়া নিজ বর্ণ

ভজতে বর্ণং নিজমেব নোহব্যয়ো ভূয়াং স ঈশঃ পরমোত্তরোত্তরঃ ॥ ২৭ ॥

নয়ং প্রসাদাযুতভাগলেশমন্যেচ দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং ।

কর্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্তমীষরঃ ত্বাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৮ ॥

অচক্ষুরক্ষস্য যথাগ্রীঃ কৃতস্তথা জনস্যাবিদুষোহবুধো গুরুঃ ।

ত্বমর্কদৃক সর্ব দৃশাং সমীক্ষণো ব্রতো গুরুর্ন স্বগতিং বুভুংসতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রজতঃ স্বরোদীং তজ্জন্ম কজং যদশ্চ অবশীৰ্য্যত তজ্জজতঃ হিরণ্যমভবদ্বিতী শ্রুতেঃ । তদ্ব্যথা অগ্নেঃ সম্পর্কায়ণং জহাতি স্বং বর্ণঞ্চ ভজতে নতু কালনাদিতিস্তথা ন যজ্ঞাদিতিন্মলত্যাগঃ কিন্তু স্বং সেবয়ৈব তেষাং সেবাস্বয়মেবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেশ্বরঃ পরম গুরুত্বঞ্চ প্রপঞ্চয়মাংসং যং প্রসাদাযুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্ত্রে দেবাদয়ঃ সর্কে সমেতা অপি স্বয়ং তন্নিহ্ন নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়মাংসং অচক্ষুরিতি । অবিদুষো জনন্ত অবুধোহবিদ্বান্ গুরু ত্তথৈব অর্ক প্রকাশকং স্বতএব দৃক জ্ঞানং ব্রত সঃ অর্কদৃক অতঃ সর্বদৃশাং সর্কেজ্জিরাণাং সমীক্ষণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিঃ বোদ্ধুমিচ্ছতিঃ নোহস্মাতি গুরুবৃত্তোহসি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

অন্তেতু স্বতন্ত্রং মতাস্তীবািকিঞ্চিকরা ইত্যাহ ন যদিতি ॥ ২৮ ॥

প্রাগ্জন্মানি গুরুপ্রাপ্তভক্তে তন্ত কিতীশিতুঃ সংস্কারভজতঃ শ্রীশঃস্বতঃ সোহয়মাশয়ঃ । স্বয়ং চাবিশা । কক্ষিষা তবানৈব গুরুভবেৎ । অতো ভগবন্তমাসাদ্য ভবন্তঃ গুরুমর্থয়ে । তত্র ত্বমর্কদৃক ত্বদভিজ্ঞানাং সর্কেষামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হেব মলং জহাতি স্বং রূপং স্বরূপঞ্চ ভজৎ নতু কালনাদিতি তথা জ্ঞানাদিতিন্মলত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অতঃ প্রাচীনাঃ বিহার ঐতিহ্যে প্রসাদা অপি দেবাদয়ো নৈব সেবা ইত্যাহ নেতি যং প্রসাদাযুতভাগে তন্ত লেশমাত্রমপ্যন্যো দেবা গুরবঃ পিতৃাদয়ঃ জনাঃ সুখদিংসবো নৃপাদয়শ্চ সর্কে সমেতা অপি স্বয়ং তন্নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

স্বতন্ত্রং সেবয়া বিনা পুমান্ ন মলং বিজ্ঞানাদিত্যুক্ত মতস্বংসেবারূপদেষ্টো গুরুরপি নসেবা ইত্যাহ অচক্ষুরিতি । অবিদুষো জনন্তাবুধোহপশুতঃ পশুতো বন্ধুমোক্ষবিদ্বিতি মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি ব্রহ্মকে তজ্জ্যুপদেষ্টেব বুধঃ সএব গুরুরন্যন্বনর্থহেতু রিত্যর্থঃ । অতএব নোহস্মাকং স্বগতিং তক্ষিঃ বুভুংসতাং গুরোরবৃত্তো যঃ সতু স্বমেব সাক্ষাদিত্যর্থঃ । অর্কদৃক অর্ক ইব দৃশ্য ইত্যর্থঃ । সর্বদৃশাং সর্কেনেজ্জাণাং সর্কেজ্জিরাণাং সর্কজ্ঞানানাক সমীক্ষণঃ প্রকাশক ইতি পক্ষত্রয়ে জটব্যঃ ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ স্বরূপ ভজনা করিয়া থাকেন, সেই অব্যয় ঈশ্বর আমাদের গুরু হউন, যে হেতু তিনি গুরুরও পরমগুরু ॥ ২৭ ॥

অহো ! অন্যান্য দেব, গুরু এবং মহাজন সকলে স্বয়ং সমেত হইয়াও যে পুরুষের প্রসাদের অযুত ভাগের কণামাত্র পরিমিত প্রসন্নতাও করিতে সমর্থ হন না, ভগবন্ ! আপনি সেই ঈশ্বর আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২৮ ॥

প্রত্যহ ! অন্ধজনে যেমন অচক্ষুঃ জনকে আপনার অগ্রণী করে তাহার আয়, অবিদ্বান্ ব্যক্তিই অবোধ ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বরণ করিয়া থাকে, আমরা তজ্জপ নহি, আপনকার গতি অবগত হইতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনাকেই গুরু রূপে বরণ করিলাম, আপনকার জ্ঞান অর্ক প্রকাশক স্বতঃ সিদ্ধ এবং আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ॥ ২৯ ॥

জনো জনস্যাদিশতেঃসতীঃ গতিং যয়া প্রপদ্যেত ছুরত্যয়ং তমঃ ।

ত্বং ত্ব্যায়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজঃ পদং ॥ ৩০ ॥

ত্বং সর্বলোকস্য হুহং প্রিয়েশরোহিত্যা গুরু জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ ।

তথাপি লোকো নভবন্তমগ্ধীর্জানাতি সন্তং হৃদি বদ্ধকামঃ ॥ ৩১ ॥

তং ত্বামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য ঈশঃ প্রতিবোধনায় ।

ছিত্ত্যর্থদীপৈ উগবন্ বচোভিগ্রহীন্ হৃদয়ান্ বিবৃণু স্বমোকঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুনর্থহেতুবেত্ত্যাহ জন ইতি । আদিশতে উপদিশতি অসতীঃ গতিং অর্থ কামাদি মতিং তমঃ সংসারঃ ॥ ৩০ ॥

নমু তর্হি সর্বোহপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ত্বমিতি । প্রিয়শ্চাসাবীশ্বরশ্চ ॥ ৩১ ॥

অহন্ত ত্বামেব শরণং যামীত্যাহ তং ত্বামিতি । প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ হৃদয়ে ভবান্ গ্রহীন্ অহঙ্কারাদীন স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয় ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমন্ত দেবত সময় স্বয়েঃবতারং পুনর্দর্শয়তি । অতীতেতি দ্বাভ্যাং ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্ত বাজিতমর্থঃ স্পষ্টমাহ । জন ইতি আদিশতে উপদিশতি অতঃ প্রাকৃতো গুরুনর্থ হেতু দূরে পরিহরণীয় ইত্যর্থঃ । ত্বন্ত গুরুরূপাবতীর্ণঃ । অব্যয়ং জ্ঞান তজ্জুখং জ্ঞানমেব উপদিশসি নতু কেবলং বিদ্যানয়ং যৎফলমুৎপাদ্য বেতীত্যর্থঃ । নিজঃ পদং অচরণারবিন্দং বৈকুণ্ঠং বা ॥ ৩০ ॥

নমোবং গুরুভূতং মাং কিমিতি সর্বো ন প্রপদ্যন্তে ত্রুবুদ্ভিরাদিত্যাহ ত্বমিতি হুহংসাদি রূপ ইত্যনো । হুহংসাদয়ো বস্ত্ততঃ হুহংসাদয়ো নৈব ভবন্তীত্যর্থঃ । যদা হুহং সধাভাববিষয়ঃ প্রিয়ঃ কাস্তভাববিষয়ঃ ঈশ্বরঃ দাস্তভাববিষয়ঃ । আত্মা শাস্তভাববিষয়ঃ । গুরুদাস্ত বিশেষ বিষয়ঃ । যদা অগুরুঃ স্ত্রীতাদিরিতি বাৎসল্য ভাববিষয়ঃ । জ্ঞানং তাব শূন্যানাং কেবল মোক্ষ-প্রদঃ । অতীষ্ট সিদ্ধিঃ সকামানাং সর্ব কামপ্রদ ইতি । সন্তং সাধুরূপং ত্বাং অহঙ্কারী রসাধু র্যতো হৃদি নিবদ্ধ হর্ষাসনঃ ॥ ৩১ ॥

অহন্ত ত্বন্ত কৃপাসিদ্ধজনবিগতাক্ষাত্বামেব গতিং পশ্যামীত্যাহ । ত্বমিতি প্রতিবোধনায় সংসার শব্দায়াং নিদ্রাণং মাং কৃপয়া প্রতিবোধয়েত্যর্থঃ । অর্থদীপৈঃ পরমার্থপ্রকাশকৈঃ হৃদয়ভবান্ গ্রহীন্ স্বমোকো বৈকুণ্ঠং বিবৃণু তৎপ্রাপকবজ্রং ব্রহ্মি ॥ ৩২ ॥

ভগবন্ ! প্রাকৃত গুরু কেবল অনর্থের হেতু, তাঁহারা লোককে অর্থ কামাদির মতি উপদেশ করেন তাঁহাতে লোকে ছুরত্যয় সংসার প্রাপ্ত হয়, আপনি তদ্রূপ নহেন, আপনি অব্যয় ও অব্যর্থ জ্ঞানই যথার্থ উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহাতে লোক সকল নিজপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! যদিও আপনি সকল লোকেরই হুহং, প্রিয়, ঈশ্বর, আত্মা গুরু এবং জ্ঞান ও অভীষ্ট সিদ্ধি স্বরূপ, তথাপি অনেকে অন্য বুদ্ধি ও কামবদ্ধ হওয়াতে স্বীয় হৃদয়স্থ আপনাকেও জানিতে পারে না ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আমি আত্ম প্রবোধার্থ আপনকার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি দেববর, বরেণ্য এবং ঈশ্বর । ভগবন্ ! পরমার্থ প্রকাশক বাক্য সকল দ্বারা আমার হৃদয়োৎপন্ন অহঙ্কারাদি গ্রহি ছেদন করুন এবং আত্ম স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩২ ॥

ইত্যুক্তবস্তুঃ নৃপতিঃ ভগবানাদি পুরুষঃ । মৎস্য রূপী মহাস্তোমো বিহরন্তুমব্রবীৎ ।
 পুরাণসংহিতাঃ দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং । সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাজগুহ্মশেষতঃ ।
 অশ্রৌষীদৃষিভিঃ সাকমাত্তত্ত্বমসংশয়ঃ । নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তঃ ব্রহ্ম সনাতনঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতীতপ্রলয়াপায় উখিতায় সবেদসে । হৃদাহস্রং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরদ্ধরিঃ ।
 সতু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ । বিফোঃ প্রসাদাৎ কল্লৈহস্মিমাঙ্গীষৈবস্বতো মনুঃ ।
 সত্যব্রতশ্চ রাজর্ষে মায়ামৎস্যস্য শাস্ত্রিণঃ । সংবাদঃ মহদাখ্যানং শ্রুত্বা মুচ্যেত কিচ্ছিন্নাৎ ॥ ৩৪ ॥
 অবতারো হরৈর্যোহয়ং কীর্তয়েদম্বহং নরঃ । সংকল্পান্তশ্চ সিদ্ধান্তি স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩৫ ॥
 প্রলয়পর্যসি ধাতুঃ স্তম্ভশক্তের্মুখৈভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রতু্যপাদায় হৃদা ।

শ্রীধরস্বামী ।

নৃপতিঃ প্রতি পুরাণসংহিতাঃ মৎস্যপুরাণং অশেষতোহব্রবীদিত্যুদ্বন্ধঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতীতঃ পূর্বে যঃ প্রলয় স্তম্ভাপারোহবসানে ॥ ৩৪ ॥ যোহয়ং হরেরবতারন্তঃ যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 সত্যব্রতানাং সত্যব্রতস্য ঋষীগণ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লঙ্গসমবায়াদ্ভবচনং । সিদ্ধগীনাং মায়ামৎস্যং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষষ্ঠে মনুস্তরে বিফোঃ প্রসাদং লব্ধ্বা সপ্তমে বৈবস্বতোমহুরাসীদিত্যর্থঃ ॥ মায়ী রূপা ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥
 জিন্তেবু কুটিল ছন্দেষু সামান্য মীনতয়া প্রকাশমানঃ । নাহং প্রকাশঃ সর্বসোত্যাদেঃ । বিরাড়িছবামিত্যাদেঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং ॥ ৩৩ ॥
 মৎস্রাবতারবসন্ত সময়দ্বয়ং প্রয়োজনদ্বয়কাহ । অতীত প্রলয়স্ত অপারে স্বায়ম্ভুৱ মনুস্তরান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 তুভিন্নোপক্রমে সত্যব্রতস্ত চাক্ষুব মনুস্তর মধ্য ইতি শেষোবোধ্যঃ । চাক্ষুষোদমিসংপ্লবে অপাঠৈবস্বতং মহমিতি বাক্যাহুরো-
 ধাৎ বিফোর্শবস্ত রূপস্ত প্রসাদাৎ জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুত ইতি চাক্ষুষীর মৎস্রাবতারস্ত প্রয়োজনমুক্তং ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥
 সমাগেন প্রয়োজনদ্বয়ঃ পুনঃ স্পষ্টমাহ প্রলয়েতি দ্বিতীজমনুরঃ রুচির্যোগমপহরতীতি ত্রায়াং সত্যব্রতানামিতি গৌরবেন

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সত্যব্রত রাজর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে মৎস্য রূপী ভগবান্
 আদিপুরুষ প্রলয় মহাসাগরে বিহার করিতে করিতে সেই রাজর্ষিকে তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন
 এবং সাংখ্যযোগ ও ক্রিয়া বিশিষ্ট দিব্য পুরাণসংহিতা অর্থাৎ মৎস্যপুরাণ তথা অতিগোপ্য আত্মতত্ত্ব
 অশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছিলেন । সত্যব্রত রাজর্ষি ঋষিগণ সহিত নৌকায় বসিয়া ব্রহ্মা ও
 ভগবানের কথিত সেই সমস্ত আত্মতত্ত্ব বিশেষতঃ সনাতন ধর্ম বিষয়ক কথা শ্রবণ করেন তাঁহাতে
 তাঁহাদের সংশয়মাত্র জন্মে নাই ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পূর্ব প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা উখিত হইলে সেই মৎস্য রূপী হরি হয়গ্রীব দানবের
 প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মাকে পুনরায় বেদ সকল প্রত্যর্পণ করেন, আর উল্লিখিত সত্যব্রত রাজা
 ভগবানের প্রসাদে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া এই কল্লৈ বৈবস্বত মনু হইয়াছেন । রাজন্ ! সত্যব্রত
 রাজর্ষির এবং মায়ী মৎস্য রূপী ভগবান্ বিষ্ণুর সম্বাদ ঘটিত এই মহৎ আখ্যান শ্রবণ করিলে লোকে
 কলুষ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ হরির এই যে অবতার যে মানব ইহা প্রত্যহ কীর্তন করেন তাঁহার সংকল্প সিদ্ধি হয়
 এবং তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ৩৫ ॥

অহো ! প্রলয় পর্যাধি জলে স্তম্ভস্তম্ভ অতএব শক্তি শূন্য বিধাতার বদন হইতে বিনির্গত বেদ-

দিতিক্রয়কথয়দেবাত্রাজ্ঞ সত্যব্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিজ্ঞাসীনং নতোহস্মি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মৎস্য-
বতার চরিতং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তচরিতমষ্টমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীপরমহংসী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তেয়ং শ্রীমদষ্টমস্কন্ধতাবার্ষদীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যমিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুবচনঃ । জিজ্ঞাসীনঃ কুটীলাকারঃ মীনঃ যত্র শৃঙ্গে নো নির্বদ্ধা সত্ৰ মীনঃ কুটীলাকার আড়িসংজ্ঞঃ প্রসিদ্ধ এব লোকে ইতি
তথোক্তং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তদ্রূঢ়েতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

ন মে বিরক্তি ন চ ভক্তি গন্ধঃ পাণ্ডিত্যলেশো ন নবা স্মৃতিঃ । ভরঙ্গলোলাং স্বধিয়ং নিরুদ্ধুং জালং সৃজাম্যেব ন হস্ত
টীকাঃ । অষ্টমস্কন্ধ টীকেয়ঃ শ্রীরাধায়াঃ সরস্বতৌ । ফাল্গুনে গুরু পক্ষীয় বষ্ঠ্যাং পূর্ণা ব্যয়াজত । শ্রীরাধাকুণ্ডায়নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায়
নমঃ । শ্রীমদগোবর্দ্ধনায় নমঃ শ্রীগুরো নমঃ ॥ * ॥

সকল যে দানব হরণ করে, যিনি মৎস্য রূপী হইয়া তাহাকে সংহার করত সেই সমস্ত বেদ সত্যব্রত
ও সপ্তর্ষিদিগকে কহিয়াছিলেন, সেই অখিল কারণ মায়ামৎস্য ভগবান্কে প্রণাম করি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত বাখ্যায় অষ্টমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

ন ব ম স্ক কঃ ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক ।

সন ১২৯৩, কাঙ্কন ।

নবমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

প্রথমাধ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চন্দ্রবংশের প্রবেশ কখন-
প্রসঙ্গে সূর্য্যায়ের জ্যোতিঃ প্রাপ্তি ।

২ অধ্যায়ে করুণাদি পঞ্চ মনুপুত্রের বংশ বিবরণ ।

৩ অধ্যায়ে সৌকন্যাখ্যান ও রৈবতখ্যান সমেত মনুতনয়
পর্য্যাপ্তির বংশ কীর্ত্তন

৪ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগের এবং তৎ তনয় অশ্বরীষের
কথা ।

৫ অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসঙ্গ করিয়া অশ্বরীষ কর্ত্তক প্রাণ
সঙ্কট হইতে মুক্তিসার রক্ষণ ।

৬ অধ্যায়ে অশ্বরীষ বংশ, শশাদ অগ্নি মাক্কাভূ পর্য্যাপ্তের
বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মাক্কাভূতনয়গতি গোত্রির উপাখ্যান ।

৭ অধ্যায়ে মাক্কাভূত বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে পুরুকুংস তথা
হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ।

৮ অধ্যায়ে রোহিতবংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে
শগরসন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ।

৯ অধ্যায়ে খট্‌ব্রা অবধি অশ্বমেনের বংশ এবং ভগীরথের
গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত ।

১০ অধ্যায়ে খট্‌ব্রা বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লঙ্কাধিপতি
দশাননকে বিনষ্ট করিয়া অযোধ্যা গমন পর্য্যাপ্ত তদীয় চরিত্র ।

এবং বজ্রাদির অনুষ্ঠান ।

১১ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইক্ষ্বাকু পুত্র শশাদেব
বংশ বিবরণ ।

১২ অধ্যায়ে ইক্ষ্বাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, বাহ্যতে ব্রহ্মজ
জনকদির উত্তর হয় ।

১৩ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে
বৃথের জন্ম এবং বৃথ হইতে ঐল ও ঐল হইতে উরশীর্ষ গর্ভে
আয়ুমধ্য প্রভৃতি ছয়জননের উৎপত্তি ।

১৪ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাধির জন্ম, এবং ঐ গাধির
দৌহিত্র সন্তান রাম কর্ত্তক কাষ্ঠবীর্ঘোর বধ ।

১৫ অধ্যায়ে কাষ্ঠবীর্ঘাৰ্জ্জুনের পুত্রগণ কর্ত্তক জমদগ্নি নিহত
হইলে পরশুরাম হইতে বারম্বার ক্ষত্রিয়বধ এবং বিশ্বামিত্র
বংশের বিবরণ ।

১৬ অধ্যায়ে আয়ুর পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রয়ুজাদি চারি জনের
বংশ বিবরণ

১৭ অধ্যায়ে নহব পুত্র যযাতির বিবরণ, যাহার পঞ্চ পুত্রের
মধ্যে কনিষ্ঠতনয় পুরু ভদ্রীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন

১৮ অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগ্যোদয় হেতু ছাগের নায় স্বীয়
আচরণ দেবযানীকে শ্রবণ করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ।

১৯ অধ্যায়ে পুরুর বংশবিবরণ এবং ভদ্রশীর্ষ জয়ন্ততনয়
ভরতের বংশ ।

২০ অধ্যায়ে জয়ন্ত পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ
রক্তিদেব ও অজগীঢ়াদির কীর্ত্তি বর্ণন ।

২১ অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জবাসন্ধ
মুণ্ডিত্রি ও হৃগোপনাদির বিবরণ ।

২২ অধ্যায়ে অমু, ক্রমু তথা কুর্সম্বর বংশ এবং জ্যামোদেব
উৎপত্তি পর্য্যাপ্ত বহুবংশের বিবরণ ।

২৩ অধ্যায়ে রামস্কন্ধের উত্তর পর্য্যাপ্ত বিদিত পুত্রজয়োৎপন্ন
বিবিধ বংশ ।

নবমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।	পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
		মূল ।					
২১	৭	সপ্তবীপবতাঃ	সপ্তবীপবতীঃ	৭২	৪	সমকঃসমতা	সমকসমতা
২৮	৩	ভমাপতন্তীঃ	ভামাপতন্তীঃ	৮২	৬	যে	যে
৩২	১	প্রিয়ভাত্যস্তিকীঃ	প্রিয়ভাত্যস্তিকীঃ	৮৪	২	ভবতর্ষভ	ভরতর্ষভ
৫৭	৫	যৎ	যৎ	৯২	৪	সগণ	সুগণ
ঐ	৭	মুত্তান্	মুত্তান্	১০২	৬	অতৃণোহব্যদা	অতৃণোহব্যদা
৫৮	৩	সগমতা	সমতা	১০৬	১	নির্কিন্নো	নির্কিন্নো
ঐ	৭	দত্তবৎ	দত্তবন্	১৪২	৪	ঋতয়ো	ঋতয়ো
				১৪৩	৬	ভূদ্যতাং	ভূদ্যন্তাং

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুদ্র।	শব্দ।
১৪৮	১	ভ্যাকুকায়াং	ভ্যাকুকায়াং
১৬২	১	প্রতিবন্ধা	প্রতিবন্ধা
১৬৬	১০	পাতয়া	পতয়ে
১৭২	১	ময়ুগাণ্ডী	ময়ুগাণ্ডী
১৭৪	৪	দেবপ্রস	দেবপ্রস
১৭৫	৭	কৈকেয়ী	কৈকেয়ী
স্বামী			
৩	৫	হেতো	হোতা
১০	৪	নবরত্ন	নবরত্ন
২৪	৫	কামান	কামা
		বিষয়ান	বিষয়ান
৫৫	১	পুরুষস্য	পুরুষস্য ঈশ্বরস্য
৩৯	২	অনেক	অনেকে
৪১	২	কুপ্ত	কুপ্ত
ঐ	৫	অনাভোহয়	অনাভ
৪২	২	বিধিঃ	বিধিঃ
৫০	১	তদ্বিষয়ানাং	তদ্বিষয়ানাং
৫৬	১	প্রতিপ্রসিক্তঃ	প্রতিপ্রসিক্তঃ
৬২	৪	তদ্ব্যয়েতি	তদ্ব্যয়েতি
ঐ	৫	কুপ্তৈবং	কুপ্তৈব
৬৪	৩	উক্ততত্ত্ব	উক্ততত্ত্ব
৭৫	৬	প্রিয়য়াং	প্রিয়য়া
ঐ	ঐ	ভ্রাতা	ভ্রাতা
৯৪	১	তত্র	যত্র
১০১	২	পুত্রা	পুত্রা
১১৯	৪	স্বতিঃ	স্বতিঃ
ঐ	ঐ	বস্যা	বস্যা তং
১২২	৪	বীরবন্তঃ	বীরবন্তঃ
১২৩	১	কল্পিতঃ	প্রকল্পিতঃ
১২৯	২	মৃতসংজীবনী	মৃতসংজীবনী
১৩৬	৫	আত্মানমহু	আত্মানমহু
১৪৪	২	পিতৃরেব	পিতৃরেবতু
১৪৬	১	ময়বন্তর	মায়বন্তর
১৪৯	৮	নব	নব
১৫১	১	সমুখ	সমুখ
১৬৮	২	অনষ্টমপি	অনষ্টমবি
১৬৯	২	প্রত্যেকং লক্ষ	প্রত্যেকং লক্ষলক্ষ
১৭৪	৭	কর্ণোৎপত্তিঃ প্রকার	কর্ণোৎপত্তিঃ প্রকার
১৭৫	৩	ববি	ববি
ঐ	৩	দুযোত	দুযোত
১৮১	১	দারৈষু	দারৈষু
ক্রমসন্দর্ভঃ			
৬	১	শ্রীজীবগোষামিকৃত	শ্রীজীবগোষামিকৃত
৫২	১	অতদস্থ্যরিতি	এতদস্থ্যরিতি
৫৩	১	ভগবদৈবত	ভগবদৈবত
ঐ	ঐ	নাগমুক্তমঃ	নাগমুক্তমঃ
৭১	১	শ্লোকাদ দেবেতোবার্থঃ	শ্লোকাদ দেবেতোবার্থঃ
৮০	২য়	শ্রীধরস্বামী	ক্রমসন্দর্ভঃ
১০২	২য়	শ্রীধরস্বামী	ক্রমসংর্ভ
১০৪	৪	সুকাখ্যাং	সুকাখ্যাং
১০৮	১	পুরুষবলএবেতি	পুরুষবল এবেতি

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুদ্র।	শব্দ।
১৩৪	২	প্রাসাদেববা	প্রাসাদেব বা
১৩৫	৪	দীর্ঘমুত ইতিবৎ	দীর্ঘমুত ইতি বৎ
১৫০	৬	খলু বিস্ময়	খলু বিস্ময়
১৫৪	৪	সোচুমকমঃ	সোচুমকমঃ
১৬৩	১	নৃচক্ষুর্হৎ	নৃচক্ষুর্হৎ
১৭৭	৩	ভগবদবতার	ভগবদবতার
চক্রবর্তী।			
১	৪	সূর্য্যাবংশ	সূর্য্যাবংশ
২২	৩	মনআদিনি	মন আদিনি
২২	৫	ভক্তাকানাক	ভক্তাকানাক
২২	৬	নিভাধামাক	নিভাসিদ্ধামাক
২৮	১	সদমোঘ	সদমোঘ
৭১	৩	যোজিত্তি	যাজতি
৭২	২	মিহাযুঃ	মিহাযুঃ
৭৩	৪	কট	কট
৭৫	৪	অভুতৈন	অভুতৈন
৭৯	২	বানকঃ	বানকঃ
৮১	১	প্রাপ্যযু	প্রাপ্যযু
ঐ	২	স্বাবলোপে	স্বাবলোপে
৮৫	২	ভদলকারেতি	ভদলকারেতি
৮৮	৫	সদঃসু	সদঃসু
১০২	৪	দৈবানাক	দৈবানাক
১০৫	৫	ভক্ষয়েমুঃ	ভক্ষয়েমুঃ
১১২	৩	পরাজিতঃ	পরাজিত্য
১১৭	৩	ভ্রতুগাং	ভ্রাতুগাং
১১৯	৩	বিবৃত	বিবৃত
১৩৬	২	শুণীভূতা	শুণীভূতা
১৩৮	৮	সুখময়াঃ	সুখময়াঃ
১৫১	৬	জন্তোজীবন	জন্তোজীবন
১৭৮	৩	মায়য়াং	মায়য়াঃ
১৭৯	৫	পরমমনো	পরমমানা
ভাষা।			
৪	৭	কামনানুরূপ	কামনানুরূপ
৫	১	বাখ্যা	বাখ্যা
৩২	৬	বশীভূতকবে	বশীভূত করে
৪৯	৪	জলচরর সঙ্গে থাকতে	জলচরের সঙ্গেহেতু
৫০	৩	পুরুষাধ	পুরুষাধ
৮২	১১	কোশলহ	কোশলহ
৮৪	৫	গুহমেধীয়	গুহমেধীয়
১০৪	৫	আহো	আহো
১১১	৩	অম্বধো	তম্বধো
ঐ	৭	মহৎ	মহান্
১১৩	৩	আমত্য	আমাত্য
১১৪	৯	একে	এক
ঐ	১১	ঐ	ঐ
১১৭	১	মুণি	মুনি
১২৭	১০	পত্নীর	পত্নীর
১৩৯	৫	বারম্বাব	বারম্বাব
১৪৩	১	নিবৃত্ত	নিবৃত্ত
১৪৪	৬	ভর্	ভর্
১৫৬	৬	প্রবণ	প্রবণ
১৫৭	৭	সম্পদ	সম্পদ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যং নমঃ ।
শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ন ব ম স্ক ক্কঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজোবাচ ॥

মহন্তরাণি সর্বাণি হ্রয়োক্তানি শ্রুতানি মে । বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যন্ত হরন্তত্ৰ কৃতানিচ ।

শ্রীধরশাবী ।

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় ॥

শুণাৎ শুণতাষাষ্ট্রো বৃণতে কুরুগানিধিঃ । তমহং শরণং যামি পরমানন্দমাধবং । ত্রিগুণাষ্টভিরধ্যায়ৈ রৈববন্ত স্ততা-
ধরঃ । নবমে কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তিপ্রসঙ্গায় বিভন্যতে । এবমুক্তোহষ্টমস্কন্ধে সঙ্ঘর্ষঃ সঙ্ঘশোধকঃ । কর্তৃপালক সংজ্ঞাদি মবাদীনাং
নিরূপণৈঃ । সঙ্ঘর্ষ শুদ্ধ সত্ত্বানামন্তরঙ্গেশ সংকথা । সূর্য্য সোমাবয়বাখ্যাতৈ রধুনা সঙ্গতোচ্যতে । তত্রচ ত্রয়োদশভিঃ সূর্য্য-
বংশোহমুবর্ণ্যতে । একাদশভিরধ্যায়ৈঃ সোমবংশস্ততঃ পটৈরঃ । তত্রাতু প্রথমমেহধ্যায়ৈ বৈববন্ত স্ততঃসরে । সোমবংশ এবেশোক্ত্য
সুহ্মায় জীতমুচ্যতে ॥ ১ ॥

উক্তামুবাচ পূর্ব্বকং বৈববন্ত মনোৰ্কঃ পৃচ্ছতি মহন্তরাণীতি পঞ্চভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

অথ নবমস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভঃ । নবমক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাঃ সমাহতিঃ । ক্রিয়তে যন্নিন্দেপেন সমেহনন্য গতেগতিঃ ॥ ১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীগোকুলানন্দো জয়তি ॥

প্রথম্য শ্রীকৃষ্ণ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং কুরুগাণবং । লোকনাথং জগদ্ধকুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতি
প্রভৃকবে । ভদীর প্রিয়দাতার মাং মদীরমহং নদে । উক্তা সঙ্ঘর্ষমীশামুবর্ণিণাং কথ্যতে কথা । নবমে তক্তি বিজ্ঞান বৈরাগ্য-
ভাতিধিংসয়া । অধরীবাতিভিরিব ভাব্যং ততৈর্কিচকপৈঃ । বিবরাভিনিবিষ্টোপি বিরক্তঃ ভাদ্যবাতিবৎ । ইত্যেবমর্থ
যুক্তান্তে সূর্য্যসোমাবয়বিতাঃ । স্বনামৈব পুনস্তোপি স্বাচারৈর্লোকশিক্ষকাঃ । অত্র ত্রয়োদশাধ্যায়াঃ সূর্য্যবংশ নিরূপকাঃ ।
একাধিকাদশ স্তান্তে সোমবংশাতিধায়িকাঃ । তদেবং নবমস্কন্ধো রাজতে ত্রিগুণাষ্টভিঃ । অধ্যায়ৈর্কিবিধানচর্য্যকথঃ কৃষ্ণকথা-
রথঃ । তত্রাতু প্রথমমেহধ্যায়ৈ সুহ্মায়ামুগমাং গতঃ । জীত্বাথ বুধ্যৎ পুত্রং পুরুষবসমাপ্তবান্ ॥ ১ ॥

মন্তদেব প্রসাদাৎ সত্যব্রতত তক্তপ্রেষত মহমং শ্রবা তৎসংজ্ঞানামপি বৈষ্ণবত্বমতিপ্রোত্য তৎকথাসু জাতশ্রকঃ পৃচ্ছতি
যোগাবিতি চতুর্ভিঃ । অতীত কল্পান্তে অতীত মহন্তরাণ্ডে ॥ ১ ॥

নবমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়, প্রথমাদি ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সূর্য্যবংশ বর্ণন, শেষ একাদশ অধ্যায়ে
চন্দ্রবংশের কীর্তন, তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বৈববন্ত মনুর বংশে চন্দ্রবংশের প্রবেশ কখন প্রসঙ্গে সুহ্মায়ের
জীত্ব প্রাপ্তি ॥ ১ ॥

শুকদেবকে সম্বোধন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ত্রকন্ ! মহন্তর সকলের
বিবরণ এবং ততৎ মহন্তরে অনন্তবীৰ্য্য ভগবান্ হরি যে সমস্ত বীৰ্য্য প্রকাশ করেন তৎসমুদায় অনুগ্রহ

যোহসৌ সত্যব্রতো নাম রাজর্ষির্দ্রবিড়েশ্বরঃ । জ্ঞানং যোহতীতকল্লান্তে লেভে পুরুষসেবরা ।
স বৈ বিবস্বতঃ পুত্রো মনুরাসীদিতি শ্রুতং । হস্তস্তস্য সূতাঃ প্রোক্তা ইক্ষ্বাকু প্রমুখা নৃপাঃ ।
তেষাং বংশঃ পৃথগ্ ব্রহ্মন্ বংশানুচরিতানিচ । কীর্ত্তয়স্ব মহাভাগ মিত্যং শুশ্রূষতাং হি নঃ ।
যে ভূতা যে ভবিষ্যাশ্চ ভবন্ত্যদ্যতনাশ্চ যে । তেষাং নঃ পুণ্যকীর্ত্তীনাং সর্বেষাং বদ বিক্রমান্ ।
শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং পরীক্ষিতা রাজ্ঞা সদসি ব্রহ্মবাদিনাং । পৃষ্ঠেঃ প্রোবাচ ভগবান্ শুকঃ পরম ধর্মবিৎ ।
শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রুয়তাং মানবোবংশঃ প্রাচুর্যোগ পরম্পর । ন শক্যতে বিস্তরতো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ১ ॥
পর্যবরেষাং ভূতানামাত্মা যঃ পুরুষঃ পরঃ । স এবাসীদিত্যং বিশ্বং কল্লান্তেহশ্রমকিঞ্চন ।
তস্য নাভেঃ সমভবৎ পদ্মকোষোহিরণ্যকঃ । তস্মিন্ যজ্ঞে মহারাজ স্বয়ম্ভুশ্চতুরাননঃ ।
মরীচির্মনসস্তস্য জজ্ঞে তস্যাপি কশ্যপঃ । দাক্ষায়ণ্যাং ততোহদিভ্যাং বিবস্বানভবৎ সূতঃ ।
ততো মনুঃ শ্রাদ্ধদেবঃ সংজ্ঞায়ামাস ভারত । শ্রাদ্ধায়াং জনয়ামাস দশ পুত্রান্ স আত্মবান্ ॥ ২ ॥

ঐধরস্বামী ।

অনুক্রমঃ বংশঃ বক্তুং পূর্বোক্তমেব তাবদংশং তৎ প্রবর্তকং শ্রীনারায়ণ মারজ্যায় আরয়তি পর্যবরেষামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঘোষাবিতি ত্রিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কণাসৌষ্ঠবার্ধং তঞ্চ মানবং বংশং সৃষ্টিমারম্ভেভাব প্রবৃত্তয়া পূর্বমুক্তয়েব কথয়া সহ শুদ্ধরাহ পর্যবরেষামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২ । ৩ ॥

করিয়া বলিলেন শ্রবণ করিলাম । হে যোগিন্ । দ্রবিড়াধিপতি সত্যব্রত নামা যে রাজর্ষি অতীত
কল্লের অবসানে ভগবানের সেবা করিয়া জ্ঞান লাভ করেন, তিনি বিবস্বতসূত মনু হইয়াছিলেন
তাহাও শ্রুত হইল । অপর সেই বৈবস্বত মনুর তনয় যে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি রাজগণ তাহাও আপনি
কহিয়াছেন । হে মহাভাগ ! ঐ সকল রাজার পৃথক্ পৃথক্ বংশ ও বংশানু চরিত শ্রবণ করিতে
আমার নিত্যই অভিলাষ হয়, অনুগ্রহ পূর্বক কীর্ত্তন করুন । হে মহাভাগ ! ঐ বংশে যে সকল ব্যক্তি
হইয়া গিয়াছেন যাঁহার। পরে হইবেন, যাঁহার। সম্প্রতি বর্তমান আছেন পুণ্যকীর্ত্তি সেই সকল মানবের
বিক্রমও যথাবৎ বলিতে আত্মা হউক ।

সূত কহিলেন ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের সভামধ্যে রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত
হইয়া পরম ধর্মজ্ঞ শুকদেব বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন ! প্রচুর রূপে মনুবংশের বিবরণ শ্রবণ কর, কিন্তু বহু শত
বৎসরেও তাহার বিস্তারিত বৃত্তান্ত বলিতে পারা যাইবে না ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! যে পরম পুরুষ পর ও অপর ভূত সকলের আত্মা, অগ্রে কেবল তিনিই ছিলেন,
কল্লান্তে তদ্ব্যতীত বিশ্ব অথবা অন্য কিছুই ছিল না । সেই পরম পুরুষের নাভি হইতে একটি হিরণ্য
পদ্মকোষ উদ্গত হয়, হে মহারাজ ! তাহাতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন । ঐ ব্রহ্মার মনঃ হইতে
মরীচির জন্ম হয় । তাঁহার পুত্র কশ্যপ, ঐ কশ্যপের পত্নী দক্ষকন্যা অনিতি, তাঁহার গর্ভে কশ্যপের
ওরসে বিবস্বান্ জন্ম গ্রহণ করেন । সেই বিবস্বান্ হইতে সংজ্ঞার গর্ভে শ্রাদ্ধদেব মনু উৎপন্ন হয়েন ।
ঐ শ্রাদ্ধদেবের ভার্য্যা শ্রাদ্ধা, তাঁহার গর্ভে ঐ মহাত্মা দশটি পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ইক্ষাকু নৃগ শৰ্ঘাতি দিষ্ট ধৃষ্ট করুষকান্। নরিসান্তঃ পৃষঙ্গ নভগঞ্চ কবিং বিভুঃ ॥ ৩ ॥
 অপ্রজ্ঞস্ত মনোঃ পূৰ্বং বশিষ্ঠো ভগবান্ কিল। মিত্রাবরুণয়োৱিষ্টিং প্রজ্ঞার্থকশ্চৌষিভুঃ ॥ ৪ ॥
 তত্র শ্রদ্ধা মনোঃ পত্নী হোতারং সমযাচত। দুহিত্রর্থমুপাগম্য প্রণিপত্য পয়োৱত্না ॥ ৫ ॥
 প্রেষিতোহধ্বৰ্যুণা হোতা ব্যচরৎ তৎ সমাহিতঃ। গৃহীতে হবিষি বাচা বষট্কারং গৃণন্ দ্বিজঃ।
 হোতৃস্তুহ্যভিচারেণ কশ্চেনা নাম সাভবৎ। তাং বিলোক্য মনুঃ প্রাহ নাতিদুৰ্দ্ধমনা গুরুং ॥ ৬ ॥
 ভগবন্ কিমিদং জাতং কৰ্ম বো ব্রহ্মবাদিনাং। বিপর্যায়মহোকটং মৈবং স্তাদ্ব্রজ বিক্রিয়া।

শ্রীধরস্বামী।

নাভাগক্ষেতি পাঠে নভগ এব নাভাগঃ ॥ ৩ ॥

সূৰ্য্যপোৱত্ন সূহ্যম্ভ জীৱে সতি বুধাৎ পুরুষঃ প্রভৃতি সোমবংশ সঞ্চারং বক্তুঃ সপ্রস্তাবনিলোপাখ্যানমাহ অপ্রজ্ঞস্ত মনোঃ
 পূৰ্বমিতাদিনা যাবদধায় সমাপ্তি। পূৰ্বমিক্ষাকু প্রভৃতীনাংপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ৪ ॥

দুহিত্রর্থং মম কত্মা যথা ভবেৎ তথা যজ্ঞেতি হোতারং সম্যক্ অযাচত পয়এব ত্রতমাহারো নিয়তো যন্ত সঃ ॥ ৫ ॥

অধ্বৰ্যুণা হোতৰ্যজ্ঞেতি প্রেষিতো হোতা তেন গৃহীতে হবিষি সতি ভৎ তয়া প্রার্থিতঃ ধায়ন্ ব্যচরৎ অধ্বজৎ। পাঠান্তরে
 তৎ অধ্যায়ং বাচা বষট্কারং গৃণন্ বষড়্ভিতি উচ্চারণন্ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবিক্রিয়া মজ্ঞানাপাৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী।

পূৰ্বং ইক্ষাকুপ্রভৃতিপুত্রোৎপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ৪ ॥

দুহিত্রর্থং মম কত্মা যথা ভবেৎ তথা যজ্ঞেতি ॥ ৫ ॥

অধ্বৰ্যুণা হে হোত বজ্ঞেতি প্রেষিতঃ। হোতা হবিষি গৃহীতে সতি তৎরাজী প্রার্থিতং ধায়ন্ ব্যচরৎ। বষট্কারং গৃণন্
 বষড়্ভিউচ্চারণন্। অধ্যায়তদिति বাচেতি পাঠে বাচা বষট্কারং গৃণন্ তৎ রাজী প্রার্থিতং অধ্যায়ং ॥

ইলেতি রাষ্ট্রব হর্ষণং তৎক্ষণএব নাম কৃতমিতাবসীয়তে। নাভীতাপ্রজ্ঞাপগমাৎ সামান্যতো হর্ষণোৎপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবিক্রিয়া মজ্ঞানাপাৎ ॥ ৭ ॥

তাহাদের নাম যথা ইক্ষাকু, নৃগ, শৰ্ঘাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, করুষ, নরিসান্ত, পৃষঙ্গ, নভগ এবং কবি ॥ ৩ ॥

হে রাজন্। ইক্ষাকু প্রভৃতির উৎপত্তির পূৰ্বে মনু অনপত্য ছিলেন, অতএব মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার
 সম্ভানার্থ মিত্রাবরুণের যজ্ঞ করেন ॥ ৪ ॥

মনুর পত্নী শ্রদ্ধা, সেই যজ্ঞে পয়োমাত্র পান পূৰ্বক নিয়ম পরা হইয়া হোতার নিকট গমন করিয়া-
 ছিলেন এবং প্রণাম করিয়া এই প্রার্থনা করেন, যে প্রকারে আমার কন্যা হয় তদ্রূপ করিয়া আপনারা
 হোম করুন ॥ ৫ ॥

শ্রদ্ধার অভির্থনায় “অহে যাগ কর” এই রূপে অধ্বৰ্যু কর্তৃক প্রেষিত হইয়া হোতা হবি গৃহীত
 হইলে মনোমধ্যে ঐ রূপ ধ্যান এবং মুখে বষট্ এই শব্দ উচ্চারণ করন্ত মনুপত্নীর প্রার্থিত সাধন
 করিলেন। হে রাজন্! হোতার এই প্রকার আচরণ হেতু মনুর ইলা নামে একটা কন্যা জন্মিল, মনু
 পুত্রার্থী ছিলেন পুত্রীলাভে তাঁহার সম্ভাষ জন্মিল না, অসন্তুষ্ট মনে গুরুকে [বশিষ্ঠকে] কহিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবন্। আপনারা ব্রহ্মবাদী, আপনারদের এ কি বিপরীত কৰ্ম হইল? অহো! কি কষ্ট, এ
 প্রকারে মন্ত্ৰের অন্যথা হওয়া উচিত হয় না। আপনারা ব্রহ্মজ্ঞ এবং যোগী, তপোহুগ্নিতে আপনা-

যুগং ব্রহ্মবিদ্যোযুক্তা স্তপসা দন্ধকিষ্কিধাঃ । কৃতঃ সংকল্পবৈষম্যমনৃতং বিবুধেশ্বিব ॥ ৭ ॥
 নিশম্য তদ্বচস্তস্য ভগবান্ প্রপিতামহঃ । হোতুর্ব্যতিক্রমং জ্ঞাত্বা বভাসে রবিনন্দনং ।
 এতং সংকল্পবৈষম্যং হোতুস্তে ব্যভিচারতঃ । তথাপি সাধয়িষ্যেতে হুপ্রজন্তুঃ স্বতেজসা ।
 এবং ব্যবসিতো রাজান্ ভগবান্ স মহাযশাঃ । অন্তোষীদাদিপুরুষশিলায়াঃ পুংস্তুকাময়া ।
 তন্মৈ কামবরং তুষ্ঠো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । দদাবিলা ভবন্তেন হুছ্যন্নঃ পুরুষর্ষভঃ ।
 স একদা মহারাজ বিচরন্ যুগয়াং বনে । বৃতঃ কতিপয়ামাতৈরশ্বমারুহ্য সৈন্ধবং ।
 প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং শরাংশ্চ পরমাদ্বিতান্ । দংশিতোহনুযুগান্ বীরো জগাম দিশমুত্তরাং ।
 হুকুমারবনং মেরোরধস্তাং প্রবিবেশহ । যত্রোস্তে ভগবান্ শর্কো রমমাণঃ সহোময়া ।
 তস্মিন্ প্রবিষ্ট এবাসৌ হুছ্যন্নঃ পরবীরহা । অপশ্যৎ স্ত্রিয়মাত্মানমশ্বঞ্চ বড়বাং নৃপ ।
 তথা তদমুগাঃ সর্বৈ আত্মলিঙ্গ বিপর্যয়ঃ । দৃষ্ট্বা বিমনসোহভূবন্ বীক্ষমাণাঃ পরস্পরং ।
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 কথমেবং গুণোদেশঃ কেন বা ভগবন্ কৃতঃ । প্রশ্নমেনং সমাচক্ষু পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥ বিগত্ব স্তিমিত্তাভাসঃ প্রত্যায়োপি যাসু তাঃ ॥ ৯। ১০ ॥

দেব অশেষ কলুষ দন্ধ হইয়াছে, দেবগণে অন্তের ন্যায় আপনাসকলে একরূপ সংকল্প বৈষম্য কি রূপে হইল ? ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুর ঐ সকল বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ হোতার ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিলেন, পরে মনুকে কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার হোতার অন্যথাচরণ করিয়াছেন তথাচ আমি তোমার সম্পূর্ণ সাধন করিব । হে রাজন্ ! বশিষ্ঠ এই প্রকার বলিয়া মনুকন্যা ইলার পুংস্তু কামনায় ভগবান্ আদি পুরুষের স্তব করিতে লাগিলেন । বশিষ্ঠের স্তবে অচিরেই ভগবানের সন্তোষ জন্মিল, তুষ্ঠ হইয়া ভগবান্ হরি, তাঁহার কামানুরূপ বর দিলেন, তাহাতে মনুকন্যা ইলা হুছ্যন্ন নামে শ্রেষ্ঠ পুরুষ হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ হুছ্যন্ন এক দিবস সিন্ধুদেশোৎপন্ন অশ্বে আরোহণ পূর্বক কতিপয় অমাত্যে পরিবৃত হইয়া যুগয়ার্থ বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার হস্তে মনোহর ধনু এবং বিচিত্র শর সকল ছিল, আর তিনি গাত্রে দৃঢ়তর বস্ত্র নিবদ্ধ করিয়াছিলেন, অতএব নির্ভয়ে যুগগণের পশ্চাৎ ২ গমন করত উত্তর দিকে উপনীত হইলেন । ঐ দিকে হুমেরু পর্বতের নিম্ন ভাগে হুকুমার বন আছে, তথায় ভগবান্ শর্ক সর্বদা উমার সহিত ক্রীড়া কৌতুকে বাস করিতেছেন । শত্রুস্তপ হুছ্যন্ন অনুচরণ সহিত সেই কাননে প্রবেশ করিলেন । হে মহারাজ ! সেই অরণ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র হুছ্যন্ন আপনাকে স্ত্রী রূপি এবং স্বীয় ঘোটককে ঘোটকী মূর্তি দেখিতে পাইলেন । আর তাঁহার সহচর পুরুষ সকলও অকস্মাৎ স্ব স্ব লিঙ্গের বিপর্যয় অবলোকন করিয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত বিস্ময়াকুল হইল ॥

রাজা পরীক্ষিত্ব জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্ ! ঐ স্থান ঐ রূপ গুণযুক্ত কেন হয় এবং কোন ব্যক্তিই বা ঐ স্থানকে তদ্রূপ করিয়াছিলেন ? ঐ বিষয়ে আমার পরম কৌতূহল জন্মিল, আমার প্রশ্নের

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা গিরিশঃ দ্রষ্টুং যস্য স্তত্র স্তত্রতাঃ । দিশো বিতিমিরাভাসাঃ কুর্কস্তুঃ সমুপাগমন্ ।
তান্ বিলোক্যান্বিকা দেবী বিবাসা ত্রীড়িতা ভৃশং । ভর্তুং রক্ষাং সমুখায় মীবীমান্থপৰ্য্যধাৎ ॥৯॥
ঋষয়োহপি তয়োবীক্ষ্য প্রসঙ্গং রমমাণয়োঃ । নিবৃত্তাঃ প্রযযুস্তস্মাৎ নরনারায়ণাশ্রমং ।
তদিদং ভগবানাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কামায়া । স্থানং যঃ প্রবিশেদেতৎ স বৈ যোষিত্বেনেদিতি ।
তত উর্দ্ধং বনং তথৈ পুরুষা বর্জয়ন্তিহি ॥ ১০ ॥
সাতানুচর সংযুক্তা বিচচার বনান্বনং । অথ তামাশ্রমাত্যাসে চরন্তীঃ প্রমদোত্তমাঃ ।
ত্রীভিঃ পরিবৃত্তাঃ বীক্ষ্য চকমে ভগবান্ বুধঃ । সাপি তং চকমে হ্রজঃ সোমরাজস্তুতং পতিং ।
স তস্যাং জনয়ামাস পুরুষবসমাশ্রজং । এবং ত্রীভ্রমনু প্রাপ্তঃ স্ত্র্য্যম্মোমানবো নৃপ ।
সম্মার স কুলাচার্য্যঃ বশিষ্ঠমিতি শুশ্রুম ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিগতং তিমিরং আভাসঃ প্রকাশচ্ছাত্র বাস্তু তথা ভূতা দিশঃ কুর্কস্তুঃ ॥ ৯ ॥
প্রসঙ্গং রতাভিনিবেশং ত্রীপ্রসঙ্গকলুষিত মনসঃ সন্তঃ তৎ প্রসঙ্গ শৃণুং নরনারায়ণাশ্রমং প্রযযুঃ ॥ ১০ ॥
প্রসঙ্গিকমুক্তাঃ প্রস্তুতমহুর্ঘ্যতি সাচেতি অমুচরী সংযুক্তেতি বক্তব্যো ভূত পূর্কগত্যা পুংস্বনির্দেশঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋষয়োগীতি । তত্র লজ্জিত মনসোহন্যত্রাপি তদাশঙ্ক্য নিতরাং তৎপ্রসঙ্গ শৃণুং নরনারায়ণাশ্রমং যযুঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাসঙ্গিকমুক্তাঃ প্রস্তুতমাহ সা চেতি । অমুচরী সংযুক্তেতি বক্তব্যো ভূতপূর্কগত্যা পুংস্বনির্দেশঃ ॥ ১১ ॥

বাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! একদা স্তত্রত ঋষিগণ ভগবান্ গিরিশের দর্শন বাসনায় স্ব স্ব প্রভাব দ্বারা দিক্ সকলকে বিতিমির ও অন্তপ্রভা শূন্য করত ঐ কাননে গমন করিয়াছিলেন। তৎকালে ভগবতী অম্বিকা দেবী বিবসনা ছিলেন, অতএব মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া মাতিশয় লজ্জিতা হইলেন এবং ব্যস্ত সমস্ত পতির ক্রোড় হইতে উত্থান পূর্বক সস্তর কটিবসন পরিধান করিলেন ॥ ৯ ॥

হরগৌরীর ক্রীড়াভিনিবেশ দর্শন করিয়া সেই সকল ঋষিগণ ও মানস ত্রীপ্রসঙ্গে কলুষিত হইল, তাঁহারাও তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিবৃত্ত হইয়া নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন। তাহার পর ভগবান্ শিব প্রেয়সীর প্রিয় কামনায় সান্ত্বনা করত বলিলেন অতঃপর যে পুরুষ এ স্থানে প্রবেশ করিবে'লে তৎক্ষণাৎ যোষিৎ হইবে। হে রাজন্! তদবধি পুরুষ মাত্রে ঐ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়াছিল, কেহ সে দিকেও যাইত না ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, রাজা স্ত্র্য্যম্ম অমুচরগণ সহ ঐ বন প্রবেশানন্তর ত্রী রূপ প্রাপ্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। এক দিন ভগবান্ বুধ তাঁহাকে ত্রীগণে পরিবৃত্ত হইয়া আশ্রম সমীপে ভ্রমণ করিতে দেখিতে পাইলেন। দর্শন করিয়া মাত্র বুধের কামোদ্ভব হইল এবং সেই স্ত্র্য্যম্ম, যিনি মনোহর প্রমদা রূপিণী হইয়াছিলেন, তিনিও সোমরাজ তনয়কে নয়নগোচর করিয়া পতি করিতে অভিলাষী হইলেন অতএব বুধ পশিগ্রহ করিয়া তাঁহার গর্ভে পুরুষবা নামে একটা পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥

স তস্ত তাং দশাং দৃষ্ট্বা কুপয়া ভূশপীড়িতঃ । হৃদ্যান্নশ্রাশয়ন্ পুংস্বমুপাধাবত শঙ্করং ।
 তুষ্ঠন্তস্মৈ স ভগবান্‌ষয়ে প্রিয়মাবহন্ । স্নাঞ্চ বাচয়তাং কুর্ন্বমিদমাহ বিশাম্পতে ।
 মাসং পুমান্‌ স ভবিতা মাসং স্ত্রী তব গোত্রজঃ । ইথং ব্যবস্থয়া কামং হৃদ্যান্নোহিবতু গেদিনীং ॥ ১২ ॥
 আচার্য্যানুগ্রহাৎ কামং লব্ধ্বা পুংস্বঃ ব্যবস্থয়া । পালয়ামাস জগতীং নাভ্যানন্দন্‌ স্ম তং প্রজাঃ ।
 তস্তোৎকলোগয়োরাজন্‌ বিমলশ্চ ত্রয়ঃ স্নতাঃ । দক্ষিণাপথরাজানো বভূবুর্ধর্মবৎসলাঃ ।
 ততঃ পরিণতে কালে প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ । পুরুষবস উৎসৃজ্য গাং পুত্রায় গতোবনং ॥ ১৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ইলো-
 পাখ্যানং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রাধী ।

আশয়ন্‌ ইচ্ছন্‌ ॥ ১২ ॥

নাভ্যানন্দন্‌ স্ত্রীষু লজ্জয়া মাসং মাসং নিলীয়াবস্থানাৎ ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমস্কন্ধে ঐজীবগোত্রমিকৃত প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশয়ন্‌ ইচ্ছন্‌ ॥ প্রিয়মাবহন্‌ স্ত্রীতিঃ দদানঃ ॥ ১২ ॥

নাভ্যানন্দন্‌ স্ত্রীষু সতি মাসং নিলীয়াবস্থানাৎ ॥ তস্ত হৃদ্যান্নশ্র ॥

প্রতিষ্ঠানন্ত পতিরিত্তি তদৈব তস্ত রাজধানীঃ । গাং উৎসৃজ্য পৃথীং দদা ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাথদর্শিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাঃ । নবমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হে রাজন্‌! অত আছে মনুপুত্র হৃদ্যান্ন ঐ প্রকারে স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়া আপনাদের কুলাচার্য্য মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহাতে সেই মহর্ষি তাঁহার সমীপে গমন করিয়া কুপায় অতিশয় পীড়িত হয়েন এবং তাঁহার পুনরায় পুংস্ব ইচ্ছা করিয়া শঙ্কর সমিধানৈ গমন পূর্বক স্তব স্তুতি করেন। হে নরনাথ! বশিষ্ঠের স্তবে ভগবান্‌ ভব পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয় এবং আপনার বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত এই কহেন, তোমার গোত্রজ হৃদ্যান্ন এক মাস পুরুষ ও এক মাস স্ত্রী হইবে। এই প্রকার ব্যবস্থায় ঐ রাজকুমার পৃথিবী পালন করিবে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্‌! ঐ প্রকারে কুলাচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে যদিও হৃদ্যান্ন পুনরায় পুংস্ব লাভ করিয়া ব্যবস্থাক্রমে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন তথাচ মাস মাস স্ত্রী হওয়াতে লজ্জা প্রযুক্ত গোপনে লুকাইত থাকিতে বাধ্য হইতেন, স্ততরাং প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় নাই। সে যাহা হউক ঐ হৃদ্যান্নের তিন পুত্র ছিল, উৎকল, গয় এবং বিমল। তাহারা তিন জনেই ধর্ম পরায়ণ এবং দক্ষিণা পথ দেশের রাজা হয়েন। প্রতিষ্ঠানাধিপতি হৃদ্যান্ন কিয়ৎ কালানন্তর জীবন কাল পরিণত দেখিয়া আপনার আজ্ঞা পুরুষবার হস্তে রাজ্য সমর্পণ পূর্বক বনপ্রস্থান করেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতং গতেহথ হুত্বান্নে মনুর্বৈবশ্বতঃ স্মৃতে । পুত্রকামস্তপস্তপে যমুনায়াং শতং সমাঃ ॥ ১ ॥

ততো যজ্ঞম্ননুদেবমপত্যার্থং হরিং প্রভুং । ইক্ষ্বাকু পূর্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্ব সদৃশান্ দশ ॥ ২ ॥

পৃষঙ্গস্ত মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ । পালয়ামাস গা যন্তো রাত্র্যাং বীরাসনব্রতঃ ॥ ৩ ॥

একদা প্রাবিশদ্যোষ্ঠং শার্দূলো নিশি বর্ষতি । শয়ানা গাব উথায় ভীতাস্তা বভ্রয়ব্রজে ॥

একাং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্রোশ ভয়াতুরা । তস্তাস্ত ক্রন্দিতং শ্রদ্ধা পৃষঙ্গোহনু সগারহ ॥ ৪ ॥

খড়্গমাদায় তরসা প্রলীনোড়ুগণে নিশি । অজানন্নচ্ছিনোদ্রভ্রোঃ শিরঃ শার্দূলশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

দ্বিতীয়ে মনুপুত্রাণাং দ্বাবপুত্রৌ বিবাগতঃ । কক্ৰষকাপি পঞ্চানাং বংশানাহ লনুক্ৰমাৎ ॥ ১ ॥

ইক্ষ্বাকুঃ পৃষঙ্গো বেষাং তান্ ॥ ২ ॥

তত্র পৃষঙ্গস্ত বংশো নাতধদিতি মহেতুৰ্ভমাং পৃষঙ্গ ইত্যাদিনা । কবিঃ কনীয়ানিতাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন । খড়্গপাণেঃ সত-
স্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যন্ত যন্তঃ অবহিতঃ সন্ গোঃ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

শার্দূলো ব্যাধঃ ॥ ৪ ॥ প্রলীনা উড়ুগণা যস্মিন্ গময়ে বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

পৃষঙ্গো গুরুণা তাক্রোপ্যাপপারং তমতাজন্ । লনুক্ৰম্যান্ননোর্কংশ বর্ণনঞ্চ দ্বিতীয়তঃ ॥ ১।২ ॥

তত্র পৃষঙ্গস্ত বংশো নাতধদিতি মহেতুৰ্ভমাং পৃষঙ্গ ইত্যাদিনা । খড়্গপাণেঃ সতস্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং
যন্ত সঃ যন্তঃ সাবধানঃ ॥ ৩।৪ ॥

নিশি রাত্রৌ তত্রাপি মেঘাবৃত্ত্বাং প্রলীনে নক্ষত্রগণে সতি অন্তএবাজানন্ ব্যাত্রশঙ্কয়া বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে কক্ৰষাদি পঞ্চ মনু পুত্রের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! হুত্বান্ন উক্ত রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বন গমন করিলে বৈবশ্বত মনু
পুত্র কামনা করিয়া শত বৎসর যাবৎ যমুনায়া তপস্বী করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

তাহার পর সন্তানার্থ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করেন, তাহাতে তাহার আয়সমান দশটি পুত্র লাভ হইয়া-
ছিল । সেই দশ পুত্রের মধ্যে ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! মনুর পৃষঙ্গ নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহাকে গুরু গোপালক করিয়াছিলেন অতএব
সেই তনয় বীরাসন (খড়্গ হস্ত হইয়া রজনী জাগরণ) রূপ ব্রত অবলম্বন পূর্বক নিশাভাগে অবহিত
হইয়া গো সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ৩ ॥

এক দিন রাত্রিতে বারি বর্ষণ হইতেছিল সেই সময় একটা ব্যাত্র আসিয়া গোষ্ঠমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।
তাহাতে শয়ান গো সকল ভীত হইয়া গোষ্ঠ মধ্যে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল । যে শার্দূল গোষ্ঠে
প্রবিষ্ট হইল, সে অতিশয় বলবান্, একটা গাভীকে বলে গ্রহণ করিয়া পলায়ন পর হওয়াতে সেই ধেনু
ভয়াতুরা হইয়া কাতরে আর্তনাদ আরম্ভ করিল । ধেনুর চীংকার ধ্বনি শ্রবণে পৃষঙ্গ সেই শার্দূলের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ৪ ॥

একে অন্ধকারময় রজনী তাহাতে আবার মেঘাবৃত্ত হওয়াতে নক্ষত্রগণ বিলীন হইয়াছিল, বিশেষ
দর্শন না হওয়াতে পৃষঙ্গ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক সমীপে উপস্থিত হইয়া ব্যাত্র গনে করিয়া অজ্ঞানতঃ একটা
গাভীর মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫ ॥

ব্যাঘ্রোহপি বৃক্শবর্ণো নিজ্জিঃশাখাহতস্ততঃ । নিশ্চক্রাম ভৃশং ভীতো রক্তং পথি সমুৎসৃজন্ ॥ ৬ ॥
মন্যমানো হতং ব্যাঘ্রং পৃষধঃ পরবীরহা । অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং বক্রং বুষ্ঠায়াং নিশি দুঃখিতঃ ॥ ৭ ॥
তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগসমকামতঃ । নক্ষত্রবজ্রুঃ শূদ্রস্ত্বং কৰ্ম্মণা ভবিতাহ্মনা ।
এবং শপুস্ত গুরুণা প্রত্যগৃহ্ণাৎ কৃতাজলিঃ । অধারয়ৎ ব্রতং বীর উৰ্দ্ধরেতা মুনিপ্রিয়ং ॥
বাহুদেবে ভগবতি সৰ্ব্বাঙ্গানি পরেহমলে । একান্তিহং গতো ভক্ত্যা সৰ্ব্বভূত স্নহৎসমঃ ॥
বিমুক্তসঙ্গঃ শান্তাত্মা সংযতাকোহপরিগ্রহঃ । যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্ বৃত্তিমাঙ্গনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গাং কামতো ন জ্ঞানেনতি খ্যাপয়িতুং বৃক্শবর্ণ ইত্যাহ্ব্যক্তঃ ॥
বুষ্ঠায়াং প্রভাতায়াং ॥ ৭ ॥
নক্ষত্রবজ্রুপি তং ন ভবিতা অপিতু শূদ্রো ভবিততি ॥ ৮ ॥

ক্রমশঃ ।

তেনাত্মস্ত সংমিশ্রবাদেব সহসা তৎ নির্ণেতুং ন শক্ত ইত্যাহ ব্যাঘ্রোহপীতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥
তত্ত চাহুতাপো জাত ইত্যাহ মন্যমান ইতি ॥ ৭ ॥
ততশ্চ তত্ত স্বয়ং প্রায়শ্চিত্তাহুতাপি পাতিত্যে গোদয়ামাত্র গুরোঃ । শাপএব কারণমিত্যাহ তমিতি ত্রিকং ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

বৃক্শবর্ণঃ ছিন্নকর্ণঃ যতোনিজ্জিঃশাখাগ্রেণ আহতঃ ॥ ৬ ॥
বুষ্ঠায়াং প্রভাতায়াং নিশি ॥ ৭ ॥
অকামতোহনিচ্ছাতোপি কৃতাপরাধঃ তং শশাপ । নতু কপয়া প্রায়শ্চিত্তমুপদেশে অতিকোপেন বিচারাগমাদিতি
ভাবঃ । যতঃ কুলাচার্য্যঃ কুলগৌরোহিত্যত্ তমোবহুলহাং । কণং বিগহৎ হু করোম্যধীশ্বরাঃ পোরোধসং হৃষ্যতি যেন
দুর্গতিরিতি বিখরুপোক্তেঃ শাপমাহ নক্ষত্রবজ্রুপি তং ন ভবিতা অপিতু শূদ্র এব ॥
কৃতাজলিঃ সন্ শাপং মহাপ্রসাদমিব প্রত্যগৃহ্ণামিতি । গুরুভক্তিলক্ষণং নতু স্বমপরাশ্রয়ঃ স্নহৎ কিমিতি বুধ্য শপসীতি প্রভাবা-
চেতি ভাবঃ । তেন পরিতাকোপি গুরো ভক্তিমান্ নিশ্চত্বাহং নিস্তরগীতি প্রাকরনিকঃ সিদ্ধাস্তোদোতিতঃ । মুনিপ্রিয়ং
ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং ॥

তঁহার খড়্গ প্রহারে ব্যাঘ্রেরও কণ ছিন্ন হইল, সে সাতিশয় ভীত হইয়া পথে পথে শোণিত নিঃসৃত
করত নিজ্জান্ত হইয়া পলাইল ॥ ৬ ॥

শক্রনাশন পৃষধ মনে করিয়াছিলেন ব্যাঘ্র নিহত হইয়াছে কিন্তু রজনী প্রভাত হইলে দেখিলেন
কপিলা নিহত হইয়াছে অতএব যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যদিও রাজকুমার পৃষধের ঐ অপরাধ অজ্ঞান কৃত, তথাচ কুলাচার্য্য ধেনুশোকে ব্যাকুল
হইয়া তাঁহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন, অরে পাপিষ্ঠ ! তুই নক্ষত্রবজ্রুও হইতে পারিবি না, এই কৰ্ম্ম
জন্ম শূদ্র হইবি । আচার্য্য এই প্রকারে অভিশাপ দিলে পৃষধ কৃতাজলি হইয়া তাহাই স্বীকার করি-
লেন, পরে উৰ্দ্ধরেতা হইয়া মুনিদের প্রিয়ব্রত ধারণ করিলেন । তদনন্তর সৰ্ব্বাঙ্গা নিৰ্ম্মল পরম পুরুষ
ভগবান্ বাহুদেবে ভক্তি করত একান্তিহ প্রাপ্ত ও সৰ্ব্বভূতের স্নহদ এবং সৰ্ব্বত্র সমদর্শী হইলেন । তাঁহার
সঙ্গত্যাগ, আত্মা শান্ত এবং চক্ষুর্দ্বয় সংযত হইল । পরিগ্রহ শূন্য হইয়া যদৃচ্ছা লব্ধ দ্রব্যে আপনার
বৃত্তি করিতে লাগিলেন এবং পরমাঙ্গায় আত্ম সমাধান পূর্বক জ্ঞান ভূগু হইয়া জড় অন্ধ অথবা বধিরের

আত্মন্যাআনমাধায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ । বিচচার মহীমেতাং জড়াক্ষ বহিরাকৃতিঃ ॥ ৮ ॥
 এবং বৃত্তোবনং গহ্বা দৃষ্ট্বা দাবায়িমুখিতং । তেনোপযুক্তকরণে ব্রহ্ম প্রাপ পরং মূনিঃ ॥ ৯ ॥
 কবিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিস্পৃহো বিশ্বজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভির্বনং ।
 নিবেশ্য চিত্তে পুরুষং স্বরোচিষং বিবেশ কৈশোরবয়াঃ পরং গতঃ ॥
 কৰুষাম্মানবাদাসন্ কারুষাঃ কত্রজাতয়ঃ । উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্যা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১০ ॥
 ধৃষ্টাক্ষাৰ্দ্ধমভূৎ কত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ॥ ১১ ॥
 নৃগস্ত বংশঃ স্মৃতিভূতজ্যোতি স্ততো বহুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

উপযুক্তকরণঃ সন্ধদেহঃ ॥ ৯ ॥
 কবেৰপি বংশো না ভবদিত্যাহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং বিশ্বজ্য ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং ॥ ১১ ॥
 নৃগস্ত বংশঃ পুত্রঃ স্মৃতিঃ ততো ভূতজ্যোতিস্ততোবহুঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তথাপি তন্ত শৌশীলামেবামুভবদিত্যাহ এবমিতি ॥ ৮ ॥
 বাসুদেব ভক্তদ্বাক্ষর্যেপি মুক্তিমাং এবং বৃত্ত ইতি ॥ ৯ ॥ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনি মনসি আত্মানং তগবন্তং । জ্ঞানে তৃপ্তঃ কিস্ত ভক্তাবতৃপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 উপযুক্তকরণো দন্ধদেহঃ পরং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণং ॥ ৯ ॥
 কবেৰপি বংশোনাভবদিত্যাহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহিতমেব রাজ্যং বিশ্বজ্য বনং বিবেশ ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং বংশঃ পুত্রঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

আকারে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্! পৃথ্বী ঐ প্রকার আচার ব্যবহার সমন্বিত হইয়া বন গমন পূর্বক দেখিলেন অগ্রে দাবায়ি উদ্ভিত হইয়া রহিয়াছে অতএব সেই অগ্নিতে প্রবেশ পুরঃসর কলেবর ভস্মসাৎ করিয়া পর ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

হে ভারত! মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কবি বিষয়ে নিস্পৃহ হইয়া বন্ধু বান্ধব সহ রাজ্য বিসর্জন করেন, পরে অন্তঃকরণ মধ্যে পরম পুরুষকে ধারণ পূর্বক কৈশোর বয়সেই অরণ্য প্রবেশ করিয়াছিলেন, স্ততরাং তাঁহার বংশ হয় নাই। পরন্তু মনুর কৰুষ নামে যে পুত্র ছিল তাহা হইতে কারুষ এই আখ্যায় বিখ্যাত কত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়। তাহার ব্রহ্মনিষ্ঠ, ধর্মরক্ষক এবং উত্তরাপথ দেশের গোপ্তা ॥ ১০ ॥

এই রূপ ধৃষ্ট নামক মনুতনয় হইতে ঋক্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ কত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়, তাহার অবনী-মণ্ডলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! নৃগ নামক যে মনুতনয় তাঁহার পুত্র স্মৃতি, তাহার সন্তান ভূতজ্যোতিঃ, তাহার পুত্র বহু ॥ ১২ ॥

বসোঃ প্রতীকস্তৎ পুত্র ওঘবানোঘবৎ পিতা । কন্যা চোঘবতী নাম সুদর্শন উবাহ তাং ॥ ১৩ ॥
 চিত্রসেনো নরিষ্যস্তাদৃক্ষস্তস্য স্ততোহভবৎ । তস্য মীঢ়াং স্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্ত তৎ স্ততঃ ॥
 বীতিহোত্রস্ত্রুঙ্গসেনোত্তস্য সত্যশ্রবা অভূৎ । উরুশ্রবাঃ স্ততস্তস্য দেবদত্ত স্ততোহভবৎ ॥ ১৪ ॥
 ততোহগ্নিবেশ্যো ভগবানগ্নিঃ সয়মভূৎ স্ততঃ । কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহানৃষিঃ ॥
 ততো ব্রহ্মকুলঃ জাতমায়িবেশ্যায়নং নৃপ । নরিষ্যস্তাশ্রয়ঃ প্রোক্তো দিষ্টবংশমতঃ শৃণু ॥ ১৫ ॥
 নাভাগো দিষ্টপুত্রোহস্ম্যঃ কৰ্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ । ভলন্দনঃ স্ততস্তস্য বৎসপ্রীতির্ভলন্দনাৎ ॥
 বৎসপ্রীতেঃ স্ততঃ প্রাংশু স্তৎ স্ততঃ প্রমতিং বিচুঃ । খনিত্রঃ প্রমতেস্তস্মাচ্চাক্ষুবোহথ বিবিশতিঃ ॥
 বিবিশতেঃ স্ততোরস্তঃ খনীনেত্রোহস্ম্য ধার্মিকঃ । করক্ষসো মহারাজ তস্মাসীদাত্মজো নৃপঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ওঘবতঃ পিতা তৎ পুত্রোপোঘবানিব্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তদেবং ত্রিভিঃ স্রোতৈকৈঃ কল্পে বৃষ্টে নৃগাণাং ত্রয়াণাং বংশা উক্তাঃ । নরিষ্যস্তস্য বংশমাহ চিত্রসেন ইতি সাক্ষিঃ ত্রিভিঃ । তত ইত্যাদিষ্যত্রাধিক্যং স্তাত্তজানন্তর্য্যো তত ইত্যাদি পদং ব্যাখ্যায় যত্রহু নানন্তং তত্র পূর্বত পরত্ব বা অনুবঙ্গাদিভির্ক্সাখ্যায়ং ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥

দিষ্টপুত্র পুত্রো নাভাগো বক্ষ্যমাণানাভাগাদন্ত ইতি ভাস্তি বুদাসার্থমনুবাদ মাত্রং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ওঘবতঃ পিতৃভিঃ তৎ পুত্রোপোঘবানিব্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥

অন্ত ইতি ভাস্তি বারংগাঃ বক্ষ্যমাণানাভাগাদন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বহুর সন্তান প্রতীক, তাহার পুত্র ওঘবান্ । ঐ ওঘবানেরও ওঘবান্ নামে এক তনয় ও ওঘবতী নাম্নী এক তনয়া জন্মে, সুদর্শন রাজা ঐ কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! নরিষ্যস্ত নামে যে মনুপুত্র তাঁহার পুত্র চিত্রসেন, চিত্রসেনের পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের তনয় মীঢ়ান্, তাহা হইতে পূর্ণ উৎপন্ন হইলেন । সেই পূর্ণের সন্তান ইন্দ্রসেন, তাহার পুত্র বীতিহোত্র, তাহা হইতে সত্যশ্রবা জন্ম গ্রহণ করেন । ঐ সত্যশ্রবার সন্তান উরুশ্রবা, তাহা হইতে দেবদত্তের উদ্ভব হয় ॥ ১৪ ॥

দেবদত্তের তনয় অগ্নিবেশ্য, ভগবান্ অগ্নি স্বয়ং তাঁহার পুত্র রূপে উৎপন্ন হইলেন । ঐ অগ্নিবেশ্যই কানীন ও জাতুকর্ণ নামে বিখ্যাত মহান্ ঋষি হইয়াছিলেন এবং তাঁহা হইতেই অগ্নিবেশ্যায়ন নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মকুল উৎপন্ন হইয়াছে । হে নৃপ ! নরিষ্যস্তের বংশ বর্ণিত হইল, অতঃপর দিষ্ট বংশ বলি শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

দিষ্টের পুত্র নাভাগ, পরে যে নাভাগের কথা বলিব সে নাভাগ নহেন, ইনি অন্য, কৰ্ম্মদ্বারা বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহার তনয় ভলন্দন, ভলন্দন হইতে বৎসপ্রীতির উৎপত্তি হয় । বৎসপ্রীতির পুত্র প্রাংশু, তাহার পুত্র প্রমতি । প্রমতির তনয় খনিত্র, তাহা হইতে চাক্ষুষ জন্ম গ্রহণ করেন । চাক্ষুষের তনয় বিবিশতি, তাহার পুত্র রস্ত । রস্তের নন্দন খনীনেত্র, যিনি পরম ধার্মিক ছিলেন । ঐ খনীনেত্রের আত্মজ করক্ষস রাজা ॥ ১৬ ॥

তত্ৰাবিক্ৰিঃ স্ততো যন্ত মরুতশ্চক্রবর্ত্যভূঃ । সংবর্তোহযাজয়দ্যং বৈ মহাযোগাঙ্গিরঃ স্ততঃ ॥ ১৭ ॥
 মরুতশ্চ যথা যজ্ঞো ন তথাত্মোত্তি কশ্চন । সৰ্বং হিরণ্ময়ং ত্বানীদৃ যৎ কিঞ্চাস্ত্যস্ত শোভনং ॥ ১৮ ॥
 অমাদ্যাদিত্যঃ সোমেন দক্ষিণাভির্বিজাতয়ঃ । মরুতঃ পরিবেষ্টারো বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ ।
 মরুতস্য দমঃ পুত্রস্তস্যাসীদ্রাজবৰ্দ্ধনঃ । স্তুতিস্তৎ স্ততো জজ্ঞে সৌধুতেয়ো নরঃ স্ততঃ ।
 তৎ স্ততঃ কেবল স্তম্ভাৎ ধুক্ৰুমান্ বেগবাং স্ততঃ । বৃহস্তস্য ভবদ্ব্যন্য তৃণবিন্দুর্মহীপতিঃ ॥ ১৯ ॥
 তং ভেজেহলম্বুধাদেবী ভজনীয় গুণালয়ং । বরাঙ্গরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলবিলাভবৎ ।
 যন্তামুৎপাদয়ামাস বিশ্রবা ধনদং স্ততঃ । প্রাদায় বিদ্যাং পরমামৃষি যোগেশ্বরঃ পিতৃঃ ॥ ২০ ॥
 বিশালঃ শূন্যবক্ষুশ্চ ধৃত্তকেতুশ্চ তৎস্ততাঃ । বিশালো বংশকৃদ্রাজা বৈশালীং নির্মমে পুরীং ॥ ২১ ॥

শ্রীধন্বানী ।

অঙ্গিরসঃ স্ততো মহাযোগী সম্বর্তো যমযাজয়ৎ স মরুতঃ ॥ ১৭ ॥
 অস্ত যৎ কিঞ্চিৎ পাত্রাদিকমস্তি তন্তু সৰ্বং হিরণ্ময়ং শোভনমাসীৎ ॥ ১৮ ॥
 অমাদ্যৎ অহুবাৎ ॥ ১৯ ॥
 যতো যন্তাঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা অভবন্ ॥ ২০ ॥
 তান্বেবাহ বিশাল ইতি । তন্ত তৃণবিন্দোঃ স্ততাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অস্ত যৎ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পাত্রাদিকমস্তি আসীৎ । তৎ সৰ্বং হিরণ্ময়ং শোভমানমাসীৎ ॥ ১৭ । ১৮ ॥
 বিজাতয়ো বিশ্রা অপি অমাদ্যান্ অহুবাৎ ॥ ১৯ ॥
 যতঃ যন্তাঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা বিশালাদ্যাঃ ॥
 পিতৃঃ সকাশাৎ বিদ্যাং প্রাদায় প্রাপা ॥ ২০ । ২১ ॥

করুদ্ধমের পুত্র অবিক্রিৎ, তাহার পুত্র মরুত, যিনি চক্রচর্চী হয়েন এবং অঙ্গিরার পুত্র মহা-
 যোগী সম্বর্ত যাঁহাকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

ঐ মরুতের যজ্ঞ যজ্ঞপ প্রসিদ্ধ, অন্য কিছুই তজ্ঞপ নহে । তাঁহার যজ্ঞপাত্রাদি যে কিছু সমুদায়
 হিরণ্ময় ও স্তশোভন ছিল ॥ ১৮ ॥

মরুতের যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষিত হইতেন, প্রচুর দক্ষিণা লাভে বিশ্ববর্গের আত্মাদ
 জন্মিত । অপর সেই যজ্ঞে মরুদগণ পরিবেষ্টা ও বিশ্বদেবগণ সভাসদ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক,
 ঐ মরুতের তনয় দম, তাহার পুত্র রাজবর্দ্ধন, তৎস্তত স্তুতি, স্তুতির তনয় নর, তাহার পুত্র কেবল,
 তাহা হইতে ধুক্ৰুমান্ উৎপন্ন হয়েন । ধুক্ৰুমানের তনয় বেগবান্, তাহার পুত্র বৃহ, তাহার সন্তান তৃণ
 বিন্দু রাজা ॥ ১৯ ॥

ঐ রাজা ভজনীয় তুরি তুরি গুণে বিভূষিত ছিলেন, শ্রেষ্ঠা অঙ্গরা অলম্বুধা দেবী সেই গুণে সোহিত
 হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গতা হন । অতএব অলম্বুধা অঙ্গরায় তৃণবিন্দুর কতিপয় পুত্র ও ইলবিলা নামে
 এক কন্যা উৎপন্ন হয় । হে রাজন্ ! যোগীশ্বর বিশ্রবা ঋষি পিতৃ সকাশাৎ পরম বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া ঐ
 ইলবিলার গর্ত্তে কুবেরকে উৎপন্ন করেন ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, অতঃপর তৃণবিন্দুর পুত্রদিগের বিবরণ বলি, শুন । বিশাল, শূন্যবক্ষু এবং ধৃত্তকেতু
 এই তিন জন তৃণবিন্দুর তনয় । তন্মধ্যে বিশালই বংশকারী রাজা হয়েন এবং তাঁহা হইতে বৈশালী
 পুরী নির্মিতা হয় ॥ ২১ ॥

হেমচন্দ্রঃ স্ততস্তস্ত ধূত্রাক্তস্তস্ত চাক্ষজঃ । তৎপুত্রাং সংযমাদাসীং কৃশাখঃ সহদেবজঃ ।
কৃশাখাং সোমদত্তোহৃদেয়াহমমেধৈরিড়ম্পতিং । ইক্ণু পুরুষমাগাথ্র্যাং গতিং যোগেশ্বরাজিতাং ।
সোমদত্তিস্ত হুমতি স্তং পুত্রোজনমেজয়ঃ ॥ ২২ ॥

এতে বৈশালভূপালা তৃণবিন্দোর্বিশোধরাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়ো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শর্যতি র্মানবোরাজা ত্রক্ষিষ্ঠঃ সংবভূবহ । যোবা অঙ্গিরনাং সত্রে দ্বিতীয়মহরুচিবান্ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

সহদেবজঃ দেবজেন সহিতঃ । সহ দৈবত ইতি পাঠে নামাত্তত্ব মাজ্জং অর্থস্ত সএব ॥ ২২ ॥

বৈশাল ভূপালাঃ বিশালস্তায়সে জাতাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মনুপুত্রস্ত শর্যতেঃ কীর্তাতেহময়ঃ । যত্র সৌকত্মাখ্যানং রৈবতঞ্চ মহাভূতং ॥ ০ ॥

ত্রক্ষিষ্ঠঃ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি । দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহি ক্রিয়মাণং কৰ্ম উচিবান্ উবাচ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সকলমুদ্রৈস্তব নিরোধোহভূন্নতপদ্রবাস্তরমিত্যত্র কারণং প্রাঙনিজাশ্রম মালিন্যাহানেচ্ছা বা জাতা তামহু স্ততৈব কন্তেচ্ছায়া
মুনিকৃতঃ স্কন্দোপদ্রব বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত তৃণবিন্দোঃ স্ততাঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্যর্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ো নবমস্তাভূৎ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শর্যতেষ্মনুপুত্রস্ত সুকত্মা চ্যবনঃ পতিং । লেভে তৃতীয়ে শর্যতি বংশা শ্রীরেবতী বলং ॥ ০ ॥

ত্রক্ষিষ্ঠঃ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহি ক্রিয়মাণং কৰ্ম উচিবান্ তত্র বাবস্থামুবাচ ॥ ১ । ২ ॥

ঐ বিশালের স্তত হেমচন্দ্র, তাহার তনয় ধূত্রাক্ষ, তৎ পুত্র সংযম । ঐ সংযম হইতে দেবল ও কৃশাখ
এই দুই পুত্র উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে কৃশাখের স্তত সোমদত্ত, যিনি বহু বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি
পরম পুরুষের অর্চনা করিয়া যোগেশ্বরদিগের আশ্রিত অথ্যা গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সোমদত্তের
স্তত হুমতি, তাহার পুত্র জনমেজয় ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বিশালবংশে এই সকল নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন, ইহারা তৃণবিন্দু রাজার যশোধর
ছিলেন ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ো সৌকত্মাখ্যান ও রৈবত্যাখ্যান সমেত মনুতনয় শর্যতির বংশ কীর্তন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! মনুপুত্র শর্যতি অতিশয় ত্রক্ষিষ্ঠ অর্থাৎ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞ রাজা হইলেন ।

তিনি অঙ্গিরাদিগের সত্রে দ্বিতীয় দিবসের কর্তব্য কৰ্ম উপদেশ করেন ॥ ১ ॥

সুকন্যা নাম তস্তাসীং কন্যা কমললোচনা । তয়া সার্কং বনগতোহগমচ্চ্যবনাশ্রমং ।
 সা সখীভিঃ পরিবৃত্তা বিচিস্রস্ত্যজ্জি পান্ বনে । বল্লীকরঙ্কে দদৃশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ।
 তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ । অবিদ্যামুগ্ধভাবেন স্ত্রাবাস্থক্ ততোবহিঃ ।
 শকুম্ভে নিরোধোহভূৎ সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ । রাজর্ষিস্তমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিন্মিতোহব্রবীৎ ॥২
 অপ্যভদ্রং নযুস্মাভিভার্গবস্ত বিচেষ্টিতং । ব্যক্তং কেনাপি ন স্তস্য কৃতমাশ্রম দূষণং ।
 সুকন্যা প্রাহ পিতরং ভীতা কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া । যে জ্যোতিষী অজানস্ত্যা নির্ভিক্ষে কণ্টকেন বৈ ।
 ছুহিতুস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা শর্ষাতি জাত সাধবসঃ । মুনিং প্রসাদয়ামাস বল্লীকান্তর্হিতং শনৈঃ ॥ ৩ ॥
 তদভিপ্রায়মাজ্জায় প্রাদাৎ ছুহিতরং মুনেঃ । কৃচ্ছামুক্তস্তমামস্ত্য পুরং প্রায়াত্ সমাহিতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য বংশমুত্তানবর্হি' রানন্ত ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি । আদৌ তাবৎ কন্যা বৃত্তান্তমাহ সুকন্যা নামেত্যাদিনা ॥ ২ ॥

ভার্গবস্ত চ্যবনস্ত অভদ্রং অপরাধঃ ॥ ৩ ॥

মুদ্রেরং মম কন্যা কস্তব্যঃ স্বমেতুচ্যামানে কতিবর্ষাণ্যস্তা বিবাহঃ কৃতো ন বেত্যাদি বাটকান্তদভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তন্মৈ তাৎ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

বিচেষ্টিতং কৃতং নোহস্মাকং মধ্যে কেনাপি বা ন কৃতং ॥ ৩ ॥

মুদ্রেরং মম কন্যা ক্ষম্যতামিত্যুচ্যামানে কীদৃশী তে কন্যা তস্তা বিবাহোহভূৎ বেতি বক্তু স্তস্তাভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তন্মৈ মুনে
 ছুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

ঐ রাজার সুকন্যা নামে একটি কমললোচনা কন্যা হইয়াছিল । একদা তাহাকে সমভিব্যাহারে
 লইয়া অরণ্য প্রবেশানন্তর চ্যবন মুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন, সেই বনে তাঁহার তনয়া সখী-
 গণে পরিবৃত্তা হইয়া ভ্রমণ করত বৃক্ষ হইতে ফল পত্রাদি চয়ন করিতে করিতে এক স্থানে বল্লীক
 মুক্তিকার ছিদ্র মধ্যে খদ্যোতের ন্যায় ছুইটি জ্যোতিঃ দেখিতে পান । তদবলোকনে রাজকন্যা সুকন্যার
 সাতিশয় কোঁতুহল জন্মে । দৈব প্রেরিতের ন্যায় হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা কণ্টক গ্রহণ পূর্বক মুগ্ধতা
 প্রযুক্ত তদ্বারা উহা বিদ্ধ করেন । হে রাজন্ ! বিদ্ধ হইবাগাত্র সেই বল্লীক ছিদ্র হইতে অনিশ্রান্ত
 রুধির নির্গত হইতে লাগিল এবং তৎক্ষণাৎ শর্ষাতির সমভিব্যাহারি সৈন্যসামন্তের মল মুত্র নিরুদ্ধ
 হইল । রাজর্ষি শর্ষাতি তদর্শনে বিন্মিত হইয়া আপনার পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

তোমরা কি কেহ মহর্ষি চ্যবনের কোন প্রকার অপরাধ করিয়াছ ? স্পষ্ট বোধ হইতেছে আগা-
 দেব মধ্যে কোন ব্যক্তি মহর্ষির আশ্রম দূষিত করিয়া থাকিবে । সুকন্যা এতৎপ্রবণে ভীতা হইয়া
 নিবেদন করিলেন পিতঃ ! আমি কিছু করিয়াছি, না জানিয়া একটা কণ্টক দিয়া ছুইটি জ্যোতিঃ
 পদার্থ বিদ্ধ করিয়াছি । তনয়ার এই কথায় শর্ষাতির সাতিশয় সাধবস জন্মিল, বল্লীক মধ্যে মুনি অন্ত-
 র্হিত হইয়াছিলেন, তদ্রিকটে গমন করিয়া বিবিধ স্তুতি নতি দ্বারা ক্রমে প্রসন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর মুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনার ঐ ছুহিতাটী তাঁহাকে সম্প্রদান করিলেন ।
 হে রাজন্ ! শর্ষাতি এই প্রকারে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া মুনিবর চ্যবন সহ সম্ভাষণ করণানন্তর
 সমাহিত চিত্তে স্বীয় ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । এ দিকে পরম কোপন চ্যবন পতি হওয়াতে চিন্তজ্ঞা

সুকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরম কোপনঃ । শ্রীণয়ামাস চিত্তজ্ঞা অপ্রমত্তানু বৃত্তিভিঃ ॥ ৪ ॥
 কস্তচিৎকালস্ত নাসত্যাবাশ্রমাগতো । তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়োমে দত্তমীশ্বরৌ ॥ ৫ ॥
 গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্ত যজ্ঞে বাসপ্যসোমপোঃ । ক্রিয়তাং মে বয়ো রূপং প্রমদানাং বদীপ্লিতং ॥ ৬ ॥
 বাচমিত্যচতুর্বিপ্রমভিনন্দ্য ভিষকৃতমৌ । নিগজ্জতাং ভবানশ্বিন্ হ্রদে সিদ্ধ বিনির্গ্মিতে ॥ ৭ ॥
 ইত্যুক্তো জরয়া এস্তদেহো ধমনি সন্ততঃ । হ্রদং প্রবেশিতোহশ্বিভ্যাং বলীপলিতবিগ্রহঃ ।
 পুরুষাভ্যয় উতস্মুরপীব্যা বনিতাঃ প্রিয়াঃ । পদ্মভ্রজঃ কুণ্ডলিন স্তল্য রূপা স্ববাসসঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

হে ঈশ্বরৌ স্বর্বেদৌ যুবাং মহং বয়স্তারুণ্যং দত্তং সম্পাদয়তং ॥ ৫ ॥

অসোমপোঃ সোমপান রহিতয়োঃ পি বাং যুবয়োঃ সোমস্ত গ্রহং সোমপূর্ণ পাত্রং গ্রহীষ্যে দাতামি যুবাং সোমেন যজ্ঞো
 ইত্যর্থঃ । ঐক্সবায়বং গ্রহং গৃহীতাত্যাদিসু ভ্রবা দেবতা সম্বন্ধানুপপত্ত্যা গৃহীতের্যোগপর্যাবসায়িত্বাৎ ॥ ৬ ॥

বাচমিত্যভিনন্দ্য ভবানশ্বিনগজ্জতামিত্যচতুঃ ॥ ৭ ॥

হ্রদং প্রবেশিতঃ তাবপি তমপি বৃদ্ধং গৃহীত্বা প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কস্তচিৎ কস্মিংশিৎ প্রোবাচ চাবনঃ । হে ঈশ্বরৌ যৌবন দানে সমর্থৌ ॥ ৫ ॥

সোমস্ত গ্রহং সোম পূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে যুবাং সোমেন যজ্ঞো ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অশ্বিভ্যাং প্রবেশিত ইতি তমতি বৃদ্ধং গৃহীত্বা তাবপি প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥

অপীব্যা অতি সুন্দরাঃ ॥ ৮ ॥

সুকন্যা অপ্রমত্তা হইয়া সদা চিত্তানুবৃত্তি দ্বারা তাঁহার শ্রীতি উৎপাদনে প্রবৃত্তা হইলেন ॥ ৪ ॥

কিয়ৎকালান্তর এক দিন অশ্বিনীকুমার দ্বয় ঐ আশ্রমে আগিয়া উপস্থিত হইলেন, যুনিবর চ্যবন
 যথাবিধি তাঁহাদের অর্চনা করিয়া কহিলেন তোমরা দুই জন স্বর্বেদ্য আমার তারুণ্য সম্পাদন করিয়া
 দাও দেখি ॥ ৫ ॥

প্রমদাগণের অভিলম্বিত যে বয়স ও রূপ তাহা আমার করিয়া দাও, তোমরা সোমপান রহিত,
 কখন সোম রস পান কর নাই, আমি সোমযাগ করিয়া তোমাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব ॥ ৬

বিপ্রবর চ্যবনের ঐ বচনে স্বর্বেদ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয় “তাহাই করিতেছি” বলিয়া আনন্দ প্রকাশ
 পূর্বক বলিলেন তবে সিদ্ধ বিনির্গ্মিত এই হ্রদে অবগাহন করিবেন চলুন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ । এই প্রকার উক্ত হইয়া জরাজীর্ণ ও শিরা ব্যাপ্ত কলেবর এবং বলী পলিত গাত্র ঐ
 মহর্ষি সেই দুই স্বর্বেদ্যের সমভিব্যাহারে হ্রদে প্রবেশিত হইলেন অর্থাৎ অশ্বিনীকুমারেরা তাঁহাকে
 লইয়া হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন । কিয়ৎকণ পরে সেই হ্রদ হইতে অশূল রমণীপ্রিয় তিনটী পুরুষ উথিত
 হইলেন । তিন জনেরই গলায় পদ্ম মালা, কর্ণে কণক কুণ্ডল এবং তিন জনেই স্বরূপ ও শোভন
 বসন পরিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তাম্ররৌক্ষ্য বরারোহা সৰূপান্ সূর্য্যবর্চসঃ । অজানতৌ পতিং সাধ্বী অশ্বিনৌ শরণং যযৌ ।
 দর্শয়িত্বা পতিং তশ্চৈ পাতিব্রতোয়ন তোষিতৌ । ঋষিমান্দ্র্য যযতু ব্রিহ্মানেন ত্রিপিষ্টপং ।
 যজ্ঞমাণোহথ শর্যাতি শচ্যবনস্তাশ্রমং গতঃ । দদর্শ ছহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষঃ সূর্য্যবর্চসঃ ।
 রাজা ছহিতরং প্রাহ কৃতপাদাভিবন্দনাং । আশিষশ্চাপ্রযুক্তানো নাতিপ্রীতিমনা ইব ॥ ৯ ॥
 চিকীর্ষিতং তে কিমিদং পতিস্ত্বয়া প্রলস্তিতো লোকনমস্কৃতো যুনিঃ ।
 যত্বং জরাগ্রস্তমসত্যসম্মতং বিহায় জারং ভজসেহমুমধ্বগং ॥ ১০ ॥
 কথং মতিস্তেহবগতানাথা সতাং কুলপ্রসূতে কুলদূষণস্ত্বিদং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অশ্বিনৌ শরণং যযৌ যুবাং পৃথক্ স্থিত্বা মৎপতিং দর্শয়তমিতি প্রার্থয়ামাস ॥ ৯ ॥

প্রলস্তিতো বক্তিতঃ হে অসতি অসম্মতমনভীষ্টং ॥ ১০ ॥

হে সতাং কুলপ্রসূতে তে মতিরনাথা তদ্বিপর্ধ্যায়েণ কথমবগতা অবসন্ন! অশ্যবসিতেতি বা তদেবাহ কুলদূষণগিতাদি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অস্মাসু মদো স্বপতিং পরিচিহ্ন্য গৃহাণেতি তৈরুক্তে যুস্মাসু মধ্যে বাবশ্বিনৌ তৌ মাং কৃপয়তাং মৎপতিং জ্ঞাপয়তামিত্যশ্বিনৌ
 শরণং যযৌ ॥ ৯ ॥

প্রলস্তিতো বক্তিতঃ যত্বং জরাগ্রস্তং পতিং বিহায় অসত্যসংমতং অসুং জারং ভজসে ॥ ১০ ॥

হে সতাং কুলপ্রসূতে কথং তব মতিব্রতণা ভূতা সতী অবগতা অদঃপতিতা । অপত্রপা অতি নিলজ্জা তমো নরকং ॥

তিন জনকেই সূর্য্য তুল্য তেজস্বী ও সমান রূপ অবলোকন করিয়া পতিব্রতা স্ককন্যার বিষ্ময়
 জন্মিল, তন্মধ্যে কে আপনার পতি, জানিতে পারিলেন না, অতএব অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের শরণাপন্ন
 হইলেন অর্থাৎ আপনারা পৃথক্ করিয়া আমার পতিকে দেখাইয়া দিউন, এই প্রার্থনা করিলেন ।
 বরারোহা স্ককন্যার পাতিব্রতো অশ্বিনীকুমারদিগের পরিত্রোষ জন্মিল, আপনারা পৃথক্ হইয়া তাঁহার
 পতিকে দেখাইয়া দিলেন । তদনন্তর ঋষির সহিত সম্ভাষণ পূর্ব্বক বিগানযোগে স্বর্গপুরে গমন করিলেন ।
 হে রাজন্! কিয়ৎকাল পরে শর্যাতি রাজা যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত চাবনের আশ্রমে গিয়া দেখিলেন
 কন্যার পার্শ্বে সূর্য্য তুল্য তেজস্বী এক পুরুষ বসিয়া রহিয়াছেন । স্ককন্যা পিতাকে দেখিয়া ব্যস্ত সমস্ত
 হইয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক পাদ বন্দনা করিলে শর্যাতি আশীর্বাদ করিলেন না, কিন্তু জরাজীর্ণ চাবন
 হস্তে কন্যা সম্প্রদান করিয়া যান, তিনি আশ্রমে নাই তৎপরিবর্তে স্বরূপ অন্য এক জন যুবা পুরুষ
 কন্যার নিকট বসিয়া রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়া আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার মনঃ অতিশয় প্রীত
 হইল না, অসন্তুষ্ট চিত্তে ছুটিতাকে বলিলেন ॥ ৯ ॥

এ কি করিতে বাসনা করিয়াছ? আঃ অসতি! তোমার পতি লোকনমস্কৃত, তাঁহাকে বঞ্চনা
 করিয়াছ? তিনি জরাগ্রস্ত বলিয়া বুঝি তাঁহাতে প্রীতা হও নাই, তাহাতেই এই পথিককে উপপতি
 বলিয়া ভজিতেছ? অরে কুলকলঙ্কিনি! তুই অতি অসৎকুলোৎপন্ন! ঐদৃশী বুদ্ধি করিতে কি রূপে
 সাহস করিলি, হা! আমার কুল দূষিত করিলি । নিলজ্জা হইয়া জার পুষিতে ছিন্, পিতার ও পতির
 কুলকে একবারে অদঃপাতে দিয়াছিন্? ॥ ১০ ॥

পিতার ঐ সকল কথা শুনিয়া শুচিস্মিতা স্ককন্যার বিষ্ময় জন্মিল, পরে সবিনয় বচনে নিবেদন

বিভর্ষি জারং যদপত্রপা কুলং পিতৃশ্চ ভর্তৃশ্চ নয়স্যধন্তমঃ ।

এবং ব্রহ্মবাণং পিতরং স্মরমানা শুচিস্মিতা । উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ ।

শশংস পিত্রে তৎ সর্বং বয়োৰূপাভিলম্বনং । বিস্মিতঃ পরমপ্ৰীত স্তনয়াং পরিষস্বজে ।

সোমেন যাজ্ঞয়ন্ বীরং গ্রহং সোমস্য চাগ্রহীৎ । অসোমপোরপ্যশ্বিনোচ্যবনঃ স্বেন তেজসা ॥ ১১ ॥

হস্তঃ তমাদদে বজ্রং সদোমম্মুরমর্ষিতঃ । সবজ্রঃ স্তম্ভয়ামাস ভূজগিস্তস্য ভার্গবঃ ।

অশ্বজানংস্ততঃ সর্কে গ্রহং সোমস্য চাশ্বিনোঃ । ভিষজাবিতি যৎ পূর্বং সোমাহৃত্যা বহিষ্কৃতৌ ।

উত্তানবহির্নানর্তৌ ভূরিষণে ইতি ত্রয়ঃ । শর্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্তাদ্বেবতোহভবৎ ॥ ১২ ॥

সোহন্তঃ সমুদ্রে নগরীং বিনির্মায় কুলস্থলীং । আশ্বিতোহভূক্ত বিষয়ানানর্তাদীনরিন্দম ॥ ১৩ ॥

তস্য পুত্রশতং যজ্ঞে ককুদ্মি জ্যেষ্ঠমুত্তমং ॥ ১৪ ॥

ককুদ্মী রেবতীঃ কন্যাঃ স্বামাদায় বিভূষতঃ । পুত্রা বরং পরিপ্রক্টুঃ ব্রহ্মলোকমপারুতং ॥ ১৫ ॥

ঐতরস্মিনী ।

সদাস্তংক্ষণমেব মমুর্গন্ত স ইন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

বিষয়ান্ দেশান্ অভূক্ত অপালয়ৎ ॥ ১৩ ॥

ককুদ্মী জ্যেষ্ঠো বস্মিন্ তৎ ॥ ১৪ ॥ বিভূ ব্রহ্মাণঃ ॥ ১৫ ॥

ঐবিষনাশচক্রবর্তী ।

স্ময়েন সাধ্বীং গর্ভেণ মানশ্চিত্তসমুন্নতি র্থতাঃ সা ।

সোমেন সোমসংস্করষজ্ঞেন বীরং শর্যতিং ॥ ১১ ॥

সদোমম্মুরবিচারাত্তৎক্ষণ জাতকোপঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

বিভূ ব্রহ্মাণঃ অপারুতং রজস্তমোস্তগাবরণ শূত্রং ॥ ১৫ ॥

করিলেন পিতঃ । ইনি তোমার জামাতা সেই ভৃগুনন্দন চ্যবন । পরে তাঁহার যে রূপে রূপ যৌবন লাভ হয় তৎসমুদায় পিতার নিকট বর্ণন করিলেন, তৎপ্রবণে শর্যতি বিস্মিত ও প্রীত হইয়া তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ । তদনন্তর মহর্ষি চাবন শর্যতিকে সোম যাগ করাইয়া, যদিও অশ্বিনী-কুমারেরা সোমপ নহেন, তথাচ আপনার তেজে তাঁহাদিগকে সোম পাত্র প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রের সদ্যঃ ক্রোধ হইত । তিনি তদবলোকনে ক্রুদ্ধ হইয়া চ্যবনের বিনাশার্থ বজ্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভৃগুনন্দন স্বীয় ব্রহ্ম তেজে দেবরাজের বজ্র সহিত হস্ত স্তম্ভিত করিয়া দেন । অতঃপূর্বে যদিও পূর্বের ভিষক বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয় সোম যাগে বহিষ্কৃত ছিলেন তথাচ তদবধি সকল দেবতা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে সোম দিতে সম্মত হইয়াছেন । সে যাহা হউক, ঐ শর্যতির তিন পুত্র উত্তানবর্হি, আনর্ত এবং ভূরিসেন । তন্মধ্যে আনর্তের রেবত নামে এক পুত্র হয় ॥ ১২ ॥

হে অরিন্দম ! ঐ রেবত সাগরাভ্যন্তরে কুশস্থলী নামে এক নগরী নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতি পূর্বক আনর্তাদি দেশ পালন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

তাঁহার এক শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে ককুদ্মী জ্যেষ্ঠ ও সর্বোত্তম ॥ ১৪ ॥

ঐ ককুদ্মী রেবতী নাম্নী স্বীয় তনয়াকে সমভিব্যাহারে লইয়া বর (পাত্র) অশ্বেষণার্থ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

- আবর্ত্তমানে গান্ধৰ্বে স্থিতোল্লঙ্ঘনঃ কণঃ । তদন্তে আদ্যমানম্য ষাভিপ্রায়ং নাবেদয়ৎ ॥ ১৬ ॥
তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহস্য তমুবাচহ । অহো রাজন্ নিরুদ্ধান্তে কালেন হৃদি যে কৃতাঃ ।
তৎ পুত্র পৌত্র নপ্তৃণাং গোত্রাগিচ ন শৃণুহে ॥ ১৭ ॥
কালোহতিযাতস্ত্রি নব চতুৰ্যুগ বিকল্পিতঃ ॥ ১৮ ॥
তদগচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ । কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ ॥ ১৯ ॥
ভুবো ভারাবতারায় ভগবান্ ভূতভাবনঃ । অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীৰ্ত্তনঃ ॥ ২০ ॥
ইত্যাদিষ্টোহভিবন্দ্যাজং নৃপঃ স্বপুরমাগতঃ । ত্যক্তং পুণ্যজনত্রাসাং ভ্রাতৃভি দীক্ষুবস্থিতৈঃ ।
সুতাং দদ্ধানবদ্যাসীং বলায় বলশালিনে ॥ ২১ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

- ন লঙ্কঃ কণোহবসবো যেন । আদ্যঃ ব্রহ্মাণঃ ॥ ১৬ ॥
তে ত্বয়া হৃদি কৃতাঃ সর্কে কালেন নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
ত্রিনব সপ্তবিংশতি চতুৰ্যুগানি তৈর্ক্লিকল্পিতো বিভক্তঃ ॥ ১৮ ॥
যো দেবদেবত্যাংশোহস্তি তস্মৈ নররত্নয় দেহি ॥ ১৯ ॥ তদেবাহ ভুব ইতি ॥ ২০ ॥
পুণ্যজনত্রাসাং যক্ষভয়াং পূর্বমেব চিরং তত্তাত্তিত্যক্তং ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

- আবর্ত্তিতাত্র কণমিতি তত্ত পশ্চাদেব তত্ত তত্র গমনাৎ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

- ন লঙ্কঃ কণোহবসবো যেন সঃ । তদন্তে গান্ধৰ্বে সমাপ্তৌ আদ্যঃ ব্রহ্মাণঃ ॥ ১৬ ॥
হৃদি যে কৃতা জামাত্ত্বং মনসি বিচারিতাঃ । নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
ত্রিনবসপ্তবিংশতি চতুৰ্যুগানি তৈর্ক্লিশেষতঃ কল্পিতোগণিতঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥
তাক্তমিত্যাदि প্রাক্তন বৃত্তান্তঃ ॥ ২১ ॥

সে সময় গন্ধর্ব্বগণ তথায় সঙ্গীত আলাপ করিতেছিল, অতএব অবসর না পাওয়াতে ককুদ্বী কণ-
কাল অপেক্ষা করিলেন, পরে অবকাশ পাইয়া প্রণাম পূর্বক আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ১৬ ॥
তৎশ্রবণে ব্রহ্মা হাস্ত বদনে বলিতে লাগিলেন হে রাজন্ ! তুমি যে যে ব্যক্তিকে মনস্থ করিয়াছ
এখন তাহাদের পুত্র পৌত্র ও নপ্তৃদিগের গোত্র নামও শুনিতে পাইবা না ॥ ১৭ ॥
ফলতঃ সপ্ত বিংশতি চতুৰ্যুগে বিভক্ত কাল অতীত হইয়া গেল ॥ ১৮ ॥
অতএব গমন কর, দেবদেবের অংশ মহাবল যে বলদেব আছেন, সেই নররত্নকে আপনার
কন্যারত্ন প্রদান কর ॥ ১৯ ॥
রাজন্ ! ঐহার শ্রবণ কীৰ্ত্তনে পুণ্য হয় সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভূমির ভারাবতরণার্থ নিজাংশে
অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২০ ॥
ঐ প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ককুদ্বী বলশালি বলদেবকে আপনার কন্যা সম্প্রদান করিলেন,
পরে ব্রহ্মাকে অভিবাদন করিয়া আপনার পুরে প্রত্যাগত হইলেন । তাহার ভ্রাতৃগণ যক্ষ ভয়ে ঐ
পুত্রী পরিত্যাগ করিয়া দিক্ সকলে পলায়ন পরায়ণ হইয়াছিল ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে তৃতীয়ো-
ইধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নাভাগো নভগাপত্যং যং ততঃ ভ্রাতরঃ কবিঃ । যবিষ্ঠং বাভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতং ॥ ১ ॥
ভ্রাতরোহভাঙ্কু কিং মহ্যং ভজাম পিতরং তব । কিং ম আৰ্য্যাস্ততাভাঙ্কু মাপুত্রক তদাদৃধাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে মনুপুত্র নভগস্ত কথোচ্যতে । তৎ সুনোশাধরীষত কৃতম্ প্রতিহতা যুতঃ ॥ ০ ॥

নভগস্ত বংশমাহ নভগস্তাপত্যং নাভাগঃ নাভাগাদধরীষো মহাভাগবতোহভূদিতি বঙ্গান্ তজ্জুহুতেন বংশ প্রবর্তকস্ত নভগস্ত
নিষ্কপটঃ চরিতঃ তেন চ কুত্র প্রদাদমাহ যং ততমিত্যাদিনা । ব্রহ্মচারিণঃ বহুকালঃ গুরুকূলে বসন্তঃ নৈষ্ঠিকোহয়মিতি মন্তা
বিভাগ সময়ে তস্মৈ ভাগমপ্রকল্প্যেব ভ্রাতরঃ সর্বঃ দায়ং বিভজ্যা গৃহীত্বা পশ্চাদ্গুরুকূলাদাগতঃ বং ভাগাধিনং কবিঃ বিদ্বাংসঃ
যবিষ্ঠঃ প্রতি ততঃ তাতং পিতরং দায়ং বাভজন্নিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এতদেব প্রোক্তরাভ্যাং দর্শয়তি তত্র নভগঃ পৃচ্ছতি ভো ভ্রাতরঃ মহ্যং কিং অভাঙ্কু বাভজত কং ভাগং মদর্থং যুয়ং প্রকল্পি-
জবন্তঃ ভ্রাতর আহঃ তদা বিস্মতমস্মাতিঃ ইদানীন্ত তব পিতরং ভজাম বিভজাম যং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ সচ পিতরং আহ তত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োইধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ো নবমস্তাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

চতুর্থে নভগাপানমধরীষ কণা তথা । দুর্কাসসো জটোৎক্ষেপ স্তাপশ্চক্রেণ চোচ্যতে ॥ ০ ॥

মনুপুত্রস্ত নভগস্তাপত্যং নাভাগঃ । যঃ গুরুকূলাদধীত্যা আগতঃ কবিঃ বিদ্বাংসঃ যবিষ্ঠমনুজং ভাগাধিনং প্রতি ততঃ
তাতমেব দায়ং বাভজন্ দহঃ নতু পৈতৃকঃ কিমপি ধনং তদা গমনাৎ পূর্বমেব স নৈষ্ঠিকোহভূন্নাগমিষ্যতীতি মন্তা সর্ব ধনস্ত
বৈর্কিঙ্কজা গৃহীতবাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তৎ কথামেব প্রোক্তরাভ্যামাহ তত্র নাভাগঃ পৃচ্ছতি হে ভ্রাতরঃ মহ্যং কিং অভাঙ্কু বাভজত কং ভাগং মদর্থং যুয়ং প্রক-
ল্পিবন্তঃ । ভ্রাতর আহঃ তদানীং তব বৈরাগ্যং ক্রত্বা ভাগো ন প্রকল্পিতঃ ইদানীং তু তব পিতরমেব ভজামঃ । ব্রহ্মাণ্ডেন
পিতরং প্রকল্পয়ামঃ যং সর্বধনোপার্জকং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ । ততশ্চ স পিতরমাগত্যাহ হে তত তাত আৰ্য্যো জ্যেষ্ঠা মম ভাগঃ

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগের এবং তৎ তনয় অশ্বরীষের কথা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন নভগের সন্তান নাভাগ, তিনি বহুকাল গুরুকূলে বাস করাতে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি
অনুমান করিয়া ভ্রাতারা বিভাগ সময়ে তাঁহার নিমিত্ত পিতৃধনের অংশ স্থাপন করে নাই, পরে ব্রহ্ম-
চর্য্য সমাপন করিয়া গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইলে ভ্রাতৃগণ পিতাকেই দায় বলিয়া তাহার অংশ
নির্দিষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১ ॥

অর্থাৎ নাভাগ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা আমার নিমিত্ত কি ভাগ নির্দিষ্ট
করিয়া রাখিয়াছ ? ভ্রাতারা উত্তর দেয় আমরা তোমার নিমিত্ত পিতাকেই অংশ স্বরূপ করিয়া রাখি-
য়াছি, অতএব তুমি পিতাকে গ্রহণ কর । তৎ শ্রবণে নাভাগ পিতৃ সম্বন্ধানে গমন করিয়া কহিলেন

ইমে অঙ্গিরসঃ সত্রগাসতেহদ্য জ্ঞমেধসঃ। ষষ্ঠং ষষ্ঠমুপেত্যাহঃ কবে মুহুস্তি কৰ্ম্মণি ॥ ৩ ॥

তাং স্বঃ শংসয় সূক্তে ধে বৈশ্বদেবে মহান্ননঃ। তে স্বৰ্যন্তো ধনং সত্রপরিশেষিতমান্ননঃ।

দাস্তস্তি তেহথ তানচ্ছ তথা স কৃতবান্ যথা। তস্মৈ দত্ত্বা যয়ুঃ স্বৰ্গং তে সত্রপরিশেষণং ॥ ৪ ॥

ত্রিধরনামী।

হে তাত আৰ্য্যাঃ জ্যোষ্ঠাঃ যম স্বামভাজ্জুঃ ভাগঃ চক্রুঃ মদীয়ো ভাগস্বমিতার্থঃ। কিং ম ইতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমভাজ্জুঃ ভজাম পিতরং তবেতুক্তবস্তুঃ। আৰ্য্যাঙ্গাঃ মহং কিমর্থং দহুরিতার্থঃ। পিতা আহ হে পুত্রক ততৈককৃতং মাদৃণাঃ প্রতারণমাত্রং তৈঃ কৃতং তন্নিম্নাদরং মাকারী নহুং দায় ইব ভোগসাধন ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তথাপি তৈর্ভাগেণেন দত্তোহুং তব জীবনোপায় উপদেক্ষামীত্যাহ ইম ইতি সপদাভ্যাং দ্বাভ্যাং অভিপ্লবঃ বড়হো ভবতি পৃষ্ঠাঃ বড়হো ভবতীতি বিহিতেষু বড়হেযু আবর্তমানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কৰ্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কৰ্ম্মণি তদনুষ্ঠানে জ্ঞমেধগোহপি তে হুত বিশেষজ্ঞানেন মুহুস্তি। কবে হে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মহান্ননোপি ইদমিথং রৌদ্রমিতিচ যে যজ্ঞে দক্ষিণয়েতিচ স্বঃ বৈশ্বদেবে ধে হুত্রে শংসয় পাঠয় ততঃ কৰ্ম্মণি সমাপ্তে সতি তে স্বৰ্যন্তঃ স্বৰ্গং গচ্ছন্তঃ স্ব সত্রে পরিশেষিতমবশিষ্টমান্ননো ধনং তে তুভ্যাং দাস্তস্তি অপ তস্মাত্তানচ্ছ গচ্ছতি তথেষাদি শুকবাক্যং যথাবৎ কৃতবান্ সত্রপরিশেষণং সত্রাবশিষ্টং ধনং ॥ ৪ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

স্বামভাজ্জুঃ। মদীয়ো ভাগস্বমভুরিতার্থঃ। কিং মমার্য্যাস্তভাজ্জুরিতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমভাজ্জুঃ ভজাম পিতরং তবেতুক্তবস্তুঃ। আৰ্য্যাঙ্গাঃ মহং কিমর্থং দহুরিতার্থঃ। পিতা আহ হে পুত্রক মদহুকম্প্য হুনো তৈককৃতং তৎ মা মাদৃণাঃ নহুং দায় ইব ভোগ সাধনমিতার্থঃ ॥ ২ ॥

সরল বুদ্ধিরা ময়া ন পুন স্তেবাঃ পার্থং গন্তবামিতি চেৎ তর্হি স্নেহেন তব জীবনোপায় মহমেবোপদেক্ষামীত্যাহ ইমে ইতি সপদাভ্যাং দ্বাভ্যাং। অভিপ্লবঃ বড়হো ভবতীতি বিহিতেষু বড়হেযাবর্তমানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কৰ্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কৰ্ম্মণি তদনুষ্ঠানে জ্ঞমেধগোহপি হুতবিশেষজ্ঞানেন মুহুস্তি। হে কবে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মহান্ননোপি ইদমিথং রৌদ্রমিতিচ যে যজ্ঞে দক্ষিণয়েতি চ স্বঃ বৈশ্বদেবে ধে হুত্রে শংসয় পাঠয়। ততঃ তে স্বৰ্যন্তঃ স্বৰ্গং গচ্ছন্তঃ তথেষি শুকবাক্যং ॥ ৪ ॥

পিতঃ! আমার জ্যেষ্ঠগণ আপনাকে কি নিমিত্ত আমার ভাগ স্থির করিয়া দিলেন? পিতা কহিলেন বৎস! তাহাদের কথায় প্রত্যয় করিও না, তাহারা তোমাকে প্রতারণা করিয়াছে, আমি দায় তুল্য ভোগ্য বস্তু নহি ॥ ২ ॥

পরন্তু তোমার ভ্রাতারা আমাকে তোমার অংশ রূপে নিরূপণ করিয়াছে, অতএব আমি তোমার জীবনোপায় বলিয়া দি, হে বিদ্বন্! অঙ্গিরস মুনিগণ সত্র কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা যদিও হুবুদ্ধি, তথাচ বিহিত বড়হ যাগ উপস্থিত হওয়াতে প্রত্যেক ষষ্ঠ দিবসে কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া সূক্ত বিশেষে জ্ঞানাভাব প্রযুক্ত তদনুষ্ঠানে মুগ্ধ হইতেছেন ॥ ৩ ॥

তুমি গিয়া সেই মহান্নাদিগকে বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় দুইটী সূক্ত পাঠ করাও। কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যখন তাঁহারা স্বর্গে গমন করিবেন তখন সত্রের অবশিষ্ট ধন অবশ্য তোমাকে দিয়া যাইবেন, বিলম্ব করিও না এখনি তাহাদিগের নিকট গমন কর। হে রাজন্! এই প্রকার উক্ত হইয়া নাভাগ তরুণই করিলেন এবং সেই সকল অঙ্গিরসও আপনাদের সত্রাবশিষ্ট ধন তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥

তং কশ্চিৎ স্বীকরিত্যন্তং পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ । উবাচোত্তরতোহভ্যোত্য মমেদং বাস্তুকং বহু ॥ ৫ ॥
 মমেদমুষিভির্দত্তমিতি তর্হি'স্ম মানবঃ । শ্রামৌ তে পিতরি প্রশ্নঃ পৃষ্টবান্ পিতরং যথা ॥ ৬ ॥
 যজ্ঞবাস্তুগতং সর্বমুচ্ছিক্টমুঘয়ঃ কচিৎ । চক্রুর্হি ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্বমহ'তি ।
 নাভাগন্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তুকং । ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মান্ শিরসা হং প্রসাদয়ে ॥ ৭ ॥
 যন্তে পিতাবদকৃষ্ণং স্বকৃ সত্যং প্রভাবসে । দদামি তে মদ্রদৃশৌ জ্ঞানং ব্রহ্ম সনাতনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দৃশ্যত ইতি দর্শনং শরীরং কৃষ্ণং দর্শনং যস্য সঃ । বাস্তুকং যজ্ঞভূমিগতং বহুধনং মমেতুবাচ ॥ ৫ ॥
 তর্হি'স্ম তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । পুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ নৌ আবয়োরশ্মিন্ বিবাদে তব পিতরি প্রশ্নঃ
 ভাদিতি পৃষ্টবান্ ইতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্টত মনোৰ্বাক্যং যজ্ঞবাস্তুগতমিতি উচ্ছিক্টং উর্ধ্বরিতং কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেঃ কিঞ্চ স দেব
 ঈশ্বরঃ সর্বমেবাহ'তি কিং পুনর্ঘজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আহ বহু ইতি ইদং চাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং তথাচ বহুচ ব্রাহ্মণং নাভাগেন দিষ্টং শংসতি নাভাগেন দিষ্টং বৈ মানবং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণদর্শনঃ শ্রামবর্ণঃ । যথা কুর্তি প্রাপ্তঃ কৃষ্ণঃ সদা পশুতী সঃ বাস্তুকং যজ্ঞবাস্তুগতং ॥ ৫ ॥
 তর্হি'তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । নৌ আবয়োরশ্মিন্ বিবাদে তে পিতরি প্রশ্নঃ শ্রাং পৃষ্টবানিতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পিতা উবাচ । যজ্ঞেতি কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেশ্চ । কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্বমপ্যাহ'তি কিং
 পুনর্ঘজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥
 শিরসা প্রণম্য ॥ ৭ ॥
 রুদ্র উবাচ । যন্তে ইতি । ইদং ব্যাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং । তথাচ বহুচ ব্রাহ্মণং । নাভাগে দিষ্টং শংসত্যাদি ॥ ৮ ॥

কিন্তু নাভাগ যখন সেই ধন স্বীকার করিতে উদ্যত হন, তৎকালীন কৃষ্ণবর্ণ কলেবর কোন পুরুষ
 উত্তর দিক্ হইতে আসিয়া কহিলেন যজ্ঞ ভূমিগত এ সকল ধন আমার ॥ ৫ ॥

ইহাতে নাভাগ কহিলেন সে কি ? আমার যে এ ধন, এইমাত্র ঋষিরা আমাকে দিয়া গেলেন ।
 তাঁহার এই কথায় সেই পুরুষ বলিলেন বিবাদ কর কেন ? তোমার পিতার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
 কর । সেই পুরুষের এই কথায় নাভাগ জনক সন্নিধানে গমন পূর্বক যথাবৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে তাঁহার পিতা (মনু) কহিলেন বৎস ! দক্ষযজ্ঞে যে সমস্ত বস্তু উর্ধ্বরিত হইয়াছিল,
 ঋষিরা যজ্ঞভূমিগত তৎসমুদায় ভগবান্ রুদ্রের ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই
 ঈশ্বর সকলই পাইবার যোগ্য, ইহাতে যজ্ঞাবশিষ্টের কথা কি ? এতৎ অবশ্যে নাভাগ সেই পুরুষের
 (রুদ্রের) নিকট প্রত্যাগমন করিয়া প্রণতি পূর্বক বলিলেন হে ঈশ ! যজ্ঞভূমিগত এ সমস্ত ধন আপ-
 নকার সম্ভ্রাম্পদী হুত, এ কথা আমার পিতা বলিলেন । অতএব প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ ক্ষমা
 করুন, আমি মন্তক ধারী প্রণাম করিতেছি ॥ ৭ ॥

নাভাগের বিনয়ে তুষ্ট হইয়া রুদ্র কহিলেন যে হেতু তোমার পিতা ধর্ম বাক্য বলিয়াছেন এবং
 ভূমিও ধর্ম বাক্য বলিতেছে, সেই হেতু ভূমি মন্তদর্শী, তোমাকে জ্ঞানরূপ সনাতন ব্রহ্ম প্রদান করি ।

গৃহাণ ত্রিবিণং দত্তং যৎসত্র পরিশেষিতং । ইত্যান্ত্রাস্তর্হিতো রুদ্রো ভগবান্ ধর্ম্যবৎসলঃ ॥ ৮ ॥
 য এতৎ সংস্মরেৎ-প্রাতঃ সায়ক্ সন্মাহিতঃ । কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিকৈব তথাশ্রমঃ ॥ ৯ ॥
 নাভাগাদম্বরীষোহভূমহাভাগবতঃ কৃতী । নাস্পৃশষু ক্রাশাপোহপি যং ন প্রতিহতঃ কচিৎ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষে স্তম্ভাধীমতঃ । ন প্রাভূদনত্র নিম্নুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দূরতায়ঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতাং মহীং । অব্যয়াক্ শ্রিয়ং লব্ধ্বা বিভবকাতুলং ভূবি ॥ ১২ ॥
 মেনেতি দুর্লভং পুংসাং সর্বং তৎ স্বপ্নসংস্কৃতং । বিদ্বান্ বিভবনির্করণং তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মচর্যাঃ বসন্তং ভ্রাতরো নিরভজন্ সোহিব্রবীদিত্যাদি ॥ ৮ ॥

অস্ত্রাখ্যানস্ত্র অরণে ফলমাহ ব এতদিতি । আত্মনোগতিক প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

কচিদপি ন প্রতিহতো ব্রহ্মশাপোহপি ব্রাহ্মণেন নির্মিতঃ কৃত্যানলোপি যং নাস্পৃশৎ অতোহসৌ মহাভাগবতঃ কৃতী
 পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

তত্র শ্রোতুমিচ্ছামি চরতিমিতি শেষঃ ব্রহ্মদণ্ডঃ কৃত্যানলঃ ন প্রাভূৎ ন সমর্থো বভূবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রিয়ং সম্পদং বিভবমৈশ্বর্যং অতুলং নিরুপমং ॥ ১২ ॥

পুংসামতিদুর্লভং তৎ সর্বং স্বপ্নবৎ সংস্কৃতং নিরুপিতং অল্পপাদেয়ং মেনে তত্র হেতুঃ বিভবস্ত্র নির্করণং নাশং বিদ্বান্ যৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

গতিক প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

যো ব্রহ্মশাপঃ কচিদপি ন প্রতিহতঃ অমোঘত্বাৎ সোহত্র স্বামসৌ দহঙ্কিত বাগজ সহিত কৃত্যানলপ্রক্ষেপ রূপোজ্জয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রোতুং চরতিমিতি শেষঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

পুংসামতিদুর্লভং বিভবক লব্ধ্বা তৎ সর্বং স্বপ্নে সংস্কৃতমিব মেনে । যতো বিভবস্ত্র নির্করণং নাশং বিদ্বান্ । যৎ যতো

আর সত্রাবশিষ্ট এই যে ধন, ইহাও তোমাকে দিলাম, তুমি গ্রহণ কর । হে রাজন্ ! ধর্ম্যবৎসল
 ভগবান্ রুদ্র এই প্রকার কহিয়া অন্তর্ধান হইলেন ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি স্তম্ভর রূপ সমাহিত হইয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান শ্রবণ করিবেন তিনি
 এতৎ প্রভাবে বিদ্বান্ ও মন্ত্রজ্ঞ হইয়া অভিলষিত অর্থ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক নাভাগ হইতে অম্বরীষের উৎপত্তি হয় । যে ব্রহ্মশাপ কুত্রাপি প্রতিহত হয় না
 তাহাও, অর্থাৎ ব্রহ্ম কর্তৃক নির্মিত কৃত্যারূপ অনলও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, অতএব
 তিনি মহাভাগবত ও অতিশয় পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভগবন্ ! ধীমান্ রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।
 কি আশ্চর্য্য ! ব্রহ্ম নির্মিত কৃত্যানল অতিশয় দূরতায়, তাহাও তাঁহাকে পরাভব করিতে সক্ষম
 হয় নাই ! ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন মহাভাগ অম্বরীষ রাজা সপ্তদ্বীপ পৃথিবী, অক্ষয় সম্পদ এবং ভূতলের অতুল
 ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া ॥ ১২ ॥

যদিও ঐ সমস্ত পদার্থ পুরুষদিগের অতিশয় দুর্লভ, তথাচ স্বপ্নবৎ অল্পপাদেয় বোধ করিতে লাগি-

বাহুদেবে ভগবতি তন্তুভ্যেবুচ সাধু । প্রাপ্তোভাবঃ পরং বিশ্বং যেনৈদং লোষ্ট্রবৎ স্মৃতং ॥ ১৪ ॥
স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্বচাংসি বৈকুণ্ঠগামুর্বর্গনে ।
করৌ হরেন্দ্রম্ভির মার্জনাভিষু শ্রুতিঞ্চকারাচ্যুতসংকথোদয়ে ॥ ১৫ ॥
মুকুন্দলিঙ্গালয় দর্শনে দৃশৌ তন্তুত্যাগাত্রস্পর্শেহঙ্গ সঙ্গমঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গেন বিভবেন তন্মাত্রেণ বা পুমান্ তস্মোবিশতি মোহে নিমজ্জতি ॥ ১৩ ॥

নহেবং জানন্তোহপি বিভবৈবিণো দৃশুস্তে তত্রাহ বাহুদেব ইতি । ভাবঃ ভক্তিঃ প্রাপ্তঃ যেন ভাবেনৈদং বিশ্বং লোষ্ট্রবদতি
তুচ্ছং স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

ভক্তিমেব সর্বেশ্বিয়াণাং তগবৎ পরমকথনেন প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্ত সৎ কথানামুদয়ে
শ্রবণে চকারেত্যস্ত সর্কভাষয়ঃ ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দলিঙ্গালয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে দৃশৌ নেত্রে শ্রীমত্যা স্তলস্তা স্তংপাদসরোজেন যং সৌরভং ভস্মিন্ তদ-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স বৈ ইতি ত্রিভিঃ । দাত্তে নিমিত্তে সাক্ষাত্তদাস ভাব প্রাপ্তার্থমেব কামমভিলাষং চকার । নতু তদ্ব্যতিরেকেণ তেনৈব বা
কাম কাম্যায় বিয়ত্তোগেচ্ছয়া চকারেত্যর্থঃ । কথং তত্রাহ যেনৈব প্রকারেণ উত্তমঃশ্লোকজনো যে প্রহ্লাদাদয় স্তদাশ্রয়া ।
তদাধারায় ভগবদ্বিষয়া রতিঃ সা ভবেৎ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিভবাসক্তেঃ ॥ ১৩ ॥

যেন পরম ভাবেন প্রেম্যা ইদং বিশ্বং লোষ্ট্রবৎ পরাগৃষ্টং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

তস্ত প্রেমঃ সাধনং ভক্তিযোগমাহ স বা ইতি ত্রিভিঃ । মন আদীনাং চকারেত্যনেন্দ্রিয়ঃ রাজ্যে স্বপুরুষানিব মন আদিনি
যাশ্চপি স যত্র যত্র যত্নযুক্ত তত্র তত্রৈব তানি তদাভ্যাং শিরসা নিধায়েবাসন্নিত্তি অসাধারণং তস্ত রাজঃ সাত্বাত্ম্যমিতি ভাবঃ ।
শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্ত বিধোঃ সত্যং তত্তাক্তানাঞ্চ কথোদয়ে কথোৎকর্ষে নতু জ্ঞান কর্ম্মাচ্যুৎকর্ষে ইত্যর্থঃ । মুকুন্দলিঙ্গানাং
প্রতিমানাঞ্চ আলয়ানাং মন্দিরাণাঞ্চ মথুরাদি নিত্য ধামাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনে । শ্রীমত্যা স্তলস্তা স্তংপাদ সরোজ সম্পর্কেণ যং
সৌরভং ভস্মিন্ ভগবচ্চরণাঙ্গিত তুলসী গন্ধে ইত্যর্থঃ । তদর্শিতে মহাপ্রসাদাদে রসনাং জিহ্বাং হরেঃ ক্ষেত্রং মথুরাদি পদমন্ত-
ত্রাপি ভস্মনিরাদি । তদমুসর্পণে তত্র তত্র পুনঃ পুনর্মমনে । স্ববীকেশস্ত পদমোশ্চরণমোঃ পদানাং ভক্তানাঙ্কপি বন্দনে ।
কামমভিলাষঃ দাত্তে হরেরহং দাসো ভূয়াসমিত্যেব নতু কথং কাম্যায় বিয়ত্তোগেচ্ছয়াং গপ্তম্যার্থে তৃতীয়া কথঞ্চকার । উত্তমঃ-
শ্লোকজনো প্রহ্লাদাদয় আশ্রয়ো যত্নাস্তথাভূতা নিকাটমিব রতির্বিধা যেন প্রকারেণ স্তাদভবতা তথা চকারেত্যেতৎ স বৈ মন
ইত্যাদিষু সর্কভাষিতং জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

লেন, কারণ বিভবের বিনাশজ পুরুষও বিভব অথবা তন্মাত্রেণ মোহময় হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

অপর ঐ রাজা ভগবান্ বাহুদেবে এবং তন্তুভ্য সাধু সকলে সেই পরম ভাব (ভক্তি) প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, যাহাতে এই বিশ্ব লোষ্ট্রবৎ তুচ্ছ বোধ হয় ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু তিনি শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দে মনঃ সমর্পণ করিয়াছিলেন, বৈকুণ্ঠগামুর্বর্গনে বাক্য সকলকে
নিয়োগ করিয়াছিলেন, হরিশ্রম্ভির মার্জনাভিতে করদ্বয়কে ব্যাপ্ত রাখিয়াছিলেন এবং অচ্যুতের সৎ-
কথা শ্রবণে শ্রবণেন্দ্রিয়কে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

অপর নয়নদ্বয়কে মুকুন্দ লিঙ্গ সকলের আলয় অবলোকনে, অঙ্গসঙ্গকে ভগবদ্ভ্যাজনের গাত্র

ত্ৰাণক তৎপাদসন্মোহসৌরভে শ্রীমতুল্লস্মা রসনাং তদর্পিতে ॥ ১৬ ॥
 পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্ৰপদানুসর্পণে শিরোহ্রবীকেশ পদাভিবন্দনে ।
 কামক দাস্তে নতু কামকাম্যয়া যথোত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ১৭ ॥
 এবং সদাকর্ম কলাপমান্বনঃ পরেহৃদযজ্ঞে ভগবত্যধোক্ক্ষে ।
 সর্ক্সাভ্য ভাবং বিদধন্মহীমিমাং তন্নিষ্ঠ বিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ১৮ ॥
 জৈজ্জৈহ্মমেধৈরধিযজ্ঞমীশ্বরং মহাবিভূত্যোপচিতান্ দক্ষিণৈঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

পিতে তন্নিবেদিতানাদৌ ॥ ১৬ ॥

কামঃ শ্রু চন্দ্রনাদি সেবাং দাস্তে নিমিত্তে তৎ প্রসাদ স্বীকারায় নতু কাম কাম্যয়া বিষয়েচ্ছয়া কথঞ্চকার উত্তমঃশ্লোক জনা-
 শ্রয়া রতির্থ্যা ভবেত্তথা অনেনচ তত্ত্বক্ষেপু পরং ভাবং প্রাপ্ত ইত্যোতৎ স্মৃটীকৃতং ॥ ১৭ ॥

সর্ক্সাভ্যেতি ভাবো ভাবনা যস্মিন্ তং আশ্রয়ঃ স্বত্ব কর্মণাং কলাপং সমুহং ভগবতি বিদধৎ সমর্পয়ন্ তন্নিষ্ঠৈর্ভাগবতৈ-
 র্ভিপ্রৈরভিহিতঃ শিক্ষিতঃ গন্ মহীঃ শশাস পালয়ামাস অনেনাধিকৃত ধর্মোপি যথাবদ্রুচিতঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ যজ্ঞাধিপতীতরমীশ্বরঃ অশ্বমেধেরীজ্ঞে আরাধয়ামাস মহাবিভূত্যা উপচিতানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈর্কর্শিতানিভি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণাশ্রয় কর্তৃকং কর্মকলাপং পরে ভগবতি বিদধৎ । কীদৃশং তং সর্ক্সাভ্যনা ভাবো ভুক্তির্ভিন্ন তাদৃশং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব তাদৃশ সাত্বজ্য সম্পত্তাবপি ভক্তাবালম্ব্যঃ প্রতিনিধার্পণক নাতুদিত্যাহ এবমিতি সদা প্রতিদিনমেব আশ্রয়ঃ স্বত্ব এবং
 কর্মকলাপং শ্রবণ কীর্তন মন্দির মার্জনাদিকঃ বিদধৎ স্বয়মেব কুর্সন্ মহীঃ শশাস কর্ম কলাপঃ কীদৃশঃ অধোক্ক্ষে কৃষ্ণে সর্ক্সেণ
 শ্রোত্রাদীজিয়বৃত্তি সহিতেনৈবাত্মনা মনসা ভাবোয়তি গুতন্তং অধিযজ্ঞে তপো জ্ঞানাদিত্যোহপাধিকোষজঃ পূজা যত্ন তস্মিন্
 হরিভক্তিनिष्ठ ব্রাহ্মণেন অভিহিতঃ স্বমষ্টাবেব যামান্ নির্কিঞ্চেপমেব সর্ক্সাভ্যনা হরিং ভজ রাজ্যকর্মণি স্বনিযুক্তৈর্যোগ্যপুরুষৈরেব
 মহীঃ শাধি চেতি শিক্ষিতঃ সন্নিভার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তথৈব রাজ্যাধিকারোচিতাধমেধাদি যজ্ঞকরণক আদিভরতবন্নিরতিমানস্ত তত্ত্ব প্রতিনিধি দ্বারৈবেত্যাহ । জৈজ্জৈ ইতি
 মহাসম্পত্ত্যেব হেতুনা উপচিতানি সমাগেব নিবৃত্তানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈঃ বশিষ্ঠাদি স্বপ্রতিনিধিভিত্তিতৈর্কিঙ্কৃতৈঃ ।
 ধ্বনি ধ্বনেশে সরস্বতীঃ সরস্বত্যাং অভিপ্রোক্তঃ শ্রোতোহভিমুখমন্তিলক্যতে ন স্বয়ন্ত ততোবিদূরে স্বরাজধাত্যাং নির্কিঞ্চেপঃ

স্পর্শে, ত্রাণেন্দ্রিয়কে ভগবৎ পাদপদ্ম সংযোগে তুলসীর যে সৌরভ তদগ্ৰহণে এবং রসনাকে ভগবানের
 প্রতি নিবেদিত অঙ্গাদি আশ্বাদনে তৎপর করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

আর তাঁহার চরণদ্বয় ভগবৎক্ষেত্ৰপদানুসর্পণে এবং তাঁহার মস্তক হ্রবীকেশ পাদাভিবন্দনে নিযুক্ত
 হইয়াছিল । অপিচ তিনি কাম অর্থাৎ শ্রু চন্দ্রনাদি বিষয় সেবাকে ভগবৎজনাশ্রয়া রতি যে রূপে
 হয় সেই রূপ করিয়া ভগবদ্দাস্যে তৎপর করিয়াছিলেন, তাহাও ভগবৎ প্রসাদ স্বীকারার্থ মাত্র
 হইয়াছিল, বিষয়েচ্ছায় হয় নাই ॥ ১৭ ॥

এই প্রকারে আপনার যাবতীয় ক্রিয়া কলাপ, যাহাতে সর্ক্সাই আত্মা এই রূপ ভাবনা ছিল,
 সমুদায় যজ্ঞপতি ভগবান্ অধোক্ক্ষে সমর্পণ পূর্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণের উপদেশানুসারে রাজ্যপালন
 করিতেন ॥ ১৮ ॥

অপর বহু ২ অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞাধিপতির আরাধনায় সতত রত থাকিতেন । সেই সকল
 যজ্ঞের অঙ্গ ও দক্ষিণা মহৎ ঐশ্বর্য্যে উপচিত এবং তৎ সমস্ত যজ্ঞ বশিষ্ঠ, অসিত, গোতম প্রভৃতি-

ততৈ বশিষ্ঠাসিত গোতমাদিভিধ্বংসভিশ্রোতমসৌ সরস্বতীং ॥ ১৯ ॥

যশ ক্রতুযু গীর্ষ্যগৈঃ সদস্যা ঋত্বিজো জনাঃ । তুলা রূপাশ্চানিমিষা বাদৃশস্ত স্তবাসসঃ ॥ ২০ ॥

স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ । শৃণুস্তিরুপগায়স্তিরুত্তমঃশ্লোকচেষ্টিতং ॥ ২১ ॥

সমর্দ্ধয়ন্তি যৎ কামাঃ স্বারাজ্যে পরিভাবিতাঃ । ছল্লভানাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

হে'তুভূতৈর্কিতুতৈঃ । ধ্বনি ধ্বদেশে নিরুদকে সরস্বতীমভিশ্রোতঃ তস্তাঃ প্রতিলোমঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ যত্র ক্রতুযু সদস্যাদয়ো গীর্ষ্যগৈঃ সহ ভূষণাদিভিহৃত্য রূপা বাদৃশস্ত স ইখমিতি চতুর্ধেনাশ্রয়ঃ । নচ দেবানাং নিমেষা ভাব্যবৈলক্ষণ্যঃ যতোহনিমিষাশ্চ বাদৃশস্ত ন নিমিষস্তীতি তথা আশ্চর্য্যদর্শনোৎসুক্যেন তেষাং নিমেষোপরমাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

যত্র বদীয়েষ্মনুজৈরপি স্বর্গোহপি ন প্রার্থিতঃ তত্র তু কা বাক্যী ॥ ২১ ॥

আস্তাং তাবৎ স্বর্গ প্রার্থনশকাপি যদ্যতো মুকুন্দং হৃদি পশ্যত ত্তান্ কামান্ বিবয়ান্ সমর্দ্ধয়ন্তি হর্ষয়ন্তি । কথং ভূতাঃ স্বারা-
জ্যেন স্বরূপ স্ত্বেন পরিভাবিতাঃ অতিশয়িতাঃ অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ যান্ ইতি পাঠে যান্ মনুজান্ স্বারাজ্য পরিভা-
বিতানিভ্যাপি পাঠে মনুজানাং বিশেষণং । যমিতি পাঠে যৎ অস্বরীষং । পশ্যতামিতি পাঠে সিদ্ধানাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু কথং স ঐব মন ইত্যাদৌ সতি যজ্ঞ ক্রিয়াভাদেকাশ্চাভ্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বশিষ্ঠাদিভি তুতৈরিতি । বশিষ্ঠাদি দ্বারা কুতৈ
রিতার্থঃ । সরস্বতীমিতি কন্মমার্গে তস্তামাদরোদর্শিতঃ । অতিশ্রোতমিতি ক্রমান্তত্বতীর্থ ক্রমেণেতি ভাবঃ । ধ্বনীতি ধ্বদে-
শাস্তর্গতেষুপি ততীর্থেষুভিতার্থঃ । এতেন তত্রাপি পুণ্যং জ্ঞাপিতং ॥ ১৯ । ২০ ॥

সমর্দ্ধয়ন্তীত্যত্র স্বারাজ্যমিচ্ছপদতুল্যতা ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরিচর্যাং কুর্স্বেন্নেবাতিষ্ঠদিতি বাজিতং ॥ ১৯ ॥ গীর্ষ্যগৈঃ সহ তুলা রূপাঃ নচানিমিষেধেন দেবানাং বৈলক্ষণ্যং বাচ্যং । যতো মনুষ্যা
অপি অকৃত যজ্ঞ দর্শনাদনিমিষা বাদৃশস্ত দৃষ্টাঃ ॥ ২০ ॥

যত্র মনুজৈ যৎপালামান লোকৈঃ স্বর্গো ন প্রার্থিতঃ কিং স্বর্গীয় ভোগাদদিকভোগ প্রাপ্ত্যানেত্যাহ শৃণুস্তিরিত্যাदि ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ স্বর্গীয় ভোগাদদিক ভোগে অতঃ সিদ্ধেপি যদীয়া মনুজা তত্র নাগজ্ঞেত্যাহ সমর্দ্ধয়ন্তি ইতি যান্ মনুজান্ কামা ভোগান্
সমর্দ্ধয়ন্তি ন হর্ষণ বর্দ্ধয়ন্তি অধু বুদ্ধৌ কীদৃশাঃ স্বারাজ্যমিচ্ছ পদতুল্যাঃ স্ত্বং তেন পরিসরুতো ভাবেন বাসিতাঃ । যদা স্বারাজ্যেন
স্বরূপ স্ত্বেন মুক্তানন্দেন বাসিতা যুক্তা অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ । তত্র হেতু গত্তং মনুজান্ বিশিনষ্টি মুকুন্দমিত্যাदिনা ।
অস্বরীষ প্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ । যদতি পাঠে যদ্যত্রামুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ পরিভাবিতানিতি পাঠে মনুজ বিশেষণং । যমিতি পাঠে যৎ
অস্বরীষং ॥ ২২ ॥

মহর্ষির কারণে বিস্তৃত হইত । হে রাজন্ ! ধ্বদেশে যে খানে সরস্বতীর প্রতিলোম শ্রোতঃ তথায়
অস্বরীষ রাজা ঐ সকল যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তঁাহার যজ্ঞে সদস্য ও ঋত্বিক্ প্রভৃতি বসন এবং ভূষণাদি দ্বারা দেবতাদের সহিত তুল্য রূপ দৃষ্ট
হইতেন । আশ্চর্য্য দর্শনোৎসুক্য প্রযুক্ত সেই সকল সদস্যাদির নিমেষ পর্য্যন্ত উপরত হইয়া যাইত
সুতরাং তঁাহারা সর্ব্বতোভাবে দেবগণের সমান হইতেন ॥ ২০ ॥

আর রাজর্ষি অস্বরীষের লোকেরাও অরপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিত না, কেবল ভগবচ্চরিত্র শ্রবণ ও
কীর্তনে রত থাকিত, ইহাতে তঁাহার কথা বক্তব্য কি ? ॥ ২১ ॥

ফলতঃ যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দকে দর্শন করেন স্বরূপ স্ত্ব দ্বারা অতিশয়
অতএব সিদ্ধগণের ছল্লভ যে সমস্ত বিষয়, সে সকলও তঁাহার হর্ষ জন্মাইতে সমর্থ হয় না ॥ ২২ ॥

স ইথং ভক্তিয়োগেন তপো যুক্তেন পার্ধিবঃ । স্বধর্মেন হরিং শ্রীণন্ সর্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ।
 গৃহেষু দারেষু স্ততেষু বন্ধুযু দ্বিপোতমশ্রম্ভনবাজিবস্তুযু ।
 অক্ষয়রত্নভরণাশ্বরাদিধনস্তকোষেষকরোদসম্মতিং ॥ ২৩ ॥
 তস্মা অদাক্ষরিচ্চক্রং প্রত্যনীক ভয়াবহং । একান্তভক্তিভাবেন শ্রীতো ভক্তাভিরক্ষণং ॥ ২৪ ॥
 আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণঃ মহিষ্যা তুলাশীলয়া । যুক্তঃ সম্বৎসরঃ বীরো দধার দ্বাদশীত্রতং ॥ ২৫ ॥
 ত্রতান্তে কার্ত্তিকে নাসি ত্রিরাত্রঃ সমুপোষিতঃ । স্নাতঃ কদাচিৎ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনৈর্চয়ৎ ।
 মহাভিষেকবিধিনা সর্বোপস্কর সম্পদা । অভিষিচ্যাম্বরাকল্লৈর্গন্ধমালাহর্গাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্বারম্ ।

এবং শ্রীভগবদারামন পরন্ত তস্ত কামাহাপেক্ষা নৈব চিত্তমিত্যুপসংহরতি স ইথমিতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ২৩ ॥
 নবেবঃ ভূতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তত্রাহ তস্মা ইতি ॥ ২৪ ॥
 তদেবঃ তস্ত বৈরাগ্যাদিকং শ্রীহরিত্তিকোক্কা ব্রহ্মদণ্ডো যত্র ন প্রোভূদিতি যত্নঃ তদেব দ্বাদশী ত্রতনিষ্ঠাং কথয়ন্তাহ
 আরিরাধয়িষুরিত্যাদিনা যাবদধায় সমাপ্তি ॥ ২৫ ॥ অর্চয়ৎ অঙ্গাগমাতাব আর্ষত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

ক্রমশঃ ।

তপোহত্র দ্বাদশীত্রতাদি ॥ গৃহাদিষু ভগবৎ সেবাহুপযোগিষু ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 দ্বাদশীত্রতঃ । অতীষ্ট বিশেষ সিদ্ধার্থঃ তদ্বিশেষঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মন্দির মাজ্জন জল কলস বহন বৈষ্ণব শুভ্রবর্ণাদিনা শরীরকষ্টং ভোগভ্যাগশ্চ তপ স্তদযুক্তেন স্বধর্মেনেতি ভক্তিয়োগেনে-
 ত্যস্ত বিশেষণঃ চকারাভাবদ্বারীষত শুদ্ধ ভক্তত্বাচ্চ । একান্ত ভক্তিভাবেনত্যাগ্রিমোক্তেচ্চ ॥ ২৩ ॥
 নবেবস্তুঃ গৃহশৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তত্রাহ তস্মা ইতি । শ্রীত ইতি তন্ত্ৰৈকান্তিক তন্ত্ৰৌ বিক্ষেপাত্তার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 তন্ত্ৰৈকাদশীত্রত নিষ্ঠয়া দর্শিত্যৈব সর্বভক্তি নিষ্ঠাং জাপয়ন্তাহ আরিরাধয়িষুরিত্যাदि ॥ ২৫ ॥
 তস্ত স্নায়ুঃ পর্যন্তমেবাদশীত্রতনিষ্ঠেষুপি সংবৎসরমাত্রং তু মথুরায়ামেবৈকাদশীত্রতঃ কর্তব্যমিত্যভিলাষ আশীদত স্তৎ
 পূর্বো সত্যঃ ত্রতান্ত ইতি দশমীষাদন্তোর্কিহিতেন্তর ভোজনভাবেন একাদশ্যাং নিরাহারেণ ত্রিরাত্রমুপোষিতঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

সে যাহা হউক, অম্বরীষ রাজা উক্ত প্রকার ভক্তিয়োগ ও তপস্যা যুক্ত স্বধর্ম দ্বারা ভগবান্ হরির শ্রীতি উৎপাদন করত ক্রমে ২ সমস্ত অভিলাষ পরিত্যাগ করেন । আর তাঁহার কলত্র, পুঞ্জ, মিত্র, গৃহ, গজ, বাজি ও শ্রম্ভনাদিতে তথা অক্ষয়া রত্ন, বসন, ভূষণাদি অনন্ত কোষে উপেক্ষা জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! যদিও অম্বরীষ রাজর্ষি ঐ প্রকার হইয়াছিলেন তথাচ প্রতিপক্ষ জয়ে অসমর্থ হইয়েন নাই, ভগবান্ হরি তদীয় ভক্তিভাবে শ্রীত হইয়া যাহা হইতে বিপক্ষ সেনার ভয় এবং ভক্তজনের সর্বতোভাবে রক্ষা হয় সেই চক্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! উল্লিখিত অম্বরীষ রাজা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা বাসনায় স্বীয় মহিষী, যাঁহার শীলতা আপনায় সমান ছিল, তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সম্বৎসর যাবৎ দ্বাদশী ত্রত ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

একদা ত্রতাবসানে কার্ত্তিক মাসে ত্রিরাত্র উপবাসানন্তর স্নান করিয়া কালিন্দী-তটে মধুবনে ভগবান্ হরির অর্চনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাভিষেকের বিধান ক্রমে সর্ব প্রকার উপচার দিয়া অভিষেক করিয়া পরে বসন ভূষণ গন্ধমালাদি দ্বারা ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর ভাবেন পূজয়ামাস কেশবঃ । ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্ সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥ ২৭ ॥
 গবাঃ রুদ্রবিষাণীনাং রূপ্যাজ্জীণাং সুবাসসাং । পয়ঃ শীলবয়ো রূপ বৎসোপস্কর সম্পদাং ।
 প্রাহিণোং সাধুবিপ্রৈভ্যো গৃহেষু স্বর্কদানি ষট্ । ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাহমঃ গুণবত্তমঃ ।
 লব্ধ কাশ্মীরনুজাতঃ পারণায়োপচক্রমে ॥ ২৮ ॥
 তস্ম তহ'তিথিঃ সাক্ষাদুর্কাসা ভগবানভূৎ ॥ ২৯ ॥
 তমানর্চ্যতিথিং ভূপঃ প্রভূতানাসনাহ'নৈঃ । যযাচেহভ্যবহারায় পাদমূলমুপাগতঃ ॥ ৩০ ॥
 প্রতিনন্দ্য সতাং যাচ'ণাং কর্তৃমাবশ্যকং গতঃ । নিমমজ্জ বৃহদ্বায়ন্ কালিন্দীসলিলে শুচৌ ।
 মুহূর্তাদ্বাবশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি । চিস্তয়ামাস ধর্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তদ্ব্যসকটে ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ পূজয়ামাস সিদ্ধার্থান্ আগ্রকামান্ পূজানপেক্ষানপি ॥ ২৭ ॥
 রূপ্যাজ্জীণাং রূপ্যপুত্রাণাং পয়ঃ শীলাদি সম্পদো যাসাং তাসাং ন্যর্কদানি ষট্ ষষ্টিকোটিঃ ॥ ২৮ ॥
 তহি' তদৈব দুর্কাসা অতিথিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষোহভূৎ ॥ ২৯ ॥
 আনর্চ্য অর্চিতবান্ অভ্যবহারায় ভোজনায় ॥ ৩০ ॥
 আবশ্যকং নৈয়মিকং মাধ্যাহ্নিকং কর্মকর্তুং গতঃ বৃহবৃদ্ধ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বেষামুপস্করাণাং সর্বৌষধাদীনাং সম্পদযত্র তেন । আকরৈর্কিভূষণৈঃ । তদনন্তর ভাবেন তদেক মনস্বেন ॥
 ষট্ স্বর্কদানি ষষ্টিকোটিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥ বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ৩১ ॥

একাগ্র মনে ভগবান্ কেশবের পূজা করিলেন, তদনন্তর যে সকল বিপ্র আগ্র কাম, অতএব পূজানপেক্ষ, ভক্তিভাবে তাঁহাদিগেরও অর্চনা করিলেন ॥ ২৭ ॥

পরে যে সকল গাভীর শৃঙ্গ স্বর্ণ মণ্ডিত ও খুর রৌপ্যময়, গাত্রে শোভন বসন এবং দুগ্ধবত্তা, সুশীলতা, বয়স, রূপ, তথা বৎসাদি সম্পদ উৎকৃষ্ট, তাদৃশ ষট্ ষষ্টি কোটি গাভী সাধু বিপ্রদিগকে দক্ষিণা দিলেন । সর্বশেষে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ ব্যঞ্জনোপেত সুস্বাদু অন্ন ভোজন করাইয়া তাহাদের নিকট অনুমতি গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং পারণের উপক্রম করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! রাজা অশ্বরীষ পারণ করিতে যান্ এমন সময়ে দুর্কাসা ঋষি অতিথি রূপে তদীয় আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহাকে দেখিয়া রাজা পারণোদ্যম পরিত্যাগ পূর্বক তৎক্ষণাৎ প্রভূতান অভিবাদন ও অর্চনা দ্বারা যথোচিত সৎকার করিলেন । পরে বিনীত ভাবে চরণ সন্নিধানে দণ্ডায়মান হইয়া ভোজনার্থ অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

রাজার প্রার্থনায় দুর্কাসা উল্লাস প্রকাশ করিয়া সম্মত হইলেন, কিন্তু এখনও নিয়মিত মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া কলাপ সমাপন হয় নাই বলিয়া অগ্রে তাহা সম্পন্ন করিতে নদীতটে গেলেন, তদনন্তর ব্রহ্ম চিন্তা করিতে ২ কালিন্দীর পাবন জলে নিমগ্ন হইলেন । হে রাজন্ ! দুর্কাসা মুনি মাধ্যাহ্নিকী ক্রিয়া করিতে গেলে পর অনেক ক্ষণ অতীত হইল, তথাচ তাঁহার প্রত্যাগমন হইল না । এ দিকে দ্বাদশী অর্দ্ধ মুহূর্ত মাত্র অবশিষ্ট, তন্মধ্যে পারণ না করিলে ব্রতবৈগুণ্য হয় ধর্মজ্ঞ অশ্বরীষ ধর্ম সঙ্কটে পতিত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মণাভিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারগে । যৎকৃৎ সাধুমেভূদধর্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥ ৩২ ॥
 অন্তসা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারগং । আহরত্ত্বকণং বিপ্রাঃ শ্রীতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৩৩ ॥
 ইত্যপঃ প্রাশ্য রাজর্ষিঃ শিষ্টমন্নং মনসাচ্যুতং । প্রত্যচষ্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সঃ ।
 দুর্ক্বাসা যমুনাকূলাৎ কৃতাবশ্যক আগতঃ । রাজ্ঞাভিনন্দিতস্তস্য বুবুধে চেষ্টিতং ধিয়া ॥ ৩৪ ॥
 সম্মুখা প্রচলদগাত্রো ভুকুটী কুটিলাননঃ । বৃহুকিতশ্চ হুতরাং কৃতাজ্জলিমভাবত ।
 অহো অস্ত নৃশংসস্ত শ্রিয়োগ্যন্তস্ত পশ্যতঃ । ধর্মব্যতিকরং বিষোরভক্তস্যোশমানিনঃ ।

শ্রীধরবানী ।

ধর্মসকটমেবাহ যদ্বতঃ ব্রাহ্মণাভিক্রমে দোষঃ অধর্মঃ দ্বাদশ্যামপারগেহপি দোষঃ ব্রতবৈগুণ্যং যৎকৃৎ যদ্বিন্ কতে ॥ ৩২ ॥
 এবং দ্বিজৈঃ সহ বিচার্য নিশ্চিনোতি অন্তসেতি ব্রতস্ত পারগং সমাপ্তিঃ তদশিতং আহঃ অশিতং নেতি চাহঃ শ্রুতিশ্চ
 আপোহস্মাতি যত্নৈবশিতং ভবতি নৈবানশিতমিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচষ্ট প্রট্যাক্ষত ॥ ৩৪ ॥
 প্রচলৎ কম্পমানং গাত্রং বস্য ভুকুটীভ্যাং কুটিলমাননং বস্য ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদ্বতঃ ব্রাহ্মণাভিক্রমে দ্বাদশ্যামপারগেচ দোষঃ তদ্বাদ্য ধর্ম সাক্ষটে বৎ কৃৎকৃত্যাদি ভূয়াৎ ভবেৎ ॥ ৩২ ॥
 ততস্ত বিপ্রাঃ স্ত্রীকীঃ স্থিতান্ সমাধাভূমশরু বতোহভিলক্ষ্য পরমেব বিচার্য স নিশ্চয়মাহ অন্তসেতি হে বিপ্রা তৎ অশিত
 মিত্তি দ্বাদশ্যা অনতিক্রমঃ নাশিতমিতি ব্রাহ্মণস্যাপানতিক্রম ইতি । অত্র শ্রুতিশ্চ । আপোহস্মাতি তন্নৈবশিতং নৈবানশিত
 মিত্তি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচষ্ট প্রট্যাক্ষত ॥ ৩৪ ॥
 বহুবর্ষ নৃতিঃ সর্বলোকৈকঃ শংসঃ স্ততির্থত । শ্রিয়াপি উন্নতস্ত মত্তঃ মদন্তয়াহুতীর্ণস্ত নবিদ্যাতে তক্তো যদ্বাত্তস্ত দেশে দ্বৈষ্ট-
 দেবে মানিনঃ দ্বাদশ্যনতিক্রমাদারবতঃ । ঈশৈশরিজ্ঞাটোদ্যরপি মাননীয়ভূতি বা ধর্মস্ত ব্যতিক্রমঃ বিন্ধক্বেৎ অনতিক্রমঃ
 পশ্যত ॥

রাজা কহিলেন ব্রাহ্মণাভিক্রমে যদ্রূপ অধর্ম, দ্বাদশীতে পারগ না করিলেও তদ্রূপ ব্রতবৈগুণ্য
 দোষ সম্ভাবনা, আমি এখন কি করি, কি করিলে আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ হয় এবং অধর্ম আমাকে স্পর্শ
 করিতে না পারে ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের সহিত এই প্রকার বিচার করিয়া শেষে এই নিশ্চয় করিলেন জল মাত্র পান করিয়া
 ব্রত সমাপন করি, যে হেতু জলমাত্র ভক্ষণকে বিপ্রগণ ভোজন ও অভোজন দুই বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! রাজর্ষি অশ্রীষ এই প্রকার বিবেচনানন্তর মনোমধ্যে ভগবান্ অচ্যুতকে স্মরণ
 করিয়া জলপান করিবামাত্র দ্বিজাগমন দেখিতে পাইলেন, অর্থাৎ তাহার পরেই দুর্ক্বাসা ঋষি আবশ্যক
 কর্তব্য সমাপন পূর্বক যমুনার কূল হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যদিও রাজা তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দ
 প্রকাশ করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, তথাচ তদীয় আচরণ দুর্ক্বাসার জ্ঞান
 যোগে বোধগম্য হইল ॥ ৩৪ ॥

অতএব কোপে কম্পিত কলেবর এবং ভ্রুকুটী কুটিলানন হইয়া কহিতে লাগিলেন অহো ! এ
 ব্যক্তি কি নৃশংস, ধন সম্পত্তির মদে অতিশয় মত্ত হইয়াছে, এ আর এখন বিমুত্ত নহে, আপনাকে
 ঈশ্বর বলিয়া মানে, ইহার ধর্ম ব্যতিক্রম দেখ । আমি ইহার আশ্রমে অতিথি আসিয়াছি, এ আপনি

যোগাগতিখিমায়াতমাতিথোঃ নিমন্ত্যচ । অদম্বা ভুক্তবাংস্তস্য সদ্যস্তে দর্শয়ে ফলং ।
 এতং ক্রবাণ উৎকৃত্য জটাং রোম প্রদীপিতঃ । তদা স নির্মমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাং ।
 তমাপতন্তীঃ জ্বলন্তীমসিহস্তাং পদা ভুবং । বেপয়ন্তীং সমুদীক্ষ্য নচচাল পদান্ পঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রদিক্ষং ভূত্যরক্ষায়াং পুরুষেণ মহাত্মনা । দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুদ্ধাহিগিব পাবকঃ ॥ ৩৬ ॥
 তদভিজবদুদীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিফলং । দুর্বাসা দুঃস্ববে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপ্সয়া ॥ ৩৭ ॥
 তমস্বধাবস্তগবদ্রথাসং দাবাগ্নিরুদ্ধুত শিখোযথাহিং ।

শ্রীশ্রমশ্রমো ।

ক্রুদ্ধমহিং পাবকো দাবাগ্নিরিব ॥ ৩৬ ॥

নিফলমুদীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥

অমুস্বভঃ পৃষ্ঠতঃ সংসক্তঃ মেরোণ্ডহাঃ বিবিকুরধাবৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

অভীতি অদঃ পচাদ্যচ্ অদম্বেন ভুক্তবৎসোপি ন ভুক্তবান্ তস্মৈ দাদমীত্রাক্ষণয়োঃ নতিক্রমস্ত ফলং মনসোদজটানলজ
 বৈয়নাং । মতাত্তেজীয়াসোপি সম চক্রানলগহমানস্বঃ স্বদন্ততঃ কৃতোপানিস্তারং ব্রহ্মণোনাপি ভগবতা ব্রহ্মবাদিনোপি সম তির-
 স্তারাদিকঃ দর্শয়ামি ॥

তস্মৈ তঃ হস্তঃ ॥

পদান্ চচালেতি ব্রহ্মতেজসঃ প্রতিকর্ষু গনহঁৎ সর্পণা মহানহঁৎক বিভাবোতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

চক্রং কৰ্ত্তৃ কৃত্যাং দদাহ নহু কিং রাজা স্বরক্ষার্থং নিবেদিতং সন্দদাহ নহি নহি প্রাক্ অম্বরীষস্ত ভজন প্রারম্ভ দশাগারভৈতান
 কাপি স্বাপকারিলোকেপানপকরণ স্বভাবঃ তন্ত্রালক্ষ্য পুরুষেণ ভক্তবৎসলেনৈব ভগবতাদিষ্টঃ হে চক্র যদাত্ত প্রাণসঙ্কটনাপততি
 তদা স্বমেব স্বয়মেবাত্তাভিহস্তারঃ জহীতাদিষ্টঃ পাবকোদাবাগ্নিঃ ॥ ৩৬ ॥

তচ্চক্রঃ কৃত্যাং দক্ষুপি অতি অতিমুখঃ স্বমপি দধ্বঃ দ্রবৎ ধাবৎ বীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥

অমুস্বভঃ পৃষ্ঠতঃ সংলগ্নমিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আতিথ্য করণার্থ আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছে, কিন্তু আমার ভোজন না হইতে হইতে স্বেচ্ছাক্রমে স্বয়ং
 ভোজন করিয়া বসিয়া রহিয়াছে । যাহা হউক, সদ্যই ইহার ফল দেখাইতে হইল, এই প্রকার
 বলিতে বলিতে রোম প্রদীপিত হইয়া মস্তক হইতে একগাছ জটা উৎপাটন পূর্বক তাহাতে রাজার
 নিমিত্ত কালানল তুল্য একটা কৃত্যা নির্মাণ করিলেন । হে রাজন্! সেই কৃত্যা খড়গ হস্তা হইয়া
 পদ দ্বারা পৃথিবী কম্পিত করত জ্বলিতে জ্বলিতে আসিতে লাগিল । অম্বরীষ সমক্ষে নিরীক্ষণ করিয়াও
 স্থান হইতে চলিত হইলেন না ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্! অম্বরীষ রাজা বিষ্ণুপরায়ণ ছিলেন, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু ভূত্যরক্ষার্থ স্বীয় চক্রের
 প্রতি আদেশ করাতে সেই চক্র নিজ তেজে, যেমন দাবানল অরণ্যস্থ সরোষ সর্পকে দগ্ধ করে তাহার
 ন্যায় ঐ কৃত্যাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দুর্বাসা দেখিলেন আপনার প্রয়াস নিফল হইল এবং ঐ চক্র শেষে তাহারই অভিমুখে
 ধাবনোন্মুখ হইল, অতএব ভীত হইয়া প্রাণ পরিরক্ষণ বাসনায় কান্দিলীক হওত সকল দিকে দৌড়িতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্! শিখায়ুক্ত উদ্ধৃত দাবানল যজ্ঞপ বনস্থ সর্পের অমুসরণ করে তাহার ন্যায় ভগবানের

তথানুযুক্তং মুনিরীক্ষ মাণোণ্ডহাং বিবিকুঃ প্রসসারমেরোঃ ॥
 দিশোনভঃ ক্ষাং বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাং ত্রি দিবং গতঃ সঃ ।
 যতো যতো ধাবতি তত্র তত্র সূদর্শনং দুষ্প্রসহং দদর্শ ॥ ৩৮ ॥
 অলকনাথঃ স যদা কুতশ্চৈব সস্তম্ভচিত্তোহরণমেঘমাগঃ ।
 দেবং বিরিক্ণং সমগাদ্বিধাত জ্বাহ্বান্নয়োনৈহজিততেজসো গাং ॥ ৩৯ ॥
 শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
 স্থানং মদীয়ং সহ বিশ্বমেতৎ ক্রীড়াবসানে দ্বিপার্ব্বসংজ্ঞে ।
 ক্রভঙ্গমাত্রেণ হি সংদিধিক্ষেঃ কালান্মনো যস্য তিরোহভবিষ্যৎ ॥ ৪০ ॥
 অহং ভবোদক্ষ ভৃগু প্রধানঃ প্রজেশ ভূতেশ সুরেশ মুখ্যঃ ।
 সর্কে বয়ঃ যন্মিয়মং প্রপন্ন্য মূর্খ্যুর্পিভঃ লোকহিতং বহাগঃ ।
 প্রত্যাখ্যাতো বিরিক্ণেন বিযুচক্রোপতাপিতঃ । দুর্ব্বাসাঃ শরণং যাতঃ শব্বঃ কৈলাসবাসিনঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদ্রথাসী ।

অরণমেঘমাগঃ শরণমিচ্ছন্ অজিততেজসঃ হরেঃ চক্রাৎ ॥ ৩৯ ॥

এতৎ সর্কঃ যস্য ক্র ভঙ্গমাত্রেণ তিরোহিতো ভবিষ্যতি কদা ক্রীড়য়া অবসানে তদপি কদা দ্বিপার্ব্ব সংজ্ঞে কালে ॥ ৪০ ॥

অতো বয়ঃ সর্কে যস্য নিয়মমাজ্ঞাঃ প্রপন্ন্যঃ প্রাপ্তাঃ সম্ভো লোকহিতং যথা ভবভ্যেবং তং নিয়মঃ মূর্খ্যুর্পিভঃ বহাগঃ অতঃ
 শুভ্রকৃদ্রোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ যত্নদোনির্ভাসম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্কে বয়মিতি স্বস্য জ্ঞাবতারত্বোপাধেশাবতারত্বমেব মন্যতে ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অরণঃ শরণঃ এষমাগঃ অধিবান্ ॥ ৩৯ ॥ দ্বিপার্ব্ব সংজ্ঞে কালে যত্র কালান্মনঃ কালরূপং যৎ স্বরূপং তস্মাৎ ॥ ৪০ ॥

প্রপন্ন্য বয়ঃ লোকহিতং যথাত্তথা যন্মিয়মং যদাজ্ঞাং বহাগঃ । অতঃ শুভ্রকৃদ্রোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ ।
 যত্নদোনির্ভাসম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

রথাস্ত্র (চক্র) পলায়মান ঐ ধামির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । মুনি আপনার পৃষ্ঠ দিকে তাহাকে
 তক্রপে ধাবমান দেখিয়া স্তম্ভের গহ্বরে প্রবেশ বাননায় মহাবেগে দৌড়িতে লাগিলেন । দৌড়িতে ২
 দিক্, আকাশ, ভূমি, বিবর, সাগর এবং লোকপাল সহ লোক সকলে তথা স্বর্গে গমন করিলেন । কিন্তু
 যেখানে যান্ সেই ২ স্থানেই দুষ্প্রসহ সূদর্শন দর্শন গোচর হয় ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকারে শরণ অশ্বেষণ করিতে করিতে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াও যখন কুত্রাপি আপনার পরি-
 ত্রায়ক প্রাপ্ত হইলেন না তখন সস্তম্ভ চিত্ত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন এবং কাতরতা প্রকাশ
 পুরঃসর কহিতে লাগিলেন ভগবন্ আশ্বিনোনে ! দুঃসহ হরিচক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন পরার্কদ্বয় সংজ্ঞককালে ক্রীড়ার অবসানে কাল স্বরূপ যে বিষ্ণু সমুদায় দক্ষ করিতে
 বাসনা করিলে ক্রভঙ্গি মাত্রে ব্রহ্মাও সমেত আমার এই স্থান তিরোহিত হইবে ॥ ৪০ ॥

অপর আমি (ব্রহ্মা) ভব, দক্ষ, ভৃগু প্রভৃতি এবং প্রজেশ, ভূতেশ সুরেশ ইত্যাদি অমর নিকরে
 যাহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যে রূপে লোকহিত হয় তক্রপে স্ব স্ব দক্ষক দ্বারা নিয়ম সকল বহন করি-
 তেছি, ভূমি তাঁহার ভক্তদ্রোহী, তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য নাই ॥ ৪১ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥

বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূমি যন্মিন্ পরেহন্যো প্যাজ্জীবকোশাঃ ।

ভবন্তি কালে নভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ । কপিলোপাস্তুরতমো দেবলো ধর্ম্ম আত্মরিঃ ॥ ৪৩ ॥

মরীচি প্রমুখাশ্চান্যো সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ । বিদ্যাম ন বয়ং সর্ব্বেষাং মায়য়া বৃত্তাঃ ।

তস্মা বিশ্বেশ্বরশ্চেদং শস্ত্রং দুর্ক্সিষহং হি নঃ । তমেব শরণং যাহি হরিস্তে শং বিধাস্মতি ।

ততো নিরাশো দুর্ক্সাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ । বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়া সহ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকৃত্তোপি প্রত্যাচষ্টে বয়মিতি চতুর্ভিঃ । ভূমি মহতি মহত্বেবাহ যন্মিন্ পরে পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণঃ তে এব জীবা ত্তেবাং কোশা উপাধিত্বা ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহা ঈদৃশা দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণাঃ অন্যোপি ভবন্তি জায়ন্তে নশ্যন্তিচ যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

মহু সর্ব্বজ্ঞস্য তব জ্ঞস্ব কৃত্তোহাহ অহমিতি ॥ ৪৩ ॥

পারদর্শনাঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়্যাং ন বিদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয়ং নেতি চতুষ্কং তস্যোত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যন্মিন্ পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণএব জীবা ত্তেবাং কোশা উপাধিত্বাঃ ব্রহ্মাণ্ডানি অন্যোপি ভবন্তি জায়ন্তে । নশ্যন্তিচ যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

মহু সর্ব্বজ্ঞস্য তব কৃত্তোহাহ অহমিতি পারদর্শিনঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়্যাং ন বিদ্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

নিরাশ ইতি শিবশিষ্য মহুদ্র ত্তেজস্বিত্বাভিমানো রসাতলঃ গতঃ অন্যান্যোপি ব্রহ্মাদিনা কেনাপাহং নজাতঃ । মদিষ্টদেবঃ শত্ৰুর্মাং রক্ষিত্যতীত্যাশা আসীৎ সাপি বার্থা বভূব । সংপ্রতি বস্ত্র ভঞ্জন এতাং হ্রবস্থামহং প্রাপিত স্তম্ভৈব বিবেশঃ সন্নিধির্ম্মম প্রাপ্য রক্ষার্থং গন্তব্যোবভূব ধিয়ে লজ্জাং প্রাণাংশ্চেতি নির্কেদো ধ্বনিতঃ ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! দুর্ক্সাসা এইরূপে ব্রহ্মার নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাস শিখরে গমন করিলেন এবং বিকুচক্রে অত্যর্থ তাপিত হওয়াতে কাতরতা প্রকাশ করত তত্রস্থ ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন ।

শঙ্কর কহিলেন হে তাত ! সেই মহান্ পরমেশ্বরের সমীপে আমাদের প্রভুই চলিবে না, তাঁহাতে ব্রহ্মাদি রূপ জীব সকলের উপাধি ভূত ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ এবং ঐ প্রকার দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ অত্যাশ্চর্য্য পদার্থ সকল কল্পিত হইয়াছে, যাহাতে লোকপালাভিমानी আমরা সহস্র ২ বার ভ্রান্ত হইয়া থাকি ॥ ৪২

বৎস ! আমি (শঙ্কর) সনৎকুমার, নারদ, ভগবান্ ব্রহ্মা, কপিল, (যাঁহার আন্তরিক তমঃ অপগত হইয়াছে) এমত ব্যাসদেব, দেবল, ধর্ম্ম, আত্মরি ॥ ৪৩ ॥

এবং মরীচি প্রভৃতি অন্যান্য সিদ্ধেশগণ আমরা সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও যাঁহার মায়্যা জ্ঞানিতে পারি নাই, প্রভূত শ্রয়ঃ তদীয় মায়্যায় আবৃত হইয়া রহিয়াছি সেই বিশ্বেশ্বরের এই শস্ত্র (চক্র) স্ততরাং আমাদের সর্ব্বতোভাবে দুর্ক্সিসহ, অতএব তুমি তাঁহারই নিকট গিয়া শরণাপন্ন হও, তিনিই তোমার কল্যাণ বিধান করিবেন । হে রাজন্ ! দুর্ক্সাসা এই প্রকারে শঙ্করের নিকটেও নিরাশ হইয়া ভগবদ্ধাম বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ শ্রীনিবাস শ্রীর সহিত বিরাজ করিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

সংদহমানোহজিতশস্ত্রবাহিনা তৎ পাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ ।

আহাচ্যুতানন্ত সদীপ্তিত প্রভো কৃতাগসঃ মাংস্ব হি বিশ্বভাবন ॥ ৪৫ ॥

অজানতা তে পরমানুভাবঃ কৃতঃ ময়াঃ ভবতঃ প্রিয়াণাং ।

বিদেহি তস্তাপচিতিং বিধাত যুচ্যোত যন্নান্যুদিতে নারকোহপি ।

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহং ভক্তপরাধীনো হৃদয়তস্ত ইব দ্বিজ । সাধুভিঃ প্রস্তুতহৃদয়োভকৈঃ ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে সত্যমীপ্তিত মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অপরাধঃ নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে অজানতেতি । অঘঃ দুঃখঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং মন্তকদ্রোহে নিষ্কৃতিং ন পশ্যামিতি চেত-
ত্ৰাহ যত তব নান্নি কীর্তিতে নরকহোপি যুচ্যোত তস্ত তব কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারকো নরকহোপি । কিং পুনস্তবাপ্রতএব শরণাগত ইত্যর্থঃ । যথোক্তং নারসিংহে । যথা যথা হরেন্দ্রম কীর্তয়ন্তিস্ম
নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুৎসাহাদিবঃ যযুরিতি ॥

আনন্দনঃ সর্বথা ভক্তবশতঃ স্থাপয়তি বড্ভিঃ তত্র তৎ প্রতিজানীতে অহমিতি । সাধুভিঃ প্রোজ্জ্বলিত কৈতবঃ মোক্ষ
পর্যন্ত কামনারহিতৈরিত্যর্থঃ । ভক্তানাং যে জনান্তেপি প্রিয়া যস্ত তমিতি কৈমুত্যাং দর্শিতং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অঘসপরাধঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং ॥

যথা মদধীনহেনাস্বাতন্ত্র্যঃ এক কদ্রাদয়স্বাং জাতুং নাশকু বস্তৈবাহমপি পরাধীনস্বাং জাতুং ন শক্নোমীত্যাহ অহমিতি নহু স্বঃ
স্বয়মেব ভক্তপরাধিনী ভবসি নহু ভক্টৈঃ পরাধিনী কর্তৃমিষ্টোহিতঃ স্বঃ স্বতন্ত্র এবাসি । সত্যং স্বতন্ত্রোপাহঃ বেচ্ছ্যেব ভক্ত পর-
তন্ত্রী ভবানীতি স্বয়তবস্ত প্রায়োদ্রুস্ত্যজবাদিব শব্দঃ । এতাদৃশ মদুঃখ দর্শনেপি তব করুণানোদয়তে ইতি চেৎ সত্যং করুণা থলু যস্ত
ধর্ম তদ্বনএব মম নাস্তীত্যাহ । সাধুভিঃ প্রোজ্জ্বলিত পর্যন্ত কামনা শূন্যহৃদমৈর্ভক্টৈঃ প্রস্তুতহৃদয়া বশীকৃতং হৃদয়ঃ যস্ত সঃ । দিগ্নিতঃ
বোদ্ধাদিকং তেবামরোচকস্বাদবোধ্যামলক্য ময়া স্বহৃদয়েনৈব বলাদন্তঃ তৈরপি তদগৃহীত্বা স্বহৃদয়েনৈকীকৃত্য সাদরঃ স্থাপিত
মিতি ধ্বনিঃ । অতএব তেবামহুকল্যেএব মমামুকল্যেপি ভক্তকৃপাযুগামিনী ভগবৎ কৃপেতি সর্বলোক প্রসিদ্ধি ইয়া জায়ত
এবেত্যাহ ধ্বনিঃ । ভক্তানাং জনা অপি প্রিয়া যস্ত কিমুত তে ইতি হে দ্বিজ বিপ্রবটো ইদমপি ন কিমপি পরামুশসীতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐ ঋষি ভগবৎ পাদমূলে পতিত হইয়া কল্পিত কলেবরে বলিলেন হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! হে
সাধুজনের অতীতিপ্রদ ! প্রভো ! আমি মহৎ অপরাধ করিয়াছি, হে বিশ্বভাবন ! আমাকে রক্ষা
করুন ॥ ৪৫ ॥

প্রভো ! আপনকার পরম অনুভাব না জানিয়া আপনকার প্রিয় ব্যক্তিদের অনিষ্ট করিয়াছি ।
হে বিধাতঃ ! আমার এই অপরাধের নিষ্কৃতি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক । হে ভগবন্ ! আপনকার
ভক্তদ্রোহের নিষ্কৃতি নাই এমন বলিতে পারিবেন না, বাঁহার নাম মাত্র কীর্তনে নরকস্থ ব্যক্তিও মুক্তি
পায় তাঁহার অসাধ্য কি ? ।

এই সমস্ত শ্রবণে ভগবান্ কহিলেন অহে দ্বিজ ! আমি ভক্তপরাধীন, হৃদয়তস্ত্রের তুল্য,
ভক্তজন আমার প্রিয় এ প্রযুক্ত সাধু ভক্তেরা আমার হৃদয় গ্রাস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

নাহমাত্মানমাশাসে মন্তুর্ভৈঃ সাধুভির্কিনা । শ্রিয়শ্চাত্যন্তিকীঃ ব্রহ্মান্ যেবাং গতিরহং পরা ॥৪৫
 যে দারাগার পুত্রাপ্ত প্রাণান্ বিত্তমিমং পরং । হিষ্টা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুং নহে ।
 ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ । বশে কুর্বন্তি মাং ভক্ত্যা সংস্রিয়ঃ সংপতিং যথা ॥৪৬॥
 মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ঃ । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুতং ।

ঐশ্বর্যবানী ।

ন আশাসে ন স্পৃহয়ামি ॥ ৪৫ ॥

ইমং পরঞ্চ লোকং হিষ্টা ॥ ৪৬ ॥

প্রতীতং প্রাপ্তমপি ॥ ৪৭ ॥

কমলমুখঃ ।

তমেব স্থাপয়তি পঞ্চভিঃ । তত্র স্বাস্থ্যভবসেব প্রমাণয়ন্ স্বরূপানন্দানুভবত ভক্ত ভাবনানন্দানুভবাকৌণ্ডিন্যং দর্শয়তি । তেন চ ভক্তভাবস্ত্রাজাদিনী সার স্বমভিতৈপ্রতি । নাহমিতি ॥ ৪৫ ॥

তেন কাকুণ্ঠোপি কারণং দর্শয়ন্ । অনাপা বস্মিন কৃত্যত্বাপাতং যোজয়তি । যে দারেতি পরঃ সালোক্যাদি প্রাপ্তি পর্য্যন্তঃ তদুভয়ং দুষ্টাভ্যন্তে চ স্থাপয়তি । মমীতি যতো ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ । অতঃ সাধবঃ প্রোক্তবিত্তকৈতবাঃ অতএব সমদর্শনাঃ । অন্যত্র বাগ্ধেব রহিতাশ্চ ॥ ৪৬ ॥

তমেবাতিশয়েন দর্শয়তি মৎসেবয়েতি কুতোহন্যদিতি সালোক্যাদীনাম্ কালেনাবিপ্লুতম্ দর্শিতং ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তকালে কিয়ং প্রীতি বিবরা ইতিচেৎ শূন্যত্বমিত্যাহ নাহমিতি যত্র আরম্ভাদহমাত্মারাম ইতি প্রসিদ্ধ স্তমাত্মানগপি ততৈর্কিনা নাশাসে ন কাঙ্ক্ষ ইতি মৎ স্বরূপ ভূতানন্দাদপি মন্তুর্ভৈ স্বরূপানন্দোহতিস্পৃহীয় ইতি স্বয়োরপি চিহ্নপথেপি ভক্ত-
 বক্তিতা ভক্তেরনুগ্রহাথা চিহ্নতি বিপাক রূপাঃ সর্বচিং সারভূতত্বায়মানন্দ স্বরূপত্বাপানন্দকণাদাকর্ষকত্বাচ্চ । শ্রিয়ং বট্ট-
 সূর্য্য সম্প্রতি আত্মান্তিকীং নিত্যামপি বৈকিনা বক্ষ্যামিব বেকীতি ভাবঃ । যেবাং ভক্তানামহমেব গতিরেক উপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তো ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণঃ মাং নোপেক্ষয়েৎ চেৎ সত্যং তর্হি কিং ভক্তানুগেণে ভক্তাপকারকত্বং তব রক্ষণেন স্বতএব ভক্তা-
 ত্যক্তা তবৈব তু তু নোপপদ্যত এবেত্যাহ যে ইতি ভক্তাঃ ধনু তে মদর্থং পরম প্রেমাস্পদ হস্তাজ দারাদাসক্তি মতাজন্ ব্রাহ্মণত্বঃ
 মদর্থং কিমতাজ তুত্বীতি ভাবঃ । নচাধরী যথ ন কিমপি ভাকুমিতি বক্তব্যঃ । যদা ত্বয়া অধরীষ বদার্থঃ কৃত্য বিনিযুক্তা
 তদা তেন স্বদেহ রক্ষণোপেক্ষা পদমাত্রমপি নাভিভ্রতঃ ত্বয়া স্বাত্মারাগেণ ইষ্টাবিরক্তেন স্বদেহ রক্ষার্থঃ জগদেব পরিক্রাম্যতা
 ব্রহ্ম কজ্ঞানোপি প্রার্থিতাঃ এতেনৈব স্বত্ব ভক্ত চ মূল্যং জানীহি কিমধিকং স্বমবুধোবোধয়িতব্য ইতি ॥

সুখভিত্তিকবাসিত্তিরপাহং দুর্লভএব ইত্যন্ত বশীকৃত এবাহ মমীত্যাহ মমীতি মমোব হৃদয়ত্ব নির্বন্ধাৎ সাধবঃ নিকামাঃ সমদর্শনাঃ
 যত্র পরেযাক হৃদ্যাদিকং সমং পশ্যন্তঃ ॥ ৪৬ ॥

তেবাং নিকামত্ব পরম কাষ্ঠানাহ মৎসেবয়েতি প্রতীতঃ স্বতঃ প্রাপ্তমপি কুতোহন্যদিতি সালোক্যাদীনাম্ কালেনাবিপ্লুত

হে যুনিবর ! যে সকল মানবদের আগিই পরা গতি, সেই সমস্ত সাধু ভক্তজন বাতীত আমি আপ-
 নার আশাকে এবং আত্মান্তিকী ত্রিকৈও ভাল বাসি না ॥ ৪৫ ॥

কলতঃ যে সকল ব্যক্তি পুত্র, কলত্র, গৃহ, স্বজন, ধন, প্রাণ এবং ইহলোক ও পরলোক সমুদায়
 পরিভ্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন, আমি তাহাদিগকে পরিভ্যাগ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হইতে
 পারি ? অহে ! সর্বত্র সমদর্শী সাধু পুরুষেরা আমার প্রতি স্ব স্ব হৃদয় বন্ধন করিয়া, যেমন সাধ্বী স্ত্রী
 সংপতিকে বশীকৃত করে তাহার স্থায় আমার আশাকে স্ব স্ব বশতাগন্ন করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

অপর তাহারা আমার সেবা দ্বারা সালোক্যাদি পদার্থ চতুষ্টয় উপস্থিত হইলেও তাহা গ্রহণ

সাধবো হৃদয়ঃ যজ্ঞঃ সাধুনাং হৃদয়স্থঃ । মদন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৪৯ ॥
 অয়ং হ্যাত্মাভিচারন্তে যতন্তঃ যাহি মাচিরং । সাধুযু প্রহিতঃ তেজঃ প্রহর্তুঃ কুরুতেহশিবং ॥ ৫০ ॥
 তপো বিদ্যাচ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়স করে উভে । তে এব দুর্ক্সিনীতস্ত কল্পেতে কৰ্ত্তুরন্যাথা ।
 ব্রহ্মঃস্তুদগচ্ছ ভদ্রং তে নাভাগতনয়ঃ নৃপং । ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শাস্তি র্ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥

শ্রীমহামী ।

আত্মন শুভৈবাবিচারো হিংসা যতোহভূৎ তমেব বাহি । অশিবঃ অনর্থঃ ॥ ৫০ ॥

তপোবিদ্যা সম্পন্নস্ত মম কথমনর্থঃ সমজ্ঞানীতি বিশ্বয়ঃ মাকাধী রিত্যাহ তপ ইতি ॥ ৫১ ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ ।

তদেবং পরস্পর হৃদয়স্ত তাদাত্ম্যমাহ সাধব ইতি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যৎ দর্শয়তি কালবিপ্লুভং পারমেষ্ঠ্যাদি ।

কিঞ্চ মাং সস্তাপয়তে তুভ্যং সমুচিতং ফলং নিঃসর্যপি যন্ন দদামি এতামেব মে পরাং ব্রহ্মণ্যতামবেহীতাহ সাধব ইতি সজ্ঞঃ মম
 অম্বরীষঃ জালয়িতু মিচ্ছঃ স্বঃ মজ্জদয়মেব জালয়িতুং প্রবৃন্তোহভূরিত্যর্থঃ । তর্হি স্বদপরাধ এবায়ং চেৎস্বরূপেণ গতামি প্রাগীদে-
 তাত আহ সাধুনাং হৃদয়স্থঃ সাধু হৃদয় প্রসাদে সত্যেব মৎপ্রসাদ ইত্যাজ্ঞো বাহি তমম্বরীষমেব প্রসাদয়েতি ভাবঃ । নম্রবীৰ্যো
 মাং নিমগ্ন্যাতোজয়িত্বা এব ভুক্তবানত স্তদ্ধোবঃ কিং নপশ্যামীতি তত্রাহ । মদন্তে ন জানন্তীতি মজ্জিকীর্তিত মেবাম্বরীষেণ
 কৃতমিতি ভাবঃ । তর্হি বামেবাহঃ পৃচ্ছামি ত্রহিঃ । ব্রাহ্মণবাদশোষার্থো কস্তাদরো ধর্ম ইতি চেৎ বাহি তমম্বরীষমেব পৃচ্ছ
 সএব স্বাং ধর্মশাস্ত্র তত্ত্বানভিজ্ঞঃ বোধয়িষ্যতি মাং লজ্জাং কামপি কাধী তাদৃশোনাহ মপি বিজ্ঞ ইত্যাহ নাহং তেভ্যঃ সকাশাৎ
 মনাগপি অধিকঃ জানামীত্যর্থঃ । তেন প্রতৌপাস্যীয়ত্মাশিত্ত্বানশিত্ত্বয়ো স্তূল্য দর্শনাৎ বাদশী ব্রাহ্মণয়ো স্তূল্য এবাদরঃ
 কতো মজ্জতেনাম্বরীষেণ স্বত্বনভিজ্ঞ স্তম্নাজ্ঞাগী রিতি ধমিঃ । দুর্ক্সাস্ত ফল দর্শনেন বাদশ্যাএব তত্ত্বিত্বাৎ সর্বধর্মাদিক্যং নির্দ্বা-
 রয়ন্নম্বরীষঃ কিনপি না পৃষ্টবানিত্যুত্থনিঃ ॥ ৪৯ ॥

কিঞ্চ তদপি তব নিস্তারোপায়ঃ স্পষ্টমেব ত্রবীমি পুণিত্যাহ অয়মিতি বস্ত বধার্থঃ স্বয়া অভিচারঃ কৃতঃ তমম্বরীষমেব বাহি সএব
 কপালস্থঃ জাত্রেতে নানা ইতি ভাবঃ । নচাম্বরীষঃ স্বঃ স্বজ্ঞঃ মনোপা ইত্যাহ । সাধুসিতি ॥ ৫০ ॥

তপোবিদ্যা সম্পন্নস্ত মম কৃতস্তরামম্বরীষাৎ ক্ষত্রিয়াৎ পরিভ্রাণঃ যুজাতে ইতি চেদপাজ্ঞস্ত তব তপোবিদ্যো নৈব স্তঃ প্রভূতে
 বিপরীতে এবেত্যাহ তপ ইতি । দুর্ক্সিনীতস্ত কৰ্ত্তু কদাপ্রয়স্ত অন্যথা কল্পেতে বিপরীত ফলে ভবতঃ ॥ ৫১ ॥

করিতে ইচ্ছা করে না, সেবাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কালনাশ অশ্রু বস্তুরে তাহাদের
 অভিলাষ হইবে সম্ভাবনা কি ? অপর যে সকল পুরুষ আমাতে স্ব স্ব হৃদয় অর্পণ করিয়া থাকে, আগি
 তাহাদিগের হৃদয় অবগত আছি, তাহারা আমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানে না আগিও তাহাদের
 ব্যতীত কিছু জানি না ॥ ৪৯ ॥

অতএব হে বিপ্র ! তোমার আপনার এই হিংসা যাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, তাঁহারই নিকট যাও,
 বিলম্ব করিও না । যুনে ! তোমার কি জ্ঞাত নাই, সাধুজনের প্রতি যে তেজঃ প্রহিত হয় তাহাতে
 প্রহর্তারই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণদিগের তপশ্চা ও বিদ্যা এই উভয় নিঃশ্রেয়ঃকর সত্য, কিন্তু দুর্ক্সিনীত কর্ত্তার পক্ষে তদ্ব্যয়ই
 বিপরীত ফল জন্মাইয়া দেয় । পরন্তু এক্ষণে আপনকার তপো বিদ্যা মনে করিয়া এই অনর্থ ঘটনায়
 বিশ্বয় প্রকাশ করা অকর্ত্তব্য । এখন মহাভাগ নাভাগতনয় অম্বরীষ সমীপে গমন কর, তোমার
 মঙ্গল হউক, সেই কৌণীপতিকে ক্ষমা করাইতে যন্ন পাও, তাহা হইলে উপস্থিত উৎপাতের শাস্তি
 হইবে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধেঃশ্রীষ-
চরিতে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতাদিকৌ দুর্কাসাশ্চক্র তাপিতঃ । অশ্বরীষমুপারুত্য তৎপাদৌ দুঃখিতোহগ্রহীৎ ॥ ১ ॥
তস্ত্র সোদ্যমমাবীক্ষ্য পাদস্পর্শ বিলজ্জিতঃ । অস্ত্রাবীতকরোরজ্রং কুপয়া পীড়িতো ভূশঃ ॥ ২ ॥
ভ্রময়ি ভগবান্ সূর্য্য স্বঃ সোমোজ্যোতিষাং পতিঃ । ভ্রমাপস্বঃ ক্ষিতিক্ষ্যাম বায়ুর্মাত্রেন্দ্রিয়াণিচ ॥ ৩ ॥
ভ্রদর্শন নমস্তভ্যং সহস্রাচ্যুতপ্রিয় । সর্ব্বাভ্রঘাতিন্ বিপ্রায় স্বস্তি ভূয়া ইড়ম্পতে ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে বিষ্ণুচক্র প্রসাদ্য প্রাণসঙ্কটান্ । দুর্কাসা রক্ষিতস্তেন বধা তদ্বৃত্তমীয়াতে ॥ ১ ॥
স উদ্যমমিতি ক্ষেদ্রঃ সুলোপঃ পাদপূরণার্থঃ ॥ ২ ॥
জ্যোতিষাং নক্ষত্রাণাং পতিঃ সোমঃ স্বঃ মাত্রাণি ইন্দ্রিয়াণিচ । স্বক্টৈক্যবায়াদয়ঃ স্ব স্ব কার্য্যং কুরুন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
সহস্রঃ আরা যত্র হে সহস্রাঃ স্বস্তি শরণঃ ভূয়া ইড়ম্পতে পৃথিবীগতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীধীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
তত্ত্বেন্তি তৈঃ । তত্র সুলোপঃ পাদপূরণ ইত্যস্ত ভাবঃ । সাচিলোপে চেৎ পাদপূরণমিতি ষষ্ঠাধ্যায় প্রথম পাদগতং সূত্রেণৈত্যর্থঃ ।
অন্যথালোপঃ সাকল্যস্যোতি তৎ স্থানীয়স্ত যত্র লোপে ত্রিণাদী গতত্বাৎ পূর্ব্বত্রাসিক্রমিতি ন্যায়েন সন্ধি ন স্যাৎ ॥ ১২১৩৪৫৬ ॥

শ্রীবিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমস্ত্র চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥
পাদৌ স্পৃশন্ মুনীশ্চক্রং প্রসাদৈবাবিভক্তঃ স্ববন্ । ভোজিতশাস্ত্ররীষেণ পঞ্চমেহস্তে বনং গতং ॥ ১ ॥
তস্ত্র দুর্কাসগঃ সোহশ্বরীষঃ উদ্যমঃ স্তবাদ্যর্থ মূদ্যমঃ সাচিলোপেচেৎ পাদপূরণ মিতি সলোপে সন্ধিঃ ॥ ২ । ৩ ॥
হে সহস্রধার হে ইড়ম্পতে পৃথীগতে ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চম অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসন্ন করিয়া অশ্বরীষ কর্তৃক প্রাণ সঙ্কট হইতে দুর্কাসার রক্ষণ ॥ ০ ॥
শুকদেব कहিলেন হে রাজন্ ! চক্রাঘ্নি তাপিত দুর্কাসা ভগবানের ঐ প্রকার আদেশে তৎক্ষণাৎ
অশ্বরীষ সম্মিধানে আগমন করিলেন এবং দুঃখিত হইয়া তদীয় চরণ গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১ ॥
ত্রাঙ্কণে পাদস্পর্শ করাতে রাজর্ষি অশ্বরীষ সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহার কাতরতা দর্শনে
অতীব পীড়িত হইয়া ভগবচ্চক্রের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥
যথা হে ভ্রদর্শন ! তুমি অগ্নি, তুমিই ভগবান্ সূর্য্য, তুমিই নক্ষত্র সকলের পতি চন্দ্র, তুমিই জল,
তুমিই ভূমি, তুমিই আকাশ, তুমিই বায়ু, তুমিই তন্মাত্র সকল, তুমিই ইন্দ্রিয় চয় অর্থাৎ তোমার শক্তি
দ্বারাই অগ্নি প্রভৃতি স্ব স্ব কার্য্য করিতেছে ॥ ৩ ॥

অতএব তোমাকে নমস্কার করি । হে অচ্যুতপ্রিয় ! তোমার সহস্র আরা (আল) হে সর্ব্বাভ্র-
ঘাতিন্ ! হে পৃথীগতে ! এই বিপ্রবরকে রক্ষা কর ॥ ৪ ॥

স্বং ধর্মস্বয়ং সত্যং স্বং যজ্ঞোহখিলযজ্ঞভূক্ । স্বং লোকপালঃ সর্বাত্মা তং তেজঃ পৌরুষং পরং ॥৫॥

নমঃ স্নানাত্মিলধর্মসেতবে স্বধর্মশীলাস্বরধুমকেতবে ।

ত্রৈলোক্যগোপায় বিশুদ্ধ বর্চসে মনোজবায়াদ্বিতকর্ষণে গুণে ॥ ৬ ॥

স্বতেজসা ধর্মময়েন সংহতং তমঃ প্রকাশশ্চ দৃশো মহাত্মনাং ।

দুরত্যয়ন্তে মহিমা গিরাংপতে স্বরূপমেতৎ সদসৎ পরাবরং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রাহ্মণরক্ষণং তব বৃদ্ধমেবেতাহ স্বং ধর্ম ইতি । ন চ ভবেয়মতিস্তুতিরিতাহ পৌরুষঃ পুরুষস্য পরং তেজঃ সামর্থ্যং স্বং । অরস্তাবঃ স ঐক্ষতেত্যাদি ক্রিতি প্রসিদ্ধং ভগবতঃ শোভনং দর্শনং স্নানদর্শনং তত এব চ সর্বং জাতং অতএব স্বং সর্বাত্ম্যেতি ॥ ৫ ॥

হে স্নানাত্ম অদ্বিতকর্ষণং স্বং কঃ স্তোতুং সমর্থঃ অতস্তভ্যং কেবলং নমো গুণে ইত্যায়ঃ । অদ্বিতকর্ষণমেবাহ অখিলানাং ধর্ম্যাণাং সেতবে মর্যাদা রূপায় অতএব অধর্মশীলানামস্বরূপাং ধুমকেতবে দাহকার ত্রৈলোক্যঃ গোপায়তি তথা তস্মৈ বিশুদ্ধঃ অত্যাঙ্কলং বর্চ স্তোজো বস্য তস্মৈ ॥ ৬ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি স্বতেজসেতি দ্বাত্যাং । সূর্যাদেঃ প্রকাশশ্চ স্বস্মৈব রূপাতে প্রকাশাত ইতি স্বরূপং ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ধর্মময়েন ততেজসা দৃশন্তমঃ সংহতং । মহাত্মনাং সূর্যাদীনাং প্রকাশশ্চ স্বতেজসৈব ভবতি । অতএব তব মহিমা দুরত্যয়ঃ । বত এতৎ সদসদপি স্বরূপং স্বং প্রকাশ্যমেব ॥ ৭।৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী

ঋতঞ্চ স্নানাত্মাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনং । পৌরুষং বৈষ্ণবং তেজঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি ভক্তি ধর্ম গেতুপালার তুভ্যং ক্রহন্তমেতমধার্মিকং বিপ্রমবশ্যামহং তাপরামীত্যত আহ । অধর্ম শীলা যে অসুরা স্তেবাং ধুমকেতবে ইতি ধর্মশীলা অসুরা অধর্মশীলা বিপ্রাশ্চ বাবৃতাঃ । হে স্নানাত্ম তুভ্যং নমো গুণে স্তোতুং সামর্থ্যাত্বাদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

নহু তেজস্বিনীনোহস্ত বিপ্রস্ত চিকিৎসা অবশ্য কর্তব্যোত্যত আহ । স্বতেজসা স্বতেজোবিত্ত্বুতি রূপেণ সূর্যাদিনা দৃশঃ সর্ব চক্ষুঃ তথা মহাত্মনাং দৃশো জ্ঞানতচ প্রকাশ স্বতেজসৈব ভবতি । স্বরূপ মেতত্তবৈব পরমেশ্বরদ্বারদীপনঃ স্বতেজোহন্যস্মিন তেজস্বিনি দর্শয়েদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে স্বদর্শন ! ব্রাহ্মণ রক্ষণ তোমারই উপযুক্ত কর্ম, যে হেতু তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম । অপর হে অমৃত ! তুমি সত্য, তুমি যজ্ঞমূর্ত্তি এবং অখিল যজ্ঞভোক্তা । অধিকন্তু তুমি লোকপাল ও ঈশ্বরের পরম সামর্থ্য । হে চক্র ! তোমার নাম স্বদর্শন, তাহার অর্থ ভগবানের শোভন দর্শন, ভগবদর্শন হইতে সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে অতএব তুমি সর্বাত্মা ॥ ৫ ॥

অপর হে স্নানাত্ম ! তুমি অদ্বিতকর্মা, যে হেতু অখিল ধর্মের সেতু স্বরূপ, অতএব তুমিই অধর্ম রত অসুরদিগের ধুমকেতু অর্থাৎ দাহক । অপিচ তুমি ত্রৈলোক্যের রক্ষক, তোমার তেজঃ পুঙ্খ অত্যাঙ্কল তুমি মনের তুল্য বেগবান, তোমার স্তব করিতে কে সমর্থ হইবে ? অতএব আমি তোমার প্রতি কেবল নমঃ শব্দ প্রয়োগ করিতেছি ॥ ৬ ॥

হে স্বদর্শন ! তোমার ধর্মময় তেজঃ দ্বারা অন্ধকার সংহত এবং মহাত্মাদিগের দৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে । হে গীষ্পতে ! তোমার মহিমা দুরত্যয়, সৎ অসৎ, পর অপর ইত্যাদি সমস্ত পদার্থ তোমা-রই স্বরূপ, কারণ সূর্যাদির প্রকাশও তোমা হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যদা বিমুক্তস্তমনজ্ঞেনৈ বনং প্রবিষ্টোহজিত দৈত্য দানবঃ ।

বাহুদরোৰ্বীজ্য শিরোধরাণি বৃশ্চমজ্ঞস্যঃ প্রধনে বিরাজসে ॥ ৮ ॥

স ত্বং জগজ্জাণ খল প্রহরণে নিরূপিতঃ সৰ্বসহো গদাভূতা ।

বিপ্রস্তাচান্নকুল দৈবহেতবে বিধেহি ভদ্রং তদনুগ্রহোহি নঃ ॥ ৯ ॥

যদ্যস্তি দত্তমিচ্চঃ বা স্বধর্মোবা স্বমুর্তিতঃ । কুলং নো বিপ্রদৈবক্লেঃ দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥

যদি নো ভগবান্ প্রীত একঃ সৰ্বগুণাশ্রয়ঃ । সৰ্বভূতান্ন ভাপেন দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীদ্রব্যামী ।

হে অজিত অনজ্ঞেন হরিণা যদা বিমুক্তঃ তদা দৈত্যদানবানাং বনং প্রবিষ্টে সন্ তেষাং বাহুদরীন্ দ্বিন্দু বিরাজসে ।
প্রবিষ্টোহজিত দৈত্যদানবমিতি পাঠে উজ্জ্বিতা দৈত্যদানবা যস্মিন্ তদ্বলং সন্ধিরার্থঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ ত্বয়া ভগবন্নিযুক্তেন খলানামেব দত্তঃ কৰ্ণাঃ সাধবস্ত রক্ষণীয়া অতো বিপ্ররক্ষণেনাস্মিন্ অমুগ্রহাণেত্যাহ সমমিতি । হে
জগজ্জাণ স এবং ভূতত্বং খলানামেব প্রহরণার্থং নিরূপিতো নিযুক্তঃ অতোহস্ম্যং কুলস্ত দৈবহেতবে ভাগ্যলাভায় বিপ্রস্য ভদ্রং
বিধেহি তদেব নোহনুগ্রহঃ ॥ ৯ ॥

সৰ্ব স্নকৃত্তার্পণেন বিপ্ররক্ষাঃ প্রার্থয়তে যদাস্তীতি স্বাভাঃ । বিপ্রোদৈবঃ দেবতা যস্মিন্ তৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রহরণে প্রকট্টহান্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভগবৎ প্রীতিমাত্রার্থ যদ্যৎ কৃতং তত্ত্ব বুদ্ধিঃ পরীক্যতে । বিজ ইতি । বিজ্ঞস্ত বিজরীভাবঃ কুর্বাণ ইত্যর্থঃ । অন্য-
থায়ঃ মহানতায়ঃ সাদৃশ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু তদপানেন সহ বিমুক্তকামোশ্রীতি চৈত্মবঃ তদাস্থর সংগ্রাম এব বিহাররজ্জুগিরিত্যাহ । যদেতি অনজ্ঞেন শ্রীহরিণা
হে অজিত প্রবিষ্টোহজিতদৈত্য দানব মিতি পাঠে উজ্জ্বিতা দৈত্যদানবা যত্র তদ্বলং সন্ধিরার্থঃ । বৃশ্চন্ দ্বিন্দু প্রধনে সংগ্রামে ৮
নবহং স্বধিষেবি সংহারায় ভগবতা নিযুক্তস্তত্র ন কেবলমেবমেবেত্যাহ । হে জগজ্জাণ খলানাং প্রহরণে সংহারায় সৰ্বসহঃ
সৰ্ব বল স্বরূপঃ । যবা বাৎসল্যাৎ সৰ্বসপাণপরাধমস্বাকঃ সহসে ইতি সৰ্বসহঃ । অস্ত্র বিপ্রস্তাপরাধঃ ক্ষম্যতামিতি ভাবঃ ।
নচাত্ত মধিষেবিত্তমিত্যাহ । অস্ত্রং কুলস্ত দৈবহেতবে ভাগ্যলাভায় বিপ্রস্ত ভদ্রং বিধেহি ॥ ৯ ॥

তদপি বিপ্র মতাজ্জক্ৰমালাক্ষা শপথঃ কুর্করাহ । যদাস্তীতি বিপ্রদৈবঃ বিপ্রদেবতাকং ॥

তঃ শপথমমানয়ক্ৰমালোকাসাপারণঃ শপথমাহ যদীতি সৰ্বেষু ভূতেশু আশ্রয় ইব যোভান স্তেন যদি প্রীতঃ ॥ ১০ ॥

হে অজিত ! অনজ্ঞন ভগবান্ কর্তৃক যখন তুমি বিমুক্ত হও তখন দৈত্য দানব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাহাদিগের বাহু, উদর, উরু, চরণ এবং কন্দর নির্ভিন্ন করত সমরাজ্ঞনে বিরাজ করিয়া থাক ॥ ৮ ॥

হে জগজ্জাণ ! তুমি একান্ত গুণ সম্পন্ন, ভগবান্ গতাধর খল ব্যক্তিদিগের প্রহরণার্থ তোমাকে
নিযুক্ত করিয়াছেন, অতএব আমাদের কুলের সৌভাগ্য নিমিত্ত এই বিপন্ন ভ্রাতৃপুত্রের মঙ্গল বিধান
কর । ইহা করিলেই আমাদের প্রতি মহান্ অনুগ্রহ পিস্তার হইবে ॥ ৯ ॥

হে স্বদর্শন ! যদি আমার কোন দান অথবা যজ্ঞ জন্তু শ্রুত থাকে, যদি আমি স্বধর্মের সুন্দর রূপ
অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, আর আমাদের কুলদেবতা যদি বিপ্র হন, প্রার্থনা করি তৎ প্রভাবে এই দ্বিজ
আশু বিজ্বর হউন । অশিচ অদ্বিতীয় এবং ভূতের প্রতি আশ্রয় হেতু সৰ্ব গুণাশ্রয় ভগবান্ আমাদের
প্রতি যদি প্রীত থাকেন তবে তাঁহার প্রসাদে এই দ্বিজ বিজ্বর হউন ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি সংস্করতো রাজ্ঞো বিষ্ণুচক্রং হৃদর্শনং । অশীমাং সর্বতো বিপ্রং প্রদহদ্রাজযাচক্রয়া ॥

সমুত্তোহস্ত্রাগ্নি তাপেন দুর্বাসাঃ স্তম্ভিমাং স্ততঃ । প্রশংস তমুর্বাসং যুজ্ঞানঃ পরমাশিষঃ ॥

দুর্বাসা উবাচ ॥

অহো অনন্তদাসানাং মহত্ত্বং দৃষ্টমদ্য মে । কৃতাগসোহপি যদ্রাজন্ নঙ্গলানি সমীহসে ॥

দুষ্করঃ কোনু সাধুনাং দুস্ত্রাজো বা মহাজ্ঞনাং । যৈঃ সংগৃহীতো ভগবান্ সাত্বতায়মভো হরিঃ ॥

বন্যমশ্রুতমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নিশ্চলঃ । তস্মৈ তীর্থপদঃ কিস্বা দাগানামবশিষ্যতে ॥

রাজমমুগৃণীতোহহং ত্রয়াতি করুণাজনা । মদঘং পৃষ্ঠতঃ কৃহ্মা প্রাণা যম্মেহভিরকিতাঃ ॥ ১১ ॥

রাজা তমকৃত্যাহারঃ প্রত্যাগমন কাক্ষিয়া । চরণাবুপসংগৃহ্য প্রমাদ্য সমভোজয়ৎ ।

সোহশিহ্বাদুতমানীতমাতিথাং সার্বভৌমিকং । তৃপ্তাত্মা নৃপতিঃ প্রাহ ভুজ্জাতামিতি সাদরং ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

রাজ্ঞ শুভৈসাব যাঞ্জয়া ॥ ১১ ॥

রাজেতাদি শ্লোকসংখ্যং শুকোক্তিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

বিপ্রঃ সর্বতঃ প্রদহদ্রাজাশীমাং ॥

কৃতাগসোপি হৃদমঙ্গল মীহমানস্তাপীতার্থঃ ॥

দুষ্করোহনুগ্রহঃ দুস্ত্রাজোহপরামঃ । সংগৃহীত ইতি যথাত্তৈর্ধর্মানি সংগৃহ্যন্তে তথৈতার্থঃ । হরিঃ সংগৃহীতোপি ভদ্রীয়ে কে তশ্চোরয়তীতার্থঃ ॥ ১১ ॥

সদুর্বাসা আদৃতঃ যথাত্তাত্থা অনীত মাতিথ্যর্থমন্নাদিকং ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! রাজর্ষি অশ্বরীষ উক্ত প্রকারে স্তব করিতে থাকিলে ভগবানের হৃদর্শন চক্র যাহা বিপ্রবর দুর্বাসাকে দক্ষ করিতেছিল, ঐ রাজার যাচক্রাতেই প্রশান্ত হইল । অতএব দুর্বাসা অস্ত্রাগ্নি তাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কল্যাণবান্ হইলেন । তদনন্তর ঐ মুনি দুর্বাসার প্রতি আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন । দুর্বাসা কহিলেন, অহো ! অনন্ত দাসদিগের অন্তত মহত্ত্ব অদ্য আমার দৃষ্টিগোচর হইল । হে রাজন্ ! আমি কৃতাপরোধ, তথাপি তুমি আমার কল্যাণ চেষ্টা করিলে । অথবা যে সকল ব্যক্তি সাত্বতপতি ভগবান্ হরিকে সংগ্রহ করিয়াছেন সেই সকল মহাত্মা সাধু পুরুষের দুষ্কর অথবা দুস্ত্রাজ কি আছে ? যাঁহার নাম শ্রবণ মাত্রে পুরুষ নিশ্চল হয় তীর্থপাদ সেই ভগবানের দাসদিগের কোন্ কাণ্ডই বা অবশিষ্ট থাকে ? । যাহা হউক, হে রাজন্ ! তুমি অতি করুণাত্মা আমার প্রতি স্নেহহং অনুগ্রহ প্রকাশ হইল, যে হেতু আমার অপরাধের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া প্রাণ রক্ষা করিলে ॥ ১১ ॥

অনন্তর রাজা অশ্বরীষ আহার না করিয়া প্রত্যাগমন আকাঙ্ক্ষায় দুর্বাসার চরণ ধারণ করিলেন এবং বারম্বার নমস্ক্রিয়া দ্বারা তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া ভোজন করাইলেন, সাদরে সমানীত সর্বাভিলাষ সম্পাদক আতিথ্য স্বীকারে মহর্ষি দুর্বাসার সাত্বিশয় পরিতোষ হইল, আহারানন্তর আদর পূর্বক আহ্বান করিয়া রাজাকে বলিলেন মহারাজ ! তুমিও আহার কর ॥ ১২ ॥

প্রীতোহস্মানুগৃহীতোহস্মি তব ভাগবতস্য বৈ । দর্শনস্পর্শনালিপৈ রাতিথ্যেনাস্তমেধসা ॥ ১৩ ॥
কর্মাবদাতমেতন্তে গায়ন্তি স্বস্ত্রিয়োমুহুঃ । কীর্তিঃ পরম পুণ্যাক কীর্তয়িষ্যতি ভুরিয়ং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং সংকীর্ত্য রাজানং চুর্কাসাঃ পরিতোষিতঃ । যযৌ বিহায়সামন্ত্য ব্রহ্মলোকমহৈতুকং ॥ ১৪ ॥
সংবৎসরোহত্যগাতাবদ্যাবতা নাগতো গতঃ । মুনি স্তদর্শনাকাজকী রাজাত্তকো বভূব হ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রীতোহস্মীতি শ্লোকধরণং পুনশ্চ বিশ্রোক্তিঃ । আত্মনি মেধা যেনাতিথ্যেন ॥ ১৩ ॥

ভুরিয়ং তদ্রসো জনঃ কীর্তয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

তস্য ধৈর্যাভিশরমাহ গতৌ মুনির্ধাবতা নাগতঃ তাবৎ সংবৎসরোহতিক্রান্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহৈতুকমিতি । ন বিদ্যাস্তে হৈতুকাঃ শুকতর্কনিষ্ঠবেদবহিস্পৃধাঃ যত্র ভমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অন্তকঃ পূর্বমপ্যত্র ভক্তিতবান্ রাজা তদর্শনাকাজ্ঞএব বভূব নতু তাবন্মাত্রমপি ভক্তিতবানিত্যর্থঃ । দ্বিজোপযোগাদিতি পবিত্রমিতি বিজ্ঞানং ভগবৎ প্রধানানামুপযোগেন শ্রীভগবতঃ প্রীত্যাভিশয়াৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তব দর্শনাদিতিঃ কর্তৃত্বিরমুগৃহীতঃ অতএব প্রীতঃ । অস্মীতি বর্তমাননির্দেশাৎ পূর্বদর্শনাদিভিনৈবানুগৃহীতোহম প্রীত এবাভূবৎ যতস্তাৎ নিরাগসমপি অলসিতুং মহাক্রোধোদ্ধঃ কৃত্যামস্বজঃ । তেন ভক্তকর্মকাণ্যেব তদ্বিবরকতক্তানোব দর্শনা-
দীনি যদি স্মা স্তদেব তানি তপসি জ্ঞানি বিশ্রামস্থ গৃহস্থি নানাধেতাজাহমেব দৃষ্টান্ত ইতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিভঃ । তথা আত্মমেধসা
আত্মনো মম মেধসা স্পৃশ্যা বুদ্ধ্যা বদ্যস্বরীষ বচন গ্রহণ প্রতিপাদনীরং মে বুদ্ধিনাভবিষ্যৎ তদা কথমতরিষ্যৎ তেন চক্র দত্ত
মহাতাপোপি মম পরমোপকারকঃ সংসারতারক ভক্তি মার্গজ্ঞাপকোহভূদिति ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অবদাতং শুকং ॥

ব্রহ্মলোকমিতি ভক্ততা ব্রহ্মানুভবিনঃ স্ববদ্ধুন্ প্রতি স্বীয় স্বাভ্যাং হরে ভক্তবশ্যতাং তক্তানাং ভক্তেশ মহাপ্রভাবঃ বক্তুমিতি
ভাবঃ নবিদ্যাস্তে হৈতুকাঃ শুক তর্ক নিষ্ঠা যত্র তং ॥ ১৪ ॥

গতৌ মুনির্ধাবতা কালেন নাগতঃ তাবৎ তাবতা সংবৎসরঃ অত্যগাৎ নিক্রান্তঃ ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! তুমি পরম ভাগবত, আমি তোমা কর্তৃক অনুগৃহীত হইলাম, তোমার এই দর্শনে, এই
আলাপে এবং যাহাতে আত্মায় মেধা হয়, তদ্রূপ এই আতিথ্যে তোমার প্রতি আমার যৎপরোনাস্তি
প্রীতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

স্বর্গবাসি সুরাঙ্গনা সকল তোমার এই নিশ্চল কর্ম সর্বদাই গান করিবেন আর পৃথিবীস্থ মানব
কুল সতত তোমার পবিত্র কীর্তি কীর্তন করিবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ পরীক্ষিৎ । মহর্ষি চুর্কাসা পরিভূক্ত চিত্তে এই প্রকার কহিয়া রাজর্ষি
অশ্বরীষের সহিত সস্তাষণানন্তর আকাশ পথে ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তিনি গমন করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত না আসিয়াছিলেন তাবৎ পর্য্যন্ত সম্বৎসর কাল অতিক্রান্ত
হইলেও রাজা অশ্বরীষ তাঁহার দর্শনাকাজ্ঞায় জল মাত্রাহারী হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

গতেহথ দুর্বাসনি মোহস্বরীষো দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রমাহরং ।

ঋষে বিমোক্ষং ব্যসনঞ্চ বীক্ষ্য মেনে স্ববীৰ্য্যঞ্চ পরানুভাবং ॥ ১৬ ॥

এবং বিধানৈক গুণঃ স রাজা পরাত্মনি ব্রহ্মাণি বাসুদেবে ।

ক্রিয়াকলাপৈঃ সমুবাহ ভক্তিং যয়া বিরিক্যাম্মিরয়াংশ্চ কার ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাস্বরীষস্তনয়েষু রাজ্যং সমানশীলেষু বিসৃজ্য ধীরঃ ।

বনং বিবেশাত্মনি বাসুদেবে মনোদধন্ধস্ত গুণপ্রবাহঃ ॥

ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানমস্বরীষস্ত ভূপতেঃ । সংকীৰ্ত্তয়ন্নুধ্যায়ন্ ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥

অস্বরীষস্ত চরিতং যে শৃণুস্তি মহাত্মনঃ । মুক্তিং প্রযান্তি তে সৰ্ব্বৈ ভক্ত্যা বিষ্ণোঃ প্রসাদতঃ ॥ ১৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

দ্বিজসোপযোগেন ভোজনেন অতি পবিত্রমাহরং বুভুজে স্ববীৰ্য্যঞ্চ ধৈর্য্যাদি লক্ষণং পরানুভাবং শ্রীভগবতঃ প্রভাবং মেনে ॥ ১৬ ॥
এবংবিধা অনেক গুণা যসা সঃ বিরিক্য পদ সহিতং ভোগান্ নিরয় প্রায়ান্ অপশাদিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাদৃশোপজ্ঞবাস্তরমাশঙ্ক্য পূজস্য যোগাতাং দৃষ্ট্ৱাচ তত্র স্থিতিং বিহার বনে মানস সেব্যায়ামেব মনশ্চকারেত্যাহ অথেনি ॥ ১৬ ৥ ১৭ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিজস্ত উপযোগেন অতিপবিত্রং আহরং আহারঃ কৃতবান্ । স্ববীৰ্য্যঞ্চ ধৈর্য্যাদি লক্ষণং পরস্ত ভগবত এবানুভাবং প্রভাবং নতু স্বস্য ॥ ১৬ ॥

পরাত্মনীতি পরমাত্মা ব্রহ্ম ভগবানিত্যেকতত্ত্বো যো বাসুদেব স্তম্ভিন্ । ক্রিয়াকলাপৈশ্চন্দ্রনির মাজ্জনাট্যৈর্ঘরা ভক্ত্যা আবিরি-
ক্যায়ং ভোগান্ নরকতুল্যান্ ॥

মনোদধং মনোদাত্তং বনং বিবেশ । নহু স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো রিত্যুক্তের্গার্হ্যস্থোপি সংপূর্ণঃ মনোভগবতাসীদেব
সত্যং ভক্তাবহুরাগিণঃ থলু মহাধনগুণোক্ষণিজ ইব স্বতাবো ভবেৎ । কোটিধরোপি বণেগাছানমর ধনং মন্যমানো ধনমুপার্জ-
য়িতুং বখা সমুদ্রোত্তমপি গচ্ছতি তথৈব ভক্তোপি ভক্তিমুপার্জয়িতুমিতি ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর সেই ঋষি প্রত্যাগত হইলে ঐ রাজা ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা পবিত্রিত ভোজ্য ভোজন করিলেন এবং ঋষির ব্যসন ও পরিত্রাণের বিষয় স্মরণ করিয়া আপনার ধৈর্য্যাদি রূপ বীৰ্য্য ও ভগবানের প্রভাব মান্য করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! অস্বরীষ নরপতির এবশ্বিধ গুণ, তিনি ক্রিয়া কলাপ দ্বারা পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি পরম ভক্তি প্রদর্শন করিতেন । সেই ভক্তির প্রভাবে ব্রহ্মপদ সহিত সৰ্ব্ব প্রকার ভোগ তাঁহার সমক্ষে নিরয় প্রায় বোধ হইত ।

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ঐ ধীর অস্বরীষ আপনার তুল্য শীলবান্ তনয়ের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বন প্রবেশ করিলেন । তিনি ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি আত্ম মনঃ ধারণ করাতে তদীয় গুণ প্রবাহ বিধ্বস্ত হইয়া গেল । হে রাজন্ ! অস্বরীষ ভূপতির এই পবিত্র উপাখ্যান যে ব্যক্তি কীৰ্ত্তন এবং সতত ধ্যান করেন তিনি ভগবন্তুক্ত ভাগবত হইবেন । অপর যে সকল মানব ভক্তি পূর্বক মহাত্মা অস্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিবেন তাঁহারা সকলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদে অনায়াসে মুক্তি পদ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং নবমস্কন্ধে অশ্বরীষো-
পাখ্যানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিরূপঃ কেতুমান্ শম্ভুরশ্বরীষ স্ততঃস্রয়ঃ । বিরূপাৎ পৃষদশ্বোহভূৎ তৎপুত্রস্ত রথীতরঃ ॥ ১ ॥

রথীতরস্তাপ্রজন্ত ভার্য্যায়াং তন্তবেহর্ষিতঃ । অঙ্গিরা জনয়ামাস ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ স্ততান্ ॥ ২ ॥

এতে ক্ষেত্রপ্রসূতা বৈ পুন স্তাঙ্গিরসাঃ স্মৃতাঃ । রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠারম্ভে অশ্বরীষস্য বংশমুক্তা ততঃ পরং । যষ্ঠাদাষ্টভিরধ্যায়ৈ রিক্কাংকোবংশ উচ্যতে । তত্র যষ্ঠে শশাদাদিমাংসাদ্রাজ্যন্তো নিক্র-
পাতে । প্রসঙ্গাৎ সৌভরে রাখ্য মাংসাত্তনয়পতেঃ ॥ ১ ॥

তন্তবে সন্তানার্থঃ ॥ ২ ॥

যে অঙ্গিরসা জনিতা এতে রথীতরস্ত ক্ষেত্রে প্রসূতত্বেন রথীতর গোত্রাঃ সন্তঃ অঙ্গিরসো বীর্যোগ প্রসূতত্বাদাঙ্গিরসাশ্চ পুনরপি
রথীতরাণাং অস্ত্রেবাং জাতানাং প্রবরা মুখ্যাঃ স্মৃতাঃ । যতঃ ক্ষেত্রোপেতা ব্রাহ্মণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভীষণোপাখ্যানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাং । নবমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

যষ্ঠে শশাদেন্দ্রবাহু বৃনান্থ কথোচ্যতে । মাংসাত্ত্বে চরিত্রাস্তঃ সৌভর্য্যাপানমন্তুতঃ ॥ ১ ॥

তন্তবে সন্তানার্থঃ ॥ ২ ॥

রথীতরস্ত ক্ষেত্রে ভার্য্যায়াং প্রসূতত্বাদঙ্গিরসো বীর্য্যজাতত্বাৎ এতে রথীতর প্রবর পুত্রত্বেন প্রসিদ্ধাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো
বিপ্রাঃ । যে জাতী যেষাং তে ইত্যর্থঃ সঃ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চম ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে অশ্বরীষ বংশ, শশাদ অবধি মাংসাত্ত পর্য্যন্তের বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মাংসাত্ত তনয়পতি
সৌভরির উপাখ্যান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন অশ্বরীষের তিন পুত্র বিরূপ, কেতুমান্ এবং শম্ভু । তন্মধ্যে বিরূপের তনয়
পৃষদশ্ব, তাহার সন্তান রথীতর ॥ ১ ॥

রথীতরের পুত্র বা কন্যা কিছুই হয় নাই, তিনি অপ্রজ ছিলেন, এ কারণ তাঁহার প্রার্থনামুসারে
সন্তানার্থ অর্ধিত হইয়া মর্হর্ষি অঙ্গিরা তদীয় ভার্য্যায় ব্রহ্মবর্চস্বি কতিপয় সন্তান উৎপন্ন করিয়া দেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! অঙ্গিরা হইতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছিল তাহারা রথীতরের ক্ষেত্রে প্রসূত হওয়াতে
যদিও রথীতর গোত্র হইয়াছিল তথাচ অঙ্গিরার ঔরসে উৎপত্তি নিমিত্ত আঙ্গিরস বলিয়াও বিখ্যাত হয়,
অধিকন্তু যেহেতু তাহারা ক্ষেত্রোপেত ব্রাহ্মণ একারণ অন্যান্য রথীতর সন্তানদিগের মধ্যে মুখ্য ছিল ॥ ৩ ॥

ক্ষুবতস্ত মনোজ্যেষ্ঠে ইক্ষাকু ত্রীগতঃ স্ততঃ । তস্য পুত্রশত জ্যেষ্ঠা বিকৃক্ষি নিমি দণ্ডকাঃ ॥ ৪ ॥
 তেবাং পুরস্তাদভবমার্য্যাবর্তে নৃপা নৃপ । পঞ্চবিংশতিঃ পশ্চাচ্চ ত্রয়োমধ্যোহপরেহন্ততঃ ॥ ৫ ॥
 স একদাষ্টকান্দ্রোহে ইক্ষাকুঃ স্ততমাদিশৎ । মাংসমানীয়তাং মেধাং বিকৃক্ষে গচ্ছ মাচিরং ॥ ৬ ॥
 তথৈতি স বনং গত্বা যুগান্ হত্বা ক্রিয়াহঁগান্ । প্রাপ্তো বৃদ্ধক্ষিতো বীরঃ শশকাদদপশ্বতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং মনোদর্শন পুত্রেষু পুত্রশ্চ কবিশ্চ বিরক্তদান বংশ প্রবর্তকৌ । করুণাদীনাঞ্চ সন্তানাং বংশান্তারতম্য ক্রমেণোক্তাঃ
 ইদানীমতি বিততমিক্ষাকোবংশমাহ ক্ষুবস্ত ইত্যাদিনা যাবৎ সোমবংশপ্রস্তাবঃ । ক্ষুতঃ কুরুতো মনোজ্যেষ্ঠো জজ্ঞে ।
 শ্রদ্ধায়াঃ জনয়ামাস দশপুত্রানিতিতু পূর্বোক্তং বাহল্যাভিপ্ৰায়েণেতি দ্রষ্টব্যং । পুত্রাণাং শতে জ্যেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥
 আর্য্যাবর্তঃ পুণ্ড্রমির্মধ্যঃ বিক্ষাহিমাগয়োঃ । তস্মিন্ পুরস্তাৎ সমুদ্রপর্য্যন্তঃ মণ্ডল বিভাগেন পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্ ।
 হে নৃপ তথৈব পশ্চাচ্চ পঞ্চবিংশতিঃ । মধ্যো জ্যেষ্ঠাজয়ঃ । অপরেতু অন্ততঃ অন্ততোহত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥
 বিকৃক্ষিরেব শশাদ ইতি বিশ্রুত ইতি বক্ষ্যতি । তত্র হেতু মাহ স একদা ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ ॥
 ক্রিয়াহঁগান্ শ্রদ্ধাহঁগান্ আদৎ অভক্ষয়ৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীনিবনাচক্রবর্তী ।

মনোজ্যেষ্ঠ পুত্রত্ৰাতিবিতত মিক্ষাকোর্কংশমাহ ক্ষুবত ইত্যাদিনা । ক্ষুতঃ কুরুতো মনোজ্যেষ্ঠো জজ্ঞে শ্রদ্ধায়াঃ জনয়ামাস
 দশপুত্রানিতিতু বাহল্যাভিপ্ৰায়েণেতি স্বাশিচরণাঃ ॥ ৪ ॥
 আর্য্যাবর্তঃ পুণ্ড্রমির্মধ্যঃ বিক্ষাহিমাগয়োঃ । তস্মিন্ পুরস্তাৎ সমুদ্র পর্য্যন্তঃ পৃথক্ পৃথক্ মণ্ডলেষু পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্ ।
 পশ্চাচ্চ তথৈব পঞ্চবিংশতিঃ । মধ্যো জ্যেষ্ঠাজয়ঃ । অপরেতু অনাতঃ অনাত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥
 বিকৃক্ষিঃ শশাদ সংজ্যোত্বস্তত্র চেতুমাহ স ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুর দশ সন্তানের মধ্যে পুত্র ও কবি সংসারে বিরক্ত হইয়াছিলেন, এ কারণ তাঁহাদের
 বংশ হয় নাই, করুণাদি সপ্ত তনয়ের বংশ কথিত হইয়াছে । ইক্ষাকুর বংশ অতিশয় বিস্তীর্ণ, এ প্রযুক্ত
 অগ্রে না বলিয়া এক্ষণে বলা যাইতেছে যথা ক্ষুত করিতে করিতে মনুর ত্রাণ হইতে ইক্ষাকুর জন্ম হয়,
 ঐ ইক্ষাকুর এক শত সন্তান, তন্মধ্যে বিকৃক্ষি নিমি, দণ্ডক প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

সেই শত পুত্রের মধ্যে পঞ্চবিংশতি জন বিক্ষা ও হিমালয় পর্ব্বতের মধ্যবর্ত্তি আর্য্যাবর্ত্ত সম্মুখে সমুদ্র
 পর্য্যন্ত এক এক মণ্ডলে রাজা হইলেন । সেই রূপ পশ্চাতেও পঞ্চবিংশতি জন এক এক মণ্ডলে ভূপাল
 হন । কিন্তু মধ্যস্থলে জ্যেষ্ঠ তিন জন, আর দক্ষিণ উত্তরাদি অগ্ণান্য ভাগে অন্যান্য পুত্রেরা রাজপদা-
 ভিষিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, এক দিবস ইক্ষাকু রাজা অষ্টকা শ্রাদ্ধ করিবার নিমিত্ত বিকৃক্ষিকে আহ্বান করিয়া
 কহিলেন বৎস । শীঘ্র বনে গিয়া শ্রাদ্ধার্থ পবিত্র মাংস আহরণ কর ॥ ৬ ॥

বিকৃক্ষি “তাহাই করিতেছি” বলিয়া তৎক্ষণাৎ বন গমন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধার্থ বহুতর যুগ বধ করিলেন ।

তদনন্তর শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত্ত হওয়াতে বিশ্রুতি ক্রমে হত পশুর মধ্য হইতে একটা শশক লইয়া ভক্ষণ
 করিলেন ॥ ৭ ॥

শেষঃ নিবেদয়ামাস পিত্রে তেনচ তদগুরুঃ । চোদিতঃ প্রোক্ষণায়াহ তুষ্টিমেতদকর্মকং ॥ ৮ ॥
 জ্ঞাত্বা পুত্রস্য তৎ কর্ম গুরুণাভিহিতং নৃপঃ । দেশান্নিঃসারয়ামাস স্তুতং ত্যক্তবিধিং রুষা ॥ ৯ ॥
 সতু বিপ্রেণ সংবাদঃ জ্ঞাপকেন সমাচরন্ ॥ ১০ ॥
 ত্যক্ত্বা কলেবরং যোগী সতেনাবাপ যৎপরং ॥ ১১ ॥
 পিতর্যুপরতেহভ্যোত্য বিকৃষ্ণিঃ পৃথিবীমিমাং । শাসদোজ্জৈ হরিং যজ্ঞৈঃ শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ ॥ ১২ ॥
 পুরঞ্জয়স্তস্য স্তুত ইন্দ্রবাহ ইতীরিতঃ । ককুৎস্থ ইতি চাপ্যুক্তঃ শৃণু নামানি কর্মভিঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তদগুরুবশিষ্ঠঃ প্রোক্ষণায় আকোচিত সংস্কারায় ॥ ৮ ॥
 ত্যক্তোবিধিং সদাচারো যেন তং ॥ ৯ ॥
 সতু ইক্ষ্বাকুঃ জ্ঞাপকেন বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥
 রাজ্যভোগেন বিরক্তো যোগী সন্ তেন যোগেন কলেবরং ত্যক্ত্বা স যৎ পরং তদ্বৎ তদবাপ ॥ ১১ ॥
 শাসৎ পালয়ন্ হরিমীজৈ ॥ ১২ ॥
 দৈতাপুরস্য জয়াৎ পুরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রোবাহোহস্তেতীজ্রবাহঃ । ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুৎস্থ ইতিচ শশাদ স্তুতস্ত জীণি নামানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমাচরন্ বভূবেতি শেষঃ । সমাচরদিতি পাঠেহু দ্বিতীয়ং স ইতি পদং সার্থকমেব । কচিচ্চ টীকা পাঠঃ । স যৎপরং তদ্বৎ তদবাপেতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

জৈজৈ হরি মিতি যজন প্রভাবেনৈব পিতৃত্যাগদোষঃ চাতিক্রান্তবানিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

ঈবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তদগুরুবশিষ্ঠঃ তুষ্টিমিত্যগ্রভাগস্ত বিকৃষ্ণিণা ভুক্তত্বাৎ ॥ ৮ । ৯ ॥
 সতু ইক্ষ্বাকুঃ জ্ঞাপকেন জ্ঞানদায়িনা বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥
 শাসৎ পালয়ন্ সন্ ॥ ১১ । ১২ ॥
 দৈতাপুরস্ত জয়াৎ পুরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রোবাহোহস্তেহতি ইন্দ্রবাহঃ । ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুৎস্থ ইতি । কর্মভিরিতি বৈঃ কর্মভি

পরে অবশিষ্ট মাংস লইয়া পিতৃ সমীপে আগমন পূর্বক সমুদায় নিবেদন করিলেন । ইক্ষ্বাকু সেই মাংসের আকোচিত সংস্কারার্থ কুলপুরোহিত বশিষ্ঠদেবকে নিযুক্ত করিলে সেই মুনি বলিলেন এ মাংস দূষিত হইয়াছে, ইহা কর্ম্যাহ হইবে না ॥ ৮ ॥

তদনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ তাহার বিবরণ বর্ণন করিলে রাজা পুত্রের কর্ম্ম অবগত হইয়া রোষ বশতঃ তাকে দেশ হইতে নিঃসারিত করিয়া দিলেন, কারণ শ্রাদ্ধীয় মাংসের অগ্রভাগ গ্রহণ করাতে তাহার সদাচার পরিত্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৯ ॥

তাহার পর ইক্ষ্বাকু বশিষ্ঠের সহিত আজ্ঞা জ্ঞান বিষয়ক আলোচনায় প্রবৃত্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

পরিশেষে রাজ্যভোগে বিরক্ত হইয়া যোগী হইলেন এবং যোগ দ্বারা কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক যাহা পরম তত্ত্ব তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

পিতা উপরত হইলে বিকৃষ্ণি স্বদেশ প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন এবং শশাদ এই নামে বিখ্যাত হইয়া পৈতৃক রাজ্য গ্রহণ পূর্বক পালন ও বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা করেন ॥ ১২ ॥

শশাদের পুত্র পুরঞ্জয় । ঐ পুত্র ইন্দ্রবাহ নামেও কথিত এবং ককুৎস্থ বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকে ।

কৃতান্ত আসীৎ সমরো দেবানাং সহ দানবৈঃ । পাঞ্চিগ্রাহো বৃতো বীরো দৈবদৈত্যপরাজিতৈঃ ॥১৪
 বচনাদ্বেদেবস্ত বিষ্ণোর্বিশ্বাক্ষনঃ প্রভোঃ । বাহনস্তে বৃতস্তস্ত বভূবেদ্রো মহাব্রহ্মঃ ॥
 স সমরো ধনুর্দ্রব্যমাদায় বিশিখান্ শিতান্ । স্তূয়মানস্তমারুহ যুষ্মৎস্বঃ ককুদি স্থিতঃ ॥
 তেজসা প্যায়িতো বিষ্ণোঃ পুরুষস্ত মহাক্ষনঃ । প্রতীচ্যাঃ দিশি দৈত্যানাং ন্যরুণং ত্রিদশৈঃ পুরং ॥১৫
 তৈস্তস্য চাভুং প্রধনং ভূমলং লোমহর্ষণং । যমায় ভল্লৈরনয়দৈত্যানভিযুয্মধে ॥ ১৬ ॥
 তন্তেষু পাতাভিযুগং যুগান্তায়িমিবোধগং । বিস্ফজ্য ছুদ্রবুদৈত্যা ইন্দ্ৰমাণাঃ স্বমালয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎকর্ম নিমিত্তানি ॥ ১৩ ॥

তানি ব্যাচক্ষণ আহ কৃতান্ত ইতি সপ্তভিঃ । কৃতং বিশ্বমন্তয়তীতি তথা পাঞ্চিগ্রাহঃ সহায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্ত্রাং তর্হি দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনং বৃতঃ সন্নিহ্নো লজ্জয়া তদনঙ্গী কুর্স্বন বিষ্ণোর্সচনাং তস্ত বাহনস্য মহাব্রহ্মো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

যেহভিযুগং যু স্তান্ বমং দর্শয়িতুং সন্দেহানেন ব ভল্লৈরনয়দিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তচ্চ দৃষ্টোন্তে চ ছুদ্রবুঃ । স্বমালয়ং পাতালং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

দ্রীণি নামানি তানি শ্লিঃ ত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কৃতস্ত বিশ্বস্তাত্তোনাশো যমাত্তাদৃশঃ সমর আসীৎ তত্র দৈবৈঃ পাঞ্চিগ্রাহো বৃতঃ ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্ত্রাং তদৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনং বৃতঃ সন্নিহ্নো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্স্বন বিষ্ণোর্সচনাং তস্ত বাহনং মহাব্রহ্মো বভূবেত্যর্থঃ ॥ স পুরঞ্জয়ঃ ব্রহ্মং সমারুহেতীন্দ্রবাহঃ ককুদিস্থিত ইতি ককুৎস্চাভুং ॥

ত্রিদশৈঃ সহিতঃ পুরং ন্যরুণং ॥ ১৫ ॥ যমায় অনয়ৎ বমং যুত্যাং প্রাপয়ামাস গত্যর্থ কর্মণীতি চতুর্থী ॥ ১৬ ॥

দৈত্যাবশিষ্টা আলয়ং পাতালং ॥ ১৭ ॥

যে যে কর্ম দ্বারা তাহার ঐ ঐ নাম হয় বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বে যৎকালে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিশ্ববিনাশন সমর হইয়াছিল, সে সময় দেবতারা দৈত্যগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া ঐ বীরকে আপনাদের সহায় করেন ॥ ১৪ ॥

তিনি, “ইন্দ্র যদি আমার বাহন হন তবে আমি দৈত্যদিগকে বধ করিব” ইহা বলিয়া ইন্দ্রকে বাহনত্বে বরণ করিয়াছিলেন । ইন্দ্র প্রথমতঃ লজ্জা বশতঃ অস্বীকার করেন, পরে বিশ্বাত্মা দেবদেব বিষ্ণুর বাক্যে স্বীকার করিয়া পুরঞ্জয়ের বাহন হইবার নিমিত্ত মহাব্রহ্ম হইলেন । এই রূপে ইন্দ্রবাহন হওয়াতে পুরঞ্জয়ের ইন্দ্রবাহ এই দ্বিতীয় নাম হয় । তদনন্তর পুরঞ্জয় বর্ম্ম সম্বদ্ধ করিয়া দিব্য ধনুঃ তথা ভূরি ভূরি শাণিত শর গ্রহণ পূর্ব্বক সেই ব্রহ্মভের ককুদোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত হন, তদর্শনে দেবগণ তাঁহার স্তব আরম্ভ করেন । পরে পুরঞ্জয় মহাত্মা পরম পুরুষ বিষ্ণুর তেজে বর্ধিত হইয়া দেবতাদের দ্বার পশ্চিম দিকে দৈত্যদিগের পুরী নিরুদ্ধ করিলেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর দানবগণের সহিত তাঁহার ভূমল সংগ্রাম হইল । যে সকল দৈত্য সমরে তাঁহার সম্মুখীন হইল, তিনি তাহাদিগকে যম সন্দর্শনার্থ প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

তদর্শনে অবশিষ্ট দৈত্যগণ খিদ্যমান হইয়া অত্যাধুণ প্রলয়ামল তুল্য তলীয় বাণপাতাভিযুগ পরিহার পূর্ব্বক স্ব স্ব আলায় পাতালে পলায়ন পরায়ণ হইল ॥ ১৭ ॥

জিহ্বা পুরঃ ধনং সর্বং সস্ত্রীকং বজ্রপাণয়ে । প্রত্যাঘচ্ছৎ স রাজর্ষিরিতি নামভিরাহৃতঃ ॥
 পুরঞ্জয়স্ত পুঞ্জোহিহুদনেনাস্তৎ হৃতঃ পৃথুঃ । বিশ্বগন্ধিস্ততচ্ছ্রো যুবনাশ্বস্ত তৎ হৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রাবস্ত স্তৎহৃতো যেন প্রাবস্তী নির্ম্মমে পুরী । বৃহদশ্বস্ত প্রাবস্তিস্ততঃ কুবলয়াশ্বকঃ ॥ ১৯ ॥
 যঃ প্রিয়ার্থমুতক্সা ধুক্সনাগাস্তরং বলী । হৃতানামেকবিংশত্যা সহৈশ্বরহনমৃতঃ ॥ ২০ ॥
 ধুক্সমার ইতিখ্যাত স্তৎ হৃতো স্তেচ জঙ্ঘলুঃ । ধুক্সোগুখাগ্নিনা সর্বেষ ত্রয় এবাবশেষিতাঃ ॥
 দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বশ্চ ভদ্রাশ্ব ইতি ভারত । দৃঢ়াশ্বপুঞ্জোহর্য্যশো নিকুস্ত স্তৎ হৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥
 বহলাশ্বো নিকুস্তস্ত কৃশাশ্বোহখাস্য সেনজিৎ । যুবনাশ্বোহিবৎ তস্য মোহনপত্যো বনং গতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরবামী ।

ইত্যোদৈঃ কৰ্ম্মভিঃ পুরঞ্জয়াদি নামভিরাহৃতঃ ব্যাহৃতঃ । আহৃত ইতি পাঠান্তরে আহৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রাবস্তি প্রাবস্তস্য হৃতঃ ॥ ১৯ ॥
 কুবলয়াশ্ব এব ধুক্সমার ইতি খ্যাতঃ । তত্র কারণমাহ য ইতি । হৃতানামেক বিংশত্যা সহৈব বৃত্তঃ সন্ হৃতবান্ ॥ ২০ ॥
 ধুক্সমার ইতি চেতি চকারত্যাশ্বরঃ ॥ ২১ ॥
 অথ তদ্বারিকুস্তাং কৃশাশ্বঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দৃঢ়াশ্ব ইতি নিকুস্তস্ত বহলাশ্বঃ কৃশাশ্বশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ।
 ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

জিহ্বা পুরসিতি পুরঞ্জয়ঃ স বজ্রপাণিঃ প্রত্যাঘচ্ছৎ পুন স্ততঃ রাজর্ষে রাজর্ষয়ে দদৌ । অতএব স রাজর্ষিঃ নামভিঃ পুরঞ্জয়া-
 দিভিরাহৃতঃ ব্যাহৃতঃ । আহৃত ইতি পাঠে আহৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ । ১৯ ॥
 হৃতানামেকবিংশত্যা সহৈববৃত্তঃ সমহনৎ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

অতএব অঙ্গনাগণ সহ সমস্ত ধন ও পুর জয় করিয়া সেই রাজর্ষি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করি-
 লেন । ঐ সকল কৰ্ম্ম দ্বারা তদবধি তিনি পুরঞ্জয়াদি নামে ব্যাহৃত হইতেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ !
 উল্লিখিত পুরঞ্জয়ের পুত্র অনেকাংশে । তাহার সম্ভান পৃথু । তাহা হইতে বিশ্বগন্ধি জন্ম গ্রহণ করেন ।
 তাহার তনয় চন্দ্র । চন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব ॥ ১৮ ॥

যুবনাশ্বের হৃত প্রাবস্ত, যিনি প্রাবস্তী পুরী নির্মাণ করেন । ঐ প্রাবস্তের সম্ভান বৃহদশ্ব, তাহার পুত্র
 কুবলয়াশ্ব ॥ ১৯ ॥

এই মহাবল রাজা ঋষিবর উত্কের প্রিয়ার্থ আপনার এক বিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া ধুক্স
 নামা অশ্বর বরকে সংহার করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ধুক্সমার বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার পুত্রগণ ধুক্সর মুখাগ্নি দ্বারা সকলেই
 জ্বলিয়া ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছিল, কেবল তিন জন মাত্র অবশিষ্ট ছিল অর্থাৎ দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব
 এই তিন জন জীবিত থাকেন । তন্মধ্যে দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যশ্ব, তাহার তনয় নিকুস্ত ॥ ২১ ॥

নিকুস্তের পুত্র বহলাশ্ব, তাহা হইতে কৃশাশ্ব উৎপন্ন করেন । সেই কৃশাশ্বের তনয় সেনজিৎ, তাহার
 পুত্র যুবনাশ্ব ঐ ব্যক্তি অনপত্য হইয়া অরণ্য গগন করেন ॥ ২২ ॥

ভাৰ্য্যা শতেন নিৰ্বিগ্ন ঋষয়োহস্য কৃপালবঃ । ইষ্টিং স্ম বৰ্ত্তয়াক্কুরৈশ্চীঃ তে স্মসমাহিতাঃ ॥২৩॥
 রাজা তদযজ্ঞ সদনং প্রবিষ্টো নিশি তৰ্ষিতঃ । দৃষ্ট্বা শয়ানান্ বিপ্রাঃ স্তান্ পপৌ মন্ত্ৰজলং স্বয়ং ॥২৪॥
 উথিতান্তে নিশম্যাপ বৃদ্ধকং কলসং প্রভো । পপ্রচ্চুঃ কস্য কশ্মেদং পীতং পুংসবনং জলং ॥২৫॥
 রাজা পীতং বিদিত্বা বৈ ঐশ্বরপ্রহিতেন তে । ঐশ্বরায় নমস্চক্ৰু রহো দৈববলং বলং ॥
 ততঃ কাল উপাবৃভে কুক্ষিং নির্ভিদ্য দক্ষিণং । যুগানাম্বস্য তনয় স্চক্রবর্তী জজানহ ॥ ২৬ ॥
 কং ধাত্ততি কুমারোহয়ং স্তন্যে রোরুয়তে ভৃশং । সাক্ষাতা বৎস মারোদীরিতীন্দ্রো দেশিনীমদাং ॥২৭

শ্রীমদ্রামাণী ।

ভাৰ্য্যাণাং শতেন সহ অত্র পুত্রার্থঃ ইন্দ্রদৈবত্যাংমিষ্টিং প্রবর্ত্তয়ামাসুঃ স্মেতাশ্চর্য্যো ॥ ২৩ ॥
 তদেবাহ রাজেতি বড়্ভিতঃ । তৰ্ষিত স্তৃষিতঃ সন্ জলার্থঃ প্রবিষ্টো মন্ত্ৰাভি মন্ত্ৰিতং জলং পট্ট্বা দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৪ ॥
 বৃদ্ধকং নিরুদকং । পুংসবনং পুত্রোৎপত্তিকারণং ॥ ২৫ ॥
 অহো দৈববলমেব মুখ্যঃ বলঃ পুরুষবলন্ত ন কিঞ্চিদিতি বদন্ত ঐশ্বরায় নমস্কারং চক্ৰুঃ ॥ ২৬ ॥
 অয়ং কং ধাত্ততি পাত্ততীতি ছুঃখিতৈঃ বিপ্রৈরুক্তৈঃ সতি তন্ত্ৰামিষ্টামারাদিত ইন্দ্রোমাং ধাত্তা পাত্তা হে বৎস মারোদীরিতি ক্রবন্ দেশিনীং তর্জনীমদাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

তৰ্ষিতঃ তৃষার্তঃ মন্ত্ৰাদিভির্মন্ত্ৰিতং পট্ট্বা দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৪ । ২৫ ॥
 দৈববলমেব বলমিতি বদন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 অয়ং কং ধাত্ততি পাত্ততীতি বিপ্রৈরুক্তৈঃ সতি তন্ত্ৰামিষ্টামারাদিতঃ ইন্দ্রোমাং ধাত্তা পাত্তা হে বৎস মারোদীরিতি ক্রবন্ দেশিনীং তর্জনীমদাং ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

তাঁহার একশত ভাৰ্য্যা ছিল, তনয়াভাবে বনে গিয়াও সেই শত বনিতা সহিত তিনি সর্বদা বিষম ভাবে থাকিতেন । তদর্শনে অরণ্যবাসী ঋষিগণ তাঁহার প্রতি দয়ালু হন এবং সম্ভানার্থ সমাহিত চিত্তে ইন্দ্রদৈবত্যা যজ্ঞ প্রবর্ত্ত করান ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! আশ্চর্য্য কথা শ্রবণ কর । যজ্ঞ প্রবর্ত্তমান হইলে এক দিন যুবনাথ নিশাভাগে তৃষিত হইয়া জলার্থ যজ্ঞ সদনে প্রবেশ করিলেন এবং ঋত্বিক্ বিপ্রগণ শয়ান থাকাতে তথায় পট্টাকে দিবার নিমিত্ত মন্ত্ৰাভিমন্ত্ৰিত যে জল, ছিল পিপাসা পীড়ায় তাহাই পান করিলেন ॥ ২৪ ॥

পুরোহিতেরা নিজ্জোখিত হইয়া দেখিলেন কলসে জল নাই, অতএব বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন এ কৰ্ম্ম কাহার ? পুত্রোৎপত্তিকারক জল কে পান করিয়া গেল ? ॥ ২৫ ॥

অনন্তর যখন বিদিত হইল ঐশ্বর প্রহিত হইয়া রাজা ঐ জল স্বয়ং পান করিয়াছেন, তখন “অহো দৈববলই মুখ্য বল, পুরুষের বল কোন কার্য্যের নহে” এই বাক্য উচ্চারণ করত ঐশ্বরকে বার-বার নমস্কার করিতে লাগিলেন । অনন্তর সময় পূর্ণ হইলে যুবনাথের দক্ষিণ কুক্ষি নির্ভেদ করিয়া চক্রবর্ত্তি লক্ষণাক্রান্ত একটা তনয় উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

তদর্শনে বিপ্রগণ ছুঃখিত হইয়া যখন এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, হা ! এই কুমার স্তন্যার্থ রোদন করিতেছে, কি পান করিবে ? তখন দেবরাজ ইন্দ্র (বৎস । রোদন করিও না, মাং ধাত্তা অর্থাৎ আমাকে পান করিবে) বলিয়া আপনার তর্জনী প্রদান করিলেন । ঐ কারণে সাক্ষাতা নাম হয় ॥ ২৭ ॥

ন মমার পিতা তস্মৈ বিপ্রদেব প্রসাদতঃ । যুবনাশ্বোহথ তত্রৈব তপসা সিদ্ধিমবগাৎ ॥ ২৮ ॥
 ত্রসদস্থ্যরিতীন্দ্রোহঙ্গ বিদধে নাম যস্মৈ বৈ । যস্মাৎ ত্রসন্তিহু দ্বিগা দস্যবো রাবণাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 যৌবনাশ্বোহথ মাক্ষাতা চক্রবর্ত্যবনীঃ প্রভুঃ । সপ্তদ্বীপবতীমেকঃ শশাসাচ্যুততেজসা ॥ ৩০ ॥
 জৈজেচ যজ্ঞঃ ক্রতুভিরাজ্জনিষ্ঠুরি দক্ষিণৈঃ । সর্বদেবময়ং দেবং সর্বাঙ্গকমতীন্দ্রিয়ং ॥
 দ্রব্যং মন্ত্রোবিধির্যজ্ঞো যজমানস্তথহিঁজঃ । ধর্মো দেশশ্চ কালশ্চ সর্বমেতদম্বদাত্মকং ॥ ৩১ ॥
 যাবৎ সূর্য্য উদিতস্ম যাবচ্ প্রতিতিষ্ঠতি । তৎ সর্বং যৌবনাশ্বস্য মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥
 শশবিন্দোহুহিতরি বিন্দুমত্যাগধাম্পৃপঃ । পুরুকুৎসমম্বরীষং মুচুকুন্দঞ্চ যোগিনং ॥ ৩২ ॥
 তেষাং স্বসারঃ পঞ্চাশৎ সৌভরিং বত্রিরে পতিং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

তস্য পিতা যুবনাশ্বো তিন্ন কুকিরপি ন মমার কিন্তু কালান্তরে তপসা সিদ্ধিমবগাৎ ॥ ২৮ ॥
 মাক্ষাতু ম'হিমানমাহ ত্রসদস্থ্যরিতি বড় ভিঃ । অঙ্গ হে রাজন্ যস্মাৎ মাক্ষাতু দত্তব উদ্বিগাঃ কল্পিতাঃ সন্তঃ ত্রসন্তি অত ইন্দ্রো
 যত ত্রসদস্থ্যরিতি নাম বিদধে স মাক্ষাতা অবনীমেকঃ শশাসেচ্যুতরেণাধয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 অচ্যুতস্ত তেজসা । অপ্রচ্যুতেন তেজসেতি বা ॥ ৩০ ॥
 আঙ্গবিদপি স যজ্ঞঃ বিষ্ণুং জৈজে তমেব বিশিনষ্টি সর্বদেবময়মিতি সাক্ষেন ॥ ৩১ ॥
 প্রতিতিষ্ঠতি অন্তঃ গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥
 প্রসঙ্গাৎ সৌভরেশ্বরিতমাহ তেষামিতি যাবৎ সমাপ্তি । তেষাং স্বসারঃ মাক্ষাতুঃ কন্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিতিষ্ঠতি অন্তঃ গচ্ছতি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

মাক্ষাতার পিতা যুবনাশ্ব, দেব ব্রাহ্মণের প্রসাদে যুত্যাগ্রস্ত হয়েন নাই, তপস্যা দ্বারা সেই স্থানেই
 কালান্তরে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, রাবণাদি দস্যগণ ঐ মাক্ষাতার প্রতাপে কল্পিত হইয়া সজ্জস্ত হইয়াছিল, ইহাতে
 ইন্দ্র তাঁহার অস্ত্র এক নাম ত্রসদস্থ্য রাখেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর যুবনাশ্ব তনয় মাক্ষাতা সত্ৰাট্ হইয়া ভগবান্ অচ্যুতের তেজে একাকী সপ্ত
 দ্বীপা পৃথিবী শাসন করেন ॥ ৩০ ॥

এবং আত্মজ হইয়াও ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করত তদ্বারা যজ্ঞরূপি সর্বদেবময়
 সর্বাঙ্গক অতীন্দ্রিয় সেই দেবের অর্চনা করেন, দ্রব্য, মন্ত্র, বিধি, যজ্ঞ, যজমান, ঋত্বিক্, ধর্মোপদেশ এবং
 কাল এই সমস্ত যাহার স্বরূপ ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যত দূর পর্য্যন্ত সূর্য্য উদিত হন এবং যাবৎ পর্য্যন্ত অস্ত হইয়া থাকেন তত দূর পর্য্যন্ত
 সমুদায় স্থান যুবনাশ্বপুত্র মাক্ষাতার ক্ষেত্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, ঐ রাজা
 শশবিন্দুর ছুহিতা ইন্দুমতীর গর্ত্তে পুরুকুৎস, অম্বরীষ এবং যোগি মুচুকুন্দ এই তিনটি তনয় উৎপন্ন
 করেন ॥ ৩২ ॥

ঐ তিন তনয়ের পঞ্চাশৎ ভগিনী অর্থাৎ মাক্ষাতার পুত্র ত্রয় ব্যতীত পঞ্চাশটি কন্যা হইয়াছিল ।
 তাহারা সকলেই সৌভরিকে পতিত্বে বরণ করে ॥ ৩৩ ॥

যমুনাস্তর্জলে মগ্ন-স্থপ্যমানঃ পরং তপঃ । নিরুতিং মীনরাজ্যং দৃষ্ট্বা মৈথুনধর্মিণঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞাতস্পৃহো নৃপঃ বিপ্রঃ কন্যামেকামবাচত । সোহপি হ গৃহতাং ব্রহ্মন্ কামঃ কন্যা স্বয়ম্বরে ॥ ৩৫ ॥

স বিচিণ্ড্যাপ্রিয়ং স্ত্রীণাং জরঠোহমসম্মতঃ । বলা পলিঞ্চ এজংক ইত্যাহঃ প্রত্যাদাহতঃ ॥ ৩৬ ॥

সাধর্মিণ্যে তথাস্থানঃ সুরস্রীণামভীপ্সিতঃ । কিং পুনর্মুজেন্দ্রগামিতি বাবসিতঃ প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

মুনিঃ প্রবেশিতঃ ক্রত্বা কন্যাস্তুঃ পুরমুদমহং । বৃত্তং স রাজকন্যাভিরেকঃ পকাশতাবরঃ ॥

তাসাং কলিরভূত্বাঃ শুদর্বেহপোহ সৌহৃদং । ময়ানুরূপো নায়ে ব ইতি তদগতচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নমু মহা তাপসস্ত তত্ত কুতো বিবাহ প্রসঙ্গঃ কথয়া করা জর্জরিতং রাজকন্যা বত্রিরে তদাহ যমুনাস্তর্জলে ইতি বড়ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

নৃপং মাক্ষাতারং । সোহপি মাক্ষাতা স্বয়ম্বরে কামং গৃহতামিত্যাহঃ ॥ ৩৫ ॥

স বিপ্রঃ স্ত্রীণামপ্রিয়ঃ মাং বিচিণ্ড্যানেনাচং প্রত্যাভোহত আস্থানং তথা সাধর্মিণ্যামিতি বাবসিতঃ নিশ্চিতবানিতি স্বয়ো-
বরম্বরঃ । অপ্রিয়ম্বে হেতুঃ জরঠো বৃত্তঃ বলাভিযুক্তঃ । পলিঞ্চ এজংকঃ কম্পমানশিরাঃ তাপসবাদিনা চাসম্বভোহমিতি
মত্যা ॥ ৩৬ ॥

তথেষতঃ প্রপঞ্চঃ সুরস্রীণামভীপ্সিতঃ কিং পুনর্মুজেন্দ্রগাঃ বাঃ স্রিয়স্তাসামিতি ॥ ৩৭ ॥

ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ মুনিরিতি দ্বাত্যাং । ক্রত্বা প্রতীহারেণ । পকাশতাপি রাজকন্যাভিঃ স এক এব বরোবৃত্তঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু মহাতপস্বিনা সৌভরিণা কথং তা ব্যাচাঃ কথং বা জরাজর্জরিতং তা রাজকন্যা বত্রিরে তদাহ । যমুনেতি । ততো জলা-
স্থায় মথুরামাগতা নৃপং মাক্ষাতারং ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

এজংকঃ কম্পমানশিরাঃ প্রত্যাভোহতঃ প্রত্যাধাতঃ ইতি বাবসিত নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! যমুনার জল মধ্যে নিমগ্ন হইয়া তপস্তা করিতে করিতে একদা মীনরাজের মৈথুন জন্ত
মুখজাত সন্দর্শন করেন ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ বিষয়ে তাঁহার সাতিশয় অনুরাগ জন্মে, অতএব জল হইতে উত্থান পূর্বক মথুরা গমন
করিয়া মাক্ষাতার সম্মিধানে পদ্মার্ধ একটা কন্যা যাচঞা করিয়াছিলেন । মাক্ষাতা তাঁহার প্রার্থনায় এই
কথা বলিয়াছিলেন ব্রহ্মন্ ! আগার কন্যা স্বয়ম্বরা হইবে, যাহাকে ইচ্ছা হয় গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

সৌভরি তৎ শ্রবণে মনে করিলেন আমি জরাজীর্ণ হইয়াছি ও আমার কেশ পলিত এবং বয়ঃক্র-
মের আতিশয়্য প্রযুক্ত আমার মস্তক সতত কম্পমান । অপর আমি তাপস, এই বলিয়া বুঝি ইহার
সম্মত হইলাম না, তাহাতেই ইনি আমাকে স্ত্রীদিগের অপ্রিয় বিবেচনা করিয়া ছলক্রমে নিরাকৃত
করিলেন ॥ ৩৬ ॥

যাহা হউক, আমি আপনাকে সেই প্রকার করিতে চেষ্টা করি যাহাতে মনুজেন্দ্রদিগের রমণী-
গণের কথা কি ? সুর স্ত্রীগণেরও অভীপ্সিত হইতে পারি, এই বলিয়া তদর্থ কৃতনিশ্চয় হইলেন ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর তপঃ প্রভাবে তাঁহার তদ্রূপ রূপ হইল । একদা রাজপুরীর প্রতিহারী তাঁহাকে রাজকন্যা-
দিগের সমৃদ্ধিশালি অন্তঃপুরে লইয়া গেল, তাহাতে পকাশ রাজকন্যাই তাঁহাকে বর রূপে বরণ
করিল । হে রাজন্ ! মাক্ষাতার তনয়াদিগের পূর্ব পরম্পর আতিশয় প্রণয় ছিল কিন্তু সৌভরির সহিত
পরিণীতা হইবার নিমিত্ত তাহারা তদগত চিন্তা হইয়া পরম্পর বলিতে লাগিল ইনি আমারই অনুরূপ
বর, তোমাদিগের নহেন, সুতরাং তদর্থ তাহাদিগের স্মমহং কলহ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ৩৮ ॥

সবল্ভূচ স্তাভিরপারণীয় তপঃ শ্রিয়ানর্থ্য পরিচ্ছদেষু ।

গৃহেষু নানোপবনামলাস্তঃ সরঃস্ব সৌগন্ধিককাননেষু ॥ ৩৯ ॥

মহাহ শয্যাসন বস্ত্র ভূষণ স্নানানুলেপাভাবহারমালাকৈঃ ।

স্বলঙ্কৃতস্ত্রীপুরুষেষু নিত্যদা রেমেহমুগায়াদ্বিজভূঙ্গবান্ধব ॥ ৪০ ॥

যদগাহস্থ্যস্ত সৎবীক্ষ্য সপ্তদ্বীপপতিভিঃ । বিশ্রুতঃ স্তম্ভমজ্জহাৎ সার্কৰ্ভৌমশ্রিয়ান্বিতঃ ॥ ৪১ ॥

এবং গৃহেষুভিরতো বিষয়ান্ নিবোধৈঃ স্বপ্নৈঃ । সেবমানো নচাতুৰ্য্যদাজ্যন্তোকৈরিবানলঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

তত্ত গাহস্থ্যঃ বর্ণয়তি স ইতি চতুর্ভিঃ । বহুচ ইতি মন্ত্র সামর্থ্যমুক্তং । ভাভিঃ সহ রেমে ইত্যন্তরেণাঘঃ । ক রেমে অপারণীয়ঃ দুরন্তঃ বস্ত্রপঃ তপঃ শ্রিয়া সমৃদ্ধাঃ সৎবীক্ষ্যঃ পরিচুদ্য যেষু তেষু গৃহেষু । তথা নানা বিধেষু উপবনেষু অমলানি অস্তাংসি যেষাং তেষু সরঃস্বচ কীদৃশেষু সৌগন্ধিককাননাঃ কল্লব্যাং কাননানি স্তোমা যেষু ॥ ৩৯ ॥

কীদৃশেষু গৃহাদিষু স্বলঙ্কৃতঃ জিয়ঃ পুরুষাশ্চ যেষু । অমুগায়ন্তো বিজাশ্চ পক্ষিণঃ ভূঙ্গাশ্চ বান্ধবশ্চ যেষু কীদৃশঃ মহাহ শয্যা-
দিতিক্রপলক্ষিতঃ সন্ ॥ ৪০ ॥

স্তম্ভঃ গর্ভঃ ॥ ৪১ ॥

আজ্যন্তোকৈর্বিদ্বিভিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

বহুচ ইত্যোতাদৃশ সংপত্তি স্বপ্তৌ মন্ত্র সামর্থ্যমেব কারণমিতি ভাবঃ । অপারণীয়মন্যোরশক্যং বস্ত্রপ তপঃ শ্রিয়া সমৃদ্ধা
স্বপ্তেষু গৃহেষু গৃহোপলক্ষিতেষু বিবিধপুংসু । মহাহ শয্যাাদিতিক্রপলক্ষিতোরেমে ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

স্তম্ভঃ গর্ভঃ ॥ ৪১ ॥

আজ্যন্তোকৈর্বিদ্বিভিঃ ॥ ৪২ ॥

সে যাহা হউক, সৌভরি মন্ত্র সামর্থ্য সম্পন্ন ছিলেন । তাঁহার দুরন্ত তপঃ প্রভাবে তৎক্ষণাৎ
প্রত্যেক ভবনে অমূল্য পরিচ্ছদ প্রস্তুত হইল এবং নানাবিধ বন উপবন সুশোভিত ও সরোবর সকল
সৌগন্ধিক কল্লার কাননে সুসজ্জিত হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥

অধিকন্তু যাবতীয় গৃহে দাস দাসী সকল সুন্দর রূপ অলঙ্কৃত এবং সর্বত্র পক্ষী ভ্রমর ও বান্ধবগণ
মধুরস্বরে গান আরম্ভ করিল । তিনি মহামূল্য শয্যা, আসন, বসন, ভূষণ, স্নান ও অনুলেপনাদি সম্পন্ন
হইয়া সকল ভবন ও উপবনাদি সেই সমস্ত বসিতা সহিত অহরহ বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! সৌভরির গাহস্থ্য ধর্ম অবলোকন করিয়া সপ্তদ্বীপ পৃথিবীর অধিপতি মাজ্জাতার হুম-
হং বিস্ময়াজ্জ্বলিল । তিনি সাম্রাজ্য সম্পত্তি সম্পন্ন বলিয়া যে গর্ব করিতেন তাহা পরিত্যাগ করিতে
হইল ॥ ৪১ ॥

পরন্তু সৌভরি ঐ প্রকারে গৃহাশ্রমে অভিরত হইয়া যদিও বিবিধ স্বপ্নে বিষয় ভোগ করিতে লাগি-
লেন, তথাচ স্তব্ধবিন্দুপাতে বদ্রপ বস্ত্রের পরিভূষণ হইল না, তাহার আয় কিছুতেই তাঁহার ভূক্তি বোধ
হইল না ॥ ৪২ ॥

স কদাচিদুপাসীন আত্মাপকুবমান্ননঃ । দদর্শ বহুচা চার্যো মীনসঙ্গসমুখিতঃ ॥ ৪৩ ॥

অহো ইমং পশ্যত মে বিনাশং তপস্বিনঃ সচ্চরিতব্রতশ্চ ।

অন্তর্জলে বারিচরপ্রসঙ্গাৎ প্রস্রাবিতঃ ব্রহ্মচিরং ধৃতঃ যৎ ॥ ৪৪ ॥

সঙ্গঃ তাজ্জৈত মিথুনব্রতিনাং যুযুক্ষুঃ সর্কীবান্না ন নিশ্চজ্জৈবহি রিস্ত্রিয়াণি ।

একশ্চরন্ রহসি চিত্তমনস্ত জৈশে যুক্তীত তদ্বৃতিষু সাধুযু চেৎ প্রসঙ্গঃ ॥ ৪৫ ॥

একস্তপস্বাহমথাভ্যসি মৎপ্রসঙ্গাৎ পঞ্চাশদাগমুত পঞ্চসহস্রসর্গঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

ইদানীং তত্তাহুতাপ পূর্বকং বানপ্রস্থপ্রমমাহ স কদাচিদতি সপ্ততিঃ । আত্মনো মনসো হেতোরাত্মনোহপকুবং তপোহানিঃ দদর্শ ॥ ৪৩ ॥

সংশাস্তৌ চরিত ব্রতশ্চ বোহহং তস্ত ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪৪ ॥

মিথুনব্রতিনাং দাম্পত্য ধর্মবতাং চেদ্যদি প্রসঙ্গ স্ত্রীতদ্বৃতিষু ঐশ্বর্যার্থ ধর্ম পরেবেব কার্য ইতি শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতঃ দোষঃ প্রপঞ্চয়তি এক ইতি । পঞ্চাশতা ভাষ্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশৎ আসং অভূবমিত্যর্থঃ । ততশ্চ স্মৃতিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কদা তাদৃশঃ সন্ চিত্তং যুক্তীত তত্রাহ তদ্বৃতিষু ॥ ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবং তস্ত গুরুভাগবতস্ত গৃহাবেশ প্রাপকস্ত শোগান্তে পুনর্কিবেকোদয়মাহ স ইতি সপ্ততিঃ । আত্মনঃ স্বাত্মাদেব হেতোরাত্মনো আত্মানন্দস্ত অপকুবং বক্ষনং । মীনসঙ্গসমুখিতমিতি মীনসঙ্গস্ত কারণং তু মীনরক্ষার্থং গুরুভনিবারণ রূপোহপরাধ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪ ॥

তস্মাদনোমাদৃশোমাত্তবব্রতি স নিকের্দমাহ সঙ্গমিতি ভাষ্যাত্ । বহিরিস্ত্রিয়াণি নবিশ্বেদিতান্ত্রিস্ত্রিয়াণি ন বিশ্বেজৈ দিতি বিধাতুমশক্তেঃ । অশক্যাহুষ্ঠানকস্ত বিশেষপ্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ । তদ্বৃতিষু অনন্ত ভক্তিনিষ্ঠেহু সাধুযু যদি প্রকৃষ্টে সঙ্গঃ স্ত্রাদিতি মমত্ব তদন্তাবাদেব গুরুভে দোষ দর্শন জনিতো মিথুন ব্রতিনো মীনস্ত সঙ্গোহভূদিতি ভাবঃ । চেৎপ্রসঙ্গ ইত্যত্র নঞ অধাাহার্যঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতঃ দোষঃ প্রপঞ্চয়তি এক ইতি পঞ্চাশতা ভাষ্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশদাসং ততশ্চ স্মৃতিঃ পঞ্চসহস্র সর্গ আগমিতি

কোন সময়ে বহুচাচার্য্য ঐ মৌভরি নির্জনে উপনিষ্ট হইয়া আপনার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাহাতে মৎপ্রসঙ্গ সংসর্গ বশতঃ আপনার যে তপস্যার হানি হইয়াছে তাহা জ্ঞান গোচর হইল ॥ ৪৩ ॥

অতএব আক্ষেপ প্রকাশ পুরস্র আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন অহো ! আমি সাধুচরিত ব্রত এবং তপস্বী ছিলাম, আমার এই বিনাশ দর্শন কর, জল মধ্যে জলচর সঙ্গে থাকিতে চির কালের উপার্জিত তপস্যা রত্ব বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ৪৪ ॥

যুযুক্ষু পুরুষের কর্তব্য দাম্পত্য ধর্মবান্ ব্যক্তিদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করেন, অপর ইন্দ্রিয় সকলের বহিঃ প্রসঙ্গ সর্ব প্রযত্নে নিবারণ করাও তাঁহার আবশ্যক । আর একাকী নির্জনে ভ্রমণ করত অনন্ত পার পরমেশ্বরে চিত্তযোগ করা কর্তব্য । যদি কদাচিৎ প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় ঐশ্বর্যার্থ ধর্ম পর সাধুর সঙ্গেই তাহা করা উচিত ॥ ৪৫ ॥

আমি একাকী জল মধ্যে তপস্যা করিতেছিলাম, তথায় মৎপ্রসঙ্গ সংসর্গ বশতঃ দার পরিগ্রহ করিতে আমার বাসনা হয়, তাহাতে পঞ্চাশৎ সংখ্যক হইয়াছিলাম, তদনন্তর সেই পঞ্চাশৎ বনিতার প্রত্যেকে

নাস্তং ব্রহ্মাভ্যয় কৃত্য মনোরথানাং মায়াক্ষণৈ হৃদিনাত বিধয়ে হর্থভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং বসন্ গৃহে কালং বিরক্তোন্মাদমানসতঃ । বনং জগামানুষজু স্তম্ভপত্রাঃ পতিদেবতাঃ ॥

তত্র তপ্ত্বা তপস্তাত্মান্ন দর্শনমাক্স বৎ । সৈহবারিত্তিরাস্মানঃ যুষোজ পরমাস্মনি ॥ ৪৭ ॥

তাঃ স্বপত্না মহারাজ নিরীক্ষাধারিকী গাতং । অসীদুস্তং প্রভাবেন শান্তমগ্নিমিবার্চ্চিবঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারদহংস্যাঃ সাংহিতায়াং বৈয়্যাসক্যাং নবমস্কন্ধে সৌভয়-
পাখ্যানং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

ঐশবস্মাদী ।

পঞ্চ সহস্র সর্গ আসং প্রত্যেকং তাসু পুত্রশত রূপেণোৎপত্তেঃ । উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকানি কৰ্ম্মানি তদ্বিষয়ানাং মনো-
রথানাং অর্থভাবঃ পুরুষার্থ বুদ্ধিমান ॥ ৪৬ ॥

ভাসোহজ সঙ্গভাগ এব বানপ্রস্থ ধৰ্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

আধ্যাত্মিক গতিং ব্রহ্ম নিলয়ং ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৈহবারিত্তি রিতি আত্মীয়্যঃ সৰ্বমেব তদুগতত্বেন বিভাব্যোক্তান্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যাম কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যেকং তাসু পুত্র শত রূপেণোৎপত্তেঃ । উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকানি কৰ্ম্মানি তদ্বিষয়ানাং মনোরথানাং অর্থভাবঃ
পুরুষার্থ বুদ্ধিঃ ॥ ৪৬ ॥

ন্যাসঃ সঙ্গ ভাগ রূপং বানপ্রস্থ ধৰ্ম্মমিত্যর্থঃ ॥

সৈহবারিত্তিরিত্যর্থঃ সৈহং দেহং তাত্কেবুবেতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

অসীদুস্ততাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্থিণাং তত্ত্বচেতসাং । ষষ্ঠোহন্য নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পুত্র শত রূপে উৎপন্ন হইয়া পঞ্চ সহস্র হইয়াছি, তথাচ ঐহিক পারত্রিক কার্য্য বিষয়ক মনোরথ সক-
লের অন্তঃ প্রাপ্ত হইতেছে না, কারণ মায়াক্ষণে আমার বুদ্ধি অপহৃত হইয়াছে তজ্জন্মই বিষয়েতেই
পুরুষার্থ জ্ঞান কাটাইয়াছে ॥ ৪৬ ॥

‘ হে রাজন্ ! সৌভরি এই প্রকারে গ্রহাশ্রমে বাস করিতে করিতে বিরক্ত হইয়েন, পরে সঙ্গভাগার্থ
বানপ্রস্থ ধৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়া বনে প্রস্থান করলেন । তাঁহার পত্নীগণ পতি পরায়ণা ছিল, তাহারাও
তাঁহার অনুগামিনী হইল । আক্সজ্ঞ ঐ মুনি ঘাহাতে আত্ম সাক্ষাৎকার হয় তাদৃশ তীব্র তপস্তা করিয়া
অগ্নিভ্রম সহিত আত্মাকে পরমাত্মায় যোগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে মহারাজ ! আপনাদিগের পতির ঐ রূপ আধ্যাত্মিক গতি অর্থাৎ পরব্রহ্মে বিলয় অবলোকন
করিয়া তাঁহার পত্নী সকল, যেমন অগ্নি শিখা নির্বাণ প্রাপ্ত অনলের সঙ্গে যায়, তাহার ন্যায়, তদীয়
প্রভাবে তাঁহার সহগামিনী হইল ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমস্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মাক্কাভূঃ পুত্রপ্রবরো যোহম্বরীষঃ প্রকীর্তিতঃ । পিতামহেন প্রবৃষতো যুবনাশ্বস্ত তৎসুতঃ ॥

হারীতস্তস্য পুত্রোহভূমাক্কাভূপ্রবর ইমে ॥ ১ ॥

নর্মদা ভ্রাতৃভির্দত্তা পুরুকুংসায় ঘোরগৈঃ । তয়া রসাতলং নীতো ভুজগেন্দ্রপ্রযুক্তয়া ॥ ২ ॥

গন্ধর্বানবধীভূত্ব বধ্যান্ বৈ বিষ্ণুশক্তিদৃক্ । নাগাল্লক বরঃ সর্পাদভয়ং স্মরতামিদং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

মাক্কাভুবরঃ শ্রোত্রঃ সপ্তমে যত্র গীরতে । পুরুকুংসস্ত চাখ্যানঃ হরিশ্চন্দ্রস্ত চোত্তমঃ ॥ ১ ॥

পুত্রপ্রবরঃ পুত্রশ্রেষ্ঠঃ । স পিতামহেন যুবনাশ্বেন প্রবৃত্তঃ পুত্রদ্বেন স্বীকৃতঃ অতএব তস্ত মাক্কাভূপ্রবরগাং । তৎসুতঃ অম্বরীষস্ত সুতঃ । ইমে যুবনাশ্বাম্বরীষ হারীতাঃ মাক্কাভূগোত্রস্ত প্রবরাঃ আবাস্তর বিশেষ প্রবর্তকাঃ । যথা যুবনাশ্ব বিশেষণং পিতামহেন মাক্কাভূ সহ আর্ষেয় প্রবরদ্বেন প্রবৃত্তঃ । মাক্কাভূ প্রবরো যেষাং ত ইমে অম্বরীষ যুবনাশ্ব হারীতাঃ । যথাহাশ্বলায়নঃ । হরিত কুংস পিঙ্গদর্ভ তৈম গবানামাগ্নিরসাম্বরীষবোবনাশ্বাশ্চেতি মাক্কাভূতরঃ হেকে ক্রবতে অবজীত্যাগ্নিরসং মাক্কাভূম্বরীষ বোবনাশ্বাশ্চেতি ॥ ১ ॥

পুরুকুংসস্ত বংশঃ কথয়িষ্যাম্যদৌ তস্ত বিবাহং প্রভাবকাহ । উরগৈ ভ্রাতৃভির্দত্তা নর্মদা তয়া ॥ ২ ॥

বধ্যান্ বধাহান্ সচ পুরুকুংসো নাগাল্লক বরোহভূৎ বরমাহ ইদং নর্মদায়া রসাতলং নয়নাদিকং স্মরতাং সর্পাদভয়মিতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মাক্কাভুরিতি সাক্ষকং । পিতামহেন প্রবৃত্তৌ যোবনাশ্বস্ত তৎ সুত ইত্যেব পাঠঃ । দৃশ্যতেচারং গোড় বিদেহেষু । অর্থস্ত তস্তাম্বরীষস্ত সুতো যোবনাশ্বঃ । অয়মপি মাক্কাভূ সনামেত্যর্থঃ । বিষ্ণুপুরাণেতু যুবনাশ্ব ইতি নাম । যথা । গর্ত্তশ্চ যুবনাশ্ব-স্তোদরেহতবৎ । ততো মাক্কাভূ ভবৎ । ইতি পূর্বে মুক্তা তত্রৈব গদ্যাস্তরেণাহ । অম্বরীষ মাক্কাভূতনয়স্ত যুবনাশ্বঃ পুত্রোহভূৎ তস্মাক্করিতঃ বতোহগ্নিরসো হারীত ইতি । টীকায়্য মর্থাস্তরে আর্ষেয় প্রবরেণ প্রবৃত্ত ইতি ঋষিভিঃ স্বগোত্রদ্বেন বৃত্ত ইত্যর্থঃ । তেন সহ তস্তাম্বরীষস্ত সুতোহারীতঃ যুবনাশ্বেন প্রবৃত্ত ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সপ্তমেতু হরিশ্চন্দ্রো মাক্কাভূষয় সন্তবঃ । বরুণং বঞ্চয়ন্ পুত্রস্নেহাদীজে নৃমেধতঃ ॥ ১ ॥

পিতামহেন যুবনাশ্বেন প্রবৃত্তঃ পুত্রদ্বেন স্বীকৃতঃ । তৎসুতঃ অম্বরীষপুত্রো যোবনাশ্বঃ । ইমে অম্বরীষ যুবনাশ্ব হারীতাঃ মাক্কাভূ প্রবরাঃ মাক্কাভূতব প্রবরো যেষাং তে ॥ ১ ॥

মাক্কাভূ পুত্রস্ত পুরুকুংসস্ত বংশঃ বদন্ প্রথমং তস্ত বিবাহমাহ । নর্মদা ধনু বা উরগৈর্দত্তা তয়া স পুরুকুংসো রসাতলং নীতঃ ॥ ২ ॥ বধাহান্ অবধীৎ । ইদং রসাতলং নয়নাদিকং স্মরতাং জনানাং সর্পাদভয়ং ত্রাৎ ॥ ৩ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে মাক্কাভূতর বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে পুরুকুংস তথা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন অম্বরীষ বলিয়া বিখ্যাত সর্বশ্রেষ্ঠ মাক্কাভূ তনয় স্বীয় পিতামহ যুবনাশ্ব কর্তৃক পুত্র রূপে পরিগৃহীত হওয়াতে মাক্কাভূ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন । সেই অম্বরীষের পুত্র যুবনাশ্ব । তাঁহার তনয় হারীত । ইহারা অর্থাৎ অম্বরীষ, যুবনাশ্ব এবং হারীত এই তিন ব্যক্তি মাক্কাভূগোত্রের প্রধান ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! উরগগণ আপনাদের ভগিনী যে নর্মদাকে পুরুকুংস হস্তে সম্প্রদান করেন, ভুজগেন্দ্রের নিয়োগে সেই নর্মদা কর্তৃক পুরুকুংস রসাতলে নীত হইয়া ॥ ১ ॥

বিষ্ণুশক্তি ধারণ পূর্বক বধাহ বহু বহু গন্ধর্বকে নিহত করেন এবং আপনি নাগরাজ সকাশাৎ অন্ত্য-স্তম বর প্রাপ্ত হন সেই বর এই, নর্মদার এই সমস্ত রসাতল নয়নাদি ব্যাপার যে সকল ব্যক্তি স্মরণ করিবে তাহাদিগের সর্প ভয় থাকিবে না ॥ ৩ ॥

ত্রসদন্ত্যঃ পৌরকুংসো যোহ্নরগাশ্চ দেহকুং । হর্যাম্ব স্তংসুত স্তম্মাং প্রারুণোহথ ত্রিবন্ধনঃ ॥ ৪
তস্য সত্যব্রতঃ পুত্র ত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ । প্রাপ্তশাণ্ডালতাঃ শাপাদনুরোঃ কৌশিকতেজসা ॥ ৫
সশরীরো গতঃ স্বর্গমদ্যাপি দিবি দৃশ্যতে । পাতিতোহবাক্ শিরা দেবৈস্তেনৈব স্তম্ভিতো বলাৎ ॥ ৬ ॥
ত্রৈশঙ্কবো হরিশ্চন্দ্রো বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠয়োঃ । যম্মিমিত্তমভূদযু ক্কাং পক্ষিণোর্ক্বহ বার্ধিকং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেহকুং পিতা ত্রসদন্ত্যোঃ স্ততোহ্নরগা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যন্তাসৌ ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে পিতৃশাপরিতোষণে গুরোর্দোক্ষী বধেনচ । অপ্ৰোক্ষিতোপযোগাক্ষ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি পরিণীয়মান বিপ্রকৃত্যহরণাৎ ক্রুদ্ধস্ত গুরোঃ পিতৃঃ শাপাৎ । কৌশিকত্ব বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা প্রভাবেন ॥ ৫ ॥

তেনৈব কৌশিকেন ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোঃ আড়ীবকরোঃ সত্যোঃ । বিশ্বামিত্রো রাজসূয়দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রঃ সর্বস্বমপজ্ঞাত্য বাতর্যমাস । তৎশ্রদ্ধা কুপিতো বশিষ্ঠো বিশ্বামিত্র স্বং আড়ীভবেতি শশাপ । সোহপি স্বং বকোভবেতি বশিষ্ঠঃ শশাপ তয়োশ্চ যুদ্ধমভূদिति প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্রসদন্ত্যুরিতি অয়মপি যাক্ষাত্ সনামেত্যর্থঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেহকুং পিতা ত্রসদন্ত্যোঃ স্ততোহ্নরগা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যন্ত স ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে পিতৃশাপরিতোষণে গুরোর্দোক্ষী বধেনচ । অপ্ৰোক্ষিতোপযোগাক্ষ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি । পরিণীয়মানবিপ্রকৃত্যহরণাৎ ক্রুদ্ধস্ত গুরোঃ পিতৃঃ শাপাৎ । কৌশিকত্ব বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা ॥ ৫ ॥ তেনৈব বিশ্বামিত্রেণৈব স্তম্ভিতোনাথঃ পপাত ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোরিতি বিশ্বামিত্রো রাজসূয় দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রস্ত সর্বস্বমপজ্ঞাহার তচ্ছ্রদ্ধা কুপিতোবশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রঃ স্বমাড়ী ভবেতি

সে যাহা হউক, পুরুকুংসের পুত্র ত্রসদন্ত্য, তাহার তনয় অনরণ্য, তৎ স্তুত হর্যাম্ব, তাহা হইতে প্রারুণ জন্ম গ্রহণ করেন, তৎপুত্র ত্রিবন্ধন ॥ ৪ ॥

ত্রিবন্ধনের সন্তান সত্যব্রত যিনি ত্রিশঙ্কু অর্থাৎ পিতার অসন্তোষোৎপাদন, গুরুর দুষ্কবর্তী ধেনু বধ করণ এবং অপ্ৰোক্ষিত মাংসসেবন, দুঃখ হেতু এই তিনটী দোষ থাকাতে ঐ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ।

পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ দেন তাহাতে তিনি চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে বিশ্বামিত্র মুনির প্রভাবে ॥ ৫ ॥

সশরীরে স্বর্গ গমন করেন, অতএব অদ্যাবধি আকাশস্থ হইয়া আছেন, দেবতারা তাঁহাকে অবাক্ শিরা করিয়া স্বর্গ হইতে ফেলিয়া দিবার উপক্রম করিয়াছিলেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় বলে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র, বাহার নিমিত্ত বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের পরস্পর শাপে পক্ষী অর্থাৎ আড়ী ও বক হইয়া বহু বৎসর যাবৎ ষোড়শতর যুদ্ধ হইয়াছিল । উক্ত বিষয়ের ইতিহাস এই । বিশ্বামিত্র মুনি রাজসূয় যজ্ঞ করাইয়া তাহার দক্ষিণাচ্ছলে সর্বস্ব অপহরণ পূর্বক হরিশ্চন্দ্রকে বাতনা দেন, তৎপ্রবণে মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্রোধাবিস্ট হইয়া বিশ্বামিত্র সম্মুখানে গিয়া এই শাপ দেন, অত্যাচারণ হেতু তুমি আড়ী পক্ষী হও, বিশ্বামিত্রও তুমি বক হও বলিয়া প্রতি শাপ দেন, পরে সেই আড়ী ও

সোহনপত্যো বিধ্বাঙ্গা নারদস্যোপদেশতঃ । বরুণং শরণং যাতঃ পুত্রো মে জায়তাং প্রভো ॥

যদি বীরো মহারাজ তেনৈব ত্বাং যজ্ঞে ইতি ॥ ৮ ॥

তথেন্তি বরুণেনাস্ত পুত্রোজাতস্ত রোহিতঃ । জাতঃ স্ততো হনেনাস মাং যজ্ঞশ্চেতি সোহব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

যদাপশু নির্দশঃ স্তাদথমেধ্যো ভবেদिति । নির্দশেচ স আগত্য যজ্ঞশ্চেত্যা হ সোহব্রবীৎ ॥

দন্তাঃ পশোর্বজ্জায়েরমথ মেধ্যো ভবেদिति । দন্তা জাতা যজ্ঞশ্চেতি স প্রত্যাহাথ সোহব্রবীৎ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

হরিশ্চন্দ্রো হ বৈবশ ঐক্ষাকবো রাজা অপুত্র আস্তে ইত্যাদি শ্রুতে প্রসিদ্ধং হরিশ্চন্দ্রস্ত চরিতমাহ সোহনপত্য ইত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি । কথং শরণং যাত স্তদাহ পুত্রো মে জায়তাং । যদি বীরঃ পুত্রোমে জায়েত তর্হি তেনৈব পুরুষ পশুনা ত্বাং যজ্ঞে যজামীতি ভাষয়া ॥ ৮ ॥

তথেন্ত্যুক্তবতা বরুণেন নিমিত্তেনাস্ত রোহিতো নাম পুত্রোজাতঃ জাতে পুত্রে স বরুণো জাতঃ স্ততো মামনেন যজ্ঞশ্চেত্যা-ব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

যদা পশু নির্দশঃ নির্গত দশ দিবসঃ স্তাৎ ইত্যত্র স রাজা অব্রবীদিত্যমুখ্যঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীভগদৈবতৈস্তব শ্রীভাগবত এব সমস্তসং বোধয়িতুং হরিশ্চন্দ্রস্ত চরিতমাহ । সোহনপত্য ইত্যাদিনা । এবমস্তত্রাপি জেরং । তত্র স ইতি যুগ্মকং ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শশাপ । সোপি তং বকোভবেতি শশাপ তত স্তয়োযুজমভূৎ ॥ ৭ ॥ স হরিশ্চন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥

তথেন্তি বরং দদতা বরুণেন হেতুনা । ততশ্চ স বরুণঃ জাত ইত্যাদি অব্রবীৎ । ততশ্চ রাজা পুত্রেমেহাং তং বঞ্চয়ন্ যদে-ত্যাদি অব্রবীৎ নির্দশঃ নির্গতদশদিবসঃ স্তাৎ ॥ ৯ । ১০ ॥

বকের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

ঐ হরিশ্চন্দ্র প্রথমে অনপত্য ছিলেন, পুত্রার্থ সর্বদা বিষন্ন থাকিতেন । একদা দেবর্ষি নারদের উপদেশে জলাধিপতি বরুণের শরণাপন্ন হইয়া এই প্রার্থনা করিলেন, হে দেব ! আমার একটি পুত্র হউক, বর দিউন । প্রভো ! যদি আমার বীর তনয় উৎপন্ন হয়, সেই পুরুষ পশু দ্বারা আমি আপন-কার যজ্ঞ করিব ॥ ৮ ॥

বরুণ তথাস্ত বলিলে তাঁহারই কারণে হরিশ্চন্দ্রের রোহিত নামে একটি পুত্র জন্মিল । সন্তানোৎ-পত্তি হইলে বরুণ তমিকটে আগমন পূর্বক বলিলেন রাজন্ ! তোমার ত পুত্র জন্মিয়াছে অঙ্গীকারানু-সারে এখন ইহার দ্বারা আমার যজ্ঞ কর ॥ ৯ ॥

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন হে দেব ! দশ দিন বয়ঃক্রম অতীত না হইলে পশুরা পুত্ৰ ও যজ্ঞার্থ হয় না, দশ দিবস গত হউক যজ্ঞ করিব । দশ দিবস অতিক্রান্ত হইবামাত্র বরুণ পুনরায় আসিয়া বলিলেন রাজন্ ! যাগ কর, রাজা কহিলেন দন্ত জন্মিলেই পশু পবিত্র হয় । অনন্তর দন্ত জন্মিলে বরুণ আসিয়া কহিলেন রাজন্ ! তোমার পুত্রের দন্ত জন্মিয়াছে এখন যাগ কর । এতৎ শ্রবণে হরিশ্চন্দ্র কহিলেন ইহার এই দন্ত সকল যখন পতিত হইবে তখন এ পশু মেধ্য হইবে । কিয়দ্দিন পরে রোহিতের দন্ত নিপতিত হইল অতএব বরুণ হরিশ্চন্দ্র সন্নিধানে পুনরায় আগমন করিয়া কহিলেন রাজন্ ! পশুর দন্ত সকল পতিত হইয়াছে এখন আমার যাগ কর । হরিশ্চন্দ্র কহিলেন দন্ত ভগ্ন হইয়া পুনশ্চ না জন্মিলে

যদা পতন্ত্যস্ত দন্তা অথ মেথো ভবেদিত্তি । পশোমে' পতিতা দন্তা যজ্ঞস্বৈত্যা হ সোহব্রবীৎ ॥
 যদা পশোঃ পুনর্দন্তা জায়ন্তে তথ পশুঃ শুচিঃ । পুনর্জাতা যজ্ঞস্বৈতি স প্রত্যাহাধ সোহব্রবীৎ ॥১০॥
 সান্নাহিকো যদা রাজন্ রাজস্রোত্থ পশুঃ শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 ইতি পুজানুরাগেণ স্নেহ যন্ত্রিত চেতসা । কালং বঞ্চয়তা তং তনুজ্ঞোদেবস্তমৈকত ॥ ১২ ॥
 রোহিতস্তদভিজ্জায় পিতুঃ কৰ্ম চিকীৰ্ষিতং । প্রাণপ্রেশুর্ধুস্পাণিররণ্যং প্রত্যাপদ্যত ॥ ১৩ ॥
 পিতরং বরুণগ্রস্তং ঞ্জহা জাতমহোদরং । রোহিতো গ্রামমেয়ায় তমিস্রঃ প্রত্যবেধত ॥ ১৪ ॥
 ভূমেঃ পর্য্যটনং পুণ্যং তীর্থক্ষেত্র নিষেবণৈঃ । রোহিতায়াদিশচ্ছক্রঃ সোহপ্যরণ্যে বসৎ সমাং ॥১৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাজন্ হে বরুণ রাজস্রোত্থঃ পশুঃ যদা সান্নাহিকঃ কবচবন্ধাহঃ সংগ্রামে সমর্থঃ অথ তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 ইতোবাং তং তং কালং বঞ্চয়তা রাজা উক্তঃ প্রার্থিতো দেবো বরুণ স্তং তং কালং প্রত্যেকতেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 চিকীৰ্ষিতং আশ্রুনা পশুনা বরুণযজনং ॥ ১৩ ॥
 ততশ্চ কুপিতেন বরুণেন গ্রস্তং অতএব জাতং মহোদরং বস্ত তং পিতরং ঞ্জহা ॥ ১৪ ॥
 সমাং বৎসরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজন্ হে বরুণ রাজস্রোত্থঃ পশুঃ সান্নাহিকঃ কবচবন্ধাহঃ স্তান্তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 তং তং কালং বঞ্চয়তা উক্তঃ প্রার্থিতো বরুণ স্তং তং কালং প্রত্যেকতেত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥
 সমাং বর্ষং ॥ ১৫ ॥

পশু পূত হয় না । এ কথায় বরুণ স্বস্থানে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং কিয়দ্দিন পরে পুনরায় আসিয়া বলিলেন তোমার তনয়ের দন্ত দ্বিতীয়বার জন্মিয়াছে এখন যজ্ঞ কর, ইহাতে হরিশ্চন্দ্র এই প্রতিবচন দিলেন ॥ ১০ ॥

হে বরুণদেব ! ক্ষত্রিয় পশু যখন কবচ বন্ধনাই হয় তখন শুচি হইয়া থাকে । আমার পুত্র এখনও তদেযোগ্য হয় নাই ॥ ১১ ॥

হে কৌরব্য ! রাজা হরিশ্চন্দ্রের চিত স্নেহে যন্ত্রিত হইয়াছিল, তিনি পুজানুরাগ বশতঃ ঐ প্রকারে অঙ্গীকৃত ততৎকাল রূপণ করত যে ২ কাল বলিতে থাকিলেন বরুণদেব সেই সেই কালেরই প্রতীক্য করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

ইতিমধ্যে রোহিত পিতার অভিপ্রায় অর্থাৎ আপনাকে পশু করিয়া বরুণদেবের যাগ করণেচ্ছা অবগত হইলেন, অতএব তিনি প্রাণ বরুণ বাসনায় ধনুঃপ্রহণ পুরঃসর অরণ্য প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥

ইহাতে বরুণের অতিশয় কোপ জন্মিল, ক্রুদ্ধ হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন, সেই কারণে হরিশ্চন্দ্রের উদর অতি বৃহৎ হইল । অনন্তর রোহিত শুনিলেন পিতা বরুণ কর্তৃক গ্রস্ত হইয়াছেন, অতএব গ্রামে প্রত্যাগমনের উদ্যম করিলেন, কিন্তু ইন্দ্র তাঁহার নিকটে আসিয়া নিষেধ করিলেন ॥১৪॥

এবং কহিলেন তীর্থক্ষেত্র নিষেবণ পুরঃসর পৃথিবী পর্য্যটন অতিশয় পুণ্য জনক, ভূমি তাহাই করহ । তাহাতে রোহিত সম্বৎসর কাল অরণ্যে বাস করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চতুর্থে পঞ্চমে তথা । অভ্যোভ্যোভ্যোভ্যো হবিরো বিপ্রোভুত্বাহ বিজ্রহা ॥

ষষ্ঠং সপ্তংসরং তত্র চরিহা রোহিতঃ পুরীঃ । উপজ্জগন্নজোগর্তাদক্রোগান্মধ্যমঃ স্রুতঃ ॥

শুনঃশেফং পশুং পিত্রে প্রদায় সমবন্দত ॥ ১৬ ॥

ততঃ পুরুষমেধেন হরিশ্চন্দ্রো মহাযশাঃ । যুক্তোদরোহযজদেবান্ বরুণাদীশ্বহং কথঃ ॥ ১৭ ॥

বিশ্বামিত্রো ভবন্তস্মিন্ হোতা চান্দ্রয্যুরাস্ত্রবান্ । যমদগ্নিরভুত্বান্না বশিষ্ঠোহয়াশ্বঃ সামগঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ ভুক্তো দদাবিস্ত্রঃ শাতকৌস্তময়ং রথং । শুনঃশেফশ্চ মাহাত্ম্যমুপরিষ্ঠাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৯ ॥

সত্যং সারং ধৃতিং দৃষ্ট্বা সভার্যাস্য স ভূপতেঃ । বিশ্বামিত্রো ভূশং প্রীতো দদাবিহতাঃ গতিং ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যমণী ।

দ্বিতীয়ে তৃতীয়েচ বর্ষে বৃহহা অভ্যোভ্যো ভৈব তং প্রতিবেশন কিকিং কিকিদাহ ॥ ১৬ ॥

বরুণেন যুক্তযুদরঃ যত । মহৎসু কথা যত সঃ ॥ ১৭ ॥

আস্ত্রবান্ যমদগ্নি রথয্যুরভুৎ অয়াস্যোমুনিঃ সামগ উকাতাভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

উপরিষ্ঠাৎ বিশ্বামিত্র স্রুতাবান প্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥

অবিহতাঃ গতিং জ্ঞানঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাদৃশত চাত্যন্তবৈদিককর্মপরম্বৎ চেৎ কথং চিত্ত্বান্ন কৈবল্যমেব ত্রাৎ । নতু ভগবৎ সযজ্ঞ ইত্যাহ । সত্যসার মিত্যাदि ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥

ঐশ্বর্যমণীচক্রবর্তী ।

এবং দ্বিতীয়েহপি বর্ষে পুনঃ কৃণয়ৈবাগতং তং বৃহহা পুনঃ প্রতিবেশন তথৈবাহ ॥ ১৬ ॥

মহৎসু কথা যত সঃ ॥ ১৭ ॥

আয়তোমুনিঃ সামগ উকাতাভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

উপরিষ্ঠাৎ বিশ্বামিত্র স্রুতাবান কথাপ্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥

গতিং জ্ঞানঃ ॥ ২০ ॥

এই রূপে দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থ তথা পঞ্চম বৎসরে যখন যখন রোহিত প্রত্যাগমনের উদ্দেশ্য করেন সেই সেই সময়েই ইন্দ্র বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া তাঁহার নিকট আসিয়া এই প্রকার বলেন অতএব রোহিত ষষ্ঠ সপ্তং সর পর্য্যন্ত অরণ্যে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তদনন্তর প্রত্যাগমন করত যখন পুরী সমীপে আসিলেন তখন অজী গর্তের নিকট হইতে তদীয় মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে ক্রয় করিয়া আনিলেন এবং পিতাকে দিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর মহাযশা মহাজন প্রসিদ্ধ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র নরমেধ দ্বারা বরুণাদি দেবতার যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে বরুণ কর্তৃক তদীয় উদর মোচিত হইল ॥ ১৭ ॥

সেই যজ্ঞে বিশ্বামিত্র হোতা, যমদগ্নি অধ্বর্যু, বশিষ্ঠ ব্রহ্মা এবং অয়াশ্ব মুনি উকাতা হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! এই ব্যাপারে দেবরাজ ইন্দ্র হরিশ্চন্দ্রের প্রতি ভূক্ত হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণময় রথ প্রদান করিলেন । হে মহারাজ ! শুনঃশেফের মাহাত্ম্য পশ্চাৎ (বিশ্বামিত্রের সন্তানোপাখ্যান প্রসঙ্গে) বর্ণন করিব ॥ ১৯ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! সভার্য্য হরিশ্চন্দ্রের সত্য, সামর্থ্য এবং ধৈর্য্য অবলোকন করিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন সেই কারণে তাঁহাকে অবিহতা গতি অর্থাৎ পরম জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

মনঃ পৃথিব্যাং তামহিস্তেজসাপোহনিলেন তৎ । ধে বায়ুং ধারয়ং স্তূচ্চ ভূতাদৌ তং মহান্মনি ॥ ২১ ॥
তস্মিন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাত্বা তয়া জ্ঞানং বিনির্দহন্ । হিহা তাং শ্বেন ভাবেন নির্বাণ স্তথ সংবিদা ॥
অনির্দেশ্যাপ্রতর্ক্যেণ তসৌ বিশ্বস্তবন্ধনঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে হরিঃচত্বো-
পাধ্যায়ঃ সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

তামেব গতিমাহ সার্বভাষাঃ । মনঃ পৃথিব্যাং ধারয়ন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাত্বা তয়া অজ্ঞানং বিনির্দহন্ তাক্ষ হিহা মুক্তবন্ধন স্তূচ্চ-
বিভাষয়ঃ । মনোমূলোহি সংসারঃ মনশ্চান্নময়ঃ অন্নময়ঃ হি সৌম্য মন ইতি শ্রুতেঃ । অতোহন্নশব্দ বাচ্যায়্য পৃথিব্যাং মনোধারণয়কী
কুর্ষন্ । তাং পৃথিবীমস্তিরেকী কুর্ষন্ অপস্তেজসা তত্তেজোহনিলেন তচ্চ ধং ভূতাদৌ অহঙ্কারে তচ্চ ভূতাদিমহঙ্কারঃ মহান্মনি
মহত্ত্বেষে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ বিষয়াকারঃ বাবর্ত্য জ্ঞানকলাং জ্ঞানাংশমাশ্রয়েন ধ্যাত্বা । স্তয়া ধ্যানবৃত্তি রূপয়া আত্মাবরকমজ্ঞানং বিনির্দহন্
নির্বাণ স্তথ সংবিদা তাক্ষ হিহা মুক্তবন্ধনঃ সন্ অনির্দেশ্যেনাপ্রতর্ক্যেণ শ্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তসৌ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে রোহিততোক্তো বংশো যজ্ঞাভবন্ন পঃ । সগরঃ কপিলাক্ষিপারিদ্বা বস্ত স্তনবঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গতিমেবাহ মন ইতি । অন্নময়ঃ হি সৌম্য মন ইতি শ্রুতেশ্চনসোহম্ববর্ত্তিতাদন্ন শব্দবাচ্যায়্য পৃথিব্যাং ধারয়ন্ তাং পৃথ্বীং
অস্তিরপ্ ধারয়ন্ তা আপ স্তেজসা তেজসি । তত্তেজ অনিলে তং বায়ুং ধে । তচ্চ ধং ভূতাদাবহঙ্কারে তচ্চাহঙ্কারঃ মহান্মনি
মহত্ত্বেষে, তস্মিন্ তচ্চ মহাত্ত্বং জ্ঞান কলাং জ্ঞানকলায়াং বিদ্যায়াং ধ্যাত্বা তস্মৈব বিদ্যায়া অজ্ঞান মবিদ্যাং বিনির্দহন্ তাং বিদ্যাক্ষ
হিহা শ্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তসৌ । কীদৃশেন নির্বাণস্তথস্ত সম্পদমত্র তেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টমে সগরঃ সত্ৰাট্ তৎ পুত্রাঃ কপিলাগসা । দক্ষা তত্ত প্রসাদাশ্রমং শুমাননয়ং পুরীং ॥ * ॥

অতএব ঐ রাজা অন্নময় মনকে অন্ন শব্দ বাচ্য পৃথিবীতে ধারণ অর্থাৎ পৃথিবীর সহিত একীকৃত
করিয়া পরে সেই পৃথিবীকে জলের সহিত একী করিলেন তদনন্তর সেই জলকে তেজের সহিত একী-
কৃত করিয়া সেই তেজকে বায়ুর সহ মিশ্রিত করিলেন । তাহার পর বায়ুকে আকাশে ধারণ করিয়া
সেই আকাশকে অহঙ্কারে যোগ করিলেন । পশ্চাৎ সেই অহঙ্কার মহত্ত্বেষে মিলিত করত ॥ ২১ ॥

বিষয়াকার বাবর্ত্তন পূর্বক জ্ঞানাংশকে আশ্ররূপে ধ্যান করিয়া তাহার দ্বারা আত্মার আবরক অজ্ঞা-
নকে দহু করিয়া ফেলিলেন । পরে নির্বাণ স্তথ সন্নিদ্ব দ্বারা জ্ঞানাংশ পরিত্যাগ পূর্বক মুক্ত বন্ধন
হইয়া অনির্দেশ্য ও অপ্ৰতর্ক্য স্বরূপে অবহিত হইলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোহিত বংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে সগর সন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রোহিতেয় তনয় হরিত, ঐ হরিত হইতে চম্পা উৎপন্ন হয়েন, যিনি চম্পাপুরী নির্মাণ

হরিতো রোহিতস্তম্পস্তম্পাদিনির্গিতা । চম্পাপুরী হৃদেবোহতো বিজয়ো যন্ত চাম্বজঃ ॥ ১ ॥
 ভরুকস্তং স্তম্পস্তম্পাদ্ কস্তম্পাদপি বাহুকঃ । সোহরিতিহৃতভুরাজা সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ২ ॥
 বুদ্ধঃ তং পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিষ্যমুমরিস্মাতী । ঔর্কেণ জ্ঞানতাত্ত্বানং প্রজাবন্তঃ নিবাবিত ॥ ৩ ॥
 আজ্ঞায়াম্ভৈ সপত্নীভির্গরোদতোহঙ্কসা সহ । সহ তেনৈব সংজাতঃ সগরাত্মো মহাযশাঃ ॥
 সগরশ্চক্রবর্ত্যসীং সাগরো যৎ স্তৈতঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥
 যন্তালজজ্ঞান্ যবনান্ শকান্ হৈহয় বর্করান্ । নাবধীক্শু রুবাকোন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ ॥ ৫ ॥
 মুণ্ডান্ শাশ্রধরান্ কাংশ্চিন্মুক্তকেশাঙ্কমুণ্ডিতান্ । অনন্তবাসসঃ কাংশ্চিদবহির্বাসসোহিপরান্ ॥ ৬ ॥

ত্রিভঙ্গবতী ।

চম্পস্তম্পাদভূমেন চম্পাপুরী বিনির্গিতা । অতচ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১ ॥
 কৃতা তুর্গত ॥ ২ ॥
 ঔর্কেণ ঋষিণা আত্মানং দেহং প্রজাবন্তঃ সগর্ভঃ ॥ ৩ ॥
 গরোবিষঃ । তেনৈব গরেণ সহ জাতঃ ॥ ৪ ॥
 গুরু বাকোন ঔর্কবচনেন কাংশ্চিদহৈব বিকৃতবেশিনশ্চক্রে ॥ ৫ ॥
 ভদেবাহ মুণ্ডানিতি । মুক্তকেশান্ অঙ্ক মুণ্ডিতাং ৬ ॥

ক্রম সন্দর্ভঃ ।

সগর ইতি সার্কিয়ুগকং ॥ ১।২।৩ ॥
 অবধীদিতাজ্জ নাবধীদিতি পাঠস্ত্ব আমি সন্দর্ভঃ ॥ ৫ ॥
 কাংশ্চিদহৈবতি ব্যাখ্যানাৎ । নচ ত্রিভঙ্গবতম্ । তথাহি ভদ্রদাঃ । প্রায়শ্চ হৈহয়ঃ জ্ঞানেনতাদি । গুরুবাকোন

ত্রিভঙ্গবতী ।

বিনির্গিতা চম্পাপুরী যেনেতি শেবঃ । অতচ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১।২ ॥
 ঔর্কেণ ঋষিণা আত্মানং মহিষ্য দেহং প্রজাবন্তঃ সগর্ভঃ ॥ ৩ ॥ অঙ্কসা অগ্নেন সহ ॥ ৪ ॥
 তালজজ্ঞান্য জাতিবিশেষাঃ । গুরোরৌর্কস্ত বাকোন বিকৃতবেশেণ এবাহ মুণ্ডানিত্যাदि ॥ ৫।৬।৭ ॥

করিয়াছিলেন । সেই চম্পের পুত্র হৃদেব, তাহার আত্মজ বিজয় ॥ ১ ॥

বিজয়ের তনয় ভরুক, তাহার পুত্র বুক, ঐ বুক হইতে বাহকের জন্ম হয় । বৈরিগণ এই বাহকের রাজ্য অপহরণ করিয়া লওয়াতে তিনি ভার্য্যা সহ অরণ্য প্রবেশ করেন ॥ ২ ॥

সেই স্থানে বুদ্ধ হইলে পর আয়ুঃশেষে তাঁহার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় । তাঁহার মহিষী অনুমুতা হইবার উদ্দেশ্য করিয়াছিলেন, মহর্ষি ঔর্ক তাঁহাকে সগর্ভা জানিয়া সে উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! রাজমহিষীর সপত্নীগণ তাঁহাকে অন্তর্কর্ষী জানিয়া হিংসা পরবশ হইয়াছিল এবং তদীয় গর্ভ বিনাশার্থ অগ্নের সহিত গর (বিষ) প্রদান করিয়াছিল, তাহাতে গর সহিত প্রদব হওয়াতে সেই পুত্র সগর এই আখ্যায় আখ্যাত হয় । ঐ সগর মহাযশস্বী সত্রাট্ হইয়াছিলেন তাঁহার পুত্রদের হইতেই সাগর নিখাত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! সগর রাজা স্বীয় গুরু ঔর্ক ঋষির বাক্যে তালজজ্ঞ, যবন, শক, হৈহয় এবং বর্কর এই সকল জাতীয়দিগের প্রাণবধ করেন নাই, ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে বিকৃতবেশী করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অর্থাৎ কোন জাতিকে মুণ্ড অথচ শাশ্রধারী, কোন জাতিকে মুক্তকেশ ও অঙ্ক মুণ্ডিত, কোন জাতিকে

মোহমৈধৈরযজ্ঞত সৰ্ববেদ হরাত্মকঃ । ঔর্কোপদিষ্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরঃ ॥
 তন্তোৎসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাখং পুরন্দরঃ ॥ ৭ ॥
 হুমত্যান্তনয়া দৃশ্যঃ পিতুরাদেশকারিণঃ । হুমম্বেষমাণান্তে সমমন্ত্রান্নাখনশ্রীঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাণুদীচ্যাং দিশি হয়ং দদৃশুঃ কপিলান্তিকে । এষ বাজিহরশ্চোর আন্তে মীলিতলোচনঃ ॥
 হন্ততাং হন্ততাং পাপ ইতি বষ্টি সহস্রিণঃ । উদায়ুধা অভিযযুঃ কৃষ্ণিমেষ তদা মুনিঃ ॥
 স্বশরীরায়িনা তাবদ্যাহেতু হতচেতসঃ । মহদ্ব্যতিক্রমহতা ভস্মসাদভবৎ কণাৎ ॥ ৯ ॥
 ন সাধুবাদো মুনিকোপভর্জিতা নৃপেন্দ্র পুজা ইতি সত্বধামনি ।

ঐধরশ্রী ।

ঔর্কোপদিষ্টো যো যোগ উপায়ন্তেন ॥ ৭ ॥
 তত্বে ভাৰ্য্যো হুমতিঃ কেশিনীচ । তত্র হুমত্যাঃ পূজাণাং প্রভাবঃ মৃত্যুকাহ হুমত্যা ইতি বড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 এষ বাজিহর ইতি ক্রবন্তোহভিযযুঃ বষ্টি সহস্রাণি পরিক্ষেদক তয়া সন্তি বেবাঃ । উন্নিমেব লোচনোন্নীলনককার ॥ ৯ ॥
 কেচিত্তু কপিলস্ত কোপায়িনা দগ্ধা ইতি বর্ণয়ন্তি তস্মিন্নাকরোতি নেতি । কুত ইত্যত আহ সত্বধামনি শুকসত্ব মৃতো

ক্রমসম্বৰ্ধঃ ।

বশিষ্ঠ বচসেত্যেব বিষ্ণুপুরাণমভঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥
 প্রাণুদীচী মিতাক্ককঃ । তদ্রূপে দক্ষিণস্ত সমুদ্রেখায়া গঙ্গাসাগরদেশে পরিবৃত্তা বুজাতে । ঐকপিল পরিব্রজ্যামাষ্টকব
 মেব বা সমাধেয়ঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্বে ভাৰ্য্যো হুমতিঃ কেশিনীচ । তত্র হুমত্যাঃ পূজাণাং প্রভাবঃ মৃত্যুকাহ বড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 স্বশরীরেষেব মোহমি তৃতীরঃ মহাত্মতঃ তেনৈব মহদপরাধাদতিবর্জমানেন দগ্ধাঃ । মহেক্ষেত্রেত্যেব এষ চোর ইতি
 বিজ্ঞাপনাৎ ॥ ৯ ॥
 অত্র কপিলস্ত কোপঃ বদন্তোহজ্ঞা এবোক্তাহ । নেতি মুনিকোপ ভর্জিতা ইতি ন সাধুনাঃ বাদঃ কিমসাধুনামজ্ঞানামেবে-

অশ্রুর্বাস বিহীন কেবল বহির্বাসধারী, কোন জাতিকে বহির্বাস হীন কেবল কৌপীনধারী করেন ॥ ৬ ॥
 হে পরীক্ষিৎ । উল্লিখিত সগর রাজা মহর্ষি ঔর্কের উপদিষ্ট উপায় দ্বারা অশ্রমে যজ্ঞ করিয়া সৰ্ব
 বেদ ও সৰ্ববেদময় পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ হরির আরাধনা করেন । তাঁহার যজ্ঞার্থ উৎসৃষ্ট পশু
 দেবরাজ ইন্দ্র হরণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে কুরুপ্রবীর ! সগর রাজার দুই বনিতা ছিল, হুমতি ও কেশিনী । রাজা যজ্ঞীয় অথ অশ্রমগার্থ
 হুমতির সম্ভানদিগকে আজ্ঞা দিলেন, তাহাতেই তাহারা সাহসকার হইয়া যজ্ঞীয় অশ্রমের অনুসন্ধান করত
 অবনীতলের সর্বত্র খনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

এবঃ কিমদ্দিন পরে উত্তর পূর্ব দিকে ভগবান্ কপিলের সম্মুখানে সেই ঘোটক দেখিতে পাইয়া
 “এই ব্যক্তি অশ্রমচোরনয়ন নিমীলন করিয়া রহিয়াছে এ পাপাত্মাকে এখনি মারিয়া ফেল, মারিয়া ফেল”
 বলিয়া বষ্টি সহস্র সহোদরে অত্র পশু উদ্যম করত তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইল । ভগবান্ কপিল
 সমাধিহ ছিলেন, কোলাহল শুনিয়া নেত্রদ্বয় উন্মিষিত করিলেন । হে রাজন্ ! ইন্দ্রের মায়ায় সগর
 সম্ভানদিগের বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছিল অতএব মহর্ষি কপিলের প্রতি ঐ রূপ অত্যাচার করিতে উদ্যত
 হয় । কিন্তু মহা ব্যতিক্রম হেতু অতি মহৎ যে কপিলদেবের শরীরায়ি তাহাতে কণ মাত্র তাহারা
 সকলেই ভস্মসাৎ হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন ব্যক্তির বলিয়া থাকেন সগর তনয়েরা কপিল মূনির কোপায়িতে ভর্জিত

কথং তমোরোষময়ং বিভাবাতে জগৎ পবিত্রাত্মনি খে রজো ভুবঃ ॥ ১০ ॥

যন্তোরিতা সাংখ্যাময়ী দৃঢ়েহ নৌ র্যয়া মুমুক্শু স্তরতে দুরতায়ঃ ।

ভবার্ণবং যুত্ব্যপথং বিপশ্চিতঃ পরাত্মভূতস্ত কথং পৃথগ্য়তিঃ ॥ ১১ ॥

যোঃসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যা নৃপাত্মজঃ । তস্ত পুত্রোহংশুমানাম পিতামহহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

অসমঞ্জস আত্মানং দর্শয়ন্নসমঞ্জসং । জাতিশ্রমঃ পুরাসঙ্গাদেবাগী যোগাঙ্গি চালিতঃ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

জগতঃ পবিত্রঃ শুদ্ধিকর আত্মা যন্ত তস্মিন্ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাবাত ইতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ যন্ত যেন দ্রৈরিতা প্রবর্তিতা তন্ত বিপশ্চিতঃ সর্বজ্ঞস্ত কথং পৃথগ্য়তিঃ অরিমিত্রাদি ভেদদৃষ্টিঃ ॥ ১১ ॥

তদেবঃ স্তমতাঃ পুত্রেষু মৃতেষু কেশিন্যাঃ গোত্রেষুনাথঃ সমানীতঃ পিতৃব্যোদ্ধরণ প্রযত্নশ্চ কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ যোঃসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ কেবলমজ্ঞৈঃ । বস্ত তস্ত সমঞ্জস এব সতু কেশিন্যাঃ সূতঃ । ক্ষেত্রজঙ্ঘমিব প্রতীতঃ বারয়তি তন্তৈব নৃপত্মানো দেহাজ্জাতঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত কথামাহ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ । অসমঞ্জসঃ পুরা পূর্ব জন্মানি যোগী সন্ সঙ্গাক্ষতো গোঁগাঙ্গিচালিতঃ অতঃ ইদানীং জাতিশ্রমঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তার্থঃ । যন্তঃ সন্তানামনি শুদ্ধসন্ত মূর্ত্তৌ জগদপি পবিত্রঃ দর্শনাদিনা যন্ত স্তথা ভূত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । তমঃ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাবাতে । খমিদং রজস্বলমিব সুনীরয়ং কোপীতা-জ্ঞানামেবোক্তিরিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

যন্ত দ্রৈরিতা যেন প্রবর্তিতা তন্ত বিপশ্চিতঃ সর্বজ্ঞস্ত পৃথগ্য়তিঃ প্রাকৃতী মতিঃ পরমাত্মানোহি মতিঃ পরমাত্মরূপৈব-স্তাদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

নৃপস্ত সগরস্তাত্মজোবোহনোঃসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যাঃ পুত্রঃ ॥ ১২ ॥

পুরা পূর্বজন্মানি গর্হিতং অচরয়তি সঙ্গপরিহারায়ৈতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছিল, সে কথা ভাল নহে, কারণ ভগবান্ কপিল শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তি, তাঁহার আত্মা জগতের পবিত্রকারী আকাশে পার্শ্বব ধূলির স্তায় তাঁহাতে কি প্রকারে ক্রোধময় তমঃ সম্ভাব্য হইতে পারে ॥ ১০ ॥

অপর যিনি এই সংসার সাগরে সাংখ্যাময়ী দৃঢ়া তরণী প্রবর্তমানা করিয়াছেন, যে তরণী দ্বারা মুমুক্শু জনে দুরত্যয় যুত্ব্যবজ্ঞ ভবার্ণব উত্তীর্ণ হইতেছে সেই সর্বজ্ঞ পরমাত্ম স্বরূপ মহামুনির শত্রু মিত্রাদি ভেদ দৃষ্টিই বা কি প্রকারে সম্ভাব্য ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, সগর রাজার যে পুত্র অসমঞ্জস বলিয়া উক্ত হইতেন যিনি কেশিনীর তনয় সগরে-রই শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, কেবল অজ্ঞ লোকেরাই তাঁহাকে অসমঞ্জস বলিত, বস্ততঃ তিনি সমঞ্জস ছিলেন । সেই অসমঞ্জসের পুত্র অংশুমান, সর্বদা পিতামহের হিতার্থ রত থাকিতেন ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ অসমঞ্জস পূর্ব জন্মে যোগী ছিলেন, সঙ্গ হেতু যোগ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলেন । অতএব জাতিশ্রম হইয়া জন্ম গ্রহণানন্তর ইহজন্মে সঙ্গ পরিহারার্থ আপনাকে অর্ধতঃ অসমঞ্জস রূপে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ লোকের উদ্বেগ জন্মাইয়া লোক গর্হিত আচার তথা জাতিগণের অপ্রিয় কর্ম করত খেলায়মান বালকদিগকে সরসু জলে ক্ষেপণ করিতেন ॥ ১৩ ॥

আচরন্ গর্হিতং লোকে জাতীনাং কৰ্ম্ম বিপ্রিয়ং । সরযাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাস্তুদুঃসজয়ন্ জনং ॥১৩॥
 এবং বৃত্তঃ পরিত্যক্তঃ পিত্রা স্নেহমপোহুত্বৈ । যোগৈশ্বর্য্যেণ বালাস্তান্ দর্শয়িত্বা ততোষযৌ ॥
 অযোধ্যা বাসিনঃ সর্বে বালকান্ পুনরাগতান্ । দৃষ্ট্বা বিস্মিত্যিরে রাজান্ রাজা চাপ্যম্বতপত্য ॥১৪॥
 অংশুমাংশ্চাদিতো রাজা তুরগাস্থেযণে যযৌ । পিতৃব্যথাতানুপথং ভ্রাম্যন্তি দদৃশে হয়ং ॥
 তত্রাসীনং যুনিং বীক্ষ্য কপিলাখ্যমধোকজং । অস্তৌৎ সমাহিত মনাঃ প্রাজ্জলিঃ প্রণতো মহান্ ॥১৫॥
 ন পশ্যতি ত্বাং পরমাত্মনো হজ্ঞনো ন বুধ্যতে হৃদ্যাপি সমাধি যুক্তিভিঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

সঙ্গ পরিহারায় জনমুঃসজয়ন্ লোকে গর্হিতং জাতীনাঞ্চ বিপ্রিয়ং কৰ্ম্মাচরন্ ক্রীড়তো বালান্ সরযাং প্রাস্তুং প্রাক্ষিপদিতি
 ঘোষোরবয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এবমিথং বৃত্তং কৰ্ম্ম যন্ত সঃ ॥ ১৪ ॥

পিতৃব্য থাতমহু বঃ পহ্মা স্তং যযৌ ভ্রাম্যন্তি ভ্রাম্য সমীপে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞানস্তোহিবজ্ঞানস্তোহিপাহুকম্প্যা বয়স্বিত্তি তুটাব যড়্ভিরীশানমংশুমানেনবমাশয়ঃ । অজ্ঞানঃ অজঃ ব্রহ্মাপি ভ্রাম্যদ্যপি
 ন পশ্যতি ন চ বুধ্যতে । কথং ভূতং আশ্বনঃ স্বপ্নাং পরং পরমেশ্বরং কৈর্হেতুভিঃ সমাধি যুক্তিভিঃ সমাধিনাপ্যপরোকং ন পশ্যতি ।
 যুক্তিভিঃ পরোকমপি সমাঙ্ ন বুধ্যতে ইত্যর্থঃ । অপরেহর্কচীনাস্ত কৃত স্বাং পশ্যন্তুঃ । অর্কচীনেহে হেতুঃ তন্ত ব্রহ্মণঃ মনশ্চ
 শরীরঞ্চ ধীশ্চ সত্ত্বঃ তমোরজঃ কার্য্যাণি ভাতি বিবিধা যে দেবতির্য্যঙ্ নরাগাং সর্গান্তেষু সৃষ্টাঃ তত্রাপি বয়ং অপ্রকাশাঃ অজ্ঞাঃ কৃতঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অসমঞ্জস পুত্রোহংশুমান্ পিতৃব্য থাতং অহু বঃ পহ্মাস্তং অস্তি অস্তিকে ॥ ১৪। ১৫ ॥

তদজ্ঞানাদপরাধিনঃ পূর্বে দগ্ধা ইতি নাস্তুতমিত্যাহ নেতি আত্মানোজীবাং পরং স্বাং অজ্ঞনো ব্রহ্মাপি নপশ্যতি নাপি বুধ্যতে ।

এই প্রকার কৰ্ম্ম দেখিয়া তাঁহার পিতা সগর অপত্যস্নেহ বিসর্জন পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন,
 তাহাতে তিনি নিজ যোগৈশ্বর্য্য প্রভাবে নিহত বালকদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া সকলকে দেখান,
 পরে সে স্থান হইতে বহির্গত হইয়া প্রস্থান করেন । হে রাজন্ ! অযোধ্যাবাসি লোকেরা অসমঞ্জস
 কর্তৃক নিহত স্ব স্ব বালক বৃন্দকে সজীব ও পুনরাগত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াব্বিত হইয়াছিল,
 আর সগর রাজাও তাঁহার নিমিত্ত পরে বিস্তর অনুতাপ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, স্মৃতির সস্তান সকল বিনষ্ট হইলে পর নরপতি সগর যজ্ঞীয় অশ্ব অশ্বেবগার্থ ঐ
 অসমঞ্জসাজ্ঞ অংশুমান্কে পাঠাইয়া দিলেন অতএব অংশুমান্ পিতৃব্যদিগের কৃত খাতের পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যে পথ হইয়াছিল তদেযোগে গমন করিলেন এবং অনেক দূর গিয়া ভ্রাম্যরাশি সমীপে যজ্ঞাখ
 দেখিতে পাইলেন । হে রাজন্ ! সেই স্থানে কপিল নামা যুনিরূপী ভগবান্ বিষ্ণু বসিয়াছিলেন ।
 তাঁহার দৃষ্টিপাত হওয়াতে অংশুমান্ সমাহিত চিত্ত ও কুতাজ্জলি হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! যে ব্রহ্মা জন্ম রহিত তিনিও অদ্যাপি আপনা অপেক্ষা পর পরমেশ্বর যে আপনি, আপ-
 নাকে সমাধি দ্বারা দেখিতে পাইলেন না এবং যুক্তি দ্বারাও জানিতে পারিলেন না ইহাতে অন্য অর্কচীন
 ব্যক্তির কোথা হইতে আপনাকে দর্শন করিবে ? তাহার ঐ ব্রহ্মার মনঃ, শরীর ও বুদ্ধি হইতে যে
 বিবিধ দেব তিথ্যক্ নর সৃষ্টি হইয়া থাকে তন্মধ্যে সৃষ্ট হইয়াছে । তাহাদের মধ্যে আবার আমরা

কুতোহপরে তস্মৈ মনঃ শরীরধী বিসর্গ সৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ১৬ ॥

যে দেহভাজ ত্রিগুণ প্রধান। গুণান্ বিপশ্যন্ত্যত বা তমশ্চ ।

যন্মায়রা মোহিতচেতস স্ত্বাং বিদুঃ স্বসংস্থং ন বহিঃ প্রকাশাঃ ॥ ১৭ ॥

তং হ্যামহং জ্ঞানঘনস্বভাবং প্রধ্বস্ত মায়া গুণভেদমোহৈঃ ।

সনন্দনাদ্যৈ মূর্নিভির্বিভাব্যং কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ১৮ ॥

প্রশান্ত মায়া গুণ কর্মলিপ্সমনামরূপং সদসদ্বিমুক্তং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পশ্চাম ঈত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপরে তর্হি কিং পশ্যন্তি তদেবাহ যে দেহভাজঃ তে স্বস্মিন্ সমাক্ স্থিতমপি স্ত্বাং ন বিদুঃ । কিন্তু গুণান্বেব বিপশ্যন্তি । অথবা ন গুণানপি অপিতু তমএব পশ্যন্তি । যত ত্রিগুণা বুদ্ধিরেব প্রধানং যেষাং । অতো বহিরেব প্রকাশো জ্ঞানং যেষাং । বুদ্ধি পরতন্ত্র তয়া জাগ্রৎ স্বপ্নয়োর্বিষয়ান্ পশ্যন্তি অসুপ্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং স্ত্বাং । সর্বত্র হেতুঃ যৎ যতঃ যত তব মায়ায়েতি বা মোহিতং চেতো যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

তথাপি সঃ বিচারেণ জ্ঞানসীতি চেতত্রাহ তং হ্যামহং বিমূঢ়ঃ কথং পরিভাবয়ামি বিচারয়ামি । কথং ভূতং জ্ঞানঘন স্বভাবং শুদ্ধ জ্ঞান মূর্তিঃ । অতএব প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহৌ যেষাং তৈর্কিঁভাব্যং বিচিন্ত্যং । অস্বস্ত্যাবঃ জ্ঞানঘনস্বাভাৱ তাৎ জ্ঞানবিষয়হং বিচার বিষয়স্বপি মায়াগুণৈরভিভূতোহং ন বিচারে সমর্থ ইতি ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ হে প্রশান্ত স্ত্বাং পুরাণং পুরুষঃ কেবলং ননামেত্যময়ঃ । পুরাণ পুরুষত্বে হেতুঃ মায়াগুণাঃ কর্ম্মাণি বিশ্ব সৃষ্টাদীনি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপরে অর্কাচীনা বয়ং কুতো বুদ্ধ্যামহে মন আদিভি যৈ বিসর্গাঃ দেবাদিসর্গা স্তেষু সৃষ্টাঃ অপ্রকাশা অজ্ঞাঃ ॥ ১৬ ॥

গুণান্ জাগর স্বপ্নয়োর্বিষয়ান্ পশ্যন্তি অসুপ্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং স্ত্বাং স্বস্মিন্বেব সমাক্ তিষ্ঠতীতি স্বসংস্থং বহিঃ প্রকাশা বহির্জ্ঞানবস্তুঃ ॥ ১৭ ॥

স্বভাবতএব নতু সাধনৈঃ প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহৌ যৈতৈস্তঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তানি মায়া সম্বন্ধীনি গুণকর্ম্ম লিপ্সানি যতন্তঃ । তথৈব অনাম রূপং মায়িকনাম রূপরহিতং ॥ ১৯ ২০ ॥

অজ্ঞতম, অতএব আমরা আপনাকে দেখিতে পাইব সম্ভাবনা কি ? ॥ ১৬ ॥

হে দেব ! যে সকল ব্যক্তি দেহধারী, তাহারা, আপনি আত্মাতে সমাক্ অবস্থিত, তথাচ আপনাকে জানিতে পারে না, গুণ সকলই দর্শন করে, অথবা গুণও তাহাদের দৃষ্টিগোচর হয় না, কেবল তমই দেখিতে পায়, কারণ ত্রিগুণা বুদ্ধিই তাহাদিগের প্রধান অতএব বহির্দিকেই তাহাদের জ্ঞান, অর্থাৎ তাহারা বুদ্ধির পরতন্ত্র এ প্রযুক্ত জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায় বিষয় দর্শন করে এবং অসুপ্তি দশায় তমো মাত্র দেখে, আপনি নিগুণ স্তরায় আপনাকে কোন অবস্থায় দেখিতে পায় না, যে হেতু তাহাদের চিত্ত আপনায় মায়ায় বিমোহিত ॥ ১৭ ॥

প্রভো ! আপনি জ্ঞান ঘন স্বভাব অর্থাৎ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তি অতএব যে সকল ব্যক্তির মায়াগুণ নিমিত্ত ভেদ মোহ প্রধ্বস্ত হইয়াছে তাদৃশ সনন্দনাদি মূনি জনেরও বিচিন্তনীয় । আমি মূঢ়, বিচার দ্বারাও কিরূপে আপনাকে জানিতে পারি । ফলতঃ আপনি জ্ঞানঘন স্বরূপ, এ প্রযুক্ত জ্ঞানের বিষয় নহেন, যদিহ্যাৎ বিচারের বিষয় হন তথাচ আমি মায়াগুণে অভিভূত, স্তরায় বিচারে সমর্থ নহি ॥ ১৮ ॥

হে প্রশান্ত ! স্তরায় মায়া গুণই আপনার বিশুদ্ধ সৃষ্টাদি কর্ম্ম এবং ত্রিজ্ঞাদি রূপই আপনার লিপ্স ।

জ্ঞানোপদেশায় গৃহীত দেহং নমামহে স্বাং পুরুষং পুরাণং ॥ ১৯ ॥

ত্বয়ায়া রচিতো লোকে বস্তু বুদ্ধ্যা গৃহাদিষু । ভ্রমস্তি কামলোভেৰ্বা মোহবিভ্রান্তচেতসঃ ॥ ২০ ॥

অদ্য নঃ সৰ্বভূতান্ন কাম কশ্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ । মোহপাশোদৃঢ়চ্ছিন্নো ভগবন্তব্দর্শনাৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইথং গীতানুভাবস্তং ভগবান্ কপিলোগুনিঃ । অংশুমন্তুবাচেদমনুগ্রাহ ধিয়া নৃপ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অখোহয়ং নীয়তাং বৎস পিতা মহাপশুস্তব ॥ ২১ ॥

ইমেচ পিতরো দন্ধা গঙ্গাস্তোহর্হস্তি নেতরং ॥ ২২ ॥

তং পরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হয়মানয়ৎ । সগরস্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ৎ ॥

রাজ্যমংশুমতে শৃণু নিস্পৃহোমুক্তবন্ধনঃ । ঔর্কোপদিক্ট মার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

লিঙ্গানিচ ব্রহ্মাদি রূপাণি যত্র তং । প্রশান্তয়ে হেতুঃ সদসত্তাং কার্যাকরণভাং পুণ্যপাপভাং বা বিমুক্তং । অতোহনাম
রূপং তৎকৃত নাম রূপ শূন্যং কিন্তু জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতঃ প্রকটিতো দেহঃ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তির্বেদে তং । যদ্বা হে প্রশান্তমায়ৈতি হে
অগুণেতিচ সম্বোধ্য কশ্মভিঃ সৃষ্টাদি কাঠৈর্গালির্দ্রানি ন্তেতি যোজ্যঃ । যদ্বা প্রশান্ত মায়াদয়ৌ যস্মিন্ ইত্যেকমেব পদং ॥ ১৯ ॥

স্ব ভাগ্যং স্নাযতে ত্বয়ায়েতি দ্বাভাং । কামাদিভির্কিভ্রান্তানি চেতাঃসি যেষাং ত ইমে সর্বে গৃহাদিষু ভ্রমস্তি ॥ ২০ ॥

নোহস্মাকন্ত হে সৰ্বভূতান্ন তং কৃপয়ৈবং ঘটতাং উদর্শনাদদ্য দৃঢ়োহপি মোহময়ঃ পাশচ্ছিন্নঃ কথং ভূতঃ কামাদীনাং
আশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ । তৎ প্রসাদেন কৃতার্থোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অখ- লক্ষাপি সাকাক্ষং প্রত্যাহ ইমেচেতি ॥ ২২ ॥ তং পরিক্রমোতি শুকোক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

কামাদীনাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥ নেতরদিতি নানাধা নিস্তার ইত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

আপনি কার্য কারণ হইতে বিমুক্ত, একারণ মায়ী গুণ যুক্ত নাম রূপ শূন্য, কেবল জ্ঞানোপদেশার্থ এই
শুদ্ধসত্ত্ব মূর্তি প্রকটিত করিয়াছেন, অতএব আপনি পুরাণ পুরুষ আমি আপনাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ১৯

বিভো ! এই লোক আপনার মায়ায় বিরচিত হইয়াছে ইহাতে বস্তু বুদ্ধি করিয়া কাম, লোভ, ইর্ষা
এবং মোহে ভ্রান্ত চিত্ত মানব সকল গৃহাদিতে ভ্রমণ করে ॥ ২০ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! আপনার রূপায় আপনার দর্শন লাভ হওয়াতে অদ্য আগাদিগের কাম কর্ষ ও
ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় রূপ দৃঢ়তর মোহ পাশ ছিন্ন হইল । অর্থাৎ আপনার প্রসাদে আমরা কৃতার্থ হইলাম ।
শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে স্তব করিয়া প্রভাব সকল গান করিলে পর ভগবান্ কপিল
অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অংশুমানের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন । ভগবান্ কপিল
কহিলেন বৎস ! তোমার পিতামহের যজ্ঞপশু এই অশ্ব লইয়া যাও ॥ ২১ ॥

অশ্ব পাইয়া অংশুমান্ সাকাক্ষ হইয়া দণ্ডায়মান থাকিতে মুনি তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া পুনরায়
বলিলেন, তোমার এই দন্ধ পিতৃগণ গঙ্গোদকাই, অশ্ব জলে ইহাদের সঙ্গতি হইবে না ॥ ২২ ॥

তৎ শ্রবণে অংশুমান্ মুনিকে মন্তক দ্বারা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসন্ন করত যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন
করিলেন । সগর রাজা তদ্বারা যজ্ঞশেষ সমাপ্ত করিয়া পরে উপরত স্পৃহ হইলেন, অতএব অংশুমা-
নের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক বন্ধনোন্মুক্ত এবং ঔর্কোপদিক্ট বজ্র যোগে অনুত্তম গতি প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সগরো-
পাখ্যানমক্টিমোহন্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অংশুমাংশু তপস্তপে গঙ্গানয়ন কাম্যয়া । কালং মহাস্তং নাশক্ৰোত্ততঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥
দিলীপস্তৎসুতস্তদ্বদশক্ৰুঃ কালমেযিবান্ । ভগীরথস্তস্য সূত স্তপে স স্মমহতপঃ ॥ ২ ॥
দর্শয়ামাস তং দেবী প্রসন্ন বরদাস্মি তে । ইতুক্তঃ স্মভিপ্রায়ঃ শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥
কোহপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্যা মে মহীতলে । অশ্রুধা ভূতলং ভিত্ত্বা নৃপ যাসৌ রসাতলং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমেহষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমেহঃসুততো বংশঃ খট্টাকাবধি বর্ণাতে । গঙ্গা ভূতলমানিত্রে যন্ত পৌত্রো ভগীরথঃ ॥ ০ ॥
যথা পৌত্রায় সগরঃ রাজ্যং দত্তা তপস্তপে তথাহংশুমাংশুঃ স্ব পুত্রায় রাজ্যং দত্তা মহাস্তং কালং তপস্তপে ইতি চকারত্বার্থঃ ।
নাশক্ৰোদগঙ্গামানেভুমিতি শেষঃ । সংস্থিতঃ মৃতঃ ॥ ১ ॥ কালং মৃত্যুং এযিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥
তং প্রত্যাক্সানঃ দর্শয়ামাস তে বরদাস্মিতি গঙ্গয়োক্তঃ সন্ স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ শশংস কথয়ামাস ॥ ৩ ॥
আহ গঙ্গা কোহপি গগণাং পতন্ত্যা মে বেগং ধারয়িতা ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভগা অষ্টমোহণ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিঘ্ননাথচক্রবর্তী ।

১ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাং । নবমস্যাষ্টমোহণ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥
ভগীরথোহনয়দগঙ্গাং সৌদামোরাকসোহভবৎ । হরিঃ মুহূর্তাং খট্টাকঃ প্রাপেতি নবমে কথ্য ॥ ০ ॥
যথা সগরঃ পৌত্রে রাজ্যং স্তত্ তপস্তপে । তথৈবাংশুমাংশু দিলীপে স্বপুত্রে রাজ্যং স্তত্ তপস্তপে ইত্যর্থো চকারঃ ॥ ১ ॥
যথাংশুমান্ তদ্বৎ ॥ ২ ॥
দেবী গঙ্গা স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ । কোপীতি গঙ্গোক্তিঃ । আমৃজন্তি কালয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ঃ বিচিন্ত্যতাং ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে খট্টাক অবধি অংশুমানের বংশ এবং ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যদ্রূপ সগর রাজা পৌত্র হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ করিয়া তপস্যা করেন, অংশুমানও তদ্রূপ পুত্রকে রাজ্য দিয়া গঙ্গানয়ন কামনায় দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়াছিলেন, কিন্তু মনোরথ সিদ্ধ করিতে সমর্থ হন নাই, কিয়ৎকাল পরে কাল বশতঃ তাঁহার মৃত্যু হয় ॥ ১ ॥

অংশুমানের পুত্র দিলীপ । তিনিও পিতার আয় গঙ্গানয়নে অসমর্থ হইয়া কালক্রমে পতিত হন । দিলীপের সন্তান ভগীরথ, ইনি গঙ্গানয়ন কামনায় স্মমহৎ তপস্যা করিলেন ॥ ২ ॥

তাহাতে গঙ্গাদেবী ইহাঁকে দর্শন দিয়া বলিলেন বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিলাম । ভগীরথ তৎ শ্রবণে অবনত হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় অর্থাৎ পূর্বজ গণের উদ্ধার প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩ ॥

গঙ্গাদেবী কহিলেন রাজন্ ! আমি যখন আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইব তখন কোন ব্যক্তিকে আমার বেগ ধারণ করিতে হইবে, নচেৎ ভূতল ভেদ করিয়া রসাতলে গিয়া পড়িব, কে আমার বেগ ধারণ করিবে ? ॥ ৪ ॥

কিঞ্চাহং ন ভুংং যাস্তে নরা ময্যামৃজন্ত্যঘঃ । মৃজামি তদঘঃ কাংহং রাজং স্তত্র বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সাধবো ঞ্চাসিনঃ শাস্তা ত্রক্ষিষ্ঠা লোকপাবনাঃ । হরন্ত্যঘঃ তেহঙ্গসঙ্গান্তেষান্তে হৃষভিকুরিঃ ॥ ৬ ॥

ধারয়িষ্যতি তে বেগঃ রুদ্রস্ত্রায়া শরীরিণাং । যন্মিমোতমিদং প্রোতং বিশ্বং শাটীব তন্তুযু ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্ত্বা স নৃপোদেবং তপসা তোষয়চ্ছিবং । কালেনান্নায়সা রাজংস্ত্রোশশচাখুয্যত ॥ ৮ ॥

তথৈতি রাজ্ঞাভিহিতং সৰ্বলোকহিতং শিবঃ । দধারাবহিতো গঙ্গাং পাদপূতজলাং হরেঃ ॥

শ্রীধরনামী ।

কিঞ্চ আমৃজন্তি কালয়িষ্যন্তি তয়োপায়ো বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥

হরন্তি হরিষ্যন্তি অঘঃ ত্রিনতীতি অঘভিঃ ॥ ৬ ॥

আত্মা কথং ভূতঃ যন্মিদং বিশ্বং ওতঃ গ্রথিতং উর্দ্ধতন্তু শাটী পট ইব প্রোতক্ তথ্যাক্ তন্তুযু পট ইব । অসৌ সৰ্বদার
স্ববেগং ধারয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইত্যেবং গঙ্গামুক্ত্বা । তন্তুযুত্বৈতি পাঠে প্রাবরিত্ত্ব্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রাজ্ঞাভিহিতং তথৈতাদীকৃত্য হরেঃ পাদেন পূতং জলাং যত্নাঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিঃ চেতি ময়া নিমিত্তভূতয়া অঘঃ পাপঃ মৃজন্তি নাশয়ন্তি । তদঘঃ তং সঙ্গানভিক্রুচে জাতং মনসোভূতমিত্যর্থঃ । গঙ্গা
প্রসঙ্গে পাপাত্যক্ত নাশয়া কোটিধা পুরাণাদি প্রসিদ্ধেঃ । অজ্জোহুঃখ বাসনেষব যিতামরকোষং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

সাধবঃ ঞ্চাসিকার প্রাপ্ত শাস্ত্রীমাচার নিরতাঃ ঞ্চাসিনঃ কৰ্ম তং ফলাহনাসক্তাঃ শাস্তাঃ শুদ্ধান্তঃকরণাঃ ত্রক্ষিষ্ঠা বেদবিচারদক্ষাঃ
স তেষান্ত ইতি । অঘানি অঘ আদীনি ভিন্নতীতি তথা । সদা সাধুনাং গাং । তং সঙ্গাং তং ক্ষুর্ভে শুদ্ধুঃখং ন ভবিতেতি
ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীনিখনাংচক্রবর্তী ।

অঙ্গসঙ্গাং স্নানং হরন্তি হরিষ্যন্তি তেষাং তদঘঃ কোহরিষ্যতীতি চেৎ হরিরেব অঘভিঃ । তেন হরিঃ বিনা তীর্থতপঃ প্রায়শ্চি-
স্তাদিতিঃ পাপং বন্তুতা ন নশ্যত্যজ্ঞানিলোপাখ্যানোক্তঃ সিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ ॥ ৬ ॥

রুদ্র ইত্যধুনাপি যঃ যত্ন শিরসি তিষ্ঠতেবেতি ভাবঃ । যন্মিদং বিশ্বমোতং গ্রথিতং উর্দ্ধতন্তু শাটীবৎ প্রোতক্ তথ্যাক্ তন্তুযু
শাটীবতি তন্তেখরত্বঃ দর্শিতং ॥ ৭ । ৮ ॥

তথৈতি যত্র যত্র গঙ্গা যাত্ততি তত্লেহমেবেতি মচ্ছিরস্তেব সা স্মুখেন যাদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

১. অপর আমি পৃথিবীতে যাইতে ইচ্ছা করি না, কারণ মনুষ্যেরা আমাতে পাপ সকল প্রফালন
করিবে, সেই পাপ আমি কোথায় মার্জন করিব, এ বিষয়ে উপায় চিন্তা কর ॥ ৫ ॥

ভগীরথ কহিলেন মাতঃ । সম্যগী ত্রক্ষনিষ্ঠ শাস্ত সাধুগণ লোক পাবন, তাঁহারা স্ব স্ব অঙ্গ সঙ্গ দ্বারা
আপনকার ঐ অপবিত্রতা হরণ করিবেন । তাঁহাদের অন্তরে অঘহারি হরি নিত্য বিরাজমান, অতএব
তাঁহারা অঘনাশন বিষয়ে সমর্থ ॥ ৬ ॥

আর ভগবান্ রুদ্র, যিনি সকল শরীরের আত্মা এবং শাটী যেমন সূত্রে ওত প্রোত থাকে তাহার ঞ্চায়,
যাঁহাতে এই বিশ্ব ওত প্রোত হইয়া আছে, তিনি তোমার বেগ ধারণ করিবেন ॥ ৭ ॥

হে কোরব্য ! ভগীরথ রাজা গঙ্গাকে এই প্রকার বলিয়া তপস্বী দ্বারা ভগবান্ শিবের সন্তোষ
জন্যইতে যত্নবান্ হইলেন । অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার প্রতি আশুতোষের সন্তোষ হইল ॥ ৮ ॥

ভগবান্ শর্ব্ব সর্বলোক হিতৈষী, ভগীরথ যাহা প্রার্থনা করিলেন তথাস্ত বলিয়া অঙ্গীকার পূর্বক

ভগীরথঃ স রাজর্ষি নিনো ভুবনপাবনীঃ । যত্র স্বপিতৃণাং দেহা ভস্মীভূতাঃ স্য শৈরতে ॥
 রথেন বায়ুবেগেন প্রযাস্তুমনুধাবতী । দেশান্ পুনস্তী নির্দন্ধানাসিকং সগরাভ্রজান্ ॥ ৯ ॥
 যজ্জল স্পর্শমাত্রেণ ব্রহ্মদণ্ডহতা অপি । সগরাভ্রজা দিবং জগ্মুঃ কেবলং দেহভস্মভিঃ ॥ ১০ ॥
 ভস্মীভূতাস্ত সঙ্গেন স্বর্ষাভাঃ সগরাভ্রজাঃ । কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়াদেবীং সেবন্তে যে ধৃতভ্রতাঃ ॥
 নহেতৎ পরমাশ্চর্য্যং স্বধূম্বা যদিহোদিতং । অনন্তচরণান্তোজপ্রসূতয়া ভবচ্ছিদঃ ॥ ১১ ॥
 সন্নিবেশ্য মনো যস্মিন্ শ্রদ্ধয়া গুনয়োহমলাঃ । ত্রৈলোক্যং দ্রুতাজং হিহা সদ্যোযাতাস্তদাজ্ঞতাং ॥
 ঐতৌ ভগীরথাস্তে তস্মা নাভো পরোহভবৎ । সিদ্ধুদীপ স্ততস্তস্মাদযুতায়ুস্ততোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 ঋতপর্ণেনলসখো যোহস্থ বিদ্যাগিয়ামলাৎ । দদ্ধাক্ষহৃদয়কাশৈ সর্ব্ব কামস্ত তৎ সূতঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

প্রসঙ্গাদগঙ্গামাহাত্ম্যমাহ চতুর্ভিঃ যত্র জলস্পর্শ মাত্রেণ । তচ্চ কেবলং দেহভস্মভিরেব ন সাক্ষাৎ ব্রহ্মণি স্ব কৃতেন দণ্ডেন
 হতা অপি তাং শ্রদ্ধয়া সেবন্তি শেবঃ ॥ ১০ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি । ভস্মীভূতেনাসঙ্গেন যঃ সঙ্গন্তেন ॥ ১১ ॥

অনন্তস্ত বিশেষণং সংনিবেশোক্তি । ত্রৈলোক্যং দেহসম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

নলসখা ইয়াৎ প্রাপ্তঃ তৎ সূতঃ তজ্জাতপর্ণস্ত সূতঃ ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইহ যদুদিতং সগরাভ্রজোদ্ধরণং পরমতাত্পর্য্যং নভবতি ॥ ১১ ॥ যস্মিন্নন্তে ॥ ১২ ॥

অজ্ঞাৎ বা প্রাপণে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । অক্ষহৃদয়ঃ দ্যুতবিদ্যারহস্তঃ অশ্মৈ নলায় ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

সাবধানে গঙ্গা ধারণ করিলেন । হে রাজন্ ! গঙ্গার মাহাত্ম্য কি বলিব ? ভগবান্ হরির পাদস্পর্শে
 তদীয় জল পবিত্র হইয়াছে । রাজর্ষি ভগীরথ যে স্থানে আপনার পিতৃগণের দেহ সকল ভস্মীভূত
 হইয়া পড়িয়াছিল, তথায় ভুবনপাবনী গঙ্গাকে লইয়া গেলেন । তিনি বায়ুবেগে গঙ্গা
 ধারণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, ত্রিলোক পাবনী গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ ২ ধাবমানা হইয়া
 সকল দেশ পবিত্র করত নির্দগ্ধ সগর সম্ভানদিগকে স্থায় সলিলে সেচন করিতে থাকিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! সগরাভ্রজের ব্রাহ্মণের প্রতি আশ্রুকৃত দণ্ডে হত হইয়াও কেবল দেহ ভস্ম দ্বারা যাঁহার
 জল স্পর্শ মাত্রে স্বর্গে গমন করিল, অন্ধা পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করিলে কি হয় বিবেচনা কর ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সগর সম্ভানেরা যাঁহার জলে ভস্মীভূত অঙ্গ সঙ্গ মাত্রে স্বর্গগামী হইল, যে সকল ব্যক্তি ধৃত-
 ভ্রত হইয়া অন্ধা পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করিলে তাঁহাদের স্বর্গ গমন হওয়া নিচিত্র নহে । হে রাজন্ !
 এ স্থলে গঙ্গাদেবীর যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম ইহা স্মরণ্য আশ্চর্য্য নহে, যে হেতু তিনি অনন্ত চরণ
 গদ্য প্রসূতা এবং সংসার নাশিনী ॥ ১১ ॥

হে কুরুবর্য্য ! অমল মুনিগণ অন্ধা সহকারে যে অনন্তে মনোনিবেশ করিয়া দ্রুতাজ দেহ সম্বন্ধ
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক সদাঃ তদাজ্ঞতা প্রাপ্ত হন, তাঁহার পাদপ্রভাবর প্রভাব অবশ্যই অনির্ব্বচনীয় ।
 উল্লিখিত ভগীরথের পুত্র ঐত । তাঁহার তনয় নাভ । তাঁহা হইতে সিদ্ধুদীপ উৎপন্ন হন । তাঁহার
 সম্ভান অযুতায়ু ॥ ১২ ॥

অযুতায়ুর পুত্র ঋতপর্ণ, তিনি নলের সখা, অক্ষহৃদয় (দ্যুতবিদ্যা রহস্ত) দিয়া তাঁহা হইতে অঙ্গ
 বিদ্যা গ্রহণ করেন । ঐ ঋতপর্ণের পুত্র সর্ব্বকাম ॥ ১৩ ॥

ততঃ সূদাসস্তং পুত্রো দময়ন্তীপতিনৃপঃ । আহর্মিত্রসহং যং বৈ কল্যাণাজি-মুত কচিৎ ॥

বশিষ্ঠশাপাদ্রক্ষো হুভূদনপত্যঃ স্বকর্মণা ॥ ১৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কিং নিমিত্তো গুরোঃ শাপঃ সৌদাসস্ত মহাত্মনঃ । এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামঃ কথ্যতাং ন রহো যদি ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সৌদাসো যুগয়াঃ কিকিচ্ছরন্ রক্ষো জঘানহ । যুমোচ ভ্রাতরং সৌহৃদ গতঃ প্রতিচিকীর্ষয়া ॥ ১৬ ॥

সংচিন্তয়ন্নয়ঃ রাজ্ঞঃ সূদরূপধরো গৃহে । গুরবে ভোক্তু কামায় পত্নী নিনো নরামিষঃ ॥ ১৭ ॥

পরিবেক্ষ্যমাণঃ ভগবান্ বিলোকাভক্ষ্যমঞ্জসা । রাজ্ঞানমশপৎ ক্রুদ্ধো রক্ষোহেবং ভবিষ্যসি ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

তৎপুত্রঃ সৌদাসঃ ॥ ১৪ ॥

ন রহঃ ন রহস্তং ॥ ১৫ ॥

যুগয়াঃ চরন্ কিকিচ্ছরঃ রাক্ষসঃ জঘান তন্ত ভ্রাতরং যুমোচ স ভ্রাতা ॥ ১৬ ॥

অযং অনিষ্টঃ । সূদঃ পাচকঃ শুক্রপথরঃ সন্ রাজ্ঞো গৃহে বর্তমানঃ ॥ ১৭ ॥

অভক্ষ্যমঞ্জসা বিলোকা । এবং নরমাংস ব্যবহারেণ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন রহো যদিতি শ্রীমদ্বশিষ্ঠস্যৈব তত্র দোষবৎ প্রতীতি চেতুদা নোদঘাটনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

সূদরূপ ধরঃ ভ্রাতাবিষ্টঃ সন্নিত্যর্থঃ । অপরিচিতস্য পাকানধিকারাৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিকিচ্ছরঃ কিকিচ্ছরাক্ষসঃ জঘান তন্ত ভ্রাতরং যুমোচ । স ভ্রাতা ॥ ১৬ ॥

রাজ্ঞো যঃ সূদঃ পাচকঃ শুক্রপথরঃ ॥ ১৭ ॥ অভক্ষ্যং নরমাংসং ॥ ১৮ ॥

তাহার তনয় সূদাস, তৎপুত্র সৌদাস, যিনি দময়ন্তীর পতি । যাঁহাকে কখন কখন মিত্রসহ এবং কখন কখন কল্যাণপাদ বলিয়া থাকে । তাঁহার সন্তান হয় নাই, তিনি স্বীয় কর্মদোষে বশিষ্ঠ মুনির শাপে রাক্ষস ভাব প্রাপ্ত হন ॥ ১৪ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ । মহাত্মা সৌদাসের প্রতি কি নিমিত্ত বশিষ্ঠ মুনির অভি-
শাপ হইয়াছিল, ইহা শুনিতে অভিলাষ করি, যদি রহস্ত না হয় বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এক দিবস সৌদাস রাজা যুগয়ার্থ বহির্গত হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে
একটা রাক্ষস বধ করিলেন কিন্তু তাহার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দিলেন, অতএব সেই নিশাচর সৌদরহস্তার
প্রতিকার বাসনায় গমন করিল ॥ ১৬ ॥

সে রাজার অনিষ্ট চিন্তা করত পাচক রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার গৃহে প্রবেশ পূর্বক অবস্থিতি
করিতে লাগিল । এক দিন মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজগৃহে আগমন পূর্বক ভোজনেচ্ছা প্রকাশ করিলে সে
নরমাংস পাক করিয়া আনিল ॥ ১৭ ॥

যখন পরিবেশন হইতে লাগিল, সে সময় ভগবান্ বশিষ্ঠ দিব্য চক্ষুদ্বারা নিরীক্ষণ করিলেন ভক্ষণার্থ
অভক্ষ্য বস্তু প্রদত্ত হইতেছে, অতএব ক্রুদ্ধ হইয়া রাজাকে অভিলাপ দিলেন, এরূপ নরমাংস ব্যবহার
দোষে তুমি রাক্ষস ভাব লাভ করিবা ॥ ১৮ ॥

রক্ষকৃতং তদ্বিদিহা চক্রে দ্বাদশ বার্ষিকং । সৌহৃদ্যপোজ্জলিমানায় গুরুং শপ্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥
 বারিতো দময়ন্ত্যাপো রুবতীঃ পাদয়োজ্জহৌ ॥ ২০ ॥
 দিশঃ ধমবনীং সর্বং পশুজীবময়ং নৃপঃ । রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ পাদে কল্যাণতাং গতঃ ॥ ২১ ॥
 ব্যাবয়কালে দদৃশে বনোকৌ দম্পতী দ্বিজৌ ॥ ২২ ॥
 ক্ষুধার্তৌ জগৃহে বিপ্রং তৎ পত্ন্যাহাকৃতার্থবৎ । ন ভবান্ রাক্ষসঃ সাক্ষাদিন্দ্রাকূনাং মহারথঃ ॥
 দময়ন্ত্যাঃ পতিবোর নাধর্ম্যং কর্তু মর্হসি ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

বশিষ্ঠ এব তং শাপং দত্ত্বা দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥
 রুবতীঃ তীক্ষ্ণা অপঃ স্বপাদয়োজ্জহৌ নাশুজ ॥ ২০ ॥
 তত্র হেতুঃ দিশ ইতি । এবমেনেন মিত্রসহস্রমপি দর্শিতং । মিত্রস্ত কলত্রস্ত বাচঃ সহতে ॥ ২১ ॥
 তদেবং রাক্ষসে কল্যাণজিহ্বেষ্ট কারণমুক্তা স্বকর্মণা হনপত্যে ইতি যজ্ঞং তৎ প্রপঞ্চরতি ব্যাবয় কাল ইত্যাদিনা কর্মণা-
 প্রজ ইত্যন্তেন । বনমোকৌ নিবাসো যয়ো তৌ বনোকসৌচ তৌ দম্পতীচ । বনোকাবিত্তি পৃথক্ পদে সকার লোপ আর্ষঃ ॥ ২২ ॥
 অকৃতার্থবৎ দীনবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বজ্ঞ তয়া রক্ষসৈব কৃতং নতু রাজ্যেতি বিমৃশ্য তৎ শপনং দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥
 সোপি সৌদাসোপি । রুবতীঃ ক্রোধায়ি রূপাঃ স্বপাদয়োরেব নান্যত্র দিপাদীনাং দাহ প্রসঙ্গাৎ । এতেন কল্যাণপাদে-
 মিত্রসহস্রক দর্শিতং মিত্রস্ত কলত্রস্ত বাচঃ সহনাৎ ॥ ২০ । ২১ ॥
 বনোকসৌ চ তৌ দম্পতীচেতি তৌ পৃথক্ পদ পাঠে সলোপ আর্ষঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

পরন্তু তৎপরেই ঐ ঘুনি জানিতে পারিলেন রাক্ষস ঐ রূপ করিয়াছে, অতএব রাজাকে শাপ দিয়া
 অকারণ শাপ দানজন্য পাপকর্যার্থ দ্বাদশ বার্ষিক ভ্রত করিলেন । রাজাও বিনা অপরাধে অভিশপ্ত হও-
 য়াতে ক্রুদ্ধ হইয়া জলপশু ও গ্রহণ পূর্বক গুরুকে প্রতিশাপ দিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১৯ ॥

কিন্তু তদীয় পত্নী দময়ন্তী নিবারণ করিতে লাগিলেন, অতএব রাজা ক্রোধায়ি রূপ সেই জল আপ-
 নার পাদদ্বয়ে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর দিক্, আকাশ এবং ধরাতল সকলই জীবময় দর্শন করত স্বয়ং রাক্ষস ভাবাপন্ন হইয়া পদে
 কল্যাণতা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা কল্যাণপাদ রাক্ষস হইয়া অরণ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা রতি-
 ক্রীড়াসক্ত বনবাসী দ্বিলদম্পতী দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

তৎকালে তাঁহার অভিশপ্ত ক্ষুধা হইয়াছিল, বুড়ুক্ষয় পীড়িত হইয়া আহারার্থ ঐ বিপ্রদম্পতী মধ্যে
 ভ্রাজ্ঞকে গ্রহণ করিলেন, ইহাতে ভ্রাজ্ঞী অভ্যস্ত দীনা হইয়া কহিতে লাগিলেন রাজন্ ! তুমি রাক্ষস
 নহ, ইন্দ্রাকু বংশীয়দিগের মধ্যে এক জন মহাবীর, দময়ন্তীর পতি, তোমার অধর্মাচরণ করা উচিত হয় না ॥ ২৩ ॥

দেহি মেহপত্যকামায়া অকৃতার্থঃ পতিঃ বিজঃ । দেহোহয়ং মানুষ্যো রাজন্ পুরুষশ্চাখিলার্থদঃ ॥

তস্মাদস্ম্য বধো বীর সর্বার্থ বধ উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

এষ হি ব্রাহ্মণোবিদ্বাংস্তপঃ শীল গুণাশ্রিতঃ । আরিরাধয়িসু ব্রহ্ম মহাপুরুষ সংজ্ঞিতঃ ॥

সর্বভূতান্স ভাবেন ভূতেষুতর্হিতঃ গুণৈঃ । সোহয়ং ব্রহ্মার্ষি বর্ষ্যন্তে রাজর্ষি প্রবরাধিতো ॥

কথমহতি ধর্ম্যজ্ঞ বধঃ পিতুরিবাস্তজঃ । কর্মণা মনসা বাচা সর্বভূতেষু সৌহৃদং ॥

বিদ্যা বিবেক সম্পন্নঃ শীলমেতদ্বিত্বকুর্বুধাঃ ॥ ২৫ ॥

তস্ম সাদোরপাপস্য ভ্রুণস্য ব্রহ্মবাদিনঃ । কথং বধঃ যথা বভ্রোম'ন্ততে সন্মতো ভবান্ ॥ ২৬ ॥

যদায়ং ক্রিয়তে ভক্ষ্য স্তর্হিমাং খাদ পূর্বতঃ । নজীবিস্যো বিনা যেন ক্ষণঞ্চ মৃতকং যথা ॥

শ্রীধর্ম্যামী ।

অকৃতার্থঃ অসমাপ্তরতিঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বভূতানাম'ন্তো'ত ভাবনয়া আর্যয়িতুমিচ্ছুঃ । যথা সর্বভূতান্স ভাবেন ভূতেষু হিতমপি গুণৈরন্তর্হিতং ব্রহ্মেতি সম্বন্ধঃ ।
অন্তর্হিত ইতি পাঠে অন্তর্হিতঃ সোহয়মিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ভ্রুণস্য প্রোদ্রিয়ন্ত গর্ত্তস্ত সত্য ইতি বা । বভ্রোর্গোঃ সত্যং সন্মতো ভবান্ বধঃ কথং সাধু মন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্ষণমপি যেন বিনা ন জীবিস্যামি সোহয়ং ব'দ ভক্ষ্যঃ ক্রিয়তে তর্হি'মৃতকং যথা মৃতপ্রাণাং মাং পূর্বং ভক্ষয় ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতার্থঃ অসমাপ্তরতিঃ ॥ ২৪ ॥

গুণৈঃ দৃষ্টনিষ্টৈঃ সম্বাদিত হে'তুভিঃ অন্তর্হিতমদৃশ্যং ॥

তে বৃত্তঃ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মবাদিনো ভ্রুণস্ত পুত্রস্ত অস্ত পিতাপি ব্রহ্মবাদীত্যর্থঃ । ভ্রুণোহর্জকে বালগর্ভে ইত্যমরঃ । বভ্রোর্গোঃ ॥ ২৬ ॥

তদপ্যানিয়ন্তঃ দৃষ্টা পুনঃ প্রোহ বদায়মিতি যেন প্রোণেনেব বিনেত্যর্থঃ । ততশ্চ যথা মৃতকং শব স্তথাহঃ ভবিষ্যামীত্যর্থঃ ॥

কক্ষণভাবিগীমনাদৃতা ॥ ২৭ ॥

এই বিপ্র আমার পতি, আমি অপত্য কামনা করিয়া ইহঁার সেবা করিতেছিলাম, এখনও ইহঁার রতি সমাপ্ত হয় নাই, অনুগ্রহ করিয়া আমার পতিকে মুক্ত কর । হে মহারাজ ! এই মানবদেহে পুরুষদিগের অখিল পুরুষার্থ সাধন হয় অতএব দেহ নাশকে সর্বার্থ নাশ বলিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

অধিকন্তু এই ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ তপঃ, শীল ও গুণযুক্ত, অপর মহাপুরুষ সংজ্ঞক যে পরব্রহ্ম গুণযোগে সর্বভূতে অন্তর্হিত আছেন “সর্ব ভূতের আজ্ঞা” এই রূপ চিন্তা দ্বারা ইনি তাঁহার আরাধনা করিতে বাসনা রাখেন । অতএব হে প্রভো ! হে ধর্ম্যজ্ঞ ! তুমি রাজর্ষি প্রবর, পিতা হইতে সন্তানের স্তায় তোমা হইতে এই বিপ্রার্ষি বধা'হইতে পারে না । রাজন্ ! কর্ম্ম মনঃ ও বাক্যের দ্বারা সর্ব প্রাণির প্রতি যে সৌহৃদ্যাচরণ তাহাকেই বিদ্যাবিবেক সম্পন্ন বুধগণ শীল বলিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

হে ধর্ম্যজ্ঞ ! আপনি সাধুজনের সন্মত, গোবধের স্তায় এবশ্বিধ অপাপ প্রোদ্রিয় ব্রহ্মবাদি ব্রহ্ম বধ কি রূপে সাধু বলিয়া মানিতেছেন ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু আমি বাঁহা ব্যতীত ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না সেই এই আমার পতিকে যদি আপনি নিতান্তই আপনার ভক্ষ্য করেন আমি মৃত প্রাণী হইলাম, অথ্রে আমাকে ভক্ষণ করুন । হে কুরুবর্ষ্য ! বিপ্রপত্নী অনাথা প্রাণ হইয়া ঐ প্রকার করুণ শ্রমে কাতরতা প্রকাশ করিতে থাকিলেও

এবং করুণভাষণ্যা বিলপন্ত্যা অনাধবৎ । ব্যাত্রঃ পশুমিবাধাদং সৌদাসঃ শাপমোহিতঃ ॥ ২৭ ॥
 ত্রাক্ষণী বীক্যং দিধিযুঃ পুরুষাদেন ভঙ্কিতং । শোচন্ত্যাত্মানমুবীশমশপৎ কুপিতা সতী ॥ ২৮ ॥
 যস্মাশ্চে ভঙ্কিতঃ পাপ কামতঃ স্বপতিস্তয়া । তবাপি মৃত্যুরাধানাদকৃতপ্রজ্ঞ দর্শিতঃ ॥
 এবং মিত্রসহঃ শত্রু পতিলোকপরায়ণা । তদস্থানি সমিক্ষেহমৌ প্রাপ্ত ভর্তৃগুণিঃ গতা ॥
 বিশাপো দ্বাদশান্দান্ত্রে মৈথুনায় সমুদ্যতঃ । বিজ্ঞাপ্য ত্রাক্ষণী শাপং মহিষ্যা সনিবারিতঃ ॥ ২৯ ॥
 অত উক্লঃ স তত্ৰ্যাজ স্ত্রী স্থপং কৰ্ম্মণাহপ্রজঃ । বশিষ্ঠস্তদনুজ্ঞাতো দময়ন্ত্যাং প্রজামধাৎ ॥ ৩০ ॥
 সা বৈ সপ্ত সমাগর্ত্তমাবভ্রম বাজায়ত । ক্রমেষ্মানোদরং তস্তাঃ সৌহৃদ্যকন্তেন কথ্যতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরখানী ।

দিধিযুঃ গর্ত্তাধানকর্ত্তারঃ ॥ ২৮ ॥

আধানাৎ মৈথুনাৎ মৃত্যু স্ত্রী দর্শিতো ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

তদেবঃ কৰ্ম্মণাহপ্রজঃ ॥ ৩০ ॥

অবিলম্বধারেত্যর্থঃ । ন বাজায়ত ন প্রাপ্ত । অতো বশিষ্ঠ এব তত্ৰা উদরমস্থনা জঘান । স উৎপন্নঃ স্ত্রুতোহশ্বকঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিধিযুঃ গর্ত্তাধানকর্ত্তারঃ ॥ ২৮ ॥

আধানাৎ মৈথুনাৎ মৃত্যু স্ত্রী দর্শিতো ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

অবিলম্বধারঃ । ন বাজায়ত ন প্রাপ্ত । বশিষ্ঠ এবাশ্বনা জঘান । ততঃ স হুতঃ ॥ ৩১ ॥

ব্যাত্র যেমন পশু খায় তাহার মায় শাপমোহিত সৌদাস সেই ত্রাক্ষণকে খাইয়া কেলিলেন ॥ ২৭ ॥

ত্রাক্ষণী দেখিলেন গর্ত্তাধান কারি স্বামিকে রাক্ষসে ভক্ষণ করিল, অতএব আপনার নিমিত্ত শোক করিতে করিতে কুপিতা হইয়া ঐ মহীপতির প্রতি এই শাপ দিলেন ॥ ২৮ ॥

অরে পাপাত্মা ! যে হেতু তুই আমার পতিকে রতি হইতে নিবৃত্ত করিয়া ভক্ষণ করিলি, এই কারণে তোরও রতি হইতে মৃত্যু হইবে । হে রাজন্ ! পতিলোক পরায়ণা সেই ত্রাক্ষণী এই প্রকার মিত্রসহ নরপতির প্রতি অভিশাপ দিয়া পতির অস্থি সকল প্রক্ষলিত হুতাশনে ক্ষেপণ পূর্বক স্বয়ং তদারোহণ দ্বারা স্বামির গতি প্রাপ্ত হইলেন । দ্বাদশ বৎসর অতীত হওয়াতে নরপতি সৌদাসের শাপ মোচন হইল, তদনন্তর এক দিন মৈথুনার্ধ উদ্যত হইলে তাঁহার মহিষী ত্রাক্ষণীর শাপ বিজ্ঞাপন পূর্বক ঐ উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা তদবধি স্ত্রী স্থপে বঞ্চিত হয়েন এবং নিজকৰ্ম্ম দোষে অপূত্রক হইয়া অবস্থিতি করেন । কিয়ৎকালানন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার অনুমতি ক্রমে তদীয় পত্নী দময়ন্তীর গর্ত্তাধান করিয়া দিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ রাজমহিষী শত বৎসর যাবৎ সেই গর্ত্ত ধারণ করিয়া রহিলেন, কোন প্রকারে এসব হইতে পারিলেন না । তদনন্তর বশিষ্ঠ মুনি আসিয়া অশ্ব (প্রস্তর) দিয়া তদীয় গর্ত্ত আহত করিলেন, তাহা-
 তেই সেই গর্ত্ত হইতে উৎপন্ন পুত্র অশ্বক বলিয়া বিখ্যাত হইল ॥ ৩১ ॥

অশ্বকাঘালিকো জজ্ঞে যঃ স্ত্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ । নারীকবচ ইত্যাঙ্কো নিঃকৃত্রে মূলকোহভবৎ ॥
 ততো দশরথ স্তম্ভাৎ পুত্র ঐড়বিড়িত্ততঃ । রাজা বিশ্বসহো যন্ত খট্ণাঙ্গচক্রবর্ত্যভূৎ ॥ ৩২ ॥
 যো দেবৈরর্থিতো দৈত্যানবধীদ্যুধি দুর্জয়ঃ । মুহূর্তমায়ুর্জ্ঞাত্বৈতং স্বপুং সন্দধে মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 ন মে ব্রহ্মকুলাৎ প্রাণাঃ কুলদৈবাম চাত্মজাঃ । ন প্রিয়ো ন মহীরাজ্যং ন দারাস্চাতিবল্লভাঃ ॥ ৩৪ ॥
 নচাগ্নেপি মতির্মহমধর্মো রমতে কচিৎ । নাপশ্যমুত্তমঃশ্লোকাদন্যৎ কিঞ্চন বস্ত্ৰহং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরনামী ।

স্ত্রীভিঃ সংবেষ্ট্য পরশুরামাৎ পরিরক্ষিতঃ অতো নারীকবচ ইত্যাঙ্কঃ । নিঃকৃত্রে সতি ক্ষত্রবংশস্ত মূলমভবদতো মূলক ইত্যাঙ্কঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্বরঃ বৃণ্ণেত্যাঙ্কো খট্ণাঙ্গেনোক্তঃ প্রথমং ভাবনমায়ুঃ কথাতামিতি দেবৈশ্চোক্তঃ মুহূর্তমাত্রমিতি তজ্জ্ঞাত্বা দেবৈর্দন্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্বপুংসত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

এতদেব স্ব সাধু বৃত্তাহম্মরণ পূর্বকং তৎ কৃতেন নিশ্চয়েন দর্শয়তি নেতি সপ্তভিঃ । কুলদৈবাৎ ব্রহ্মকুলাৎ সকাশাৎ মে প্রাণাদয়ো নাতিবল্লভাঃ নাতিপ্রিয়াঃ ॥ ৩৪ ॥

মহং মম ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রীভিরাবৃত্ত্য পরশুরামাৎ রক্ষিতঃ পুনঃ ক্ষত্রবংশস্ত মূলস্থান্মূলকঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্বরঃ বৃণ্ণেত্যাঙ্কো খট্ণাঙ্গ উবাচ প্রথমং ভাবনমায়ুর্জ্ঞাত্বৈতি । দেবৈশ্চোক্তঃ মুহূর্তমাত্রমিতি । তজ্জ্ঞাত্বা দেবৈর্দন্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্বপুংসত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

মুহূর্ত মধ্যএব প্রথমং খট্ণাঙ্গঃ স্বগতমাহ নেতি পঞ্চভিঃ । ব্রহ্মকুলাৎ কীদৃশাৎ । কুলস্ত মদীরস্ত দেবাৎ ॥ ৩৪ ॥

মহং মম বস্ত্র স্বস্তোপায়েনমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উক্ত অশ্বক হইতে বালিক রাজার উৎপত্তি হয় । স্ত্রী লোকেরা বেটন করিয়া পরশুরামের কোপ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি নারীকবচ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন । অপর পৃথ্বী নিঃকৃত্রা হইলে তিনিই ক্ষত্রবংশের মূল হইয়াছিলেন, তাহাতে মূলকও বলিয়া উক্ত হইলেন । সে যাহা হউক, ঐ অশ্বক হইতে দশরথ জন্মেন । দশরথের পুত্র ঐড়বিড়ি তাহার তনয় রাজা বিশ্বসহ, তৎ পুত্র মহারাজ চক্রবর্তী খট্ণাঙ্গ ॥ ৩২ ॥

খট্ণাঙ্গ রাজা অতিশয় দুর্জয় ছিলেন, দেবতাদের কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া যুদ্ধে দৈত্যাদিগকে বধ করেন তাহাতে দেবতার প্রসন্ন হইয়া বর দিতে চাহিলে বলিয়াছিলেন প্রথমে আমার পরমায়ু কত বলুন । পরে দেবগণ প্রমুখাৎ মুহূর্ত মাত্র পরমায়ু অবশিষ্ট আছে অবগত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিমান যোগে শীঘ্র স্বীয় পুরে আগমন পূর্বক পরমেশ্বরে মনো নিবেশ করেন ॥ ৩৩ ॥

অবশেষে তাঁহার এই নিশ্চয় হয় কুলদেব যে ব্রহ্মকুল তাঁহাদের অপেক্ষা আমার প্রাণ, আত্মজ ও ধন সম্পত্তি, পৃথিবী, রাজ্য এবং বনিতাও প্রিয়তর নহে ॥ ৩৪ ॥

আর আমার মতি কদাচিৎ অত্যন্তও অধর্মের রত হয় না এবং উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ ভিন্ন অন্য কোন বস্ত্র আমি দেখিতে পাই না ॥ ৩৫ ॥

দেবৈঃ কামবরো দত্তোমহং ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ । ন বৃণে তমহং কামং ভূতভাবন ভাবনঃ ॥ ৩৬ ॥
 যে বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয়াধিয়ো দেবাস্তে স্বহৃদি স্থিতং । ন বিদম্ভি প্রিয়ং শশ্বদাত্মানং কিমুতাপরে ॥ ৩৭ ॥
 অপেশমায়ামচরিতেষু সঙ্গং গুণেষু গন্ধর্ব্বপুরোপমেযু ।
 রুঢ়ং প্রকৃত্যাত্মনি বিশ্বকর্তুর্ভাবেন হিহা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
 ইতি ব্যবগিতো বুদ্ধা নারায়ণগৃহীতয়া । হিহান্যভাবমজ্ঞানং ততঃ স্বং ভাবমাস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 যত্বদ্বন্দ্ব পরং সূক্ষ্মশূন্যং শূন্য কল্পিতং । ভগবান্ বাহুদেবেতি যং গুণস্তিহি সাত্বতাতাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ভূতভাবনো হরি স্তম্ভিয়েব ভাবনা বস্ত সোহহং তং কামং ন বৃণে ॥ ৩৬ ॥
 তত্র হেতুঃ য ইতি । বিক্ষিপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি ধীশ্চ যেষাং তে দেবা অপি ॥ ৩৭ ॥
 অথ তস্মাৎ প্রকৃত্যা স্বভাবেনাত্মনি রুঢ়ং গুণেষু সঙ্গং বিশ্বকর্তুর্ভাবেন হিহা তমেবাতং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
 অস্তভাবঃ দেহাদ্যভিমান রূপমজ্ঞানং হিহা ॥ ৩৯ ॥
 স্বং ভাবমেবাহ বস্তদ্বিত্যি । শূন্যবৎ কল্পিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ । বাহুদেব ইতি যং গুণস্তি অরূপ এব তক্তাঙ্গগাহার্ম্যাবিচ্ছত
 শক্তেরীশুদেবত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাশশাস্ত্রমুত্তমঃ স্রোতাকাদ্যদেবেত্যেতৎস্বার্থঃ । ন চিত্তরামীতি স্মরনর পালন বিক্ষেপস্য পূর্ব্বং স্থিতত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥
 নারায়ণ গ্রহীতয়েতি নারায়ণাবিষ্টয়েত্যর্থঃ । অতএব মুহূর্ত্তেন একলোকং খট্বান্নঃ সমসাদয়দিত্যুক্তং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বৃণে বৃতবান্ । যতো ভূতভাবনে হরায়েব ভাবনা বস্ত সঃ ॥ ৩৬ ॥
 অববৃণে হেতুমাহ য ইতি ॥ ৩৭ ॥
 অস্মিন্নেব গন্ধর্ব্ব পুরুল্যোবু রুঢ়ং সঙ্গং হিহা প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব আত্মনি মন্যমানসি বিশ্বকর্তুর্ভগবতো বা ভক্তিভেদেনৈব তং
 প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
 নারায়ণেনৈব কত্রী গৃহীতয়া বজ্র বুদ্ধৌ নাত্ততাপিকার ইত্যর্থঃ । তয়া বুদ্ধৌ ততোহজ্ঞান ভাগানন্তরং স্বভাবং পূর্ব্বস্রোত
 নিশ্চিতং প্রাপত্তি রূপং দাত্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 সএব কো বসিন্ দাত্তমিত্যাপেক্ষারামাহ । যত্বদ্বন্দ্বোতি বস্ত তৎ প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম পরমভিগম্যেন সূক্ষ্মং নির্কিংশেবঃ স্বরূপমিত্যর্থঃ ।

অতএব ত্রিভুবনের দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে যে অভিলষিত গ্রহণের বর দিতেছেন ভূতভাবন
 ভগবান্ হরিতে আমার ভাবনা থাকিতে আমি তাহাও বরণ করি না ॥ ৩৬ ॥

কারণ যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি বিক্ষিপ্ত, তাহারা দেবতা হইয়াও স্বীয় হৃদয়ে স্থিত প্রিয়
 আত্মাকে নিত্য দেখিতে পান না, ইহাতে অপরে দেখিবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব গন্ধর্ব্বপুর সমান, পরমেশ মায়া রচিত যে সকল গুণ তাহাতে সেই সঙ্গ, যাহা স্বভাবতঃ
 আত্মাতে রুঢ় হইয়া আছে, বিশ্বকর্তার প্রভাবে তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমি কেবল তাঁহারই শরণাপন্ন
 হই ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! খট্বান্ন রাজা নারায়ণবিষয়িণী বুদ্ধি যোগে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া দেহাদ্যভিমান
 রূপ অজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরে সেই স্বীয় ভাবে অবস্থিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

যাহা সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম ও রাগাদির অবিষয়, এ প্রযুক্ত শূন্যবৎ কল্পিত হয় অথচ অশূন্য স্বরূপ । অপর

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে খট্বাকচরিতং
নবমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

খট্বাকাদীর্ঘবাহুশ্চ রঘুস্তম্ভাং পৃথুশ্চবাঃ । অজস্ততো মহারাজস্তম্ভাদশরথোহভবৎ ॥
তস্মাপি ভগবান্নৈর সাক্ষাৎ কামরোহরিঃ । অংশাংশেন চতুর্ধাণাং পুত্রত্বং প্রার্থিতঃ সুরৈঃ ॥
রাম লক্ষ্মণ ভরত শক্রয় ইতি সংজ্ঞয়া ॥ ১ ॥
তস্মানুচরিতং রাজস্ব্যম্ভিতিস্তদ্বদর্শিতঃ । শ্রুতং হি বর্ণিতং সুরি ভয়া সীতাপতেমুহঃ ॥ ২ ॥

শ্রীশ্রবামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমে গ্রাহ খট্বাক বংশে শ্রীরাম সংভবৎ । তচ্চরিত্রঞ্চ লক্ষ্যং হস্তাধোধ্যায়গমাবধি ॥ ০ ॥

খট্বাকাদীর্ঘবাহুঃ ॥ ১ ॥

ঋষিভির্কাম্যকমুখো ভূরি বর্ণিতঃ ভয়া মুহঃ শ্রুতং তথাপি সংক্ষেপতঃ কথামানং শৃণু ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসম্বর্তে নবমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রুতবৎ ক্রমিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ বঞ্চ বাসুদেব ইতি গৃহীত্ব তদ্বিত্যর্থঃ । দেহং ত্যক্ত্বা তং প্রাপেতি জ্ঞেয়ং । খট্বাকো নাম রাজর্ষি
জ্ঞাৎবেদ্যতামিহাশ্রুতঃ । মুহূর্তাৎ সর্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিতি পূর্বোক্তেঃ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমে নবমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দশমে রঘুনাথস্য জন্ম কর্মবশোহ্মতং । সর্বং নূনং পারম্যমাস সংক্ষেপেণ মহামুনিঃ ॥ ০ ॥

এব ভয়া সম্যক্ত্বং গতে দৃষ্টে ইত্যর্থঃ । অংশাংশেন অংশচ আংশঃ অংশসমূহচ অংশাংশঃ তেন অংশাংশেন তস্যাপি বধা
বাসুদেবস্য ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কাংক্ষ্যামবক্তুং লিখিত্ব শকাংশেব গণেশয়োঃ । বা রামলীলাধারাত্যাং সা শ্লোকেনাপি কীর্ত্যতে ॥ ২ ॥

বীহার প্রতি ভক্তজন “ভগবান্ বাসুদেব” এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, কারণ পরব্রহ্মই ভক্তানু-
গ্রহার্থ শক্তি প্রকাশ পুরঃসর বাসুদেব হয়েন ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে খট্বাক বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লক্ষ্মণপতি দশাননকে বিনষ্ট করিয়া অবোধা
গমন পর্য্যন্ত তদীয় চরিত্র ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন খট্বাক রাজার পুত্র দীর্ঘবাহু, তাঁহা হইতে মহাবিশ্বি রঘুর জন্ম হয় । ঐ রঘুর
তনয় মহাবিশ্বি অজ । হে মহারাজ ! ঐ অজ হইতে মহাত্মা দশরথ জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মময় হরি
সাক্ষাৎ ভগবান্ দেবগণের প্রার্থনায় রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শক্রয় এই চারি নামে চারি অংশে বিভক্ত
হইয়া বীহার পুত্র স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বাগ্মীক প্রভৃতি তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ সীতাপতি ঐ রামচন্দ্রের চরিত্র বর্ণন করিয়াছেন, তাহা
যদিও তোমার বাসনার শ্রুত হইয়াছে তথাপি সংক্ষেপে বলিতেছি অবধান কর ॥ ২ ॥

শুর্পর্ষে ত্যক্তরাজ্যো বাচরদশুবনঃ পদ্মপদ্মাং প্রিয়ায়াঃ
পাণিস্পর্শাক্ষমাত্যাং মুজিতপথরুজো যোহরীক্ষানুজাভ্যাং।

বৈরুপ্যাং সূর্ণগথ্যাঃ প্রিয়বিরহ রুধা রোপিত জ্বিজ্জ্বল।

ত্রস্তাকি বন্ধসেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেন্দ্রো হবতামঃ ॥ ৩ ॥

বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ। পশ্যতো লক্ষ্মণশ্চৈব হতা নৈঋতপুঙ্গবাঃ ॥ ৪ ॥

যোলোকণীর সমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রঃ সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

এহকোটিতি রাক্ষসীমহুতং রামবিক্রমং। অখ্যায়কম্বোকে সমস্ততি। কোশলেন্দ্রঃ শ্রীরাগঃ নোহস্মান্
অবতাং পাত্। কথং ভূতঃ যো শুর্পর্ষে পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারাত্যাং পত্যাং তদেবাহ
প্রিয়ায়াঃ পাণিনাপি স্পর্শে নাস্তি কমা যযোঃ ভাভ্যাং প্রতিবনং বাচরং। হরীক্ষো হনুমান্ সুগ্রীবো বা অহুজো লক্ষণঃ
মুজিতা অপনীতা পথরুজা মার্গপ্রমা যন্ত। সূর্ণগথ্যা বৈরুপ্যাং কর্ণ নাসিকাচ্ছেদাঙ্কেতোঃ ত্বয়া প্রলোভিতেন রাবণেনাপহার্যং
প্রিয়েণ কলত্রেন যো বিরহঃ তেন রুটতয়া আরোপিতয়ো জীবো বিজ্জ্বলেনৈব জ্বন্তোহকি যম্মাং ততস্তদ্বিজ্ঞাপনেন বচঃ সেতু-
র্ষেন। খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

সংক্ষেপতো বর্ণিতং শ্রীরামচরিতং আদিত আরভ্য বিস্তারেনাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা বাবহুত্তরাধায় সমাপ্তি পশ্যতএব
লক্ষণস্ত তমণি অনপেক্ষ্যেব হতা ইত্যর্থঃ। বন্ধনানাং স কোশলেন্দ্রোহবতাদিত্যনেনৈবাবিরঃ ॥ ৪ ॥

যে লোকে বীরা স্তেবাঃ সমিতৌ সমাজে ঐশঃ ত্রৈয়ম্বকঃ পশুরিঙ্গু ষটিমিব লীলনৈবাদায় সজীকৃতঃ আরোপিতঃ বিকৃষা মধো

ক্রমসম্বর্ভঃ।

পথরুজ ইতানেন পথ শব্দোহকারান্তোহপ্যন্তীতি লক্ষ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শুরোঃ পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারাত্যাং পত্যাং অহুবনঃ বনে বনে বাচরং। অতি সৌকুমার্যা
মেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণ্যোঃ পরমসুকুমারয়োরপি স্পর্শং ন ক্রমেতে ইতি ভাভ্যাং। হরীক্ষো হনুমান্ সুগ্রীবো বা অহুজো লক্ষণঃ
মুজিতাহপনীতা পথরুজা মার্গপ্রমো যস্য সঃ। সূর্ণগথ্যা বৈরুপ্যাং কর্ণনাসিকাচ্ছেদাঙ্কেতো রাবণেনাপহার্যং প্রিয়েণ
কলত্রেন যো বিরহঃ স্তেন যা রুট বন্ধনঃ সমুজ্জগাদানাত্য কোপস্তয়া আরোপিতয়ো জীবো বিজ্জ্বলেনৈব জ্বন্তোহকি যম্মাং সঃ।
খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

অতি সংক্ষেপেণ বর্ণিতং রাম চরিতমাদিত আরভ্য কিঞ্চিদ্বিস্তারেনাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা অখ্যায়ক যেন নিশা মায়রা চরন্তীতি
তে নৈঋতপুঙ্গবা রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বীরা স্তেবাঃ সমিতৌ সমাজে। ঐশঃ মাহেশঃ পশুঃ ইক্ষুটিমিব লীলনৈবাদায় সজীকৃতঃ সঃ বিকৃষা মধো বভূজ।

যিনি পিতৃসত্য পালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়ার হস্ত দ্বারাও যাহা স্পর্শ করিতে ক্ষমতা
ছিল না, তাদৃশ পদ্মবৎ সুকুমার পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানরেন্দ্র হনুমান্ অথবা সুগ্রীব
এবং অনুরূপ লক্ষণ যাহার পথপ্রাপ্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন, সূর্ণগথীর কর্ণ নাসিকা ছেদন করিয়া
বৈরুপ্য করাতে সে রাবণের নিকট গিয়া লোভ দর্শাইলে রাবণ আসিয়া যাহার প্রেয়সী সীতাকে অপ-
হরণ করিয়া লইয়া যায়, প্রিয়া বিরহ জন্ত রোষে যদীয় লজ্জা বিজ্জ্বলে সমুদ্র সন্তপ্ত হয়, অসন্তর তাহার
বিজ্ঞাপনে যিনি সেতু বন্ধন করিয়া রাবণাদি খলগণ রূপ গহনের দাবানল হন সেই কোশলেন্দ্র শ্রীরাম-
চন্দ্র আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

সেই রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে মারীচাদি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়া-
ছিলেন, লক্ষণ নিকটে থাকিয়া দেখিতেছিলেন তাহারও অপেক্ষা করেন নাই ॥ ৪ ॥

তিনি সীতার স্বয়ম্বর গৃহে বীর পুরুষ সমূহের সমাজ মধ্যে মহাদেবের ধনু ইক্ষুদণ্ডবৎ গ্রহণ করিয়া

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজীকৃতং নৃপ বিকৃত্য বভঞ্জ মধ্যো ॥ ৫ ॥
 জিহ্বানুরূপ গুণশীল বয়োঙ্গ রূপাং গীতাভিধাং শ্রিয়মুরশ্চভিলকমানাং ।
 মার্গে ভ্রজন্ ভৃগুপতে বানয়ং প্রকৃতং দর্পং মহীমকৃত যস্ত্রিররাজবীজাং ॥ ৬ ॥
 যঃ সত্যপাশপরিবীত পিতৃনিদেশঃ স্ত্রৈশ্চাপি শিরসা জগৃহে সভার্যাঃ ।
 রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ হৃদদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণ ।

বভঞ্জ । হে নৃপ উগ্রঃ কঠিনঃ গরিষ্ঠঃ । তদাহ বাহকানাং জিহ্বাঃ শটেকপনীতঃ বালগজস্ত লীলব লীলা যন্ত সঃ ॥ ৫ ॥

অনুরূপাণি বযোগ্যানি গুণ শীলাদীনি যন্তাঃ তাং গীতাসংজ্ঞাঃ পূর্ব মুরসি অভিলকো মানো বয়া তাং শ্রিয়ং জিহ্বা । ধনুর্ভঙ্গ মহানাদ প্রবণ ক্ষুভিতস্ত ভৃগুপতে দর্পং বানয়ং অপনীতবান্ । কথংভৃগুস্ত্রিঃ সপ্তকৃষ্ণঃ রাজবীজশূভ্রাঃ মহীঃ বোহকরোং তন্ত ॥ ৬ ॥

ইদানীং গুরুর্ধ ইতি শ্লোকঃ বিবৃণুগ্ৰাহ য ইতি কদাচিৎ কৈকেয়া তুষ্টেন রাজা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্ত যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তদা ভরতস্ত যৌবরাজ্যঃ শ্রীরামস্ত বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । তদা সত্যপাশেন পরিবীতস্ত পিতৃ নির্দেশমাজ্ঞাং শিরসা জগৃহে । ততো রাজ্যাদিকং ত্যক্ত্বা সভার্যোবনঃ যযৌ হৃত্যজস্তাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গ যোগী অহন্থ প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশঃ বাহকানাং জিহ্বাঃ শটেকপনীতঃ ॥ ৫ ॥

জিহ্বা প্রাপ্য উরসি অভিলকোমান আদরঃ পূর্বমেব বয়া তাং ভৃগুপতেঃ পশু রামস্য দর্পং বানয়ং বিগতীচক্রে । ত্রিঃ ত্রিসপ্ত কৃষ্ণোমহীঃ যঃ রাজবীজশূভ্রাঃ চক্রে ॥ ৬ ॥

য ইতি কদাচিৎ পূর্বঃ কৈকেয়াং তুষ্টেন রাজা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তদা ভরতস্য রাজ্যং রামস্ত বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । অতঃ সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতৃঃ স্ত্রৈশ্চাপি কৈকেয়া সত্যমুরোধ-বশাৎ হি তস্য নির্দেশঃ সভার্যোপি জগ্রাহ । হৃত্যজস্তাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ । মুক্তসঙ্গোযোগী অহন্থ প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

জ্যারোপণানন্তর আকর্ষণ ও মধ্যভাগে ভগ্ন করেন । হে মহারাজ ! সেই ধনু অতিশয় গুরুতর ছিল, তিন শত বাহকে তাহা আনয়ন করিয়া দেয় । পরন্তু রামচন্দ্রের লীলা বালগজ তুল্য অদ্বুত, অতএব তিনি অবলীলাক্রমে তাহাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন ॥ ৫ ॥

তদনন্তর যে নীতা নান্নী স্ত্রী পূর্বের আপনার বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি পূর্বক মান লাভ করিয়াছিলেন, যাহার গুণ শীল বয়স অঙ্গসৌষ্ঠব আপনার অনুরূপ, তাঁহাকে স্বয়ম্বরে জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময় ধনুর্ভঙ্গের মহা ধ্বনি শ্রবণে ক্ষুভিত হইয়া পরশুরাম আক্রমণ করাতে পথে গমন করিতে করিতেই তাঁহার প্রকৃত দর্প চুর্ণীকৃত করেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম কে জানেন ? তাঁহা হইতেই এই পৃথিবী এক বিংশতি বার নিক্ষেপিত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, কোন সময় কেকয়ীর প্রতি তুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ এই প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যে বর চাহিলে তাহাই দান করিব । অতএব রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সময়ে ঐ কেকয়ী ভরতের যৌবরাজ্য ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিল । তখন যদিও পিতা স্ত্রৈশ্চ, তথাপি তাঁহাকে সত্য পাশে বদ্ধ বিবেচনা করিয়া রামচন্দ্র স্বদীয় নির্দেশ মন্তকে গ্রহণ করিলেন । পরে যেমন যোগী পুরুষ হৃত্যজ অহন্থ (প্রাণ) বিসর্জন করেন তাহার ন্যায়, রাজ্য, স্ত্রী, প্রণয়, হৃদয় তথা নিবাস পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হইলেন ॥ ৭ ॥

রক্ষঃস্বস্ব্যাকৃতরূপমশুভবুদ্ধৈস্তস্যঃ খর ত্রিশির দূষণ মুখ্যবন্ধু ন ।
 জগ্নে চতুর্দশসহস্রমপারগীয কোদণ্ডপাণিরটমান উবাসকৃচ্ছং ॥ ৮ ॥
 সীতাকথাজ্ঞবণ দীপিতহৃচ্ছয়েন স্মৃষ্টং বিলোকা নৃপতে দশকঙ্করেণ ।
 জগ্নেহুতৈগবপুষাজ্জমতো হপকৃষ্টো মারীচ মাশু বিশিখেন যথা কমুগ্রঃ ॥ ৯ ॥
 রক্ষোহধমেন বৃকবধিপিনে হসমক্ষং বৈদেহরাজহুহিতর্য্যপষাপিতায়াং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রক্ষসো রাবণস্ত স্বস্বঃ সূৰ্গধারাঃ অশুভ বুদ্ধেঃ সীতাং জিয়ুক্ষেঃ কামাতুরায়া ইতি বা রূপং বাকৃত বিকারমনয়ং । ততঃ
 খর ত্রিশিরো দূষণ মুখ্য বন্ধবো যেষু তান্ চতুর্দশ সহস্রং জঘান । অপারগীযমলজ্যঃ অসহঃ কোদণ্ডং পাণৌ বস্ত্র সঃ ॥ ৮ ॥
 সীতারঃ কথা শ্রবণেন দীপিতো হৃচ্ছয়ো যস্ত তেন সীতাং হরিষ্যতা স্বস্বাভীভেন স্বভাশ্রমাদপকর্ষণার্থঃ স্মৃষ্টঃ নিস্মৃষ্টঃ মারীচঃ
 বিলোকা জঘান কথং ভূতঃ অহুতেন বপুষা স্বর্গহরিণমেহেনোগলক্ষিতঃ । অতএব প্রলোভেন তেনাশ্রমতোহপকৃষ্টঃ সন্ । কং
 দক্ষঃ যথা উগ্রঃ শ্রীকৃত্তঃ ॥ ৯ ॥

ততশ্চ রক্ষোহধমেন রাবণেন অসমক্ষ মণনীতায়ঃ প্রিয়য়াঃ বিযুক্তো ভ্রাতা লক্ষ্মণেন গৃহ কৃপণবধনে বিচচার কিমভিপ্রায়ঃ সন্

কমলপতঃ ।

ইতি অনেন প্রকারেণ পরম ভক্ত্যনুকম্পাদীপন প্রকারেণ শ্রীসজ্জিণঃ বা গতি শ্রেষ্ঠা বিলাপাদ্যা তামেব প্রথয়ন্ বিস্তারয়ংচচার

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষসো রাবণস্য স্বস্বঃ সূৰ্গধারাঃ রূপং বাকৃতঃ কর্ণনালাচ্ছেদন বিকারমনয়ং জগ্নে জঘান । অপারগীযঃ অনৈরসহঃ
 কোদণ্ডং পাণৌ বস্ত্র সঃ । ততশ্চ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কৃচ্ছং সৰ্গষ্টমুবাণ ॥ ৮ ॥
 ততশ্চ সূৰ্গধাৰুবাং শ্রদ্ধা সীতাং হরিষ্যতা রাবণেন স্বস্বাভীভেন স্বভাশ্রমাদপকর্ষণার্থঃ স্মৃষ্টঃ নিস্মৃষ্টঃ প্রেযিতঃ মারীচঃ
 বিলোকা জঘান । কথং ভূতঃ অহুতৈগবপুষা স্বর্গহরিণমর্য্যোগোলক্ষিতঃ "স্বয়ং কথং ভূতঃ আশ্রমতোহপকৃষ্টঃ দূষঃ গতঃ । কং
 দক্ষঃ যথা উগ্রঃ শ্রীকৃত্তঃ ॥ ৯ ॥

অধমেন রাবণেন বৃকবৎ বৃকেণেব অসমক্ষঃ পরোকৃত এবাপষাপিতায়াঃ অপহৃতারাঃ সত্যাঃ প্রিয়য়া প্রেমবত্যা সীতার
 বিযুক্তঃ বিশ্লগস্ত শূন্যর রসাত্মলালয়নী ভূতঃ প্রেমাগমেব বিশ্লগস্ত রসময়ী ভূতমাবাদয়ন্ তদমুতাব সাত্বিক সকার্যাদিকং বিলাপ
 মুচ্ছোদ্রাদাদিকং প্রকটয়ন্তেব চচার । কথং ভূতঃ ইতীত্যনেনৈব প্রকারেণ শ্রীসজ্জিণঃ গতিং বিলাপাদি হুঃখোদর্কাঃ প্রথয়ন্
 বহির্দর্শিনো জনান্ প্রাণ্যাপন্নমিতি প্রথামাত্র মেতন্নহু বস্তত ইত্যর্থঃ । অন্তর্দর্শিনস্ত চিন্ময়ে শিন্ মহাবিকৌ জাতে দাশরথে

অরণ্য মধ্যে কামাতুরা সূৰ্গধীর কর্ণনালা ছেদন পূর্বক রূপ বিকৃত করিয়া খর, দূষণ, ত্রিশিরা
 প্রভৃতি দ্বন্দ্বীয় মুখ্য বান্দব সহিত চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন । পরে অসহ ধনুঃ হস্তে লইয়া
 সতত ভ্রমণ করত কষ্টে বনবাস করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যে জনক তনয়া সীতার সৌন্দর্য্য বার্তা শ্রবণে দশকঙ্করের কামানল প্রকলিত হইল । সীতা
 হরণ মানসে রাসচন্দ্রকে আশ্রম হইতে নিঃসৃত করণার্থ সেই ছুরাঙ্গা মারীচ নামক রাক্ষসকে নিযুক্ত
 করিল । তাহাতে মারীচ অহুত যুগরূপ ধারণ পূর্বক রাসচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে আকর্ষণ করিয়া
 লইয়া গেল । রাসচন্দ্র দূর্য্যাপকর্ষিত হইয়া, যেমন ভগবান্ রুদ্র যুগ রূপে ধাবমান ভ্রমার প্রতি বাণা-
 ষাত করিয়াছিলেন ত্যাহার ন্যায়, স্বর্গ হরিণ দেহধারী সেই নিশাচরকে শাণিত শর দ্বারা আশু নিহত
 করিলেন ॥ ৯ ॥

তাহার পর রাক্ষসধন্য রাবণ বৃকের স্তায়, বৈদেহরাজহুহিতা রাস বনিতাকে অপহরণ পূর্বক
 অপনীত করিলে রাসচন্দ্র প্রিয়তমা বিরহিত হইয়া, শ্রীসজ্জিদিগের বে পরিণামে এই রূপ হুঃখদ গতি

ভ্রাতা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ শ্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ঃশচচার ॥ ১০ ॥
 দঙ্খাজ্জকৃত্য হতকৃত্যামহন কবন্ধঃ সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ ।
 বুদ্ধাথ বালিনি হতে প্লবগেন্দ্রসৈন্যে বেলামগাং সমুজ্জোহজ্জ ভবাক্ষিতাজ্জিঃ ॥ ১১ ॥
 যদ্রোষ বিভ্রম বিবৃত কটাক্ষপাত সংভ্রান্ত নক্র মকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ ।
 সিদ্ধুঃ শিরস্বহং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

ইত্যনেন প্রকারেণ শ্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদর্কাং গতিং প্রধাপয়ন্ ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃত্যন কৰ্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতঃ কৃত্যঃ শাস্ত্রীয়ঃ মহনাদিকং যন্ত তং জটায়ুঃ পুত্র ইব দঙ্খা কবন্ধঃ ব্রহ্মহ-
 গায় প্রসারিত বাহুঃ রাক্ষসমহন । অথ বালিনি হতে ভৈরবিতা গতিং বুদ্ধা অথ ভবাত্ম্যাক্ষিতাবজ্জ্যো যন্ত সঃ সমুজ্জো বেলঃ
 সমুজ্জীৱমগাং ॥ ১১ ॥

তত্র জিরাট্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিদ্ধুর্ধ্বা নোপস্থিতঃ তদা যন্ত রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধলীলয়া বিবৃতো যঃ কটাক্ষঃ তন্ত
 পাতেন সংভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ বসিন্ । ভয়েন গীর্ণঃ প্রভঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন স সিদ্ধুরেব ভবক্যামাণঃ বভাষে অহংমৰ্ষ্যা-
 দিকং । রূপী মৃষ্টিমান্ ॥ ১২ ॥

ক্রমশঃ

ইতস্ততোবভ্রাম । ইদমেবোক্তং প্রিয়রতি । বক্ষ্যতেচ দয়িতব্যাদি ॥ ১০ ॥

সঙ্গতোহমুখঃ শ্রীঃ স্নগো যজ্ঞ ভাদৃশঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরাবিত্তি রামভাপনী প্রভাদি প্রমাণেন চিদানন্দময়মনো বুদ্ধীজ্ঞয় শরীরন্ত পরব্রহ্মণ স্তত্ত্ব দুঃখ সম্ভাবনাপি শাস্ত্রযুক্তি প্রতি-
 কুলেতি পঞ্চমঙ্করো কি-পুত্রবর্ষ রাম প্রসঙ্গ বাধ্যাত যুক্ত্যা জানন্তোব ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃত্যন কৰ্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতঃ কৃত্যঃ শাস্ত্রীয়ঃ মহনাদিকং যন্ত তং জটায়ুঃ পুত্র ইব দঙ্খা কবন্ধঃ ব্রহ্মহ-
 গায় প্রসারিত বাহুঃ রাক্ষসমহন অথ বালিনি হতে সতি চৈঃ কপিভির্দয়িতা গতিং বুদ্ধা বেলঃ সমুজ্জীৱঃ সমুজ্জোৱামঃ ॥ ১১ ॥

তত্র জিরাট্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোপি সিদ্ধুর্ধ্বা নোপস্থিতঃ তদা বৈষম্যং সম্মারত্যাঃ যন্ত রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধবিলাসেন
 বিবৃতো বিকটোষঃ কটাক্ষপাত স্তেন সংভ্রান্তা বিগ্না নক্রা মকরাশ্চ যন্ত সঃ । ভয়েন গীর্ণঃ প্রভঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন সঃ ।
 অহং মৰ্ষ্যাং পুঞ্জোহরঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

হয়, ইহা প্রখ্যাত করত দীনবৎ ভ্রাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

এক দিন পথিমধ্যে দৃষ্ট হইল তাঁহার নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া অর্থাৎ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া
 জটায়ু পক্ষী নিহত হইয়াছে, তাহার দেহ পড়িয়া রহিয়াছে, শাস্ত্রোক্ত সংকার অর্থাৎ দাহনাদি সংস্কার
 কিছুই হয়নাট, অতএব পুত্রের স্মরণ এই পক্ষির শবদাহন পূর্বক সংকার করিলেন । পরে আপনাকে
 গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিতেছিল যে একটা কবন্ধ, তাহার প্রাণসংহার করিলেন ।
 পশ্চাৎ পানরসুন্দের সহিত সখ্য করিয়া বালি বধানস্তর এই সকল কপি দ্বারা দয়িতার গতি অবগত হই-
 লেন । তৎপরে পানরসুন্দা সহ সমুজ্জীৱে গমন করিলেন । তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন সত্য,
 কিন্তু মহেশ ও ব্রহ্মাও তাঁহার চরণপদ্ম অর্চনা করিতেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র সাগর তটে উপনীত হইয়া জিরাট্র উপবাস পূর্বক সমুজ্জের আগমন প্রতীক্ষা
 করিলেন, তাহাতে যখন জলনিধি স্বয়ং উপস্থিত না হইল তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ক্রোধ
 লীলায় রামচন্দ্রের কটাক্ষ একরূপ বিবৃত হইয়াছিল যে পাতমাতে সাগরস্থ নক্র মকরাদি জলজন্তুগণ
 সীতিশয় উদ্ভিষ্ট হইল । অনন্তর সমুজ্জীৱ ভয়ে আত্ম নিদান সংস্তম্ভন পূর্বক মৃষ্টিমান্ হইল এবং মন্তকে
 অর্ঘ্যাদি পূজোপহার ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের পদারবিন্দের সমীপে উপস্থিত হওত কহিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ন ত্বাং বয়ং জড়ধিয়োনুবিদ্যাম ভূমন কূটস্থাদিপুরুষঃ জগতামধীশঃ ।
 যৎ সত্যতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজ্ঞেশা যন্তোশ্চ ভূতপতিরঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৩ ॥
 কামঃ প্রযাহি জহি নিশ্রবসোহবমেহং ত্রৈলোকা রাবণমবাগ্নু হি বীরপত্নীঃ ।
 বদ্বীহি সেতুগিহ তে যশসো বিততো গায়ন্তি দিধিকরিনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥
 বহ্নোদধৌ রঘুপতির্নিধাদ্রিকূটে: সেতুঃ কপীন্দ্র কর কল্পিত ভুরুহাদৈঃ ।
 স্ত্রীবি নীল হনুহং প্রমুখৈরন্যাকৈ লক্কা: বিভ্রাণ দৃশাবিশদগ্রদন্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ভাবণমেবাহ ন স্বামিতি দ্বাভ্যাং । এতাবৎ পর্যন্তং নু নিশ্চিতং ত্বাং ন বিদাম ন জানীম ইত্যর্থঃ । ইদানীন্ত জ্ঞাতোহসীত্যাহ
 যদিতি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । যবংশতাং মদ্বাদিত্যঃ সুরগণাদয়ো ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৩ ॥

কাম-যথেষ্টং জলনাক্রমাণি প্রযাহি অবমেহং পুরাষণায়ং । ত্রৈলোকাং ব্যবরতি আক্রময়তীতি তথা তৎ জহি । হে বীর
 বদ্যাপি তব জলঃ প্রতিবন্ধকঃ ন ভবতি তথাপিহ সেতুঃ বদ্বীহি । তর্হি কিমর্থং তে যশসো বিস্তারায় তদেবাহ যং সেতুমুপেত্য
 দুষ্করং কন্ধ্যাবেকা বদ্বিশো গাত্ত্বি ভূপাত্ত ॥ ১৪ ॥

তৎকামভিনন্দা যৎকৃতং তদাহ বহ্নে ত বিবিধৈরঙ্গীণাঃ কূটে: শৃঙ্গৈঃ সেতুঃ বহ্না অগ্রে সীতাস্থেবণে হনুমতৈব দণ্ডাঃ লঙ্কাম-
 বিশং । কথং ভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রাণাং কঠৈঃ কল্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বৃদ্ধা । কৈ:
 সমাবিশং স্ত্রীবাদয়ঃ প্রমুখা যেষাং তৈঃ নীতৈঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

জড়ধিয়ো জলনিভাগজ্ঞা: স্বশাস্তিসমপ্রোপা ত্বাং ন বিদাম: পশবোহি লঙ্ঘয়হার মনবাণ্য সমুবাং বধা ন গগরন্তি তথেন্তি
 ভাবঃ । নমধুনা পরিচিতোস্মি ন বা তদাহ যদিতি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । যন্তোস্তমগঃ । তন্ত গুণত গুণরূপ প্রধানত্ব ভেদ:
 নিয়ন্তাঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্রবসোহবমেহং মূত্রত্বাং ত্রৈলোকাং ব্যবরতি ক্রময়তীতি তথা তৎ । যং সেতুমুপেত্য গায়ন্তি বদ্বিশো গাত্ত্বি ॥ ১৪ ॥

অত্র শৃঙ্গৈঃ কীদৃশৈঃ কপীন্দ্রাণাং কঠৈঃ কল্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বৃদ্ধা ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন! আমরা জড়মতি,এ প্রযুক্ত এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই । আপনি
 নির্বিকার আদি পুরুষ এবং জগদাধর । অধিকন্তু বাঁহার বশবর্ত্তি সম্বন্ধ হইতে সুরগণ, রাজ্যগুণ
 হইতে প্রজাপতি সকল, আর তমোগুণ হইতে ভূতপতি সকল উৎপন্ন হন আপনি সেই গুণেশ্বর ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! আপনার যেমন বাঞ্ছা হয়, আমার জল অতিক্রমণ করিয়া গমন করুন । নিশ্রবার বিষ্ঠা
 ভূলা দুরাগ্না রাবণ ত্রিভুংগের ক্রেশদায়ক, তাহাকে শীঘ্র বধ করুন এবং আপনকার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন ।
 হে বীর ! যদিও আমার জল আপনকার গমনে প্রতিবন্ধক না হয় তথাপি ইহাতে সেতু বন্ধন করুন,
 তাহাতে আপনকার কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে, যে হেতু এই সেতু সমীপে আসিয়া দুষ্কর কন্ধ্য নিরীক্ষণ
 করিলে নৃপগণ অসংশয় আপনকার বশঃ গান করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সাগরের ঐ রূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পর্বত শৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর
 সেতুবন্ধন করিলেন । সেই সকল গিরি শিখরে ছুরি ছুরি তরু ছিল, তৎ সমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের
 কর দ্বারা অত্যর্ধ কল্পিত হইয়াছিল । সে বাহা হউক । সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শ
 ক্রমে স্ত্রীবি নীল হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন, সীতার অন্বেষণ
 সময়ে হনুমান্ তাহা অগ্রেই দৃষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

স। বানরেস্তবলরুদ্ধ বিহারকোষ্ঠ শ্রীহারগোপুরসদৌ বলভী বিটঙ্কা ।
 নির্ভজ্যমান শিষণধ্বজ হেমকুস্ত শৃঙ্গাটকা গজকুলৈ হ্রুদিনীষ ঘূর্ণা ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিস্তদবলোকা নিকুস্ত কুস্ত ধৃত্রাক্ষ হুম্মুখ হুরাস্ত নরাস্তকাদীন ।
 পুত্রঃ প্রহস্তমতিকায় বিকম্পনাদীন সর্কানুগান্ সমহিনোদথ কুস্তকর্ণঃ ॥ ১৭ ॥
 তাং যাতুধান পুতনামসি শূল চাপ প্রাসষ্টি' শক্তি শর তোমর খড়্গ দুর্গাঃ ।
 স্ত্রীবা লক্ষণ মরুৎ স্তভগন্ধমাদ নীলাঙ্গদক্ষ' পনসাদিভিরম্বিতোহয়াৎ ॥ ১৮ ॥
 তেহনীকপা রঘুপতেরতিপতা সর্বে হন্দঃ বরুধমিভপতি রথাস্থযোধৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সা লক্ষা ঘূর্ণা প্রচলিতা বভূব কথংভূতা বানরেস্তাণাঃ বলৈরুচ্চা বিহারাদয়ো যন্তাঃ সা নির্ভজ্যমানা শিষণাদয়ো যন্তাঃ
 সা। তত্র বিহারঃ ক্রীড়া স্থানং । কোষ্ঠঃ খাত্তাগারাদি শ্রীঃ কোষঃ ধারঃ গৃহাদীনাং । গোপুরঃ পুরদ্বারঃ সদঃ সভা ।
 বলভী প্রাসাদাদি পুরো ভাগাচ্ছাদনী । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । শিষণঃ বেদিকাদি । শৃঙ্গাটকং চতুষ্পং ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিঃ রাবণঃ । পুত্রঃ ইন্দ্রজিতঃ প্রহস্তাদীনাং সমহিনোৎ প্রায়ুঙক্ত ॥ ১৭ ॥
 অসিশূলাদিভির্হুর্গমাং তাং যাতুধানানাং পুতনাং স্ত্রীবাধিভিরম্বিতঃ শ্রীরামঃ অয়াৎ । মরুৎসুতো হনুমান্ ঋক্ষো জাম্ববান্ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনীকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্বে রাবণস্ত ইত্যাদিভির্বহরুপং সৈন্ত্য তত্র হন্দঃ যথা ভবতি তথাতিপতা সঙ্গমা ক্রমাদিভি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বানরেস্তাণাঃ বলৈরুচ্চা বিহারাদয়ো যন্তাঃ বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং । কোষ্ঠঃ খাত্তাগারাদি শ্রীঃ কোষঃ । ধারঃ গৃহদ্বারঃ গোপুরঃ
 পুরদ্বারঃ সদঃ সভা বলভী প্রাসাদোদ্ধ শিষণঃ গৃহং । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । ততস্ত নির্ভজ্যমানাশিষণাদ্যা যন্তাঃ । শিষণঃ
 বেদিকাদি শৃঙ্গাটকং চতুষ্পং ঘূর্ণা ঘূর্ণিতা ॥ ১৬ ॥
 পুত্রঃ ইন্দ্রজিতঃ সমহিনোৎসুদ্যতঃ প্রায়ুঙক্ত ॥ ১৭ ॥
 অম্বিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনীকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্বে রাবণস্ত ইত্যাদিভির্বহরুপং সৈন্ত্য তত্র হন্দঃ যথা ভবতি তথাতিপতা সঙ্গমা ক্রমাদিভি-

রামচন্দ্র সসৈন্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র গজসমূহ দ্বারা নদী যক্রপ প্রচলিত হয় তাহার আয় লক্ষাপুরী
 বিঘূর্ণিতা প্রায় হইল ? কারণ কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ তত্রস্থ ক্রীড়াস্থান, খাত্তাগার, কোষ, গৃহাদির ধার,
 পুরদ্বার, সভা, বড়ভী অর্থাৎ প্রাসাদের অগ্রভাগাচ্ছাদনী এবং কপোতপালিকা প্রভৃতি রুদ্ধ করিতে
 লাগিল । আর বেদী, পতাকা, স্বর্ণকলস তথা চতুষ্পং প্রভৃতি সমুদায় ভগ্ন করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

রক্ষঃপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুস্ত, কুস্ত, ধৃত্রাক্ষ, হুম্মুখ, হুরাস্তক, নরাস্তক প্রভৃতি সমস্ত অশুচর
 তথা ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, অতিকায়, বিকম্পনাদি পুত্রদিগকে পরে কুস্তকর্ণকে প্রেরণ করিল ॥ ১৭ ॥

যদিও ঐ সকল রাক্ষস সেনা অসি, শূল, ধনুঃ, প্রাস, ঋষ্টি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে
 অতিশয় দুর্দ্বি ছিল তথাচ রামচন্দ্র মালালঙ্কতের আয় লক্ষণ, স্ত্রীবা, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ,
 জাম্ববান্ এবং পনসাদি সেনাপতি সমন্বিত হইয়া তাহাদের প্রতি যাত্রা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের ঐ সকল সেনাপতিগণ রাবণের হস্তাশ্বাদি সহিত যত সেনা আসিয়াছিল
 তন্মধ্যে যে রূপে হন্দ হয় সেই রূপ করিয়া পড়িতে লাগিল এবং পাষাণ, গদা, তথা বাণ কেপণ পূর্বক
 তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! রাক্ষস সেনার ঐরূপ বিনাশ না হইবে

জম্বুদ্বীপে গিরিগদেবুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতমঙ্গল রাবণেশান্ ॥ ১৯ ॥
 রক্ষঃপতিঃ স্ববলনষ্টমবেক্ষ্য ক্রুদ্ধে আকৃহ যানকমধ্যাভিসসার রামং ।
 স্বঃশ্রুতনে দ্যুমতি মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনম্নিশিতৈঃ সুরপৈঃ ॥ ২০ ॥
 রামস্তমাহ পুরুষাদ পুরীষ যম্ কান্তাসমকঃ মসতাপহতা শ্ববতে ।
 ত্যক্তব্রপশু কলমদ্য জুগুপ্সিতশ্চ যচ্ছামি কাল ইব কৰ্ত্তুরলজ্যবীৰ্য্যঃ ॥ ২১ ॥
 এবং ক্রপন্ ধনুষি সন্ধিতযুৎসসর্জ বাণং স বজ্রমিবতদ্ধৃদয়ং বিভেদ ।
 সোহস্থমন্ দশমুখৈশ্চ পতদ্বিমানাক্রাহেতি জল্পতি জনে স্কৃতীষ রিক্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরবামী ।

জম্বুঃ কান্ সীতায়্য অভিমর্ষণে হতঃ মঙ্গলঃ যন্ত স রাবণ ঈশো যেবাং তান্ ॥ ১৯ ॥
 স্ববলন্ত নষ্টঃ নাশঃ অবক্ষ্য ক্রুদ্ধে ক্রুদ্ধঃ সন্ যানকং পুংসকঃ বিমানং রথং বা আকৃহ শ্রীরামমভিসসার অথ তং স্বঃ শ্রুতনে
 স্বর্গস্ত উল্লস্তু রথে মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে দ্যুমতি দীপ্তিযুক্তে বিভ্রাজমানমহনং অহন ॥ ২০ ॥
 হে পুরুষাদ পুরীষ রাক্ষসেযু পুরীষ প্রায় । যদবশ্যাদপহতা শ্ববৎ শ্বা যথা অসমকঃ গৃহং প্রবিষ্ট কিমপি হরতি তদং । তস্মাৎ
 জুগুপ্সিতশ্চ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তুঃ স্তেহনা কাল ইব অলজ্য বীৰ্য্যোহহং ফলং বচ্ছামি । অধর্ম কৰ্ত্তুঃ পুংসঃ কালোযথা বচ্ছতীতি বা ॥ ২১ ॥
 রিক্তঃ ক্রীণপুণ্যঃ স্কৃতী বিমানাদিব বিমানাং পুংসকান্যাপতদিত্তি বা ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জম্বুঃ । কান্ সীতায়্য অভিমর্ষণে হরণেন হতঃ মঙ্গলঃ যন্ত তথা ভূতো রাবণ এব ঈশো যেবাং তান্ ॥ ১৯ ॥
 যানকঃ পুংসকঃ বিমানঃ রথঃ বা । স্বঃশ্রুতনে স্বর্গীর রথে দীপ্তি মতি মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে ভ্রাজমানং রামং
 অহনং অহন সুরপৈঃ শটৈঃ ॥ ২০ ॥
 হে পুরুষাদ রাক্ষসানাং পুরীষ তুল্য যদবশ্যাদপহতা শ্ববৎ শুনা যথা অসমকমেব গৃহং প্রবিশ্য স্তমগহ্নিতে তদং । অদ্য জুগু-
 প্সিতশ্চ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তুঃ কালো যম ইব অহং তে ফলং বচ্ছামি ॥ ২১ ॥
 স বাণঃ তন্ত রাবণন্ত স রাবণঃ । রিক্তঃ ক্রীণপুণ্যঃ স্কৃতী বিমানাদিব ন্যাপত্তং ॥ ২২ ॥

কেন ? সীতার অভিমর্ষণে যাহার অশেষ কল্যাণ বিনষ্ট হয় সেই রাবণ তাহাদিগের অধিপতি ছিল ॥ ১৯ ॥

সে যাহা হউক, সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রক্ষস্পতি রাবণ পুংসক বিমানে আরোহণ পূর্বক
 রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ঐ সময়ে ইন্দ্রসারথি মাতলি দীপ্তিশালি দেবেন্দ্রের রথ আনিয়া
 উপস্থিত করিলে রামচন্দ্র তাহাতে আরোহণ করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে দুই রাবণ
 স্তম্ভীকৃত সুরপ্র ক্ষেপণ পূর্বক আঘাত করিল ॥ ২০ ॥

রামচন্দ্র রাবণকে সম্বোধিয়া বলিলেন অরে দুই ! তুই রাক্ষস মধ্যে পুরীষ প্রায়, কুকুর যেমন অস-
 মকে গৃহে প্রবেশ করিয়া কোন সামগ্রীচুরি করিয়া লইয়া যায়, তেমনি অসাক্ষাতে আমার কান্ধা অপহরণ
 করিয়া লইয়া গিয়াছিস্, তুই অতি নিম্নজ্ঞ, গর্হিত কৰ্ম্ম করিস্, আমি অলজ্যবীৰ্য্য, এখনি কৃতান্তের
 শ্রায় তোমার জুগুপ্সিত কৰ্ম্মের ফল দিচ্ছি ॥ ২১ ॥

এই প্রকার ভৎসনা করিয়া ধনুকে যে শর সন্ধান করা ছিল তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে
 বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয়ে পতিত হইয়া নির্ভিন্ন করিল । দশমুখ রাবণ দশমুখে শোণিত বমন
 করিতে করিতে ক্রীণপুণ্য স্কৃতী যেমন বিমান হইতে পতিত হয় তাহার শ্রায়, পুংসক রথ হইতে
 পড়িয়া গেল । তদবলোকনে সকল লোক হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

ততোনিজ্জন্ম লক্ষ্মীয়া বাতুখ্যঃ সহস্রশঃ । মন্দোদর্যা সমং তত্র প্ররুদন্ত্য উপাভবন্ ।
 স্বান্ স্বান্ বন্ধুন্ পরিষজ্য লক্ষ্মণেষুভিরদিতান্ । রুদন্তঃ স্বশরং দীনা ব্রজ্য আত্মনিমাণ্যনা ॥২৩॥
 হা হতাঃ স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ । কং যান্নাচ্ছরণং লক্ষা স্বস্থিহীনা পরাদ্বিতা ॥
 ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ । তেজোহনুভাবং সীতায়্যা যেন নীতো দশামিতাঃ ॥২৪॥
 কুঠৈষা বিধবা লক্ষা বয়ঞ্চ কুলনন্দন । দেহঃ কৃতোহয়ং গৃধ্রাণামাত্মানরকহেতবে ॥ ২৫ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

স্বানাং বিভীষণশ্চক্রে কোশলেস্ত্রাণুমোদিতঃ । পিতৃমেধ বিধানেন যদুজ্ঞঃ সাম্পরায়িকঃ ॥
 ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে । ক্রমাৎ স্ববিরহব্যাধিঃ শিশপামূলমাপ্রিতাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরবানী ।

রাক্ষস জীণাং বিলাপমাহ তত ইতি পঞ্চতিঃ । মনঃ স্বয়মুদরঃ বতাঃ তয়া রাবণ ভাৰ্য্যা সহ ॥ ২৩ ॥
 গঠৈরদ্বিতা ॥ ২৪ ॥
 গৃধ্রাণাং ভক্ষ্যঃ । নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্পরায়িকঃ ঔদ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরবানী ।

ভাতো দদর্শ সীতামিতি শেষঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ৩৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মন্দোদর্যা রাবণভাৰ্য্যা ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 অস্মঃ ভক্ষ্যঃ নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্পরায়িকমৌদ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী লক্ষা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ বনিতার সহিত রোদন
 করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল । লক্ষ্মণের বাণে তাহাদের যে যে বন্ধু বান্ধব নির্ভিন্ন
 হইয়া রণশায়ী হইয়াছিল, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া আপনা আপনি বক্ষঃস্থলে আঘাত করত
 কল্পণস্বরে রোদন আরম্ভ করিল ॥ ২৩ ॥

আর কহিল হা নাথ ! আমরা হতা হইলাম । হে রাবণ ! তুমি লোক রাবণ ছিলে, আমাদের
 লক্ষাপুরী তোমা নিহীন হইয়া শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে কাহার শরণ প্রাপ্ত হইবে ? হে
 মহাভাগ । তুমি কামবশ হইয়া একেবারে হত বুদ্ধি হইয়াছিলে ? জনকনন্দিনীর প্রভাব ও অনুভাব
 জানিতে পার নাই, তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে ॥ ২৪ ॥

হে কুলনন্দন ! তোমা হইতেই এই লক্ষা এবং আমরা পতি হীনা হইলাম । তুমি আত্মদোষে
 আপনার দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য ও আত্মাকে নরকভাগি করিলে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন অনন্তর বিভীষণ কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া পিতৃযজ্ঞ
 বিধান ক্রমে জ্ঞাতদিগের ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিলেন । তাহার পর রামচন্দ্র অশোক
 বনিকাশ্রমে গমন করিলেন । তথায় শিশপা তরুমূলে অবস্থিতা অতি ক্রীণা স্বীয় বিরহ ব্যাধির জ্বালায়
 জনকনন্দিনী তাঁহার দৃষ্টিপথবর্তিনী হইলেন ॥ ২৬ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভাৰ্য্যাং দীনাং বোক্ষ্যাম্যকম্পত । আশ্রয় সন্দর্শনাচ্ছাদ বিকসম্মুখপঙ্কজাং ॥
 আরোপ্যারুহে যানং ভ্রাতৃত্বাং হুমমদমুতঃ ॥ ২৭ ॥
 বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাং । লঙ্কামাশ্রুচ কল্লাস্তঃ যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীং ॥
 অবকীৰ্য্যমাণঃ কুশ্মৈ লৌকপালার্ণিতৈঃ পথি । উপগীয়মানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভিমুদা ॥ ২৮ ॥
 গোমুত্রযাবকং শ্রেষ্ঠা ভ্রাতরং বন্ধুলাশ্রয়ং । মহাকারুণিকোহতপ্যাজ্জটিলঃ শৃণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 ভরতঃ প্রাপ্তমাকৰ্য্য পৌরাগাত্য পুরোহিতৈঃ । পাছুকে শিরসি স্তম্ভ রামং প্রভৃদ্যতোহগ্রজং ॥
 নন্দিত্রাসাং শশিবিরাতং গীতবাদিত্র নিবনৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধৰস্বামী ।

আশ্রয়ঃ বস্ত্র দর্শনে ব আচ্ছাদিত্তন বিকসং মুখপঙ্কজং বস্ত্রা ত্বাং । যানং পুষ্পকং । ভ্রাতৃত্বাং লক্ষণ স্বগ্রীবভাভ্যাং ॥ ২৭ ॥
 আশ্রুচ দত্ত্বা তেনাপি সঠেব যযৌ ॥ ২৮ ॥
 গোমুত্র যাবকং গোমূত্রপক যবান্নভোজনং ভ্রাতরং ॥ ২৯ ॥
 শ শিবিরাতং রামং বিনাহযোধ্যামপ্রবিশন্ বস্ত্র যন্নিবাসঃ নির্মিতবান্ তন্মাতং সকাশাৎ পৌরাদিভিমুদো রামং প্রভৃদ্যতঃ
 অভিমুখং যযৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সীতাং আরোপ্য ভ্রাতৃত্বাং রাম লক্ষণভাভ্যাং আরুহে যানং পুষ্পকং । হুমমদমুতঃ হুমমতা সহ যুৎ সাহিত্যং প্রাপ্য যু মিশ্রণে
 ভাব কিংস্তান্নাত্তোপে পঙ্কমী ॥ ২৭ । ২৮ ॥ গোমুত্রযাবকং । গোমুত্র পকযবান্নভোজিনং ॥ ২৯ ॥
 শশিবিরাতং স্বীয় সৈন্যস্থানাং । গীতাদিভিমুদাঃ । পঠতাং ব্রহ্মবাদিনাং বেদবোধেণ চ । স্বর্ণরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রোস্তা-
 বাসাং ভাতিঃ পতাকাভিঃ । পুরট বয়্যভিঃ স্বর্ণকবচ যুতৈঃ । পারমেষ্ঠ্যানি ছত্র চামরাদি রাজ চিহ্নানি । পণ্যানি বহ মূল্যানি
 রত্নাদীনি চ ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ॥

প্রিয়তমা বনিতাকে অতিশয় দীনা অবলোকন করিবা মাত্র রামচন্দ্রের হৃদয় অনুকম্পায় আর্দ্র
 হইল, কিন্তু পতি দর্শনে আনন্দোদয় হওয়াতে জানকীর বদন পদ্ম বিকসিত হইতে লাগিল । সে যাহা
 হউক, লক্ষণ ও স্বগ্রীব দ্বারা রামচন্দ্র জনকতনয়াকে যানে আরোহণ করাইয়া পরে হনুমানের সহিত
 আপনি রথারূঢ় হইলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিভীষণকে রক্ষোগণের অধিপতি করিয়া লঙ্কা ও কল্লাস্ত পর্য্যন্ত পরমাণুঃ প্রদান করিলেন ।
 পরে ব্রত সমাপন পূর্বক তাহার গহিত অযোধ্যাপুরী যাত্রা করিলেন । পথে রামচন্দ্রের উপর লোক-
 পালদিগের হস্তোন্মুক্ত পুষ্পবৃষ্টি পড়িতে লাগিল এবং শতধৃতি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ববৃন্দ পরম আনন্দে তদীয়
 চরিত্র গান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

রামচন্দ্র আসিতে ২ শুনিলেন ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল ও শৃণ্ডিলশায়ী
 এবং বন্ধুলাশ্রয়ধারী হইয়া আছেন, প্রাণ ধারণার্থ গোমুত্র পক যবান্ন মাত্র ভোজন করেন, অতএব করু-
 ণার্দ্ৰ হৃদয় হইয়া তদর্থ সন্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

এ দিকে ভরত অবগত হইলেন রামচন্দ্র প্রত্যাগমন করিতেছেন অতএব তাঁহার প্রস্থানের পর
 আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া বাসার্থ নন্দিত্রাসে যে শিবির নির্মাণ করিয়াছিলেন তথা হইতে
 অমাত্য পুরোহিত ও পুরবাসিগণ সহিত মিলিত হইয়া আনিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে গমন করি-
 লেন এই সময় তদুপলক্ষে গীত বাদ্যের ধ্বনি ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মবোধেণ চ যুহুঃ পঠন্তিব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণকক্ষপতাকাভিহৈর্মৈশ্চিত্রধ্বজৈরথৈঃ । সদৈশ্চরুস্ব সন্মাহৈর্ভটৈঃ পুরট বর্ষভিঃ ॥

শ্রেণীভিক্সারমুখ্যাভিভূতৈশ্চৈব পদানুগৈঃ ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানুপাদায় পণ্যানুচ্চাবচানিচ । পাদয়োন্তপতৎ প্রেক্ষা বিক্লিষ হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

পাছুকে শ্রুত পুরতঃ প্রাজ্জলির্বাষ্পলোচনঃ । তমাল্লিষা চিরং দোভ্যাং স্নাপয়ন্তেজৈর্জলৈঃ ॥ ৩৪ ॥

রামো লক্ষ্মণ সীতাভ্যাং বিপ্রৈভ্যো যে অহঁতমাঃ । তেভ্যঃ স্বয়ং নমস্চক্রে প্রজাতিশ্চ নমস্কৃতঃ ॥

ধুস্বস্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতং । উত্তরাঃ কোশলা মালীয়াঃ কিরন্তো ননৃতুর্দা ॥ ৩৫ ॥

পাছুকে ভরতোহি গৃহ্নাচ্চামর ব্যজনোত্তমৈঃ । বিভীষণঃ স স্ত্রীযোঃ শ্বেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরবামী ।

ব্রহ্মবোধেণ বৃহতা বোধেণ পঠন্তিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণরসাতাঃ কক্ষাঃ প্রাস্তা বাসাং ভাভিঃ পতাকাভিঃ হৈর্মৈরিতি চত্বারি বথ বিশেষণানি ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানি রাজাহাঁনি ছত্র চামরাদীনি । প্রেক্ষা বিক্লিষঃ হৃদয়ঃ কক্ষণেচ নেত্রে বস্ত ॥ ৩৩ ॥

নেত্রেজৈর্জলৈঃ স্নাপয়ন্তাল্লিষা ॥ ৩৪ ॥ যে অহঁতমাঃ কুলবৃদ্ধান্তেভ্যোহপি নমস্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে ইতি সাক্ষীভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পাছুকেত্যর্জকং । বাষ্পলোচনোহি ভূদিত্তি শ্বেবঃ ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

উত্তরাঃ কোশলা অযোধ্যাবাসিনঃ । উত্তরাসঙ্গান্ উত্তরীয়ান্ ধুস্বস্তঃ কল্পয়ন্তো ননৃতুঃ ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে অগৃহ্যং ভরতোহগ্রবর্তী । বিভীষণ স্ত্রীযো পার্শ্বদয়বর্তিনো চামরবাজনহন্তো শ্বেত
চ্ছত্রধারী চনুমান্ পৃষ্ঠবর্তী ॥ ৩৬। ৩৭ ॥

তথা অধ্যয়নকারি ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের বেদ ধ্বনি হওয়াতে সাতিশয় কোলাহল হইল ॥ ৩১ ॥

আর যে সকলের প্রাস্তভাগ স্বর্ণমণ্ডিত, তাদৃশ বহু পতাকা তথা চিত্রধ্বজে শোভিত সদৃশ সমন্বিত
অসংখ্য স্বর্ণময় রথ, বর্ষবন্ধ ভুরি ভুরি সেনা, শ্রেণীবদ্ধ বহু বহু বরাদ্দনা এবং পদচারী বহুতর ভূত্যা সঙ্গে
গেল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও উচ্চাবচ বহু মূল্য রত্নাদি গ্রহণ করিয়া সাক্ষাৎ হইবা
মাত্র সমর্পণ পূর্বক ভরত অগ্রজের পদতন্ত্রে পতিত হইলেন, প্রেক্ষা দ্বারা তাঁহার হৃদয় ও নয়ন
আকুল হইল ॥ ৩৩ ॥

আদৌ কৃতাজ্জলিপুটে পাছুকাষয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া নয়ন জলে
স্নান করাইতে করাইতে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার
করিলেন, তাহার পর প্রজারা তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল । আর উত্তর কোশলাস্ব সমস্ত মানব
বহুকালের পর আপনাদিগের অধিপতিকে আগত দেখিয়া আনন্দসাগরে মগ্ন এবং স্ব স্ব উত্তরীয় বসন
কম্পিত করত হর্ষে পুষ্প মালা বর্ষণ ও নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্র যখন অযোধ্যায় প্রবিক্ত হন তৎকালে ভরত পাছুকাষয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,
বিভীষণ ও স্ত্রীয চামর এবং ব্যজন লইয়াছিলেন পবনজনন শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ধনুর্নিষঙ্গাঙ্কুরঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুঃ । অবিভ্রদঙ্গদঃ খড়্গাঃ হৈমং বর্ষাক্ষরামৃপ ॥
 পুষ্পকশ্চেন্দ্রোত্তঃ শ্রীভিত্ত্বয়মানশ্চ বন্দিতঃ । বিরোজে ভগবান্ রাজান্ ঐহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভাত্ৰাভিনন্দিতঃ সোহথ সোৎসবাং প্রাণিশং পুরীং । প্রবিষ্ট রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরং ।
 গুরুন্ বয়স্তানবরজান্ পূজিতঃ প্রতাপূজয়ৎ । বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথাবৎ সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুত্রান্ স্বমাতরস্বাস্ত্র প্রাণাংস্তস্ব ইবোখিতাঃ । আরোপ্যাক্লেহভিক্ষাক্ষোণ্যাস্পোষৈর্বিজহুঃ শুচঃ ।
 জটা নিম্মুচ্য বিধিবৎ কুলবৃদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ । অভ্যষকদযথৈগোজ্রং চতুঃসন্ধুজলাদিভিঃ ।
 এবং কৃত শিরঃ স্নানঃ স্নানাসাঃ স্নানালঙ্কৃতঃ । স্নানলঙ্কৃতৈঃ স্নানামোভব্রাতৃভির্ভার্যয়া বভৌ ।
 অগ্রহীদাসনং ভাত্ৰা প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ । প্রজাঃ স্বধর্ম্মনিরতা বর্ণাশ্রম গুণাশ্রিতাঃ ।
 জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরঞ্চ তং । ত্রেতায়াং বর্তমানায়াং কালঃ কৃতসমোহভবৎ ।

শ্রীমদ্রামো ।

ধনুশ্চ নিষঙ্গৌচ তান্ ॥ ৩৭ ॥

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ বয়স্তান্ অবরজাংশ্চ ॥ ৩৮ ॥

বাস্পোষৈরভিষক্ণ্যঃ শুচঃ শোকান্ বিজহুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ স্বমাতরং কোশল্যাক । গুরুনৃত্যাংশ্চ গুরুলোকান্ বন্দিতা বয়স্তানবরজাংশ্চ প্রতাপূজয়ং তৈঃ
 পূজিতঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

যথাবৎ যথোচিতং বন্দনাদিভিঃ সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৯ ॥

শক্রস্ব ধনুক ও তুণ, সীতা তীর্থোদকের কমণ্ডলু আর অঙ্গদ খড়্গ ও ঝঙ্করাজ স্বর্ণময় বর্ষ ধারণ
 করিয়া আসিলেন । রামচন্দ্র পুষ্পক রথে অবস্থিত হইয়া যখন নারীগণ কর্তৃক প্রশংসিত এবং
 বন্দিবৃন্দ কর্তৃক স্তুত হয়েন তখন গ্রহগণ সহ সমুদিত নিশাকরের যজ্ঞপ শোভা হয়, তাহার তরুণ শোভা
 হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

সে বাহা হউক, ভাতৃকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবাস্থিত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তদ-
 নন্তর রাজভবনের অভ্যন্তর গিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী এবং আপনার জননী তথা গুরুদিগের পূজা
 করিলেন, পরে বয়স্য ও কনিষ্ঠ ব্যক্তিদের কর্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদিগেরও যথোচিত সম্মান করি-
 লেন, পশ্চাৎ সীতা ও লক্ষ্মণও যথা নিয়মে সেই সকল গুরুজনের সম্মিধানে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণ প্রাপ্ত হইলে যেমন দেহ উখিত হয় তাহার স্থায় স্ব স্ব তনয় পাইবামাত্র মাতৃগণ মহা
 উখিত হইলেন এবং তাহাদিগকে ক্রোড়ে আরোপণ করিয়া বাস্পগারি দ্বারা অভিষেক করত শোক
 সম্ভাপ পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রের জটা গোচন করাইয়া কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের
 সহিত মিলিয়া সাগরোদক প্রভৃতি দ্বারা দেবেন্দ্রের স্থায় অভিষেক করিলেন । হে রাজন্ । রামচন্দ্র
 উক্ত প্রকারে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে স্নানোত্তম বসন পরিধান করিলেন, পরে মালা ও অলঙ্কারে অল-
 লঙ্কৃত হইয়া বসন ভূষণে ভূষিত ভাতৃবর্গ তথা ভার্য্যার সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । তদনন্তর
 ভরত প্রণিপাত পূর্বক এসন্ন করাইলে রাজসিংহাসন গ্রহণ করিলেন এবং স্বধর্ম্ম নিরত ও বর্ণাশ্রম
 গুণোপেত প্রজা পুঞ্জকে পিতৃবৎ পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া
 মান্য করিতে থাকিল । হে রাজন্ ! সর্ব প্রাণির সুখাবহ ধর্ম্মজ রামচন্দ্র রাজা হইলে পর যদিও

রামে রাজনি ধর্মক্ষে সর্বভূতস্থাবহে । বনানি নদ্যো গিরয়ো বর্ষাণি দ্বীপ সিদ্ধবঃ ।
 সর্বের কামদুখা আসন্ প্রজানাং ভরতর্ষভ । নাধি ব্যাধি জরা গ্লানি দুঃখ শোক ভয় ক্রমাঃ ।
 যতুশ্চানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যধোক্ষজে । একপত্নীব্রতধরো রাজর্ষি চরিতং শুচিঃ ।
 স্বধর্ম্যং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ । প্রেম্যানুরক্ত্য শীলেন প্রজ্ঞয়াবনতা সতী ।
 ভিয়া ত্রিমাচ ভাবজ্ঞা ভর্তুঃ সীতা হরশ্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভগবান্নানান্নানঃ রাম উত্তম কল্পকৈঃ । সর্বদেবময়ং দেবমীজ্জৈত্বাচার্য্যবান্মথৈঃ ।
 হোত্রেহদাদিশঃ প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ । অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥ ১ ॥
 আচার্য্যায় দর্দৌ শেবাং যাবতী ভূতদন্তরা । মন্যমান ইদং কৃৎস্নং ব্রাহ্মণোহহঁতি নিস্পৃহঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

ততশ্চৈকাদশেহযোধ্যামাবসন্নমুদৈঃ সহ । যজ্ঞাদি যজ্ঞকারেশো রামস্তদনুবর্ণাতে ॥ ১ ॥

তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যে যাবতী ভূস্তাং ব্রাহ্মণ এবাহঁতীতি মন্তমানঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্মিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবান্নানান্নানসবীজ ইতি লোকসংগ্রহার্থমিতার্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে দশমোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যং ॥ * ॥

মণাংস্কার ততাজ সীতাং সা বিবরং গতা । ভ্রাতৃন্ দিগ্বিচারেহযুক্ত রাম একাদশে বিভূঃ ॥ ০ ॥

আশ্বনাশ্বানমিতি যজ্ঞসাধনত্ব যজনীরত্বচ স্বত্তিগ্ৰহণাভাবাৎ ॥ ১ ॥

তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যে যাবতী ভূস্তাং শেষভূতাং ব্রাহ্মণজাতিমেব যদানপাতীকরোতি তজ্জ হেতুঃ । ইদং কৃৎস্নমেব

তখন ত্রেতাযুগ প্রবর্তমান ছিল তথাচ সেই কাল সত্যকালের সমান হইল । সমুদ্র নদ নদী গিরি অরণ্য
 দ্বীপ বর্ষ সকলই প্রজাদিগের পক্ষে কামধুক হইল । অপর অদোক্ষজ রামচন্দ্রের রাজত্বে রাজ্যমধ্যে
 আধি ব্যাধি জরা শোক দুঃখ ভয় গ্লানি অথবা ক্লান্তি কিছুই রহিল না, ইচ্ছা না করিলে যত্ন কাহারও
 প্রতি আক্রমণ করিতে সমর্থ হইত না । হে রাজন্ । রামচন্দ্র শুচি ও একপত্নীব্রতধারী হইয়া লোক-
 দিগকে রাজর্ষিদিগের অনুষ্ঠিত গৃহমেধীয় ধর্ম উপদেশ করত স্বয়ং অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । আর
 ভাবজ্ঞা সীতাদেবী প্রজ্ঞয়াবনতা হইয়া প্রণয়, আনুগত্য, শীলতা, ভয় এবং লজ্জা দ্বারা ভদীয় চিত্ত
 হরণ করিতে তৎপর হইলেন ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে, অনুজদিগের সহিত রামচন্দ্রের অযোধ্যায় বাস এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র আচার্য্য সমন্বিত হইয়া উত্তমোত্তম যাগ যজ্ঞ করিয়া
 সর্বদেবময় পরম দেব আপনারই অর্চনায় নিযুক্ত হইলেন । যজ্ঞান্তে হোতাকে পশ্চিম দিক্, ব্রহ্মাকে
 দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যাকে পশ্চিম দিক্ এবং সামপানকারিকে উত্তরাদিক্ দান করিলেন ॥ ১ ॥

আর, এই সকল দিকের স্বধর্ম্মভিত্ত বৃত্ত ভূমি ছিল । ৭এ. সমুদ্র ব্রাহ্মণেই পাইবার যোগ্য ইহা

ইত্যয়ং তদলঙ্কার বাসোভ্যামবশেষিতঃ। তথা রাজ্যাপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যাবশেষিতা।

তেতু ব্রাহ্মণদেবস্যা বাৎসল্যং বীক্ষ্য সংস্তুতং। প্রীতাঃ ক্লিষ্টাশ্চৈব প্রত্যর্পেদং বভাষিরে ॥৩॥

অপ্রতঃ ন স্তুরা কিং নু ভগবন্ ভুবনেশ্বর। যমোহস্তর্জয়ঃ বিশ্ব তমোহংসি স্বরোচিষা ॥ ৪ ॥

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় রামায়াকুষ্ঠমেধসে। উত্তমঃশ্লোক ধূষায় নাস্তদগাপিতাজ্জয়ে।

কদাচিল্লোকজিজ্ঞাসু গুণোরাব্রামলক্ষিতঃ। চরন্ বচোহশৃণোদ্রামো ভাষ্যামুদিশ্য কস্তচিৎ।

নাহং বিভাষি ত্বাং চুষ্ঠামসতীঃ পরবেশ্মগাং। স্ত্রেণোহি বিভূষাং সীতাং রামো নাহং ভজে পুনঃ ॥৫॥

শ্রীপরশ্রামো।

অয়ং শ্রীরামঃ তদন্য সৌমঙ্গল্যামান্তরণাদিকং তাবদ্ব্যাক্রমবশেষিতঃ যন্তাঃ। তদ্ব্যতিরিক্তং হিরণ্যাদি সর্কং দদাবিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

অপ্রতঃ অপ্রদত্তং বিশ্ব প্রবিশা ॥ ৪ ॥ তত্তদগৈও যুনিতিরপিতৌ চিত্তে তত্তাবতী যন্ত তন্মৈ তেবর্পিতাবজ্রী যেনেতি বা ॥ ৫ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ

অথ বৈরাগ্য লীলা বাজকং মর্ত্যালোক পরিভাগ লীলারম্ভঃ কর্তুং লক্ষ্যমাহ কদাচিদिति। কস্যচিৎ কুস্তচিদকস্মাদাগত্য তত্র বসতোহগরল সঙ্কস্য ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভূতলং ব্রাহ্মণএবাহঁতি যতো নিস্পৃহ ইতি মন্তমানঃ ॥ ২ ॥

তদলঙ্কারেতি দেহলঙ্কার বজ্র বাতিরিক্তানামন্তোবা মলঙ্কারাদীনামপি দত্তত্বাং সীতাতু দেহাদিপুস্তাকালঙ্কারাদিকং দদাবিতাহ সৌমঙ্গল্যং নামান্তরণ চূড়াদিমাত্রমবশেষিতঃ যন্তাঃ সা ॥ ৩ ॥

কিঃ অপ্রতঃ অপিতু সর্কমেব প্রদত্তঃ যদ্যমাদিশ্য প্রবিশ্য অতোহনেন পৃথীরাজ্যোনালমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

তত্তদগৈওতো। নিটবর তন্তোহপির্পিতাবজ্রী যেন তন্মৈ ॥ ৫ ॥

মনে করিয়া উপরত স্পৃহ হওত অবশিষ্ট সমস্ত আচার্য্যকে দিলেন ॥ ২ ॥

এই প্রকারে সমুদায় দান করাতে সে সময় রামচন্দ্রের বসন ও ভূষণমাত্র অবশিষ্ট রহিল, আর রাজমহিষী জ্ঞানকীও আভরণমাত্রে অবশেষিতা হইলেন। পরন্তু ব্রাহ্মণদেব শ্রীরামচন্দ্রের ঐ রূপ বাৎসল্য অবলোকন করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণের সাতিশয় প্রীতি জন্মিল। তাঁহারা স্তব করিতে করিতে সেই সমস্ত বস্তু প্রত্যর্পণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্! হে ভুবনেশ্বর! আপনি আমাদেরকে কি না দিয়াছেন? অর্থাৎ আপনা কর্তৃক সকলই প্রদত্ত হইয়াছে, যে হেতু আপনি আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা আমাদের অজ্ঞান তিমির বিনাশ করেন ॥ ৪ ॥

প্রভো! আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, অকুষ্ঠমেধাবী, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। ভগবন্! আপনি উত্তমঃশ্লোকদিগের অগ্রগণ্য, যুনিগণও স্ব স্ব চিত্তে আপনকার চরণদ্বয় সতত চিন্তা করেন। তদনন্তর কোন সময়ে রামচন্দ্র আপনার প্রতি রাজ্যস্থ লোকের কি রূপ ভাব ভক্তি, অনগত হইতে বাসনা করিয়া রজনীযোগে ছন্দবেশে অলক্ষিত হইয়া ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। এক দিন একাকী ভ্রমণ করিতেছেন এমন সময় এক ব্যক্তির ভাষ্যার উদ্দেশে কথিত বাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইল। সে ব্যক্তি স্বীয় বনিতাকে কহিতে ছিল, তুই পহরম ঘরে গিয়া থাকিস, তুই অতি চুকা, অসতী, আমি আর তোর ভরণ পোষণ করিব না, রামচন্দ্র স্ত্রেণ, তাহাতেই পরগেহ স্থিতা সীতাকে পুনরায় লইয়া পালন করিতেছেন, আমি রাম নহি, আর তোর মুখারলোকন করিব না ॥ ৫ ॥

ইতি লোকাবহুখাদুর্নাবাধ্যাদসংবিদঃ । পত্যা ভীতেন সা তাত্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাশ্রমঃ ।
 অন্তর্কর্ত্তাপতে কালে যমৌ সা হুযবে হুতো ॥ ৬ ॥
 কুশোলব ইতি খ্যাতে তয়োশ্চক্রে ক্রিয়ানুনিঃ । অঙ্গদশ্চিত্তকেতুশ্চ লক্ষ্মণস্যাশ্রমৌ স্বতো ।
 তক্ষঃ পুঙ্কল ইত্যাস্তা ভরতস্য মহীপতে । সুবাহুঃ শ্রুতসেনশ্চ শক্রশস্য বহুবতুঃ ।
 গন্ধর্কান্ কোটিশো জহ্নে ওরতো বিজয়ে দিশাং । তদীয়ঃ ধনমানীয় সর্বঃ রাজ্ঞে চবেদয়ৎ ।
 শক্রশ্চ মধোঃ পুঙ্কঃ লবনং নাম রাক্ষসঃ । হস্তা মধুবনে চক্রে মধুরাং নাম বৈ পুরীং ।
 মুনৌ নিক্শিপ্য তনয়ৌ সীতা ভর্ত্তা বিবাসিতা । ধায়ন্তী রামচরণৌ বিবরং প্রবিবেশহ ॥ ৭ ॥
 তৎপ্রহা ভগবান্ রামো রুক্মিণি ধিয়া শুচঃ । অরঃ স্তম্যা গুণাঃ স্তাং স্তান্নাশকোদ্রোদ্ধুমীশ্বরঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অসংবিদঃ অজ্ঞানঃ অন্তর্কর্ত্তা গর্ত্ত্বী সীতা প্রাচেতসো বান্দ্যিক ততাশ্রমঃ প্রাপ্তা ॥ ৬ ॥

ক্রিয়াঃ আতর্ক্যাবাঃ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বরোহপি শুচোরোদ্ধুং নাক্ষো ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লোকাং রাষ্ট্র ত্বরহাং ভীতেন শঙ্কমানেন ॥ ৬ ॥

শ্রীসজ্জিনাঃ প্রতিবিভাদি পূর্ব্বমুক্তং স্বার্থে ত্রয়ঃ স্তদীয়মন্তঃকরণঃ দর্শয়তি । তক্ষুঃশ্বেতি । ঈশ্বরোপীতাপেরতাপাশ্রমঃ
 অতো তস্য ভক্তি গুণানাং মহিষেতি ভাবঃ ॥ ৭।৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

অসংবিদঃ জ্ঞানশূন্যঃ প্রাচেতসো বান্দ্যিকঃ ॥

অন্তর্কর্ত্তা গত্ত্ব বতী ॥ ৬ ॥ ত্ত্ববিচ্ছেদ দুঃখমগহিফুঃ ভুবাবিবরং প্রাবিশৎ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বরোপি রোদ্ধুং নাক্ষোদিত তত প্রেমবস্ত্রং স্বভাবাদিক্তি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

এই কথা শুনিবামাত্র অজ্ঞান অবাধ্য বহুখ লোক হইতে রাগচন্দ্ৰের গাতিশয় ভয় জন্মিল, গৃহে
 প্রত্যাগমন করিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করিলেন । ভীত পতি কর্ত্তক পরিত্যক্তা হওয়াতে জনকনন্দিনী
 গর্ত্ত্বাবস্থায় মহর্ষি বান্দ্যিকের আশ্রম প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই স্থানে সময় পূর্ণ হইলে তাঁহার দুইটি
 যমজ পুত্র এসূত হইল ॥ ৬ ॥

সেই সম্ভানদ্বয় কুশ ও লব এই দুই আখ্যায় বিখ্যাত হয় । মহর্ষি বান্দ্যিক তাহাদিগের জাত
 কর্মাদি সমুদায় সংস্কার করেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! এ দিকে অযোধ্যায় লক্ষ্মণের দুইটি পুত্র জন্মিল,
 তাহাদের নাম অঙ্গদ ও চিত্রকেতু । ভরতও দুই সম্ভান উৎপন্ন করিলেন একের নাম তক্ষ, দ্বিতীয়ের
 নাম পুঙ্কল । শক্রশ্চেরও দুইটি তনয় জন্মিল যথা সুবাহু ও শ্রুতসেন । ঐ সময়ে ভরত দিগ্বিজয়ার্থ
 যাত্রা করিয়া কোটি কোটি গন্ধর্ক নিহত করিলেন এবং তাহাদের ধন আনিয়া সমুদায় রাজাকে দান
 করিলেন । আর শক্রশ্চ মধুপুত্র লবন রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া মধুবনে মধুরা পুরী নির্মাণ করি-
 লেন, জনকাসজ্জা সীতা ভর্ত্তা কর্ত্তক বন মধ্যে বিবাসিতা হইয়া যে দুইটি তনয় প্রসব করেন কিয়দিন
 পরে তাহাদিগকে বান্দ্যিক মূনির হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি স্বীয় পতি শ্রীরামচন্দ্ৰের চরণ ধ্যান
 করিতে করিতে ভূবিবরে প্রবিষ্টা হইলেন ॥ ৭ ॥

ঐ ঘটনার বার্তা শ্রীরামচন্দ্ৰের কর্ণগোচর হইলে যদিও তিনি অরঃ ঈশ্বর এবং স্বীয় বুদ্ধি বলে

শ্রী পুং প্রসঙ্গ এতাদৃক সর্বত্র ভ্রাসমাবহঃ। অপীশ্বরাণাং কিমুত গ্রামায়া গৃহচেতসঃ ॥ ৯ ॥

তত উক্ৰঃ ব্রহ্মচর্যাং ধারয়ন্নজুহোং প্রভুঃ। ত্রয়োদশাঙ্গসাহস্রমগ্নিহোত্রমখণ্ডিতং ॥ ১০ ॥

অনন্তাং হ্রীমি বিন্যস্ত বিদ্ধং দণ্ডককণ্টকৈঃ। স্বপাদপল্লবং রামআত্মজ্যোতিরগাততঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধবশাসী।

নচাভিচিকমেতদিত্যাহ। শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গ আসক্তিভ্রাসমাবহতীতি। তথা বিতক্তেরলুক্ অর্থঃ। সর্বত্র ভ্রাসমাবহে
দিতি পাঠস্ত অগমঃ। কিমুচেতি প্রাসঙ্গিকোক্তিঃ ॥ ৯ ॥

অ'প্রহোত্রমজুহোং ॥ ১০ ॥

আত্মজ্যোতি নির্গতঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নয়ন্তরাপি শ্রীপুংসরোক্ষিণঃ। প্রসঙ্গে তাদৃশং দৃশ্যতে তত্রাহ শ্রীতি। এতাদৃক্ কিমু নেতি কার্ধ্যঃ। কুতঃ স হি
ঈশ্বরাণাং কস্ম্যেযোদানি সিদ্ধমানপি সর্বত্র পরত্র চেহ চ ভ্রাসং সংসারভয় মানবহতি। গ্রামসা তু হুতরামেবেতাপঃ। ত্রয়ো দ্বৈত
ভাব সম পুরুষ পাঞ্চিক পেম সারময় এবৈতি ভাবঃ। যদা কাকুং বিনৈবায়মর্থঃ। এতাদৃক্ এতরূপাভেদে সন্তাবামানো যঃ
শ্রীপু প্রসঙ্গঃ স তু সর্বত্র ভ্রাসমাবহ ইতি। অত্র শ্রীপুংমতি সমাসাত্তকার্য্যভাব অর্থঃ। ভ্রাসমিতি পুংভাবশ্চাক্ষুণ মুদ্রতীতি-
বৎ। অলুং তু ক্রমেণ গে যতোব জাদিতি সাপ্যাবীর কয়া ॥ ৯ ॥

* র মনোভ্রাণঃ বাহিঃ হযাপি দর্শয়তি তত উক্ৰমিতি। তত উক্ৰমখণ্ডিতং ব্রহ্মচর্যাং ধারয়ন্নজুহোং। তাং বিনা নির্দেদাদিতি
ভাবঃ। ত্রয়োদশ সাচস্র অ'প্রহোত্রমখণ্ডিতমজুহোং ॥ ১০ ॥

ভবনস্তরক ভবিরোগে হেতু লোক প্রবাদময়ঃ নয়লোকঃ তাক্। নিত্য তৎ সংযোগময়ঃ নিজলোকসেবারূঢ়বানিত্যাহ।
যে লোককেন্দ্রিয়া কেচিকাক্তা স্তেনাক সন্ততঃ স্বয়মেবাসৌ মহাপ্রেরা ক্ষুরতি যেতিচাহ স্বরভাগিতি। বিদ্ধঃ বিদ্ধেদন
পেয়েই প্রতীতিমতার্থঃ। শিল তৃণাকুরৈঃ গীদতীতি নঃ কলিলতাং মনঃ কাস্ত গছতীতি বৎ। ইতি শিদ্ধাক্ষাপালন মর্যাদা অগমঃ।

শ্রীবিষনাশংক্রমণী।

অন্তে কামাসক্তাঃ দ্বিগং স্বরন্তস্ত সংসারএব মজ্জতীতাহ শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গঃ সমাসাত্তভাব অর্থঃ। ঈশ্বরাণাং ব্রহ্মাদীন-
মপি সর্বত্র ইহলোকে পরলোকে চ ভ্রাসং সংসার মানবহতি সঃ বর্ত্ত্যভাব অর্থঃ প্রসঙ্গঃ প্রাকৃতত্বাৎ কাম মূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ।
এতদেবাহ এতাদৃক্ এতদেব। রামদীতয়োরিব দুষ্টঃ কেনচিদংশেন বাবহারিকৈণে নতু তাদ্বিকেন নহেতয়োরপীত্যর্থঃ। প্রস
ঙ্গপ্রাকৃতত্বাৎ প্রেম মূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ। অতএবেশ্বরাণামিতি নতীশ্বরতাপীত্বাৎ ॥ ৯ ॥

ভতশ্চ তদানীন্তনান্ স্বপুংস্বান্ নীতৈষবাঙ্জান লীলাং চকার ॥ ১০ ॥

কিমুত দেশবিভক্তানামমুরাপি ভক্তানাং হৃদি দণ্ডক কণ্টকৈর্বিদ্ধং পাদমিতি তে কণ্টকা স্তেবাঃ জন্মোব সহস্র গুণা লপস্ত তান
মুচ্ছিতান্ কুর্ন্ততি বুঝাবেতি তেহু রামস্ত দয়া নাতুদিতি ব্যাজস্ততিঃ। আত্মন এব নতু মায়য়া জ্যোতির্গত তৎসং প্রাপকা-

শোক সম্বরণ করিতে যত্ন পাইলেন তথাচ প্রেয়সীর স্তনহং গুণ রাশি বারম্বার স্মৃতিপথে উদিত
হওয়াতে একেবারে নিরোধ করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

হে কুরুপ্রবীর! শ্রী পুরুষের আসক্তি সর্বত্রই এই রূপ ভয়প্রদ। ফলতঃ ঈশ্বরদিগেরও যখন
ভয়াবহ হইল তখন গৃহাসক্ত চিত্ত গ্রাম্য পুরুষদের কথা কি? ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ঐ প্রভু অর্থাগুত ব্রহ্মচর্যা ধারণ করত ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর বাবৎ
অগ্নিহোত্র করিলেন ॥ ১০ ॥

তাহার পর দণ্ডকারণ্যের কণ্টকে আপনার যে চরণকমল বিদ্ধ হইয়াছিল স্মরণকারি ভক্তজনের হৃদয়

নেদং যশো রঘুপতে: সুরযাচ্ঞাত লীলাতনো রথিকসাম্যবিমুক্তধাম্ন: ।

রক্ষোবধোজলধিবন্ধন মন্ত্র পুংৈ: কিত্তস্ত শত্রুহননে কণয়: সহায়া: ॥ ১২ ॥

যশাগল: নৃপসদ:সু যশোহধুনাপি গায়ন্তাঘম্মম্বয়ো দিগিভেদ্রপট্ট: ।

তন্মাকপালবহুপাল কিরীটজুফপাদানুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরবামী ।

জলধিবন্ধনঃ অস্ত্রপুংগৈশ্চ রক্ষসঃ বধ ইতি ইদং কবিত্তিরাস্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি বশস্ততি ন ভবতি । তত্র হেতুঃ অধিক সাম্যভাঃ বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যশ তত্র কিং কণয়: সহায়া: অতঃ সূগ্রীবাদ্যাশ্রয়ং যথা লীলামাত্রং তথৈবেদমপি । যুক্তকৈ-
তদিত্যাহ সুরাণাং যাক্ষয়া আভা স্বীকৃতা লীলার্থা তদুৎপন্ন তত্র ॥ ১২ ॥

এবমিহ লীলা প্রয়োজনং দশমন্ প্রণমতি যশ যশ: নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদ:সু স্বযয়ো মার্কণ্ডেয়াদিরো গায়ন্তি । দিগি-
ভেদ্রপাণাং পট্টবদ্যবরণ রূপং তৎপর্য্যন্ত: ব্যাপ্তমিত্যর্থ: । নাকপালা দেবা বহুপালাশ্চ বহুপালা: তেষা: কিরীটজু'ষ্ট: পাদানুজং
যশ তং রঘুপতিং । পাঠান্তরে তত্ত্বস্ত রঘুপতেজু'ষ্ট: পাদানুজং প্রপদ্যে ইত্যর্থ: ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত: ।

আত্মনো জ্যোতী রূপং অট্টকুট: ॥ ১১ । ১২ ॥

তদেব যুধিরোত্তরং গুণ বিশেষং স্মরতি চতুর্ভি: ॥

তথাপি তস্য লৌকিক লীলা মাধুর্য্যাবেশ মনুষ্যতা জীবমুক্তাদ্যা অপি পরম সূত্রাবেশাদ্যায়ত্ত্বিত্যাহ যস্যোতি তথাচ বক্ষ্যতে
শ্রীকৃষ্ণ লীলায়াং । ত্রিভূতবাস্ত ইত্যাদৌ তথাপি মর্ত্যাহু'বধসা বর্ণ্যত ইতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গৌচরং সপায়: প্রকাশমগাদিত্যর্থ: ॥ ১১ ॥

নরলীলভেদেব চমৎকারং তত্র যশোমাধুর্য্য মান্দ্যাদিতে নৈবৈবখ্যা দৃষ্টোক্ত্যাহ । নেদমিতি আসমাগেব আত্মনো'নির্ভা গৃহীত
লীলাবিগ্রহস্ত রক্ষসো রাবণস্ত বধ ইতীদং বশস্ততি ন ভবতি । তত্র হেতু: । অধিক সাম্যভাঃ বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যশ তত্র
কিং কণয়: সহায়া: । তেন নরলীলয় মাধুর্য্যোট্টেব সর্বমেতদ্রূপপদ্যতে ইতি ভাব: ॥ ১২ ॥

রামং প্রণমামানস্ত সর্বোৎকর্ষমাহ যশ নির্মল: যশ: নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদ:সু স্বযয়ো মার্কণ্ডেয়াদিরো গায়ন্তি দিগি-
ভেদ্র পট্ট পট্ট শব্দভাসন বাচিন্ত্যং দিগ্ভ্যজ্জেক্ষাক্রুত মিত্যর্থ: । তেন যশস: সর্ব'দৈবিকয়িসেনানীত মুক্ত: । নাকপালা: দেবেজাদা:
বহুপালা নরেন্দ্রাশ্চ তেষাং কিরীটজু'ষ্ট: পাদানুজং যশ তং । জুইমিতি রঘুপতে রিতি পাঠে তত্ত্বগোভ্যর্থ: ॥ ১৩ ॥

মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া নিজধাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

• হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের সমুদ্রবন্ধন ও অস্ত্র সমূহ দ্বারা রাক্ষস বধ ইত্যাদি কার্য্য যদিও কবিগণ
আশ্চর্য্য বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তথাচ তাহা তাঁহার যশ:স্ততি বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, কারণ
যাঁহার প্রভাব আধিক্য ও সাম্য বর্জিত, তাঁহার বৈরবধে কপিগণ কি মহীয়ত্তা করিলে ? অতএব সূগ্রী-
বাদি সঙ্গীপে রামচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ যক্রূপ লীলায়াত্র রাক্ষস বধাদিও তক্রূপ লীলা মাত্র জানিবে ।
হে মহারাজ ! আমার এ কথা অযুক্ত, এমন মনে করিও না, দেবগণের প্রার্থনায় লীলার্থ ই ভগবান্ এই
অবতার স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

অহো ! যাঁহার নির্মল যশ: দিগন্ত পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দিগ্'হন্তি সকলের আচ্ছাদন পট্ট স্বরূপ
হইয়াছে বলিয়া এখনও যুধিষ্ঠিরাদি নরপতির সভায় স্বযিগণ নিরন্তর গান করিয়া থাকেন এবং যাঁহার
পাদপদ্ম অমর ও ধরণীপালকিণের কিরীট সেবিভ, সেই রামচন্দ্রের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৩ ॥

স যৈঃ স্পৃষ্টোহাঁভদ্রকৌ বা সংবিষ্টোহনুগতোহপি বা ।

কোশলাস্তে যযুঃ স্থানং যত্র গচ্ছান্তি যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

পুরুষোত্তম চরিতং শ্রবণৈরুপধায়নম্ । আনুশাংস্তপরোরাজন্ কৰ্ম বৈকৈৰ্বিগুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাঙ্গোবাচ ॥

কথং স ভগবান্ রামো ভ্রাতৃন্ বা ধ্যম্যাম্মনঃ । তস্মিন্ বা তেহম্ববর্তন্ত এজাঃ পৌরাশ্চ ঈধরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরবাচ ॥

অথাदिशदिश्रुजरे ভ্রাতৃঃ স্ত্রিভুবনেশ্বরঃ । আঙ্গানং দর্শয়ন্ স্থানাং পুরীমৈকত সানুগঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশরামী ।

স রামঃ সংবিষ্টঃ উপবেশিতঃ অনুগতো বা যৈঃ তে কোশলদেশবাসিনঃ সৰ্বৌ যত্র যোগিনো গচ্ছন্তি তৎ স্থানং যযুঃ ॥ ১৪ ॥

আনুশাংস্য পরঃ উপশমনিষ্ঠঃ সন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

সরামঃ শ্রয়ঃ কণ্ঠমবর্তন্ত ভ্রাতৃন্ প্রতি কণ্ঠমবর্তন্ত । কণ্ঠভূতান্ আম্মনঃ আঙ্গাংশভূতান্ তস্মিন্ বা ঈধরে তে ভ্রাতৃভয়ঃ অম্ম অনন্তরঃ কণ্ঠমবর্তন্ত প্রতি প্রসন্নয়ঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র শ্রীরামস্ত ভ্রাতৃদম্ বৃত্তি প্রকারমাহ অথেনি । অনেনৈব ভ্রাতৃণামপি শুদ্ধাজ্ঞানসামিতয়া বৃত্তিকৃত্য অথ সিংহাসন

ক্রমসন্দভঃ ।

অথ শ্রীসীতাদীনাং পুণ্ড্রশ্লোকনং কৈবল্যভোনাহ । স যৈবেতি । কোশলা ইভুগলকণ্ঠমেব । যোগিন স্তত্তত্তসিদ্ধাঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ২০ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সংবিষ্টঃ সখ্যাৎ যৈঃ সহোপনিষ্টঃ শয়িতো বা । তে কোশলদেশবাসিনঃ যোগিনো ভক্তিযোগবন্তঃ স্থানং বৈকুণ্ঠঃ ॥ ১৪ ॥

আনুশাংস্য পরঃ ক্রৌঞ্চঃ শূন্ত্যামংসর ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আঙ্গানো ভ্রাতৃন্ প্রতি কণ্ঠমবর্তন্ত শ্রয়ঃ বা কণ্ঠমবর্তন্ত তস্মিন্ ভ্রাতৃভয়ঃ কণ্ঠমবর্তন্ত প্রতি প্রসন্নয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ভ্রাতৃন্ দিগ্বিজয়ে আদিশদিতি ভ্রাতৃণাঃ তদর্শন রূপঃ সমুখ মপি পরিহায় তদাজ্ঞাপালন রূপা তস্মিন্ বৃত্তিকৃত্য । রামস্যাপি তেষু মেহান্ততদেদাদিকারদান রূপা বৃত্তিকৃত্য । স্থানাং অপ্রজা পৌরাশ্চেনি তদাজ্ঞাপৌরেষু চ স্বদর্শন রূপাবলোকাদি দান রূপা তস্মা বৃত্তিকৃত্য । পুরীমৈকতেতি শ্রয়ঃ কণ্ঠমবর্তন্ততান্যোত্তরং । অতন্তসংক্রীয়া পুরীঃ বর্ণয়তি আগন্তেত্যাদি স্মরণা মন্তাসিব সমৃদ্ধাঃ নেতি বিতর্কে । বাসিত গামিণেতি পাঠে বাসিতাঃ কামোন্মত্তাঃ গামিণেত্যর্থঃ । সমাসাস্তাত্মনঃ অর্থঃ ১৭।১৮

অযোধ্যানিবাসী পুণ্যাত্মা যে সকল ব্যক্তি সেই রামচন্দ্রের স্পর্শ অথবা দর্শন করিয়াছিলেন কিম্বা যাঁহারা তাঁহাকে উপবেশন করাইয়াছিলেন অথবা যাঁহারা তাঁহার অনুগত হইয়াছিলেন তাঁহারা সকলেই যোগিগণ যে স্থানে যান তথায় গমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ । যে পুরুষ শ্রবণ যোগে শ্রীরামচন্দ্রের এই উপাখ্যান ধারণ করিবেন তিনি উপশম নিষ্ঠ হইয়া অনাংশ কৰ্ম বন্ধ হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্ । ভগবান্ রামচন্দ্র স্বয়ং কি প্রকারে বর্তমান ছিলেন ? তাঁহার আপনার অংশ স্বরূপ যে ভ্রাতৃভয় তাঁহাদের প্রতি তিনি কি রূপ ব্যবহার করিতেন । অপর সাক্ষাৎ পরমেশ্বর স্বরূপ রামচন্দ্রের প্রতি সেই ভ্রাতৃগণ ও প্রজাপুঞ্জ এবং পুরবাসী সকলেই বা কি প্রকার আচরণ করিত ? ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । ত্রিভুবনের ঈশ্বর রামচন্দ্র অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইয়া রাত্ৰিসিংহাসন স্বীকারানন্তর ভ্রাতাদিগকে দিগ্বিজয়ার্থ আদেশ করেন, পরে জ্ঞাতগণের প্রতি আঙ্গীয়তা প্রকাশ করিয়া

আসিত্তমার্গাং গন্ধোদৈঃ করিণাং মদশী চরৈঃ । স্বামিনং প্রাপ্তমালোক্য মতাং বা স্ততরামিনে ॥
 প্রাসাদ গোপুর সভা চৈতা দেবগৃহাদিষু । বিন্যস্তহেমকলনৈঃ পতাকাভিচ্চ মণ্ডিতাঃ ॥
 পূগৈঃ সবৃন্তৈরস্তাভিঃ পট্টিকাভিঃ স্ত্রীগণসাং । আদর্শৈরঃশুভৈঃ স্রগ্ভিঃ কৃতকৌতুকতোরণাং ॥ ১৮ ॥
 তদুপেয়সুতত্র তত্র পৌরা অর্হণপাণয়ঃ । আশিষো যুযুজুর্দেব পাহীমাঃ প্রাক্ তয়োদ্ধৃতাং ॥ ১৯ ॥
 ততঃ প্রজা বীক্ষ্য পতিঃ চিরাগতঃ দিদৃক্ষয়োগ্যস্বকৃৎগৃহাঃ স্ত্রিয়োনরাঃ ।
 আরুহ্য হর্ষ্যাণ্যারবিন্দ লোচনং ন তৃপ্তনেত্রাঃ কুহুমৈরণাকিরন্ ॥ ২০ ॥
 অথ প্রবিষ্টঃ স্বগৃহং জুটং নৈঃ পূর্বরাজাভিঃ । অনস্তাখিলকোষাচ্যামনর্থোপরিচ্ছদঃ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যমায়ী ।

স্বীকারানন্তরঃ ॥ ১৭ ॥

পূর্বাং বর্ণয়তি ত্রিভিঃ । গন্ধোদৈকর্মদবিন্দুচ্চ আসিত্তা মার্গা বস্তাঃ । স্ততরাং মতামিব সমৃদ্ধাঃ । বেতি বিতর্কে
 বাসিতামিত পাঠে বাসিতাং কামোদিত্তাং গামিনেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 পৌরাণাঃ তস্মিন্ বৃত্তিমাহ তদুপেয় রতি । বৎসক্লপেণ স্বয়োদ্ধৃতাশিমাং পৃথীং পাহীতি ॥ ১৯ ॥
 প্রজানাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ ততঃ প্রজা চাতি ॥ ২০ ॥
 অয়ং বৎসক্লপেণ তাত্তোত্তরমাহ অথোতি যাবৎ সমাপ্তি । স্বগৃহং প্রবিষ্টঃ সন্ তস্মিন্ রেম ইতি পঞ্চমে নাবয়ঃ গৃহং বর্ণয়তি
 মাইক্কিত্রিভিঃ । অনস্তা বেহখিলা রত্নাদীনাং কোষা স্তৈরাচ্যঃ । অনর্থ্যো উরণঃ পরিচ্ছদা বস্মিন্ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পৌরাণাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ তমিতি ইমাং পৃথীং প্রাক্ বরাহরূপেণ ॥ ১৯ ॥
 প্রজানাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ । তত ইতি । চিরাগত মিত্রি বনবাসাদাগমন সমস্ত তব দর্শনমিদং জেয়ং ॥ ২০ ॥
 অয়ং বৎসক্লপেণ তাত্তোত্তর বিতারেণ পুনরাহ অথোতাদিনা ॥ ২১ ॥

সহচরগণ সহিত নিরন্তর পুরী নিরীক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

উঁহার রাজ্যাভিষেকাবধি অযোধ্যাপুরীর বস্ত্র সকল অহরহঃ স্রগন্ধি মলিলে তথা হস্তিগণের মদ-
 জলে সিক্ত হইত । অপর ঐ পুরী আপনার স্বামি প্রাপ্ত হইয়া সর্বতোভাবে সমৃদ্ধ সম্পদের আর্ষ
 হইয়াছিল । তত্রস্থ প্রাসাদ, গোপুর সভা, পাষাণাদি বন্ধ, দেবায়তন প্রভৃতিতে জলপূর্ণ স্বর্গকুণ্ড সমস্ত
 বিন্যস্ত থাকিত । সর্বত্র সর্বদা পতাকা শোভা পাইত । বৃন্ত সহিত গুবাক, রত্না তথা স্রশোভন
 বসনপাট্টকা, অপর আদর্শ, বস্ত্র, মালা ইত্যাদি দ্বারা স্থানে স্থানে নিয়ত মঙ্গল তোরণ রচিত হইত ॥ ১৮ ॥
 আর যেখানে যেখানে রামচন্দ্র গমন করিতেন পুরবাসিগণ উপায়ন হস্তে লইয়া সেই ২ স্থানেই
 উপস্থিত হইত এবং এই বলিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগ করিত, হে দেব ! আপনি পূর্বে বরাহ রূপে এই
 অরণীর উদ্ধার করিয়াছিলেন এক্ষণে ইহাকে প্রতিপালন করুন ॥ ১৯ ॥

রাজ্যস্থ প্রজাপুঞ্জ বহুকালের পর আপনাদের অধিপতির আগমন সম্বাদ পাইয়া দর্শন বাসনায় স্ত্রী
 পুরুষ সকলেই স্ব স্ব মদন পরিত্যাগ পূর্বক হর্ষ্যাপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়াছিল এবং অবিতৃপ্ত লোচনে অর-
 বিন্দলোচন রামচন্দ্রকে অবলোকন করত তদুপরি কুহুম বর্ষণ করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র যখন স্বভবনে প্রবিষ্ট হয়েন তখন যদিও উঁহার আশ্রয় নৃপতিগণ পূর্বে
 তাহা ভোগ করিয়াছিলেন তথাচ অনন্ত অখিল রত্নাদি কোষে তাহা পরিপূর্ণ তথা বহু বহু মহামূল্য
 পরিচ্ছদে সজ্জিত ছিল ॥ ২১ ॥

বিজ্রমোড়ু স্বরদ্বারৈ বৈদ্যাস্তস্তপঙ্কতিভিঃ । স্থলৈ গরিকতৈঃ স্বচ্ছৈ ভ্রীক্ষং স্ফটিকভিত্তিভিঃ ॥২২॥
 চিত্রভ্রগ্ভিঃ পট্টিকাভি বাসোমণিগণাঃশুভৈঃ । মুক্তাকলৈশ্চিহ্নান্নানৈঃ কান্তকামোপপত্তিভিঃ ॥২৩॥
 ধূপদীপৈঃ স্তব্ধভি গণ্ডিতং পুষ্পমণ্ডনৈঃ । স্ত্রীপুংগুভিঃ স্তব্ধসঙ্কটৈঃ জুটৈঃ ভূষণভূষণৈঃ ॥
 তস্মিন্ ম ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিগ্ধয়েষ্ঠয়া । রেমে স্বারাম ধীরানামৃষভঃ গৌতমা কিল ॥ ২৪ ॥
 বুভুজেচ যথা কালং কামানচানপীড়য়ন্ । বর্ষপুংগান্ বহুধূণামভিযাতাজ্জিপ্লবঃ ॥ ২৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরাগচরিতমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীমদ্রামায় ।

বিজ্রমময়া উড়ু স্বরা দেহলো! যেষু তৈর্দ্বারৈঃ স্বচ্ছৈঃ স্থলৈঃ তৃতীয়াস্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনামৃষভঃ ॥ ২২ ॥
 বাসমাং মণিগণানাং অংশুভৈ দীপ্তিভিঃ চিত্রৈঃ বৈভবঃ তদ্বদ্রাসৈঃ কঙ্কলৈঃ যত্র চিত্তি কচিং কচিং বৈদ্যাস্তস্তাদিষু যথা
 শোভমুজ্জলৈশ্চাকলৈশ্চ মণ্ডিতমিতিার্থঃ । কান্তাঃ কমণীয়াঃ কামোপপত্তয়া ভোগসাদনানি ভাতিঃ ॥ ২৩ ॥
 ভূষণানাং ভূষণভূষণৈঃ ॥ ২৪ ॥ নৃণাং মধ্যে যত্র নৃশিরভযাতাজ্জিপ্লবঃ যন্তোতি ॥ ২৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশঃ ॥ * ॥
 দ্বাদশে রামপুত্রঃ কুশস্তাস্থর উচ্যতে । এবমিচ্ছুকু পুত্রঃ শশাদৈরিতোহয়ঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীকীরগোমায়িকৃত ক্রমসম্বর্ভস্য একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রাভী ।

বিজ্রমময়া উড়ু স্বরা দেহলো! যেষু তৈর্দ্বারৈঃ । তৃতীয়াস্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনামৃষভঃ । বাসমাং মণিগণানাং চিত্র
 শুভৈঃ । চিত্রশিচ্ছকৈরুজ্জলৈশ্চিহ্নান্নানৈঃ রিত সর্কেষাং বিশেষণমিদং পূর্য্য। অপ্রাকৃতত্বাৎ কান্তা কমণীয়া ভোগানাং উপপত্তিঃ
 সিদ্ধির্ভবত তৈরিতাপি সর্কেষাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তস্মিন্ স্বগৃহে ॥ ২৪ ॥ নৃণাং নৃতিঃ ॥ ২৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেষ্টসাঃ । নবমেকাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তথাকার দ্বারের দেহলী (দ্বারাগ্রস্থান) সকল বিজ্রমময়, স্তম্ভশ্রেণী বৈদ্যাস্তময়, গৃহতল মরকতময় ও
 অতি স্বচ্ছ, আর ভিত্তি সকল স্ফটিকময় ও অতিশয় উদ্দীপ্ত ছিল ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভবন বিচিত্র পুষ্পমালা, উৎকৃষ্ট পট্টিকা এবং বসন ও রত্ন সমূহের কিরণে উদ্দীপিত
 তথা চৈতন্য ভূলা উজ্জ্বল মুক্তাকলে ও কমণীয় ভোগ সাধন দ্রব্য সমূহে সর্কতোভাবে মনোহর ছিল ॥ ২৩ ॥
 অপিচ সুগন্ধি ধূপদীপে সুবাসিত ও পুষ্প মণ্ডনে মণ্ডিত আর অলঙ্কার সকলেরও অলঙ্কার স্বরূপ দেব-
 ভূলা স্ত্রীপুরুষে নিবেদিত ছিল । ভগবান্ রামঃ যদ্যপিও আজ্ঞারাম মুনিগণের অগ্রগণ্য তথাচ সেই
 সেই ভবনে স্বীয় স্নিগ্ধা প্রিয়র সহিত ক্রীড়া করেন ॥ ২৪ ॥

আর অস্ত্রের অঙ্গীভাষ বহু বৎসর যাবৎ যথাকালে অন্যান্য অভিলষিত ভোগ করিয়াছিলেন । তদা-
 নীন্তন মানবমাত্র নিরন্তর তাঁহার পাদপদ্মের তর্জুদান করিত ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশ ॥ * ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইচ্ছুকু পুত্র শশাদেব বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

কুশস্ত্য চাতিথিস্তস্মান্নিষদন্তং হুতোনভঃ । পুণ্ডরীকোহথ তৎপুত্রঃ ক্ষেমধন্বা ভবন্ততঃ ॥ ১ ॥

দেবানীক স্ততোহীনঃ পারিষাত্রোহথ তৎ হুতঃ । ততোবলস্থলস্তস্মাদ্বজ্রনাভোহর্কসন্তবঃ ॥

সগগন্তং হুতস্তস্মাদ্বিধ্বতিশ্চাতবৎ হুতঃ ॥ ২ ॥

ততো হিরণ্যনাভোহভূদ্যোগাচার্যাস্ত জৈমিনেঃ । শিষ্যঃ কৌশল্য অধ্যাত্ম্য যাজ্ঞবল্ক্যো হধ্যগাদবতঃ ॥

যোগং মহোদয়মুষিহ্নদয়গ্রহিভেদনং । পুষ্পো হিরণ্যনাভস্ত্য ঋবসন্ধিস্ততোহভবৎ ॥

হৃদর্শনোহধ্যায়িবর্ণঃ শীত্ৰস্তস্য মরুঃ হুতঃ ॥ ৩ ॥

যোহসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ । কলেরন্তে সূর্য্যবংশং নক্ষত্রং ভাবয়িতা পুনঃ ॥

তস্মাৎ প্রসুশ্রুতস্তস্য সন্ধিস্তস্যাপ্যমর্ষণঃ । মহত্যাংস্তং হুতস্তস্মাৎ বিশ্ববাহুরজায়ত ॥

ততঃ প্রসেনজিতস্যাত্তককো ভবিতা পুনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কুশস্ত্য শ্রীরামপুত্রস্ত্য অতিথিস্ত হুতোহভবৎ ॥ ১ ॥

অর্কসন্তবঃ অর্কভাংশাৎ সংভূতঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্যনাভঃ কথং ভূতঃ জৈমিনেঃ শিষ্যো যোগাচার্য্য স্তদাহ যতঃ সকাশাৎ কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিরাধ্যাত্ম্য যোগমধ্য-
গাৎ । মহাস্ত উদয়াঃ সিদ্ধয়ো যস্মিন্ তং হৃদয়গ্রহে ভেদকঞ্চ ॥ ৩ ॥

মরুৎ বিশিনষ্টি যোহসাবিতি । পুন ভাবয়িতা ভাবয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদশে কুশবংশস্ত্য স্মিত্রাজস্ত্য কীর্তনং । সমাপ্তশ্চেক্ষাকুসুনো বিকুন্দেরমময়ঃ ॥ ১ ॥

অর্ক সন্তবঃ অর্কভাংশাৎ সংভূতঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্য নাভস্ত্য জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সন্ যোগাচার্য্যোহভূদিত্যময়ঃ । যতো হিরণ্যনাভাৎ কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিঃ অধ্যাত্ম্য
যোগঃ অধ্যগাৎ ॥ ৩ ॥

যোমরুঃ প্রসুশ্রুতঃ পুত্রমুৎপাদ্য কলাপগ্রামে মাস্থিতোহধ্যাপ্যাস্তে । ভাবয়িতা পুনঃ পুত্রমুৎপাদ্য প্রবর্তয়িষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥

তস্মান্মরোঃ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শ্রীরামতনয় কুশের অতিথি নামা যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাঁহার ঔরসে
নিষধের উদ্ভব হয় । তাঁহার পুত্র নভ, নভের সন্তান পুণ্ডরীক, তাঁহার তনয় ক্ষেমধন্বা ॥ ১ ॥

ক্ষেমধন্বার তনয় দেবানীক, তাহার পুত্র হীন, হীনের সন্তান পারিষাত্র, পারিষাত্রের হুত বলস্থল ।
তাহার তনয় বজ্রনাভ, ইনি সূর্য্যের অংশে উৎপন্ন হইলেন । বজ্রনাভের পুত্র হুগণ, তাহার হুত বিধ্বতি ॥ ২ ॥

এই বিধ্বতি হইতে হিরণ্যনাভের উদ্ভব হয় । ইনি জৈমিনির শিষ্য এবং যোগাচার্য্য ছিলেন । ইহার
নিকট যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি সেই অধ্যাত্ম যোগ অভ্যাস করেন যাহাতে মহতী সিদ্ধি ও হৃদয়গ্রহের ভেদ হয় ।
সে যোগ হইল, এই হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্প, তাহা হইতে ঋবসন্ধির উদ্ভব হয় । তাহার পুত্র হৃদর্শন,
তৎসুত অর্ঘ্যিবর্ণ, তাহার সন্তান শীত্ৰ । এই শীত্ৰ হইতে মরু জন্মেন ॥ ৩ ॥

তিনি যোগসিদ্ধ হইয়া কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন, কলিযুগের অবসানে সূর্য্যবংশ বিনষ্ট
হইতে দেখিয়া পুত্রোৎপাদন দ্বারা পুনরায় প্রবর্তিত করিবেন । এই মরুর হুত প্রসুশ্রুত, তাঁহার সন্তান
সাম্ব, তাহার পুত্র অমর্ষণ । অমর্ষণের সন্তান মহস্থান, তাহা হইতে বিশ্ববাহুর জন্ম হয়, তাহার সন্তান
প্রসেনজিৎ, তাহা হইতেই তক্ষক উৎপন্ন হয় ॥ ৪ ॥

ততো বৃহদলো যন্ত পিত্রা তে সমরে হতঃ । এতে হীক্ষাকুতুপালা অতীতাঃ শৃণুনাগতান্ ॥
 বৃহদলস্ত ভবিতা পুত্রো নাম্না বৃহদ্রথঃ । উরুক্রিয়ঃ স্ততস্তস্ত বৎসবৃদ্ধো ভবিষ্যতি ॥
 প্রতিবোম স্ততোভানু দিবাকো বাহিনীপতিঃ । সহদেবস্ততোবীরো বৃহদশ্বোহথ ভানুমান্ ॥
 প্রতীকাশো ভানুমতঃ স্প্রতীকোহথ তৎসুতঃ । ভবিতা মরুদেবোহথ সুনক্ষত্রোহথ পুঙ্করঃ ॥৫॥
 তস্মাৎসরীকস্তং পুত্রঃ স্ততপাস্তদমিত্রজিৎ । বৃহদ্রাজস্ত তস্মাপি বহিস্তস্মাৎ কৃতঞ্জয়ঃ ॥
 রণঞ্জয় স্তস্ত স্ততঃ সঞ্জয়োভবিতা ততঃ । তস্মাচ্ছাক্যোহথ শুক্লোদোলান্দলন্তৎসুতঃ স্ততঃ ॥ ৬ ॥
 ততঃ প্রসেনজিতস্মাৎ ক্ষুদ্রকোভবিতা ততঃ । স্মিত্রো নাম নিষ্ঠান্ত এতে বাহুদ্রাশ্বয়াঃ ॥ ৭ ॥
 ইক্ষাকুণাময়ং বংশঃ স্মিত্রান্তো ভবিষ্যতি । যতস্তং প্রাপ্য রাজানং সংহাং প্রাপ্যতি বৈ কলৌ ॥৮॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরাম বংশা-
 নুকীৰ্ত্তনং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তে পিত্রা অভিমহ্যনা ॥ ৫ ॥ তৎ তস্মাদমিত্রজিৎ ॥ ৬ ॥ নিষ্ঠা বংশস্তস্থিতি স্তস্তা অন্তঃ ॥ ৭ ॥ তদেবাহ ইক্ষাকুণামিতি ॥ ৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিত্রা অভিমহ্যনা ॥ ৫।৬ ॥

নাম নিষ্ঠয়োর্দীচক বাচায়োরস্তোনাশো যস্মাৎ সঃ । তস্মাদন্তো ন ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । যদা নান্নৈব নতু কয়ান কীৰ্ত্ত্যা
 নিতরাং তিষ্ঠতীতি নাম নিষ্ঠা বৃহদলস্তাদয় স্তেষামপি অন্তঃ প্রবাহঃ সমাপ্তি র্যস্মাৎ সঃ ॥ ৭।৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তক্ষকের পুত্র বৃহদল, তোমার পিতা অভিমহ্য যাহাকে সমরে নিহত করিয়াছিলেন । হে রাজন্ !
 উল্লিখিত ব্যক্তি সকল ইক্ষাকু বংশীয় অতীত নরপতি । পরে যাহারা হইবেন বলিতেছি শ্রবণ কর ।
 বৃহদলের বৃহদ্রথ নামে পুত্র জন্মিবে, তাহার পুত্র বৎসবৃদ্ধ, তিনি স্মহৎ ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন হইবেন ।
 ঐ বৎসবৃদ্ধ হইতে প্রতিবোম, তাহা হইতে ভানু, তাহা হইতে সেনাপতি দিবাকরের জন্ম হইবে ।
 তাহার তনয় সহদেব, সহদেবের পুত্র বৃহদশ্ব, তৎসুত ভানুমান্ । সেই ভানুমানের পুত্র প্রতীকাশ,
 তাহা হইতে স্প্রতীক জন্ম গ্রহণ করিবেন । তদনন্তর মরুদেব, তৎ পশ্চাৎ সুনক্ষত্র, তাহার পর পুঙ্কর
 উৎপন্ন হইবেন ॥ ৫ ॥

সেই পুঙ্করের পুত্র অন্তরীক্ষ, তাহার আশ্বজ স্ততপা, তাহার সন্তান অমিত্রজিৎ । অমিত্রজিৎ হইতে
 বৃহদ্রাজ, তাহা হইতে বহি, বহি হইতে কৃতঞ্জয়ের উদ্ভব হইবে । কৃতঞ্জয়ের তনয় রণঞ্জয়, তাহা হইতে
 সঞ্জয় জন্মিবেন । সঞ্জয়ের স্তত শাকা, তাহার পুত্র শুক্লোদ, তৎসুত লাদ্রল ॥ ৬ ॥

লাঙ্গল হইতে প্রসেনজিৎ, তাহা হইতে ক্ষুদ্রক, ক্ষুদ্রক হইতে স্মিত্র উৎপন্ন হইবেন । এই সকল
 ব্যক্তি বৃহদলের বংশ ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! ইক্ষাকুর স্মিত্র পর্য্যন্ত উল্লিখিত বংশ পশ্চাৎ হইবে কিন্তু স্মিত্র রাজা হইলে পর কলি-
 যুগে ঐ বংশ ধ্বংস হইয়া যাইবে ॥ ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিমিরিক্কা কুতনয়ো বশিষ্ঠগবুত্বিজং । আরম্ভ্য সত্রং সোহপ্যাহ শক্রেণ প্রাথুতৌহস্মি ভোঃ ॥ ১ ॥
তং নির্বর্ত্যাগসিয়োগি তাবম্মাঃ প্রতাপালয় । তুম্বোমাদীদৃগ্হপতিঃ সোহপীন্দ্রশ্রংকরোন্মথং ॥ ২ ॥
নিমিশ্চলমিদং বিদ্বান্ সত্রমারভতাত্মানান্ । ঋত্বগ্ভিরপরৈস্তাবম্মাগনদ্যাবতা গুরুঃ ॥ ৩ ॥
শিষ্যাবাতিক্রমং বীক্ষ্য তং নির্বর্ত্যাগতো গুরুঃ । অশপৎ পততাং দেহোনিমেঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥
নিমিঃ প্রতিনদৌ শাপং গুরুবেহধর্ম্যবর্তিনে । তবাপি পততাং দেহো লোভাক্ষর্মমজানতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ইক্ষ্বাকোর্যেব পুত্রস্ত নিমের্ষশ ত্রয়োদশে । বর্ণাতে যজ্ঞিরে তন ব্রহ্মজ্ঞা জনকাদয়ঃ ॥ ১ ॥
নিমের্ষোর্যঃ পুত্রো নাতুর্দিশে দর্শনং কথামাহ নিমিরিণোকাদশতিঃ সত্রমারম্ভ্য বশিষ্ঠং ঋত্বিজং অবৃত বত্রে ॥ ১ ॥
তং শক্রমথং নির্বর্ত্যা প্রতাপালয় প্রণীকস্বতি গৃহপতি নির্মিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চল অস্তিরং বিদ্বান্ ॥ ৩ ॥
তমিস্ত্রম্ভ মথঃ নির্বর্ত্যাগতো গুরুঃ । শিষ্যস্ত বাতিক্রমমন্তায় বীক্ষ্য নিমের্ষেহঃ পততু ইত্যশপৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নিমের্ষিক্কা পুত্রস্ত বংশমুকা ত্রয়োদশে । সমাপিতঃ সূর্য্য বংশো বিষ্ণু বৈষ্ণব সংকথঃ ॥ ১ ॥
প্রতাপালয় প্রণীকস্ব । গৃহপতি নির্মিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চলমস্তিরং বিদ্বান্ যঃ আত্মানান্ সুরুদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥
নির্বর্ত্যা শক্রস্ত মথঃ নিম্পদা আগতঃ শিষ্যস্ত নিমের্ষ্যাক্রমং স্বম্যানপেক্ষাং ॥
অধর্ম্মবর্তিনো লোভাৎ ইন্দ্রতো মতোপি দক্ষিণাকাক্ষাক্রপাৎ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ইক্ষ্বাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ্ঞ জনকাদির উল্লেখ হয় ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন ইক্ষ্বাকু তনয় নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকে ঋত্বিজ্ কর্ণে বরণ করিলে
ঐ মুনি বলিলেন অগ্রে ইন্দ্র আমাকে বরণ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না করিয়া তোমার যজ্ঞে বৃত হইতে পারি না, যাবৎ ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না হয়
তাবৎ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা কর । এ কথায় নিমি আর কিছু বলিতে পারিলেন না, মৌনী হইয়া রহিলেন ।
বশিষ্ঠও ইন্দ্রযজ্ঞ করিতে গেলেন ॥ ২ ॥

পরন্তু তৎপরেই নিমি বিবেচনা করিলেন জীবন অতিশয় অস্থির, ইন্দ্রসত্র সমাপন না হইতে ২
যদি আমার মৃত্যু হয় তবে ত যজ্ঞ হইল না, অতএব যাবৎ পর্য্যন্ত কুলগুরু বশিষ্ঠ আগত না হন তাবৎ
অথ ঋত্বিক্ দ্বারা সত্রকর্ম আরম্ভ করি । ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর বশিষ্ঠমুনি ইন্দ্রসত্র সমাপন করিয়া নিমির ভবনে আগমন করিলেন, শিষ্যের অস্থায় দর্শনে
মুনির ক্রোধ জগিল । রোষ বশতঃ এই অভিশাপ দিলেন, পণ্ডিতাতিমানি এই নিমির দেহ শীঘ্র পতিত
হউক । কুলগুরু ঐ প্রকারে অধর্ম্ম বর্তী হওয়াতে নিমিও তাঁহাকে এই অভিশাপ দিলেন, তুমি লোভ
পরতন্ত্র হইয়া ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করিলে না তোমারও দেহ পতিত হউক ॥ ৪ ॥

ইতুংসসর্জ স্বং দেহং নিমিরখ্যাক্রোষিঃ । মিত্রাবরুণয়ো র্জজে উর্কশ্যাঃ প্রপিতামহঃ ।

গন্ধবস্ত্রু তদেহং নিধায় মুনিসন্তমাঃ । সমাপ্তে সত্রয়াগেচ দেবানুচুঃ সমাগতান্ ॥ ৫ ॥

রাজ্ঞো জীবতু দেহোহয়ং প্রসন্নঃ প্রভবোযদি । তথেষু্যক্তে নিগিঃ প্রাহ মাতৃশ্চে দেহবন্ধনং ॥ ৬ ॥

যশ্চ যোগং নবাহুস্তি বিয়োগভয়কাতরাঃ । ভজন্তি চরণান্তোজঃ মুনয়োহরিমেধসঃ ।

ত্রিবিম্বামী ।

উর্কশীদর্শনাং স্বয়ং রেতঃ তাত্যাং কুন্তে নিবিক্রং তযাং প্রপিতামাহো বশিষ্ঠো বজ্জে । তদাহ মিত্রাবরুণয়োরিতি তথাচ
শ্রুতিঃ কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থাস্ত তর্হি জীবতু ইতুচুঃ ॥ ৬ ॥

যশ্চ দেহস্ত যোগং নবাহুস্তি অপিতু মোকটায়ৈব ভজন্তি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বাদশো নাস্তি । অথ ত্রয়োদশে । নিমিঃ প্রাহেতি যোগবলেন লিঙ্গশরীরমবলম্ব্যবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

অস্ত্র বিয়োগো ভবিষ্যতীতি ভয়েন কাতরা বিরুবাশ্বানঃ । সন্তো বসা যোগমাত্রং কিমুত তৎ সম্বন্ধি নানা জন্ম নানা জাতীয়
সুখং ন বাহুস্তি কিন্তু ভজন্তি কেবলং নতু চরণান্তোজং ভজন্তীতি সেবাস্থখেচ্ছা দর্শিতা । সেবা চ দেহং বিনা ন সম্ভবতি তর্হি কথং
ভজয়ুক্ত দেহমপি ন বাহুস্তি । নেত্যাহ । দেহমিতি দুঃখাদাবহমেব ন কাময়ে । তদীয় পরম সেবোপযুক্ত দেহস্ত পার্শ্বদ রূপএব ।

ত্রিবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রপিতামহোবশিষ্ঠঃ দেহং ত্যক্তু মিত্রাবরুণয়ো র্জজে ইতি উর্কশীদর্শনভজ্ঞদীয় রেতসঃ কুন্তনিহিতাদিত্যর্থঃ । তথাচ
শ্রুতিঃ কুন্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ।

তদেহং নিমিশরীরং ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থাস্ত তর্হি জীবতিতুচুঃ । তথেষুতি দেবৈরুক্তে সতি ॥ ৬ ॥

ভজন্তীতি দেহাত্মাবে চরণান্তোজ ভজনা সম্ভবান্বয় ভগবৎ পার্শ্বদ দেহোহুস্তিতি প্রার্থনা রূপো গূঢ়ো ধনিঃ ।

নাবরুণংসে ন ধর্তু মিচ্ছামি । উদকে উদকেহপি । উদকে জলচরাদন্ত্রয়াং অন্ত্রজ স্থলে স্বভাবাক্ত মৃত্যুরিত্যর্থঃ ।

দেবা উচুরিতি দেহো জীবতি মুনীনাং প্রার্থিতং ন জীবতি রাজ্ঞঃ পার্শ্বদেহো ভবতি তৃতীয় প্রার্থিতস্ত দাতৃ মশকা-

এই বলিয়া নিজ দেহ বিসর্জন করিলেন । সেই সময় বশিষ্ঠ ঋষিরও শরীর পাত হইল, কিন্তু
কিয়ৎকাল পরে মিত্রাবরুণের যজ্ঞে উর্কশী গর্ত্তে তিনি পুনরায় উৎপন্ন হইলেন । অর্থাৎ যজ্ঞ করিতে
করিতে উর্কশী দর্শনে মিত্রাবরুণের যে রেতঃ স্থলিত হয় যাহা তাঁহার কলস মধ্যে রাখিয়াছিলেন তাহা
হইতে বশিষ্ঠের পুনরায় উদ্ভব হইল । সে যাহা হউক, যজ্ঞ করিতে করিতে নিমির দেহ পতন হইলে
মুনিগণ গন্ধ বস্ত্র মধ্যে তদীয় কলেবর স্থাপন করিলেন । অনন্তর ক্রতু সমাপ্ত হইলে পর উপস্থিত দেব-
গণকে নিবেদন করিলেন ॥ ৫ ॥

আপনারা যদি প্রসন্ন ও সমর্থ হন বলুন নিমিরাজের এই দেহ সজীব হইয়া উথিত হউক । ইহাতে
দেবতারা তথাস্ত বলিলে নিমি গন্ধবস্ত্র মধ্য হইতে বলিলেন আর কখনই যেন আমার দেহ বন্ধ না
হয় ॥ ৬ ॥

হরি সেবক মুনিরা বিয়োগ ভয়ে কাতর হইয়া কদাপি দেহ যোগ রাখা করেন না, মুক্তির নিমিত্ত
কেবল ভগবানের পাদপদ্ম ভজনা করিয়া থাকেন । অপর মানবদেহ দুঃখ শোক ও ভয়ের আশ্রয়,
তাহা আর আমি ধারণ করিতে বাসনা করি না, যে হেতু জলে মৎস্ত সকলের ন্যায় সর্বত্র দেহের মৃত্যু

দেহং নাবরুপংসেহং হৃৎখণ্ডশোক ভয়াবহং । সর্বত্রাস্য যতোমুত্থা মৎস্যানামুদকে যথা ॥ ৭ ॥

দেবা উচুঃ ॥

বিদেহ উষাতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাং । উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং লক্ষিতোধ্যাক্স সংস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ভয়ং নৃণাং মন্যমানা মহর্ষয়ঃ । দেহং মমস্থুঃ স্ম নিমেঃ কুমারঃ সমজায়ত ॥ ৯ ॥

জন্মনা জনকঃ সোহভূত্বৈদেহস্ত বিদেহজঃ । মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নির্মিতা ।

তস্মাদুদাবস্তুস্তস্য পুত্রোহভূন্নন্দিবর্দ্ধনঃ । ততঃ স্নকেতুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নিমি বিদেহ এব সন্মুখাতাং বসতু কামং যথেষ্টং । এবং সন্তি যুগ্মান্তিঃ প্রার্থিতঃ জীবিতমস্ত ভবিষ্যতি নচ দেহবন্ধ ইতি ভাবঃ সচ অধ্যাক্স সংস্থিতঃ সন্ উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং তৎ প্রবর্তকত্বেন লক্ষিতো বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

তদেবং যুগ্মাদপি নিমে দেহাৎ বংশ প্রবৃতিঃ দর্শয়তি অরাজক ভয়মিতি ॥ ৯ ॥

তস্যাবর্ণানি জীপি নামাজ্জাহ । জন্মনা অসাধারণেন জনএব জনকঃ । যদা স্বদেহ দ্বারা জনকত্বাৎ স নির্মির্জনকোহভূদি-
ভার্থঃ । মিথিলা যেন নির্মিতেতানেন ব্যুৎপত্তান্তরমর্থাজ্জঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সচ নিত্যঃ স্পন্দ্যক এবতি ভাবঃ । আশ্রয়াদিতি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ৭ ॥

দেবা উচুরিতি দেবাস্ত বৎ কিঞ্চিদেব সমাদদৎ উচুরিভার্থঃ । বাজ্ঞো জীবতু দেহোহুয়মিতি মুন্যর্থিতয়া রাজ্ঞা তদ্বিষেণস্যচ
করণে সংকটোপাতাৎ । তদীর পরমাতীষ্টস্য চ দাতুঃ শকাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ইতি । ততঃ স্ববাক্যং চাবার্থঃ তে চক্রুরিতি ভাবঃ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বাহভয়মেব দিৎসন্তঃ উচুরিভার্থঃ ॥ ৭ ॥

নিমির্জদেহএব উষাতাং বসতু লক্ষিতো জাতঃ সন্ লোচনেষু অধ্যাক্সসংস্থিত ইত্যাত্যাং জীবিতঃ দেহবন্ধাভাবশ্চৈতুভয়
প্রার্থিতঃ সেত্বতীতি ভাবঃ ॥ ৮। ৯ ॥

জন্মনা অসাধারণেন জায়ত ইতি জনকঃ ॥ ১০ ॥

সস্তাবনা আছে ॥ ৭ ॥

দেবতারাহ কহিলেন তবে এই নিমিত্ত দেহ শূন্য হইয়াই দেহি সকলের লোচনে যথেষ্টাক্রমে বাস
করুন । এ কথার তাৎপর্য্য এই, এরূপ হইলে মুনীগণ যে নিমিত্ত জীবন প্রার্থনা করিতেছেন তাহা
সিদ্ধ হইবেক অথচ তাঁহার দেহ সম্বন্ধ হইবে না । হে রাজন্ ! উক্ত বাক্যানুসারেই নিমি আত্মস্থ
হইয়াছিলেন, নেত্রের উন্মেষ ও নিমেষ সময়ে তৎ প্রবর্তক বলিয়া দৃষ্ট হইতেন মাত্র ॥ ৮ ॥

পরন্তু ভদনস্তর মহর্ষিরা বিবেচনা করিলেন অরাজক রাজ্যে প্রজাজনের সর্বদা ভয় সস্তাবনা,
অতএব সকলে রাজপুত্র কামনা করিয়া ঐ নিমির দেহ মন্থন করিলেন, তাহাতে তাঁহার যুতদেহ হইতে
একটি কুমার উৎপন্ন হইল ॥ ৯ ॥

সেই নিমি তনয় অসামান্য জন্ম হেতু জনক নামা হইলেন, তাহার অর্থ জনই । অপর বিদেহ হইয়া
জন্ম গ্রহণ করিতে তাঁহার নাম বিদেহও হয় । মথনে জন্ম হেতু মিথিল বলিয়াও খ্যাত হন, অথবা
তিনি মিথিলা পুরীর নির্মাণকর্ত্তা একারণ মিথিলাধিপ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক, ঐ জনকের পুত্র
উদাবস্তু, তাহার নন্দন নন্দিবর্দ্ধন । নন্দিবর্দ্ধনের তনয় স্নকেতু, তাহার পুত্র দেবরাত ॥ ১০ ॥

তস্মাদ্ বৃদ্ধস্তস্য মহাবীৰ্য্যঃ স্পৃহং পিতা । স্পৃহতে ধৃষ্টকেতুর্বে হর্য্যখোহথ মরুস্ততঃ ।
 মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাজ্জাতঃ কৃতরথোযতঃ । দেবমীচস্তস্য পুত্রোনিশ্চিতোহমহাধৃতিঃ ।
 কৃতিরাতস্তত স্তস্মান্মহারোমাচ তৎস্বতঃ । স্বর্গরোমা স্ততস্তস্য ব্রহ্মরোমা ব্যজায়ত ।
 ততঃ শীরধ্বজোযজ্ঞে যজ্ঞার্থং কর্ষতোমহীং । শীতা শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ ।
 কুশধ্বজস্য পুত্র স্ততোধর্ম্মধ্বজো নৃপ । ধর্ম্মধ্বজস্য ধৌ পুত্রো কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ ॥ ১১ ॥
 কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্ত মিতধ্বজাৎ । কৃতধ্বজস্তোরাজম্নাত্মবিদ্যাশিষ্যবিশারদঃ ।
 খাণ্ডিকাঃ কর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞো ভীতঃ কেশিধ্বজাদ্ভূতঃ । ভানুমাং স্তস্য পুত্রোহিভূচ্ছতদ্র্যামস্ত তৎস্বতঃ ।
 শুচিস্ত তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ স্ততোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 উর্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোহথ পুরুজিৎ স্ততঃ । অরিক্টেনমি স্তস্যাপি ঞ্চতায়ু স্তৎস্পার্শ্বকঃ ।
 ততশ্চিত্ররথোযস্য ক্ষেমাধিমিথিলাধিপঃ । তস্মাৎ সমরধ্বস্তস্য স্ততঃ সত্যরথস্ততঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

স্পৃহং স্পৃহতিঃ তস্ত পিতা ॥ ১১ ॥
 তস্ত কেশিধ্বজস্ত ভানুমান্ ॥ ১২ ॥
 তৎ তস্মাৎ স্পার্শ্বকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্পৃহতেঃ পিতা স্পৃহং পিতা ॥
 কর্ষতো বস্ত শীতা রামপত্নী শীরাগ্রতো লাজনাগ্রতো জাতা তস্মাদেব হেতোঃ শীরএব ধ্বজঃ কীৰ্ত্তি বাজকো যস্ত সঃ ॥ ১১ ॥
 ভ্রতঃ পলায়িতঃ ॥ তস্ত কেশিধ্বজস্ত ভানুমান্ ॥ তৎ তস্ত ॥ ১২ । ১৩ ॥

দেবরাত হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হয় । তাহার পুত্র মহাবীৰ্য্য । মহাবীৰ্য্যের সন্তান স্পৃহতি, তাহার পুত্র ধৃষ্টকেতু, তন্তনয় হর্য্যখ, তাহা হইতে মরুর উদ্ভব হয় । মরুর পুত্র প্রতীপ, তাহা হইতে কৃতরথ জন্ম গ্রহণ করেন । তাহার স্তত দেবমীচ, দেবমীচের সন্তান বিশ্ৰুত, বিশ্ৰুত হইতে মহাধৃতি, মহাধৃতির পুত্র কৃতিরাত, তাহার পুত্র মহারোমা, মহারোমার পুত্র স্বর্গরোমা । তাহা হইতে ব্রহ্মরোমা জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মরোমার সন্তান শীরধ্বজ । ব্রহ্মরোমা রাজা যজ্ঞার্থ ভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার শীরা অর্থাৎ লাজল পঙ্কতির অগ্রভাগ হইতে ঐ ব্যক্তির জন্ম হয়, এই কারণে তাঁহার নাম শীরধ্বজ হইয়াছিল । শীরধ্বজের সন্তান কুশধ্বজ, তাহার পুত্র ধর্ম্মধ্বজ । ধর্ম্মধ্বজের দুই সন্তান কৃতধ্বজ এবং মিতধ্বজ ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ উৎপন্ন হন এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্যের জন্ম হয় । হে রাজন্ ! কৃতধ্বজের পুত্র খাণ্ডিক্য আত্ম বিদ্যায় বিশারদ এবং বিলক্ষণ কর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন । একদা কোন কারণে কেশিধ্বজের ভয়ে পলায়ন করেন । কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্, তাহার পুত্র শতদ্রুম, শতদ্রুমের পুত্র শুচি । ঐ শুচি হইতে সনদ্বাজ উৎপন্ন হইলেন ॥ ১২ ॥

সনদ্বাজের আত্মজ উর্জকেতু, তৎপুত্র পুরুজিৎ । পুরুজিতের পুত্র অরিক্টেনমি, তাহার তনয় ঞ্চতায়ু, তাহার পুত্র স্পার্শ্ব, স্পার্শ্ব হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র ক্ষেমাধি । ক্ষেমাধির সন্তান সমরথ, তাহার পুত্র সত্যরথ ॥ ১৩ ॥

অগ্নীহুপগুরু স্ত্রীহুপগুণ্ডোহ্মিসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

বসনস্তোহ্মি তৎপুত্রোহ্মিযুর্বান্ যৎ স্ত্রীভাষণঃ । ঐশ্বর্যস্তো জয়স্ত্রীবিজয়োহ্মিদৃতঃ স্ত্রীভাষণঃ ।

শুনকস্তৎস্তুতো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ । বহুলাখোদন্তস্য কৃতিরস্য মহান্ বশী ॥ ১৫ ॥

এতে বৈ মিথিলা রাজমাস্ত্র বিদ্যা নিশারদাঃ । যোগেশ্বর প্রসাদেন দ্বৈন্দ্রমুক্তা গৃহেষ্মপি ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সূর্য্যবংশ-
কীর্তনং ত্রয়োদশোহ্মধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাংসঃ স্ত্রীভাষণঃ রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ । যস্মিন্নৈলাদয়োভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ ।

শ্রীধরবানী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্নেশ্বরাং সংভূতঃ ॥ ১৪ ॥ বসনস্য স্ত্রীভাষণঃ ॥ ১৫ ॥ যোগেশ্বর যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ স্ত্রীভাষণঃ প্রসাদেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশাদিতঃ সোম বংশমাহ সমাপ্তিতঃ । যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ । চতুর্দশে শুরোঃ পত্ন্যাং তারারাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোহ্মধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথাং ইতি ঐশ্বর্য পূর্ব্বমীমাংসান্ প্রভাষাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসেতি বৎ স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবাস্পদ বংশ কথনারম্ভে মাদ্রল্যায়ানন্তর্য্য
হেতু বিশেষব্যাখ্যায় চ । সোমস্য ভবঃশধরস্যপি পাবনোবংশঃ । যদা সোমস্য উমাসহচরস্য শিবস্তপি । বৎ পাবনিঃ স্ত্রী
সুপ্তিঃ প্রব্রোদকেন তীর্থেন মুকুটধিকৃতিভ্যং শিবঃ শিবোহুদিতি বৎ । স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবঃ । অস্ত্র ভাবস্তৎ সম্বন্ধে তাদৃ-
শবৎ স্বতোপ্যান্যতঃ । প্রস্তুতমিত্যাহ বস্মিন্নিতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যাংশসম্ভূতঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । ত্রয়োদশোহ্ময়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তারারাং স্বপুত্রোঃ পত্ন্যামিন্দ্রা জনিতাধুবাৎ । জাত ঐলং বড়ুর্ভাষ্যং পুত্রান্ আপ চতুর্দশে ১১২ ॥

সত্যরথের পুত্র উপগুরু, তাহা হইতে অগ্নির অংশে উপগুপ্ত জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

উপগুপ্তের সন্তান বসনস্ত, তৎপুত্র যযুর্বান্ । তাহা হইতে স্ত্রীভাষণ উৎপন্ন হইলেন । স্ত্রীভাষণের
পুত্র ঐশ্বর্য, তাহার পুত্র জয়, জয়ের তনয় বিজয়, বিজয় হইতে ঐশ্বর্য জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র
শুনক, তাহার সন্তান বীতহব্য, ততনয় ধৃতি, ধৃতির পুত্র বহুলাখ, তাহার পুত্র মহাবশী কৃতি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! এই সকল মহীপাল মিথিলাদেশীয়, ইহঁরা আত্মবিদ্যায় সুপণ্ডিত এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি
যোগীশ্বরদিগের প্রসাদে গৃহে বাস করিয়াও অশ্রু-ক্ৰোধাদি দ্রব্য নিম্মুক্ত ছিলেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে বৃধের জন্ম এবং বৃধ হইতে ঐল ও ঐল
হইতে উর্ব্বশীর গর্ভে আয়ুধ্ব্য প্রভৃতি হ্রয়জনের উৎপত্তি ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অনন্তর পাবন সোম বংশের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ঐ বংশেই
পুণ্যকীর্তি ঐল প্রভৃতি ভূপতি কীর্তিত হইয়া থাকেন । হে মহারাজ ! সহস্র শীর্ষা পরম পুরুষ ভগবা-

সহস্রশিরসঃ পুংসোনাভীহৃদসরোরুহাং । জাতিম্যাগীং স্ততোধাতুরত্রিঃ পিতৃসমোত্তমৈঃ ॥ ১ ॥
 তস্মাদ্‌শোহভবৎ পুত্রঃ সোমোমৃতময়ঃ কিল ॥ ২ ॥
 বিপ্রৌমধ্যাডুগণানাং ব্রহ্মণা কল্লিতঃ পতিঃ । সোহযজদ্রাজসূয়েন বিজিত্য ভুবনত্রয়ং ॥ ৩ ॥
 পত্নীং বৃহস্পতে দর্পিতারাং নামাহরষলাং ॥ ৪ ॥
 বদা স দেব গুরুণা যাচিতোহভীক্ষশো মদাং । নাত্যজং তৎকৃতে জজ্ঞে সুরদানব বিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥
 শুক্রোবৃহস্পতে দ্বেষাদগ্রহীৎসাসুরোড়ুপং । হরো গুরুমৃতং স্নেহাং সর্বভূতগণারূতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সোমজাদুবাং । জাতশৈলঃ স উর্ধ্বশ্রামায়ুগুণানজীজনৎ ॥ ১ ॥
 দুগ্ভাঃ আনন্দাশ্রভাঃ । অতএবামৃতময়ঃ । কিলেতাস্মচর্যো । দৃশ ইতি পাঠে দৃশোনেত্রাং ॥ ২ ॥
 বক্ষ্যমাণ দর্পিত কারণমাহ বিপ্রৈতি ॥ ৩ ॥
 সোমঃ পুত্রোবুধ ইতি কথা দ্বারোগাহ পত্নীমিতি সার্বৈর্নবভিঃ ॥ ৪ ॥
 তৎকৃতে তন্নিমিত্তং ॥ ৫ ॥
 সুরাণাং দানবানাঞ্চ বিগ্রহে কারণমাহ শুক্র ইতি । অসুরৈঃ সহিত উড়ুপমগ্রহীদিত্যর্থঃ সন্ধিরার্থঃ । গুরোঃ স্তুতং বৃহস্পতি
 ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেতৎ পরমানন্দ বিলসিতং তথৈব মুহূর্ষিতমপি শ্রীনারায়ণ মারভ্য শংসিতুমারভতে সহস্রৈতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দুগ্ভাঃ আনন্দাশ্রভাঃ । অতএবামৃতময়ঃ দৃশ ইতি চ পাঠঃ । অত্রৈঃ পদানসূয়া জীন্‌ জজ্ঞে সুবশসঃ স্ততান্‌ । সোমঃ দুর্ভাস
 সঃ দত্তমাত্মেশ ব্রহ্ম সন্তবানিতি চতুর্থোক্তেঃ । সা পুনস্তং স্বগর্তে দধারৈতি কেচিৎ । সঙ্গকালে আনন্দাশ্রণ্যপি তস্তাং আধত্তে-
 তানো পত্নাঃ পুলক্বেন তস্তাএব স্তুত ইত্যগরে ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥
 • সাসুরঃ অসুরৈঃ সহিতঃ উড়ুপং চন্দ্রমগ্রহীৎ । তথৈব পক্ষো বভূব । সন্ধিরার্থঃ । শুক্রমৃতমিতি অগ্নিরসঃ সকাশাং প্রাপ্ত

নের নাভি হৃদ সরোরুহ হইতে যে বিধাতা উৎপন্ন করেন, তাহার পুত্র অত্রি । তিনি গুণ সমূহে পিতৃ
 তুল্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

সেই অত্রির নেত্র হইতে অমৃতময় সোম নামা তনয় উৎপন্ন হন ॥ ২ ॥

ভগবান্‌ ব্রহ্মা ঐ সোমকে বিপ্র, ওষধি তথা নক্ষত্র সকলের অধিপতি করিয়াছিলেন তাহাতেই
 তিনি ত্রিভুবন জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করেন ॥ ৩ ॥

একদা ঐ সোম দর্পহেতু বল প্রকাশ পূর্বক বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

হে রাজন্‌ ! দেবদানব মধ্যে যে বিগ্রহ হয় তাহার কারণ জান । ভার্যা হরণ করিলে পর দেব-
 গুরু বৃহস্পতি অনেক বার সোমের নিকট গিয়া বনিতা প্রত্যর্পণার্থ প্রার্থনা করিলেন কিন্তু মদমত্ততা
 প্রযুক্ত সোম গুরুপত্নী পরিত্যাগ করিলেন না । তাহার নিমিত্তই সুর ও অসুরগণ মধ্যে মহা বিগ্রহ
 উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

বৃহস্পতির উপরে শুক্রাচার্যের ঘেঘভাব ছিল, একারণ তিনি আপনার শিষ্য অসুরগণ সহিত
 সোমকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ সোমের পক্ষ হইলেন । আর ভগবান্‌ হর অগ্নির নিকট বিদ্যা প্রাপ্ত
 হওয়াতে স্নেহ বশতঃ সকল ভূতগণে পরিবৃত হইয়া নিজ গুরুপুত্র বৃহস্পতিকে গ্রহণ করিলেন । পরে
 সমুদায় দেবতার সহিত মিলিত হইয়া ইন্দ্রও আপনাদের গুরু বৃহস্পতির অনুগামী হইলেন । তাহার

সৰ্বদেব গণোপেতো মহেন্দ্রো গুরুমম্বরাৎ । হুৱাহুৱ বিনাশোহুৎ সমরস্তারকাময়ঃ ॥ ৬ ॥
 নিবেদিতোহুথান্দিগা সোমং নির্ভৎসা বিশ্বকৃৎ । তারাং স্বভক্ত্রে' প্রাঘচ্ছদন্তর্বদ্রীমবৈৎ পতিঃ ॥ ৭ ॥
 ত্যজ তাজ্যশ্চ তুষ্ণাজ্ঞে সংক্ষেত্রাদাহিতং পটৈঃ । নাহং হুং ভঙ্গসাৎ কুৰ্ঘ্যাং স্ত্রিয়ং সান্তানিকোহসতি ।
 তত্যাঙ্গ ত্রীড়িতা তারা কুমাং কনকপ্রভং । স্পৃহামান্দিগসশ্চক্রে কুমাং সোম এবচ ।
 মমাং ন তনৈতুচৈ স্ত্রিয়ং বিবদমানয়োঃ । পপ্রচ্ছূনয়ো দেবা নৈবোচে ত্রীড়িতা তু সা ।
 কুমারোমাতরং প্রাহ কুপিতোহলীক লজ্জয়া । কিং নবোচস্যসদৃতে আত্মাবদ্যং বদাশু মে ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

মগ্রহীৎ । অঙ্গিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্তবিদ্যোহর ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৬ ॥
 নিবেদিতো বিজ্ঞাপিতঃ । বিশ্বকৃৎ ব্রহ্মা । অবৈৎ অবুধাত ॥ ৭ ॥
 বৃহস্পতিরাহ ত্যজ ত্যজতি । পটৈঃ রাহিতং গৰ্ভঃ । গৰ্ভে' ত্যক্তে ভঙ্গীকরিষ্যতীতি বিভ্যতীং প্রত্যাহ নাহমিতি । সান্তা-

ক্রমসংকর্ভঃ

হুৱাহুৱয়ো বিনাশো যন্তাত্মদৃশঃ । তারকাময়স্তারকারণ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥
 ত্যজ ত্যজত্বে গৃহাগমনান্তরং শুক্লবাসনং ॥
 মমাং নতবেতি তু পুনঃ গভাগমনে দ্বয়োৰ্দ্ধিবাৎ । তস্মিন্ পুনর্জাতে সদসি ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

বিদ্যোহর ইতি প্রসিদ্ধিরিতি শ্রীমামিচরণাঃ ॥ ৬ ॥
 অজ্ঞো ব্রহ্মা সোমং নির্ভৎস তস্মাৎ সকাশাৎ তারাঃ নিকাশ্র স্বভক্ত্রে' বৃহস্পত্যে সচ পতিস্তাঃ অন্তর্কৃত্বী গন্তবতীঃ ভবেৎ
 জাবতান্ ॥ ৭ ॥
 বৃহস্পতিরুবাচ । ত্যজতি পটৈরাহিতং গৰ্ভঃ সংক্ষেত্রাদহ্যং ত্যজ দ্বীকৃৎ । গৰ্ভে' ত্যক্তে মাং ভঙ্গীকরিষ্যতীতি-বিভ্যতী
 মাশাসন্নয়ঃ । নাহমিতি সান্তানিকঃ সন্তানার্থী ভয় সন্তানমুৎপাদয়িতুমনা অস্বীত্যর্থঃ । সান্তানিকে ইতি পাঠে সম্বোধনং ॥

পরেই তারার নিমিত্ত হুৱ ও অহুৱদিগের বিনাশক ঘোরতর সমর আরম্ভ হইল ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ । কিয়দিন যুদ্ধ হইলে পর দেবগুরু বৃহস্পতি ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক ঐ বিষয়
 নিবেদন করিলেন । তাহাতে ব্রহ্মা সোমকে গম্বধানে আহ্বান করিয়া ভৎসনা করিলেন এবং অপহৃত
 তারাকে তদীয় স্বামি হস্তে দেওয়াইয়া দিলেন । বৃহস্পতি আপনার বনিতা পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া জানিতে
 পারিলেন, ঐ অবলা অন্তর্কৃত্বী হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

অতএব তাহার প্রতি স্নগা প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, অরে দুর্বুদ্ধি ! আমার ক্ষেত্রে অন্যের
 আর্হিত বীজ ধারণ করিস্, আশু ত্যাগ কর্ । অরে অসতি ! গৰ্ভে' ত্যক্ত হইলে আমি তোকে বিনষ্ট
 করিব মনে করিয়া ভীত হইস্ না, যদিও আমার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়াছে তথাচ তুই ত্রী জাতি,
 তোকে ভঙ্গসাৎ করিব না, অধিকন্তু আমি সন্তানার্থী । পতির এই সকল কথায় তারার অতিশয় লজ্জা
 হইল । তৎক্ষণাৎ গৰ্ভ হইতে কনকপ্রভ কুমার পরিত্যাগ করিলেন । হে রাজন্ ! পরম হৃন্দর-কুমার
 দর্শনে তাহার প্রতি বৃহস্পতি ও সোম উভয়েরই স্পৃহা জন্মিল তাঁহারা পরস্পর কহিতে লাগিলেন
 আমার এই বালক তোমার নহে, হুৱতারাঃ ছুই জনের মধ্যে বিলকণ বিবাদ উপস্থিত হইল । পুত্রার্থ
 তাঁহাদিগের বিবাদ দেখিয়া দেব ও ঋষিগণ তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন কাহার এ সন্তান ? তারা
 তৎক্ষণাৎ অতিশয় লজ্জিত হইয়া ছিলেন, লজ্জা প্রযুক্ত কিছুই বলিতে পারিলেন না, মৌনভাবে রহি-
 লেন । অনন্তর সেই বালক অলীক লজ্জায় কুপিত হইয়া জননীর প্রতি বলিতে লাগিল, অরে অস-

ব্রহ্মা তাং রহ আছুয় সমপ্রাকীচ্চ সাস্ত্রয়ন্ । সোমসোত্যাহ শনকৈঃ সোমস্তং তাবদগ্রহীৎ ।

তস্য'অঘোনিরকৃত বুধ ইত্যভিধাং নৃপ । বুদ্ধা গম্ভীরয়া যেন পুজ্ঞেণাপোড়ু রাগুদং ।

ততঃ পুরুষনা জজ্ঞে ইলায়াং ব উদাহতঃ ॥ ৯ ॥

তস্য রূপ গুণোদার্যা শীলদ্রবণ বিক্রমান্ । অহোর্বর্ষশীলভবনে গীয়মানান্ হরর্ষিণা ।

তদন্তিকমুপেয়ায় দেবী অরশরাদিতা ॥ ১০ ॥

মিত্রাবরুণয়োঃ শাপাদাপন্ন নরলোকতাং । নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠং কন্দর্পমিব রূপিণং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নিকঃ সন্তানার্থী । সান্তানিকে ইতি পাঠে হে সপুত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ রহ একান্তে ॥ ৯ ॥

পুরুষস উপজ্ঞামাযু প্রমুখাঃ ষট্ পুজ্ঞো জাতা ইতি বক্তুঃ কথামাহ তন্তেতাদিনা বাবৎ সমাপ্তি ॥ ১০ ॥

নমু কুতো দেবী গমুয্যাস্তিকমুপগচ্ছন্তত্রাহ মিত্রাবরুণয়োঃ শাপান্নরলোকতাং গমুয্য ভাবমাপন্ন সত্যী ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধৃতিং বিষ্টতা তদর্শনেন জাত তন্তাদিবিকার তন্তনায় দৈর্ঘ্যমবলম্বা ॥ ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনোহবদ্যং দোষং কিং ন বদসি ॥ ৮ ॥ রহ একান্তে ॥ ৯ । ১০ ॥

মিত্রাবরুণয়োঃ তদর্শন জনিতকাম বিকারয়োঃকর্কশীৎঃ মাহুযীব গমুয্যভুক্তা ভবেত্যভিশাপাৎ নরলোকতাং নরলোকং ॥ ১১ । ১২ ॥

নৌ রতিরন্ত ॥ ১১ । ১২ ॥

দ্বুত্বে! কথা কহিতেছিহ্‌ না কেন? শীঘ্র আমার নিকট আপনার দোষ বল্ ॥ ৮ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা ঐ তারাকে নির্জনে আহ্বান করিয়া সাস্ত্রনা করত জিজ্ঞাসা করিলেন বৎসে! কাহার পুত্র আমার নিকট ব্যক্ত কর। তারা নত্ৰ বদনে ঐ শত্রু বলিলেন সোমের সন্তান। হে রাজন্! তারার মুখ হইতে ঐ বাক্য নির্গত হইবামাত্র সোম (চন্দ্র) সেই পুত্র লইয়া গেলেন। লোক কর্তা বিধাতা ঐ বালকের গম্ভীর বুদ্ধি দেখিয়া “বুধ” নাম রাখিয়াছিলেন। হে মহারাজ! নক্ষত্রপতি সোম সেই পুত্র হইতে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, ঐ বুধ হইতে ইলার গর্ভে পুরুষবারজন্ম হয়। ঐ ব্যক্তি অতিশয় বিখ্যাত ছিলেন। এক দিবস দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রালায়ে তাঁহার রূপ, গুণ, উদার্যা, শীলতা, ধন ও বিক্রম গান করিতে- ছিলেন, স্বর্বেশা উর্বশী তাহা শুনিয়া কামশরাদিতা হইল এবং ঐ রাজার নিকট স্বয়ং আগমন করিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! উর্বশী দেবদ্রী হইয়া মানব সমীপে কি প্রকারে গেল এ আশঙ্কা করিও না, মিত্রাবরুণের শাপে সে সময় ঐ অঙ্গরাও গমুয্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল। এ বিষয়ে পদ্ম পুরাণীয় সৃষ্টিখণ্ডে উর্বশী জন্মানন্তর ইতিহাস যথা। একদা ইন্দ্র উর্বশীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন পদ্মাক্ষি! তুমি আমাকে আত্ম সমর্পণ কর, উর্বশীও দেবরাজের বাক্যে সম্মত হইয়া গমন করিল, পরে মিত্রদেবতা উর্বশীর রূপলাবণ্য অবলোকন করত কাম মুগ্ধ চিত্তে কহিলেন দেবি! আমাকে আত্ম সমর্পণ কর, তৎ পশ্চাৎ বরুণও ঐ প্রকার প্রার্থনা করিলেন। উর্বশী কাহারও বাক্য প্রতিপালন করিতে সম্মত হইল না এবং কহিল আমি পূর্বে ইন্দ্রকর্তৃক বৃত্তা হইয়াছি, তাঁহার অভিলাষপূর্ণ করণানন্তর তোমাদের মনো-

ধৃতিং বিষ্ঠভ্য ললনা উপতস্থে তদন্তিকে । স তাঃ বিলোক্য নৃপতির্হষেণোৎফুল্ললোচনঃ ।

উবাচ শঙ্করা বাচা দেবীং হৃষ্টতনূরহঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

স্বাগতং তে বরারোহে আস্যাতাং করবাম কিং । সংরমশ্চ ময়া সাকং রতি নৌ শাস্বতীঃ সমাঃ ॥ ১২ ॥
উর্কশ্যবাচ ॥

কস্যাস্ত্বয়ি ন মজ্জত মনোদৃষ্টিশ্চ সুন্দর । যদঙ্গান্তরমাসাদ্য চ্যবতেহি রিরংসয়া ॥ ১৩ ॥

এতাবুরণকৌ রাজম্যাসৌ রক্ষস্ব মানদ । সংরংশ্চে ভবতা সাকং শ্লাঘ্যঃ স্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতং মে বীর ভক্ষ্যঃ শ্রাম্মেক্ষে ত্বাশ্রিত্র মৈথুনাৎ । বিবাসসং তত্তথেনি প্রতিপদে মহামনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

নৌ আবয়োরতিরস্বিত্তি শেষঃ ॥ ১২ ॥

বস্ত্র তব অঙ্গান্তরং বক্ষ আসাদ্য রিরংসয়া রক্ষমিচ্ছয়া হ ক্ষুটং ন চ্যবতে নাপযাতি বৎ যস্মাদিত্তি বা ॥ ১৩ ॥

শাপাবসানে ভাষা ভক্ষমিষেণ জিগমিষোস্তত্ত্বা ভাষাবন্ধ মাহ এতাবিত্তি বাভ্যাং । উরুণকৌ মেঘৌ শ্রাসৌ নিক্ষেপরূপৌ রক্ষস্ব বঃ শ্লাঘ্যঃ সএব স্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ । অতো বিজাতীয়ত্বং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে বীর স্মৃতং মে ভক্ষ্যঃ শ্রাদমুতঃ বা আজ্যমিত্তি শ্রুতেঃ । দেবানাঞ্চামুতাপিহাং মৈথুনাশ্রিত্র বিবাসসং স্বাং নেক্ষিষৌ

শ্রীমদ্রসামী ।

মনোদৃষ্টিশ্চ ন চ্যবত ইতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যদবশ্যং অঙ্গ হে রাজন্ অস্তরং রহসি অবকাশং আসাদ্য প্রাপ্য রিরংসয়া মনশ্চ্যবতে বিকৃতী ভবতি ॥ ১৩ ॥

শাপাবসানমিষেণ স্বর্গং জিগমিষৌ স্তত্ত্বা ভাষাবন্ধমাহ এতাবিত্তি বাভ্যাং । উরুণকৌ মেঘৌ শ্রাসৌ নিক্ষেপরূপৌ রক্ষস্ব বঃ শ্লাঘ্যঃ সএব স্রীণাং বরঃ স্মৃত ইতি বিজাতীয়ত্বং স্রীণামত্মকং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতং মে ভক্ষ্যমিত্যমুতং বা আজ্যমিত্তি শ্রুতে দৈবানাঞ্চামুতাপিহাং স্বা স্বাং । তত্তত্ত্বাবচনং তথাষিত্তি প্রতিপদে অঙ্গী-
কৃতবান্ ॥ ১৫ ॥

রথ সিদ্ধি করিব । এতৎ শ্রবণে মিত্র ও বরুণ উভয়েই শাপ প্রদান পূর্বক কহিলেন । অরে বরাদ্রনে !
তোর এই ধর্ম্ম মিথ্যা, তুই স্বর্গে থাকিবার যোগ্য নহিস্ অদ্যই মনুষ্য লোকে গমন করিয়া সোমবংশ
জাত পুরুষবাকে ভজন কর । অতএব পুরুষ শ্রেষ্ঠ পুরুষবাকে কন্দর্প তুল্য রূপবান্ শ্রবণ করিয়া
দৈর্ঘ্য হইয়াছিল, স্মৃতরাং স্বয়ং তাঁহার নিকটে গিয়া উপাসনা করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! উর্কশীকে অবলোকন করিয়া পুরুষবারও নয়ন আনন্দে উৎফুল্ল হইল । রাজা পুলকা-
কুল কলেবর হইয়া হুমধুর বচনে কহিলেন । হে বরারোহে ! স্মৃতে আগমন হইল, উপবেশন কর, বল
আমি কি করিব । হে নিবিড় নিত্যশ্বিনি ! আমার সহিত রমণ কর । বহু বৎসর যাবৎ আমাদের উভ-
য়ের পরম স্মৃতে রমণ হউক ॥ ১২ ॥

উর্কশী কহিল হে সুন্দর ! তোমার প্রতি কাহার মনঃ ও নয়ন আসক্ত না হইবে ? যে হেতু
তোমার বক্ষঃস্থল প্রাপ্ত হইলে রমণেচ্ছায় কেহই তথা হইতে অপগত হইতে চাহে না ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শাপাবসানে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হলে প্রস্থানের মানসে কহিতে লাগিল হে রাজন্ ! এই দুইটী
মেঘ নিক্ষেপ স্বরূপে রক্ষা কর । হে মানদ ! আমি তোমার সহিত রমণ করিব, কারণ যে পুরুষ শ্লাঘ্য,
সেই ব্যক্তিই রমণীদিগের বরণীয়, অতএব আপনি বিজাতীয় পুরুষ হইলেও বরণে দোষ নাই ॥ ১৪ ॥

কিন্তু হে বীর ! আমি তোমার নিকটে থাকিয়াও নিত্য স্মৃত (অমৃত) আহাণ করিব, আমি মৈথু-

অহোরূপ মহোভাবো নরলোকবিমোহনঃ । কো ন সেবেতমমুজো দেবীং ত্বাং স্বরমাগতাং ।
 তয়া স পুরুষশ্চৈষ্ঠো রময়ন্ত্য। যথার্থতঃ । রমে সুরবিহারেষু কামকৈত্ররথাদিষু ॥ ১৬ ॥
 রমমাণ স্তয়া দেব্যা পদ্মকিঞ্জকগঙ্গয়া । তন্মুখামোদমুষিতো মুমুদেহর্গান্ বহুন্ ॥ ১৭ ॥
 অপশ্যমুর্কর্ষীমিস্ত্রো গন্ধর্কান্ সমচোদয়ৎ । উর্কশী রহিতঃ মহমাস্থানং নাতিশোভতে ॥ ১৮ ॥
 ত উপেত্য মহারাত্রে তমসি প্রতাপস্থিতে । উর্কশ্যা উরণৌ জহুর্জ্যোতী রাজনি জায়য়া ॥ ১৯ ॥
 নিশম্যাক্রন্দিতং দেবী পুঞ্জয়োনীর্য়মানয়োঃ । হতাস্মাহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি প্রতিপেদে অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥ তদেবাহ অহো ইতি ॥ ১৬ ॥

পদ্মকিঞ্জক গন্ধ ইব গন্ধো যন্তা স্তন্তা মুখামোদেন মুষিতঃ প্রলোভিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥ মহং মম ॥ ১৮ ॥

মহারাত্রে মধ্যরাত্রে । মহানিশা দ্বৈ ঘটিকে রাত্রেঋধ্যম বাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

জিগমিষো স্তন্তাঃ পরবোক্তিমাহ হতাস্মীতি সাক্ষেন । নপুংসা নপুংসকেন ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিশমোতি ত্রিকং । দেবী আহেতি শেষঃ । যদা । নিশমোবাচোতি শেষঃ । যদা দেবীতাত্র ছান্দস তৃতীয়ায়া লুক তেন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাবো ভাবহাবাদি ॥ ১৬ । ১৭ ॥ মহমাস্থানং মম সর্ভা ॥ ১৮ ॥

মহারাত্রে মধ্যরাত্রে । মহানিশা দ্বৈ ঘটিকে রাত্রেঋধ্যম বাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

পুঞ্জয়োঋষয়োঃ । নপুংসা নপুংসকেন যত্র বিলম্বাৎ বীরোয়মিতি বিখ্যাসাৎ নিশি নারী যথা তথা শেতে সংজ্ঞাতঃ । চৌরা-

নাতিরিক্ত সময়ে তোমাকে বিবস্ত্র দেখিতে পারিব না । পুরুষবা তদীয় সৌন্দর্য মাধুর্যে বিমুগ্ধ হই-
 য়াছিলেন, সে যাহা যাহা বলিল তৎ সমুদায়ই অঙ্গীকার করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং কহিলেন হৃন্দরি ! তোমার আশ্চর্য্য রূপ ও আশ্চর্য্য ভাব দেখিলেই নরলোকের মোহ হয় ।
 অপর তুমি স্বর্গবাসিনী দেবী, স্বয়ং আগমন করিয়াছ, কোন্ মনুষ্য তোমার সেবা না করিবে ?
 হে রাজন্ ! এই কথা বলিয়া পুরুষ প্রধান পুরুষবা উর্কশীর সহিত দেবগণের ক্রীড়াস্থল চৈত্ররথ
 প্রভৃতিতে রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । উর্কশীও যথাযোগ্যরূপে ঐ কার্য্য সম্পাদনে ব্যাপ্তা
 রহিল ॥ ১৬ ॥

সেই দেবীর গাত্রে পদ্মকিঞ্জকের গন্ধ তুল্য অগন্ধ বহিত, রাজা তাহার সহিত ক্রীড়া করত তদীয়
 বদন সৌরভে প্রলোভিত হইয়া অনেক দিন পরম আমোদে রহিলেন ॥ ১৭ ॥

এ দিকে দেবরাজ ইন্দ্র স্বরপুরে উর্কশীকে দেখিতে না পাইয়া গন্ধর্কদিগকে আদেশ করিয়া
 পাঠাইলেন উর্কশী কোথায় আছে শীঘ্র লইয়া আইস, আগার স্থান উর্কশী রহিত হইয়া শোভা
 পাইতেছে না ॥ ১৮ ॥

অতএব মধ্যরাত্রে যখন গাঢ় অন্ধকার উপস্থিত হইল সেই সময় ঐ সকল গন্ধর্ক মর্ত্যলোকে গমন
 করিল এবং আপনাদের জায়া উর্কশী পুরুষবার নিকট যে দুইটি মেঘ নিক্ষেপ স্বরূপে রাখিয়াছিল,
 তাহা হরণ করিয়া আনিল ॥ ১৯ ॥

সেই দুইটি মেঘকে উর্কশী পুঞ্জ তুল্য জ্ঞান করিত, তাহার গন্ধর্কগণ কর্তৃক নীত হইবার সময়

যদ্বিস্তাদহং নকী হতাপত্যাচ দম্যতিঃ । যঃ শোভে নিশি সম্ভ্রস্তো বধা নারী দিবা পুমান্ ।
 ইতি বাক্শায়কৈর্বিক্ঃ প্রত্যোদৈরিব কুঞ্জরঃ । নিশি নিস্ত্রিঃশমাদায় বিবস্ত্রোহভ্যজ্ঞবক্রবা ॥ ২১ ॥
 তে বিস্ত্রজ্যোয়রগৌ তত্র ব্যদ্যোতন্তস্ব বিদ্রুতঃ । আদায়মেঘাব্যাস্তং নয়মৈকুত সা পতিং ॥
 ঐলোহপি শয়নে জায়ামপশ্যন্ত বিমনা ইব । তচ্ছিত্তো বিক্লবঃ শোচন্ বভ্রামোন্মত্তবন্মহীং ॥ ২২ ॥
 স তাং বীক্য কুরুক্ষেত্রে সরস্বত্যাঞ্চ তৎ সখীঃ । পঞ্চ প্রহর্যবদনঃ প্রাহ সূক্তং পুরুষবাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

বধা নারী তথা সম্ভ্রস্তঃ শোভে ॥ ২১ ॥

বিদ্রুতঃ বিশিষ্টহৃতিমন্তঃ ব্যদ্যোতন্ত দীপ্তিসকুর্ভত । বধা তদৈব ভুক্তিতঃ প্রাকশস্তেত্যর্থঃ । নয়মৈকুত অতো ভাবভঙ্গ্যৎ
 নির্জগামেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২২ ॥

তস্তাঃ সখীশ্চ পঞ্চ বীক্য সূক্তং শোভন বচনং । অহো জায়ে ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেব্যা ইতি বাক্শায়কৈর্বিক্ ইতি তৃতীয়েনারম্ভঃ । যো দিবা দিবসে পুমান্ পুংস্তাব জ্ঞাপকোপি নিশি রাত্রৌ তু নারীব সম্ভ্রস্তঃ
 কেবলং শোভে । গৃহান্তর্বারং পিথায় স্থপিত নচেত স্ততো রক্ষার্থ ভ্রমতি চেত্যর্থঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

তচ্ছিত্তো বিক্লব ইতি পাঠঃ সম্বন্ধোক্ত মন্তঃ বিক্লবো বিফল ইতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ২২ ॥

সূক্তং বেদহং বৎ সূক্তাখ্যাং তদীয়ং বচনং তদৈব প্রাহ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেয়বানেভুসমর্থঃ । তস্মাদ্ভিবেব যঃ পুমান্ নিস্ত্রিঃশং ধৃজাং ॥ ২০ । ২১ ॥

বিদ্রুতঃ বিশিষ্ট হৃতি মন্তঃ ব্যদ্যোতন্ত দীপ্তিসকুর্ভত । তদৈব নয়মৈকুতেতি ভাবা ভগ্নান্নির্জগামেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

আর্ভস্বরে রোদন করিতে লাগিল, উর্বশী তাহা শুনিতে পাইয়া রাজার নিকট হইতে প্রশ্নান বাসনায়
 খেদ করিতে করিতে কহিল, হাঃ আমি এই কুৎসিত স্বামি হইতে বিনষ্ট হইলাম, ইনি নপুংসক,
 ইঁহার পুরুষত্বমাত্র নাই, আপনিই আপনাকে বোর বলিয়া অভিমান করেন ॥ ২০ ॥

ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি নষ্ট হইলাম । আহা ! আমার অপত্যগুলি দম্য কর্তৃক অপহৃত
 হইল, আহো ! ইনি দিবা পুরুষ জ্ঞাপক হইয়াও নারীর স্যায় ভীত হইয়া রাত্রিতে শুইয়া আছেন ।
 হে রাজন্ ! হস্তী যক্রপ অক্লুশে বিদ্ধ হয়, তাহার স্যায় উর্বশীর ঐ প্রকার বাধ্যনে বিদ্ধ হইয়া পুরুষবা
 সেই রাত্রিতেই নিস্ত্রিঃশ (ধৃজা) গ্রহণ পূর্বক রোষে বিবস্ত্র হইয়া মেঘাপহারকদিগের প্রতি ধাবমান
 হইলেন ॥ ২১ ॥

তদর্শনে গঙ্ঘর্ষণ তৎক্ষণাৎ সেই দুই মেঘ পরিত্যাগ করিল এবং বিশিষ্ট দ্রুতিশালী হইয়া দীপ্তি
 প্রকাশ করিতে লাগিল । রাজা দুইটা মেঘশায়ক লইয়া স্বস্থানে আগমন করিলেন সত্য কিন্তু তখন
 তিনি নয় থাকাতে উর্বশী তাঁহাকে বিবস্ত্র দেখিল । হে রাজন্ ! মৈথুন ভিন্ন সময়ে তোমাকে বিবস্ত্র
 দেখিতে পারিব না, ঐ অপ্সরা এই সময় করিয়াছিল তাহা ভঙ্গ হওয়াতে তৎক্ষণাৎ সে স্থান হইতে
 প্রশ্নান করিল । অনন্তর পুরুষবা শয়নে জায়ার দর্শন না পাওয়াতে অতিশয় বিমনা হইলেন, তদগত
 চিত্ত হইয়া কাতরতা প্রকাশ পূর্বক শোকাবেগে উন্মত্তের স্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

কিয়দিন পরে কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী তীরে সেই অপ্সরা এবং তদীয় পাঁচটি সখী তাঁহার নয়নপথে
 পতিতা হইল, অতএব ব্যস্ত সমস্ত হইয়া প্রহর্য বদনে এই শ্লোক বচন কহিলেন ॥ ২৩ ॥

অহো জায়ে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঘোরে ন ত্যক্তুমহঁসি । মাং ত্রয়দ্যাপানিবৃত্তা বচাংসি কৃণবাবটৈ ॥২৪॥
 হৃদেহোহয়ঃ পতত্যত্র দেবি দূরং হতস্ত্রয়া । খাদন্ত্যোনঃ বৃকা গৃধ্রাশ্চ প্রসাদস্ত নাস্পাদং ॥২৫॥
 উৰ্বশ্যবাচ ॥

মা যুধাঃ পুরুষোহসি স্বঃ মাশ্বহাদ্বার্বক। ইমে। কাপি সখ্যঃ মৰৈ স্ত্রীণাং বৃকাণাং হৃদয়ঃ যথা ॥২৬॥
 দ্বিয়োহকরুণাঃ ক্রুরা দুৰ্ম্মধাঃ প্রিয়সাহসাঃ । স্তম্ভান্নার্থেহপি বিস্রজঃ পতিং ভ্রাতরমপ্যুত ॥
 বিধায়ালীক বিস্রমজ্ঞেধু ত্যক্তমৌহদাঃ । নবং নবমভীপ্সন্ত্যঃ পুংশ্চল্যঃ শৈবরত্নয়ঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

তদেবার্ধত আহ অহো ইতি দ্বাভ্যাং । অনিবৃত্তা মংকতাং নিবৃত্তিমপ্রাপ্য অনিবর্ত্তোতি পাঠে মাং নিবৃত্তিমগময়িত্বা
 মস্তানমুজ্জোতি বা বচাংসি কৃণবাবটৈ গোষ্ঠী করবাবটৈ ॥ ২৪ ॥

হৃদেহোহতি কমণীয়োহয়ঃ মম দেহঃ ॥ ২৫ ॥

পুরুষো মাযুধা ইত্যাদি ভক্তাঃ হৃদয়ঃ তদপার্ধত আহ মা যুধা ইতি চতুর্ভিঃ মাম্মিষ পুরুষোহসি অতোমৈধ্যা মাবহতি
 ভাবঃ । ইমে বৃকাঃ প্রাসঙ্গাঃ ইন্দ্ৰিয়ান বা বা ইতি স্বাং মাশ্ব অছ্যাঃ ভক্ষয়েযুঃ ইন্দ্ৰিয়বশোমাতবেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ে নিমন্তে সাহসঃ বাসাং ॥ ২৭ ॥

ক্রমগম্যর্ভঃ ।

কুত ইত্যত্রাহ বৃকাণাং হৃদয়ঃ যথা তথৈব স্ত্রীণামত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

দ্বি ইতি যুগ্মকং । প্রিয়ে নিমন্তি ক্রটিতে সাহসঃ বাসাং ভাঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

অদ্যাপি অনিবৃত্তা ননিবৃত্তা ত্রয়ামদ্যতাং নিবৃত্তিমপ্রাপ্য মাং ত্যক্তুং নাহঁসি । অনিবর্ত্তোতি পাঠে মাং নিঃশেষেণ অবর্ত্ত-
 রিত্বা অজীবরিত্তেত্যর্থঃ যদি বা ত্যক্তাসি তদপি কণং ভাববচাংসি কৃণবাবটৈ গোষ্ঠী করবাবটৈ ॥ ২৪ ॥

পশুভ্যাস্তত্যাদয়ামুংপাদনাত হৃদেহ ইতি ॥ ২৫ ॥

মা যুধাঃ ন স্ত্রিময় পুরুষোহস্মাত নপুংসক লক্ষণ মধৈধ্যাং ত্যজেতি ভাবঃ । ইমে বৃকা ইতি বৃকাঃ খলু ন বৃকাঃ কিম্বিস্ত্রিয়া-
 গোব বৃকা দুৰ্ম্মারাদ্বাং মাশ্ব অছ্যাঃ ভক্ষয়েযুঃ অজিতেজ্রিয়োমাতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

যত্র স্বঃ বিস্রভা দুৰ্ভাভঃ মাহুযাঃ বিফলরাস তাসামম্যকঃ স্ত্রীজাতীনাঃ স্বভাবঃ শূন্যত্যা হ জি ইতি দ্বাভ্যাং দুৰ্ম্মধা অপরাধা
 সহিবঃ প্রিয়ার্থ মধর্ম্মাদাবপি সাহসঃ বাসাং ভাঃ ॥ ২৭ ॥

অহো জায়ে । থাক, থাক । হে ঘোরে ! আমি অদ্যাপি হুহু হই নাই, আমাকে হুহু না করিয়া
 পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না, আইস, দুই জনে একত্র বসিয়া কথা কহি ॥ ২৪ ॥

হে দেবি ! আমার এই অতি কমণীয় কলেবর তোমা কর্তৃক দূরে হত হইয়া এই খানে পড়িয়া
 যায় এবং তোমার প্রসন্নতার আশ্পাদ না হওয়াতে এই দেখ গৃধ্র ও বকগণ ইহাকে খাইয়া ফেলে ॥ ২৫ ॥

উৰ্বশী কহিল রাজন্ ! মরিও না, তুমি পুরুষ ধৈর্য্য অবলম্বন কর, এই সকল বৃক অথবা প্রসিদ্ধ
 ইন্দ্ৰিয়গণ তোমাকে ভক্ষণ না করুক, অর্থাৎ তুমি ইন্দ্ৰিয় পরবশ হইও না । হে রাজন্ ! স্ত্রীদিগের
 ক্রোধাপি সখ্য থাকে না তাহাদের হৃদয় বৃকদের হৃদয় তুল্য ॥ ২৬ ॥

যে হেতু রমণীগণ স্বভাবতঃ অকরুণ, ক্রুর ও ক্ষান্তি রহিত, প্রিয়ের নিমিত্ত অধর্ম্মাদিতে সাহস
 করিয়া থাকে, অল্প বিষয়ের নিমিত্তও বিখন্ত পতি অথবা ভ্রাতার প্রাণবধ করে । অধিকন্তু যাহারা
 পুংশ্চলী, যেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা দৌহার্দকে একেবারে বিসর্জন দিয়াছে, অস্ত পুরুষের
 নিকট বাহু অলীক প্রণয় দর্শন করে, কিন্তু অপ্রকাশে সদাই নূতন নূতন অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

সংবৎসরাস্তে হি ভবানেকরাত্রঃ ময়েশ্বর । রংস্তুত্যাপত্যানিচ তে ভবিষ্যন্ত্যপরাণি ভোঃ ॥ ২৮ ॥
 অন্তর্কর্ত্বীমুপালক্ষ্য দেবীঃ স প্রযযৌ পুরীঃ । পুনস্তত্র গতৌহদাস্তে উর্কশীং বীরমাতরং ॥
 উপলভ্য মুদায়ুক্তঃ সমুবা স তয়া নিশাং । অধৈনমূর্কশী প্রাহ কৃপণঃ বিরহাতুরং ॥
 গন্ধর্কানুপধাবেমাং স্তভ্যং দাস্ত্যস্তি মাগিতি ॥ ২৯ ॥
 তস্তা সংস্রবতস্তৃষ্টা অগ্নিস্থালীং দহুর্নৃপ ॥ ৩০ ॥
 উর্কশীং মন্ত্রমানস্তাং সৌহবুধাত চরন্ বনে ॥ ৩১ ॥
 স্থালীং নস্তা বনে গত্বা গৃহানাধ্যায়তো নিশি । ত্রেতায়াং সংপ্রবৃত্তায়াং মনসি ত্রষাবর্তত ॥ ৩২ ॥

শ্রীধবনামী ।

তং সাস্তয়তি সংবৎসরাস্ত ইতি অপরাণিতি বচনাৎ অন্তর্কর্ত্বীমুপালক্ষ্য ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 অনেননাগ্নিনা কৰ্ম কৃত্বা তদ্বশাচ্চর্কশীং প্রাপ্যাসীত্যভিপ্রায়েণাগ্নিস্থালীং দহুঃ ॥ ৩০ ॥
 সতু তঃ স্থালীমেব উর্কশীং মন্ত্রমানস্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ নৈয়মূর্কশী কিন্তু অগ্নিস্থালীতাবুধাত ॥ ৩১ ॥
 ততশ্চ তঃ স্থালীং বনে স্থাপয়িত্বা গৃহান্ গত্বা নিশি নিত্যং তামেবা ধায়ত স্তত্র মনসি ত্রেতায়াং ত্রয়ী অবর্তত কৰ্মবোধকং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্থাল্যা মূর্কশী মননং তৎ প্রাপ্ত্যা তৎ প্রাপ্তিরেব জাতেতি মননাবেশাৎ । বোধশ্চাতি পরিচয়ে সতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

প্রবোধয়িতুমশক্যং পুনঃ সাস্তয়তি । সংবৎসরাস্ত ইতি ॥ ২৮ ॥ অন্তর্কর্ত্বীমুপালক্ষ্যেতি তস্তা অপরাণিতি বচনাৎ ॥ ২৯ ॥
 তস্ত তস্মিন্ গন্ধর্কান্ স্তবতি সতি তুষ্ঠা গন্ধর্ক। অনেননাগ্নিনা কৰ্ম কৃত্বা তদ্বশাচ্চর্কশীং প্রাপ্যাসীত্যভিপ্রায়েণাগ্নি স্থালীং দহুঃ ।
 সতু উর্কশ্চ মতাবেশাৎ কামাক্ষস্তাং স্থালীমেবোর্কশীং মন্ত্রমান স্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ সঙ্গ সগয়ে নৈয়মূর্কশী কিন্তুগ্নি স্থালীতা
 বুধাত ॥ ৩০ । ৩১ ॥
 নিশি আ সম্যক্ তামূর্কশীমেব ধায়ত স্তত্র ত্রেতারস্তে ত্রয়ী অবর্তত কৰ্মবোধকং বেদজয়ং প্রাহুরভূদিতি কামিনএব কৰ্ম কার্য

সে যাহা হউক, তুমি সম্বৎসরাস্তে এক রাত্রি মাত্র আমার সহিত ক্রীড়া করিতে পাইবে তাহাতেই তোমার অপরাপর সম্ভান উৎপন্ন হইবে ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর পুরুষবা ঐ দেবীকে সমস্তা দেখিয়া ত্বদীয় বাক্য স্বীকার করত আপনার পুরে আগমন করিলেন । কিন্তু বৎসর শেষ হইবামাত্র পুনরায় সেই স্থানে গেলেন । বীরপ্রসবিনী উর্কশীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার পরম হর্ষ জন্মিল, প্রমুদিত চিত্তে তাহার সহিত এক রাত্রি বাস করিলেন । পরে বিচ্ছেদ ভয়ে রাজার, অন্তঃকরণ আকুল হইল । উর্কশী দীন নরপতিকে বিরহাতুর দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক কহিলেন রাজন্ ! আমার নিমিত্ত বিষণ্ণ হইতেছ কেন ? গন্ধর্কদিগের অনুনয় কর, ইহারা আমাকে তোমার হস্তে সম্প্রদান করিতে পারিবেন ॥ ২৯ ॥

হে মহারাজ ! উর্কশীর ঐ কথায় পুরুষবা গন্ধর্কদিগের স্তব আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অচিরেই তাঁহাদের সংস্কার জন্মিল । তাঁহারা প্রসন্ন হইয়া রাজাকে অগ্নিস্থালী প্রদান করিলেন । তাহার তাৎপর্য এই যে ঐ অগ্নি দ্বারা কৰ্ম করিলে তদেযোগে উর্কশী লাভ হইবে ॥ ৩০ ॥

কিন্তু পুরুষবা সেই অগ্নিস্থালীকেই উর্কশী বোধ করিয়া তাহার সহিত কতক দিন বনে বনে বিহার, করিলেন পরে তাঁহার ভ্রম দূর হইল, অর্থাৎ এ উর্কশী নহে, কিন্তু অগ্নি স্থালী, ইহা বুঝিতে পারিলেন ॥ ৩১ ॥
 তদনন্তর সেই অগ্নিস্থালী বন মধ্যে স্থাপন করিয়া গৃহে গমন পূর্বক নিত্য রজনীযোগে তাহারই

স্থালীস্থানং গতোহন্থং শমীগৰ্ভং বিলক্ষ্য সঃ । তেন হে অরণী কৃৎস্না উৰ্বশীলোককাময়া ॥ ৩৩ ॥
 উৰ্বশীঃ মন্ত্ৰতোধ্যায়মধরারণিমুত্তরাং । আত্মানমুভয়োর্মধ্যে যন্তং প্রজননং প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
 তস্মৈ নিশ্চিন্তনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবসুঃ । জয়্যা সবিদ্যয়া রাজ্ঞা পুত্রস্বৈ কলিতস্তিরুং ॥ ৩৫ ॥
 তেনাযজত যজ্ঞেশং ভগবন্তুমধোকজং । উৰ্বশীলোকমস্থিচ্ছন্ সৰ্বদেবময়ং হরিং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদত্রয়ঃ প্রাহরভূৎ ॥ ৩২ ॥

ততঃ স্থালীস্থানং গতঃ সন্ তত্র শম্যা গৰ্ভে জাতমন্থং বিলক্ষ্য । অগ্নিসাবয়িরকীতি বিশেষণ লক্ষয়িত্বা ভোমবাঞ্ছেন দে অরণী কৃৎস্না অগ্নিং মমস্বেতি শেষঃ । শমীগৰ্ভাদগ্নিং মমস্বেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মথনপ্রকারমাহ অধরারণিমূৰ্বশীঃ ধ্যায়ন্ উত্তরাধারণিমাআনং ধ্যায়ন্ উভয়োর্মধ্যে যৎ কাৰ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রঃ ধ্যায়ন্ । তথাচ মন্ত্ৰঃ । উৰ্বশী উরসি পুরুষবা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্মৈ তেন কৃতান্নিশ্চিন্তনাবিভাবসুরগিজাতঃ । কথং ভূতঃ জাতং বেদোদনং ভোগ্যং যন্মাং সচ জয়্যা বিদ্যয়া বিহিতেনা-
 ধান সংস্কারেণ ত্রিবুং আহবনীয়াদিক্রুপঃ সন্ রাজ্ঞা পুরুষবস্যা পুত্রস্বৈ কলিতঃ পুণ্যলোকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

তদাহ তেনেতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

পুরা ব্রাহ্ম কল্পস্ত প্রথম সত্যযুগ ইত্যোবার্থঃ । স্বায়ম্ভুবমারভা বেদাদি বর্ণনাঃ ভেদ ব্যবহার শ্রবণাৎ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

মিত্যভিযাজিতং ॥ ৩২ ॥

ততশ্চ স্থালী যত্র যন্তা তৎ স্থানং গতঃ সন্ ছোকর ইতি খ্যাতে শম্যা গৰ্ভে জাতমন্থং বিলক্ষ্য তেনেবাঞ্ছেন দে অরণী কৃৎস্না অগ্নিং মমস্বেতি শেষঃ । শমীগৰ্ভাদগ্নিং মমস্বেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মহন প্রকারমাহ অধরারণি মূৰ্বশীঃ ধ্যায়ন্ উত্তরাধারণিমাআনং ধ্যায়ন্ উভয়োর্মধ্যে যৎ কাৰ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রঃ ধ্যায়ন্ । তথাচ মন্ত্ৰঃ উৰ্বশী উরসি পুরুষবা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্মৈ তৎ কর্তৃকান্নিশ্চিন্তনং বিভাবসুরগিজাতঃ । জাতং বেদোদনং ভোগ্যং যন্মাং সচ জয়্যা বিদ্যয়া সংস্কৃতো রাজ্ঞা পুত্রস্বৈন কলিতঃ পুণ্যলোক প্রাপকত্বাৎ । ত্রিবুং আহবনীয়াদিক্রুপঃ ॥ ৩৫ ॥ তেনাগ্নিনা ॥ ৩৬ ॥

ধ্যান করিতে লাগিলেন, তাহাতে ত্রেতা যুগ প্রবৃত্তির সময় তদীয় হৃদয়ে কৰ্ম বোধক বেদত্রয় প্রাহু-
 ভূত হইল ॥ ৩২ ॥

তাহার পরে তিনি পুনরায় অগ্নিস্থালীর স্থানে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন শমীবৃক্ষের গৰ্ভে একটি অন্থং তরু জন্মিয়াছে । অতএব এতন্মধ্যে অগ্নি আছে ইহা বিশেষ রূপে লক্ষ্য করিয়া উৰ্বশী-
 লোককামনায় রাজা সেই অন্থং দ্বারা দুইটি অরণী নিৰ্ম্মাণ পূর্বক অগ্নি মস্থন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পুরুষবা কি প্রকারে অগ্নি মস্থন করেন বলি শ্রবণ কর । মন্ত্ৰানুসারে অধর অরণি-
 টিকে উৰ্বশী এবং উত্তর অরণিকে আত্মা বোধ করিয়া এই দুইয়ের মধ্যে যে কাৰ্ঠখণ্ড ছিল তাহাকে
 পুত্র স্বরূপে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই অরণি মস্থন করিবা মাত্র তাহা হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল । ঐ অগ্নি সামান্য নহে,
 তাহা হইতেই ভোগ্য ধন জন্মে । তদনন্তর সেই অগ্নি ত্রয়ী বিদ্যায় বিহিত, আধান সংস্কার দ্বারা
 ত্রিবিং অৰ্থাৎ আহবনীয়াদি ত্রিরূপ হইলে পর রাজা সেই ত্রিবিং অগ্নিকে আপনার পুত্র বলিয়া কল্পনা
 করিলেন ॥ ৩৫ ॥

এবং উৰ্বশীলোক কামনা করিয়া তাহার দ্বারা সৰ্বদেবময় যজ্ঞেশ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সৰ্ব্ববাস্তবঃ । দেবোনারায়ণো নান্ত একোহগ্নির্বর্ণ এবচ ॥ ৩৭

পুরুষবস এবাসীৎ ত্রয়ী ত্রেতাযুগে নৃপ । অগ্নিনা প্রজয়া রাজা লোকঃ গান্ধৰ্বমৈগিবান্ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কন্ধে ঐলোপা-
খ্যানং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ঐলম্ব চোৰ্বশী গৰ্ভাৎ ষড়াসন্নাত্মজা নৃপ । আয়ুঃ ঞ্চতায়ুঃ সত্যায়ুরয়োহথ বিজয়ো জয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

নহু অনাদিকর্ষদ্বয় বোধিতো ব্রাহ্মণাদীনাং ইন্দ্রাদানেকদেবযজ্ঞনেন স্বর্গ প্রাপ্তি হেতুঃ কৰ্ম্মমার্গঃ । কথং সাদিরিব
বর্ণ্যতে তত্রাহ এক এবৈতি দ্বাভ্যাং । পুরাকৃত যুগে সৰ্ব্ববাস্তবঃ সৰ্ব্বাসাং বাচাঃ বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ
একএব । অগ্নিশৈব এক লৌকিকঃ । বর্ণশৈব এক হংসো নাম ॥ ৩৭ ॥

বেদত্রয়ীতু পুরুষবসঃ সকাশাৎ আসীৎ । অগ্নিবান্ প্রাপ । অয়ং তাবৎ কৃতযুগে সৰ্ব্ব প্রাধানাঃ প্রায়শঃ সর্বেহপি ধ্যাননিষ্ঠাঃ ।
রজঃ প্রধানেতু ত্রেতাযুগে বেদাদি বিভাগেন কৰ্ম্মমার্গ প্রকটো বভূবেতি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে গাধিরৈল পুত্রাধয়েহজনি । যদৌহিত্র স্ততোরামঃ কার্ত্তবীৰ্য্যমহন্ কুবা ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

পুরুষবস এবৈতিতু তদন্তরায়ন্ত তত্র বেতা যুগে তন্মাদেব ততঃ প্রবর্তনং তবৎ পূৰ্ণ পূৰ্ণ মন্ততোন্তত ইত্যভিপ্রায়াৎ । অত
এব পুরুষাবর্ণ চতুঃষ্টয়োংপত্তিশ্চ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কাল বাবধানতো জ্ঞেয়া ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু বেদত্রয়বোধিতঃ কৰ্ম্মমার্গঃ প্রাভ্রাসীৎ সত্যং প্রকটোনাসীদেবেতাহ এক এবৈতি দ্বাভ্যাং । পুরা কৃতযুগে সৰ্ব্ব বাস্তবঃ
সৰ্ব্বাসাং বাচাঃ বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ একএব অগ্নিশৈব এক লৌকিকঃ বর্ণ শৈবকঃ হংসো নাম বতঃ কৃত
যুগে সৰ্ব্ব প্রাধানাঃ প্রায়শঃ সর্বেহপি ধ্যাননিষ্ঠা এবৈতি ॥ ৩৭ ॥

ত্রেতারন্তে পুরুষবসঃ সকাশাদেব কৰ্ম্মমার্গ প্রাহুর্ভাবঃ । এবং স্বায়ম্ভুব মনুস্মরাদাবপি । বহ চতুর্যুগ ব্যাপক রাজত্ববন্তাঃ ।
প্রিয়ব্রতাদিত্য এব তত্র তত্র ত্রেতারন্তে কৰ্ম্ম প্রাহুর্ভাব ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণাঃ তক্তচেতসাঃ । চতুর্দশোহয়ং নবমে সজতঃ সজতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ঐলবংশভূবো গাধে দৌহিত্রাত্মজ ঈশ্বরঃ । অর্জুনং ধেমু হর্তারং রামঃ পঞ্চদশেহধীৎ ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে সত্যযুগে সৰ্ব্ব প্রকার বাক্যের বীজভূত প্রণবই একমাত্র বেদ, দেবতাও এক-
মাত্র নারায়ণ, অগ্নিও একমাত্র লৌকিক এবং বর্ণও হংস নামে একমাত্র ছিল ॥ ৩৭ ॥

পরে ত্রেতা যুগের প্রথমে পুরুষবা হইতে দেবত্রয় হয়, একারণ ঐ যুগে ঐ রাজা অগ্নিরূপ প্রজা
দ্বারা গন্ধৰ্ব, লোক প্রাপ্ত হন । ফলতঃ সত্যযুগে সকল ব্যক্তিই সন্তুগুণ প্রধান ছিল, স্ততরাং প্রায়
সকলেই ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া থাকিত । তাহার পর রজোগুণ প্রধান ত্রেতা যুগে বেদাদির বিভাগ দ্বারা
কৰ্ম্মমার্গ প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাধির জন্ম, এবং ঐ গাধির দৌহিত্র সন্তান রাম কর্তৃক কার্ত্ত-
বীৰ্য্যের বধ ॥ * ॥

অনন্তর শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ঐলের উৰ্বশী গর্ভে ছয়টি সন্তান হয়, তাহাদের নাম আয়ু,

শ্রুতায়ো বহুমান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতজয়ঃ । রয়স্ত স্ত একশ্চ জয়স্য তনয়োহমিতঃ ।

ভীমস্ত রিজয়স্যাপ কাঞ্চনো হোত্রকন্ততঃ । তস্ত জহুঃ স্ততো গঙ্গাঃ গণ্ডুবীকৃত্য যোহপিবৎ ॥ ২ ॥

জহ্নোস্ত পুরুষস্যাপ বলাকশ্চাত্মজো হজকঃ । ততঃ কুশঃ কুশস্যাপি কুশাস্থ স্তনয়ো বহুঃ ।

কুশনাভশ্চ চহারো গাধিরাসীৎ কুশাস্থজঃ ॥ ৩ ॥

তস্য সত্যবতীঃ কন্যামৃচীকোহযাচত দ্বিজঃ । বরং বিসদৃশং মহা গাধির্ভার্গবমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

একতঃ শ্যামকর্ণানাং হয়ানাং চন্দ্রবর্চসাং । সহস্রং দীপ্যতাং শুক্লং কন্যায়াঃ কুশিকা বয়ঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সুগ্রহস্যায় অমাদিক্রমেণ শ্রুতায়ু প্রভৃতি বধাং বংশানাহ শ্রুতায়োরিত্যাদিনা একঃ একসংজ্ঞঃ অমিতঃ তৎসংজ্ঞঃ ॥ ২ ॥

জহ্নোঃ পুরুঃ তস্ত বলাকঃ তস্ত অজকঃ ॥ ৩ ॥

গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মর্ষিরভূদিত্যন্তরাধায়ে বক্ষ্যতি গাধেরভূম্বহাতেজা ইত্যাদিনা । তত্র তাবজ্ঞপোদাত্তেভ্যে ভৃগুবংশ-
তবস্ত ঋচীকস্ত চরিত প্রসক্তানু প্রসক্তেভ্যেচ পরশুরামাবতার চরিত মাহ তস্ত সত্যবতীমিত্যাদিনা । বিসদৃশঃ অনমুরূপঃ ভার্গবঃ
ঋচীকঃ ॥ ৪ ॥

দক্ষিণ বাময়োরেকতঃ শ্যামকর্ণোযেবাং সর্কশ্চিন্নদ্বৈ চন্দ্রেভ্যে বর্চো যেবাং নচেদমপি পর্যাপ্তমশ্বংকন্তায়াঃ । যতঃ কুশিকাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জহ্নোরিতি সাক্ষিকং । জহ্নোস্ত পুরু স্তস্যাপ বলাকশ্চাত্মজোজক ইতোব পাঠঃ সর্কত্র পাঠান্তরং তু কুত্রাপি ন দৃশ্যতে ।

তু নির্গলিতার্থেভ্যে সংগচ্ছতে ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।
২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আয়োর্কেশং বিস্তৃতমুপরিষ্টোদক্যন্ প্রথমঃ শ্রুতায়ু প্রভৃতীনাং বধাং বংশান্ সংক্ষিপ্তানাহ শ্রুতায়োরিতি একশ্চেত্যেক
সংজ্ঞাঃ ॥ তনয়স্তং সংজ্ঞাঃ ॥ ২।৩ ॥

গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মর্ষিরভূদিত্যন্তরাধায়ে বক্ষ্যতে তস্ত কন্তা বংশ প্রসঙ্গেনৈব পরশুরামাবতারঃ বক্ষ্যন্ প্রথমঃ ঋচীক
ঋষি চরিতমাহ তস্তেতি কুশিকা ইতি কুশস্ত বংশা বয়ঃ ক্ষত্রিয়া অপি সর্কতোহপি কুলীনা ইতি ভাবঃ । দক্ষিণ বাময়োর্মধ্যে
একতঃ শ্যামঃ কর্ণো যেবাং তেবাং ॥ ৪।৫ ॥

শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, অয়, বিজয় এবং জয় ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে শ্রুতায়ুর পুত্র বহুমান্, সত্যায়ুর সন্তান শ্রুতজয়, অয়ের তনয় একনাগা, জয়েব সন্তান
অমিত, বিজয়ের স্তত ভীম । ভীমের পুত্র কাঞ্চন, তাহার তনয় হোত্রক । ঐ হোত্রক হইতে সেই
জহ্নুর জন্ম হয়, যিনি এক গণ্ডুবে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

সে যাহা হউক, ঐ জহ্নুর পুত্র পুরু, তাহার পুত্র বলাক, বলাকের আত্মজ অজক । সেই অজক
হইতে কুশ জন্ম গ্রহণ করেন । কুশের কুশাস্থ, তনয়, বহু এবং কুশনাভ এই চারি সন্তান হয় তন্মধ্যে
কুশাস্থ হইতে গাধি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৩ ॥

ঐ গাধির সত্যবতী নামে এক কন্যা হয় । দ্বিজবর ঋচীক গাধির নিকট সেই কন্যা যাচঞা করিয়া
ছিলেন, তাহাতে গাধি, তিনি কন্যার অনুরূপ বর নহেন বিবেচনা করিয়া নিবেদন করেন ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মন্ ! যাহাদের দক্ষিণ অথবা বাম একদিকের কর্ণ শ্যাম বর্ণ এবং সকল অঙ্গে চন্দ্রের তুল্য
জ্যোতিঃ তাদৃশ সহস্র সংখ্যক অশ্ব আমার কন্যার শুক্ল প্রদান করুন । আপনি ইহা যথেষ্ট বিবেচনা
করিবেন না, যে হেতু আমরা কুশিকবংশোদ্ভব । হে রাজন্ ! সেই ঋষি এই প্রকার উক্ত হইয়া গাধির

ইতু্যন্ত স্তম্ভতং জ্ঞাত্বা গতঃ স বরুণাস্তিকং । আনীয় দত্ত্বা তানস্বামুপযেমে বরাননাং ॥ ৫ ॥
 স ঋষিঃ প্রার্থিতঃ পত্ন্যা স্বশ্রু চাপত্যকাময়া । অপয়িত্বোভয়ৈর্মৈত্রৈশ্চরুং স্নাতুং গতৌ মুনিঃ ॥ ৬ ॥
 তাবৎ সত্যবতী মাত্রা স্বচরুং যাচিতা সতী । শ্রেষ্ঠং মত্বাহনয়া যচ্ছম্নাত্রে মাতুরদৎ স্বয়ং ॥ ৭ ॥
 তদ্বিদ্ভিত্বা মুনিঃ প্রাহ পত্নীং কষ্টমকারযোঃ । ঘোরো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিভ্রমঃ ॥ ৮ ॥
 প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভূরিত্তি ভার্গবঃ । অথ তর্হি ভবেৎ পৌত্রো জমদগ্নিস্ততোহভবৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

কৌশিকা বয়ং ॥ ৫ ॥ উভয়ৈঃ পট্টো ব্রাহ্মৈশ্বর্যৈঃ স্বশ্রু তু ক্রাট্রৈশ্বরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 যাবৎ স্নাত্বা মনির্নাগত স্তাবস্তার্থায়াঃ ভর্তৃস্নেহাধিক্যাৎ পুত্রাঃ সত্যবত্যাঃ চরুং শ্রেষ্ঠং মত্বাহনয়া মাত্রা সত্যবতী যাচিতা সতী
 ব্রাহ্মমজ্জাভিমন্ত্রিতং স্বচরুং মাত্রেহযচ্ছৎ প্রাদাৎ । মাতৃশ্চরুং ক্রাট্রমজ্জাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদৎ আদৎ ॥ ৭ ॥
 কষ্টং জুগুপ্সিতং । তদেবাহ তে পুত্রোঘোরো ভবিষ্যতি ভ্রাতাতু ব্রহ্মবিভ্রমো ভবিষ্যতীতি ॥ ৮ ॥
 এবং মাতৃদ্বিত্তি প্রসাদিতো ভার্গব আহ অথ তর্হি পৌত্রো ঘোরো ভবিষ্যতীতি ততো জমদগ্নিঃ পুত্রোহভবদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উভয়ৈশ্বর্যৈঃ ব্রাহ্মৈশ্বর্যৈঃ পট্টো চরুং দত্ত্বা স্বশ্রু তু ক্রাট্রৈশ্বরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 যাবৎ স্নাত্বা মনির্নাগত স্তাবদেব সত্যবত্যাঃ ভর্তৃস্নেহাধিক্যাৎ তস্মাশ্চরু শ্রেষ্ঠং মত্বা অনয়া মাত্রা যাচিতা সত্যবতী মাত্রে
 স্বচরুং ব্রাহ্মমজ্জাভিমন্ত্রিতং অযচ্ছৎ । মাতৃশ্চরুং ক্রাট্রমজ্জাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদাৎ ভক্ষিতবতী ॥ ৭ ॥
 কষ্টং জুগুপ্সিতং দণ্ডধরঃ ক্রাট্রো ভবিষ্যতি ব্রহ্মবিভ্রমো ব্রাহ্মণঃ সচ বিষ্ণামিভ্র উত্তরাধ্যায়ৈ বক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥
 এবং মাতৃদ্বিত্তি প্রসাদিত ঋচীক উবাচ । অথেনি তর্হি পৌত্রো দণ্ডধরো ভবিষ্যতি সচ পশুরামএব ততো হতোঃ পুত্রো
 যমদগ্নিমুনিরভূৎ ॥ ৯ ॥

অভিপ্রায় পরিজ্ঞান পূর্বক তৎক্ষণাৎ বরুণের নিকটে গেলেন এবং তদ্রূপ সহস্র অশ্ব আনয়ন পুরঃসর
 প্রদান করিয়া বরাননা সেই ললনার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ॥

কিয়ৎকাল পরে ঋচীকের পত্নী ও স্বশ্রু পুত্র কামনা করিয়া যথাবিধি চরু করিতে প্রার্থনা করি-
 লেন, তাহাতে তিনি পত্নীর নিমিত্ত ব্রাহ্মমজ্জা এবং স্বশ্রুর নিমিত্ত ক্রাট্রমজ্জা চরুপাক করিয়া স্নান
 করিতে গেলেন ॥ ৬ ॥

এই সময়ে সত্যবতীর জননী মনে করিলেন ভার্গ্যার প্রতি ভর্তার সমধিক স্নেহ হইয়া থাকে,
 জামাতা আমার কন্যার নিমিত্ত যে চরু পাক করিয়া গেলেন তাহা অবশ্য আমার নিমিত্ত প্রাপিত চরু
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকিবে, অতএব কন্যার নিকট ঐ চরু প্রার্থনা করিলেন । সত্যবতী মাতার
 যাচঞায় ব্রাহ্মমজ্জাভি মন্ত্রিত স্বীয় চরু তাঁহাকে প্রদান করিয়া আপনি ক্রাট্রমজ্জাভিমন্ত্রিত জননীর
 চরু ভোজন করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর মুনি প্রত্যাগত হইয়া যখন ঐ বিষয় অবগত হইলেন তখন পত্নীকে সম্বোধন করিয়া
 বলিতে লাগিলেন অতিশয় গর্হিত কর্ম করিয়াছ, চরু বিপর্যায় করাতে তোমার পুত্র ঘোরদণ্ডধর
 হইবে, আর তোমার ভ্রাতা ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন ॥ ৮ ॥

এতৎ শ্রবণে সত্যবতী ভীতা হইয়া “এমত না হউক” বিবিধ বিনয় সহকারে মুনিকে প্রসন্ন করা-
 ইতে লাগিলেন । অতএব ভার্গব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন তবে তোমার পৌত্র ভয়ানক হইবে । হে
 রাজন্ ! তাহার পরে সত্যবতীর জমদগ্নি নামে তনয় হইল ॥ ৯ ॥

সাতাভুং স্তমহংপুণ্যা কৌশিকী লোকপাবনী । রেণোঃ স্ততাং রেণুকাং বৈ জমদগ্নিরুবাহ যাং ॥ ১০ ॥
 তস্মাং বৈ ভার্গবঋষেঃ স্ততা বহুমদাদয়ঃ । যবীমান্ জজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিবিষ্ণুতঃ ॥
 যমাহু বাসুদেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকং । ত্রিঃপশুকৃত্বো য ইমাং চক্রে নিঃকত্রিয়াং মহীং ॥ ১১ ॥
 দৃপ্তং ক্লেত্রং ভুবোভারমত্রক্ষ্যামনীশং । রজস্তমোবৃতমহং ফল্লুন্যপি কৃতেহংহসি ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥

কিং তদংহো ভগবতো রাজ্ঞৈরজিতাঙ্গভিঃ । কৃতং যেন কুলং নকটং কত্রিয়াগামভীক্ষণঃ ॥ ১২ ॥
 শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

হৈহয়ানামধিপতিরজ্জুনঃ কত্রিয়র্ষভঃ । দত্তং নারায়ণাংশাংশমারাধ্য পরিকর্ষভিঃ ॥
 বাহুন্ দশশতং লেভে দুর্ধ্বত্বমরাতিষু ॥ ১৩ ॥
 অব্যাহতেন্দ্রিয়ৌজঃ শ্রীতেজোবীৰ্য্য যশোবলং । যোগেশ্বরস্বমৈশ্বৰ্য্যং গুণা যত্রাণিমানয়ঃ ॥

শ্রীধন্বানী ।

সাত সত্যবতী কৌশিকী নদাভুং ॥ ১০ ॥
 ভার্গবঋষেৰ্জমদগ্নেঃ স্ততাঃ ॥ ১১ ॥
 অনীনশং নাশয়ামাস । তদেবাহ রজস্তমোবৃতমিতি । মহদ্বিতি পাঠস্ত স্মৃগমএব ॥ ১২ ॥
 কার্তবীৰ্য্যাজ্জুনেন কৃতমপরাধং বক্তুং তত্র দর্পহেতুৈশ্বৰ্য্যাদিকমাহ হৈহয়ানামিতি সঙ্ক্তিঃ পরিকর্ষভিঃ পরিচর্যা কর্ষভিঃ ।
 দত্তং দত্তাত্রেয়মারাধ্য ॥ ১৩ ॥
 অব্যাহতমিত্রিয়াদিকঞ্চ লেভে । বত্র বস্মিন্ ঐশ্বৰ্য্যো অপিমানয়ো গুণাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাত সত্যবতী কৌশিকীনদাভুং ॥ ১০ ॥
 অনীনশভুবোভারমত্রক্ষ্যামনার্ষিক মিতি । দৃপ্তক্লেত্রং ভুবোভারমত্রক্ষ্যামনীশদ্বিতিত পাঠবদ্যং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

এবং সেই অবলা লোক পাবনী মহাপুণ্যা কৌশিকী নদী হইয়া রহিলেন । হে রাজন্ ! উল্লিখিত জমদগ্নি রেণুর কন্যা রেণুকার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১০ ॥

তাহার গর্ভে ঐ ঋষির (জমদগ্নির) গুণসে বহুমান্ প্রভৃতি বহু সন্তান হয় । অন্যধ্যে “রাম” এই নামে বিখ্যাত পুত্র কনিষ্ঠ । পণ্ডিতগণ তাঁহাকে বাসুদেবাংশ তথা হৈহয়কুলান্তক কলিয়া বর্ণন করেন । তিনি এই পৃথিবীকে একবিংশতি বার নিঃকত্রিয়া করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

পূর্বে কত্রিয় জাতিরা রজঃ ও তমোগুণে পরিপূর্ণ হইয়া সাহস্কার ও বেদ বিরুদ্ধাচারী হওয়াতে ভূমণ্ডলের মহৎ ভার স্বরূপ হইয়াছিল, অতএব যদিও অত্যন্ত অপরাধ ছিল তথাচ পরশুরাম তাহাদিগের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন । রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! অজিতেন্দ্রিয় কত্রিয় জাতীয়েরা ভগবান্ পরশুরামের এমনত অপরাধ কি করিয়াছিল যাহাতে তদীয় ক্রোধানলে বারম্বার কত্রিয়কুল বিনষ্ট হয় ? ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হৈহয়দিগের অধিপতি কত্রিয়শ্রেষ্ঠ কার্তবীৰ্য্যাজ্জুন পরিচর্যা কর্ষ দ্বারা নারায়ণের অংশের অংশ ভগবান্ দত্তাত্রেয়ের আরাধনা করিয়া দশশত বাহু এবং অরাতিগণ মধ্যে দুর্ধ্বত্ব লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

অপর দত্তাত্রেয়সেবা দ্বারা ঐ রাজার অব্যাহত ইন্দ্রিয়, সাগর্ভ্য, সম্পদ, প্রভাব, বীৰ্য্য, বল, যোগে-

চচারাব্যাহতগতি লোকেষু পবনো যথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীরত্নৈরাবৃতঃ ক্রীড়ন্ রেবান্তসি মদোৎকটঃ । বৈজয়ন্তীঃ অজঃ বিভ্রুজরোধ সরিতং ভূজৈঃ ॥ ১৫ ॥

বিপ্লাবিতং স্বশিবিরং প্রতিশ্রোতঃ সরিজ্জলৈঃ । নাযুষ্যন্তশ্চ তদ্বীৰ্য্যং বীরমানী দশাননঃ ॥ ১৬ ॥

গৃহীতো লীলয়া শ্রীণাং সমগ্গং কৃতকিঞ্চিৎ । মাহিষ্যত্যাং সংনিরুদ্ধো যুক্তো যেন কপিৰ্যথা ॥ ১৭ ॥

স একদাতু যুগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে । যদৃচ্ছয়াশ্রমপদং জমদগ্নৈরুপাশিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রেবান্তসি নৰ্মদা জলে । ' সরিতং নৰ্মদাং ॥ ১৫ ॥

রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্যত্যাং সমীপে নৰ্মদায়াং দেবপূজাং কুর্কন্ তেন প্রবাহন্তাবরোধাৎ প্রতিশ্রোতঃ সত্যান্ততাঃ সরিতে জলৈর্কিপ্লাবিতং স্বশিবিরমালক্ষ্য তন্ত তদ্বীৰ্য্যং ন মেহে ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ কৃতকিঞ্চিৎ ক্রীড়ন্তমভিতবিভুঃ প্রবৃত্তঃ সন্ গৃহীতঃ । মাহিষ্যত্যাং স্বপূৰ্ণাঃ । কপিবিব সরিকৃদ্ধশ্চ পুনশ্চাবজয়া যেন যুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তৎ কৃতমপরাধং দর্শয়গাহ স একদেতাদিনা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্যত্যাং সমীপে দেবপূজাং কুর্কন্ তেন প্রবাহন্তাবরোধাৎ হেতোঃ প্রতিশ্রোতঃ প্রতিকূলপ্রবাহা সরি জ্ঞেবা তন্তা জলৈঃ প্লাবিতং স্বশিবিরমালক্ষ্য তন্ত তদ্বীৰ্য্যং ন মেহে তেন সাকং বোদ্ধুমগমদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ স রারণ ত্তেন পরাজিতঃ গৃহীতঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বীৰ্য্যোপি সোহর্জুনঃ পরশুরামেণ হত ইতি বক্তৃং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়তি স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্বরত্ব, আর যাহাতে অগ্নিমাди গুণবিরাজমান, তাদৃশ ঐশ্বর্য্য লাভও হইয়াছিল । অতএব তিনি পবনের ন্যায় অপ্রতিহতগতি হইয়া সকল লোকে অবাধে ভ্রমণ করিতেন ॥ ১৪ ॥

একদা ঐ অর্জুন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া বহুতর রমণীরত্ন সহিত নৰ্মদা জলে ক্রীড়া আরম্ভ করিলেন । মদোন্মত্ততা প্রযুক্ত কেলি করিতে করিতে বাহু সকল দ্বারা হঠাৎ একবার সেই নদীর শ্রোতঃ রোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫ ॥

সেই সময় রাক্ষসেশ্বর রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া মাহিষ্যতী পুরী সমীপে শিবির স্থাপন পূর্বক ঐ নদীর তটে দেবার্চনা করিতে ছিল । কার্তবীৰ্য্যার্জুন জলপ্রবাহ রুদ্ধ করাতে নদীর শ্রোতঃ প্রতিকূল হইয়া তট নিকট প্লাবিত করিতে আরম্ভ করিল, প্রতিকূল শ্রোতের জলে আপনার শিবির আশ্রিত দেখিয়া অর্জুনের ঐ বীৰ্য্য বীরাভিমানি দশাননের সহ্য হইল না ॥ ১৬ ॥

তৎকণ্ঠঃ ক্রীড়াকারি অর্জুনকে অভিব্যক্ত করিবার উপক্রম করিল । হে রাজন্ ! রমণীগণের সমক্ষে রাবণ ঐ প্রকার অপরাধ করাতে অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে গ্রহণপূর্বক স্বীয় পুরী মাহিষ্যতীতে লইয়া গেলেন এবং কপির (বানরের) ন্যায় কিয়দ্দিন অবরুদ্ধ রাখিয়া পরে অবজ্ঞাক্রমে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! কার্তবীৰ্য্যার্জুন কি প্রকারে অপরাধী হইয়া পরশুরামের হস্তে নিহত হন, তাহারও বিবরণ বলি শ্রবণ কর । তিনি একদা যুগয়ার্থ বহির্গত হইয়া বিজনে বনে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ জমদগ্নি মুনির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ স নরদেবায়া যুনিরহণমাহরৎ । সশ্চৈশ্চামাত্যবাহায় হবিষ্মত্যা ভূপোদনঃ ॥ ১৯ ॥
 স বৈ রত্নস্ত তদৃষ্টা আশ্রয়ার্থাতিশায়নঃ । তন্মাদ্রিয়তাগ্নিহোত্র্যাং সাভিলাসঃ সইহয়ঃ ॥ ২০ ॥
 হবির্ধানীম্বেদর্পামরান্ হর্তুমচোদয়ৎ । তেচ গাহিষ্মতীং নিম্ন্যঃ সবৎসাং ক্রন্দতীং বলাৎ ॥
 অথ রাজনি নির্যাতো রাম আশ্রমমাগতঃ । ঞ্চত্বা তন্তস্তু দৌরাভ্যঃ চুক্ৰোধাহিরিবাহতঃ ॥ ২১ ॥
 ঘোরমাদায় পরশুং সত্বং বশ্ম কাম্বুকং । অশ্বধাবত দুর্ম্মর্ষো যুগেন্দ্র ইন যুথপং ॥ ২২ ॥
 তমাপতন্তুঃ ভৃগু বর্ষ্যমোজসা ধনুর্ধরং বাণ পরশ্বধায়ুধং ।
 ঐণেয়চর্ম্মাস্বরমর্কধামভিযুতং জটাভি দৃশে পুরীং বিশন্ ।
 অচোদয়দ্ধন্তি রথাস্থপতিভির্গদাসিবাগষ্টি শতশ্লিষ্টশক্তিভিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অহণমাতিথ্যাং । হবিষ্মত্যা কামধেয়া ॥ ১৯ ॥
 তদহণং নাদ্রিয়ত তন্মিত্যভ্যুৎ যতোহগ্নিহোত্র্যাং হোমধেনৌ সাভিলাসঃ । সইহয়ঃ ইহহয়ৈঃ সহ বর্তমানঃ ॥ ২০ ॥
 দর্পাক্রোতো ঋষেহবির্ধানীঃ অগ্নিহোত্রধেনুঃ হর্তুং নরান্ অচোদয়ৎ ॥ ২১ ॥
 সত্বং কাম্বুকং বশ্মচাদায় ॥ ২২ ॥
 ঐণেয়চর্ম্ম কৃষ্ণাজিনমশ্বরং যন্ত ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হবিষ্মত্যা কামধেয়া ॥ ১৯ ॥
 তৎ অহণং সাধনমৈশ্বর্য্যং দৃষ্টা তৎ অহণং নাদ্রিয়ত । যতোহগ্নিহোত্র্যাং কামধেনৌ ॥ ২০ ॥
 চরিত্ত্বানীং কামধেনুঃ হর্তুং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
 পুরীং প্রবিশনৈবার্জুনো দদর্শ ॥

আমাত্য, সৈন্য, সামন্ত ও অশ্বাদি বাহন সহিত নরদেবকে আশ্রমে উপস্থিত হইতে দেখিয়া জম-
 দগ্নি ঋষি অতিশয় ব্যস্ত সমস্ত হইলেন এবং আপনার কামধেনু দ্বারা যথাবিধি আতিথ্য করিলেন ॥ ১৯ ॥

যুনির ঐ ধেনুরত্বকে আপনার ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখাতে ঐ আতিথেয় অর্জুনের সন্তোষ হইল
 না, ইহয়গণ সহিত পরামর্শ করিয়া ঐ ধেনু লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন ॥ ২০ ॥

অতএব দর্শ করিয়া স্বীয় পুরুষদিগকে আদেশ করিলেন ঋষির অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ কর । তাহাতে
 তাহারা রোক্তদ্যমানা সবৎসা সেই ধেনুটিকে বলে ধরিয়া গাহিষ্মতী নগরে লইয়া গেল । অনন্তর রাজা
 বহির্গত হইলে পর যুনিতনয় পরশুরাম আশ্রমে আসিলেন । অর্জুনের দৌরাভ্য বার্তা শ্রবণ মাত্র
 আঘাত প্রাপ্ত সর্পের আয় তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ॥ ২১ ॥

তৎক্ষণাৎ ঘোর পরশু, ভৃগু সহিত ধনু এবং বশ্ম গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন যুথপতি হস্তির প্রতি
 ধাবমান হয়, তাহার আয় মহাক্রোধে ঐ রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন ! কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ করিয়া পুরী প্রবেশ করিতে করিতে দেখিতে
 পাইলেন ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম কৃষ্ণাজিন পরিধান পূর্ব্বক পরশু বাণ প্রভৃতি আয়ুধ সহিত ধনু ধারণ
 করিয়া মহাবেগে আগমন করিতেছেন এবং সূর্য্য ভূলা ছাতিশালী তদীয় জটাসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ৰিপ্ত
 হইতেছে । এতদবলোকনে অর্জুন ভীত হইয়া পরিত্রাণার্থ হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতি, তথা গদা, অসি,
 বাণ, ঋষ্টি (৩ প্র বিশেষ) শতদ্বী ও শক্তির সহিত সপ্তদশ অকৌহিণী সেনা পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু পর-

অকৌহিনীঃ সপ্তদশাতিভীষণা স্তা রাম একো ভগবানসুদয়ৎ ॥ ২৩ ॥

যতোযতোহর্ষো প্রহরং পরশ্বধোমনোনির্লোভাঃ পরচক্রসুদনঃ ।

ততস্ততশ্চিন্ন ভুজোঃ কঙ্করা নিপেতুর্ধ্বাং হতসূতবাহনাঃ ॥ ২৪ ॥

দৃষ্ট্বা স্বসৈন্যং রুধিরৌষকর্দমে রণাজিরে রাক্ষুষ্ঠায়শায়কৈঃ ।

বিবুদ্ধবর্ষধ্বজচাপ নিগ্রহং নিপাতিতঃ হৈহয় আপতক্রমা ॥ ২৫ ॥

অথার্জুনঃ পঞ্চশতেষু বাহুভির্ধনুঃষু বাণান্ যুগপৎ স সন্দধে ।

রামায় রামোহস্তভূতাঃ সমগ্রীস্তানোকধস্বেষুভিরচ্ছিনৎ সমং ॥ ২৬ ॥

পুনঃ সহস্রৈরচলান্মৃদেহভিঃপানুংক্ষিপ্য বেগাদভিধাবতো যুধি ।

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রহরন্ পরশ্বধো যন্ত । মনশ্চ অনিলশ্চ তয়োবিবৌজো বীর্ষাং যন্ত । পরেষাং চক্রং সৈন্তং সূদয়তীতি তথা । ছিন্না ভুজা
উরবঃ কঙ্করাশ্চ ঘেষাং । ততাঃ সূতাঃ বাহনানিচ ঘেষাং তে বীরা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

বিবুদ্ধা বর্ষাদয়ো যন্ত ॥ ২৫ ॥

পঞ্চশতেষু ধনুঃষু মোহর্জুনঃ রামায় সংদধে একমেব ধনুর্যন্ত সঃ । একবন্ধেবুভিরিতি পাঠে এক এব বন্ধঃ সন্ধানং ঘেষাঃ
ভৈরবুভিঃ তানি ধনুঃষি সমং সহ তৎকগমেবচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

মৃদে সাধনভূতানচলান্ অস্ত্রিপাংশোংক্ষিপ্য অভিধাবত স্তস্ত ভুজান্ চিচ্ছেদ অহেঃ কণানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথজৈবর্তী ।

হস্তাদিভির্গদাদিভিঃচ ভীষণা অকৌহিনীরচোদয়ৎ প্রেরয়ামাস ॥ ২৩ ॥

প্রহরন্ পরশ্বধো যন্ত সঃ । মনোনিলয়ো বিবৌজো বেগো যন্ত সঃ । প্রথমং সৈন্তস্তাতিবাহল্যে দৃষ্টে মনস ইব আত্মনো
বেগমুতঃ তন্নিগ্ৰহে প্রায়ে সতি কিকির্ষিত্রমণার্থ মনিলস্যেবেত্যর্থঃ তত্র তত্র বীরা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

হৈহয়োহর্জুনঃ ॥ ২৫ ॥

রামায় রামং হস্তঃ রামস্ত তানি ধনুঃষি সমং বাটৈঃ সহিতানোবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

অচলান্ পর্বতান্ অভিধাবত স্তস্য অহেঃ কণানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শুরাম একাকী তাহাদের সমুদায়কেই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৩ ॥

পরশুরামের বীর্ষা, মনঃ ও অনিলের ভূল্য, স্তূতরাং পর চক্র বিধ্বংসনে সমর্থ ছিল । তিনি স্বীয়
পরশু দ্বারা প্রহার করত যেখানে যেখানে গেলেন সেই সেই স্থানেই বিপক্ষ পক্ষের বীরগণ ছিন্ন বাহু,
ছিন্ন উরু ও ছিন্ন কঙ্কর হইয়া ধরণীতলে পড়িতে লাগিল, আর তাহাদের অশ্ব সারথি সমস্তই নিহত
হইল ॥ ২৪ ॥

হৈহয়াধিপ অর্জুন দেখিলেন রণাঙ্গণ রুধির ধারায় কর্দমময় হইয়া উঠিয়াছে এবং পরশুরামের
কুষ্ঠার ও বাণ প্রহারে বর্ষ, ধ্বজা, ধনুঃ, বাণ ও কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে প্রায় সকল সৈন্যই যুদ্ধে
পতিত হইয়াছে, অতএব রোষ প্রকাশ পূর্বক স্বয়ং সমরে আগমন করিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অর্জুন পরশুরামের নিমিত্ত স্বীয় বাহু সকল দ্বারা একেবারে পঞ্চশত ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক
পঞ্চশত স্তূতিক্রম করিল । হে রাজন্ ! পরশুরাম অস্ত্রধারিদিগের অগ্রী, যদিও একখানি
ধনুঃ ধারণ করিয়াছিলেন তথাপি তাহাতেই বহু সংখ্যক বাণ দিয়া একেকালে অর্জুনের সেই সমুদায়
ধনুক কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬ ॥

ধনুছিন্ন হইলে পর অর্জুন স্বীয় ভুজ সমূহে সমরসাধন কুরি কুরি পর্বত ও বৃক্ষ লইয়া মহাবেগে রণ-

ভুজান্ কুঠারেণ কঠোরনেমিনা চিচ্ছেদ রামঃ প্রসভং হুহেরিব ।
 কৃতবাহোঃ শিরস্তস্ত গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ । হতে পিতরি তৎপুত্রা অযুতং দুষ্কবুর্ভয়াৎ ॥ ২৭ ॥
 অগ্নিহোত্রীমুপাবর্ত্য সবৎসাং পরবীরহা । সমুপেত্যাশ্রমং পিত্রে পরিক্রিষ্টাং সমর্পয়ৎ ॥
 স্বকর্ম তৎকৃতং রামঃ পিত্রে ভ্রাতৃভ্য এবচ । বর্ণয়ামাস তৎ শ্রদ্ধা জমদগ্নিরভাষত ॥
 রাম রাম মহাবাহো ভবান্ পাপমকারষীৎ । অবধীন্নরদেবং যৎ সর্বদেবময়ং বৃথা ॥ ২৮ ॥
 বয়ং হি ব্রাহ্মণাস্তাত ক্রময়াহঁগতাং গতাঃ । যয়া লোকগুরুদেবঃ পারমার্থ্যমগাৎ পদং ॥ ২৯ ॥
 ক্রময়া রোচতে লক্ষ্মীত্রীক্ষী সৌরী যথা প্রভা । ক্রমিণামাশু ভগবাংস্তুষ্যাতে হরিরীশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥
 রাজ্ঞো মূর্দ্ধাভিষিক্তস্য বধো ব্রহ্মবধাদগুরুঃ । তীর্থসংসেবয়াচাংহো জহ্মদ্রাচ্যুতচেতনঃ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

সমর্পয়ৎ সমর্পয়ৎ ॥ ২৮ ॥

অহঁগতাং পূজ্যতাং ॥ ২৯ ॥

সৌরী সূর্য্যাক্ত প্রভেবঃ ৩০ ॥

তীর্থসংসেবয়া চকারাৎ যমনিয়মৈশ্চ । অচ্যুতে চেতনা চিত্তং যন্ত সঃ ॥ ৩১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অহঁগতাং পূজ্যতাং ॥ ২৯ ॥

ব্রাহ্মী ব্রাহ্মণ সম্বন্ধিনী লক্ষ্মীঃ শোভা ক্রময়ৈব রোচতে দ্যোততে সৌরী সূর্য্যপ্রভেবঃ ॥ ৩০ ॥

চকারাদ্যম নিয়মাদিত্যিচ্চ । প্রবেশে ন চ্যুত চেতনা চিত্তজিৎ যস্য তথাভূত ঈশ্বরোপি লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

মধ্যে পরশুরামের প্রতি ধাবমান হইল । তদর্শনে জামদগ্ন্য কঠোরাগ্র কুঠার দ্বারা, সর্পকণার দ্বারা, তাহার বাহু সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে পর্ব্বতের শৃঙ্গ সদৃশ অজ্জুনমুণ্ড ছিন্ন করিয়া আনি-
 লেন হে রাজন্ ! কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন নিহত হইবামাত্র তাহার দশসহস্র পুত্র ভয়ে পলায়ন পরায়ণ
 হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর পরশুরাম বৎস সহিত অগ্নিহোত্রীয় ধেনু গ্রহণ করিয়া আশ্রমে আসিলেন এবং বিপক্ষ
 হস্তে পতিত হওয়াতে পরিক্রিষ্টা সেই গাভীকে আনিয়া, পিতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন । পরন্তু তিনি
 যখন আপনার কৃত কর্ম পিতা ও ভ্রাতাদিগের নিকট বর্ণন করিলেন তখন তৎশ্রবণে মুনিবর জমদগ্নির
 সন্তোষ হইল না, বরং যথেষ্ট বিরাগ প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, অহে রাম ! অহে রাম ! অহে মহাবাহু !
 তুমি পাপ করিয়া আসিলে ! কি খেলের বিষয় । নরদেব রাজা সর্বদেব স্বরূপ তাঁহাকে বৃথা নিহত
 করিয়াছ ॥ ২৮ ॥

হে তাত ! আমরা ব্রাহ্মণ ক্রমাগণে পূজ্য হইরাছি । ঐ গুণ সামান্য নহে, তাহার দ্বারাই ব্রহ্মা
 লোকগুরু হইয়া পারমার্থ্য পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

হে বৎস ! ক্রমা দ্বারাই সূর্য্যসম্বন্ধিনী প্রভার দ্বারা ব্রহ্ম সম্বন্ধিনী স্ত্রী, শোভা প্রাপ্ত হয় । অপর
 ক্রমাশীল পুরুষদিগের প্রতি ভগবান্ ঈশ্বর হরি আশু সম্বর্ত্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

হে অঙ্গ ! মূর্দ্ধাভিষিক্ত রাজার বধ ব্রহ্মবধ অপেক্ষাও গুরু । অতএব তুমি ভগবানের প্রতি চিত্ত
 সমর্পণ করিয়া তীর্থ সেবা এবং যম নিয়মাদি দ্বারা পাপ মোচন কর ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পরশুরাম
চরিতে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পিত্রোপশিক্ষিতোরামস্তথৈতি কুরুনন্দন । সংবৎসরং তীর্থচর্যাং চরিত্বাশ্রমমাত্রজং ॥

কদাচিদ্রেণুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মসালিনঃ । গঙ্ঘর্ষরাজং ক্রীড়ন্তমপ্সরোভিরপশ্যত ॥ ১ ॥

বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গতা । হোমবেলাং ন সম্মার কিক্ষিত্ত্ররথস্পৃহা ॥ ২ ॥

কালাত্যয়ং তং বিলোকা যুনে: পাশবিশঙ্কিতা । আগত্য কলসং তস্থৌ পুরোধায় কৃতাজলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবাণী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শোহর্জুনস্তুতৈর্জমদমৌ হতে বৃহঃ । রামাং ক্ষত্রবধঃ প্রোক্তো বিশ্বামিত্রস্ত চাশ্বয়ঃ ॥ ১ ॥

কিক্ষিত্ত্ররথস্পৃহা যন্তাঃ সা কিক্ষিত্ত্রসম্মারেতি ॥ ২ ॥

কলসঃ পুরোধায় অগ্রে নিধায় ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভীষণোৎসাহিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কদাচিদিতি । কার্তবীৰ্য্যবধাৎ পূর্বেভ্যর্থঃ । রেণুকাবধানস্তরং ক্রোধে ভাঙেচ তত্ কামধেনু হরণ নিতি স্বাক্ষ্রে প্রসিদ্ধে: ॥ ১ ॥

কিক্ষিত্ত্র কাচিং কৌতুক মধোব নতু কামময়ী চিত্ররথে স্পৃহা যন্তাঃ । অত্র ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং দ্রষ্টব্যং ॥ ২ ॥

অতঃ পতিপরিচরণবাত্যয় এবাভিচারো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমেহং পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ * ॥

যমদগ্নিহঁতো বৈস্তান্ রাগোহর্জুন স্তুতানহন । নিঃক্ষত্রকং ষোড়শোহর্জুন বিশ্বামিত্রকণা ততঃ ॥ ১ ॥

কিক্ষিত্ত্র ন সম্মারেত্যত্ বিশেষণং হোমবেলায়াঃ কিক্ষিত্ত্রাভ্যং বিশ্বরণ মভূদিত্যর্থঃ । তএ হেতুঃ চিত্রময়ে গঙ্ঘর্ষ রাজত
রথে দর্শন কৌতুকার্থঃ স্পৃহা যন্তাঃ সা ॥ ২ ॥

শাপবিশ হতা হস্ত হস্ত কিক্ষিত্ত্রা বিশ্বরণতএব যে হোমবেলাপীরতী ব্যতীতেতি ভয়বিহ্বলা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শাধ্যায়ে কার্তবীৰ্য্যার্জুনের পুত্রগণ কর্তৃক জমদগ্নি নিহত হইলে পরশুরাম হইতে বারম্বার
ক্ষত্রিয় বধ এবং বিশ্বামিত্র বংশের বিবরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুনন্দন ! পিতার উপদেশে পরশুরাম “তাহাই করিতেছি” বলিয়া গমন
করিলেন এবং সশবৎসর পর্য্যন্ত তীর্থ পর্যটন করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । কোন সময় মুনিপত্নী
রেণুকা গঙ্গায় গমন করিয়া তথায় পদ্মসালী নামা গঙ্ঘর্ষ রাজকে অপ্সরোগণ সহিত ক্রীড়া করিতে
দোখিতে পাইলেন ॥ ১ ॥

রেণুকা জল আনয়ন নিমিত্ত ঐ নদীতে গিয়াছিলেন, ক্রীড়াকারী গঙ্ঘর্ষরাজ নয়নগোচর হওয়াতে
তাহার প্রতি ঈষৎ স্পৃহাবতী হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন, হোমসময় যে অতিক্রান্ত হইতে লাগিল তাহা
স্মরণ করিলেন না ॥ ২ ॥

অনন্তর আপানই কালাত্যয় অবলোকন করিয়া মুনি হইতে শাপ আশঙ্কা করত সাতিশয় ভীতা
হইলেন এবং সন্তর আগমন পূর্বক কলসটি অগ্রে রাখিয়া কৃতাজলি পুটে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩ ॥

ব্যভিচারঃ মুনির্জাহ্নবীঃ প্রকুপিতোহিব্রবীৎ । স্নেহেনাং পুত্রকাঃ পাপামিত্যুক্তান্তে ন চক্রিরে ॥ ৪ ॥

রামঃ সঙ্কোদিতঃ পিত্রা ভ্রাতৃশ্রদ্ধা সহাবধীৎ । প্রভাবজ্ঞো মুনৈঃ সমাক্ সমাধেষুপসংচয়ঃ ॥

বরণেচ্ছন্দয়ামাস প্রীতঃ সত্যবতীসুতঃ । বস্ত্রে হতানাং রামোহপি জীবিতকাম্যুতিং বধে ॥ ৫ ॥

উত্তমুস্তে কুশলনো নিদ্রাপায় ইবাঞ্জসা । পিতুর্বিদ্ভাং স্তপোবীৰ্য্যং রামশচক্রে স্নহদধং ॥ ৬ ॥

যেহজ্জুনস্ত সূতা রাজন্ স্মরণঃ স্বপিতুর্বিধং । রামবীৰ্য্যপরাভূতা লেভিরে শর্ম্ম ন কচিৎ ॥

শ্রীপরশুরামো ।

ব্যভিচারং মানসং জ্ঞাতা ॥ ৪ ॥

আজ্ঞাভিলম্বনাং ভ্রাতৃণাং মাতৃশ্চ বধে সঙ্কোদিতঃ সন্ মুনেযঃ সমাধিসুপশ্চ তয়োঃ প্রভাবজ্ঞঃ যদি নহন্ত্যং তর্হি মামপি শত্রুঃ সমর্থঃ । যদিহু হন্ত্যং তর্হি ময়ি সঙ্কটঃ সন্ তানপি জীবয়িতুং সমর্থ ইতি জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু অতি নিদ্রিতঃ কপঃ কৃতবান্ ততাহ পিতুর্বিদ্ভানিতি পূর্বোক্ত এবাতিশ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্ব কতিয়বধে কারণং একুমাঃ যেহজ্জুনস্ত সূতা ইত্যাদিনা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হোম বেলয়াঃ প্রাগেদ চলসংনেষ্যামীতি তত্তা বচনস্ত ব্যভিচারং জ্ঞাতা বনিতা কন্যাসিদ্ধ্যাচ প্রকর্ষণে কুপিতঃ হে পুত্রকাঃ । এনাং স্নেহেতুক্তান্তে পুত্রঃ ন চক্রিরে তত্তা হননমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আজ্ঞা লম্বনাং ভ্রাতৃণাং মাতৃশ্চ বধে নিযুক্তোহিবধীৎ । নহেবমাজ্ঞাপালন মপি জুগুপ্সিতং ততাহ । প্রভাবজ্ঞঃ অস্ত বধ-
ক্রোধক্ এবমুবিষাভীতি সম্প্রদর্শন জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥

ববেণেতি বরঃ বৃণিতুঃ পানিত্যর্থঃ । বস্ত্রে ইতি সূতা ইমে জীবন্ত মৎকর্তৃকং বধক্ নস্মরন্তিত্যহং বৃণে ইত্যুক্তবান্ ॥ ৫ । ৬ ॥

নিরপরাধায়াঃ পতিব্রতাশিরোমণে রেণুকায়া বধমাদিষ্টবতো যমদগ্নেরশি বধরূপং তদপরাধ ফলং দর্শয়ন্নাই । যোহজ্জু-
নস্তেতি ॥ ৭ ॥

এ দিকে পত্নীর ব্যভিচার জ্ঞাত হওয়াতে মুনির অতিশয় ক্রোধ হইয়াছিল, তাহাতে তিনি কম্পিত কলেবর হইয়া পুত্রদগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, অরে পুত্রসকল ! এখনি এই পাপিয়সীকে বধ করিয়া ফেল । অন্যন্ত পুত্রেরা স্পর্কে রূপে আদিকে হইয়াও তাহা করিল না ॥ ৪ ॥

কিন্তু পরশুরাম পিতার সমাধি ও তপস্যার প্রভাব অবগত ছিলেন, আজ্ঞালঙ্ঘনকারি ভ্রাতৃগণের ও মাতার বধার্থ আদেশিত হইয়া বিবেচনা করিলেন, যদি পিতার নিরোগে ইহাদিগকে বিনষ্ট না করি পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেও অভিশাপ দিতে পারেন, আর আজ্ঞা পালন পূর্বক ইহাদিগকে বধ করিলে আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ইনি পুনরায় ইহাদের জীবন দান করিলেও করিতে পারিবেন । অতএব পিতা প্রেরণ করিগামাত্র পরশুরাম মাতৃসহ ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিলেন । এই ব্যাপারে সত্যবতী তনয় জন্মদগ্নি মুনির সাতিশয় প্রীতি জন্মিল । তিনি প্রীত হইয়া পরশুরামকে যথা ইচ্ছা বর গ্রহণ করিতে বলিলেন । তাহাতে জন্মদগ্না রাম এই বর চাহিলেন হত ব্যক্তিগণ পুনর্জীবিত হয় এবং ইহাদের ঐ বধ যেন স্মরণ পথে উদিত না হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! জন্মদগ্নি মুনি তথাস্ত বলিয়া বর দিবাগাত্র সেই সকল হত ব্যক্তি কুশল যুক্ত হইয়া নিদ্রাপগমে যেমন গাত্রোত্থান করে তাহার স্মরণ তৎক্ষণাৎ উখিত হইল । মহারাজ ! পরশুরাম এরূপ নিন্দিত কর্ম্ম কেন করিয়াছিলেন এসমত প্রশংসা করিবেন না, তিনি পিতার তপোবীৰ্য্য বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত ছিলেন, তাহাতেই স্নহদধ করেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! কার্তবীৰ্য্য অজ্জুনের যে সকল পুত্র ছিল তাহার। পরশুরামের বীৰ্য্যে পরাভূত হইয়া

একদাশ্রমতো রামে সজ্জাতরি বনং গতে । বৈরং শিষাধায়িষনো লক্চ্ছিত্রা উপাগমন্ ॥ ৭ ॥
 দৃষ্ট্যাগার অসীনমাবেশিতধিয়ঃ শূনিঃ । ভগবত্ভ্যক্তমঃশ্লোকে জয়ন্তে পাপনিশ্চয়াঃ ॥
 যাচামানাঃ কৃপণয়া রামমাত্ৰাতিদারুণাঃ । প্রসহ শির উৎকৃতা নিম্নান্তে ক্রত্ববন্ধবঃ ॥
 রেণুকা দুঃখশোকাক্তা নিম্নস্ত্যজ্ঞানমাজ্ঞনা । রাম রামেতি তাতেতি বিচুক্ৰোশোচ্চকৈঃ সতী ॥
 তদুপশ্রুত্যা দূরস্থা হারামেত্যার্তবৎ স্বনং । ভরয়া শ্রমমাসাদ্য দদৃশুঃ পিতরং হতং ॥ ৮ ॥
 তে দুঃখরোষাগর্ষার্তিশোকবেগবিমোহিতাঃ । হা তাত সাধো ধর্ম্মিষ্ঠ ত্যক্ত্বাস্মান্ স্বর্গতো ভবান্ ॥
 বিলপৈব্যং পিতুর্দেহং নিধায় ভ্রাতৃষু স্বয়ং । প্রগৃহ পরশুং রামঃ ক্রত্বাস্তায় মনোদধে ॥ ৯ ॥
 গঙ্গা মাহিষ্মতীঃ রামো ব্রহ্মস্ববিহতশ্রিয়ং । তেবাং সশীর্ষভী রাজন্ মধ্যে চক্রে মহাগিরিং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবত্ভ্যাবেশিতা ধীর্ধেন তং ॥ ৮ ॥ দুঃখাদীনাং বেগেন বিমোহিতাঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মস্ববিহতা শ্রীমতাস্তাং । হে রাজন্ সরাম তেবাং শীর্ষেষ্ঠাহিষ্মত্যাং মধ্যে মহাক্তং গিরিং চক্রে ॥ ১০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

তে দুঃখেত্যার্ককং । অত্র তদুঃখেতি পাঠঃ স্বাম্যসম্মতঃ । তচ্ছব্দস্ত সমস্তদেপ্যাহুপাদানং । তে সরামা জমদগ্নি পুত্রা ইতি সম্বন্ধোক্তোচ ॥ ৯ ॥

গবেত্যার্ককং । যোরাং ভরানকাঃ স্বতঃ বিশেষতত্ত্বব্রহ্মণ্যানাং ভগ্নাবহামিতার্থঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

স্বতর্জুঃ প্রাণান্ যাচামানাঃ ॥ ততদা আর্তবৎ । অজ্ঞতা আর্তরা ইব তত্ৰ মাতুঃ স্বরং উপশ্রুত্যা দদৃশে দদর্শ ॥

তে ভ্রাতরঃ বিমুক্তিঁতা বভূবুঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

ব্রহ্মস্ববিহেঁতুভিক্ৰিহতা শ্রীমতাস্তাং স রামঃ মহাগিরিং নদীং চ চক্রে ॥ ১০ ॥

আপনাদের পিতার বধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করত কৃত্রাপি অথ স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করতে সমর্থ হয় নাই । একদা পরশুরাম আশ্রম হইতে ভ্রাতৃগণের সহিত বন গমন করিলে ঐ সকল অর্জুন তনয়েরা ছিদ্র পাইয়া বৈরসাধন মানসে তথায় গমন করিল ॥ ৭ ॥

এবং দেখিল অগ্নিগৃহের মধ্যে রামজনক জমদগ্নি শূনি ভগবানে চিত্ত নিবেশ করিয়া বসিয়া আছেন, এই স্রযোগ প্রাপ্ত হওয়াতে সেই পাপাত্মারা তৎক্ষণাৎ ঐ শূনিকে নিহত করিল । পরশুরামের মাতা তদবলোকনে অতিশয় দীনা হইয়া পতিপ্রাণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন, তাহাতে সেই নিষ্ঠুর কত্রিয়া-ধমদের দয়া হইল না, বলে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া লইয়া গেল । রামমাতা রেণুকা দুঃখ ও শোকে আক্ৰান্ত হইয়া আপনিই আপনাকে আঘাত করত হা রাম, হা রাম, হা তাত, হা তাত ! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন । দূর হইতে (হা রাম !) এই আর্ত শব্দ শুনিবা মাত্র পরশুরাম ভ্রায় ভ্রাতৃগণ সহিত আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । দেখিলেন পিতা নিহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

ইহাতে তাঁহাদের এতাদৃশ দুঃখ শোক ক্রোধ অমর্ষ এবং শীড়া জন্মিল যে ঐ সকলের আবেগে সকলেই বিমোহিত হইলেন । অনন্তর পরশুরাম হা তাত ! হা সাধো ! হা ধর্ম্মিষ্ঠ ! আমরাগিকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি স্বর্গে গমন করিলেন । এবশ্বিধ বিবিধ বিলাপ করিয়া পিতার মৃতদেহ ভ্রাতা দিগের নিকট রাখিলেন পরে ভয়ঙ্কর পরশ্বধ গ্রহণ করিয়া কত্রিয় বংশ ধ্বংস করিতে মনঃস্থ করিলেন ॥ ৯ ॥
 হে রাজন্ ! পরশুরাম প্রথমতঃ মাহিষ্মতী পুরী গমন করিয়া তাহার মধ্যস্থলে অর্জুনপুত্রদিগের মস্তক

তদ্রক্তেন নদীঃ ঘোরামত্রক্ষ্যাতয়াবহাঃ । হেতুং কৃষ্ণা পিতৃবধং কত্রেহমঙ্গলকারিণি ॥ ১১ ॥
 ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণাঃ পৃথিবীং কৃষ্ণা নিঃকত্রিয়াঃ প্রভুঃ । সমস্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান্ ব্রহ্মাবব ।
 পিতুঃ ক্রিয়েন সঙ্কায় শির আধায় বর্হিমি । সর্বদেবময়ঃ দেবমাত্মানময়জন্মধৈঃ ।
 দদৌ প্রাচীং দিশং হোত্রে ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশং । অক্ষর্য্যবে প্রতীচীং বৈ উদগাত্রে উত্তরাং দিশং ।
 অশ্বেভ্যোবাস্তরদিশঃ কশ্চপায়চ্চ মধ্যতঃ । আর্য্যাবর্তমুপদ্রষ্ট্রে সদস্যোভ্যাস্ততঃ পরং ।
 ততশ্চাবভূতস্মান বিধূতাশেষ কিম্বিষঃ । সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যবব্রহ্মইবাঃশুমান্ ॥ ১২ ॥
 স্বদেহং জমদগ্নিস্ত লব্ধ্বা সংজ্ঞানলক্ষণং । ঋষীণাং মণ্ডলে সোহভূৎ সপ্তমো রামপুজিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরখাম্যে ।

তেষাং রক্তেন অত্রক্ষ্যাতয়াবহাঃ ঘোরাং নদীক্রে । তথাপি সর্ব কত্রিয়বধে কিং কারণং তদাহ হেতুং কৃষেতি
 সাক্ষেন । অমঙ্গলকারিণি অস্ত্রাবত্তি সতি ॥ ১১ ॥

ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণাঃ রেণুকয়া দুঃখাবেশাং উদরতাড়নং কৃতং । ততো রামস্তাবৎকৃষ্ণঃ কত্রয়ুংসাদিতবানিতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং চিহ্নং যন্ত স্বদেহং লব্ধ্বা সপ্তর্ষীণাং মণ্ডলে সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অমঙ্গলকারিণি অস্ত্রাবত্তি সতি পিতৃবধেষেব নিমিত্তীকৃত্য ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণ ইতি রেণুকয়া স্তাবৎকৃষ্ণ এবোরস্তাড়নাদিতি
 ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অবভূত স্মানেন বিবৃতমশেষঃ কিম্বিষঃ যন্মাংসঃ । ইতি সরস্বত্যাএব নিরঘবং গঙ্গায়া ইব জাতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং যন্ত তাদৃশং দেহং লব্ধ্বা ঋষীণাং মণ্ডলে কশ্চপোহত্রির্কশিষ্টচ বিশ্বামিত্রোথ গৌতমঃ । যমদগ্নি
 ঊরষাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতা ইতি তত্র জমদগ্নিরেব সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ১৩ ॥

দ্বারা একটা স্তম্ভপর্বত নির্মাণ করিলেন । ঐ সকল ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করাতে তাহাদের দ্বারাই
 পুরীর শোভা বিনষ্ট হইয়াছিল, মধ্যস্থানে মুণ্ডময় পর্বত হওয়াতে সেই পুরী আরও বিস্ত্রী হইল ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, পরশুরাম পরে তাহাদের শোণিতে একটা ভয়ানক নদী করিলেন, সেই সরিৎ
 ব্রহ্মহেবিধিগের অত্যন্ত ভয়াবহ । তদনন্তর কত্রিয়জাতিকে অনায়াসবর্তি দেখিয়া পিতৃবধ হেতু করিয়া ॥ ১১ ॥

একবিংশতি বার এই পৃথিবীকে নিঃকত্রিয়া করত সমস্তপঞ্চক স্থানে নয়টী শোণিতময় ব্রহ্ম নির্মাণ
 করিলেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথিবীকে কত্রিয় শূন্য কেন করেন কারণ শুন,
 তাঁহার জননী রেণুকা অর্জুনতনয় দিপের দৌরাহ্ম্য জন্য দুঃখাবেগে একবিংশতিবার আপনার উদরে
 আঘাত করিয়াছিলেন তাহাতেই পরশুরাম তাবৎ সংখ্যক বার কত্রিয় বধ করিলেন । সে যাহা
 হউক, তদনন্তর পরশুরাম নিহত পিতার মস্তক ভদ্রীর দেহে সঞ্চিত করিয়া কুশোপরি স্থাপন পূর্বক
 বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা সর্বদেবময় আত্মার অর্চনা করিলেন । সেই যজ্ঞে হোতাকে পূর্বদিক্, ব্রহ্মাকে
 দক্ষিণদিক্, অক্ষর্য্যাকে পশ্চিমদিক্ এবং উদগাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণা দিলেন । আর অবাস্তরদিক্
 সকল অন্যান্য ঋত্বিক্দিগকে দান করিয়া মধ্যস্থল কশ্চপকে দান করিলেন । পশ্চাৎ উপদ্রষ্টাকে
 আর্য্যাবর্ত দেশ দক্ষিণা দিয়া তাহার পর সদস্যদিগকেও যথাযোগ্য ভূমি দক্ষিণা দিলেন । তদনন্তর
 মহানদী সরস্বতীতে গিয়া অবভূত স্মান দ্বারা অশেষ কলুষ প্রক্ষালন পূর্বক নিরস্ত্র দিবাকরের সমান
 বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

এ দিকে জমদগ্নি রাম পুজিত হওয়াতে স্মৃতিই যাহার চিহ্ন তাদৃশ ঋষী শরীর লাভ করিয়া সপ্তর্ষি-
 মণ্ডলে গমন পূর্বক সপ্তম ঋষি হইলেন ॥ ১৩ ॥

জামদগ্ন্যোহপি ভগবান্ রামঃ কমললোচনঃ । আগামিশ্বস্ত্রে রাজন্ বর্তয়িষ্যতি বৈ বৃহৎ ।
 আশ্বে ইদ্যাপি মহেন্দ্রোদ্ভৌ শ্বস্তদণ্ডঃ প্রশান্তধীঃ । উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্বচারণৈঃ ॥ ১৪ ॥
 এবং ভৃগুশ্চ বিশ্বাশ্চ ভগবান্ হরিশ্রীশ্বরঃ । অবতীৰ্য্য পরং ভারং ভুবোহহন্ বহুগৌনূপান্ ॥ ১৫ ॥
 গাধেরতুমহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ । তপসা ক্রাজয়ন্তজ্য যোলেভে ব্রহ্মবর্চসং ॥ ১৬ ॥
 বিশ্বামিত্রশ্চ চৈবাসন্ পুত্রা একশতং নৃপ । মধ্যমস্ত মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্য্যামী ।

বৃহদ্রুদ্ভ বেষং । বেষপ্রবর্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 ভুবো ভারমহন্ । ভারমেবাহ নূপানিতি ॥ ১৫ ॥
 তদেবং প্রসক্তাস্থ প্রসক্তঃ সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি । মহাতেজা বিশ্বামিত্রঃ ॥ ১৬ ॥
 তে সর্বে লিঙ্গসমবায়জ্ঞানেন প্রাণভূত উপদাবতীতি বৎ মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । তথাচ ঋতিঃ তস্ত বিশ্বামিত্রস্ত একং শত
 পুত্রা আত্মঃ । পঞ্চাশদেব জ্যারাসোমধুচ্ছন্দসঃ পঞ্চাশৎ কনীরাস ইত্যাদি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

তদেবং মধ্যে মধ্যেপি নিজ নিজভীষ্টাঃ ভগবদবতার কথাঃ গীত্বা ঋতিঃ নিজভীষ্টতম ভগবদাবির্ভাবাম্পদ বহু বংশবর্ণনায়
 প্রসক্ত বংশ সমাপয়িতুমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥
 একশতং একাদিকং শতং টীকায়াঃ প্রাণভূত ইতি তত্র প্রাণ ভূতাদপ্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্কৃতেকৈকৈবেষ্টকা প্রাণভূত্যাতে । তৎ
 প্রাধান্তেনান্তা অপি তথোচ্যন্ত ইতি গন্তব্যং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বৃহৎ ব্রহ্ম বেষ প্রবর্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥
 প্রাসক্তিকীং কথং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥
 একশতং একাদিকং শতং তথাচ ঋতিঃ । তস্ত হ বিশ্বামিত্রশ্চৈক শতং পুত্রা আত্মঃ । পঞ্চাশদেব জ্যারাসো মধুচ্ছন্দসঃ ।
 পঞ্চাশৎকনীরাস ইতি । তে সর্বে লিঙ্গসমবায় জ্ঞানেন প্রাণভূত উপদাবতীতিব্রহ্মচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । ইষ্টকাচয়নে যাগে
 প্রাণভূত প্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্কৃতা একেবেষ্টকা প্রাণভূত্যাতে তত্র পুনস্তৎ প্রাধান্তেনান্তাপি ইষ্টকা বথা প্রাণভূত উচ্যন্তে তথৈ-
 বেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! কমললোচন ভগবান্ জামদগ্ন্য রামও আগামী মন্বন্তরে বেদ প্রবর্ত করিবেন অর্থাৎ
 তিনিও বেদ প্রবর্তক সপ্তর্ষি মধ্যে একজন হইবেন । তিনি ন্যাস্তদণ্ড এবং প্রশান্ত চিত্ত হইয়া অদ্যাপি
 মহেন্দ্র পর্বতে বর্তমান আছেন । সিদ্ধচারণ ও গন্ধর্বগণ সতত তাঁহার বিচিত্র চরিত্র গান করিতেছে ॥ ১৪

হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ বিশ্বাশ্চা ঈশ্বর হরি ভৃগুকুলে অবতীর্ণ হইয়া বহুবার কৃত্রিয় বধ
 করিয়া ভূমির পরম ভার হরণ করেন ॥ ১৫ ॥

একণে প্রস্তুত বিষয় বর্ণন করি অবগত কর । গাধি হইতে জ্বলন্ত অনলের তুল্য মহাতেজস্বি বিশ্বা-
 মিত্রের উৎপত্তি হয় । রাজন্ ! তিনিই তপঃ প্রভাবে কৃত্রিয়ত্ব পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম লাভ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৬ ॥

এই বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র হয়, তন্মধ্যে যদিও কেবল মধ্যমের নাম মধুচ্ছন্দঃ তথাচ সকল
 পুত্রই মধুচ্ছন্দস্ বলিয়া উক্ত হইতেন ॥ ১৭ ॥

পুত্রঃ কৃষ্ণা শুনঃশেফঃ দেবরাতঞ্চ ভার্গবং । অজীগর্তঃ স্তনানাহ জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পাতাং ॥ ১৮ ॥
 যোতৈব হরিশ্চন্দ্রমথে বিক্রীতঃ পুরুষঃ পশুঃ । স্ত্রীয়া দেবান্ প্রজ্ঞেশাদীন্ যুযুচে পাশবন্ধনাং ॥ ১৯ ॥
 যোরাভো দেবযজনে দেবৈর্গাধিষু তাপসঃ । দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনঃশেফস্ত ভার্গবঃ ॥ ২০ ॥
 যে মধুচ্ছন্দসো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলং মেনিরে ন তৎ । অশপতান্মুনিঃ ক্রুদ্ধো স্নেছা ভবত দুর্জনাঃ ॥ ২১ ॥
 সহোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ সার্কঃ পঞ্চাশতা ততঃ । যমো ভবান্ সংজানীতে তস্মিৎ স্তিষ্ঠামহে বয়ং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রচ বিশ্বামিত্রপুত্রেষু ভার্গবভ্রাজীগর্তস্ত দেবরাতস্ত জ্যেষ্ঠমবগম্যতে । তথা আখ্যায়ন বৌদ্ধাদিভিঃ কৌশিকানাং দেব-
 রাতপ্রবরমুক্তং । প্রবরশ্চ তস্মিন্বেব বংশেহবাস্তরভেদঃ নতু বংশান্তরং । তথাচ স্মৃতিঃ এক এব ঋষির্গাধবঃ প্রবরেষুগুবর্ততে ।
 তাবৎ সমানগোত্রঃ বিনা ভৃগুরোগগাদিতি । তৎকুতো ভৃগুবংশভবস্ত দেবরাতস্ত কৌশিকপ্রবরমিত্যাশঙ্ক্য তদুপপাদয়ম্ভাহ
 পুত্রঃ কৃষ্ণেত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি পূর্ব্বমজীগর্তমুতং মধ্যমত্বেন পিতৃভ্যাং মমতাং বিহার বিক্রীতত্বাং । ততঃ কুপয়া স্তনানাহ
 জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পাতামিতি ॥ ১৮ ॥

এতদেব স্পষ্টমিতি বিশনষ্টি ব ইতি দ্ব্যভ্যাং । যুযুচে অমুচ্যত ॥ ১৯ ॥

ভার্গবোহপি গাধিষু গাধের্কঃশেষু দেবরাত ইতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ২০ ॥

ততস্ত জ্যেষ্ঠঃ কুশলং ন মেনিরে মধ্যমত্বস্তানর্থাবহঃ দৃষ্টে । নাকীকৃতবস্তঃ মুনির্কিঞ্চামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং মধ্যমোমধুচ্ছন্দা উবাচ । নোহস্মাকং বৎ জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং বা ভবান্ পিতা সংজানীতে সত্ত্বতে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সচ বিশ্বামিত্রঃ ভার্গবঃ ভৃগুবংশোক্তবঃ অজীগর্তমুতং শুনঃশেফঃ কুপয়েব পুত্রঃ কৃষ্ণা স্তনানোরগান্ প্রত্যাহ জ্যেষ্ঠ
 ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

নমু শুনঃশেফ এব কস্তত্রাহ ব ইতি হরিশ্চন্দ্র মথে পুত্রমেধে কর্তব্যো পুত্রোণ রোহিতেনৈব যঃ পুরুষঃ পশুরানীতঃ কনিষ্ঠ
 জ্যেষ্ঠয়োঃ স্নেহবৃত্তাং শুনঃশেফ নামা মধ্যমঃ পুত্রোবিক্রীতঃ সচ প্রজ্ঞেশাদীন্ দেবান্ স্ত্রীয়া পশুপাশবন্ধনাং যুযুচে মুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

অতো ভার্গবোপি বিশ্বামিত্র কুপাণাত্মী ভবন্ গাধিষু গাধের্কঃশেষু দেবরাত ইতি দ্ব্যভ্যাং স্থাপসোহভূৎ ॥ ২০ ॥

যে জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চাশৎ তৎ শুনঃশেফস্ত জ্যেষ্ঠং কুশলং ভজং ন মেনিরে মুনির্কিঞ্চামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং স মধ্যমো মধুচ্ছন্দাঃ হস্পষ্টমুবাচ নোহস্মাকং পিতা ভবান্ যৎ জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং বা সংজানীতে

মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র অজীগর্ত তনয় শুনঃশেফকে ভৃগুবংশীয় দেবরাত নামক পুত্র করিয়া আপ-
 নার অন্যান্য সন্তানদিগকে বলিয়াছিলেন তোমরা ইহাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া মান্য কর ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! ঐ শুনঃশেফের পিতা, অজীগর্ত হরিশ্চন্দ্র রাজার যজ্ঞে পশুর্ধ ঐ পুত্রকে মধ্যম বলিয়া
 মমতা ত্যাগ পূর্ব্বক বিক্রয় করিয়াছিল, কিন্তু ঐ পুরুষ পশু (শুনঃশেফ) প্রজ্ঞেশাদি দেবগণের স্তব
 করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

সে দেবযজনে রাত (প্রদত্ত) হওয়ারিতে গাধিবংশে দেবরাত বলিয়া খ্যাত হইল । পরন্তু ভৃগুবংশে
 তাহার নাম শুনঃশেফ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, বিশ্বামিত্রের মধুচ্ছন্দ নামা যে সকল জ্যেষ্ঠ সন্তান ছিল, তাহার শুনঃশেফকে
 জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পনা করণে আপনাদের অকুশল জ্ঞান করিল, অতএব মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে
 এই অভিশাপ দিলেন, তোরা অতি দুর্জন, অদ্যাবধি স্নেহ হইবি ॥ ২১ ॥

তদনন্তর মধ্যম পুত্র মধুচ্ছন্দ পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠের সহিত জনক সমিধানে গমন করিয়া বলিলেন

৯৬

জ্যেষ্ঠঃ মন্ত্রদৃশং চক্রুঃস্বামবধো বয়ং অহি ॥ ২৩ ॥

বিশ্বামিত্রঃ স্তনানাহ বীরবন্তো ভবিষ্যথ । যে মানং মেহমুগ্ধবন্তো বীরবন্তমকর্তৃমাং ॥ ২৪ ॥

এম বঃ কুশিকা বীরো দেবরাতস্তমস্বিতঃ । অস্তে চাকৈক হারীত জয় ক্রতুমদাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

এবং কৌশিকগোত্রস্ত বিশ্বামিত্রেঃ পৃথগ্বিধং । প্রবরাস্তরমাপন্নং তচ্ছিতৈবং প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগ্নিন্ বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

এবমুক্তা মন্ত্রদৃশং কত নুনং কতমস্তামুতানামিত্যাदि মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারঃ শুনঃশেফং জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ । কথং চক্রুঃ তদাহ বয়ং সর্কে স্বামবধঃ অহি অমুগ্ধভারঃ কনিষ্ঠাঃ অ ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ স্তনানাহ বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ । যে যুয়ং যে মানং পূজ্যং অমুগ্ধবন্তঃ অমুবর্তমানাঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তং পুত্রবন্তমকর্তৃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকাঃ এম দেবরাতঃ বো যুয়দীরঃ কৌশিক এব যতোবীরঃ সৎপুত্রঃ তমেনমস্বিত অমুগচ্ছত । অস্তে চাকৈকাদয় স্তস্ত স্ততা আসন্ ॥ ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি । একে শপ্তাঃ একেহমুগ্ধবীর্যতাঃ অন্তস্ত পুত্রধেন স্বীকৃত ইত্যেবং কৌশিকগোত্রঃ পৃথগ্বিধং নানা

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

মন্যতে । ভগ্নিনেব বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চ শুনঃশেফং জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ মন্ত্রদৃশং । কত নুনং কতমস্তামুতানামিত্যাदि মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারঃ । তদাহ বয়ং সর্কে স্বামবধঃ অমুগ্ধভারঃ কনিষ্ঠাঃ অ ইত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ । ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ স্তনানাহ উবাচ । বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ যে যুয়ং যে মানং পূজ্যং অমুগ্ধবন্তো অন্তস্তরঃ গুরুন্তঃ অদীকুরুন্তঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তং অকর্তৃ কৃতবন্তঃ অন্তথা যুয়াস্বপি মচ্ছাপাং স্নেহীভূতেন্ অপুত্রক এবাতবিশ্বামিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

হে কুশিকা বো যুয়দীরঃ কৌশিক এব যতঃ । বীরঃ সৎপুত্রঃ । তমেন মস্বিত অমুগচ্ছত । অস্তেচাকৈকাদয় স্তস্ত স্ততা আসন্ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি । একে শপ্তা একেহমুগ্ধবীর্যতাঃ অনাস্ত পুত্রধেন গৃহীতঃ । ইত্যেবং কৌশিক গোত্রঃ বিশ্বামিত্রেঃ বিশ্বা-

আপনি আমাদের পিতা, আমাদের জ্যেষ্ঠত্ব অথবা কনিষ্ঠত্ব যাহা অনুমতি করেন আমরা তাহাই স্বীকার করিব ॥ ২২ ॥

ইহা বলিয়া মন্ত্র দর্শি শুনঃশেফকে আপনাদের জ্যেষ্ঠ করিলেন এবং সকলে একবাক্য হইয়া বলিলেন আমরা সকলেই তোমার অনুগামী অর্থাৎ কনিষ্ঠ হইলাম ॥ ২৩ ॥

এতৎপ্রবলে বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হইয়া ঐ পুত্রদিগকে কহিলেন হে বৎসগণ ! তোমরা আমার পুত্রত্বের অনুবর্তী হইয়া আমাকে পুত্রবস্ত করিলে, ইহাতে আমার যৎপরোনাস্তি প্রীতি জন্মিল, সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দিতেছি তোমরা পুত্রবস্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকগণ ! এই দেবরাত তোমাদের কৌশিক গোত্রই, যে হেতু ইনি আমার পুত্র হইরাছেন, অতএব তোমরা ইহার অনুগত হও । হে রাজন্ ! বিশ্বামিত্রের তস্তিন্ন অষ্টক, হারীত, জয়, ক্রতুমান প্রভৃতি অন্য অনেক সন্তান ছিল ॥ ২৫ ॥

এই প্রকারে অমুগ্ধবীর্য অপর এক ব্যক্তি পুত্রস্বরূপে স্বীকৃত হওয়াতে বিশ্বামিত্রের পুত্র দ্বারা কৌশিকগোত্র নানা প্রকার হয় অর্থাৎ কতকগুলি অতিশয় এবং কতকগুলি প্রবরাস্তর প্রাপ্ত হয় ।

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীপরশুরাম
চরিতং ষোড়শোহধ্যায়ঃ । * । ১৬ । * ।

শ্রীবাদরয়েণিরুবাচ ॥

যঃ পুরুষবসঃ পুত্র আয়ুস্ত্যক্তবন্ হতাঃ । নহুষঃ ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ রজী রাতশ্চ বীর্যবান্ ॥ ১ ॥

অনেনা ইতি রাজেন্দ্র শৃণু ক্ষত্রবৃদ্ধোদ্বয়ঃ । ক্ষত্রবৃদ্ধস্তস্যাসন্ হুহোত্রস্যাশ্রজ্ঞাত্রয়ঃ ।

কাশ্যঃ কুশোগুৎসমদ ইতি গুৎসমদাদভূৎ । শুনকঃ শৌনকো যশ্চ বহুচ প্রবরোমুনিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবরাহম্।

প্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরাস্তরমাপন্নং প্রাপ্তং হি যশ্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠাধেন তৎ কল্পিতং ॥ ২৬ ॥

। * । ইতি নবমে ষোড়শঃ । * ।

আয়োঃ সপ্তদশে বৈল জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত পঞ্চম্ । স্ততেষু ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চতুর্গাঃ বংশ বর্ণনং ॥ ০ ॥

ইহ শ্রীকৃষ্ণাবতারপ্রস্তাবায় বংশানুবর্ণনমুদ্রাক্রমেণ প্রকৃতমিতি । যত্র বংশে শ্রীকৃষ্ণাবতারঃ তত্র বংশোতিবিস্তৃতবাদস্তে
নিরূপাতে । অতঃ পুরুষবস পুত্রাণাং পঞ্চানাং কনিষ্ঠানাং বংশমুক্তা ইদানীং প্রথমস্ত বংশমাহ য ইতি । এবং নহুষ যযাতি
বহু প্রভৃতিষপি দ্রষ্টবাং ॥ ১ ॥

ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোত্রামিকৃত ক্রমসম্বর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

। * ।

মিত্রেণ হেতুনা পৃথগ্ধং নানা প্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরাস্তরমাপন্নং হি যশ্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠাধেন তৎ দেবরাত প্রবরং
প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । নবমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যং । * ।

আয়োরৈলস্ত্যক্তত্র প্রোক্তাঃ সপ্তদশে হতাঃ । ক্ষত্রবৃদ্ধাদয়ঃ খাতা অলকাদ্যা বদন্ত্যে ॥ ০ ॥

• ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত ॥ ১।২ ॥

ফলতঃ দেবরাতের জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পিত হওয়াই ঐ ঘটনার বীজ ॥ ২৬ ॥

। * । ইতি নবমে ষোড়শঃ । * ।

সপ্তদশ অধ্যায়ে আয়ুর পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এ স্থানে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রস্তাবার্থ সংক্ষেপে বংশানুবর্ণন হইতেছে,
যাঁহার বংশে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন তাঁহার বংশ শেষে বিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইবে । অতএব
পুরুষবার পঞ্চপুত্র মধ্যে কনিষ্ঠদিগের বংশ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি জ্যেষ্ঠের বংশ বর্ণিত হইতেছে । হে
রাজেন্দ্র ! পুরুষবার আয়ু নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহার পাঁচটি সন্তান হয়—নহুষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রজি,
রাত ॥ ১ ॥

এবং অনেনাঃ । তাহাদের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ বৃত্তান্ত সম্প্রতি বলি প্রবণ কর । ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র
হুহোত্র তাহার তিনটি সন্তান হইয়া ছিল, কাশ্য, কুশ এবং গুৎসমদ । তন্মধ্যে গুৎসমদ হইতে শুনক ।
জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শৌনক, যিনি বহুচ প্রবরীয় ঋষি হয়েন ॥ ২ ॥

কাশ্যস্ত কাশিস্তং পুত্রোরাষ্ট্রোদীর্ঘতমঃ পিতা । ধন্বন্তরি দীর্ঘতমস আয়ুর্কেদ প্রবর্তকঃ ।

যজ্ঞভূম্যাহুদেবাংশঃ স্মৃতমাত্রাতিনাশনঃ । তৎপুত্রঃ কেতুমানস্ত জজ্ঞে ভীমরথন্ততঃ ।

দিবোদাসো দ্যুমানস্তস্মাৎ প্রতর্দন ইতিস্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

স এব শক্রজিৎ বৎস ঋতধ্বজ ইতীরিতঃ । তথা কুবলয়াশ্বেতি প্রোক্তোহলর্কাদয়ন্ততঃ ।

ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানিচ । নালর্কাদপরো রাজন্ যুভুজে মেদিনীঃ যুবা ॥ ৪ ॥

অলর্কং সন্ততিস্তস্মাৎ হুনীতোথ নিকেতনঃ । ধর্মকেতুঃ স্ততস্তস্মাৎ সত্যকেতুরজায়ত ॥ ৫ ॥

ধৃষ্টকেতু স্ততস্তস্মাৎ স্কুমারঃ ক্রিতীশ্বরঃ । বীতিহোত্রোহস্ত ভর্গোহিতো ভার্গভূমিরভূম্প ॥ ৬ ॥

ইতীমে কাশ্যোভূপাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধাস্থযায়িনঃ । রাতস্ত রভসঃ পুত্রো গন্তীরশ্চাক্রিয়ন্ততঃ ।

তদোকত্রং ব্রহ্মবিজ্ঞজ্ঞে শৃণু বংশমনেনসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দীর্ঘতমসঃ পিতা স্মৃতমাত্র এবাতিং রোগ হুঃখং নাশয়তীতি তথা ॥ ৩ ॥

ততঃ প্রতর্দনাদি শব্দবাচ্যাং দ্যুমানতঃ সকাশাৎ অলর্কাদয়ঃ ॥ ৪ ॥ সন্ততিঃ সন্ততি সংজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥

সত্যকেতো ধৃষ্টকেতুঃ তস্মাৎ স্কুমারঃ তস্মাদ্বীতিহোত্রঃ । তত্র ভর্গঃ । অতো ভর্গাৎ ভার্গভূমিঃ ॥ ৬ ॥

কাশয়ঃ কাশের্কঃশ্রাঃ । কাশেঃ অপিতামহস্ত ক্ষত্রবৃদ্ধাস্থযয়ঃ অয়ন্তে যাতীতি তথা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রতর্দনাদি শব্দবাচ্যাং দ্যুমানতঃ সকাশাদলর্কাদয়ঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সন্ততি সংজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥ স্কুমারাবীতিহোত্রঃ তত্র ভর্গঃ অতো ভর্গাৎ ॥ ৬ ॥

কাশয়ঃ কাশের্কঃশ্রাঃ ক্ষত্র বৃদ্ধাস্থযয়ঃ অয়ন্তে প্রাপ্নুযাতীতি তে তথা ॥ ৭ ॥

কাশ্যের পুত্র কাশি, তাহার পুত্র রাষ্ট্র, তাহার তনয় দীর্ঘতমাঃ । দীর্ঘতমার সন্তান ধন্বন্তরি, যিনি আয়ুর্কেদ প্রবর্তক, যজ্ঞভাগভোগী, বাহুদেবের অংশ, স্মৃত হইবা মাত্র রোগ জন্ম ক্রেশ ভয় বিনাশ করেন । সে যাহা হউক, এই ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান, তাহার তনয় ভীমরথ, তাহা হইতে দিবোদাস জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র দ্যুমান, তাঁহাকে প্রতর্দনও বলা যাইত ॥ ৩ ॥

আর তিনিই শক্রজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ, তথা কুবলয়াশ্বে বলিয়া উক্ত হইতেন । এই দ্যুমানের অলর্ক প্রভৃতি অনেক সন্তান জন্মে । তন্মধ্যে অলর্ক ষষ্টি সহস্র ও ষষ্টি শত বৎসর যাবৎ রাজ্য ভোগ করিয়া ছিলেন । হে রাজন্ ! অলর্ক যাতিত কোন যুবা তত কাল অবনীভোগি করেন নাই ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, এই অলর্ক হইতে সন্ততি সংজ্ঞক নরপতির উৎপত্তি হয় । তাঁহার পুত্র হুনীথ, হুনীথের তনয় নিকেতন । নিকেতনের স্তত ধর্মকেতু, তাহা হইতে সত্যকেতু উৎপন্ন হয়েন ॥ ৫ ॥

সত্যকেতুর পুত্র ধৃষ্টকেতু, তাঁহা হইতে ক্রিতীশ্বর স্কুমার জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার তনয় বীতি-হোত্র, তাঁহার পুত্র ভর্গ, তৎস্তু ভার্গভূমি ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! এই সকল ভূপাল কাশিবংশীয়, ইহারা কাশির অপিতামহ, ক্ষত্রবৃদ্ধের অস্থয়ের অনুগামী ছিলেন । রাজন্ ! অতঃপর রাতের বংশ বলি শ্রবণ কর । রাতের পুত্র রভস, তাহার তনয় গন্তীর, তাহা হইতে অক্রিয়ের উৎপত্তি হয় । অক্রিয়ের সন্তান ব্রহ্মবিৎ । অতঃপর অনেনীর বংশ বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

শুভ্রভূতঃ শুচিস্ত্যাক্ষিত্রকু ধর্মসারথিঃ । ততঃ শাস্ত্ররজা কজে কৃতকৃত্যঃ স আত্মবান্ ।
 রজে: পঞ্চশতাশ্চাসন্ পুত্রাণামমিতৌজসাং । দেবৈরভ্যর্থিতো দ্রৈত্যান্ হৃষ্যস্ত্রায়াদদাচ্ছিবং ।
 ইন্দ্রস্ত্যৈ পুনর্দ্বা গৃহীত্বা চরণৌ রজে: । আত্মানমর্পয়ামাস প্রহ্লাদাদারিণাক্রিতঃ ।
 পিতৃষু্যপরতে পুত্রা যাচমানায় নোদহু: । ত্রিপিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদহু: ॥ ৮ ॥
 গুরুণা হুময়ানেহমৌ বলভিত্তনয়ানুজৈ: । অবধীভুং শিতান্মার্গান্নকচ্চিদবশেষিত: ॥ ৯ ॥
 কুশাৎ প্রতি: ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ সঞ্জয়ন্তং হুতোজয়: । ততঃ কৃত: কৃতস্যাপি কজে হর্যাবলো নৃপ: ।
 সহদেবস্ততোহীনো জয়সেনস্ত তং হুত: । সংকৃতিস্তস্য চ জয়: ক্ষত্রধর্মী মহারথ: ।
 ক্ষত্রবৃদ্ধাশ্বয়া ভূপা ইমে শৃণুথ নাহবান্ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরখামী ।

ততঃ অনেনসঃ শুদ্ধো কজে । কৃতকৃত্যঃ সঃ যত আত্মবান্ জ্ঞানী অতঃ পুত্রোৎপাদনং ন কৃতবানিতার্থ: ॥ ৮ ॥
 তেষামতিভ্রংশায় গুরুণা বৃহস্পতিনা অভিচারবিধানেনান্যৌ হুময়ানে সতি ॥ ৯ ॥
 সিংহাবলোকনেনাহ ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতি: প্রতে: সঞ্জয়: ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদাদারীত্যতঙ্গুণসংবিজ্ঞানোহয়ং বহুব্রীহি: ॥
 পিতরি রজৌ কালেন উপরতে যুতে সতি পুত্রা রজিস্ততা অশ্বংগৈতৃকং ত্রিপিষ্টপমিতি ভ্রাত্যেন ন দহু: ॥ ৮ ॥
 অভিচার বিধানেনান্যৌ হুময়ানে সতি বলভিভিন্ন: রজেত্তনয়ানবধীৎ ॥ ৯ ॥
 ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতি: ॥ ১০ ॥

অনেনার পুত্র শুদ্ধ । শুদ্ধের পুত্র শুচি, তাহা হইতে ধর্ম সারথি চিত্রকুর উৎপত্তি হয় । চিত্রকুর
 সন্তান শাস্ত্ররজা । তিনি জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানী ছিলেন, একারণ পুত্রোৎপাদন করেন নাই । হে রাজন্ !
 রজির অপরিমিত বলশালী শত সন্তান হয় । একদা তিনি দেবতাদিগের প্রার্থনায় দানব বধ করিয়া
 দেবরাজকে স্বর্গপুরী প্রদান করেন, তাহাতে মহেন্দ্র তদীয় চরণ গ্রহণ পূর্বক ঐ পুরী তাঁহার হস্তে
 দিয়া প্রহ্লাদাদি রিপুভয়ে আত্ম পর্য্যন্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন । পরন্তু রজির যত্ন হইলে পর দেবরাজ
 তদীয় তনয়দিগের নিকট যখন স্বীয় পুরী ত্রিপিষ্টপ যাচঞা করিলেন তখন তাহার প্রত্যর্পণ করিল
 না, আপনারা স্বর্গাধিপ হইয়া যজ্ঞভাগ পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥

অতএব দেবগুরু বৃহস্পতি রজিপুত্রদিগের বুদ্ধি ভ্রংশার্থ অভিচার বিধান দ্বারা হোম আরম্ভ করি-
 লেন, তাহাতে অচিরেই তাহার নীতিবর্জ হইতে ভ্রংশিত হইল এবং দেবরাজ অনায়াসে সে সকলকে
 বধ করিলেন, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! পরীক্ষিৎ । ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্র যে কুশ, তাহার পুত্র প্রতি, প্রতির সন্তান সঞ্জয়, তাহার
 তনয় জয় । জয়ের পুত্র হর্যাবল নরপতি । হর্যাবলের পুত্র সহদেব, তাহার তনয় হীন, হীনের সন্তান
 জয়সেন, জয়সেনের হুত সংকৃতি, তাহার সন্তান ক্ষত্রধর্মনিষ্ঠ মহারথজয় । এই সকল নরপতি ক্ষত্রবৃদ্ধের
 বংশে উৎপন্ন হয়েন । অনন্তর নহ্ষ বংশের বৃত্তান্ত বলি, শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে আয়ুবংশঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যতি যযাতিঃ শর্ঘ্যতিরায়তিবিয়তিঃ কৃতিঃ । যড়িমে নহস্যাসমিস্ত্রিয়াগীব দেহিনঃ ॥ ১ ॥

রাজ্যং নৈচ্ছদযাতিঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামবিৎ । যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥ ২ ॥

পিতরি ভংশিতে স্থানাদিক্রাণ্য ধর্ষণাদ্বিজৈঃ । প্রাপিতেহজগন্নত্বং বৈ যযাতিরভবম্পৃপঃ ॥ ৪ ॥

চতস্রাদিশদিকু ভ্রাতৃন্ ভ্রাতা যযীয়সঃ । কৃতদারো জুগোপোকীঃ কাব্যস্য বৃষপর্কণঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রহ্মর্ষি ভগবান্ কাব্যঃ কত্রবক্ষুশ্চ নাহমঃ । রাজন্যবিপ্রয়োঃ কশ্মাদ্বিবাহঃ প্রাতিলৌমিকঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে যযাতেস্ত নাহমস্ত কথোচ্যতে । যন্ত পঞ্চস্তু পুত্রেষু কনীয়ানগ্রহীজ্ঞরাঃ ॥ ১ ॥

তন্ত রাজ্যন্ত পরিণামঃ অনর্থবহত্বং বেদীতি তথা । তত্র হেতুঃ যত্রৈতি ॥ ২ ॥

স্থানং স্বর্গাৎ । দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ৩ ॥ যযীয়সো ভ্রাতৃনাশিতঃ । কাব্যস্য শুক্রস্য বৃষপর্কণশ্চ কন্যাভ্যাং কৃতদারঃ সন্ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসমিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষণ্যাং তক্তচেতসাং । নবমেহসৌ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে দেবমানী শর্মিষ্ঠা কলহাদিকা । কথা যত্র জরাং পুরুষযাতেরগ্রহীৎপিতুঃ ॥ ১ ॥

স্থানং স্বর্গাৎ দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ২ ॥ কাব্যন্ত শুক্রন্ত কন্তয়া বৃষপর্কণশ্চ কন্তয়া কৃতদারঃ ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ কন্ত্যগ্রহণপ্রবণাৎ যযাতিঃ কত্রবক্ষু পদেন নির্দিষ্টো রাজা অজাত চরত্বেনৈবেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে নহস্য পুত্র যযাতির বিবরণ, যঁহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠতময় পুরু তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দেহধারি পুরুষের ছয় ইন্দ্রিয় তুল্য নহস্য রাজার যতি, যযাতি, শর্ঘ্যতি, আয়তি, বিয়তি এবং কৃতি নামে ছয়টি সন্তান হইয়াছিল ॥ ১ ॥

ইহাদের মধ্যে যতি রাজ্যের পরিণাম অর্থাৎ অনর্থবহত্ব বৃত্তিতে পারিয়াছিলেন, স্ততরাং যদিও পিতা রাজ্য প্রদান করিলেন তথাচ গ্রহণ করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না, কারণ তাহাতে প্রবিষ্ট পুরুষ আত্মবোধ বিহীন হয় ॥ ২ ॥

অতএব ইন্দ্রাণীর প্রতি ধৃষ্টতা ব্যবহার হেতু পিতা (নহস্য) স্বর্গভ্রষ্ট ও অগস্ত্যাদি বিশ্রগণ কর্তৃক অজগন্নত্ব প্রাপিত হইলে মধ্যম পুত্র যযাতিই রাজা হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতৃচতুর্কয়কে চারিদিক্ শাসন করিতে আজ্ঞা দেন এবং আপনি শুক্রাচার্য্য ও বৃষপর্কণ দুই কন্তার পাণিগ্রহণ পূর্বক কৃতদার হইয়া পৃথিবী পরিদ্রক্ষে প্রবৃত্ত হন । রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ শুক্রাচার্য্য ব্রহ্মর্ষি, নহস্য পুত্র যযাতি কত্রিয়, ব্রাহ্মণ কত্রিয়ের প্রতি-
লোম বিবাহ কি প্রকারে হইয়াছিল ? ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা দানবেন্দ্রস্য শর্মিষ্ঠা নাম কন্যাকা । সখীসহস্রসংযুক্তা গুরুপুত্র্যাচ ভামিনী ।
 দেবযান্যা পুরোদ্যানে পুষ্পিতক্রমসংকুলে । ব্যচরৎ কলগীতানি নলিনীপুলিনেহবলা ॥ ৫ ॥
 তা জলাশয়মাদ্য কন্যাঃ কমললোচনাঃ । তীরে ন্যাস্য দুকূলানি বিজহুঃ সিক্তীর্মিথঃ ।
 বীক্ষ্য ব্রজস্তুং গিরিশং সহদেব্যা বৃষস্বিতং । সহসৌত্তীর্থা বাসাংসি পর্য্যধুত্রীড়িতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥
 শর্মিষ্ঠাহজানতী বাসো গুরুপুত্র্যাঃ সমব্যয়ৎ । স্বীয়ং মদ্বা প্রকুপিতা দেবযানীদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কস্মছসাম্প্রতং । অস্বচ্ছায়াঃ ধৃতবতী শুনীব হবিরধ্বরে ॥ ৮ ॥
 যৈরিদং তপসা স্কটং মুখং পুংসঃ পরস্য যে । ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পদ্মাঃ প্রদর্শিতঃ ।

শ্রীধরবামী ।

ন প্রতিলোমতা দোষঃ ঈশ্বরঘটনাদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ একদেভ্যাদিনা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচ ইত্যন্তেন । গুরোঃ গুরুত পুত্র্যা
 দেবযান্যা বাচরদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ । কলগীতা অলয়ো যেষু তানি নলিনীপুলিনানি যস্মিন্ পুরোদ্যানে । অবলা শর্মিষ্ঠা ॥ ৫ ॥
 সিক্তীঃ সিক্তাস্তাঃ ॥ ৬ ॥
 অজানতী স্বীয়ং মদ্বা গুরুপুত্র্যা বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥
 অসাম্প্রতং অনায়াৎ ॥ ৮ ॥
 অন্যায়মেব ব্রাহ্মণোৎকর্ষবর্ণনেন বানজি বৈরিতি ত্রিভিঃ । যে ব্রাহ্মণাঃ পরস্য পুংসো মুখং মুখাচ্ছংপন্নত্বেন তৃপ্তিধারেণচ শ্রেষ্ঠা

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

দানবেন্দ্রস্ত বৃষপর্কণঃ । কলগীতালয়ো যেষু তথা বিধানি নলিনী পুলিনানি যস্মিন্স্তত্র ॥
 সিক্তীঃ সিক্তাস্তাঃ ॥ ৬ ॥ অজানতী স্বীয়ং মদ্বা গুরু পুত্র্যাঃ বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥
 অসাম্প্রতমহুচিৎ ব্রাহ্মণৈর্দ্ধার্য্যং হবিঃ শুনীব ॥ ৮ ॥
 অনৌচিত্যমেবাহ ত্রিভিঃ বৈর্দক্ষাদিভিঃ জ্যোতিব্রহ্ম ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ঈশ্বর ঘটনায় প্রতিলোম বিবাহ দোষাবহ নহে । একদা দানবেন্দ্র
 বৃষপর্কার কন্যা শর্মিষ্ঠা দশ শত সখী এবং গুরু পুত্রী দেবযানীর সহিত মিলিত হইয়া পুরের সমীপস্থ
 উদ্যানে বিহার করিতে যায় । সেই উপবন অতি মনোহর, সকল তরু পুষ্পভরে অবনত হইয়াছিল
 এবং সেখানে নিকটস্থ নলিনীপুলিনে অলিকুল কলস্বরে গান করিতেছিল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, শর্মিষ্ঠা সখীসহ ভ্রমণ করিতে করিতে উদ্যানের এক স্থানে একটা জলাশয় দেখিতে
 পাইল অতএব তাহার তটে স্ব স্ব পরিধেয় দুকূল স্থাপন পূর্বক পরস্পর জল সেচন করত জীড়া
 করিতে লাগিল । এই সময়ে দৈবাৎ দেবদেব গিরিশ দেবীর সহিত বৃষোপরি আরোহণ করিয়া ঐ
 দিক্ দিয়া গমন করাতে তাঁহাকে দেখিয়া ঐ সকল কন্যার অতিশয় লজ্জা হইল, সহসা তীরে উত্থিত
 হইয়া স্ব স্ব বসন পরিধানার্থ ব্যগ্র হইল ॥ ৬ ॥

ব্যস্ততা প্রযুক্ত জানিতে না পারাতে গুরু পুত্রীর বস্ত্র আপনার মনে করিয়া শর্মিষ্ঠা পরিধান
 করিল । তদর্শনে দেবযানী কুপিতা হইয়া কহিলেন ॥ ৭ ॥

অহো ! এ দাসীটার অন্যায় কস্ম নিরীক্ষণ কর । কুহুরী যেমন যজ্ঞে যজ্ঞীয় হবি ধারণ করে
 তাহার ন্যায় এ ছুটা আমার ধারণীয় বসন পরিধান করিল ॥ ৮ ॥

অহো ! বাঁহারা তপস্যা দ্বারা ইহা সৃজন করিয়াছেন, বাঁহারা পরম পুরুষের মুখ অর্থাৎ ব্রহ্মমুখ

যান্ বন্দস্ত্যপতিষ্ঠন্তে লোকনাথাঃ সুরেশ্বরাঃ । ভগবানপি বিশ্বাত্মা পাবনঃ শ্রীনিবেশনঃ ॥ ৯ ॥
 বয়ং তত্রাপি ভৃগবঃ শিষ্যোহন্যা নঃ পিতামহঃ । অশ্রদ্ধাৰ্থং ধৃতবতী শূদ্রোবেদমিবাসতী
 এবং ক্রিপণ্যীঃ শর্মিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাবত । ক্রুশা শ্বসস্ত্যরজীব ধর্মিতা দম্ভদচ্ছদা ।
 আশ্রয়তমবিজ্ঞান কথংসে বহু ভিক্ষুকি । কিং ন প্রতীকসেহস্মাকং গৃহান্ বলিভূজো যথা ।
 এবং বিধৈঃ সুপুরুষৈঃ ক্রিপূচাৰ্য্যহুতাং সতীং । শর্মিষ্ঠা প্রাক্রিপং কূপে বাসশ্চাদায় মন্যুনা ।
 তস্যাং গতায়ান্ স্বগৃহং যযাতি যুগয়াকরন্ । প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলার্থীঃ তাং দদর্শহ ।
 দস্তা স্বযুত্তরং বাসন্ত্যৈ রাজা বিবাসসে । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুজ্জহার দয়াপরঃ ।
 তং রীরমাহোশমনী প্রেমনির্ভরয়া গিরা । রাজং স্তুষ্য গৃহীতো মে পাণিঃ পরপুরুষয়ঃ ।
 হস্তগ্রাহোহপরোমাতুল্য হীতায়্য স্তুষ্য হি মে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যর্থঃ । জ্যোতির্ভ্রষ্ট পন্থা বেদমার্গঃ ॥ ৯ ॥ তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব ভাবং পূজ্যং । তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ । অস্যাশ্চ পিতা
 নঃ শিষ্যঃ । এবং সতাপি অশ্রদ্ধাৰ্থং বাসঃ ইয়মসতী ধৃতবতী ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব ভাবং পূজ্যং তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ তত্রাপ্যভাঃ পিতা নঃ শিষ্যঃ ॥ বলিভূজঃ কাকাঃ ॥
 কিং জাতিষ্মিত্যুক্তা সা রাজশৌশনসী ভবামীতি প্রোবাচেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

হইতে উৎপত্তি হেতু সর্ব শ্রেষ্ঠ, যাঁহারা ব্রহ্ম ধারণ করিতেছেন, যাঁহারা শুভ বেদবর্জ প্রদর্শন করি-
 য়াছেন, আর সকল লোকের নাথ সুরেশ্বরগণ তথা ভগবান্ বিশ্বাত্মা পাবন শ্রীনিবাস যাঁহাদিগকে
 বন্দনা ও যাঁহাদিগের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই ব্রাহ্মণজাতি মাত্রই তাবৎ পূজ্য, তন্মধ্যে আবার আমরা মহাপ্রভাব ভৃগুবংশে উৎপন্ন ।
 এই দাসীর পিতা যে অশ্বর, সে আমাদের শিষ্য, এ অসতীর আশ্রয় দেখ, শূদ্রজাতির বেদ ধারণের
 ন্যায় আমাদের ধারণীয় বসন পরিধান করিল । হে রাজন্ ! গুরু পুত্রী দেবযানী এই প্রকারে তিরস্কার
 করিতে থাকিলে, শর্মিষ্ঠা রুষ্ট হইয়া ধর্মিতা সর্পিণীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল
 এবং রোষভরে অধর দংশন করিয়া কহিল অরে ভিক্ষুকি ! আপনার আচরণ না জানিয়া বড়ই যে কটু
 কহিতে লাগিলি ? কাকের ন্যায় ভোরা কি আমাদের গৃহের প্রতীক করিয়া থাকিস্ না ? হে মহা-
 রাজ ! এবম্বিধ বিবিধ পরুষ বচন প্রয়োগ দ্বারা গুরু কন্যাকে ভৎসনা করিয়াও শর্মিষ্ঠার ক্রোধ শান্তি
 হইল না, রোষে বসন হরণ পূর্বক নগ্ন করিয়া কূপে ফেলিয়া দিল । দেবযানীকে কূপ মধ্যে নিক্ষেপ
 করিয়া শর্মিষ্ঠা স্বগৃহে গমন করিলে দৈবাৎ সেই সময়েই যযাতি রাজা যুগয়া করিতে করিতে যদৃচ্ছা-
 ক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং জলার্থী হইয়া এই কূপ সমীপে গমন করিবামাত্র দেবযানীকে
 দেখিতে পাইলেন । শুক্রাচার্য্যের কন্যাকে কূপ মধ্যে বিবস্ত্রাবস্থায় পতিত দেখিয়া রাজার দয়া হইল ।
 তৎক্ষণাৎ আপনার উত্তরীয় বসন পরিতে দিলেন, পরে স্বীয় হস্ত দ্বারা তদীয় কর-ধারণ করিয়া কূপ
 হইতে উদ্ধৃত করিলেন । দেবযানী কূপ হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রেম নির্ভর বচনে যযাতিকে কহিতে
 লাগিলেন রাজন্ ! আপনি অনুরোধ করিয়া আমার পাণি গ্রহণ করিলেন, প্রার্থনা করি, যে কর একবার
 গ্রহণ করিলেন অন্য ব্যক্তি সেই কর পুনরায় গ্রহণ না করে ॥ ১০ ॥

এম ঈশ কৃতোবীর নমস্কো নৌ ন পৌরুষঃ । যদিৎ কূপময়া ভবতোদর্শনং মম ॥ ১১ ॥

ন ব্রাহ্মণোমে ভবিতা হস্তগ্রাহো মহাভূজ । কচস্ত বর্হস্পত্যস্ত শাপাদয়মশপং পুরা ॥ ১২ ॥

যযাতিরমভিপ্রেতঃ দৈবোপভূতমাস্তনঃ । মনস্ত তদগতঃ বুচ্ছা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

নিষিদ্ধোহং প্রতিলোম সৰ্ব্ব ইতি চেত্তগ্রাহ এষ ইতি ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণমেব স্বং বৃণীতি কিমনেনাগ্রহেণ ইতি চেত্তগ্রাহ ন ব্রাহ্মণ ইতি । বৃহস্পতেঃ পুত্রঃ কচঃ শুক্রাস্মৃতসংজীবনী বিদ্যামধ্য-
গাৎ তদাচ দেবযানী ভং পতিং চকমে । সচ শুক্রপুত্রী মম পুত্রোতি ন তাং উদবহৎ । ততঃ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা
নিফলা ভবত্বিতি ভং শশাপ । সচ তব ব্রাহ্মণপতিন্তবেদিতি তাং শশাপ । তদেত্তগ্রাহ যমহমশপং তস্য শাপাৎ ॥ ১২ ॥

অশাত্রীয়ত্বাদনভিপ্রেতমপি দৈবেনোপভূতং প্রাপিতং বুচ্ছা তদগতঃ তস্যাং সকাং স্বমনশ্চ বুচ্ছা । নহধর্মো মদীয়ঃ মনঃ

ক্রমসম্বর্তঃ

এষ ঈশকৃত ইতি তথাক্য দ্বারা ঐশ্বকদেবেন সিদ্ধান্তিতঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১ ॥

তদ্রাশকতে । নবীশ্বরঘটনাসকর্মেবেতি তস্তাং সিদ্ধান্তিতায়াং ন কতাপি পাপং ত্রাৎ । কচশাপশ্চ নাধর্ম নিবারণে
কারণং বিরোধোভাবাৎ । প্রত্যাভানর্থ বীজস্ত ততঃ তত্র সাহাব্যাবগমাৎ । ততোনাধর্মো বা কথং জাতঃ । কথং বা তত্র
তত্র প্রবৃত্তিরভূৎ ইত্যশঙ্ক্য তাদৃশানামীশ্বরপ্রদ ধর্মগামতএব তত্র বিশেষাবরোধক মিত্যভিপ্রেত্যা তদেব দর্শয়তি যযাতি
রিতি দৈবমীশ্বরঃ । তস্তায়মভিপ্রেতঃ । মম যযাতে ত্বাবদৃষ্ট ফলে কর্ম্মপি কর্তব্যবুদ্ধিন্ জারয়েত । তদেকাশ্রয়স্ত মমচেৎসরোপি
নতদঘটয়েৎ । মনশ্চ ন তত্র প্রবেশয়েদিতোঃপত্তিকামুভবেন মুহঃ নিগীতবানস্মি । তথাপি যদেবং ততদা পতিভং তন্তু ন কর্ম্ম
বন্ধনং জগ্ন বৈকল্যানাঞ্চ বিদ্যত ইতি পান্ন কার্তিক মাহাত্ম্য বচনবদীশ্বরতৈব বৈরলীলামুসারিণী কাপীয়মিচ্ছাশুণ্যদৈব কল্পতে ।
তদতিক্রমস্ত দোষায় । জানামি ধর্মং নচ মে প্রবৃত্তির্জানামাধর্মং নচ মে নিবৃত্তিঃ । কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি
তথা করোমীতি । গোতমীয় বচনবৎ মদ্বিধস্ত নিষ্ঠিতত্বাৎ । ততো নান্যোবাসিব তত্র তত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥১২।১৩।১৪।১৫॥

ঐশ্বর্যমাখচক্রবর্তী ।

যমশপং পুরেতি বৃহস্পতেঃ পুত্রঃ কচঃ শুক্রাস্মৃতসংজীবনীঃ বিদ্যামধ্যগাৎ । তদাচ দেবযানীঃ ভং পতিচকমে সচ শুক্রপুত্রী
মম পুত্রোতি ন তামুদবহৎ । ততশ্চ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিফলা ভবত্বিতি ভং শশাপ । সচ তব ব্রাহ্মণঃ পতিন্তবে
দিতি তাং শশাপেতি ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণ কত্যা পরিগণত্যাধর্ম সাবধানত্বাদনভিপ্রেতঃ দৈবেন পরমেশ্বরেণৈব আত্মনে উপহৃতমিত্যত্র হেতুঃ তদগতঃ স্বমনশ্চ

হে বীর । যদিও প্রতিলোম পরিগণ নিষিদ্ধ, তথাচ আমি কূপময়া হইয়া রহিয়াছিলাম, এ সময়
যখন আপনকার দর্শন পাইলাম তখন আমাদিগের ছুই জনের এই সম্বন্ধ অসংশয় পরমেশ্বর নির্বন্ধ
করিয়া রাখিয়াছিলেন, ইহা অন্য পুরুষকৃত নহে ॥ ১১ ॥

অধিকন্তু হে মহারাজ । আমি পূর্বে বৃহস্পতির পুত্র কচকে শাপ দিয়াছিলাম, তাহাতে আমার
প্রতি তাঁহার অভিশাপ আছে অর্থাৎ বৃহস্পতির পুত্র কচ আমার পিতা শুক্রের নিকট যখন মৃতসঞ্জী-
বনী বিদ্যা গ্রহণ করেন সেই সময় এক দিন আমি তাঁহাকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলাম, তাহাতে
কচ বলিয়াছিলেন তুমি আমার শুক্রপুত্রী, পুত্রনীয়া, কি প্রকারে তোমাকে বিবাহ করিতে পারি,
অতএব আমি কোণে তাঁহাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলাম তোমার বিদ্যা নিফলা হউক, এতৎ
প্রবণে কচও আমার প্রতি এই শাপ দিয়াছিলেন, তোমার ব্রাহ্মণপতি হইবেক না, তজ্জন্যই ব্রাহ্মণে
আমার পাণিগ্রাহ ঘটিবেক না ॥ ১২ ॥

অশাত্রীয় প্রযুক্ত অনভিপ্রেত হইলেও দৈবকর্তৃক প্রাপিত বোধ করিয়া এবং আপনার অন্তঃকর-

গতে রাজনি সা বীরে তত্র স্ম রুদতী পিতুঃ । ন্যবেদয়ততঃ সৰ্ব্বযুক্তং শৰ্মিষ্ঠয়া কৃতং ॥ ১৪ ॥
 দুৰ্ম্মনা ভগবান্ কাব্যঃ পৌরোহিত্যং বিগর্হয়ন্ । স্তবন্ বৃত্তিঞ্চ কাপোতীং হুহিত্রো স য়ৌ পুরাৎ ॥ ১৫ ॥
 বৃষপৰ্বা তমাজ্জায় প্রত্যনীকবিবক্ষিতং । গুরুং প্রসাদয়ন্মুৰ্দ্ধু পাদয়োঃ পতিতঃ পথি ।
 ক্ষণাৰ্দ্ধমন্যুৰ্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচক্ৰ ভার্গবঃ । কামোহস্তাঃ ক্রিয়তাং রাজন্ নৈনাং ত্যক্তু মিহোৎসহে ॥ ১৬ ॥
 তথৈত্যবস্থিতে প্রাহ দেবযানী মনোগতং । পিত্রা দত্তা যতো যাস্তে সানুগা যাতু মাংসু ॥ ১৭ ॥

ঐধরযামী ।

প্রবিশেদিতি তস্যা বচঃ প্রতিজ্ঞাহ অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৩ ॥

শৰ্মিষ্ঠা সযন্ধোহপি দৈববশাদেবাবদিতি দর্শয়ন্বাহ গতে রাজনীতি নবতিঃ । উক্তঃ ভিক্ষুকীত্যাदि । কৃতং কুপ
 প্রক্ষেপাদি ॥ ১৪ ॥ কাপোতীং উহুবৃত্তিঃ ॥ ১৫ ॥

প্রত্যনীকা দেবাঃ তে বিবক্ষিতা জয়ং প্রাপণীয়া ইত্যভিপ্রেতং যস্য তথাভূতং জ্ঞাত্বা প্রত্যনীকানাং বিবক্ষিতমিতি বা ॥ ১৬ ॥
 সানুগা সখী সহিতা শৰ্মিষ্ঠা মামসু বাস্বিতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রত্যনীকঃ প্রতিকূল শাপময়ঃ বিবক্ষিতং যন্ত তাদৃশঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বৃদ্ধা বালামারভ্য মদীয়ঃ মনঃ কচিদপি নাধর্ম্মেহরমত নাপি মৎ প্রভু স্তচরণৈক শরণস্ত মম মনোহুধর্ম্মে রময়েদিতি ধর্ম্মস্ত হৃদ্য
 গতি রিত্যতোনায়মধর্ম্মোভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য তত্ৰা বচঃ প্রতিজ্ঞাহ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাপোতীমুহুবৃত্তিঃ ॥ ১৫ ॥

প্রত্যনীকেষু দেবেষু বিবক্ষিতং অমুরান্ পরিতাক্য যুয়ানেব জয়ং প্রাপয়ামীত্যাদিকং বক্তু মিষ্টং যন্ত তথাভূতং তং
 আজায় ॥ ১৬ ॥

তথৈতি দেবযান্যাঃ পাদয়োঃ পতিত্বা বৃষপৰ্বণ্যবস্থিতে সতি । মনোগতমেব প্রাহ প্রকটমুবাচ । সানুগা সখী সহিতা

ণকে তাহার প্রতি সকাম দেখিয়া, অধর্ম্মে আমার মনঃ প্রবিষ্ট হয় না, ইহা নিশ্চয় করত তাহার ঐ
 বাক্যে নরদেব যযাতি অঙ্গীকৃত হইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা গমন করিলে দেবযানী সেই স্থানে থাকিয়া রোদন করিতে করিতে পিতার নিকট
 সমুদায় বিবরণ নিবেদন করিলেন অর্থাৎ ভিক্ষুকী বলিয়া শৰ্মিষ্ঠা যে কটুক্তি করিয়াছিল এবং কূপে
 ফেলিয়া দিয়া যে কুকর্ম্ম করিয়াছিল, বিস্তার পূর্বক বলিলেন ॥ ১৪ ॥

তৎ শ্রবণে দৈত্য গুরু শুক্রে অস্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুণ্ণ হইল, পৌরহিত্য বৃত্তির কুৎসা ও উহুবৃ-
 ত্তির প্রশংসা করিতে করিতে কন্ডার সহিত পুর হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদ্বৃ্তান্ত বিদিত হইলে বৃষপৰ্বা বোধ করিলেন গুরু দেবগণ হইতে আপনার জয় আকাজকা
 করিয়া বহির্গত হইতেছেন, অতএব সত্বর গিয়া পথি মধ্যে পদতলে পতিত হইলেন এবং মস্তক দ্বারা
 প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । ক্ষণকাল মধ্যে শুক্রাচার্য্যের মন্যু অর্দ্ধ পরিমাণে ন্যূন হইল, শিষ্যকে সন্মো-
 ধিয়া বলিলেন রাজন্ ! আমার কন্যা যাহা বলেন, ইহাঁর অভিলাষ সম্পাদন কর, আমি ইহাঁকে ত্যাগ
 করিতে পারি না ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে গুরুকন্যার প্রসন্নতা প্রতীক্ষা করত বৃষপৰ্বা অবস্থিত হইলে, দেবযানী আপনার
 মনোগত ভাব প্রকাশ করত বলিলেন, আমি পিতা কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া যেখানে যাইব, তোমার

পিত্রা দত্তা দেবযানৌ শশ্বিষ্ঠা সামুগা তদা। স্বানিঃ তৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদর্শস্তচ গৌরবং।

দেবযানীঃ পর্য্যচরৎ স্ত্রীসহস্রৈঃ দাসবৎ ॥ ১৮ ॥

নাহ্বায়'স্ততাং দত্তা সহ শশ্বিষ্ঠায়োশনা। তমাহ রাজন্ শশ্বিষ্ঠামধাস্তল্লেন ন কর্হিচিৎ।

বিলোক্যোশননীঃ রাজন্ শশ্বিষ্ঠা স্ত্রপ্রজাং কচিৎ। তমেব বত্রে রহসি সখ্যাঃ পতিমূর্তৌ সতী ॥ ১৯ ॥

রাজপুজ্যার্থিতোহপত্যে ধর্ম্মকাবেক্ষ্য ধর্ম্মবিৎ। স্মরন্ শুক্রবচঃ কালে দিষ্টমেবাভ্যপদ্যত।

শ্রীধরস্বামী।

তত্ত্বাৎ নির্গতাং শুক্রাৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য। তত্ত্বাদবস্থিতাদর্শস্য প্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য ॥ ১৮ ॥

স্তল্লেন নাথ নোপগচ্ছেরিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥

অপত্যার্থমুত্থালে প্রার্থনান্ততাঃ কামপূরণং ধর্ম্মবেক্ষ্য শুক্রস্য বচঃ স্মরন্ দিষ্টং দৈবপ্রাপিতমেব'তৎ সঙ্গমভ্যপদ্যত নতু কামভ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসংকটঃ।

দিষ্টবীক্ষণেনাদিষ্টং প্রেরিতমেবাভ্যপদ্যত বিচারিতবান্ ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শশ্বিষ্ঠা সামুগ্যাবিতি ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বতঃ শুক্রাৎ কুণ্ডিতাং স্বানামস্মরণাৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদৈব তত্ত্বতঃ প্রসঙ্গাৎ অর্থস্য স্বপ্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য দাসবৎ দাস ইব স্বপক্ষা পর্য্যচরৎ ॥ ১৮ ॥

কর্হি'চিদপি তল্লেন ন অধাঃ ন ধেহি ন ধাস্যসীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ধর্ম্মবিদিতি অপত্যার্থ মুত্থালে প্রার্থয়মানায়া স্তম্যাঃ কাম পূরণং ধর্ম্ম এবৈতি জ্ঞানন্ শুক্রবচ'চ শশ্বিষ্ঠা সঙ্গ প্রতিবেধকং স্মরন্ দোশায়মান চিত্তোপিদিষ্টং দৈবপ্রাপিতং সঙ্গমেব প্রাপ ॥

কন্যা শশ্বিষ্ঠা সখী সহিত সেই স্থানে আমার অনুগামিনী হউক ॥ ১৭ ॥

স্বপক্ষা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন আচার্য্য নির্গত হইয়া গেলে আমাদের ঘোর সঙ্কট, এখানে অবস্থিত হইলে গুরুতর প্রয়োজন সিদ্ধির সম্ভাবনা, অতএব সেই সময়েই গুরু পুত্রী দেবযানীর হস্তে সখী সমেত শশ্বিষ্ঠাকে সমর্পণ করিলেন। পিতৃ কর্তৃক প্রদত্ত হওয়াতে শশ্বিষ্ঠা সহস্র সখী সহিত দাসীর নায় হইয়া তদবধি দেবযানীর পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর শুক্রাচার্য্য শশ্বিষ্ঠা সহিত দেবযানীকে যযাতি হস্তে সম্প্রদান করিলেন, কিন্তু বিশেষ করিয়া কহিয়া দিলেন যদিও আমার কন্ডার সহিত শশ্বিষ্ঠাকেও তোমাকে সম্প্রদান করিতেছি তথাচ তুমি কদাপি ইহাকে আপনার শয়নে গ্রহণ করিতে পারিবে না। হে রাজন্! কোন সময়ে শশ্বিষ্ঠা দেখিলেন দেবযানী স্বামি সহবাসে পরম সুন্দর পুত্র প্রসব করিয়াছেন, অতএব ঋতুকাল উপস্থিত হইলে আপনার সখীর পতি যযাতি রাজাকে নিষ্কণ্টে আহ্বান করিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৯ ॥

রাজা যযাতি অতিশয় ধর্ম্মজ্ঞ, ঋতুকালে রাজপুত্রী শশ্বিষ্ঠা কর্তৃক অপত্যার্থ প্রার্থিত হইয়া বিবেচনা করিলেন ইহার কাম পূরণে ধর্ম্ম আছে, অতএব যদিও শুক্রাচার্য্যের বাক্য স্মরণ হইল তথাচ দৈবপ্রাপিত জ্ঞানে শশ্বিষ্ঠার সহিত সঙ্গম স্বীকার করিলেন। ফলতঃ যযাতি রাজা ধর্ম্মবোধেই শশ্বিষ্ঠার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছিলেন, কামতঃ তাহাতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই। অনন্তর দেবযানী যত্ন ও তুর্কস্ব

যদ্বৎ তুর্কহৃৎকৈব দেবযানী ব্যজায়ত । ক্রহু ক্রামুঞ্চ পুরুঞ্চ শর্গিষ্ঠা বার্ষপর্কণী ॥ ২০ ॥
 গর্ত্তমন্তবমানূর্য্যা ভর্ত্তু বিজ্ঞায় মানিনী । দেবযানী পিতৃর্গেহং যযৌ ক্রোধবিমূচ্ছিতা ॥ ২১ ॥
 প্রিয়ামনুগতঃ কামী বচোভিরূপমস্ত্রয়ন্ । ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ২২ ॥
 শুক্রস্তমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানৃতপুরুষঃ । স্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাং ॥ ২৩ ॥
 শ্রীযযাতিরূবাচ ॥

অতৃপ্তোহস্মদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ হুহিতরি স্ম তে । ব্যত্যস্ততাং যথাকামং বয়সা যোহভিধাশ্রতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীযযামী ।

আনুর্ঘ্যাঃ শর্গিষ্ঠায়া ভর্ত্তুঃ সকাশাৎ ॥ ২১ ॥

উপমস্ত্রয়ন্ প্রসাদয়ন্ ॥ ২২ ॥

বিকৃতঃ রূপং করোতীতি তথা ॥ ২৩ ॥

তে হুহিতরি কামৈরদ্যাপাতৃপ্তোহস্মি কামানাং ভোগৈরিতি বা । শুক্র আহ তর্হি যোহভিধাশ্রতি অভিভোথারয়িত্যতি তস্য
 বয়সা কামং ব্যত্যাসতাং যথেক্ষং জরাব্যত্যয়ং যাতু নীয়তামিতি বা । যদা ব্যত্যাস্তেতি ছেদঃ । তাং জরাং ব্যত্যাসং গময়েত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কামানামিতি তৃপ্তার্থানাং করণে যজী চেতি বার্ত্তিকাৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ব্যজায়ত ব্যজনবৎ ॥ ২০ ॥

ভর্ত্তুঃ সকাশাদপত'সন্তবমাজ্জয়েতি পূর্ব পূর্ব মন্যমান্বাক্ষণাদিকাদেব জানত্যাঙ্গীদতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উপমস্ত্রয়ন্ সাস্ত্রয়ন্ ॥ ২২ । ২৩ ॥

কামানামিতি নাগ্নি সূ'প্যতি কাষ্ঠানামিতিবৎ যজী তে হুহিতরীতি ভগ্ন্যা স্বং শাপোহয়ং তব হুহিতর্যাপি কলিত ইতি ব্যঞ্জিতং ।
 শুক্রোপি বিমুখ্য প্রসীদয় বাচ । যথেষ্টং জরা বয়সা যৌবনেন ব্যত্যাসতাং বিনিমীয়তাং নহু জরাং গৃহীত্বা বিনিময়েন
 যৌবনং কং খলু দাস্যতি তত্রাহ । যোভিধাশ্রতি বঃ পুত্রাদিকঃ স্বয়ি স্নেহেন অভিভো ধাস্যতি জরাং স ধারয়িত্যতি । যদা
 স্বমেবং বিনিময়ং সর্কান্ জাপয় তেবু মধ্যো যোহভিধাশ্রতি যৌবনং দত্ত্বা জরামেবোহহং গৃহ্নামীতি বদিস্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নামে, দুই সন্তান প্রসব করিলেন, আর শর্গিষ্ঠার গর্ভে ক্রহু, অহু এবং পুরু এই তিন তনয় হইল ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! আপনার ভর্ত্তা হইতে শর্গিষ্ঠার গর্ভোৎপত্তি হইয়াছিল অবগত হইবা মাত্র দেবযানী
 অভিমানে পরিপূর্ণ হইলেন এবং ক্রোধে মুচ্ছিত প্রায় হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতৃগৃহে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

যযাতি অতিশয় কামুক ছিলেন, প্রেরণীর রোষ দেখিয়া বিনয় বাক্যে প্রসন্ন করিতে করিতে
 পশ্চাৎগামী হইলেন, কিন্তু পাদসম্বাহনাদি দ্বারাও প্রসন্ন করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ২২ ॥

হে মহারাজ । এ দিকে কন্যার প্রমুখাৎ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
 সন্মুখ বচনে সম্বোধন পূর্বক জামাতাকে কহিতে লাগিলেন । অরে মন্দ ! তুমি স্ত্রীকামী হইয়া অন্তা-
 চরণ করিস্ ? এই অপরাধে নরদিগের বিরূপকরণী জরা তোমার শরীরে প্রবেশ করুক ॥ ২৩ ॥

এতৎ প্রবণে যযাতির চিত্ত অত্যর্থ খিন্ন হইল, নিবেদন করিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনকার হুহিতার
 কাম ভোগ দ্বারা এখনও আমি সর্বতোভাবে তৃপ্ত হই নাই । শুক্র বলিলেন তবে যদি কোন ব্যক্তি
 তোমার জরা গ্রহণ করে তাহার বয়স্ দ্বারা যেমন ইচ্ছা হয় কামভোগ করিস্ ॥ ২৪ ॥

ইতি লবকব্যবস্থানঃ পুত্রং জ্যেষ্ঠমবোচত । যদো তাত প্রতীচ্ছমাং জরাং দেহি নিজং বয়ঃ ।
মাতামহ ক্রুতাং বৎস নতৃপ্তো বিষয়েষহং । বয়স্মা ভবদীয়েন রংশে কতিপয়াঃ সমাঃ ॥
শ্রীযদুর্কবাচ ॥

নোৎসহে জরসা হ্বাতুমন্তরা প্রাপ্তয়া তব । অবিদিত্বা স্ত্বং গ্রাম্যং বৈতৃক্যং নৈতি পুরুষঃ ॥ ২৫ ॥
তুর্কস্বেচ্ছাদিতঃ পিত্রো দ্রুহচ্চানুশ্চ ভারত । প্রত্যাচখ্যায়ধর্মজ্ঞা হনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥
অপৃচ্ছন্তনয়ং পুরুং বয়সোনং গুণাধিকং । নহ্মমগ্রজবৎ বৎস মাং প্রত্যাখ্যাতুমহসি ॥ ২৭ ॥
শ্রীপুরুরুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি লবকঃ ব্যবস্থানং জরস্মা ব্যবস্থিতি র্যেন সঃ ॥ ২৫ ॥
যতো ন ধর্মজ্ঞাঃ অনিত্যোচ যৌবনে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥
তং জরাং কিং গ্রহীষ্যসীতি অপৃচ্ছৎ । প্রত্যাখ্যানং মারুখাঃ ইত্যাহ ন ভ্রমিতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতীতি যুগ্মকং ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

অন্তরা যৌবন মধ্যে এব । কুত অবিদিত্বাত্যাদি । অয়মভ্যাশয়ঃ মম বিধিসিদ্ধি ভগবন্তজ্ঞানকূলং বিষয় বৈতৃক্যমপেক্ষিতং
বর্ততে তচ্চ ভোগ বাহ্যং বিনা প্রাপ্তো ন ভবেৎ । তত্র বদ্যপি কাল বিলম্বে সতি ত্বং স্বীয়াং জরাং গ্রহীত্বা মদ্যৌবনং দাস্যসীতি
জানামি তদপি নিরন্তরায় হরিভজনসোৎকর্ষস্য মম কাল বিলম্বস্যাসহ্যং পিতুরপি তবেমামাজ্ঞাং ন পালয়াম্যত্র যত্তবেতত্ত্ববস্থিতি
অতএব যদোচ্চ ধর্মশীলসোতি রাজ্ঞা দশমে বক্ষ্যতে পরম ধর্ম্যাপেক্ষ্যাপিত্ত রাজ্ঞাপালন লক্ষণ ধর্ম্যস্য প্রাকৃতস্য সনকাদিভিরিব
ভেন ত্যাগাৎ যতএব সং ভূষাং স্তবঃশে ভগবান্ অয়মবততার । যদোঃ প্রিয়স্যাযবায় ইতি কুন্তীস্তুতিশ্চ বাতৃত্তর শ্লোকেঃ ধর্মজ্ঞা
ইতি শুকোক্তিঃ সাত্ত তুর্কস্বাদীন্ প্রত্যোবেতি ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি এই প্রকারে জরা সংক্রমণের ব্যবস্থা প্রাপ্ত হওয়াতে প্রথমতঃ জ্যেষ্ঠ তনয়
যদুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন হে তাত ! হে যদো ! আমার এই জরা গ্রহণ করিয়া আপনার বয়স
আমাকে দাও । বৎস ! তোমার মাতামহ শুক্রাচার্য আমাকে এই জরাগ্রস্ত করিয়া দিলেন, কিন্তু
আমি এখনও বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই, অতএব তুমিই জরা লও, তোমার যৌবনে আমি কিয়ৎ
বৎসর বিহার করি । যদু কহিলেন পিতঃ ! আপনি মধ্য সময়ে জরা প্রাপ্ত হইয়াছেন । এজরার সহিত
অবস্থান করিতে আমার অন্তঃকরণ চাহিতেছে না, কারণ গ্রাম্য স্ত্বং না করিয়া কোন পুরুষ গ্রাম
তাহাতে বিতৃষ্ণ হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

হে ভারত ! তদনন্তর তুর্কস্ ও দ্রুহু এই দুই জনও জরাগ্রহণার্থ অভিযুক্ত হইয়া ঐ রূপে প্রত্যা-
খ্যান (অস্বীকার) করিল, তাহাদের ধর্মজ্ঞান ছিল না, অনিত্য পদার্থকেই অর্থাৎ যৌবনকেই নিত্য-
জ্ঞান করিত, সুতরাং তাহাদের হইতে পিত্রাজ্ঞা পালনের সম্ভাবনা কি ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু যযাতির কনিষ্ঠ পুত্র পুরু যদিও বয়সে ক্ষুদ্র, তথাচ গুণে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিল । শেষে তাহাকে
সম্বোধন করিয়া জরাগ্রহণার্থ যযাতি জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন বৎস ! তুমি আপনার অগ্রজ-
দের স্ত্রায় আমাকে নিরাকৃত করিতে যোগ্য হইও না ॥ ২৭ ॥

কোন্ম লোকে মনুষ্যোক্ত পিতৃরাষ্ট্রকৃতঃ পুমান্ । প্রতিকর্তুঃ ক্রমো যন্ত প্রসাদাদ্বিন্মতে পরং ॥২৮॥
 উত্তমশিক্ষিতঃ কুর্য্যাৎ প্রোক্তকারীতু মধ্যমঃ । অধমোহশ্রদ্ধয়া কুর্যাদকর্তোচ্চরিতঃ পিতুঃ ॥২৯॥
 ইতি প্রমুদিতঃ পুরুঃ প্রত্যগৃহ্লাজ্জরাঃ পিতুঃ । সোহপি তদ্বয়সা কামান্ যথাবজ্জুমে নৃপঃ ॥৩০॥
 সপ্তদ্বীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রজাঃ । যথোপজোষঃ বিষয়ান্ জুজুমে ব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ ।
 দেবযান্যপ্যমুদিনং মনোবান্দোহবস্তভিঃ । প্রেমসঃ পরমাং প্রীতিমুবাহ প্রেমসী রহঃ ।
 অযজদমজপুরুষঃ ক্রতুভি তুর্নিন্দকিণৈঃ । সর্বদেবময়ঃ দেবং সর্ববেদময়ঃ হরিং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরখানী ।

আষ্ট্রকৃতঃ দেহকর্তুঃ প্রতাপকারঃ কর্তুঃ কোহু ক্রমঃ ॥ ২৮ ॥
 তথা পিতৃগনিক্তিতঃ কুর্য্যাৎ স উত্তমঃ যন্ত প্রোক্তকারী স মধ্যমঃ যন্ত অশ্রদ্ধয়া কুর্য্যাৎ সোহধমঃ । অকর্তা পিতুঃ উচ্চরিতঃ
 পুরীষপ্রায়ঃ ॥ ২৯ ॥
 জুজুমে সেবিভবান্ ॥ ৩০ ॥
 যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি জুজুমে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্ত প্রসাদাৎ প্রসাদেন প্রাপ্তাৎ মনুষ্যদেহাৎ পরং পরমেশ্বরমপি বিন্মতে নততে পুণ্ডরীকবদন্ত প্রাসাদাদেব বা ॥২৮॥২৯৩০॥
 অযজদিতি । সর্কে বেদাঃ সর্কে দেবাশ্চ স্বয় কারণে শক্তি রূপেণ প্রচুরভয়া প্রভুভায়া যজ তমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

আষ্ট্রকৃতঃ দেহোৎপাদকিতুঃ পরং স্বর্গাদিৎ ॥ ২৮ ॥
 তদপি তবাজ্ঞাঃ পালয়নপাহমুত্তম পুত্রো ন কিন্তু মধ্যম এবোত্যাহ । উত্তম ইতি পাঠে । উচ্চরিতঃ মুক্তমল সদৃশ ইতি ॥২৯৩০॥
 সপ্তদ্বীপপতিঃ ভারতবর্ষবর্তিনো যে নবদ্বীপা স্তেষামাদিমাস্তিমৌ দ্বীপৌ বিনা যে সপ্ত সংখ্যা দ্বীপা স্তেষাং পতিরিতোব
 ব্যাখ্যায়মগ্রিম গ্রহ ব্যাখ্যায়রোধাৎ । যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি ॥ ৩১ ॥

এতৎ শ্রবণে পুরু কহিলেন হে মনুষ্যোক্ত ! ইহ লোকে কোন পুরুষই পিতার প্রতাপকার করিতে পারে না । পিতা কি সামান্য ব্যক্তি ? তাঁহা হইতে দেহ সম্বন্ধ এবং তাঁহার প্রসাদে পরম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥

তথাপি যে পুত্র পিতার চিন্তিত বিষয় আপনা হইতে সম্পাদন করে তাহাকে উত্তম বলা যায়, আদেশিত হইয়া কার্যকারী পুত্র মধ্যম, অশ্রদ্ধায় পিতৃনিয়োগ পালনকারী পুত্র অধম । কিন্তু যে পুত্র আজ্ঞাপ্ত হইয়াও আদেশ সম্পাদন না করে, সে পুত্র নহে, পিতার বিষ্ঠা মাত্র ॥ ২৯ ॥

এই প্রকার কহিয়া আত্মাদ প্রকাশ পূর্বক পিতার জরা গ্রহণ করিলেন, যযাতিও পুত্রযৌবন দ্বারা যথাবৎ বিষয় ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি রাজা সপ্তদ্বীপের অধিপতি ছিলেন, সম্যক্ প্রকারে পুত্রবৎ প্রজাপালন করত ইচ্ছানুসারে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন । পুত্রের যৌবন গ্রহণ করাতে সকল ইন্দ্রিয়ই প্রবল ও অব্যাহত হইল, আর দেববানীও মনঃ বাক্য দেহ এবং অন্যান্য বস্তু দ্বারা নির্জনে অনুদিন প্রিয়তমের পরম প্রীতি জন্মাইতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! যযাতি রাজা তুর্নিন্দকিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করত সর্বদেবময় সর্ববেদ স্বরূপ যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ হরির অর্চনা করেন ॥ ৩১ ॥

যন্নিম্নিদং বিরচিতং বোদ্ধবীং জলদাবলিঃ । নানেষ ভাতি না ভাতি স্বপ্নমায়ামনোরথঃ ।

তমেব হৃদি বিন্যাস্য বাসুদেবং শুভাশয়ঃ । নারায়ণমণীয়াংসং নিরাসীরয়জ্ঞং প্রভুঃ ॥ ৩২ ॥

এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃ যতৈর্মনঃ স্তথঃ । বিদধানোহপি নাভূপ্যং সার্বভৌমঃ কদিস্মিন্নৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতে
হৃকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

শ্রীধরমহর্ষি ।

নানেষ ভাতি বাবদিস্মিন্নবৃত্তিঃ তদুপরমে নাভাতিচ স্বপ্নমায়াত্যাং সহিতো মনোরথ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

মনঃ স্তথঃ কামভোগঃ কদিস্মিন্নৈঃ কুংসিতৈঃ পরাশ্রুতৈরিস্মিন্নৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমেহটাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশে যযাতিঃ স্বং চেষ্টিতেন ভজোপমং । দেবযানীং সমাপ্রাভ্য বিরক্তো মুক্তিমাশুবান্ । ভুক্তভোগামজাং হাগায়জবৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইদং অগৎ । যন্নিম্নেব সর্কোপ্ররে বিরচিতং যেনেব সৃষ্টং স্থিতৌ নানেষ ভাতি নহু নাটনৈব কারণ রূপেণৈক্যাং প্রলয়েতু
তত্বেব কারণ রূপেণ প্রবিষ্টত্বাৎ । নাভাতি বহিন্ বাহুং ভবতি । যথা অগৎ তথৈব স্বপ্নো মায়ামনোরথশ্চেত্যর্থঃ । সর্কোত্তর
তদাপ্রয়ত্বাৎ । তত্র সর্কোহপি বন্দো বিভাব্যৈকবত্তবতীত্যেক বচনঃ সমাহারেনাবিবক্ষিতত্বাৎ । ন ক্রীবৎক । উকারোহু
দীর্ঘপ্লত ইতিবৎ ॥

বাসুদেবং সর্কোবাসঃ এবমপি শুভাশয়ঃ সর্ক জ্ঞানাগোচরং । কিঞ্চ নারায়ণং সর্ক জীব প্রবর্তকং । তথাপণীয়াংসং হৃজ্ঞেয়ং ।
তথাভূতমপি ভক্ত্যা হৃদি বিন্যস্ত মনস্তাবির্ভাবাযজ্ঞং । প্রভু শুভাশোপাসনরা ক্রমাৎ সামর্থ্যং প্রাপ্তঃ । তাদৃশত্বে হেতুমাহ নিম্নাণী
নিকাম ইতি । এবমপি ঋটিতি বৈরাগ্যোৎপত্তৌ প্রতিবন্ধকমাহ এবমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যন্নিম্নিষ্ঠানে ইদং অগমানেব কারণ রূপেণ তেনৈবৈক্যাং ন তু বস্ততো নানৈত্যর্থঃ । অভএব প্রলয়ে তত্র প্রবিষ্টত্বাত্ভাতি
ন বহির্লক্ষী ভবতি স্বপ্নমায়ামনোরথ ইত্যাহৈর্যো দৃষ্টান্তত্রয়ং সর্কোহন্দো বিভাব্যৈকবত্তবতীত্যেকবচনং ॥

বাসুদেবমিতি সর্কোত্তরবাসৌ বসতীত্যতঃ প্রমাসাত্যাবঃ । যতো শুভাশায়স্বঃ করণে শেতে নটানাঃ শয়ান ইব যতো নারঃ
জীব সমূহঃ অরতে জানাতি । নচ জীব সমূহ স্তথ জানাতীত্যাহ । অনীয়াংসং হৃজ্ঞেয়ং । সচ বহির্লক্ষ্য লম্পটোহপি যযাতি
র্ন মনসা বিষয়লম্পট ইত্যাহ । নিরাসীঃ প্রভুমিতি দান্তভাবাকাজী ॥ ৩২ ॥

বিষয়লম্পট্যাং কদিস্মিন্নৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বভৌমশ্রীং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমেহটাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ * ॥

উনবিংশে জাগগাধা বর্ণিতঃ স্বরূপকঃ । বিরজ্য প্রাপ কৃষ্ণং স দেবযাজপি সা তথা ॥ * ॥

অর্থাৎ আকাশে জলদাবলির ন্যায় বাহাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান অগৎ বিরচিত হইয়া যাবৎ
ইন্দ্রিয় বৃত্তির উপরমে স্বপ্ন ও মায়ামনোরথ প্রায় প্রকাশহীন হয়, যযাতি নিরাসী হইয়া সেই
অশুভাশী পরম সূক্ষ্ম ভগবান্ নারায়ণের বহুতর যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ । এই প্রকারে দশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পরাশ্রুত পঞ্চ ইন্দ্রিয় তথা বর্ত্ত মনঃ দ্বারা সতত
বিষয় ভোগ করিয়াও সর্বভূমীশ্বর যযাতি সর্বতোভাবে পরিতৃপ্তি প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগ্যোদয় হেতু ছাগেন শ্যায় স্বীয় আচরণ দেবযানীকে প্রবণ

স ইথমাচরন্ কামান্ স্ত্রৈণোপহুবমাজ্জনঃ । বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্বিন্দো গাথাংমেতামগায়ত ॥ ১ ॥

শৃণু ভার্গব্যসুঃ গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি । ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

বস্ত একো বনে কশ্চিচ্চিহ্নন্ প্রিয়মাজ্জনঃ । দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্ণবশগামজ্জাং ॥ ৩ ॥

তস্তা উদ্ধরণোপায়ং বস্তঃ কামী বিচিস্তয়ন্ । ব্যথত তীর্থমুদ্ধৃত্য বিষাগাগ্রেণ রোধসি ।

সৌভীৰ্য্য কূপাং স্ত্রোশ্রোণী তমেব চকমে কিল ॥ ৪ ॥

তয়া বৃতং সমুদীক্ষ্য বহ্ন্যোহজ্জাঃ কান্তকামিনীঃ । পীবানঃ শাশ্রলং প্রেষ্ঠং মীঢ়াসং যাভকোবিদং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃত্তমাজ্জনঃ । বিড়ম্বয়ন্ প্রিয়ামাহ নির্বেদয়িতুমাজ্জবান্ ॥ ১ ॥

কামানাচরন্ উপভূজানঃ । গাথান্ বিহাসং ॥ ১ ॥

মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাং অনুষ্ঠিতাং । মদ্বিধস্যচরিতং যস্যামিতি বা । বস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যচরিতং বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মামমুলক্ষ্যাহ বস্ত ইতি প্রিয়ামমুলক্ষ্যাহ অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়ং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাগাগ্রেণ মৃদাদিকমুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গম্য মার্গং ব্যথত ॥ ৪ ॥

বহ্ন্য ইতি শশ্রীষ্ঠা প্রমুখাঃ কাময়ামাসুঃ । কান্তঃ প্রতি কামিনীঃ কামবত্যাঃ পীবানঃ পৃষ্টং । শাশ্রলং শাশ্রবহ্লং রতिसमर्थ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

স ইতি সাক্ষিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

যাতে মৈথুনে কোবিদং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামান্ আচরন্ উপভূজানঃ । অপহুবং বকনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্তাচরিতং বস্তাং তাং বস্ত গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্তাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমাসে গুণীভূতাত্ম্যামপি পদাভ্যামম্বর আৰ্ধ্বাৎ ॥ ২ ॥

বস্তছাগঃ অতিশয়োক্ত্যা যথাভিঃ বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়মুখং অজাং দেববানীং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাগাগ্রেণ মৃদাদি মুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গম্য মার্গং ব্যথত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শশ্রীষ্ঠাভ্যাঃ কান্তঃ কাময়িতুং শীলং যাসাং তাঃ কান্তকামিন্তঃ তমেব কাময়ামাসুঃ । মীঢ়াসং রেতঃ সেক্তারং যাতে

করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ১ ॥

শুকদেব कहिलेन यथाति राजा এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণঘারা আপনার অপহুব বুকিতে পারিলেন, অতএব নির্বেদ যুক্ত হইয়া প্রেমসীর নিকট নিম্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি । আমার সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস করিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণের নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তির অনুষ্ঠিতা গাথাবলি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

একটা ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্বেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকর্ণ বশতঃ কূপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, ঐ ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, কূপতটে আপনার শৃঙ্গাঘ্র দ্বারা মৃত্তিকাদি উদ্ধরণ পূর্বক নির্গম বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিল, ঐ বস্ত্রযোগে স্ত্রোশ্রোণী সেই ছাগী কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিলাষবতী হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী ঐ ছাগকে বরণ করিলে অন্যান্য বহুতর ছাগীও পুষ্ট, রতिसमर्थ, রেতঃসেক্তা এবং

সএকোহজবৃষস্তাং বহ্নীনাং রতিবর্দ্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ।
তমেব প্রেষ্ঠভময়া রমমাণমজান্যয়া । বিলোক্য কূপসংবিগ্না নাম্ব্যবস্তকর্মতৎ ॥ ৬ ॥
তং দুর্হৃদং হৃহৃদ্রপং কামিনং কৃণসৌহৃদং । ইন্দ্রিয়ারামমুৎসজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যযৌ ॥ ৭ ॥
সোহপি চানুগতস্ত্রৈণঃ কৃপণস্তাং প্রসাদয়ন্ । কুর্ষ্মিভিবিড়াকারং নাশক্রেৎ পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥
তস্য তত্র দ্বিজঃ কচ্চিদজাস্বাম্যচ্ছিনক্রবা । লম্বস্তঃ বৃষণং ভূয়ঃ সন্দধেহর্থায় যোগবিৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

মিত্যর্থঃ । মীঢ়াসং রেতঃসেক্তারং । যাতে মৈথুনে কোবিদং অতিজ্ঞঃ অতএব প্রেষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাতিপ্রায়েণ ॥ ৭ ॥

ইভিবিড়াকারং শব্দঃ সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বৃষণমচ্ছিনৎ জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় স্বপুত্রাঃ কামভোগায় । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ জরা ব্যত্যাসেন রতিশক্তিং দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

মৈথুনে কোবিদং পণ্ডিতং ॥ ৬ ॥

অন্তয়া অজয়েত্যাহিতায়াদিদ্বাৎ পরনিপাতঃ । কূপসংবিগ্না দেবধানী ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাতিপ্রায়েণোক্তৌ বিরুদ্ধ মতিল্লদোষ আর্ষভাৎ সোচ্যঃ । স্বামিনৈশ্বর্য ইতি পানিনি স্বরণাৎ স্বামি শব্দোপি ন কেবলং পতিপর্যায়োদৃষ্টঃ । যদা স্বামিনং তং যযাতিমুৎসজ্য যযৌ ॥ ৭ ॥

ইভিবিড়াকারং বস্ত জাতি শব্দঃ সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্য্যঃ । অজা শুক্রত জী তস্তাঃ স্বামী সএব বৃষণমচ্ছিনৎ । জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । ভূয়ঃ প্রসন্নঃ সুর্য্যায় কামভোগায় সন্দধে বৃষণং যথাস্থিতমকরোৎ জরাং ব্যত্যাসেন যৌবনযুক্তং চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপণ্ডিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইল ॥ ৬ ॥

অতএব সেই এক অজ বৃষ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্দ্ধন পূর্ব্বক তাহাদের সহিত কেলি করিতে লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে ছাগী কূপে পড়িয়াছিল সে অশ্রু ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে সর্ব্বদা রমমাণ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল, ছাগের ঐ কর্ম্ম তাহার সহ্য হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব হৃহৃদ্রূপি বস্ততঃ দুর্হৃদ্র, কৃণসৌহৃদ্র, ইন্দ্রিয়াসক্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় স্ত্রৈণ, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন ভ্রাক্ষণ ক্রোধে ঐ ছাগের লম্বমান অণ্ডবয় ছিন্ন করিয়া দিলেন অর্থাৎ তাহাকে সন্তোগাসমর্থ করিলেন । পরন্তু ঐ বিপ্র উপায়জ্ঞ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রীর কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ড যোজন করিলেন । অর্থাৎ পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥

সংবদ্ধবৃষণঃ সোহপি হুজয়া কূপলকরা । কালঃ বহুতিথঃ ভদ্রে কামৈর্নান্যাপি তুষ্যতি ।
 তথাহং কূপণঃ হুজ্র ভবতাঃ প্রেমবদ্বিতঃ । আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া ॥ ১০ ॥
 যৎ পৃথিব্যাং জীহি যবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ । ন দুহস্তি মমঃ প্রীতিঃ পুংসঃ কামহতস্ত তে ॥ ১১ ॥
 নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ত্বয় এবাভিবর্জতে ॥ ১২ ॥
 যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব ভূতেশ্বমঙ্গলঃ । সমদৃষ্টে স্তদা পুংসঃ সর্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরবানী ।

কূপলকরা সহ কামৈঃ সেব্যমাতৈন ন তুষ্যতি ॥ ১০ ॥
 নহু তর্হি পুনরপি বহুবো বিষয়াঃ সেব্যস্তাঃ ততো মনসি প্রীতে সতি কামোপশান্ত্যা মোহো নিবর্ত্তেতেতি চেত্তত্রাহ যদিতি
 বাত্যাং । ন দুহস্তি ন পূরয়ন্তি ॥ ১১ ॥
 হবিষা যুতেন কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিরিব ॥ ১২ ॥
 তর্হি কদা কেনোপায়েন মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ স্তাং বদা কামোপশমঃ স্যাদিত্যাহ বদেতি ষড়্ভূতিঃ । অমঙ্গলং ভাবং রাগ
 ঘেবাদি বৈবম্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়য়া মোহনশক্ত্যা ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

কূপলকরা কাম লকরেতি পাঠব্রহ্মঃ । বহুতিথঃ কালঃ ব্যাপ্যাপি সেব্যমাতৈনরন্যাপি ন তুষ্যতি ন তুষ্যতি ॥
 মোহিত স্তব মায়রতি মম জীবন্ত স্বমেব মূর্ত্তিমত্যাভিনোতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥
 নহু স্বঃ সত্রাট্ পূর্ণকামোহসি বিষয়ানলেনাশ্বানঃ রময়ত স্তব কথমেতাবদৈন্যং সন্তবেত্তত্রাহ যদিতি ন দুহস্তি ন পূরয়ন্তি
 কামহতস্তেতি কামহতস্বমেবাপূর্ণ কামস্ব কারণমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
 নহু বাবাংস্তে কাম স্তাবানেব ততোপাখিক প্রমাণো বা বিষয় উপভূক্তাতাং মহা সম্পন্নস্ত তব প্রকটনন বনিতাদি বিষয়াপাং
 কিমঙ্গলমিত্যত আহ । নজাতিতি । কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিঃ । তস্মাদশান্তকামস্য সদা দুঃখমেবেত্যতঃ শান্তকাম এব সুখীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 শান্তকামস্তাসাধারণং লক্ষণমাহ বদেতি সর্ব ভূতেশু স্বযেইহপি অমঙ্গলং ঘেবঃ ন কুরুত ইতি । স্বসংমানাদি কাম সবে
 এবাবমানাদিকর্ত্তরি ঘেবঃ সংভবেদিত্যি ভাবঃ । সমদৃষ্টেঃ ব্যাবহারিক নিন্দা স্ততাদিহু তুল্য বুদ্ধেঃ সুখমায়ঃ সুখমবাঃ ॥ ১৩ ॥

• ভদ্রে । ঐ ছাগ ঐ প্রকারে সংবদ্ধবৃষণ অর্থাৎ রতিশক্তিযুক্ত হইয়া কূপলকরা সেই ছাগীর সহিত
 বিষয় ভোগে বহুকাল যাপন করিল, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপি তাহার পরিতোষ জন্মে নাই ।
 হে হুজ্র ! ঐ ছাগের স্তায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি । তোমার মায়ার
 মোহিত হওয়াতে আমি আপনাকে জানিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥

ভদ্রে ! পৃথিবীতে ধাতু, যব, হুবর্ণ, পশু, স্ত্রী, যাহা বাহা আছে, তৎ সমুদায়েরও কামহত পুরুষের
 মনস্তৃপ্তি পূর্ণ করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

ফলতঃ বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশম প্রাপ্ত হয় না, যত দূর অগ্নির ন্যায়
 বিষয় ভোগে বরং পুনরায় বৃদ্ধি লীল হইয়া উঠে ॥ ১২ ॥

কিন্তু যখন পুরুষ সকল প্রাণিতে অমঙ্গল ভাব অর্থাৎ রাগ ঘেবাদি বৈবম্য পরিত্যাগ করে এবং
 সর্বত্র সমদৃষ্টি হয়, তখন তাহার সকলদিকই সুখপ্রদ হইয়া উঠে ॥ ১৩ ॥

যা দুস্ত্যজা দুর্শ্চরিত্তি জীৰ্য্যতে। যা নজীৰ্য্যতি । তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শৰ্ম্মকাসৌক্যতঃ ত্যজেৎ ॥ ১৪ ॥
 মাত্ৰা স্বজ্ঞা দুহিত্রা বা নাবিবিক্তাসমো ভবেৎ । বলবানিन्द्रিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি ।
 পূৰ্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবতোহিসকুৎ । তথাপি চানুসরনং তৃষ্ণা তেষুপজায়তে ।
 তস্মাদেতাসহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসং । নিবৃদ্ধো নিরহঙ্কারচরিত্যগ্নি যুগৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টং শ্রুতমসবুন্ধা নানুধ্যায়েন্নসংবিশেৎ । সংস্খতিঞ্চান্নাশকঃ তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥
 ইদু্যক্ত্বা নাহবো জায়াং তদীয়ং পূরবে বয়ঃ । দত্ত্বা স্বজ্ঞরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুঃখানি নিতরাং বহতীতি তথা তাং ॥ ১৪ ॥
 শ্রী সন্নিধানন্ত সৰ্ব্বণা ত্যাজ্যমিত্যাহ মাত্রেতি । অবিবিক্তঃ সংকীর্ণমাসনঃ যস্য সঃ । কর্ষতি আকর্ষতি ॥ ১৫ ॥
 নহু তৃষ্ণা ভাগস্যাতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাত্তত্রাহ দৃষ্টমিতি । যোনাহুধ্যায়েনং নসংবিশেৎ নচোপযুক্তীত ।
 তত্র দৃষ্ট শ্রুতয়োরনুধ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্ভবতি ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্ব্ব সংহর্ত্তা কালোপি কামনায়াঃ সংহারে ন হেতু রিত্যাহ যেতি । যদা দুৰূপশমায়া অপি কামনায়া উপশমে সাধনমাহ বেতি
 জীৰ্য্যতঃ জরাং প্রাপ্নুবতোপি লোকস্ত শৰ্ম্মকামঃ স্বশত্রুণামপি যোমঙ্গলং কাময়তে সঃ ॥ ১৪ ॥
 কিঞ্চ শ্রী বিষয়ঃ কামন্ত সদাচারেণৈব শাম্যতীতি সদাচারঃ দর্শয়তি মাত্রেতি অবিবিক্তঃ অপৃথগভূত মাসনঃ যন্ত সঃ । বিদ্বাং-
 সমপ্যাকর্ষতি ॥

রিষয়াভিনিবেশস্ত কাল দুর্জরত্বেহহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূর্ণমিতি ॥
 নহু তর্হি কন্ধ্যাং তস্তা উপশমস্তত্র ভগবজ্ঞপশুণানৌ মনো নিধানাদিত্যাহ মানসং আধায়েতি নিরাকারস্ত ধ্যানং ন সংভব-
 তীতি সাকারে ব্রহ্মণীত্যর্থঃ । ভাগবতীঃ গতিং লেভে ইত্যগ্রেতনোক্তেষ্ণ । যুগৈঃ সহেতি এতাবন্তঃ কালঃ স্তবত্যাঃ ক্রীড়া-
 যুগঃ সন্ গৃহাঙ্গনে নৃত্যমকরবঃ অতঃপরন্ত বনে যুগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সঠেবং কৃষ্ণলীলামধোনর্ত্তিষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥
 তদ্বিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যক্ত্বা ভগবত্যান পরিপাকে সত্যেব শত্রুরাদিত্যাহ দৃষ্টমিতি য আত্মদৃক্ ধ্যানেননাশ্বান-
 ভগবন্তঃ পশ্যতি সএব দৃষ্টঃ শ্রুতঞ্চ বিষয় স্বং অসং অসাদুশ্বাদরোচকঃ বুন্ধা ন পুনঃ পুনর্দ্বায়েৎ নচোপযুক্তীত কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুত

অতএব দুর্শ্চরিত্তি জনের যাহা দুস্ত্যজা এবং জীর্ণ ব্যক্তির নিকটেও যাহা জীর্ণ হয় না, আর যাহা
 দুঃখরাশি বহম করে, স্থার্থী পুরুষ সেই তৃষ্ণা আশু পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

আর শ্রীলোকের সন্নিধান সৰ্ব্ব প্রকারেই ত্যাগ করা আবশ্যক । ফলতঃ মাতা অথবা ভগিনী কিম্বা
 কন্যার সঙ্গেও নির্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে, যে হেতু ইन्द्रিয়চয় অতিশয় বলবান্, বিদ্বান্ পুরু-
 ষকেও আকর্ষণ করে । ভদ্রে ! বিবেচনা করিয়া দেখ, বারম্বার বিষয় সেবার আমার পূর্ণ সহস্র বৎসর
 গত হইল, তথাচ অনুদিন সেই সকলে তৃষ্ণাই জন্মিতেছে, অতএব আমি এখন তৃষ্ণাকে বিসর্জন দিয়া
 পরব্রহ্মে বনঃ সমাহিত করিব, পরে স্থখ দুঃখাদি বন্দ রহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া যুগগণের সহিত ভ্রমণ
 করিব ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি দৃষ্ট শ্রুত সংসার ও আত্মনাশকে অসং জানিয়া তাহার অনুধ্যান বা উপভোগ
 বিসর্জন করেন, তিনিই দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনুধ্যানাদিতে পণ্ডিত, তিনিই আত্মদর্শী । হে রাজন্ !
 যযাতি রাজা জায়াকে এই প্রকার কহিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ প্রতি তদীয় বয়স প্রত্যাৰ্পণ পূর্বক তাহা
 হইতে আপনার জরা (বার্ককাবস্থা) গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোন বিষয়েই তাঁহার স্পৃহা থাকিল

দিশি দক্ষিণপূর্বস্থানং ক্রমঃ দক্ষিণতো যতুঃ । প্রতীচ্যাং তুর্ক্বমুখক্রে উদীয়ামনুসীম্বরং ॥ ১৬ ॥

ভূমণ্ডলস্ত সর্বস্ত পুরুষহঁতমং বিশাং । অভিষিচ্যাগ্রজাঃস্তস্ত বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ১৭ ॥

আসেবিতং বর্ষপুগান্ বড়্ বর্গং বিষয়েষু সঃ । কণেন যুযুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥

স তত্র নিম্নুজ্জগমস্তসক্ আত্মানুভূত্যা বিধুতজ্জিলিকঃ ।

পরেহমলে ত্রজ্ঞাণি বাহুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীঃ প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥

ঔহা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমাস্তনঃ । স্ত্রী পুংসোঃ স্নেহবৈরব্য্যাং পরিহাসমিবেরিতং ॥

সা সংনিবাসং মুহুদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং । বিজ্ঞায়েখরতজ্ঞাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

ঐধরযানী ।

ভক্ত পুরোর্কশে স্থাপয়িষ্যি ॥ ১৭ ॥

বিষয়েষু শব্দাদিনু আসেবিতং বড়্ বর্গং বড়্জিরমুখং । যুযুচে ভূতাজ । যযা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং বর্গাং ইজ্জিরাণাং বর্গং যুযুচে উঠৈকতেত্যাং ॥ ১৮ ॥

বিধুতং নিরন্তং জিহ্বগামকং লিকং যেন প্রতীতঃ প্রখ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি । যযা প্রস্তোভং নিবৃত্তিমার্গপ্রোংসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ঐবেতি তৈঃ । তত্র প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যায়নঃ প্রস্তোভমুপালভনম্বেব মেনে । ভক্ত হেতুঃ । স্ত্রীপুংসয়োর্ব্যং স্নেহ

ঐবিষমাবচক্রবতী ।

ধ্যানে এব সংস্থতিং আত্মনাশ মায়াবাতক বিধান্ জানন্ ॥ ১৬ ॥

বিশাং সর্ক ভূমণ্ডল সবন্ধি ধনামাং অহঁতমং অভিশয়েনাহঁতীতি তং ॥ ১৭ ॥

বর্ষপুগানপি ব্যাপ্য বিষয়েষু আসম্যাক্ সেবিত মাসক্তির্ভবত তথা ভূতমপি বড়্জিরমুখং কণেনৈব যুযুচে উঠৈকত ইজ্জিরাণী-
নো ন বতুবেত্যাং । নীড়ং যুযুচে নীড়ায়ীনো যযা নতবতীত্যাং ॥ ১৮ ॥

বিধুতং জিহ্বগামকং লিকং যেন সঃ । ভাগবতীং ভগবদ্ব্যসি প্রেমবৎ পার্শ্ববৎ প্রতীতঃ খ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

গাথাং হাগেতিহাসং আত্মনঃ বক্ত প্রস্তোভমুপালভনম্বেব বক্তভো মেনে । স্নেহে বৈরব্যাদেব হেতোঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরিহাসি
ভূল্য যুক্তং । তেন হে দেবযানি ময়া বধ্যঃ কুপয়া পানীরূপাহঁতুতাতুঃ তং পরিশোধনং ময়া সম্যাক্ কৃতং বদনমেতাবস্তং

না । দক্ষিণ পূর্বদিকে যজুকে, পশ্চিমদিকে তুর্ক্বমুখকে এবং উত্তরদিকে অনুরকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬ ॥

পরে অধিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে কজ্জিয়োত্তম প্রিয়তম পুত্র পুরুকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজ তনয়-
দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি রাজা বহুতর বংশের পর্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইজ্জিরের দ্বারা স্থখ সন্তোগ
করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবামাত্র, পক্ষযয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষি-
পাখক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার স্থায় কণমধ্যে ইজ্জিরমুখ বিসজ্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তিনি সমস্ত সজ্জ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাহার আত্মানুভব দ্বারা জিহ্বগামক লিক নিরন্ত
হইল । অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্মল পরত্রক বাহুদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ
করিলেন ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ ! দেবযানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাৎ নিবৃত্তিমার্গ
প্রোংসাহন জান করিলেন, তথাচ স্ত্রী পুরুষের পরস্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের স্থায় ঐ ইতিহাস কথিত
হইয়াছিল । অতএব ঐ অবলা পানীরশালায় গমনকারিদের স্থায় ঐশ্বরপরতন্ত্র মুহুদগণের সহবাস

সর্বত্র সঙ্গমঃ স্তম্ভাঃ স্বর্গোপমোন ভার্গবী। কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য বাধুনোমিন্দ্ৰমাস্তনঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তভ্যং ভগবতে বাহুদেবার বেধসে। সর্বভূতাধিবাসায় শান্তায় বৃহতে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং নবমস্কন্ধে বাঘাতং নার্মৈকোনিবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবাণরায়ণিক্রবাচ।

পুরোবংশঃ প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত। যত্র রাজর্ষয়ো বংশা ব্রহ্মবংশাশ্চ জজিরে ॥

জনমেজয়োহুভূং পুরোঃ প্রচিহ্নাস্তৎস্বতন্ততঃ। প্রবীরোহধ মনস্তার্বৈ তস্মাচ্চারুপদোহভবৎ ॥ ১১ ॥

শ্রীধন্বামো।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি। নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ। শ্রীভকো বা নমস্করোতি ॥ ২১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি নবমে একোনবিশং ॥ ১ ॥

বিশং পিতৃ প্রসাদাণ্ড রাজাসনমহোন্নতেঃ। পুরোবংশেহু দৌমন্তে ভরতসোধ্যতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ভত্র বৈদ্রব্যং মানি ভক্তাবনয়েতার্থঃ। বিত্তীয়ে পক্ষেহপ্যেবমেব ইতি ॥ ২০। ২১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসম্বর্তে একোনবিশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

কালং বিবর মহাক্রুপে নিপাতিত ইতি মৎপতির্থাভির্নামবোচদিত্তি দেবদানী জানাতিশ্রেষ্ঠি।

প্রতোহরৈঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাধনেন কৃষ্ণে মনঃ আবেশিতমিতি চেন্নমস্কারখ্যানকীর্তনাদিতি রিত্যাহ মম ইতি। অত্র বদা অধরীষঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী বভূব তদৈব যযাতি তদ্বংশাধ্যক্ষঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিত্যবলীয়তে। ব্রহ্ম মরীচি কণ্যাপ বিববৎ প্রাক দেবে নভগ নাভাগাধরীষা শুখা ব্রহ্মজি চক্র বৃষ পুরুষ আয়ু নহব যযাতর ইতি ব্রহ্মাত স্তমোরষ্টমপুরুষত্বাৎ। অতএব অধরীষ সঙ্গ প্রজাবাদেব ভাদৃশ বিবর লম্পটতাপি যযাতে ভাদৃশী ভক্তির্থাভ্যন্তেচ সজাদেবদান্যাস্ত। কিতৈবমেব সূর্য্যবংশ চক্রবংশয়ো যুগপৎ প্রবৃত্তয়োৰ্যদা সূর্য্যবংশাঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী ভাজদাচক্রবংশ্য তদ্বংশাধ্যক্ষো রাজা। যদা চক্রবংশ্যশ্চক্রবর্তী তদা সূর্য্যবংশো রাজেভ্যস্তর বংশ্যানাং ব্যবস্থয়া চক্রবর্তিঃ রাজত্ব জেয়ে ॥ ২১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একোনবিশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সন্তাং ॥ ১ ॥

পুরুবংশেহু দৌমন্তে ভরতস্ত কথ্যমিতং। শাক্তলম্পাখ্যানং বিশোহধ্যায়োহু বর্ণ্যতে। ব্রহ্ম বংশ্যাস্ত ব্রাহ্মণ বংশো-
হুতাস্ত ॥ ১। ২ ॥

মায়া রচিত বোধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপমা দিয়া সকলই অলৌক বিবেচনা করত সর্বত্র সঙ্গ পরিভ্যাগ পূর্বক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশানস্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্! দেবদানী কিরূপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন। “ভগবন্! আগনি বিধাতা, বাহুদেব, সর্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শান্ত, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি”। এই একারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি নবমে একোনবিশং ॥ ১ ॥

বিশতি অধ্যায়ে পূরুর বংশবিবরণ এবং তৎসংশ্লিষ্ট দুঃস্বপ্নতনয় ভরতের যশঃ ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত! সম্প্রতি পূরুর বংশ বিবরণ বলি শুন। ঐ বংশে ভূমি ভদ্র গ্রহণ করিয়াছে। অনেক রাজর্ষি তথা ব্রহ্মর্ষি পুরুবংশে উৎপন্ন হয়েন। পুরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয়। তাহার পুত্র প্রচিহ্নান্। তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন। প্রবীরের পুত্র মনস্তা, তাহা হইতে চারুপদের উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥

তস্য হুত্বানন্তঃ পুজন্ত্যাদিহগবতঃ । সংযাতিস্ত্যাহংযাতী রৌদ্রাশ্বতঃ স্তুতঃ ॥ ২ ॥

ঋতেয়ু স্ত্যু কক্ষ্যুঃ স্বপ্তিলেয়ুঃ কুতেয়ুঃ । জলেয়ুঃ সমতেয়ুঃ ঋষসত্যব্রতেয়বঃ ॥

দশৈতেহম্পরসঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবনঃ স্তুতঃ । স্ত্যাত্যামিস্ত্রিয়াণীব মুখ্যস্ত জগদাশ্বনঃ ॥

ঋতয়োরস্তিনাবোহুত্ব ত্রয়স্ত্যাহজ্ঞা নৃপ । হুমতিধ্রুবোহপ্রতিরথঃ কণোপ্রতিরথাজ্ঞঃ ॥

তস্য মেধাতিথিস্ত্যাহং প্রক্ষমাধ্যা দ্বিজাতয়ঃ । পুত্রোহুত্ব হুমতেরেতিদুঃস্বপ্তস্ত হুতোমতঃ ॥ ৩ ॥

হুমন্তো যুগয়াং যাতঃ কণাশ্রমপদং গতঃ । তদ্রাসীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥

বিলোক্য সদো যুমুহে দেবমায়ামিবস্ত্রিয়ং ॥ ৪ ॥

বভাষে তাং বরারোহাং ভট্টৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ । তদ্দর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ ॥

ত্রিধরবামী ।

তৎস্তুতঃ অহংযাতঃ স্তুতঃ ॥ ২ ॥

ঋতেয়ুশ্চ সত্যোয়ুশ্চ ব্রতেয়ুশ্চ ঋষসত্যব্রতেয়বঃ । বনেয়ুশ্চাবনঃ স্তুতঃ । এবং দশৈতে ঋতেয়ুপ্রমুখাঃ তস্য রৌদ্রাশ্বস্ত স্ত্যাত্যামিস্ত্রিয়াণীব পুত্রা জাতাঃ । অম্পরস ইতি যজ্ঞী সপ্তমার্থে । বশবত্তিথে দৃষ্টান্তঃ জগদাশ্বনঃ জগত আশ্বভূতস্ত মুখ্যস্ত প্রাণস্তে-
স্ত্রিয়াণীব ॥ ৩ ॥

হুমন্তস্ত শকুন্তলায়াং ভরতঃ পুত্রোহুত্ববদিত্তি কথা বারোহা হুমন্তো যুগয়ামিতি পঞ্চদশত্বিঃ । তমাপ্রমঃ মণ্ডয়ন্তীঃ স্ত্রিয়ং বিলোকা
য়ুমুহে অমুহত ॥ ৪ ॥

তস্তাদর্শনেন প্রমুদিতঃ । অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো যন্ত ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্য রৌদ্রাশ্বস্ত ঋতেয়ু প্রভৃতয়ো দশ পুত্রাঃ ঋষসত্যব্রতেয়বঃ ঋতেয়ুঃ সত্যোয়ুঃ ব্রতেয়ুঃ অবনঃ কনিষ্ঠোদশম ইত্যর্থঃ ॥

অম্পরস ইতি সপ্তমার্থে যজ্ঞী । জীবন্ত দশেস্ত্রিয়াণীব ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

চারুপদের পুত্র হুত্বা, তাহা হইতে বহুগব উৎপন্ন হইলেন । তাহার তনয় সংযাতি, সংযাতির পুত্র অহংযাতি, তাহার সন্তান রৌদ্রাশ্ব ॥ ২ ॥

ঐ রৌদ্রাশ্ব স্ত্যাত্যামিস্ত্রিয়াণীব পুত্রাঃ ঋতেয়ু, কক্ষ্যু, স্বপ্তিলেয়ু, কুতেয়ু, জলেয়ু, সমতেয়ু, ঋষ্যেয়ু, সত্যোয়ু, ব্রতেয়ু এবং কনিষ্ঠ বনেয়ু । হে রাজন্ ! যেমন ইন্দ্রিয়গণ জগতের আশ্বভূত মুখ্য প্রাণের বশবর্তী তাহার ন্যায়, ঐ দশ পুত্র রৌদ্রাশ্বের অতিশয় বশবদ্ ছিল । সে যাহা হউক উল্লিখিত দশ রৌদ্রাশ্বতনয় মধ্যে ঋতেয়ুর রস্তিনাব নামা এক তনয় । তাঁহার তিন আশ্বজ যথা হুমতি, ধ্রুব এবং অপ্রতিরথ । তন্মধ্যে অপ্রতিরথের পুত্র কণ, তাঁহার তনয় মেধাতিথি, তাঁহা হইতে প্রক্ষম প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হইলেন । রাজন্ ! রস্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র যে হুমতি, তাঁহার পুত্র রেতি । তাঁহার তনয় হুমন্ত ॥ ৩ ॥

হুমন্ত রাজা এক দিবস যুগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তথায় একটা রমণী অধ্যাদীনা হইয়া রমার ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভায় আশ্রম পদ মণ্ডিত করিতেছিলেন । দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিয়া মাত্র রাজা মুগ্ধ হইলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর কতিপয় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া নিকটে গমন পূর্বক সেই বরারোহার সহিত সজ্জায় আরম্ভ করেন । হে কুরুপ্রবীর ! সেই হুমন্তরীকে দর্শন করিয়া মাত্র হুমন্তের অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া-

পপ্রচ্ছ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ লক্ষ্ময়া গিরা । কা ভ্বং কমল পদ্মাক্ষি কস্ত্যাসি হৃদয়ঙ্গমে ।

কিং স্ফটিকীর্ষিতং ত্বত্র ভবত্যা নির্জনে বনে ॥ ৫ ॥

ব্যক্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্যাং স্বাং হুমধ্যমে । নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্মে রমতে কচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীশকুন্তলোবাচ ॥

বিশ্বামিত্রস্তাত্মজৈবাহং তাত্ত্বা মেনকয়া বনে । বেদৈতত্ত্বগবান্ কণ্ণো বীর কিং করবাম তে ॥

আশ্রুতাং হুরবিন্দাক্ষ গৃহ্যতামর্হণঞ্চ নঃ । ভূজ্যতাং সন্তি নীবারা উষ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৭ ॥

শ্রীদুহস্যস্ত উবাচ ॥

উপপন্নমিদং স্তত্র জাতায়াঃ কুশিকাস্বয়ে । স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্ঞাঃ কন্ত্যকা সদৃশং বরং ॥ ৮ ॥

ওমিত্যুক্তে যথা বর্ষ্ময়ুগবেমে শকুন্তলাং । গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৌরবাণাং চেতো নহধর্ম্মে রমতে অতোমচ্ছেতস্বয়ং রমণাদেবাহং স্বাং রাজন্যতনয়াং বেদ্যি ॥ ৬ ॥

বিশ্বামিত্রস্তাত্মজাহং মেনকয়া জাতা তয়াচ স্বর্গং গচ্ছন্ত্যা অত্র তাত্ত্বা অতো রাজন্যকন্ত্যবাহমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কিং করবাম ইত্যাদি স্বাক্যাৎ তদভিপ্রায়ং জ্ঞাবাহ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥

গান্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সময় পূর্ব্বকেন ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্রস্ত কত্রিয়বাবস্থায়। মাঙ্গল্যেত্যাঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বেদ্যীতি ত্বয়ি মচ্ছেতসঃ সলোভত্বাত্ত্বাহুপপত্তোতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

বেদৈতি কণ্ণ মুখাস্বয়েদং শ্রুতং । অহন্ত মাতাপিতরৌ ন পরিতিনোমীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কিং করবামেত্যাদিবাটেক্য স্তত্রাপি মনঃ স্বশ্রিত্তিরভ্যং জ্ঞাবাহ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥

* ওমিতি শকুন্তলা মোনে মৈবোক্তে সতীত্যাঃ ॥ ৯ ॥

ছিল, তাহাতে পর্য্যটন জন্য পরিভ্রম যেন নিবৃত্তি হইয়াছিল । কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে লক্ষ্ম বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে কমলপদ্মাক্ষি ! তুমি কে, কাহার কন্যা ? নির্জন বনে কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? ॥ ৫ ॥

হে হুমধ্যমে ! পুরুষাংশীরদিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না, আমার অন্তঃকরণ তোমাতে অনুঃ রক্ত হইতেছে, অতএব আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে তুমি কত্রিয় তনয়া ॥ ৬ ॥

শকুন্তলা উত্তর দেন রাজন্ ! আমি বিশ্বামিত্রের আত্মজা মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছি । স্বর্গে যাইবার সময় জননী আমাকে এই বনে পরিত্যাগ করিয়া যান । অতএব আমি কত্রিয় কন্যাই সত্য । ভগবান্ কণ্ণ এ বিষয় অবগত আছেন । হে বীর ! আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন, হে পদ্মনেত্র ! আসন পরিগ্রহ করুন, আমাদের পূজা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক । এখানে নীবার তণ্ডুল আছে, ভোজন করুন, যদি অভিরুচি হয় অবস্থিতি করিতে অনুমতি হউক ॥ ৭ ॥

দুহস্য কহিলেন হে স্তত্র ! তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার এরূপ আচরণ উপযুক্ত বটে, যে হেতু রাজকন্যারা সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শকুন্তলা এ কথায় হাঁ বলিয়া স্বীকার করিলে দেশ কালের বিধানজ্ঞ ঐ রাজা গান্ধর্ব্ব বিধিদ্বারা অর্থাৎ পরস্পার সময় পূর্ব্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! রাজর্ষি দুহস্য অমোঘ বীৰ্য্য, সেই ভার্য্যা

অমোঘবীৰ্য্যো রাজর্ষি ম'হিষ্যাং বীৰ্য্যমাদধে । খোভূতে স্বপুৰং যাতঃ কালেনাসূত সা সূতং ॥
 কণুঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচিতাঃ ক্রিয়াঃ । বন্ধা যুগেন্দ্রঃ তরস। ক্রীড়তিস্ম স'বালকঃ ॥ ৯ ॥
 তং ছুরতায়বিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা । হররঃশাংশসজুতং ভর্তৃরস্তিকমাগমৎ ॥
 যদা ন জগৃহে রাজা ভাৰ্য্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ । শৃণুতাং সৰ্ব্বভূতানাং থে বাগাহাশরীরিণী ॥ ১০ ॥
 মাতা ভদ্রা পিতুঃ পুত্রৌ যেন জাতঃ স এব সঃ । ভরষ পুত্রং দুহন্তাবমংহাঃ শকুন্তলাং ॥ ১১ ॥
 রেতোধাঃ পুত্রোনিয়তি নরদেব যমক্ৰয়াৎ । ত্বকাস্ত খাতা গৰ্ভস্থ সতামাহ শকুন্তলা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ছুরতায়ঃ বিক্রান্তং বিক্রমণং বস্ত ॥ ১০ ॥

ভদ্রা চৰ্ম্মপাত্রং ত্বম্মাতা আধারমাত্রঃ । পিতুরেব পুত্রঃ তত্র হেতুঃ যেনেতি । আত্মা বৈ পুত্র নামাগীতি ক্রতেঃ ভরষ পুৰাণ । অনেন ভরত নাম নিরুক্তং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তারং শকুন্তপুত্রৌ যমক্ৰয়াৎ পিতরঃ নয়তি তারয়তি তথাচ স্মৃতিঃ পুরায়ো নরকাৎ যম্যাৎ পিতরং জায়তে সূতঃ । তন্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ভূবেতি । পুত্রমিতি ষাঠাস্তরে মাতাপিত্রৌঃ পুত্রং প্রতি বিবাদে যমক্ৰয়া-
 চৰ্ম্মনির্গেতু বমস্ত সত্যায়ঃ সকাশাৎ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধর্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাত্তেত্যাৰ্থঃ । ততশ্চ ভাৰ্য্যা পুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন জগৃহে লোক প্রবাদভরায়জগ্ৰাহ ॥ ১০ ॥

ভদ্রা চৰ্ম্মপাত্রং ত্বদেব মাতা আধার পাত্রং পিতুরেব পুত্রঃ আত্মা বৈ পুত্র নামাগীতি ক্রতেঃ । ভরষ অদীকৃৎ অনেনৈব ভরত নাম নিরুক্তিঃ ॥ ১১ ॥

রেতোধা রেতঃ সেক্তারং শকুন্তিত্যাৰ্থঃ । যদা পিতুরেতঃ স্বদেহোপাদানম্বেন ধন্ত ইত্যৌরসঃ পুত্র ইত্যর্থঃ । যমক্ৰয়াৎ যমাল-
 য়াৎ পিতরং নয়তি তারয়তি । তথাচ স্মৃতিঃ পুরায়ো নরকাদম্ময়াৎ পিতরং জায়তে সূতঃ । তন্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব
 স্বয়ভূবেতি পুত্রমিতি দ্বিতীয়াস্ত পাঠে পুত্র প্রাপ্তার্থং মাতাপিত্রৌর্বিবাদে যমক্ৰয়াৎ চৰ্ম্মনির্গেতু বমস্ত স্থানাৎ রেতোধা রেতঃ
 সেক্তা পিতৈব ধর্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাত্তেত্যাৰ্থঃ । ততশ্চ ভাৰ্য্যাপুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

বীৰ্য্যাধান করিয়া পর দিবস স্বীয় পুরে প্রস্থান করেন । অনন্তর যথাযোগ্য সময়ে শকুন্তলার এক কুমার উৎপন্ন হয়, মহর্ষি কণু বন মধ্যেই তাহার যথাযোগ্য সংস্কারাদি ক্রিয়া সকল যথাবিধি সম্পন্ন করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ঐ বালক বাল্যাবস্থাতেই নিজ বলে সিংহ ধরিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৯ ॥

অতএব ছুরতায় বিক্রম দেখিয়া প্রমদোত্তমা শকুন্তলা ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন সেই সন্তান লইয়া ভর্তৃসন্নিধানে গমন করেন, কিন্তু রাজা দুহন্ত অনিন্দিত ঐ পুত্র কলত্র পরিগ্রহ করেন নাই । পরন্তু যখন তিনি সেই শকুন্তলাকে নিরাকৃত করেন, তখন অবগকারি সৰ্ব্ব প্রাণির সমক্ষে আকাশ হইতে অশরীরি বাণী আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে সন্দোধিয়া বলিয়াছিল ॥ ১০ ॥

অহে দুহন্ত ! মাতা ভদ্রা অর্থাৎ চৰ্ম্মপাত্রবৎ আধার মাত্র, পিতারই পুত্র, যে হেতু আত্মাই পুত্র-
 রূপে উৎপন্ন হয়, অতএব আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পালন কর, শকুন্তলার অবমাননা করিও না ॥ ১১ ॥

হে নরদেব ! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে ।
 তুমিই এই গৰ্ভধান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছে ॥ ১২ ॥

পিতর্যুপরতে সোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ । মহিমা গীয়তে তন্ত হরেরংশভুবোভুবি ॥

চক্রং দক্ষিণহস্তেহস্ত পদ্মকোমোহস্ত পাদয়োঃ ॥ ১৩ ॥

দৈজে মহাভিষেকেন সোহভিষিক্তোহধিরাড়্ভুভুঃ । পঞ্চপঞ্চাশতামৈধে গঙ্গায়ামনুবাঞ্ছিতঃ ॥ ১৪ ॥

মামতেয়ঃ পুরোধায় যমুনামনুচ প্রভুঃ । অষ্টসপ্ততি মেধ্যান্বান্ ববন্ধ প্রদদম্বহু ॥ ১৫ ॥

ভরতস্তাহি দৌশ্বন্তেরয়িঃ সাচীশ্বে চিতঃ । সহস্রং বন্ধশো যস্মিন্ ত্রাঙ্কণা গা বিভেজিরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

চক্রবর্তী বভূবেতি শেষঃ । তন্ত মহিমা গীয়তে তদপ্যেতে শ্লোকঃ অতিগীতা ইত্যাদি বহু চ শ্রুত্যা হরেরংশভুবঃ অংশাজ্ঞাতত ।
তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি ॥ ১৩ ॥

গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশত বাঞ্ছিতরীজে ॥ ১৪ ॥

পুরোধায় পুরোহিতং কৃৎস্না । যমুনা মনুচ যমুনায়াকামুলোমং অষ্টাধিক সপ্ততিং মেধ্যান্বান্ ববন্ধ । কিং কুর্কন বহু ধনং
প্রদর্শেণ দদৎ ॥ ১৫ ॥

সাচী শ্বেণ প্রকৃষ্ট শ্বেণবতি দেশেহগ্নিশ্চিতোহভবৎ বস্মিনয়িচয়নে দেশে বা সহস্রং ত্রাঙ্কণা ভরতেন ভূমি দানেন দত্তা গা বন্ধশঃ
প্রভোকং বন্ধং বিভেজিরে বিভজ্য অগৃহঃ চতুরশীত্যধিকৈ জয়োদশ সহস্রৈরেকং বন্ধং ভবতি । তথাহি হিরণ্যেন পরিবৃত্তান্
কৃৎস্নান্ শুক্লোদতো মৃগান্ । মক্ষারে ভরতোহদদৎ শতং বন্ধানি সপ্তচেষ্টি শ্রুত্যানি সপ্তাধিক শতং বন্ধানি । শ্রীশুকেনোত্তর
শ্লোকে চতুর্দশ লক্ষাশ্চেন সংগৃহীতানি । অদ্যং কক্ষণি মক্ষারে নিযুতানি চতুর্দশ ইতি । এবং চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতাংশগো
বন্ধ মিভ্রাক্তঃ ভবতি ইয়ঞ্চ বন্ধসংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে । চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র
সহস্রাণি জয়োদশ ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অখান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিতি শেষঃ ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

চক্রবর্তী বভূব ॥ ১৩ ॥

বাঞ্ছিতরশমেধৈঃ ॥ ১৪ ॥

মমভায়াঃ পুত্রঃ পুরোধায় পুরোহিতং কৃৎস্না অখান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সাচী শ্বেণ প্রকৃষ্ট শ্বেণবতি দেশেহগ্নিশ্চিতোহভবৎ । বস্মিনয়িচয়নে কক্ষণি সহস্র সংখ্যা ত্রাঙ্কণাঃ প্রভোকং বন্ধং বন্ধং চতুর-
শীত্যধিকজয়োদশ সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি জয়োদশ ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! আকাশবাণী শ্রবণ করিষামাত্র রাজা দুঃখস্ত সেই পুত্র কলত্র স্বীকার করেন । কিয়ৎ
কালানন্তর পিতা উপরত হইলে মহাযশস্বী সেই পুত্র ভারত সিংহাসনারূঢ় হইয়া চক্রবর্তী হইলেন ।
মহারাজ ভারত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মহিমা মহীশগুলের সূর্য্যত্র
সদাই পরিণীত হয় । তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোষের চিহ্ন বিরাজমান ছিল ॥ ১৩ ॥

তিনি মহা অভিষেক দ্বারা অধিরাজ্যসনে অভিষিক্ত হইয়া গঙ্গাকূলে ক্রমে পঞ্চাশৎ পবিত্র অশ্ব কর
ণক যজ্ঞ করেন ॥ ১৪ ॥

অপর সেই রাজা মমতা ভনয় ভৃগুকে পুরোহিত করিয়া যমুনা তীরে অশ্বমেধযজ্ঞের অষ্ট সপ্ততি
পবিত্র অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করেন, তিনি সে সময় ত্রাঙ্কণদিগকে যথেষ্ট ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! প্রকৃষ্ট শ্বেণবৎ দেশে মহারাজ ভারতের অগ্নি প্রণীত ছিল । সেই অগ্নি প্রণয়ন কালে সহস্র
সহস্র ত্রাঙ্কণ তৎকর্তৃক তুরিদানে প্রদত্ত গাভী সকল এক এক বন্ধ (চতুর্দশলক্ষের সপ্তাধিক শত ভাগে
বিভক্ত ১০০৮৪ সংখ্যক) বিভাগ করিয়া লইতেন ॥ ১৬ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং হুগ্মান্ বজ্রা বিশ্বাপয়ন্ পান্ । দৌমন্তিরতাগাম্যাং দেবানাং গুরুমায়যৌ ॥১৭॥

মৃগান্ শুক্লদতঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীযতান্ । অদাং কৰ্ম্মণি মক্ষারৈ নিযুতানি চতুর্দশ ॥

ভরতশ্চ মহৎ কৰ্ম্ম ন পূৰ্বে নাপরে নৃপাঃ । মৈবাপু নৈব প্রাপ্স্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥

কিরাত হুগ্মান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কঙ্কান্ খশাঙ্কান্ । অত্রক্কাণ্যনৃপাংশ্চাহন্ স্নেহান্ দিগ্বিজয়েহখিলান্ ॥১৮॥

জিত্বা পুরাহুরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে । দেবস্ত্রিয়োরসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥১৯॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যাগাং অত্যাশেত যতো গুরুং পূজাং হরিং আযযৌ প্রাপ্তঃ তদংশভবত্বাং ময়বত্তর ইতি পাঠে
কৃষ্ণঃ শ্রুতাসুসারেণ । মায়াবতাং শ্রেষ্ঠঃ হিরিরেবাসাবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মৃগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভজমন্ত মৃগাদয়ো গজজাতি ভেদাঃ মক্ষারৈ ইত্যন্ত শ্রুতিপদস্ত বাধ্যানঃ কৰ্ম্মণীতি কন্নিংশ্চিং কৰ্ম্ম
বিশেষে । কেচিৎ মক্ষারৈ তীৰ্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ১৮ ॥

পুরা দেবান্ জিত্বা যেহসুরা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে তৈঃ প্রাণিভির্কলিভির্দেবস্ত্রিয়ো রসাতলং নীতাঃ সতী
পুনরাহরৎ আনিন্তে । প্রাণিভিরিত্যর্থমুচ্যাদিভিঃ সহ নীতা ইতি বা । পণিভিরিতি পাঠে পণয়োহসুরা স্তেনীতাঃ সতীঃ ।
যথা পণয়ো দূতা স্তেন্দুতান্ প্রহাপ্যাহরদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখ্যনাপচক্রবর্তী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যাগাং অত্যাশেত যতঃ গুরুং জগদগুরুং হরিং যযৌ প্রাপ্তঃ । মায়াবত্তর ইতি পাঠে মায়াবৈভবং
তদ্বতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরংশত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

মৃগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভজমন্তমৃগাদয়োগজজাতি ভেদা উচ্যন্তে । মক্ষারৈ কন্নিংশ্চিংকৰ্ম্ম বিশেষে তীৰ্থবিশেষে ইতি কেচিদাহঃ ।
চতুর্দশ লক্ষাণি অদাং তথাচ শ্রুতিঃ হিরণ্যেন পরিযতান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদতো মৃগান্ । মক্ষারৈ ভরতোহদদাক্ষতং বজ্রানি সপ্তচেতি
ভেন সপ্তাদিক শত বজ্রান্তেব চতুর্দশ লক্ষাণি ভবন্তীতি শ্রীশুকদেব বিবরণাৎ । চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাদিক শত ভাগোবশতুর্-
শীত্যাদিক ত্রয়োদশ সহস্র প্রমাণঃ বজ্রঃ ভবতীত্যবসীরতে অতএব বজ্র সংখ্যাপ্রলোকেনোক্তা চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাদিক শতাং
শকঃ । বজ্রঃ চতুর্দশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশেতি ॥ ১৮ ॥

যেহসুরা পুরা দেবান্ জিত্বা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে প্রাপ্তাঃ অতএব দেবস্ত্রিয়ঃ রসাং নীতা নীতবস্তুঃ তেভা
এবাসুরেভাঃ সকাশাং তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণিভিঃ শ্রেষ্ঠৈর্ভজনৈঃ পুন আহরৎ রানিনায় আনীরচ দিবি দেবান্ প্রাপন্নামাসেতি ভাবঃ ।
পণিভিরিতি পাঠে পণিভিরহসুরৈর্বাঃরভূতৈঃ স্ত্রিয়োনীতাঃ ॥ ১৯ ॥

• অপর মহারাজ ভরত একেবারে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত যজ্ঞীয় অশ্ব বহন করিয়া নৃপগণকে বিশ্বাস্বিত করত
দেবতাদিগের বিড়ম্ব অতিক্রমণ করেন । তাঁহার এ প্রকার কৰ্ম্ম আশ্চর্য্য নহে,যেহেতু ভগবান্ হরিকে
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

আর তিনি কৰ্ম্ম বিশেষে যেতদন্ত কৃষ্ণবর্ণ চতুর্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তি হিরণ্য পরিযত করিয়া দান
করিতেন । ফলতঃ মহাত্মা ভরত যে সকল কৰ্ম্ম করেন, যেমন বাহু দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না তাহার
ত্বায় পূর্ব্বতন নৃপগণ সে সকল প্রাপ্ত হয়েন নাই, পরে যে সকল রাজা হইবেন তাঁহারাপ্রাপ্ত হইবেন
না । তিনি দিগ্বিজয় করিতে গিয়া কিরাত হুগ যবন পৌণ্ড্র কঙ্ক খশ শক এবং অন্যান্য অত্রক্কাণ্য নৃপতি
তথা সমস্ত স্নেহ জাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পূর্বে যে সকল দানব দেবগণকে জয় করিয়া রসাতলাদি স্থানে বাস করিয়াছিল সেই সমস্ত বলী
যুক্তি দেবস্ত্রীদিগকে রসাতলে লইয়া যায়, মহাত্মা ভরত সেই সকল দেবাজনাকে পুনরায় আনয়ন
করেন ॥ ১৯ ॥

সর্বান্ কামান্ হুহুহুঃ প্রজানাং তন্ত্ৰ যোদসী । সমাজি মব সাহস্রীর্দিকু চক্রমবর্তয়ৎ ॥ ২০ ॥
 স সত্রাড্ লোকপালাখ্যমৈশ্বর্যমধিরাট্ জিয়ঃ । চক্রকান্থলিতঃ প্রাণান্ শ্বেতুপন্নরামহ ॥ ২১ ॥
 তন্ত্ৰাসম্পূর্ণ বৈদর্ভ্যঃ পদ্মাস্তিত্বঃ স্তম্ভতাঃ । জম্বুদ্বীপভয়াং পুজামানুরূপা ইতীরিতে ॥ ২২ ॥
 তন্ত্ৰৈবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ স্ততঃ । মরুৎসোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদহুঃ ॥ ২৩ ॥
 অন্তর্কর্ত্তাঃ ভ্রাতৃপত্ন্যাঃ মৈথুনায় বৃহস্পতিঃ । প্রবৃত্তো বারিতো গর্ত্তঃ শশু । বীৰ্য্যমুপাস্থজৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরদ্বাদশী ।

জি নব সাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং বৎসরান্ চক্রং সেনামাজাং বা ॥ ২০ ॥
 তন্ত্ৰ বৈরাগ্যেণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি যুধেতি বিচার্যোতি শেবঃ ॥ ২১ ॥
 নামরূপাঃ সদৃশা নভবন্তীতি তর্জী ক্রিরিতে সতি ব্যতিচার শক্যা অস্বাংস্তাক্যাতীতি ভয়াং পুজান্ জম্বুঃ পুনঃ পুনঃ পুজাণাং
 দর্শনে বৈদর্ভ্যাস্তম্ভতানেন তাজেং নানাথা ইত্যাদ্যেন ইতবতাঃ ॥ ২২ ॥
 বিতথে ব্যার্থে সতি । তদর্থং পুজার্থং । মরুৎসোমেন বাগেন যজত স্ততঃ প্রসন্নঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজ নাম পুত্রমুপাদহুঃ
 সমর্পণামাহুঃ ॥ ২৩ ॥
 মরুতাং ভরদ্বাজার্ণব প্রকারং দর্শয়মাহ অন্তর্কর্ত্ত্যামিতি চতুর্ভিঃ । অন্তর্কর্ত্ত্যাং ভ্রাতৃকৃতখাত পত্ন্যাং মমতারাং চৌর্যেণ কদা-
 চিৎ মৈথুনায় প্রবৃত্তো বৃহস্পতি স্তদা দ্বিতীয় গর্ত্তভাবকাশাভাবাদাক্রোশ পূর্বকং গর্ত্তং হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরক্ৰো-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

জিনব সাহস্রীঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং বৎসরান্ ব্যাপ্য চক্রং সেনাং ॥ ২০ ॥
 লোকপালেভ্যোপা সম্যক্ খ্যাতি র্বজ তথা ভূতমৈশ্বর্য্যঃ প্রাণাং বলহেতুকাং শৌর্য্যং অস্থলিতং চক্রমাজাৎ যুবা বিধাতৃতঃ
 বিচার্যোতি শেবঃ । উপররামেতি সর্বং তাক্ । বনং গম্বা তাক্য ভগবন্তমবাপেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 নামরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি তর্জী ক্রিরিতে সতি ব্যতিচার শক্যা অস্বাংস্তাক্যাতীতি ভয়াং পুজান্ জম্বুঃ ॥ ২২ ॥
 ১১ তদর্থং বংশার্থঃ মরুৎ সোমেন যজেন যজতঃ যজতে তন্ত্ৰৈ মরুতো ভরদ্বাজ নাম পুত্রং উপাদহু নির্কটমানীর দহুঃ ॥ ২৩ ॥
 ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষারামাহ অন্তর্কর্ত্ত্যা মিতিাদি ভ্রাতৃ কৃতখাত পত্ন্যাং মমতারাং তদা দ্বিতীয় গর্ত্তভাবকাশাভাবাদাক্রোশ

হে রাজন্ ! মহাজ্ঞা ভরতের রাজত্ব সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী প্রজাজনের সর্বদা সকল অভিলাষ
 মোহন করিত । ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সত্ত্বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া সকলদিকেই সেনা প্রবর্ত্ত
 করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কিয়ৎ কাল রাজ্য ভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য্য এবং অধিরাজের সম্পত্তি তথা
 অস্থলিত সৈন্য ও আত্ম প্রাণ, সকলই অলীক এই রূপ বিচার করিয়া বিষয় হইতে উপরত হইলেন ॥ ২১ ॥

ভাঁহার বিদর্ভদেশীয় স্তম্ভতা তিনটি পত্নী ছিল । ভাঁহার ভর্ত্তা একবার “এ পুত্র অমুরূপ নহে”
 এ প্রকার কহাতে পুনঃ পুনঃ পুত্র দেখিয়া সদৃশানুসন্ধান করত পাছে ব্যতিচার আশঙ্কা করিয়া রাজা
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে স্ব স্ব সন্তান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন ॥ ২২ ॥

এই রূপে বংশ ব্যর্থ হওয়াতে মহারাজ ভরত পুজার্ণব ব্যাগুণের ও সোমের বাগ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 মরুদগণ প্রগল্ভ হইয়া ভাঁহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! ভরদ্বাজের জন্ম বিবরণ এবং সমর্পণ প্রকার বলি অবধান কর । উক্তখ্য বনিতা মমতার সস-
 ত্ত্বাধিনায় এক দিন বৃহস্পতি গোপনে ঐ ভ্রাতৃভার্য্যায় মৈথুনার্ণব প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে গর্ত্ত
 মধ্যে এক সন্তান ছিল, সে সময় তদ্বধ্যে দ্বিতীয় গর্ত্তের স্থান হইবে কেন ? ইহাতে গর্ত্তস্থ বালক

তং ত্যক্তকামাঃ সমতাং ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাঃ । নাম নির্দমনং তন্ত্ৰ শ্লোকমেকং স্মরা জ্ঞাতঃ ॥ ২৫ ॥
মুচে ভর দ্বাজমিমঃ ভরদ্বাজঃ বৃহস্পতে । যাতৌ যদুত্পাদিতরৌ ভরদ্বাজন্ততন্ত্ৰয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবেতি তং গর্তুঃ শপ্তা বলাধীর্ঘাঃ ত্রিবিধাঃ । ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্তুহোদীর্ঘতমা বভূব । তেন চ তদীর্ঘাঃ পাক্ষি'প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যএব কুমারোহভবৎ ॥ ২৪ ॥

তং পরবীর্ঘাঃ ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাঃ সতীঃ ত্যক্তকামাঃ সমতাঃ প্রতি স্মরাঃ এবং বৃহস্পতের্মমতাস্য চ বিবাদরূপং শ্লোকং জ্ঞাতঃ কিমর্থং জ্ঞাতঃ অত আহ তন্ত্ৰ নাম নিকট্যতে যেন তং । তন্মাম নির্দমনেনৈব ভর্তৃ স্ত্যাগ শঙ্কামপাক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র পুত্রং ত্যক্তা স্বাতীঃ সমতাঃ বৃহস্পতিরাহ হে মুচে ইমং পুত্রঃ ভর পুত্রাণ ভর্তৃর্কিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজঃ একত্র ক্ষেত্রে অন্তত বীজাদিতোবং দ্বাত্যাং জাতং অতস্ততাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্যাং ভয়শঙ্ক্যার্থঃ । এবমুক্তা সতী তং প্রত্যাহ হে বৃহস্পতে ত্বং ইমং ভর যতঃ দ্বাজঃ দ্বাত্যামাবাত্যাং অন্যায়তো জাতং অতোনাহমেকাকিনী ভরামীত্যর্থঃ । যদ্বদ্বাদেবমুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী বিবদমানৌ পুত্রং পরিত্যজা যাতৌ ততো হেতোরয়ঃ ভরদ্বাজ সংজ্ঞ ইতি । বদুঃখাদিতি পাঠান্তরে যত্র পুত্রস্য ত্যাগ

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বকং গর্তু'হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রোধো বৃহস্পতিরদ্ধো ভবেতি তং গর্তু'হং শপ্তা বলাধীর্ঘামাদধৌ ॥ ২৪ ॥

ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্তুহো দীর্ঘতমা অন্ধোবভূব । তেন চ তদীর্ঘাঃ পাক্ষি'প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যঃ কুমারোহভূৎ । তন্ত্ৰ পরবীর্ঘাঃ ত্যক্ত কামাঃ ভর্তৃ স্ত্যাগা বিশঙ্কিতাঃ সমতাঃ প্রতি স্মরা এতঃ বৃহস্পতের্মমতাস্য চ সংবাদ রূপং শ্লোকং জ্ঞাতঃ কীদৃশঃ । তন্ত্ৰ স্ততত্র নাম নিকট্যতে যেন তং ॥ ২৫ ॥

পুত্রং ত্যক্তা স্বাতীঃ সমতাঃ বৃহস্পতি রাহ হে মুচে ইমং পুত্রঃ ভর পালয় । ভর্তৃর্কিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজঃ একত্র ক্ষেত্রে অন্তত বীজাদিতোবং দ্বাত্যাং জাতং অত স্ততাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্যাভয় শঙ্ক্যার্থঃ । মমতা প্রাহ হে বৃহস্পতে স্বমিমং ভর যতো দ্বাজঃ দ্বাত্যামাবাত্যামস্তায়তো জাতং তত্রাপি মযাকামায়াং তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ং পুত্রো ন মম বস্ত্রত ইতুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী যতো যাতৌ গতো ততো হেতুরয়ঃ ভরদ্বাজ ইতি । বদুঃখাদিতি পাঠে যত্র পুত্রস্ত ত্যাগঃ দুঃখাৎ

আক্রোশ পূর্বক বৃহস্পতিকে বীর্ঘ্যসেক করিতে বারণ করিলেন । বৃহস্পতি কামাক্ষ হইয়াছিলেন, গর্তুহ বালকের বারণে ক্রুদ্ধ হইয়া অন্ধ হও বলিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন এবং বলে বীর্ঘ্যসেক করিয়া গেলেন ॥ ২৪ ॥

বৃহস্পতির শাপে উত্থা তনয় দীর্ঘতমা হইয়াছিলেন । পরন্তু তিনি পাক্ষি'প্রহার দ্বারা বৃহস্পতির বীর্ঘ্য যোনির বাহিরে নিঃসারিত করিয়া দেন, তাহাতে ভূমিপতিত সেই শূক্রে তৎকরণাৎ এক কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী জানিয়া পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে ভীতা হইয়া উত্থা-বনিতা মমতা বধন সেই কুমারটী ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তৎকালে দেবগণ বৃহস্পতি ও সমতার বিবাদ রূপ ঐ কুমারের নাম নির্দমনার্থ এই শ্লোক উল্লেখ করেন ॥ ২৫ ॥

যথা পুত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে দেখিয়া বৃহস্পতি মমতাকে কহিয়াছিলেন অয়ি ! মুচে ! এ বালক একের ক্ষেত্রে অস্ত্রের বীর্ঘ্য এই রূপে দুই জন হইতে জন্মিল, অতএব তোমার স্বামিরও পুত্র, ভর্তা হইতে ভয় আশঙ্কা নাই, ইহাকে ভরণ কর, ইহাতে মমতা উত্তর করেন, ভূমিও ইহার পোষণ কর, আমাদের দুই জন হইতে অন্নায়ে এ বালক উৎপন্ন হইল, আমি একাকিনী কেন পোষণ করিব ? পিতা মাতা অর্থাৎ বৃহস্পতি ও মমতা এই প্রকার কহিয়া বিবাদ করিতে করিতে এ বালককে পরি-

চোদ্যামান্য হুতৈরেবং মহা বিতথমাশ্রজং । ব্যস্তজগদ্রুতো বিজ্ঞানতোহয়ং বিতথেশ্বরে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পুরুবংশ
কীর্তনে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিতথশ্চ হুতান্ মন্তোরহংক্রোজয়ন্ততঃ । মহাবীৰ্য্যো নরোগর্গাঃ সংকৃতিস্ত নরাজ্ঞজঃ ॥

গুরুশ্চ রস্তিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ১ ॥

শ্রীদ্রবামো ।

হুংখাং পিতরৌ বাতাবিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিতথং ব্যভিচার সত্ত্বং তমাজ্ঞজং নিরর্থকং মহা মমতা ব্যস্তজং তত্যাগ । আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিভবঃ প্রথমজঃ
ভর্তৃ বীৰ্য্যাজ্ঞাতমেব সুখ্যমাজ্ঞজং মহা বৃহস্পতেজাতং তত্যাগেত্যর্থঃ । তত্র তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিভকঃ তদেবং
মরুতিঃ প্রাপ্তোহয়ং ভরতভ্রাতৃষ্মে বিতথেষু সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশতু দৌশেষ্টে হুতভ্রাতৃষ্ম উচ্যতে । রস্তিদেবাজমীঢ়াদেব্য কীর্তিঃ প্রত্যন্যতে ॥ * ॥

ভরতস্যাম্বয়ে বিতথেষু সতি দত্তবাং বিতথসংক্রো ভরতাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতশ্চ দত্তপুত্রোজ্ঞাত ইতি তদ্বংশোহনুক্রম্যতে ।
বিতথশ্চ হুতোমহা স্তম্বাহংক্রো জয় মহাবীৰ্য্য নর গর্গাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পিতরৌ বাতৌ ॥ ২৬ ॥

হুতৈরেবং চোদ্যামান্য হে মমতে স্তং বৃহস্পতে রূপগতে রাজ্ঞাঃ পালয়েতি সোপহাসমুক্তা তমাজ্ঞজঃ বিতথং বার্ধং মহা মমতা
লজ্জয়া ব্যস্তজং তত্যাগ । আদিভবমিতি পাঠে প্রথমজঃ বৃহস্পতিজাতমিত্যর্থঃ । এতৎ তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিভকঃ ।
ভ্রাতৃ ভরতভ্রাতৃষ্মে বিতথেষু সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বদর্শিত্যং হর্ষিণাং তত্ত্বচেষ্টয়াং । নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

একবিংশে পুরুবংশরস্তিদেব কথোচ্যতে । যন্ত বৌদার্য্যৈর্দৈর্ঘ্যাত্যাং জাযীশা স্তোষমাযযুঃ । বিতথো ভরতাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি
ভরতশ্চ পুত্রস্তম্বায়মহাঃ ॥ ১ ॥

ত্যাগ করিয়া যান এই কারণে ইহার নাম ভরতাজ হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! দেবতারাই এই প্রকার কহিতে থাকিলেও ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ
করিয়া উত্থ্য ভার্য্যা পরিত্যাগ করেন । মরুদগণ তাহাকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন । যখন
ভরতবংশ বিতথ হইবার উপক্রম হইল সেই সময় তাহারাই ঐ রাজাকে ঐ পুত্রটী সমর্পণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ের দুস্তম্ভ পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রস্তিদেব ও জমীঢ়াদির কীর্তি
বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! বংশ বিতথ হইলে ভরতের প্রতি মরুদগণ কর্তৃক ভরতাজ প্রদত্ত
হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ হইলেও দত্তপুত্র হেতু ভরতাজের নাম বিতথ হইয়াছিল । বিতথের পুত্র মনু,
তাহা হইতে বৃহৎকত্র, জয়, মহাবীৰ্য্য, নর এবং গর্গ এই পাঁচ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে নরের তনয় সংকৃতি,
তাহার পুত্র গুরু এবং রস্তিদেব ॥ ১ ॥

রস্তিদেবস্ত মহিমা ইহানুত্তেচ গীৰ্ত্তে । বিয়দিত্তস্ত দনতো লকঃ লকঃ বুদ্ধকতঃ ॥ ২ ॥
 নিক্কিণনস্ত ধীরস্ত স্কুটুস্বস্ত সীমতঃ । ব্যতীয়ুরষ্টচছারিংশদহাশ্চপিবতঃ কিল ॥ ৩ ॥
 স্নতপায়সসংযাবঃ তোয়ং প্রাতরুপস্থিতঃ । কৃচ্ছ্র প্রাপ্তকুটুস্বস্য স্কুটুভ্যাং জাতবেপথোঃ ॥
 অতিথির্ত্রাঙ্গণঃ কালে ভোক্তুকামস্ত চাগমৎ । তস্মৈ সংব্যভজৎ সোহন্নমাদৃত্য অঙ্করাস্বিতঃ ॥
 হরিং সৰ্ব্বত্র সংপশ্যন্ স ভুক্ত্য প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥
 অথাত্মো ভোক্ষ্যমাণস্ত বিভক্তস্ত মহীপতেঃ । বিভক্তং ব্যভজন্তস্মৈ সুধলায় হরিং শ্রবন্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিয়দিত্তস্ত বিয়তো গগণাদিব উদ্যমঃ বিনৈব দৈবাহুপস্থিতঃ বিতং ভোগাং যন্ত যদা বিয়দ্যমঃ প্রাপ্তবুধিতঃ যন্ত তদেবাহ
 ভুক্ততোহপি সতো লকঃ লকঃ দনতঃ ॥ ২ ॥
 তৎ প্রাপ্তবুধিতঃ স কিক্কিমস্যোত্যাগি সার্বৈঃ পঞ্চদশতিঃ অপিবতো জলপানমকুর্ততঃ ॥ ৩ ॥
 স্নতপিত্তয়াগাং স্বৈশ্বক্যঃ তোয়ঞ্চ ॥ ৪ ॥
 অথাত্মোবুধলোহতিথিরাগমৎ । বিভক্তস্য কুটুস্বার্থ মরাদিকং বিভক্তবতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

স্বতেতি সার্বকং । তদনন্তরং স্নতাদিকমুপস্থিতং ভোক্তুকামস্য ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥
 অন্নং পূর্বোক্তং স্নতাদিকমেব ।
 পূৰ্ব্বং হরিং সৰ্ব্বত্র সম্পশ্রিয়ত্যাগঃ অধুনা চ তস্য ভাং করুণা বাচমিত্যাচ্যতে । তত্র সৰ্ব্বত্রৈব হরিমন্ত বামিতয়া সংপশ্যান্নিতি চেৎ
 নীবদৃষ্ট্যভাবেন করুণেরং তে বুদ্ধিক্রান্তে তদ্বাস্তং সৰ্ব্বত্র পরম কারুণিক তস্মৈ সংপশ্যাং শুভাভাবেন স্পৃহমানঃ করুণা যন্ত ইতি
 ভ্যতে । অতএব ব্রহ্ম শিবাভ্যাং তাদৃশ জ্ঞান ভক্তাভ্যাং সহ ভদ্রাবির্ভাবানন্তরং ভক্তিরেব কলিতা বক্ষ্যতে । বাক্ষ্যেবে
 গগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরমিতি । কেবল জীব কারুণ্যঃ ধনু বিয়দ্য ভবতি ভরতবৎ । তন্মারকাময় ইত্যাদিনা যো
 মাক্কানাদয়ঃ সোপি তৎ কারুণ্য বিভাবনময় ভক্তিকৃতা । এবেতি নানুক্তঃ স্যান্নিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিয়তো গগণাদিব উদ্যমঃ বিনা দৈবাহুপস্থিতমেব বিতং ভোগাং যন্ত তত্রাপি লকঃ দনতঃ বুদ্ধকামগতাপি ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥
 বিভক্তস্ত বিভক্তবতো মহীপতেরন্তোহতিথিরাগতঃ । ততশ্চ কুটুস্বার্থং বিভক্তমেবারং তস্মৈ ব্যভজৎ বিভক্ত্য দদৌ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ । রস্তিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সৰ্ব্বদা গীত হইয়া থাকে । তাঁহার বিস্ত
 নিরন্তর ব্যয়ে নিযুক্ত ছিল, তিনি স্বয়ং বুদ্ধকিত থাকিয়াও যেমন লক হইত তৎকরণে দান করিতেন ॥ ২
 ঐ নরপতি সমুদায় দান করিয়া নিক্কিণন হইয়া সপরিবারে কুশায় অবসর হইতেন । জলমাত্রও
 পান না করিয়া তাঁহার আটচল্লিশ দিবস অতীত হইত ॥ ৩ ॥

পরিবার সকল আহার বিরহে কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, আপনি ক্ষুধা ও পিপাসায় কল্লান্ত
 হইতেছেন, এমন সময়ে স্নত পায়স সংযাব এবং জল উপস্থিত হওয়াতে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে
 গান্, ইত্যবসরে এক জন ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অঙ্করাস্বিত হইয়া সৰ্ব্বত্র হরিকে
 নিরীক্ষণ করত আদর পূর্ব তাঁহাকে সেই সকল দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিলেন । সেই ব্রাহ্মণ ভোজনাশ্তে
 চলিয়া গেলেন ॥ ৪ ॥

তদনন্তর সেই বিভাগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিতে
 যাইবেন, সে সময়েও একজন শূদ্র অতিথি বলিয়া আসিল, রস্তিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই
 বিভক্ত অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

বাত্তে শূদ্রে তমভ্যাগাদতিথিঃ শ্ৰুতির্যবৃত্তঃ । রাজস্মৈ দীয়তামন্নং সগণায় বৃদ্ধকৃত্তে ॥
 স আদৃত্যাবশিষ্টং যদ্বহ্মানপুরস্কৃতং । তচ্চ দত্ত্বা নমশ্চক্রে শ্ৰুত্যাঃ শ্ৰুপতয়ে বিদুঃ ॥ ৬ ॥
 পানীয়মাত্রমুচ্ছেদং তচ্চৈকপরিতপ্ৰণং । পাস্ততঃ পুরুশোহিত্যাগাদপো দেহশুভায় মে ॥
 তস্ম্য তাং করুণাং বাচং নিশম্য বিপুলশ্রমং । কৃপয়া ভৃশসন্তপ্ত ইদমাহায়তং বচঃ ॥ ৭ ॥
 ন কাময়েহং গতিমীশ্বর্যং পরামর্চকিঁ যুক্তামপুনর্ভবং বা ।
 আর্তিং প্রপদ্যেহখিলদেহভাজামন্তঃস্থিতো যেন ভবন্ত্যদুঃখাঃ ॥ ৮ ॥
 ক্ষুভৃট্ প্রমোগাত্র পরিভ্রমশ্চ দৈন্যং ক্লমঃ শোকবিষাদমোহাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সগণায় স্বযুধ সহিতায় ॥ ৬ ॥ উচ্ছেদং উর্ধ্বরিতং । একমেব পরিতপ্ৰণতীতি তথা ॥ ৭ ॥
 পরদুঃখাসহিষ্ণুতয়া সর্বেষাং দুঃখং স্বয়ং ভোক্তৃমাশান্তে নেতি । অগ্নিমান্যটে সমুদ্বি যুগ্মং গতিমপি মোক্ষমপি বাহুং ন
 কাময়ে । তর্হি কিং কাময়েস তদাহ অখিল দেহভাজামার্তিং দুঃখং ততোক্তৃ রূপেণাস্তঃস্থিতঃ সন্ অহং প্রপদ্যে প্রাপ্তুয়ামি-
 তোবাং কাময়ে । যেন তদুঃখভোক্তা ময়া হেতুভূতেন তে সর্বেহদুঃখা ভবন্তি ॥ ৮ ॥
 নহু দুঃখং কিমিতি প্রার্থয়সে পরদুঃখ নিবৃত্তৌব মম সর্বদুঃখ নিবৃত্তিরিত্যাহ ক্ষুভৃড়িতি । কৃপণস্ত জন্তো জিজীবিষো জীবন

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিসর্গকরুণ ইতি চ নিসর্গেণ শ্রীভগবৎ করুণ ক্ষুণ্টিময় স্বভাবেন করুণঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উচ্ছেদমুর্ধ্বরিতং একমেব ভূগৌ কয়োতি নতু বাবিত্তি স্বার্থং বিভাগানহমিতি ভাবঃ ॥
 অমৃতং বচ ইতি তত্ত বচোহপি যেন সপ্রদ্বং কর্ণাভ্যাং পীয়তে সোপি ন স্ত্রিয়তে তেন দেহেনৈব সিদ্ধ্যতি কিং পুনস্তৎকর্ণাহ-
 তিষ্ঠাস্মুরিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 অন্তঃস্থিতঃ সন্ আর্তিং প্রপদ্যে তৈর্ভোক্তব্যং দুঃখমহমেব ভুঞ্জয়ে সর্ব জীবানামপি সমুদিতং দুঃখমহমেক এব ভোক্তৃমূলমিতি
 তৎ স্বদুঃখং সহঃ পরদুঃখ দর্শনস্তসহমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 নমিতি পিণাসার্কেহসি কিঞ্চিদবশিষ্টং জলং স্বয়ং পিবেতাত আর ক্ষুভৃড়িতি । কৃপণস্ত জন্তো জীবন হেতোর্জলতাপ্ৰণাম

ভোক্তৃনাশ্তে শূদ্র অতিথি বিদায় হইয়া গেলে বহুতর কুকুরে পরিবৃত্ত আর এক ব্যক্তি অতিথি
 বলিয়া আসিল এবং কহিল রাজন্ ! আমি এই কুকুর যুধ সহিত অতিশয় বুদ্ধকিত হইয়াছি, এই যুধ
 সহিত আমাকে আহার প্রদান করুন । রাজা ঐ ব্যক্তিরও বহু গম্মান করিলেন এবং সমাদর পূর্বক
 সেই অবশিষ্ট অন্ন সেই সকল কুকুর ও সেই কুকুরপতিকে প্রদান করিয়া নমস্কার করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার পর সকল দিয়া এক জনের তৃপ্তি হয় এমত একটুকু জল মাত্র উর্ধ্বরিত হওয়াতে তাহাই
 পান করিবার উদ্দেশ্যে করেন ইত্যবসরে এক জন পুরুষ (চণ্ডাল বিশেষ) আসিল এবং সুরুণ বচনে
 কহিল মহারাজ ! আমি অতিশ্রান্ত হইয়াছি, এই অশুভ ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ জল দিতে আজ্ঞা হউক, সেই
 ব্যক্তির ঐ রূপ করুণ বচন এবং বিপুল শ্রমের বিবরণ শ্রবণ করিয়া রক্তিদেব নরপতির অতিশয় দয়া
 হইল, দুঃখিত হইয়া অমৃতময় বাক্য প্রয়োগ করত বলিলেন ॥ ৭ ॥

আমি পরমেশ্বরের সম্মিধানে অগ্নিমান্য অষ্টসিদ্ধি সমন্বিত গতি অথবা মুক্তি কামনা করি না, আমার
 প্রার্থনা এই আমি যেন ভোক্তৃ রূপে অন্তঃস্থিত হইয়া সমস্ত দেহের দুঃখ প্রাপ্ত হই, যাহাতে আমি
 হইতে সকল দেহের দুঃখ দূরীভূত হয় ॥ ৮ ॥

এই দীন জীবন ধারণার্থ বাসনা করিতেছে, ইহার জীবনার্থ জলার্ণ করিলেই আমার ক্ষুধা, তৃষ্ণা,

সর্বৈ নিবৃত্তাঃ কৃপণস্ত জন্তোর্জিজীবনোজীবজলার্পণায়ৈ ॥

এবং প্রভাষ্য পানীয়ং ত্রিয়মাণঃ পিপাসয়া । পুষ্ণায়াদিদাকীরো নিসর্গকল্পণোন্মূ ॥ ৯ ॥

তস্ত ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ কলমিচ্ছতাঃ । আত্মানঃ দর্শয়াক্কুর্মায়া বিষ্ণুর্নির্মিতাঃ ॥ ১০ ॥

স বৈ তেভ্যো নমস্কৃত্য নিঃসঙ্গোবিগতস্পৃহঃ । বাহুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরং ॥ ১১ ॥

ঈশ্বরালম্বনং চিত্তং কুর্ক্বতোহনন্তরাধনঃ । মায়া গুণময়ী রাজন্ স্বপ্নবৎ প্রত্যলীয়ত ॥

তৎ প্রসঙ্গানুভাবেন রন্তিদেবানুবর্তিনঃ । অভবন্ যোগিনঃ সর্বৈ নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

হেতো জলস্তার্পণায়ৈ সর্বৈ কুর্ভূতাদয়ো নিবৃত্তা এবৈতোবং প্রভাষ্য ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা ব্রহ্মাদয়ো মায়াস্তদীয় ধৈর্য্য পরীক্ষার্থঃ প্রথমং মায়ায়া বৃষলদি রূপেণ প্রতীতাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পরং কেবলং বাহুদেবে মনশ্চক্রে । নতু তান্ কিমপি যাচিতবান্ ॥ ১১ ॥

অনন্ত রাধসঃ ঈশ্বরাত্মিরিক্ত ফলাস্তরানপেক্ষ্য প্রত্যলীয়ত আত্মন্যোব লীনা বভূব ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত এব তস্যোতি যতঃ সামান্যতঃ ফলমিচ্ছতাঃ ফলদাঃ যত এবাশ্রয় প্রভূতয়ো বিষ্ণুনান ভগবতা স্বয়মেব মায়া মায়িক বৃষ-
লাদি রূপেণ নির্মিতা প্রত্যায়িতা ইত্যর্থঃ । অতঃ স্তে পুনরাত্মানঃ স্বার্থ রূপং দর্শয়াক্কুর্মায়া । স বৈ স তু নিঃসঙ্গঃ । তদর্শনং
বিনা ফলাস্তর ভোগ রহিতঃ তত্র বিগত স্পৃহঃ ভবতি তত্ত্বক্ষেণু চ সম পূজ্যস্ত দৃষ্ট্যা নমস্কারমবিশেষেণৈব চক্রে । তথাপি পরং
শ্রেষ্ঠং বপাস্যাত্তথা বাহুদেবে ভগবতি মনশ্চক্রে তত্র হেতুঃ । ভক্ত্যা তয়োরাপি তত্র সপ্রেম মহাভক্তি দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

অনন্তরাধস ইতি । আর্তিং প্রপদ্যেহখিল দেহ ভাজামিতি চ মিথঃ পূর্ক্বযুক্ত্যেব সংগচ্ছতে । প্রত্যলীয়ত ততোহস্তহিতবতী
ঋতের্থঃ বৎ প্রতীয়েতেতি ন্যায়েন ।

তাদৃশীঃ ভগবন্তক্তিং কৈমুতোন প্রশংসতি তৎ প্রসঙ্গেতি ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

কুর্ভূতাদয়ো নিবৃত্তাএব ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা বিষ্ণু ব্রহ্ম রুদ্রাঃ তস্ত ধৈর্য্য পরীক্ষার্থঃ প্রথমং মায়াঃ ব্রাহ্মণ বৃষল স্বপতীন তত আত্মানঃ স্বরূপক ॥ ১০ ॥

মনঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভগবৎরূপ গুণাদিধায়িত্বাৎ ॥ ১১ ॥

তদেবাহ ঈশ্বরেতি । অনন্তরাধসঃ অন্তদেবাদ্যারাদন শূন্য স্বপ্নবৎ স্বপ্নো যথা স্বতএব লীয়েতে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

প্রাশ্চি, গাত্রঘূর্ণি, কাতর্য্য, ক্লাস্তি, খেদ, বিষাদ ও মোহ সমুদায় নিবৃত্ত হইবে । এই প্রকার কহিয়া স্বভা-
বতঃ দয়ালু মহারাজ রন্তিদেব স্বয়ং পিপাসায় ত্রিয়মাণ হইয়াও সেই পুষ্ণকে আপনার পানীয় প্রদান
করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! ত্রিভুবনাধীশ যে সকল ব্রহ্মাদি দেব ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষদিগকে ফল দান করিয়া থাকেন,
তঁাহারা মহারাজ রন্তিদেবের ধৈর্য্য পরীক্ষার্থ বিষ্ণু নির্মিত মায়া হইয়া স্ব স্ব আত্ম দর্শন করান্ ॥ ১০ ॥

কিন্তু মহারাজ রন্তিদেব সেই সকলের প্রতি নমস্কার পূর্বক নিঃসঙ্গ ও নিঃস্পৃহ হইয়া কেবল ভগ-
বান্ বাহুদেবে চিত্ত অর্পণ করিয়াছিলেন, ঐ সকল ব্যক্তির নিকট কিছুই চাহেন নাই ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! রন্তিদেব নরপতি ঈশ্বরাত্মিরিক্ত ফলাস্তরানপেক্ষ হইয়া আপনার চিত্তকে ঈশ্বরাবলম্বি
করাতে তঁাহার নিকট গুণময়ী মায়া স্বপ্নবৎ হইয়া আত্মাতেই বিলীন হইয়াছিল তঁাহার অনুগামী জন-
গণ তদীয় সংসর্গ প্রভাবে সকলেই নারায়ণ পর যোগী হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

গর্গাচ্ছিনিস্ততোর্গাঃ ক্ষত্রাক্ষ হবর্তত ॥ ১৩ ॥

ভুরিতক্ষয়ো মহাবীৰ্য্যাত্তস্ত ত্রয্যাক্ষণিঃ কবিঃ । পুঙ্করাক্ষণিরিত্যত্র যে ত্রাক্ষাণগতিং গতাঃ ॥ ১৪ ॥

বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্রোহভূক্ষন্তী যক্ষন্তিনাপুরং । অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুমীঢ়শ্চ হস্তিনঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়স্য বংশাঃ স্থাঃ প্রিয়োমেধাদয়ো দ্বিজাঃ । অজমীঢ়াৰ্হৃদিসু স্তস্ত পুত্রোবৃহদ্ধনুঃ ॥

বৃহৎকায় স্ততস্তস্ত পুত্র আসীজ্জয়দ্রথঃ । তৎস্থতো বিষদস্তস্ত শ্চেনজিৎ সমজায়ত ॥

রুচিরাক্ষোদৃঢ়হনুঃ কাশ্যোবৎসশ্চতৎ স্থতাঃ । রুচিরাক্ষহৃতঃ পারঃ পৃথুসেন স্তদাস্তজঃ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপস্তস্ত পুত্রশতং বভূৎ । স কৃষ্ণাং শুককন্ধ্যাং ত্রক্ষদন্তমজীজনৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহ্য স্তস্ত নরস্ত বংশমুক্তা তৎস্থতশ্চৈব গর্গস্ত বংশমাহ গর্গাদিত্তি ॥ ১৩ ॥

মহাবীৰ্য্যস্ত বংশমাহ মহাবীৰ্য্যঃ ভুরিতক্ষয়ঃ তস্ত ত্রয্যাক্ষণিঃ কবিঃ পুঙ্করাক্ষণিঃশ্চেতি ত্রয়ঃ পুত্রাঃ কথং ভূতা যেহত্র ক্ষত্রবংশে ত্রাক্ষণ গতিং ত্রাক্ষণরূপতাং গতাস্তে ॥ ১৪ ॥

মহ্যপুত্রাণাং পঞ্চানাং জ্যেষ্ঠস্ত বংশমাহ বৃহৎক্ষত্রস্যোতি । বৎ যেন হস্তিনাপুরং কৃতমিত্যর্থঃ । অজমীঢ়াদয়স্ত্রয়োহস্তিনঃ পুত্রাঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়াদেবানাং পুত্রোবৃহদিসু নীমাতবৎ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপ স্তস্ত পুত্রশতং সএব কৃষ্ণী সংজ্ঞায়াং শুককন্ধ্যায়াং ত্রক্ষদন্তং জনয়ামাস । তদুক্তং হরিবংশাদিসু । পরাশর

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নীপস্যৈব বহুকাল ব্যবধানেন বৃঢ়ায়াং শুককন্ধ্যায়াং বংশান্তরমাহ । স কৃষ্ণামিতি । শুককন্ধ্যায়া মিত্যত্র নতু মম কন্ধ্যায়া গিত্যুক্তমিতি স্বপ্নাদন্যোমৌ শুক ইতি বোধয়তি । তচ্চ যুক্তং । ত্রক্ষদন্তবর্ন্তবর্ন্তিত স্বয়ং শ্রীভগবন্মহাত্মগ্রহ পাত্ত্বাত

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

নরস্ত বংশমুক্তা ভক্তাতৃণাং গর্গাদীনাম বংশমাহ গর্গাদিত্তি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

স এব নীপঃ পুনরপি কৃষ্ণী সংজ্ঞায়াং শুককন্ধ্যায়াং শুকোহনঃ ব্যাসাদরণাং সংভূতোহন্য এব তদুক্তং হরিবংশাদিসু পরাশর কুলোৎপন্নঃ শুকোনাম মহাবংশাঃ । ব্যাসাদরণাং সংভূতো বিধুমোহগ্নিরিব জলন্ । স ভক্তাঃ পিতৃকন্ধ্যায়াং বীরিণ্যাং জনয়ি-
ষ্যতি । কৃষ্ণঃ গোবৎ প্রভুঃ শব্দুঃ তথা ভুরিঋতং জয়ং । কন্ধ্যাং কীর্ত্তিস্তীং বজ্রীং যোগিনীং যোগমাতরং । ত্রক্ষদন্তস্ত জননীঃ

হে কুরুবর্ষ্য ! গম্যতনয় নরের বংশ কথিত হইল, অতঃপর গর্গবংশ অবগণ কর । গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হয়েন । তাঁহার পুত্র গার্গ্য । ক্ষত্রিয় হইতে ত্রাক্ষণের উৎপত্তি হয় ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, অনন্তর মহাবীৰ্য্যের বংশ বিবরণ শুন । মহাবীৰ্য্য হইতে ভুরিতক্ষয় উৎপন্ন হয় । তাঁহার তিন জনে ক্ষত্রিয় বংশে জন্মিয়াও ত্রাক্ষণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর পঞ্চ মহ্যপুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের বংশ অবগণ কর । বৃহৎক্ষত্রের পুত্র হস্তী, যিনি হস্তিনাপুর নির্মাণ করেন । ঐ হস্তির তিন পুত্র অজমীঢ়, দ্বিমীঢ়, এবং পুরুমীঢ় ॥ ১৫ ॥

তদ্ব্যপ্যে অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হয়েন । আর ঐ অজমীঢ় হইতে বৃহদিসু নামে অন্য এক পুত্রও জন্মে, তাহার পুত্র বৃহদ্ধনু । বৃহদ্ধনুর সন্তান বৃহৎকায়, তাহার তনয় জয়দ্রথ । জয়দ্রথের পুত্র বিষদ, তাহার সন্তান শ্চেনজিৎ, সোনজিতের পুত্র রুচিরাক্ষ, দৃঢ়হনু, কাশ্য এবং বৎস । তদ্ব্যপ্যে রুচিরাক্ষের সন্তান পার, তাহার পুত্র পৃথুসেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! পারের তনয় নীপ, তাহার শত পুত্র হয়, আর তিনিই শুককন্ধ্যা কৃষ্ণীর গর্ত্তে ত্রক্ষ-
দন্তকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

কুলোৎপন্নঃ শুকো নাম মহাবিশাঃ । বাসাদিরণ্যং সৎকৃতো বিশ্বমোহমিরিব জনন । স তত্ৰাঃ পিতৃকৃত্যায়ং বীরিণ্যং জনয়িত্বাতি ।
কৃষ্ণং গৌরং প্রভুং শঙ্কুং তথা তুরিষ্কৃতং জয়ং । কৃত্যং কীর্তিমতীং বজ্রীং যোগিনীং যোগমাতরং । ব্রহ্মদত্ত জননীং মহিষী
মমুহুস্তচেতি । বদ্যাপি শুক উৎপত্তো ব বিমুক্ত সঙ্গো নির্গত শুখাপি বিরহাতুরঃ ব্যাসমমুহুস্তং দৃষ্ট্বে ছান্নাতকং নির্দ্বায় গতবান্ ।
তদতিপ্রায়েণৈবায়ং গাহি স্বাদি ব্যবহার ইত্যবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

চ এব বিষ্ণুরাত্তম্ভরাকৃতি পর ব্রহ্মণা দত্ততেন তদুৎকৃষ্টতঃ সন্তবান্তস্যো বশ্রীভাগবত বক্তৃত্বং সন্তবতি নানাস্য । কল্পতের ব্যবস্থরা
ভায়ভাদি বর্ণিতস্যারণিসম্ভবস্য কিমুত ছায়াকৃত কল্পিতস্যোতি । অত্র ব্রহ্মবৈবর্তেতিহাসোয়ঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রোক্তিয়তে ।
প্রাপ্তে কলিয়ুগে ব্যাসচক্রে যো জগতঃ কৃতে । মহাভারতমাখ্যানং সর্ববেদার্থসংগ্রহমিত্যাতি । তথা ব্রহ্মচর্য্যপরিভ্রংশে
মাতৃ বাক্যাহুপস্থিতে । স্বয়ং পিতৃঋণালানঃ দ্বিপবং সোঢ় মক্ষমঃ । বিচিন্ত্য মনসা চক্রে ভাৰ্য্যাং জাবালিকন্যাকাং ।
পীটিকাখ্যাং দদৌ তন্মৈ সোহপি বৈবানসাপ্রমী । চক্রে তয়া সহ তপ ঋতুগামী তদেচ্ছয়া । অথ গন্তে । ভবন্তস্মাত্তস্যং স ববুধে
তৈনৈঃ । কলাতিঃ শুকপক্ষে বৈ হিমছাতিরিব দ্বিজ । দ্বাদশাখ্যানি জাতানি নপ্রোক্তেয় সা তদা । কৃষ্ণদৈপায়নপ্রোক্তং বেদ
বদার্থ সংগ্রহঃ । পুরাণং ভারতং ধর্ম্মশাস্ত্রং বদশৃণোষিজ । তৎ সর্গঃ প্রজ্ঞয়া গর্তুচক্রে হৃদি পপাঠ চ । গর্তুগংস্থোপি
কৃতে ন তু নিজমণে মতিং । সাচ গর্তভরাক্রান্তেত্যাতি । অথ দ্বাদশমে বর্ষে কৃষ্ণদৈপায়নো মুনিঃ । উপবিশ্ত কৃত
নানো গর্তমামন্ত্য সামতিঃ । সম্বোধয়ামাস তথা বচোতি যুক্তি ভাবিতৈঃ । ব্যাসউবাচ । বহুং মদীয় গৃহিণী মধুনাত্তি কাল-
াবিশ্য পীড়য়সি গর্তভরা বধার্থং । তব্বহি নিজমসি নাম কথং ন মুঢ় কিং মারয়িষ্যসি বিরুদ্ধকর স্বমেভাং । গর্ত উবাচ ।
কোহগমি স্বরপক্ষেত্যাতি । ভ্রাতোহং তেবু সর্কেবু কোহং স্বাকু ব্রবীমি কিং । সাম্প্রতং সামুভো ভূষা ঋঠরেহস্য অবস্থিতঃ ।
ব্যাস ন করিষ্যামি গর্ত্যগ্নিক্রমণং বহিঃ । নাম্মানং বেটয়িষ্যামি দীনচিতোহজমায়য়েত্যাতি । ব্যাস উবাচ । যদ্যেব মন্ত্যভিমতং
চ তর্হি নিম্ম্যগ্নিক্রম্য তুলা নরকাবিহ গর্তবাসাং । সমাক্সমাপ্রয় মহোদয় হেতুমেকং শ্রীপ্রাণনাথ যুতয়োঃ কুরু বা বিবেকং ।
গর্ত উবাচ । জ্ঞানং বিবেক ভবমস্তিচ তাবদেব বৈরাগ্য মন্তভব সংস্ররণঞ্চ তাবৎ । যাবন্ন নিজমতি জন্তুরিতো নিবন্ধো দেবস্যা
স্ত নিলয়স্য ন মায়য়া স্যাদিত্যাতি । ব্যাস উবাচ । মায়্য ভবিষ্যতি ন তে পুরুষোত্তমস্য বক্তুং প্রদর্শয় নিজং মম বৎস শীঘ্র
মেত্যাতি । গর্ত উবাচ । বদোত্য মে স ভবিত্য প্রতি ভূর্ধ্বারিষ্মায়্য প্রহাণ বিষয়ে যজ্বংশনাথঃ । গর্তঃ বিহার তদহং বহিরুপা
য়ী নৈবানাথা কথমপীতি বিনিশ্চয়োদে ইত্যাদি । স্ত উবাচ । ইখং তদীয় বচনং দ্বিজ শুশ্রবান্ স বাসোহিতি হুঃপিতমনা
ববৌ ভদানীঃ । নারায়ণং ব্যবসিতো হৃদি তস্য হেতো রানেজু মীষদনিবৃত্তমতি উবাচক্কেঃ । তত্র ত্রিলোকমহিতেন
ত প্রাণমঃ কৃষ্ণেন বিব্র মুজদা দ্বিজ দৈবতেন । প্রাপ্তাহরণো নিখিল মায়্য হৃদিস্থ মনৈ ব্যাসো নাবেদরদমাযপি তৎ
পপেদে । কর্তব্যমেতদিহ নাম কিয়দ্বীয়ঃ গেহং পবিত্রমিতু মদা তবাগতস্ত । তীর্থস্ত জন্মম গতিং দধতোত্তরজ্ঞঃ

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

হিষী মমুহুস্তচ ইতি শ্রীভাগবত বক্তা শুকন্ত ব্যাসস্ত প্রথমঃ পুত্রোহরণিসংভূতান্যঃ বহুতং ব্রহ্মবৈবর্তে । প্রাপ্তে কলিয়ুগে ব্যাস
চক্রে যো জগতঃ কৃতে । মহাভাগবতমিত্যাদ্যানস্তরং ব্রহ্মচর্য্য পরিভ্রংশে মাতৃবাক্যাহুপস্থিতে । স্বয়ং পিতৃঋণালানঃ দ্বিপবং সোঢ়-
ক্ষমঃ । বিচিন্ত্য মনসা চক্রে ভাৰ্য্যাং জাবালিকন্যাকাং । বীটিকাখ্যাং দদৌ তন্মৈ সোপি বৈবানসাপ্রমী । তত্চত ব্যাস স্তরাসহ
হকালং তপন্তেণে তদন্তে তস্যং বীর্ঘনাথন্ত । সাচ গর্তু বতী একাদশম্ব বর্ষেবু ব্যাভীতেষপি ন প্রোক্তেয় । অথ দ্বাদশে বর্ষে
ব্যাসঃ কদাচিদগর্তুঃ পুত্রমাহ ভোঃ পুত্র কিং স্বমাতরং পীড়য়সি গর্ত্যগ্নিঃসরেতি । সচাহ গর্ত্যগ্নিঃস্তং মায়্য সামভিভবিষ্যতি
স্বাদৈব ভগবন্তং ধ্যাপরামীতি । ব্যাস আহ । মায়্য ন স্বামতিভবিষ্যতীতি মবচনমেব প্রমাদীকৃত্য গর্ত্যগ্নিঃসর স্বমুখং মাং দর্শয়
ংপত্নীং মা পীড়য়েতি । স আহ পরী পুত্রোব্যাসকৃষ্ণেন স্বামপি মায়্যভিভূতং জানাম্যত স্তবচনং ন প্রমাদীকরোমি । ব্যাস আহ
তর্হি কস্য বাক্যং প্রমাদী কুরুবে স আহ বস্য মারেতি ব্যাস আহ । তর্হি তমৈবানবানীতাকু । দ্বারকাং গবা নিবেদিত সর্ক
স্তান্তঃ ভগবন্তঃ স্বপর্ণশাল্যাস্তরমানীয ব্যাসঃ পুনরাহ ভোঃ পুত্র আরাতোহয়ং ভগবানিতি ততঃ স আহ । স্বং ত্রহি মাধব জগৎ
নেগড়োপমা সা মায়্যাবিলস্য নবিলজ্যাতমা স্বমীয়া । বদ্যতি মাং ন যদি গর্তুমিৎ বিহার বাগ্যামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিকৃষ্য মত্রেতি

যোগী স গবি ভাৰ্গ্যায়াঃ বিশ্বক্সেনমধ্যং স্মৃতঃ । জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রং চকারহ ॥ ১৮ ॥

উদক্সেনন্ততন্তুম্ভাটো বাহদীষবাঃ ॥ ১৯ ॥

যবীনরো দ্বিমীঢ়স্ত কৃতিমাঃ স্তব্ধতঃ স্মৃতঃ । নান্না সত্যধৃতি স্তব্ধ দৃঢ়নেমিঃ স্পার্শ্বকৃৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

সচ ব্রহ্মদত্তো যোগী গবি বাচি সরস্বত্যাং । সএব যোগতন্ত্রং চকার ॥ ১৮ ॥

বাহদীষবাঃ বৃহদিষোৰ্কঃশ্যা ইমে দীৰ্ঘমার্ঘঃ ॥ ১৯ ॥

স্পার্শ্বকৃৎ স্পার্শ্বস্ত পিতা ॥ ২০ ॥

ক্রমশঃ

বাল শোভন পটোরিতি চাহ বাচং । নারায়ণাচিতি ভাজনমেব মেঘভূষা যথৌ বিজবরঃ সহ কৃষ্ণকৃষ্ণঃ । প্রাহ এবিশ্য পুনরেব স কান্দিশীকঃ কিঞ্চিৎ পরামুত্তবধিষ্ঠিত গৰ্ভশব্দী । ব্যাস উবাচ । অয়মন্ত্যাগতো গুৰুভারবত্যা গদাধরঃ । গৃহীত্বেনং প্রতিভূৎ নিক্রমং কুরু পুত্রক । গৰ্ভ উবাচ । স্বং ক্রহি মাধব জগন্নিগড়োপমেয়ঃ মায়াখিলস্যা ন বিলভ্যাতমা স্বদীয়া । বয়্যতি মাং ন যদি গৰ্ভ মিমং বিহায় বাস্তামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিভূতময় । আত্রক্ষ বিশ্বমখিলং তব মায়্যৈব বন্ধঃ স্বৈব ভব হুঃখ হরস্বমেব । ইত্যাদি । স্মৃত উবাচ । ইখং তদীয় বচসা ভগবান্ প্রভীতঃ প্রাহ প্রহস্ত শনৈকৈরিতি বাচমীশঃ । মন্মায়ানা ন ভবিতা তব সংপ্রায়োগো যোগাবৃত্তান্ত কুরু নিক্রমণং বিশঙ্কঃ । গন্তাসি মোক্ষ মধুনৈব মম প্রসাদাজ্জীবনবাপ্যসি মহোদয় সৌখ্যমঙ্গ । যং তং বদন্তি মুনয়ো বহু হুঃখ যোগ বুদ্ধৈর্কিয়োগমবিয়োগ করং ময়া যৎ । বাক্যাবসান মনুবিশ্য ততস্ত গৰ্ভান্তস্যা ঋটিত্যাথ বিনির্গত এব যোগী : স দাদশাধিকমিত বেব বয়্যঃ প্রণম্য ব্যাসং হরিং স্বজননীয়ং সংপ্রতিস্থে । ততশ্চ পিতাপুত্রসদ্বাদানন্তরং শ্রীভগবানুবাচ । ব্যাস স্বদীয় তনয়ঃ শুক বয়্যনোজ্ঞঃ ক্রতে বচো ভবতু তচ্ছুক এব নান্না । হর্ষ্যেব বৎসতি তথাপি ন মায়্যায়ঃ স্পৃষ্টোযতো মম কৃপা হৃদি মাস্ত শোকং । বামোগৃহং বয়মপি প্রকুরুষ বাক্যঃ যৎ স্বাময়ং পরম ভাগবতোভূবাচ ইতি । ইখং জগদ্রয় শুকঃ পুরুষোত্তম স্তব্ধ সংবোধ্য বোধ নিধিগান্তরখাধিকৃতঃ । আমন্ত্য ভারত কবিঃ বিজবর্যামুন্মৈ স্তাং দ্বারকাং সুরপুরীং ক্রতমাজগামেতি ॥ ১৭ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবানাহ মন্মায়ানা ন ভবিতা তব সংপ্রায়োগো গন্তাসি মোক্ষ মধুনৈব মম প্রসাদাদিতি । ততো গুৰুভারবত্যা প্রণম্য বহু ভবানং তং দৃষ্ট্ৰ ভগবানাহ । ব্যাস স্বদীয় তনয়ঃ শুকবয়্যনোজ্ঞঃ ক্রতে বচোভবতু তচ্ছুক এব নায়েতি । ব্যাস মামন্ত্য রণমাক্রুহ দ্বারকাং প্রতস্থে শুকোপি প্রবত্রাজ ব্যাসতমুজগামেতি । শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী অরনীসংভূতঃ শুকএব বিরহাতুরঃ পিতর মনুভ্রজন্ত সালক্য ছাদ্যাকং নির্মায় প্রবত্রাজ ছাদ্যাকটমোব গাহারস্থ ব্যবহার ইত্যাতঃ । স ব্রহ্মদত্তোগবি সরস্বত্যাং ॥ ১৭ ॥ সএব যোগতন্ত্রং চকার ইমে বাহদীষবা বৃহদিষোৰ্কঃশ্যা দীৰ্ঘমার্ঘঃ ॥ ১৮ ॥ স্পার্শ্বকৃৎ স্পার্শ্বজনকঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

সেই ব্রহ্মদত্ত যোগী, তিনি আপনার সরস্বতী নামী ভাৰ্গ্যার গর্ত্রে বিশ্বক্সেন নামে এক সন্তান উৎপাদন করেন । যিনি জৈগীষব্যোর উপদেশে যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

এই বিশ্বক্সেন হইতে উদক্সেনের জন্ম হয় । তাহা হইতে তল্লাটি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, হে কুরু-প্রবীর পরীক্ষিৎ । এই সকল রাজা বৃহদিষুর বংশোদ্ভব ॥ ১৯ ॥

দ্বিমীঢ়ের পুত্র যবীনর, তাহার তনয় কৃতিমান, কৃতিমানের সন্তান, সত্যধৃতি, সত্যধৃতির পুত্র দৃঢ়নেমি, তাহার সন্তান স্পার্শ্ব ॥ ২০ ॥

স্বপার্বাৎ স্মৃতিস্তস্য পুত্রঃ সম্ভতিমাং স্তুতঃ । কৃতী হিরণ্যনাভাদেবা যোগং প্রাপ্য জগৌ স্ম যট্ ॥
 সংহিতা প্রাচ্যসাম্নাং বৈ নোপোহু গ্রায়ুধস্ততঃ । তস্য ক্ষেম্যঃ স্ববীরোহথ স্ববীরস্য রিপুঞ্জয়ঃ ॥
 ততো বহুরথো নাম পুরুষীঢ়োহপ্রজোহভবৎ ॥ ২১ ॥
 নলিন্যামজমীঢ়স্য নীলঃ শান্তিস্ত তৎস্ততঃ । শাস্তেঃ হুশান্তিস্তৎপুত্রঃ পুরুজোহর্কস্ততোহভবৎ ॥ ২২ ॥
 ভর্ম্যাস্থস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদগলাদয়ঃ । যবীনরো বৃহদ্বিশ্বঃ কাম্পিপ্লবঃ সঞ্জয়ঃ সূতাঃ ॥
 ভর্ম্যাস্থঃ প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং রক্ষণায় হি । বিষয়াণামলমিমে ইতি পঞ্চালসংজিতাঃ ॥
 মুদগলাধ্বক্ষ নিবৃত্তং গোত্রং মৌদগল্যসংজিতং ॥ ২৩ ॥
 মিথুনং মুদগলাদ্বার্ম্য্য দিবোদাসঃ পুমানভূৎ । অহল্যা কন্যকা যন্তাং শতানন্দস্ত গোতমাৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাচ্য সাম্নাং যট্ সংহিতা জগৌ বিভজ্যাদ্যাপিতবান্ ॥ ২১ ॥
 অজমীঢ়স্য বংশাঃ প্রিয়মেধাদয়ঃ কেচিৎক্সা বভূবুঃ । বৃহদিষু প্রভৃতি ক্ষত্রিয়শ্চেতি বংশধরমুক্তং । ততৈব বংশান্তরমাহ
 নলিন্যামিতি যাবৎ সমাপ্তি ॥ ২২ ॥
 মুদগল একঃ যবীনরাদয়শ্চত্বার ইতোবাং পঞ্চ ॥ ২৩ ॥
 ভার্ম্য্য ভর্ম্য্যাস্থপুত্রাং মিথুনকাভূৎ । তদেবাহ দিবোদাসঃ পুমান্ অহল্যাচ কন্যাকেতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগং প্রাপ্যোতি তৎ প্রভাবাদেব জগৌ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজমীঢ়স্য বংশানন্তরমাহ । নলিন্যামিতি ॥ ২২ ॥
 ভার্ম্য্য ভর্ম্য্যাস্থ পুত্রাশ্চ মুদগলাৎ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

স্বপার্ব হইতে স্মৃতির জন্ম হয়, তাহার তনয় সম্ভতিমান্, তাহার সম্ভান কৃতী । যিনি হিরণ্যনাভের নিকটে যোগ প্রাপ্ত হইয়া প্রাচ্যসামের ছয়খানি সংহিতা বিভাগ পূর্বক অধ্যাপন করেন । সে যাহা হউক, ঐ কৃতী হইতে উগ্রায়ুধের উৎপত্তি হয় । তাহার পুত্র ক্ষেম্য, তৎস্তত স্ববীর । স্ববীরের পুত্র রিপুঞ্জয়, তাহার পুত্র বহুরথ । হে রাজন্ ! পুরুষীঢ় নিঃসন্তান ছিলেন ॥ ২১ ॥

অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি কতিপয় ব্রাহ্মণ এবং বৃহদিষু প্রভৃতি ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহার সেই দুই বংশ বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহার বংশান্তর শ্রবণ কর । অজমীঢ়ের নলিনী নামে যে ভার্ম্য্য ছিল তাহাতে নীল নামক এক সম্ভান উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র শান্তি, শান্তির সম্ভান হুশান্তি, তাহার পুত্র পুরুজ, তাহা হইতে অর্ক উৎপন্ন হইলেন ॥ ২২ ॥

অর্কের পুত্র ভর্ম্য্যাস্থ, তাঁহার মুদগল প্রভৃতি বহু বহু সম্ভান হয়, অর্থাৎ মুদগল, যবীনর, বৃহদ্বিশ্ব, কাম্পিপ্লব এবং সঞ্জয় এই পাঁচ সম্ভান জন্মে । ভর্ম্য্যাস্থ ঐ তনয়দিগকে অবলোকন করিয়া একদা কহিয়াছিলেন আমার পাঁচটি পুত্র পঞ্চ বিষয় রক্ষণে সমর্থ, এই কারণে পরে তাহাদের পঞ্চাল সংজ্ঞা হয় । মুদগল হইতে মৌদগল্য নামক ব্রহ্মগোত্র নিবৃত্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ভর্ম্য্যাস্থ পুত্র মুদগল হইতে স্তুত নরমিথুন উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে দিবোদাস নর এবং অহল্যা নারী । সেই অহল্যায় গোতম হইতে শতানন্দ জন্ম গ্রহণ করেন । শতানন্দের স্তুত সত্যধৃতি, তিনি ধর্ম্মকর্মেদে স্বপণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার তনয় সেই শরদ্বান্ । উর্ব্বশী দর্শনে যাহার স্তুত শরস্ত্রশ্বে পতিত হইয়া স্তুত নরমিথুন হইয়াছিল । শান্তনু রাজা যুগয়া করিতে গিয়া দৈবাৎ তাহাদিগকে দেখিতে পান এবং

তস্য সত্যধৃতিঃ পুত্রোদয়মুর্বেদবিশারদঃ । শরদাঃস্তৎসুতো যস্মাদুর্কশী দর্শনাৎ কিল ॥
শরশ্বে পতদ্রেতো মিথুনঃ তদভূৎ শুভঃ । তদৃক্টা কুপরা গুহ্মাৎ শান্তমুর্গয়াকুরন্ ॥
রূপঃ কুমারকন্ডাচ দ্রোণপত্ন্যভবৎ কুপী ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ভগবৎশা-
নুবর্ণনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাক্যবনস্তৎ সূতোনৃপ । সূদাসঃ সহদেবোহথ সৌমকো জন্তুজন্মকৃৎ ॥ ১ ॥
তস্য পুত্রশতং তেষাং যবীয়ান্ পৃষতঃ সূতঃ । স তস্মাদ্ভ্রূপদো জন্তে সর্বসম্পৎ সমাশ্রিতঃ ॥
ক্রপদাদ্রৌপদী তস্য ধৃক্টদ্যুন্নাদয়ঃ সূতাঃ । ধৃক্টদ্যুন্নাদৃক্টকেতুর্ভার্ম্যাঃ পাকালকা ইমে ॥ ২ ॥
যোহজমীঢ়সূতোহন্য ঋক্ষঃ সংবরণস্ততঃ । তপত্যাং সূর্যাকন্যায়াং কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ ॥
পরীক্ষিঃ স্বেধুর্জহ্নু নির্ঘশ্চ কুরোঃ সূতাঃ । সূহোত্রোহভূৎ স্বেধুশ্চ্যাবনোহথ ততঃ কৃতী ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশেতু দিবোদাসবংশমুজ্জ্বা তু বর্ণিতাঃ । ঋক্ষবংশে জরাসন্ধ পার্থ দুর্যোধনাদয়ঃ ॥ ১ ॥
তস্য সৌমকস্ত পুত্রাণাং শতং বভূব তেষাং জন্ত জ্যেষ্ঠঃ । যবীয়ান্ পৃষতঃ ॥ ২ ॥
অজমীঢ়স্ত বংশান্তরমাহ য ইতি । ততঃ সম্বরণং কুরুঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভীষ্মগোপাশ্রিত ক্রমসম্বর্তস্য একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমশ্লোকবিংশোহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
দ্বাবিংশেভুক্তিদ্বৈপাদস বংশে দ্রৌপদাখ্যাতবন্ । ঋক্ষবংশে জরাসন্ধার্জুন দুর্যোধনাদয়ঃ ॥ * ॥
তস্য সৌমকস্ত শতং পুত্রান্তেষাং জন্ত জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠঃ পৃষতঃ মধ্যমোক্রপদঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

কপা পরবশ হইয়া লইয়া আইসেন । সেই নরমিথুন মধ্যে বালকের নাম রূপ, বালিকার নাম কুপী ।
তিনি দ্রোণাচার্যের পত্নী হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জরাসন্ধ যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধনাদির বিবরণ ॥ * ॥
শুকদেব कहিলেন দিবোদাসের পুত্র মিত্রায়ু, তাহার তনয় চ্যবন, চ্যবনের সন্তান সূদাস, তাহার
পুত্র সহদেব, সহদেবের পুত্র সৌমক । সৌমকের একশত সন্তান জন্মে, তন্মধ্যে জন্তু জ্যেষ্ঠ ॥ ১ ॥
এবং পৃষৎ কনিষ্ঠ । ঐ পৃষৎ হইতে সর্ব সম্পদ যুক্ত ক্রপদ জন্ম গ্রহণ করেন । সেই ক্রপদ
হইতে দ্রৌপদীর জন্ম হয় । তাহার পুত্র ধৃক্টদ্যুন্ন প্রভৃতি । তন্মধ্যে ধৃক্টদ্যুন্ন হইতে ধৃক্টকেতু উপম
হয়েন । এই সকল ব্যক্তি পাকাল বংশীয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! অতঃপর অজমীঢ়ের বংশান্তর বলি শ্রবণ কর । অজমীঢ়ের অন্য তনয় যে ঋক্ষ, তাহার
পুত্র সম্বরণ । ঐ সম্বরণ হইতে সূর্যাতনয়া তপতীর গর্ভে কুরুক্ষেত্রপতি কুরু জন্ম গ্রহণ করেন । সেই
কুরুর চারি সন্তান যথা—পরীক্ষি, স্বেধু, জহ্নু, নির্ঘ । তন্মধ্যে স্বেধুর পুত্র সূহোত্র, তাহার পুত্র চ্যবন,
চ্যবনের সন্তান কৃতী ॥ ৩ ॥

বহুশ্রুতোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ । কুশান্ম মৎস্য প্রত্যগ্রাশ্চেদিপাদ্যাশ্চ চেদিপাঃ ॥ ৪ ॥
বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রোহভূদ্রমভস্তস্য তৎস্বতঃ । জজ্ঞে সত্যাহিতোহপত্যং পুষ্পবাং স্তৎস্বতোজহুঃ ॥ ৫ ॥
অন্যস্তানপি ভাৰ্য্যায়াং সকলে হে বৃহদ্রথাৎ । তে যাত্রা বহিরুৎসৃষ্টে জরয়্য জাতিসন্ধিতে ॥
জীব জীবতি ক্রীড়ন্ত্য জরাসন্ধোহভবৎ স্বতঃ ॥ ৬ ॥
ততশ্চ সহদেবোহভূৎ সোমাপিৰ্যৎ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
পরীক্ষিরনপত্যোহভূৎ সুরথো নাম জাহ্নবঃ । ততোবিদূরথস্তস্মাৎ সার্বভৌমস্ততোহভবৎ ॥ ৮ ॥
জয়সেন স্তননয়ো রাধিকোহতো হযুতায়ুভূৎ । ততশ্চাক্রোধনস্তস্মাদ্বেবাতিথিরমুষ্যচ ॥
ঋক্ষস্তস্য দিলীপোহভূৎ প্রতীপস্তস্য চাত্মজঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত কৃতিন উপরিচরো বহু স্বতো বসোবৃহদ্রথো মুখমাদি ধৈর্যং তানেনবাহ কুশাশ্বেতি ॥ ৪ ॥
তৎস্বতঃ পুষ্পবান্ জজ্ঞে ততাপত্যং সত্যাহিত ইতি যোজ্যঃ ॥ ৫ ॥
জরয়া রাক্ষসী ॥ ৬ ॥
বস্যাং সোমাপে: শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
কুরো: পুত্র: পরীক্ষিরনপতা: জাহ্নব: জহো: পুত্র: ॥ ৮ ॥
অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূতার্থ: ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বৃহদ্রথ মুখানেনবাহ । কুশাশ্বেতাদি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ জরয়া রাক্ষসী ॥ ৬ ॥ বস বস্ত সোমাপে: ॥ ৭ ॥
পরীক্ষি: কুরুপুত্র: । জাহ্নব: । কুরু পুত্রত জহো: পুত্র: সুরথ: ॥ ৮ ॥
অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূৎ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

কৃতির পুত্র উপরিচর বহু, তাহা হইতে বৃহদ্রথ প্রভৃতির উৎপত্তি হয় । অন্য পুত্রদের নাম যথা--
কুশান্ম, মৎস্য, প্রত্যগ্র এবং চেদিপ ইত্যাদি । তাঁহারা সকলেই চেদিপ অর্থাৎ চেদিদিগের রাজা
ছিলেন ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, বৃহদ্রথ হইতে কুশাণ্ডের জন্ম হয়, তাহার তনয় ঋষভ, তৎপুত্র সত্যাহিত । সত্য-
হিতের সন্তান পুষ্পবান্, তাহার অপত্য জহু ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! বৃহদ্রথের অন্য ভাৰ্য্যায় দুই খণ্ড সন্তান জন্মিয়াছিল । তাহাদের জননী তাহাদিগকে
তজ্রপ দেখিয়া বাহিরে ফেলিয়া দেয়, পরে জরা রাক্ষসী দেখিতে পাইয়া (জীবিত হও জীবিত হও)
এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই দুই খণ্ড মিলাইয়া দিয়াছিল, তাহাতেই সেই
বালক সর্কীবয়ব সম্পন্ন হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ঐ জরাসন্ধের পুত্র সহদেব, তাহার পুত্র সোমাপি তাহা হইতে শ্রুতশ্রবার উদ্ভব হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান । জহুর তনয় সুরথ । ঐ সুরথ হইতে বিদূরথের জন্ম হয়,
তাহার পুত্র সার্বভৌম ॥ ৮ ॥

তাহার তনয় জয়সেন, জয়সেনের সন্তান রাধিক, তাহা হইতে অযুতায়ুর উৎপত্তি হয় । অযুতায়ুর
পুত্র অক্রোধন, তাহার পুত্র দেবাতিথি । তৎস্বত ঋক্ষ, ঋক্ষ হইতে দিলীপ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার
আত্মজ প্রতীপ ॥ ৯ ॥

দেবাণিঃ শান্তনুস্ত বাহ্লীক ইতি চান্ধ্রজাঃ । পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাণিস্ত বনং গতাঃ ॥ ১০ ॥
 অভবচ্ছান্তনু রাজা প্রাদ্বাহ্যভিবসংজিতঃ । যং যং করাত্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেব্যতি ॥
 শান্তিমাগ্নোতি ঈচবাগ্ন্যাং কৰ্শ্ণণা তেন শান্তনুঃ ॥ ১১ ॥
 সৰা হৃদশ তদালো ন ববৰ্ষ বদা বিভূঃ । শান্তনু ত্র্যাক্ষণৈরুতঃ পরিবেতাঃ স্রমগ্রভূক্ ॥ ১২ ॥
 রাজ্যং দেহগ্রজামান্ত পুররাষ্ট্র বিবুদ্ধয়ে । এবমুক্তো দ্বিজৈর্জ্যেষ্ঠঃ হৃদয়ামাস সোহব্রবীৎ ।
 তদ্ব্যস্তিপ্রহিতৈ বিপ্রৈর্বেদাষিভ্রংশিতো গিরা । বেদবাদাতিবাদান্ বৈ তদা দেবোববৰ্ষহ ।

শ্রীমদ্রবাবী ।

তত প্রতীপত দেবাণি শান্তনু বাহ্লীকাঃ ॥ ১০ ॥

প্রাক পূৰ্ণজন্মনি মহাভিব ইতি সংজ্ঞা জাতা বদ্য সঃ ॥ ১১ ॥

বদা দেবো ন ববৰ্ষ তদা শান্তনু তত্র কারণং ত্র্যাক্ষণান্ পপ্রজ্ঞ ত্র্যাক্ষণৈশ্চৈব যুক্তঃ । দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোহ-
 গ্রজে স্থিতে । পরিবেতা স বিজ্ঞেরঃ পরিবিত্তিত পূৰ্ণজ ইতি শ্বতেঃ । যোহগ্রভূক্ ভুবমগ্রতো ভুনক্তি অয়ং স্বানুশোহপি পরিবে-
 তৈব ভবতি ॥ ১২ ॥

অতন্তদোষ পরিহার্য রাজ্যমগ্রজার দেহি ততোবৃষ্টি ত্রিবিধ্যাতি ইত্যেব যুক্তঃ শান্তনুর্বনং গতা জ্যেষ্ঠঃ হৃদয়ামাস রাজ্যঃ প্রজা-
 পক্ষমাদি পরোদধর্মঃ অতঃ রাজ্যং স্বীকৃতি প্রার্থিতবান্ ততঃ পূৰ্ণমেব তদা মন্ত্রিণা অশ্ববার সংজ্ঞেন দেবাণি পাবতীকৃত্য

ক্রমসংকটঃ ।

দারাগ্নিহোত্র সংযোগ মিহান্ত প্রথমানধিকারিত্ব তাৎপর্য মিভ্যতিপ্রোত্যা হ অগ্রভূগিতি ॥ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

এবমিতি সাক্ষিকং । তদ্ব্যস্তিত্ব রিত্যত্র ততো নিকুতোতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রাক পূৰ্ণ জন্মনি । যং জীর্ণং বৃদ্ধং সজীর্ণং যৌবনং এব্যতি আগ্নোতি ॥ ১১ ॥

বিভূরিত্তঃ । দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোহগ্রজে স্থিতে । পরিবেতা স বিজ্ঞেরঃ পরিবিত্তিত পূৰ্ণজঃ । ইতি শ্বতেঃ ।
 স্বমগ্রজে দেবাপৌ বর্তমানেনপি অগ্রভূক্ কৃতদায়ো রাজ্যতোক্তা পরিবেতবেতি দোষাদিত্যো ন বৰ্ধতি তদ্ব্যস্তিত্বমিত্যাদি ॥ ১২ ॥

হৃদয়ামাস স্বঃ রাজ্যং কুর্কিতি প্রার্থিতবান্ ততঃ স বেদবাদাতিবাদান্ বেদনিন্দাবাক্যানি অব্রবীৎ তত্র হেতুঃ তত শান্তনো
 মন্ত্রিণা অশ্ববারসংজ্ঞেন শান্তনুপ্রার্থনাং পূৰ্ণমেব দেবাণি পাবতীকৃত্য রাজ্যানহং কর্তুং শান্তনু প্রভৃত্যলক্ষিতং বে প্রহিতা

• ঐ প্রতীতের তিন পুত্র, দেবাণি, শান্তনু এবং বাহ্লিক । তদ্ব্যস্তি জ্যেষ্ঠ দেবাণি পিতৃরাজ্য পরি-
 ত্যাগ করিয়া অরণ্য গমন করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

অতএব মধ্যম ভনয় শান্তনু রাজা হইলেন । পূৰ্ণ জন্মে ইহাঁর নাম মহাভিষক্ ছিল, ইনি কর দ্বারা
 যে কোন জীর্ণ পুরুষকে স্পর্শ করিতেন, সেই ব্যক্তিই যৌবন প্রাপ্ত হইত এবং উৎকৃষ্ট শান্তি লাভ
 করিত । এই কর্ম দ্বারা ইহাঁর নাম শান্তনু হয় ॥ ১১ ॥

কিন্তু শান্তনু রাজা হইলে দ্বাদশ বৎসর দেবতা বারি বর্ষণ করিলেন না, অতএব রাজা উদ্বিগ্ন চিত্তে
 ত্র্যাক্ষণদিগকে তৎ কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । ত্র্যাক্ষণেরা ঐ বিষয়ে ঐ মাত্র কহিয়াছিলেন মহারাজ !
 অগ্রজ সত্ত্বে যে ব্যক্তি রাজ্য ভোগ করে, সে আপনকার সদৃশ পুরুষ হইলেও পরিবেতাই হয় ॥ ১২ ॥

আপনি পরিবেদন দোষে দোষী হইয়াছেন, ঐ দোষ পরিহার্য আশু অগ্রজকে আনাইয়া রাজ্য
 দান করুন, তাহা হইলে দেবতা বর্ষণ করিবেন ও পুর এবং রাষ্ট্রে বৃদ্ধিশীল হইবেক । বিপ্রদিগের ঐ
 বাক্য শ্রবণ করিয়া শান্তনু তৎক্ষণাৎ বনে প্রস্থান করিলেন এবং “রাজার প্রজা পালনাদি পরম ধর্ম,
 আপনি রাজ্য স্বীকার করুন” বলিয়া রাজ্য প্রার্থনা অগ্রজকে বিনয় করিতে লাগিলেন । পরন্তু ইতি

দেবাপি যোগমান্ধার কলাপগ্রামমাপ্রিতঃ । সোমবংশে কলৌ নষ্টে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি ॥ ১৩ ॥
 বাহ্লীকাং সোমদন্তোহুত্বুর্জি ত্বুর্জিপ্রবাস্ততঃ । শলচ্চ শান্তনোরাসাকদায়াঃ ভীষ্ম আত্মবান্ ॥ ১৪ ॥
 সর্বধন্যবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কনিঃ । বীরযুধাশ্রীর্ঘেন রামোহপি যুধি তোমিতঃ ॥ ১৫ ॥
 শান্তনোর্দাসকন্যায়াং জ্যেষ্ঠে চিত্রাঙ্গদঃ স্তুতঃ । বিচিত্রবীৰ্য্যচানরাজো নাম্না চিত্রাঙ্গদোহতঃ ॥ ১৬ ॥
 যন্তাং পরাশরাং সাক্ষাদবতীর্ণোহরেঃ কলা । বেদগুপ্তো মুনিঃ কৃষ্ণো যতোহহমিদমধ্যগাং ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

রাজ্যানহং কর্ত্বুং যে প্রহিতা বিপ্রাঃ পামণ্ডমতাপ্রয়া গিরা বেদাভিঃ শিতঃ সন্ বেদবাদন্যাত্তিবান্ নিন্দাবচনানি গোহ-
 রীণাং । অতস্তস্মা পাতিতেন রাজ্যানহং জাতে শান্তনো দোষাভাবাৎ দেবোববেদ্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ সোমদন্তাং ত্বুর্জি ত্বুর্জিপ্রবাঃ শলচ্চৈতি অরঃ ॥ ১৪ ॥

রামোজামধ্যগাঃ ॥ ১৫ ॥

দাসকন্যামামিতি উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যেণ মংসাগভাংপরা কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াঃ
 সত্যবত্যাঃ নাম্না তৎ সমান নাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্বমেব বেদা গুপ্তা যেন যতোহহং জাত ইদং ভাগবতঃ চাধ্যায়াং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রপাণী ।

বিপ্রাঃ পামণ্ডমতাপ্রয়া গিরা বেদাভিঃ শিতঃ । ততচ্চ তস্মা পাতিতোদৈব তস্মা রাজ্যানহং জাতে শান্তনোর্দোষাভাবাৎ
 দেবো ববেদ্যর্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

দাসকন্যামামিতি উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যেণ মংসাগভাংপরা কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াঃ
 সত্যবত্যাঃ নাম্না তৎ সমান নাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্বমেব হরেঃ কলা ব্যাসঃ । বেদা গুপ্তা যেন সঃ । ইদং শ্রীভাগবতং ॥ ১৭ ॥

পূর্বে শান্তনুর মন্ত্রী অশ্বনার দেবাপিকে পামণ্ড করিয়া রাজ্যানহং করিবার নিগিত ভাঁহার নিকট কত-
 কগুলি ব্রাহ্মণকে পাঠাইয়া দিয়াছিল, বিপ্রগণ পামণ্ড মতানুযায়ি কথা দ্বারা বেদবত্ন হইতে পরি-
 ভ্রষ্ট করাতে দেবাপি শান্তনুর প্রার্থনায় সম্মত না হইয়া বরং বেদ শাস্ত্রের নিন্দা করিতে লাগিলেন ।
 অতএব বেদনিন্দা দ্বারা পাতিত্য জন্মাণ্ডে দেবাপি রাজ্যানহং হইলেন, স্ততরাং তদনন্তর শান্তনুর
 রাজ্যভোগে আর কোন দোষ রহিল না । পরে যথাকালে বর্ষণ হইতে থাকিল । তদবধি দেবাপি
 যোগ অবলম্বন পূর্বক কলাপ গ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন । কলিযুগে সোমবংশধিনিকে হইলে সত্যের
 প্রথমে তিনি ঐ বংশ স্থাপন কারবেন ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, শান্তনু পুত্র বাহ্লীক হইতে সোমদন্তের উদ্ভব হয় । তাহার তিন তনয় ত্বুর্জি, ত্বুর্জি-
 প্রবা এবং শল । হে রাজন্ ! ঐ শান্তনু হইতে গঙ্গার আত্মজ সেই ভীষ্ম জন্মিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

যিনি সমস্ত ধর্ম্যজ্ঞ জনের শ্রেষ্ঠ, মহাভাগবত, বিদ্বান্ এবং বীর সমূহের অগ্রণী ছিলেন, আর মং-
 গ্রামে পরশুরামেরও সম্ভাব উৎপাদন করিতেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ শান্তনু হইতে দাসকন্যার অর্থাৎ উপরিচর বস্তুর বীর্ঘ্যে মংসাগর্ভে এক কন্যা জন্মি-
 য়াছিল, দাসেরা (কৈবর্তেরা) তাহাকে প্রতিপালন করে, সেই কারণে দাসকন্যা বলিয়া প্রসিদ্ধা হয়,
 বস্ততঃ তাহার নাম সত্যবতী ছিল, তাহাতে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামে দুই পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ চিত্রাঙ্গদ, চিত্রাঙ্গদ নামক জনৈক গন্ধর্ব্ব কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন ॥ ১৬ ॥

শান্তনু রাজ্য পরিগ্রহ করিবার পূর্বে ঐ দাসকন্যার (সত্যবতীতে) মহর্ষি পরাশর হইতে সাক্ষাৎ

হিহা যশিন্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । মহ্যঃ পুত্রায় শাস্ত্রায় পরঃ শুভমিদং জগৌ ॥ ১৭ ॥
বিচিত্রবীৰ্য্যোহৰ্য্যোবাহ কাশিরাজমুতে বলাৎ । স্বয়ম্বরাচুপানীতে অদিকাঞ্চালিকে উভে ।

তয়োরাসক্তমদয়ো গৃহীতৌবিক্ষণা যুতঃ ॥ ১৮ ॥

ক্ষেত্রেঃ প্রজয়া বৈভ্রাতু মাত্রোক্তো বাদরায়ণঃ । ধৃতরাষ্ট্রক পাণ্ডুক বিজুরূপাজীজনঃ ॥ ১৯ ॥
গাঙ্কার্যাঃ ধৃতরাষ্ট্রে যজ্ঞে পুত্রশতং নৃপ । তত্র তুর্য্যোধনো জ্যেষ্ঠো দুঃশলাচাপি কন্যকা ॥ ২০ ॥
শাপাৎ নৈধুনরুদ্ধস্য পাণ্ডোঃ কন্যাস্তাঃ মহারথাঃ । জাতা ধর্ম্মানিলৈজ্জৈভ্যো যুধিষ্ঠিরমুখাজয়ঃ ॥ ২১ ॥
নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্র্যাং নাসত্যদম্রয়োঃ । দ্রৌপদাঃ পঞ্চ পঞ্চভাঃ পুত্রাস্তে পিতরৌহভবন্ ।

শ্রীমদ্রামাণী ।

স্বয়ম্বরাচুপানীতে ॥ ১৮ ॥

মাত্রা সত্যবতা উক্ত ইতি নিবেশ্যাতবমাহ অপতিরপতালিঙ্গঃ দেবরাৎ শুক্লপুত্রাৎ অচুগতীয়াদি বচনাৎ ॥ ১৯ ॥

দুঃশলা নাম কন্যাকাচ জন্মে ॥ ২০ ॥ অরণ্যে যুগশাপাৎ মৈধুনে রুদ্ধস্য প্রতিষিদ্ধস্য ॥ ২১ ॥

নাসত্যদম্রাত্যামপিতাঃ পঞ্চভাঃ যুধিষ্ঠিরাদিতাঃ পঞ্চভবন্ ॥ ২২ ॥

জন্মসম্বন্ধঃ ।

শাস্ত্রায় ব্রহ্মনিষ্ঠায় ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দ্বাবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়ম্বরাচুপানীতে ॥ ১৮ ॥

অ প্রজয়া বিচিত্রবীৰ্য্যাসামাত্রা সত্যবতা উক্ত ইতি অপতিরপতালিঙ্গপূর্বেদেবরাদ্যক প্রযুক্তাৎ অচুগতীয়াদিত্যি বচনবলাৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
অরণ্যে যুগশাপানৈধুনে রুদ্ধস্য নাসত্যদম্রাত্যোঃ অধিতাঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ হরির অংশে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন নুনি অবতীর্ণ হয়েন, যাঁহা হইতে বেদ সকল পূর্ব্বে শুণ্ড হয় এবং
যাঁহার নিকট আমি ভাগবত শাস্ত্র অধ্যয়ন করি। সেই ভগবান্ বাদরায়ণের পৈলাদি অনেক শিষ্য
ছিল, কিন্তু তিনি সেই সকল শিষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া আমি তাঁহার অশাস্ত্র তনয় বলিয়া আমারই
নিকট পরম শুভ ভাগবত শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, উল্লিখিত বিচিত্রবীৰ্য্য কাশিরাজের দুই কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকার পাণি গ্রহণ
করেন। মহাবল ভীষ্ম স্বয়ম্বর হইতে বল দ্বারা তাহাদিগকে আনিয়া দেন। এই দুই বনিতার বিচিত্র
বার্য্য অত্যন্ত আশঙ্ক হওয়াতে অল্প কাল মধ্যে যক্ষ্মা গ্রস্ত হইয়া নিশন প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৮ ॥

তাঁহার সম্ভান সম্ভূতি হয় নাই, তাঁহার সহোদর ভগবান্ বেদব্যাস মাতৃনিয়োগে তদীয় ক্ষেত্রে
ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং বিজয় এই তিনটি পুত্র উৎপন্ন করিয়া দেন ॥ ১৯ ॥

তন্মধ্যে ধৃতরাষ্ট্রের পত্নী গাঙ্কারা, তাহাতে ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে তুর্য্যোধন
জ্যেষ্ঠ। অপর দুঃশলা নামে এক কন্যা হয় ॥ ২০ ॥

রাজন্! পাণ্ডুরাজ্য অরণ্যে যুগয়া করিতে গিয়া মৈধুন রত একটী যুগ বধ করাতে যুগশাপে
নৈধুন বাপারে নিষিদ্ধ হইয়া ছিলেন তাঁহার বনিতা কন্যার গর্ভে ধর্ম্ম, ইন্দ্র এবং বায়ু হইতে যুধিষ্ঠি-
রাদি তিন তনয় উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার মাদ্রী নামে যে ভার্য্যা ছিল তাহাতে অশ্বিনী কুমারদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব নামে
দুই পুত্র জন্মে। এই পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী দ্রৌপদী। তাঁহার গর্ভে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব হইতে পাঁচটি

যুধিষ্ঠিরঃ প্রতিবন্ধ্যঃ ঐশ্বর্যেনো বৃকোদরাৎ । অৰ্জুনোচ্চুতকীর্তিস্ত শতানীকস্ত নাকুলিঃ ॥ ২২ ॥
সহদেবঃ সূতো রাজন্ ঐশ্বর্যকর্ণা তথা পরে ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠিরাত পৌরব্যাং দেবকোহথ ঘটোৎকচঃ । ভীমসেনাং হিড়িম্বায়াং কালায়াং সৰ্গগতস্ততঃ ॥ ২৪ ॥
সহদেবাং সূহোত্রস্ত বিজয়াসুত পার্শ্বতী । করেণুমত্যাং নকুলো নরমিত্রঃ তথাৰ্জুনঃ ।
ইরাবস্তমূলপ্যাং বৈ সূতায়াম্ বক্রবাহনঃ । মণিপুরপতেঃ সোহপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাশ্রিতঃ ।
তব তাতঃ সূভদ্রায়ামভিমম্বুরজায়ত । সর্কীতিরথজিহীর উত্তরায়াম্ ততো ভবান্ ।
পরিকীর্ণেষু কুরুষু দ্রৌণেত্রাদ্রোহিতৈজসা । স্বকৃ কৃষ্ণানুভাবেন সজীবো মোচিতোহস্তকাৎ ।
তবেমে তনয়া স্তাত জনমেজয় পূর্বকাঃ । ঐশ্বর্যেনো ভীমসেন উগ্রসেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
জনমেজয়স্তাং বিনিত্রা তক্ষকামিধনঃ গতঃ । সর্পান্ বৈ সর্পযাগায়ৌ সহোষাতি রুঘাম্বিতঃ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবানো ।

তথাপরেচ ভার্যাস্তরেষু ॥ ২৩ ॥

কালী চাত্তা ভীমত ভার্যা । ততঃ ততো ভীমাং সর্গগতো নাম পুত্রোহুতবদিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

উলুপ্যাং নাগকন্তায়াম্ মণিপুরপতেঃ সূতায়াম্ পুত্রিকা ধর্মেণ দত্তায়াম্ বক্রবাহনমসুত অতস্তৎ পুত্রঃ সপপি স পুত্রিকাশ্রিতঃ মাতা-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কালীচান্য ভীমস্য ভার্যা তস্যাম্ সর্গগতঃ ॥ ২৪ ॥

পার্স্বতী পার্শ্বকন্যা । উলুপ্যাং নাগকন্যায়াম্ মণিপুরপতেঃ সূতায়াম্ পুত্রিকাধর্মেণ দত্তায়াম্ বক্রবাহনমসুত । অতস্তৎপুত্রঃ

সন্তান হইয়াছিল, তাঁহারি ভোমার পিতৃগণ । অর্থাৎ যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবন্ধ্য, ভীম হইতে ঐশ্বর্যেন, অৰ্জুন হইতে ঐশ্বর্যকর্ণা, নকুল হইতে শতানীক ॥ ২২ ॥

এবং সহদেব হইতে ঐশ্বর্যকর্ণা উৎপন্ন হন । হে রাজন্ । ঐ পঞ্চ পাণ্ডবের অত্যাশ্র ভার্যায় তন্নিম্ন অন্যান্য পুত্রও জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠিরের পৌরবী নামে অন্য যে ভার্যা ছিল তাহাতে দেবক নামে এক পুত্র হয় । ভীমসেনের হিড়িম্বা নামী বনিতায় ঘটোৎকচ জন্মে । তাঁহার কালী নামে অপরা এক ভার্যা ছিল তাহাতে সর্গ-গত নামী এক সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

সহদেবের বিজয়া নামে অন্য যে পার্শ্বতী ছুহিতা ভার্যা ছিল তাহার গর্তে সূহোত্র নামক এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । আর নকুলের করেণুমতি নামী বনিতায় নরমিত্র নামক অপর এক সন্তান উদ্ভব হয় । আর মণিপুরপতিকে যে নাগ কন্যা পুত্রিকা ধর্মে প্রদত্তা হয় তাহাতে ঐ অৰ্জুনের বক্রবাহন নামে এক সন্তান হইয়া ছিল, কিন্তু সেই পুত্র তাঁহার পুত্র হয় নাই, তাঁহার জননী পুত্রিকা হওয়ারিতে সে মাতামহের পুত্র হইয়া ছিল । সে যাহা হউক, ঐ অৰ্জুনের সূভদ্রা নামে আরও এক ভার্যা ছিল তাহাতে ভোমার পিতা অভিমম্বু উৎপন্ন হইলেন, তিনি সমস্ত অতিরথ বীরের জয়কারী এবং মহাবীর ছিলেন । তাঁহার ওরসে উত্তরার গর্তে ভোমার জন্ম হয় । রাজন্ । অশ্বখামার ভ্রাতৃত্ব তেজে কুরুবংশ পরিকীর্ণ হইতে ছিল, ভূমিও তাহাতে বিনষ্ট হইতে, ভগবান্ ক্রীককের প্রভাবে কৃতান্তের কর হইতে জীবন সহিত মোচিত হইয়াছে । হে তাত । ভোমার একপে জনমেজয় প্রভৃতি এই সকল তনয় অর্থাৎ জনমেজয়, ঐশ্বর্যেন, ভীমসেন এবং উগ্রসেন এই চারি সন্তান । ইহাদের মধ্যে জনমেজয় তক্ষক হইতে

কালধেয়ং পুরোধায় তুরং তুরগমেধঘাট্ । সমস্তাং পৃথিবীং সৰ্বাং জিহ্বা বক্ষ্যতি চাধ্বরৈঃ ॥২৬॥
 তস্য পুত্রঃ শতানীকো বাজবক্ষ্যাত্ৰয়ীঃ পঠন্ । অত্রজ্ঞানং ক্রিয়াজ্ঞানং শৌনকাৎ পরমেঘ্যতি ।
 সহস্রানীকস্তৎপুত্রস্ততশ্চৈবামেধজঃ । অসীমকৃষ্ণস্তস্যাপি নেমিচক্রস্ত তৎসুতঃ ।
 গজাঙ্ঘরে হৃতে নদ্যা কৌশাঘ্যাং সাধু বৎস্যতি । উগুস্ততশ্চিত্ররথস্তস্মাচ্চুচিরথঃ সূতঃ ।
 তস্মাচ্চ বৃষ্টিমানস্তস্য হৃষেণোহধমহীপতিঃ ॥ ২৭ ॥
 সুনীথস্তস্য ভবিতা নৃচক্ষুঃ স্বখীনলঃ । পরিপ্লবঃ সূতস্তস্মাৎমেধাবী সুনয়াম্বজঃ ।
 নৃপঞ্জয়স্ততো দূর্বস্তিমিস্তস্মাজ্জনিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্রথাবী ।

মহাসুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তুরসংজ্ঞাং পুরোধিতং কৃষা ॥ ২৬ ॥

ভবিষ্যানাহ তত পুত্র ইতি বাবৎ সমাপ্তি । বাজবক্ষ্যাত্ৰয়ীঃ পরমাং জ্ঞানং শৌনকাৎ প্রাপ্যতি অত্রজ্ঞানকৃপা-
 চার্যাদিতি উক্তবাৎ । বাজবক্ষ্যাত্ৰয়ীমধীতা কৃপাদস্ত্রাগ্যাবাপ্যতি বৈকবোক্তেঃ । কচিৎ অত্রজ্ঞানং কৃপাচার্যাদিত্যেব পাঠঃ ॥২৭॥
 বদ্যতঃ স্বখীনলঃ পুত্রস্তস্যং পরিপ্লবঃ তস্য সুনয় স্তস্তস্মাজ্জো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

নৃচক্ষুঃ স্বখীনল ইতি । নৃচক্ষুঃ স্তস্যাপি স্বখীনলঃ ততঃ পরিপ্লবঃ । তস্মাচ্চ সুনয়ঃ তস্যাপি মেধাবীতি বিষ্ণুপুরাণ গদ্যাঃ ॥২৮॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

সগপি পুত্রিকাসুতঃ সাতামহাসুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তুরঃ তুরসংজ্ঞাঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

বদ্যতঃ স্বখীনলনামা ॥

তস্যং পরিপ্লবঃ তস্য সুনয়ঃ তস্যাস্মাজ্জো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তোমার মুহূৰ্ত্ত বিবরণ অবগত হইয়া রোষ বশতঃ সৰ্পসজ্জের অনুষ্ঠান পূর্বক যজ্ঞায়িতে সৰ্প সকল হোম করিবেন ॥ ২৫ ॥

অপর তোমার ঐ পুত্র সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া অগ্নিমেধ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন এবং তুর নামক ঋষিকে পুরোধিত করিয়া অন্যান্য বহুতর যজ্ঞও করিবেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! এই জনমেজয়ের শতানীক নামে এক পুত্র হইবে । তিনি বাজবক্ষ্য মুনির নিকট বেদপাঠ করিয়া তাঁহা হইতে ক্রিয়াজ্ঞান ও আত্মজ্ঞান এবং কৃপাচার্য্য হইতে অত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইবেন । শতানীকের পুত্র সহস্রানীক, তাহা হইতে অগ্নিমেধজ জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার তনয় অসীমকৃষ্ণ, তাঁহার সন্তান নেমিচক্র । তাঁহার রাজত্ব সময়ে হস্তিনাপুর নদী ভগ্ন হইবেক, তাহাতে তিনি কৌশাঘী নগরে বাস করিবেন । সে যাহা হউক, ঐ নেমিচক্রের উক্ত নামে সন্তান হইলে, তাঁহার পুত্র চিত্ররথ, তাঁহা হইতে শুচিরথ জন্মিবেন । শুচিরথের পুত্র বৃষ্টিমান, তাঁহার পুত্র হৃষেণ নাগা মহীপতি হইবেন ॥২৭॥

হৃষেণের সুনীথ নামা তনয় হইলে, তাঁহার পুত্র নৃচক্ষু । তাঁহা হইতে স্বখীনল জন্ম গ্রহণ করিবেন । স্বখীনলের পুত্র পরিপ্লব, তাঁহা হইতে সুনয় জন্মিবেন, তাঁহার আত্মজ মেধাবী । মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়, তাঁহা হইতে দূর্ব জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার পুত্র তিমি হইবেন ॥ ২৮ ॥

তিমে বৃহদ্রথস্তম্ভাচ্ছতানীকঃ সূদাসকঃ । শতানীকাদুর্দমনস্তম্ভাপত্যঃ মহীনরঃ ।
 দণ্ডপানি নির্মিস্তস্ত কেমকো ভবিত্য যতঃ । ব্রহ্মকত্রস্ত বৈশোনি বংশোদৈবিসংকৃতঃ ।
 কেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থ্যং প্রাপ্যতি বৈ কলৌ ॥ ২৯ ॥
 অথ ঋগধরাজানো ভাষিনো যে বদামি তে । ভবিষ্যী সহদেবস্ত মার্জারিযং ঋতশ্রবাঃ ।
 ততো যুতায়ুস্তম্ভাপি নিরমিত্রোহথ তৎসুতঃ । সুনকত্রঃ সুনকত্রাদ্বহংসেনোহথ কশ্মজিৎ ।
 ততঃ স্ততঃসুতঃশ্রুতিঃ শুচিস্তস্য ভবিষ্যতি । কেমোহথ স্ততঃসুতঃশ্রুতিঃ সমস্ততঃ ।
 দৃঢ়সেনোহথ স্মৃতিঃ স্তবলো জনিতা ততঃ । স্তনীধঃ সত্যজিদথ বিশ্বজিদয়ত্রিগুণয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 বাহদ্রাধাশ্চ ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাৎ সূদাসস্ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 বৃহদ্রথস্য জরাসন্ধঃ তস্য সহদেবস্তস্য মার্জারিঃ যদ্যস্মাৎ মার্জারেঃ ঋতশ্রবাঃ ॥ ৩০ ॥
 সহস্র সন্তৎসরমেতে ভাব্যাঃ ভূপালাঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ বাদশক্কে বক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ

দেববিসংকৃত ইতি দেবৈঃ ঋষিভিঃ সৎকৃতঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

তস্মাৎ সূদাসঃ ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ ॥
 দেবৈঃ ঋষিভিঃ সৎকৃতঃ ॥ ২৯ ॥
 সহদেবস্য জরাসন্ধপুত্রস্য ॥ ৩০ ॥
 জরাসন্ধাৎ সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত ভবিষ্যন্তঃ ততঃ পরন্ত ভাব্যান্ বাদশক্কে বক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥

তিমি হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হইবে । তাঁহার সন্তান সূদাস, তাঁহা হইতে শতানীক জন্মিবেন ।
 শতানীকের পুত্র দুর্দমন, তাঁহার অপত্য মহীনর । মহীনরের তনয় দণ্ডপানি, তাঁহার সন্তান নিমি,
 সেই নিমি হইতে কেমক উৎপন্ন হইবেন । হে রাজন্ ! দেববিসংকৃত ব্রহ্ম কত্রিয় বংশ ঐ কেমককে
 রাজা পাইয়া কলিযুগে অবমান প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর মাগধবংশীয় যে সকল নরপতি হইবেন তাঁহাদের বিবরণ বলি । বৃহদ্রথ তনয় জরাসন্ধের
 সহদেব নামে যে পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র মার্জারি । সেই মার্জারি হইতে ঋতশ্রবা জন্ম গ্রহণ করি-
 বেন । তাঁহার পুত্র যুতায়ু, তাঁহার সন্তান নরমিত্র, তৎসুত সুনকত্র, সেই সুনকত্র হইতে বৃহৎসেন
 উৎপন্ন হইবেন । তাঁহার তনয় কশ্মজিৎ, তৎসুত স্ততঃসুত, তাঁহা হইতে বিশ্ব নামা নরপতি হইবেন ।
 তাঁহার পুত্র শুচি, সেই শুচির সন্তান কেম, তাঁহা হইতে স্ততঃ জন্মিবেন । স্ততঃের পুত্র ধর্মসূত্র ।
 তাঁহার তনয় সম । ঐ সম হইতে দৃঢ়সেন উৎপন্ন হইবেন । তাঁহার স্ততঃ স্মৃতি, তাঁহা হইতে স্তবল
 জন্মিবেন । স্তবলের স্ততঃ স্তনীধ তাঁহার সন্তান সত্যজিৎ, তৎ পুত্র বিশ্বজিৎ তাঁহা হইতে ত্রিগুণয়
 জন্মিবেন ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সহস্র সন্তৎসর পর্য্যন্ত এই সকল বাহদ্রথ ভূপাল হইবেন । তদনন্তর যে সন্তত নরপতি
 হইবেন পরে (বাদশক্কে) বলা যাইবে ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং কৈশিক্যাং নবমস্কন্ধে শান্তিসুবংশ
কীর্তনং দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুকউবাচ ॥

অনোঃ সভানরশচক্ষুঃ পরেক্ষুশ্চ ত্রয়ঃ সূতাঃ ॥ ১ ॥

সভানরাং কালনরঃ সৃজয়ন্তঃ সূতন্ততঃ । জনমেজয়ন্তস্ত পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ ॥ ২ ॥

উশীনর স্তিতিক্ষুশ্চ মহামনস আত্মজো । শিবিকর্বরঃ কুমির্দক্ষশ্চ দ্বারোশীনরায়ুজাঃ ।

বৃষাদর্ভঃ সূবীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান্ । শিবশ্চ দ্বার এবাসংস্তিতিক্ষোশ্চ কুমব্রথঃ ।

ততো হোমোহথ সূতপা বলিঃ সূতপসোহভবৎ । অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদ্যাঃ শুভ্র পুণ্ড্র সংজিতাঃ ।

জজিরে দীর্ঘতমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ । চক্রুঃ স্নানান্না বিষয়ান্ বড়মান্ প্রাচ্যকাঃশ্চ তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে ঋনোক্ত্রহো স্বর্কগোশ্চায়ঃ ক্রমাৎ । বদোশ্চ বংশোহুক্রান্তো যাবজ্জ্যামথসম্ভবঃ ॥ * ॥

তদেবঃ যথাত্তে পুত্রাণাং পঞ্চমস্য পুরোর্কঃশোহুক্রান্ত ইদানীং চতুর্থস্য বংশমহুক্রামতি অনোরিতি কর্ণস্য জগতীপতে
ইত্যন্তেন ॥ ১ ॥

তস্য জনমেজয়স্য মহাশালঃ তস্য মহামনাঃ ॥ ২ ॥

চত্বার উশীনরস্যায়ুজাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোত্রামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্রমশ্চক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাবিংশোনিবমস্যাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অনোক্ত্রহো স্বর্কসোশ্চ বদোর্কঃশোপি কীর্ত্যতে । জ্যামথাস্ত ত্রয়োবিংশে কার্তবীৰ্য্যোহুত্র কীর্তিয়ান্ ॥ * ॥

যথাত্তে পঞ্চমস্ত পুত্রস্ত পুরোর্কঃশমুক্রু । চতুর্থাদীনং পুত্রাণাং বংশমাহ অনোরিতি ॥ ১। ২ ॥

চত্বার উশীনরায়ুজাঃ ॥

বলেঃ ক্ষেত্রে ভার্য্যায়াং দীর্ঘতমস উতথাপুত্রাং সকাশাং অঙ্গাদয়ো জজিরে ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে অনু, ক্রহু তথা তুর্কহর বংশ এবং জ্যামোঘের উৎপত্তি পর্যন্ত যদ্বংশের বিবরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন অনুর তিন সন্তান সভানর, চক্ষু এবং পরেক্ষু ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে সভানরের পুত্র কালনর, তাহার তনয় সৃজয়, সৃজয় হইতে জনমেজয় জন্মেন । জনমেজয়ের
পুত্র মহাশাল, তাহার সন্তান মহামনাঃ ॥ ২ ॥

মহামনার দুই পুত্র উশীনর এবং তিতিক্ষু । তন্মধ্যে উশীনরের চারি তনয়, যথা—শিবি, বর, কুমি
এবং দক্ষ । ইহাদের মধ্যে শিবি হইতে বৃষাদর্ভ, সূবীর, মদ্র, কেকয়, এই চারি সন্তান উৎপন্ন হয় ।
তিতিক্ষুর পুত্র কুমব্রথ । তাহার তনয় হোম, ত্রুৎসূত সূতপাঃ । সূতপা হইতে বলি উৎপন্ন হন । ঐ
বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা হইতে অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ প্রভৃতি এবং শুভ্র পুণ্ড্র নামে বহু নরপতি উৎপন্ন
হয়েন । তাঁহারা স্ব স্ব নামে ঐ ছয় জনপদ এবং প্রাচ্যদেশ সকল স্ব স্ব বিষয় করিয়াছিলেন । পরন্তু

খলপানোহুতৌ যজ্ঞে তস্মাদ্দিবিরথ স্ততঃ । হুতো ধর্মরথো যন্ত যজ্ঞে চিত্ররথোহপ্রজঃ ।
 রোমপাদ ইতি খ্যাত স্তস্মৈ দশরথঃ সখা । শাস্তাং স্বকন্যাং প্রায়চ্ছদস্য শৃঙ্গ ইবাহ যাতঃ ।
 দেবে বর্ষতি যং রামা আনিম্যহরিণীহুতঃ । নাট্যসঙ্গীত বাদিত্রৈর্বিভ্রমালিনানাহুতৈঃ ।
 সতু রাজ্ঞোহনপত্যস্ত নিরূপোষ্টিং মরুততে । প্রজামদাদশরথো যেন লেভেহপ্রজঃ প্রজাঃ
 চতুরঙ্গো রোমপাদাং পৃথুলাকস্ত তৎসুতঃ । বৃহদ্রথো বৃহৎকর্মা বৃহন্তানুশ্চ তৎসুতাঃ ।
 আদ্যাবৃহন্নানাস্তস্মাজ্জয়দ্রথ উদাহতঃ । বিজয়স্তস্য সংস্কৃত্যাং ততো ধৃতিরজায়ত ।
 ততোধৃতভ্রতস্তস্য সংকর্মাধিরথিস্ততঃ । যোহসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন মঞ্জুষান্তর্গতঃ শিশুঃ ।
 কুন্ত্যাপবিদ্ধঃ কানীনমনপত্যোহকরোৎ সুতঃ । বৃষসেনঃ স্ততস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে ।
 ক্রহোশ্চ তনয়ে বক্রঃ সেতুস্তস্যাজ্জস্তুতঃ । আরকস্তস্য গান্ধারস্তস্য ধর্মস্ততোধুতঃ ।
 ধুতস্য দুর্মদস্তস্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসংশতঃ । স্নেহাধিপত্যা হুতব্রমুদীচীং দিশমাপ্রিতাঃ ।

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিবরান্ দেশান্ । প্রাচ্যকান্ ভারতবর্ষত পূর্বদিবর্তিনঃ ॥

আদ্যাং বৃহদ্রথাং ।

অপবিদ্ধং লজ্জয়া ভাক্তং ।

ক্রহো বর্ষতিপুত্রস্ত ॥

বলির অঙ্গ হইতে খলপান নামে যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাহার তনয় দিবিরথ, তাহা হইতে চিত্ররথ
 উৎপন্ন হইলেন । তিনি নিঃসন্তান, রোমপাদ নামে খ্যাত ছিলেন । তাঁহার সখা দশরথ, তাঁহাকে পুত্রার্থ
 শাস্তা নাম্নী নিজ কন্যা দান করিয়াছিলেন । ঋষাশৃঙ্গ যুনি সেই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন । হে
 রাজন্ ! রোমপাদ রাজার রাজ্যে কোন কারণে কিয়ৎকাল দেবতা বারি বর্ষণ করেন নাই, তাহাতে
 রাজার অনুমতিক্রমে বরাদ্ধনাগণ তপোবনে গিয়া গীত বাদ্য নাট্য এবং বিভিন্ন বিলাস তথা আলিঙ্গন,
 অর্হণ যোগে ঋষিকে আনয়ন করে । ঋষাশৃঙ্গের আগমন মাত্রে বারি বর্ষণ হয় । অনন্তর ঐ যুনি
 রাজাকে অনপত্য দেখিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক তনয় প্রদান করেন । সে যাহা হউক, রোমপাদ হইতে চতু-
 রঙ্গ উৎপন্ন হইলেন । তাহার সন্তান পৃথুলাক, পৃথুলাক হইতে বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্মা এবং বৃহন্তানু এই তিন পুত্র
 উৎপন্ন হয় । তাহাদের মধ্যে অদ্য হইতে বৃহন্ননা জন্মেন । তাঁহার তনয় জয়দ্রথ, জয়দ্রথের পুত্র বিজয় ।
 তাহার সন্ততি নাম্নী ভার্য্যার ধৃতি জন্ম গ্রহণ করেন । ধৃতির পুত্র ধৃতভ্রত, তাহার পুত্র সংকর্মা,
 তাহা হইতে অধিরথির উদ্ভব হয় । এই ব্যক্তিই গঙ্গাতটে ক্রীড়া করিতে করিতে কুন্তি কর্তৃক পরি-
 ত্যক্ত মঞ্জুষার মধ্যে কানীন শিশু প্রাপ্ত হইয়া আপনি অনপত্য এ প্রহরু তাহাকে নিজ তনয় করিয়া-
 ছিলেন । হে রাজন্ ! ঐ তনয়ের নাম কর্ণ, তাহার সন্তান বৃষসেন । যযাতির পুত্র ক্রহুর তনয় বক্র ।
 তাহার তনয় সেতু । সেতুর সন্তান আরক । তাহার স্ত বৃহৎকর্মা, তাহা হইতে ধুত
 উৎপন্ন হইলেন । ধুতর স্ত দুর্মদ, তাহা হইতে প্রচেতার উদ্ভব হয় । ঐ প্রচেতার শত সন্তান,
 তাহারা উত্তরাদিকে অবস্থিত হইয়া স্নেহাধিপতি হইয়াছে । দুর্বহুর সন্তান বক্র, তাহার স্ত বর্গ,

তুর্লসোশ্চ যুতো বহির্বহে ঔর্গোহি ভানুমান্ । ত্রিতামুস্তং যুতোহস্তাপি করকমউদারধীঃ ॥ ৩ ॥
 মরুতস্তং হস্তাপুত্রঃ পুত্রঃ পৌরববন্বতং । দুয়ন্তঃ স পুনর্লোভে স্ববংশং রাজ্যাকায়ুকঃ ।
 যযাতে জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত বদোর্বংশঃ মরবভ । বর্ণয়ামি মহাপুত্র্যং সর্বপাপহরং নৃপাং ।
 বদোর্বংশঃ নরঃ শ্রদ্ধা সর্বপাপৈঃ প্রযুচ্যতে । যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥
 যদোঃ সহস্রজিৎ ক্রোড়ুর্নলো রিপুরিতি শ্রুতাঃ । চত্বারঃ সুনবস্তত্র শতজিৎ প্রথমাত্মজঃ ।
 মহাহয়ো রেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি ভৎসতাঃ । ধর্মস্ব হৈহয়হতো নেত্রঃ কুন্তিপিতা তভঃ ॥ ৫ ॥
 সোহঞ্জরিভবৎ কুন্তে মহিমান্ ভদ্রসেনকঃ । দুর্দ্যদো ভদ্রসেনস্ত ধনকঃ কৃতবীৰ্য্যসুতঃ ।
 কৃত্যগ্নিঃ কৃতবর্মাচ কৃতৌজা ধনকাত্মজাঃ । অর্জুনঃ কৃতবীৰ্য্যস্য সপ্তদ্বীপেশ্বরোহিতঃ ॥ ৬ ॥
 দত্তাত্রেয়াক্ষরেংশাং প্রাপ্তযোগমহাগুণঃ । ন নুনং কার্তবীৰ্য্যস্ত গতিং বাস্যস্তি পার্থিব্যঃ ।

ত্রিমাণ্ডিকবৃত্তম্ ।

স দুয়ন্তঃ স্বঃ বংশং পৌরববংশঃ ॥ ৪ ॥ প্রথমস্য সহস্রজিতঃ আত্মজঃ ॥ ৫ ॥

সোহঞ্জে মহিমান্ মহিমান্তো ভদ্রসেনকঃ তস্য দুর্দ্যদো ধনকশ্চেতি যৌ পুত্রৌ কৃতবীৰ্য্যস্য জনকঃ । কৃতবীৰ্য্যস্য সপ্তদ্বীপেশ্বরো

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রাচ্যেত ইত্যত্র প্রাচ্যেতগ ইতি বাচ্যঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮ ॥

ত্রিমাণ্ডিকবৃত্তম্ ।

তুর্লসো যযাতি পুত্রতঃ ॥ ৩ ॥

অপুত্রঃ অতএব পৌরবঃ পুরুবংশ্যঃ দুয়ন্তমেব পুত্রঃ অবতুৎ । সচ দুয়ন্তঃ স্ববংশং পৌরব বংশমেব ভেদে নতু তুর্লসবংশঃ ।
 যতো রাজ্যাকায়ুকঃ পুরুবংশানামেব নৃপাসনাধিকার্যঃ ॥

নরাকৃতি নরবরূপো নরজাতির্লোভাকৃতি শব্দত্ব বরূপবাচিহে জাতি বাচিহে বা পরমাত্মনো নরত্ব ন তাটহাং বিত্ব বরূপ
 স্বমেব জ্ঞাপিতঃ । গৃঢ়ঃ পরঃ ব্রহ্ম মনুষ্য লিঙ্গমিত্যনেন জ্ঞাপিত মগ্রেপি জ্ঞাপয়িষ্যতে ॥ ৪ ॥

ভদ্রসেনস্ত দুর্দ্যদো ধনকশ্চেতি যৌ পুত্রৌ তত্র ধনকঃ কৃতবীৰ্য্যসুরিতি ধনকস্ত কৃতবীৰ্য্যঃ পুত্রঃ । তথা কৃত্যগ্নাধনকশ্চেতি
 চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৫ ॥

ননু যযাতি শাপাৎ স যদুবংশঃ কথং সপ্তদ্বীপেশ্বর উজ্জাহ মতেতি ॥ ৬ ॥

তাহা হইতে ভানুমানের জন্ম হয় । ভানুমানের স্ত্রুত ত্রিভাক্ষ, তাহার তনয় উদারমতি করকম ॥ ৩ ॥

করকমের পুত্র মরুত তিনি অপুত্রতা প্রযুক্ত কুরুবংশীয় দুয়ন্তকে তনয় করেন, সেই দুয়ন্ত রাজ্যা-
 ভিলাষী হইয়া পুনরায় আপনার পৌরব বংশ লাভ করিয়াছিলেন । হে কুরুজ্যেষ্ঠ । অতঃপর যযাতির
 জ্যেষ্ঠতনয় যদুর বংশ বর্ণনা করি অবধান কর, এই বংশ অতিশয় পবিত্র মানব মণ্ডলীর অশেষ কলুষ
 নাশক, কলতঃ যদুবংশ প্রবণ করিলে মানব মাত্রে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় এই বংশে ভগবান্ পরমাত্মা
 নরাকারে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

যদুর চারি সন্তান হয়, সহস্রজিৎ, ক্রোড়ু, নল এবং রিপু, তন্মধ্যে সহস্রজিতের সন্তান শতজিৎ ।
 তাহার তিন পুত্র মহাহয়, রেণুহয়, এবং হৈহয় । তাহাদের মধ্যে হৈহয়ের স্ত্রুত ধর্ম, তাহার পুত্র নেত্র,
 ভৎসত কুন্তি ॥ ৫ ॥

কুন্তি হইতে সোহঞ্জি উৎপন্ন হয়েন । তাহার পুত্র মহিমান্, তনয় ভদ্রসেন । ভদ্রসেনের দুই
 সন্তান দুর্দ্যদ ও ধনক । তন্মধ্যে ধনকের সন্তান কৃতবীৰ্য্য, কৃত্যগ্নি, কৃতবর্মা এবং কৃতৌজা এই চারি ।
 তাহাদের মধ্যে কৃতবীৰ্য্যের পুত্র অর্জুন । তিনি সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন এবং ভগবদংশ দত্তা-

যজ্ঞ দান তপোযোগৈঃ শ্রুতবীৰ্য্যদয়াদিভিঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চাশীতি সহস্রাণি হব্যাহতবলঃ সমাঃ । অনর্কবিস্তম্বরণো বৃদ্ধজেহকব্যধত ॥ ৭ ॥

তস্ত পুত্রসহস্রেষু পঠৈবোর্বরিতায়ুধে । জয়ধ্বজঃ শূরসেনো বৃষণোমধুর্কৃষ্ণিতঃ ॥ ৯ ॥

জয়ধ্বজাতালজজন্তস্য পুত্রশতং বৃদ্ধং । কত্রঃ বস্তালজজ্ঞাখ্যামৌর্বিতেজোহপসংহতং ॥ ৮ ॥

তেষাং জ্যেষ্ঠোবীতিহোত্রো বৃষ্ণিঃ পুত্রোমধোঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

তস্য পুত্রশতং হ্রাসীদৃষ্ণিজ্যেষ্ঠং যতঃ কুলং । মাধবাবৃক্ষমো রাজন্ যাদবাস্চেতি সংজিতং ।

যদুপুত্রসাত ক্রোড়োঃ পুত্রো বৃজিনবাস্ততঃ ॥ ১০ ॥

স্বাহিতোহতো বিশদগু বৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ । শশবিন্দুমহাযোগী মহাভাগো মহানভুং ।

ঐশ্বর্য্যমী ।

ধনকস্যাত্মজা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অনষ্টমপি নাশং বিত্তং যেন তথা বিধং স্রবণং বস্ত সঃ অক্ষব্যঃ বড়ুস্থ বড়িক্রিয় বিষয়ঃ বৃদ্ধজে ॥ ৭ ॥

ঔপ্তস্ত তেজসা সগরেণোপসংহতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তেষাং তালজজন্ত পুত্রাণাং জ্যেষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥

তস্ত মধোঃ পুত্রশতং বৃষ্ণিজ্যেষ্ঠো যস্মিন্ যতোমধোর্বৃক্ষের্দোশ্চ হেতোঃ ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ মহারত্নানি তত্তজ্ঞাতি শ্রেষ্ঠানি বস্ত সঃ । তানিচ নার্কণ্ডেয়পুরাণে বর্ণিতানি । গজ বাজি রণ স্ত্রীষু নিধি মালাধর

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষামিতি সার্ককং । তে চ মাধবা ইত্যাদি সংজিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন নষ্টঃ ভবতি বিত্তং স্রবণাদ্যস্ত সঃ । অক্ষব্যঃ বড়ুস্থ বড়িক্রিয় বিষয়ঃ বৃদ্ধজে ॥

মুখ্য পুত্ররাম যুদ্ধে ঔপ্তস্ত তেজসা সগরেণোপসংহতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

মধোরজুন পুত্রস্ত মাধবা ইতি যদু মধু বৃক্ষম এতে জয়ঃ কুলগ্রবর্তকাঃ যদ্বংশো মধুবংশো বৃষ্ণিবংশ ইতি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

চতুর্দশ মহারত্নানি তত্তজ্ঞাতি শ্রেষ্ঠানি বস্ত সঃ । তানিচ গজ বাজি রণস্ত্রীষু নিধিমালাধর ক্রমাঃ । শক্তি পাশমনি ক্ষত্র

জ্যেয় সকাশাৎ যোগগুণ প্রাপ্ত হন । বোধ হয় অত্ৰ কোন নরপতি যজ্ঞ দান তপস্যা যোগ বেদাধ্যয়ন এবং শৌর্য্য বীৰ্য্য দয়াদি দ্বারা এই মহাত্মার গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন না ॥ ৬ ॥

এ রাজা অন্যাহত পরাক্রম হইয়া পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত অক্ষয় ছয় ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করেন । তাহাতে কদাপি নিস্ত নাশ হইত না । এই অর্জুনের সহস্র তনয় হয়, তন্মধ্যে পাঁচ জন সংগ্রামে উৎকর্ষিত হইয়াছিল, তাহাদের নাম জয়ধ্বজ, শূরসেন, বৃষণ, মধু এবং উর্জিত ॥ ৭ ॥

তন্মধ্যে জয়ধ্বজের পুত্র তালজজন্ত তাহার শত সন্তান হয় । তালজজ্ঞাখ্য এই সকল ক্ষত্রিয়ই সগর কর্তৃক উপসংহত হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তালজজ্ঞের শত সন্তান মধ্যে বীতিহোত্র জ্যেষ্ঠ । হে রাজন্ ! মহাত্মা বৃষ্ণি যে মধুর তনয় ॥ ৯ ॥

সেই মধুর শত সন্তান হইয়াছিল । যদিও বৃষ্ণি ও যদুর কারণে মধুর কুল মাধব, বৃষ্ণি এবং যাদব এই তিন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল তথাপি বৃষ্ণিই এই কুলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । সে যাহা হউক, যদুর পুত্র ক্রোড়, তাহার পুত্র বৃজিনবান্ ॥ ১০ ॥

বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিত, তাহার তনয় বিশদগু তৎসহ চিত্ররথ, তাহা হইতে মহাযোগী মহাভাগ

চতুর্দশ মহারাজকর্তব্যপরাঞ্জিতঃ ॥ ১১ ॥

তস্য পত্নীসহস্রাণি দশানাং স্তমহাবশাঃ । দশ লক্ষ সহস্রাণি পুত্রাণাং তাস্বজীজনং ॥ ১২ ॥

তেষাং ষট্ প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আশ্রজঃ । ধর্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য যাট্ ॥ ১৩ ॥

তৎস্বতোরুচক স্তস্য পঞ্চাসপ্তাশ্রজাঃ শৃগু । পুরুজিহ্বাশ্রবণে পৃথু জ্যামঘ সংজিতাঃ ॥ ১৪ ॥

জ্যামঘপুত্রজোহপ্যনাং ভার্য্যাঃ শৈব্যাপতির্ভয়াৎ । নাবিন্দচ্ছক্র ভবনাস্তোজ্যাং কন্যামহারনীৎ ।

রথস্বাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্যাপতিমগর্বিতা । কেয়ং কুহক মৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ ॥ ১৫ ॥

স্মৃণা তবেত্যভিহিতে স্ময়স্তী পতিমব্রবীৎ । অহং বক্ষ্যামপত্নীচ স্মৃণা মে যুজ্যতে কথং ॥ ১৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

ক্রমাঃ । শক্তি পাশ মণিচ্ছত্র বিমানানি চতুর্দশেতি ॥ ১১ ॥

দশানাং পত্নী সহস্রাণাং ভার্য্যাবৃক্ত প্রত্যেকং লক্ষমিত্যেবং তাসু পুত্রাণাং দশ লক্ষ সহস্রাণি জনসামান্য ॥ ১২ ॥

পৃথুশ্রবাঃ পৃথুকীর্তিঃ পুণ্যবশা ইত্যাদয়ঃ ষট্ প্রধানাঃ শ্রেষ্ঠা যেষাং তেষাং মধো ॥ ১৩ ॥

পঞ্চ আশ্রজা আসনু তানু শৃগু তানেবাহ পুরুজিহ্বাশ্রিত ॥ ১৪ ॥

ভার্য্যাভবাদেবৈক ভার্য্যাস্য বক্ষ্যাপতে জ্যামঘপুত্রস্তত্তত্তরমেব পুত্রপ্রদমভবদিত্তি মর্শয়গাহ জ্যামঘদ্বিত্তি ॥ ১৫ ॥

যদি মে সপত্নীস্তাত্ছিহ মূষেয়ং যুজ্যোতাপি নভেতদন্তীত্যাহ অসপত্নীচেতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ষট্ প্রধানানি যেষাং । ক্রীবে প্রধামনিত্যময়ঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথকর্তব্যতী ।

বিমানানি চতুর্দশেতি মার্কণ্ডেয়োক্তানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১১ ॥

দশলক্ষ সহস্রানীতি তাসু প্রত্যেক মৈকৈক লক্ষপুত্রোক্তবাৎ ॥ ১২ ॥

তত্ত ধর্মস্ত উশনাঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

অসপত্নী মম কাচিং সপত্নাপি নাস্তি ॥ ১৬ ॥

শশবিন্দুর উদ্ভব হয় । তিনি তত্তৎ জাতির শ্রেষ্ঠ চতুর্দশ মহারাজের (হস্ত, অশ্ব, রথ, স্ত্রী, বাণ, নিধি, মালা, বস্ত্র, বক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র, ও বিমান ইত্যাদির) স্বামী এবং অপরাঞ্জিত রাজচক্রবর্তী ছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহার দশ সহস্র পত্নী প্রত্যেক পত্নীতে এক এক লক্ষ সন্তান হওয়াতে তাঁহা হইতে দশ সহস্র লক্ষ সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ১২ ॥

সেই সমস্ত পুত্র মধো পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্তি, পুণ্যবশা ইত্যাদি ছয় জন প্রধান ছিল । তাহাদের মধো পৃথুশ্রবার সন্তান ধর্ম, তাহার পুত্র উশনা, তিনি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ॥ ১৩ ॥

উশনার আশ্রজ রচক । তাহার পঞ্চ তনয় যথা—পুরুজিহ্বাশ্রবণ, রুশ্রবণ, পৃথু এবং জ্যামঘ ॥ ১৪ ॥

ইহাদের মধ্যে জ্যামঘের ভার্য্যা শৈব্যা । জ্যামঘ নিঃসন্তান ছিলেন । ভার্য্যার ভয়ে অশ্রু দার পরিগ্রহ করেন নাই । তিনি একদা ইন্দ্রভবন হইতে ভোজ্যা নান্নী একটা কন্যা হরণ করিয়া আনিতে ছিলেন, সেই কন্যাকে রথস্বা দেখিয়া শৈব্যার ক্রোধ জন্মিল, অগর্বিতা হইয়া পতিকৈ জিজ্ঞাসিলেন একে ? কাহাকে রথে আরোহণ করিয়া আনিতেছ ? ॥ ১৫ ॥

জ্যামঘ ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উত্তর দিলেন ইনি তোমার স্মৃণা, শৈব্যা বিন্দুয়াদ্বিতা হইয়া কছিল

জনয়িষ্যসি যং রাক্ষি তস্যেয়মুপযুজ্যতে । অশ্বমোদন্ত তদ্বিশ্বেদেবাঃ পিতর এবচ ॥ ১৭ ॥

শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং শুশুভে শুভং । স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপধেমেক্ষমাঃ সতীং ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ দ্বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কন্ধে যজুঃবংশ কথনে
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্তাং বিদর্ভোহজময়ং পুত্রৌ নান্না কুশক্রথৌ । তৃতীয়ঃ রোমপাদকু বিদর্ভকুলনন্দনং ।

রোমপাদপুত্রৌ বক্রব্রজোঃ কুতিরজায়ত ॥ ১ ॥

শ্রীধরবামী ।

অতিভয় বাকুল হৃদয়োবিত্তবামুখঃ সগন্ধাদমাহ জনয়িষ্যসীতি ভাৰ্য্যাতর একস্পর্শানশ্বিন্ন সর্কালত যোগুহমানত পলায়ন
মতিলবতো রাজঃ প্রাণ লক্ষটমালোক্যাক্ষুণ্ণীরা তেন বহুকালং পূৰ্ণমারাধিতা বিশ্বেদেবাঃ পিতরশ্চ তথাস্থিতাবমোদন্ত ॥ ১৭ ॥

ততো দেবতা প্রসাদেন জনয়িষ্যসীতি প্রতিবচনেন বৃহতী শুণেনচ নিবৃত্ত রজস্বাপি শৈব্যা গর্ভমধাৎ । তন্ত্ৰচাসাধারণো মহিমা
পরামরাদিতিক্রক্ৰঃ । যথোক্তঃ ভাৰ্য্যা বস্ত্রাশ্চ যে কেচিত্তবিষ্যক্তার্থবা মৃত্যুঃ । তেষাং জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূদৃপঃ
ইতি ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে বিদর্ভস্য পুত্রজয় সমুদ্ভবাঃ । বংশা নানামুখাঃ প্রোক্তা রামকৃষ্ণোক্তবাবিধি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীমীবগোষ্ঠাসমিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিভয় বাকুলমাহ । জনয়িষ্যসীতি ভাৰ্য্যাতর একস্পর্শতবিন্ন সর্কালত তন্ত্ৰ রাজঃ প্রাণলক্ষটমালক্য তদেব বচনঃ কৃপয়া
অবমোদন্ত সতাং চক্রঃ বিশ্বেদেবাঃ । পূৰ্ণং তেন বহুশ্চ আরাধিতা ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নিবৃত্ত রজস্বাপি শৈব্যা ভেবাঃ কৃপয়া গর্ভমধাৎ । ভাৰ্য্যাবস্ত্রাশ্চ যে কেচিত্তবিষ্যক্তার্থবা মৃত্যুঃ । তেষাং জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ
শৈব্যাপতিরভূদৃপ ইতি পরামরাদয় আহঃ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ তত্ত্ৰচেতসাঃ । নবমস্য ত্রয়োবিংশঃ সজতঃ সজতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ঐকীভ্যন্তে বংশে নানামুখে বদোঃ । দেবকী বস্তুদেবাণ্যাঃ পিতরৌ রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ১ ॥

আমি বক্ষ্যে আমার সপত্নীও নাই, আমার স্ন্যু এ কথা কি প্রকারে যুক্ত হইল ? ॥ ১৬ ॥

জ্যামঘ কহিলেন হে রাক্ষি ! তুমি যে তনয় উৎপন্ন করিবা ইনি তাহার পত্নী হইবেন । হে রাজন্ !
বিশ্বেদেব এবং পিতৃগণ জ্যামঘের এই বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর শৈব্যার গর্ভাধান হয় এবং যথাযোগ্য কালে তিনি একটি কুমার প্রসব
করেন, সেই কুমার বিদর্ভ এই আখ্যায় বিখ্যাত হইয়া পরে ঐ সাধবী স্ন্যুয়ার পাণি গ্রহণ করিয়া
ছিলেন ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে রামকৃষ্ণের উদ্ভব পর্য্যন্ত বিদর্ভ পুত্রত্রয়োৎপন্ন বিবিধ বংশ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন বিদর্ভ সেই স্ন্যুয়ার গর্ভে কুশ ও ক্রথ নামে দুই সন্তান উৎপন্ন করেন । তাহার
তৃতীয় তনয় রোমপাদ ঐ রোমপাদের মৃত বক্র । বক্র হইতে কুতি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১ ॥

উশিকস্ত, কুন্তি পুত্রোহুত্ব কুন্তিস্থাথ নিবৃতিঃ।
 ততো দশাহানামাভূতস্ত ব্যোমঃ স্ততস্ততঃ। জীমূতো বিকৃতিস্তস্ত যস্ত ভীমরথঃ স্ততঃ ॥ ২ ॥
 ততঃ নবরথঃ পুত্রোজাতো দশরথস্ততঃ। করন্তিঃ শকুনেঃ পুত্রোদেবরাতস্তদাত্মজঃ ॥ ৩ ॥
 দেবকত্রস্ততস্তস্ত মধুঃ কুরুবংশস্ততঃ। পুরুহোত্রস্তনোঃ পুত্রস্তস্যায়ুঃ সাত্ততস্ততঃ ॥ ৪ ॥
 ভজমানো ভজির্দিব্যো বৃষ্ণিঃ দেবারুধোহন্ধকঃ। সাত্ততস্ত স্ততাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ।
 ভজমানস্ত নিল্লোচিঃ কিঙ্কণো ধৃষ্টিরেবচ। একস্তামাত্মজাঃ পত্ন্যামস্তস্যাক্ষ ত্রয়ঃ স্ততাঃ।
 শতজিচ্চ সহস্রাজিদযুতাজিদিতি প্রভো। বক্রর্দেবারুধস্ততস্তয়োঃ শ্লোকৌ পঠন্তামু।
 যথৈব শৃণু মোদুর্গাং সংপশ্যামস্তথাশ্রিতিকাং। বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুয্যাণাং দেবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিধরশ্রাবী।

চৈদ্যাদয়ঃ দমযোবাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ততো দশরথঃ শকুনিঃ পুরাণান্তরাদেবমাদির্কিশোষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩ ॥
 ততঃ কুরুবংশাদনুঃ অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোত্রঃ ॥ ৪ ॥
 মহাভোজশ্চেতোবঃ সপ্ত মারিষ হে অর্ঘ্য ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বক্রোরিত্যন্ধকং শ্লোকং পঠন্তামু মিতি কচিৎ। এতন্মতেতুত্তর শ্লোকঃ শ্রীশুকবাক্যমেব ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥
 ১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

চৈদ্যাদয়ঃ দমযোবাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ক্রথস্ত বিদর্ভপুত্রস্ত ॥ ৩ ॥
 তস্ত মধুঃ কুরুবংশশ্চ। ততঃ কুরুবংশাদনুঃ ॥ ৪ ॥
 সাত্ততপুত্রস্ত দেবারুধস্ত স্ততোবক্রঃ তয়োঃ পিতা পুত্রয়োঃ ॥ ৫ ॥

কুন্তির তনয় উশিক, তাহা হইতে চৈদি ও চৈদ্যাদি নরপতির উৎপত্তি হয়। হে রাজন্! বিদর্ভ তনয় ক্রথের পুত্র কুন্তি। তাহার আত্মজ বৃষ্ণি। তৎস্বত নিবৃতি। তাহা হইতে দশাহানামা তনয় হয়। দশাহের আত্মজ ব্যোম, তাহার স্তত জীমূত, তৎস্বত ভীমরথ ॥ ২ ॥

ভীমরথ হইতে নবরথ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার স্তত দশরথ। দশরথের তনয় শকুনি, তাহার তনয় করন্তি। করন্তির পুত্র দেবরাত ॥ ৩ ॥

দেবরাতের তনয় দেবকত্র। তাহার পুত্র মধু। তাহা হইতে কুরুবংশ উৎপন্ন হয়, কুরুবংশের স্তত অনু, তাহার পুত্র পুরুহোত্র, তৎ স্তত আয়ু, তাহা হইতে সাত্ততের উদ্ভব হয় ॥ ৪ ॥

হে অর্ঘ্য! সাত্ততের সাত সন্তান, তাহাদের নাম যথা—ভজমান, ভজি, দিব্য, বৃষ্ণি, দেবারুধ, অন্ধক এবং মহাভোজ। তন্মধ্যে ভজমানের দুইপত্নী, এক স্ত্রীতে নিল্লোচি, কিঙ্কণ এবং ধৃষ্টি এই তিন সন্তান, অন্য বনিতাতেও শতজিৎ সহস্রাজিৎ এবং অযুতাজিৎ এই তিন সন্তান হয়। রাজন্! দেবরথের সন্তান বক্র, তাহাদের পিতা পুত্রের প্রসঙ্গে কবিগণ দুই শ্লোক গান করিয়া থাকেন, যথা “আগরা দূর হইতে যত্রপ শুনিতে পাই নিকটে তত্রপ দর্শনও করিয়া থাকি, মহাত্মা বক্র মানবগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আর দেবারুধ রাজা দেবতার সমান ॥ ৫ ॥

পুরুষাঃ পঞ্চ বষ্টিশ্চ ষট্ সহস্রাণি চাক্ষুচ । যেহমৃতমমুপ্রাপ্তৌ বভ্রৌর্জ্যোত্স্বদপি ।
 মহাভোজোহতি ধর্ম্মীক্সা ভোজা আসংস্ফদম্বয়ে । বৃক্ষেঃ হুমিত্রঃ পুত্রোহভূদব জিহ পরম্প ॥
 শিনিস্তস্তানমিত্রশ্চ নিম্নোহভূদনমিত্রতঃ । সত্রোজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্তাথা সত্বীঃ স্থতৌ ।
 অনমিত্রস্থতো যোহন্যঃ শিনিস্তস্তাচ সত্যকঃ ॥ ৭ ॥
 যুযুধানঃ সাত্যকিরৈ জয়ন্তস্ত কুণিস্ততঃ । যুগন্ধরোহনমিত্রস্ত বৃক্ষিঃ পুত্রোহপরম্পতঃ ।
 সফল্কশ্চিত্ত্রেরথশ্চৈব গাঙ্কিত্যাস্ত সফল্কতঃ ॥ ৮ ॥
 অক্রুরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিক্রতাঃ । আসঙ্গঃ সারমেয়শ্চ যুহুরো যুহুরিগিরিঃ ।
 ধর্ম্মবৃদ্ধঃ শূকর্ম্মাচ ক্ষত্রোপেক্ষোহরিমর্দনঃ । শক্রয়ো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহুশ্চ দ্বাদশ ।
 তেবাং স্বসী সূচারাণ্য দ্বাবক্রুরমুতাবপি ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বপদেশেন বে পঞ্চ বষ্টিাদি সংখ্যাঃ পুরুষান্তেহমৃতম্ব মোক্ষং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তস্ত যুগাজিতঃ শিনিরনমিত্রশ্চ ॥ ৭ ॥

সাত্যকিঃ সত্যকস্ত পুত্রো যুযুধানস্তস্ত জয়ঃ তস্ত কুণিঃ ততঃ কুণে যুগন্ধরঃ । অনমিত্রৈস্তবাপরঃ বৃক্ষিনাম পুত্রঃ ॥ ৮ ॥

অক্রুর প্রমুখো যেবাং ইত্যাতঙ্গুণসংবিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ অতোহক্রুর বাতিরিক্তান্ দ্বাদশ দর্শয়তি আসঙ্গ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বভ্রৌরিতি বক্রদেবাবুধয়োঃ সঙ্গপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥

বৃক্ষেঃ সাত্ততপুত্রস্ত ॥ ৬ । ৭ ॥

সাত্যকিঃ সত্যকস্ত পুত্রো যুযুধানঃ । অনমিত্রৈস্তবাপরোবৃক্ষি নামপুত্রঃ । অক্রুরঃ প্রমুখো যেবামাসঙ্গাদীনামিত্যাতঙ্গুণ সংবিজ্ঞান বহুব্রীহিঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

এ বংশে পঞ্চ বষ্টি এবং ষট্ সহস্র তথা অষ্ট সংখ্যক যে সকল পুরুষ হইয়াছিলেন, তাঁহারা বভ্রা ও দেবাবুধ হইতে অর্থাৎ তাহাদের উপদেশে মোক্ষ প্রাপ্ত হন । সাত্ততের সন্তান মহাভোজ অতিশয় ধর্ম্মীক্সা ছিলেন । তাঁহার বংশে ভোজগণের উদ্ভব হয় । হে পরম্প ! সাত্ততপুত্র বৃক্ষির দুই তনয় হুমিত্র এবং যুধাজিৎ ॥ ৬ ॥

তন্মধ্যে যুধাজিতের সন্তান শিনি এবং অনমিত্র । তাহাদের মধ্যে অনমিত্রের তনয় নিম্ন । তাহার দুই সন্তান সত্রোজিৎ এবং প্রসেন । হে রাজন্ ! অনমিত্রের শিনি নামে অন্য এক পুত্র ছিল তাহার তনয় সত্যক ॥ ৭ ॥

সেই সত্যকের পুত্র যুযুধান, তাহার সন্তান জয় । জয়ের আজ্ঞাকুণি । এই কুণি হইতে যুগন্ধরের জন্ম হয় । হে কুরুবর্ষ্য ! অনমিত্রের বৃক্ষি নামে অপর এক তনয় ছিল । তাহার স্তত সফল্ক, তাহা হইতে গাঙ্কিনীর গর্ভে ॥ ৮ ॥

অক্রুর ভিন্ন আর দ্বাদশটি বিখ্যাত সন্তান জন্মে, যথা,—আসঙ্গ, সারমেয়, যুহুর, যুহুরি, গিরি, ধর্ম্মবৃদ্ধ, শূকর্ম্মা, ক্ষত্রোপেক্ষ, অরিমর্দন, শক্রয়, গন্ধমাদন এবং প্রতিবাহু, অপর ইহাদের সূচারা নামী এক ভগিনী হইয়াছিল । সে যাহা হউক, অক্রুরের দুই পুত্র হয় ॥ ৯ ॥

দেববানুপদেবস্ত তথা চিত্তরথাস্বজাঃ। পৃথুর্কিদূরখাদ্যাশ্চ বহবো বৃক্ষিনন্দনাঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরো বৃক্ষমনিশ্চ শুচিঃ কামলবর্হিষঃ। কুকুরস্ত হতো বৃক্ষির্কিলোমা তনয়ন্ততঃ।

কপোতরোমা তন্তানুঃ সখা যন্তচ ভুশুকঃ ॥ ১১ ॥

অক্ষকাদ্দুভিত্ত্যাদবিদ্যোতঃ পুনর্ব্বহুঃ। তন্তাহকশ্চাহকীচ কন্তাচৈবাহকাস্বজৌ।

দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারো দেবকাস্বজাঃ। দেববানুপদেবশ্চ হৃদেবো দেববর্জনঃ ॥ ১২ ॥

তেষাং স্বমারঃ সপ্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ। শান্তিদেবোপদেবাচ ত্রীদেবা দেবরক্ষিতা।

সহদেবা দেবকীচ বহুদেব উবাহ তাঃ ॥ ১৩ ॥

কংসঃ স্নানামা অগ্ৰোধঃ কক্কঃ শক্কঃ হুহুস্তথা। রাষ্ট্রপালোহথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানোগ্রসেনয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কংসা কংসবতী কক্কা শূরভূ রাষ্ট্রপালিকা। উগ্রসেনহুহিতরো বহুদেবানুজজিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ত্ৰীধরবানী।

পৃথুরেকঃ বিদূরখাদ্যাঃ অনোচ বহবঃ। পৃথুর্কিপৃথুর্কাতাদ্যা ইতি পাঠে আদ্য শব্দেন বিদূরখোহপ্যুক্তঃ ততশ্চ শূরোবিদূরখা
দাসীদিত্তি বক্ষ্যমাণাত্তি নির্দেশোপপত্তিঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরাদয়শ্চত্বারোহক্ককস্ত হতা ইতি জ্ঞেয়ঃ। যথাহ পরাশরঃ কুকুর ভজমান শুচি কামলবর্হিষাখ্যা স্তথাহক্ককস্ত পুত্রা ইতি ॥ ১১ ॥

অনোরক্ষকঃ অক্ষকাদ্দুভিত্তিরিতাপি তদ্বচনাদেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২ ॥

ধৃতদেবা আদির্থেষাং শান্তিদেবাদীনাম্ বরাং তাঃ সপ্ত ॥ ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য স্ততাঃ ॥ ১৪ ॥

বহুদেবসা যেহুজা দেবভাগাদয় তেষাং স্ত্রিয়োক্তাৰ্থাঃ ॥ ১৫ ॥

ত্ৰীবিখনাপচক্রবর্তী।

চিত্তরথস্ত সফক ভাতুরাস্বজাঃ ॥ ১০ ॥

বৃক্ষিনন্দনমিত্র পুত্রস্ত নন্দনাঃ কুকুরাদ্যাঃ। বিষ্ণুপুরাণেষ্বক্কক পুত্রাঃ কুকুরাদয়োদৃষ্টাঃ ॥ ১১ ॥

অক্ষকাং সাত্ততপুত্রাং ॥ ১২। ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্ত পুত্রাঃ কংসাদয়ঃ ॥ ১৪। ১৫ ॥

দেববান্ ও উপদেব। চিত্তরথের পুত্র পৃথু, তন্নিম্ন বিদূরথ প্রভৃতি বহুতর সন্তান হইয়াছিল।
তাহারা সকলেই বৃক্ষিকুলনন্দন ॥ ১০ ॥

অপর কুকুর, ভজমান, শুচি এবং কামলবর্হিষ এই চারিজন অক্ষক তনয়। তন্মধ্যে কুকুরের হৃত
বৃক্ষি, তাহার তনয় বিলোমা, তৎপুত্র কপোতরোমা, তাহার সন্তান অনু, ভুশুক ঐ অনুর সখা ছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, ঐ অনুর হৃত অক্ষক, তাহা হইতে দুন্দুভি উৎপন্ন হয়। তাহার তনয় অবিদ্য। তৎ
পুত্র পুনর্ব্বহু। পুনর্ব্বহুর পুত্র আহক এবং কন্তা আহকী। তন্মধ্যে আহকের দুই তনয় দেবক ও
উগ্রসেন। তাহাদের মধ্যে দেবকের চারি সন্তান দেববান্, উপদেব, হৃদেব এবং দেববর্জন ॥ ১২ ॥

ঐ চারিজনয়ের ধৃতদেবাদি সাত ভগিনী ছিল, যথা—ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, ত্রীদেবা,
দেবরক্ষিতা, সহদেবা এবং দেবকী। ঐ সাত কন্তাকেই বহুদেব বিবাহ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! উগ্রসেনের সন্তান কংস, স্নানাম, অগ্ৰোধ, কক্ক, শক্ক, হুহু, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি এবং তুষ্টিমান্ ॥ ১৪ ॥

অপর, কংসা, কংসবতী, কক্কা, শূরভূ, রাষ্ট্রপালিকা, এই পাঁচ কন্তা ইহারা বহুদেবের অনুজ যে
দেবভাগাদি তাঁহাদিগের ভাৰ্য্যা হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

শূরো বিদূরথাদানীভুজমানস্ত তৎসুতঃ । শিনিসুত্যাং স্বয়ং ভোজো হৃদিকস্তস্যোত্তমতঃ ॥

দেবমীঢ়ঃ শতধনুঃ কৃতবর্ষ্মেতি তৎসুতঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্ত শূরস্য মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ । তস্যাং স জনয়ামাস দশপুত্রানকর্ষ্মণান্ ॥

বহুদেবঃ দেবভাগঃ দেবভ্রাসমানকঃ । সৃঞ্জয়ঃ শ্যামকঃ কঙ্কঃ সমীকঃ বৎসকঃ বৃকঃ ॥ ১৭ ॥

দেবদুন্দুভয়ো নেতুরানকা যস্ত জন্মনি । বহুদেবঃ হরেঃ স্থানং বদন্ত্যানকদুন্দুভিঃ ॥

পৃথ্যচ ঐশতদেবাচ ঐশতকীর্তিঃ ঐশতশ্রবাঃ । রাজাধিদেবী চৈতেষাঃ ভগিন্যাঃ পঞ্চকণ্ঠকাঃ ॥ ১৮ ॥

কুন্তেঃ সখাঃ পিতাশূরোহুপুত্রস্ত পৃথ্যমদাৎ । সাপ দুর্কাসসোবিদ্যাঃ দেবহুতিঃ প্রতোষিতাৎ ॥

শ্রীধরশ্যামো ।

অন্ধকস্য সন্তানঃ চতুর্ধাঃ প্রথমস্য কুরুরস্য বংশ উক্তঃ দ্বিতীয়স্য ভুজমানস্য বংশমাহ শূরো বিদূরথাদিতি ভুজমানাচ্চ বিদূরথঃ পুত্রোহভবৎ বিদূরথাস্ত শূর ইতি পরাশরাদিবচনাৎ । যত্র পৃথুর্বিদূরথাদ্যাশ্চেতি পূর্বোক্তশিত্ররথাস্তজাৎ বিদূরথঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্য যঃ শূরোনাম পুত্র স্তস্য দেবমীঢ়ো হৃদিকশ্যেব সূতঃ যথাহ পরাশরঃ তস্যাপি কৃতবর্ষ্ম শতধনুর্ দেবমীঢ়স্যাদ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ দেবমীঢ়স্য শূরঃ শূরস্যাপি মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ তস্যাকাশো দশপুত্রানজনয়ৎ বহুদেব পূর্বানিতি ॥ ১৭ ॥

আনকাস্ত নেতুঃ হরেপ্রাচুর্ভাবস্য স্থানং ॥ ১৮ ॥

পৃথ্যায়ঃ কন্যাবস্থায়ঃ কর্ণোৎপত্তিং প্রকারমাহ কুন্তেরিতি পঞ্চভিঃ কন্দাচিদাং হমাগতঃ দুর্কাসসং পৃথ্য পরিচর্যাাদিনা ভোষ-

ক্রমসন্দর্ভঃ

বহুদেবঃ হরেঃ স্থান মিতি সৰ্বঃ বিজ্ঞঃ বহুদেবশব্দিতঃ যদীয়তে তত্র পুমানপাবুত ইতি শ্রীশিবোক্তদিশা বিজ্ঞ সৰ্বমেব বহুদেবাখ্যঃ । তত স্তবতরমেবৈবতমানকদুন্দুভিঃ বদন্তীত্যর্থঃ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়ঃ ভগবৎ সন্দর্ভোদৃশ্যঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঋষিসপ্ত ইত্যত্র ইতি শব্দঃ ইতি পাঠঃ সযদ্বোক্তো স পূর্ষ জন্মনি দিতেঃ সূত আসীৎ ইতি শব্দঃ কিং বদন্তীতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিদূরথাক্ষিত্ররথপুত্রাৎ ॥ ১৬ ॥

হৃদিকস্ত সূতো দেবমীঢ়স্ত শূর স্তস্ত মারিষা ॥ ১৭ ॥

হরেঃ স্থানঃ হরিষ্যঃ প্রাচুর্ভাবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তাহ সখ্যে পৃথ্যঃ শূর স্তৎ পিতৈব ভট্টেযা কন্যা ভবতিতি কুন্তেঃ কুন্তয়ে অদাৎ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে চিত্ররথাস্তজ যে বিদূরথের উল্লেখ করিয়াছি তাহা হইতে শূর জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার সন্তান ভুজমান, তাঁহা হইতে শিনির জন্ম হয় । শিনির তনয় ভোজ, তাহার তনয় হৃদিক, তাহা হইতে দেবমীঢ়, শতধনু এবং কৃতবর্ষ্মা এই তিন জন উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

তন্মধ্যে দেবমীঢ়ের তনয় শূর । তাঁহার মারিষা নামে এক পত্নী ছিল । মারিষার গর্ভে শূর দশটী নিষ্পাপ তনয় উৎপন্ন করেন । তাহাদের নাম যথা বহুদেব, দেবভাগ, দেবভ্রাবস, আনক, সৃঞ্জয়, শ্যামক, কঙ্ক, সমীক, বৎসক এবং বৃক ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! বহুদেবের জন্ম কালীন স্বর্গে দেবতাদিগের দুন্দুভি এবং ঢকা বাদ্য হইয়াছিল এই নিমিত্ত তাঁহাকে আনকদুন্দুভি বলিত । তিনি ভগবান্ হরির প্রাচুর্ভাব স্থান ছিলেন । সে যাহা হউক, শূরের ঐ সকল তনয় ভিন্ন পৃথ্য, ঐশতদেবা, ঐশতকীর্তি, ঐশতশ্রবা, রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা হয়, ইহারা ঐ দশ তনয়ের ভগিনী ॥ ১৮ ॥

শূর আপনায় সখা কুন্তিরাজকে অপুত্রক দেখিয়া আপনার তনয় পৃথাকে দান করিয়াছিলেন । ঐ

তস্য বীৰ্য্যপরীক্ষার্থমাজ্জ্বাহব রবিং শুচিঃ ॥ ১৯ ॥

তদৈবোদ্যোগতঃ সৌম্য বীৰ্য্য বিন্মিতমানসা । প্রত্যয়ার্থঃ প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্রমশ্চ মে ॥

অমোঘঃ বসন্দর্শনাদধে ত্বয়ি চাত্তজঃ । যোনির্যথা ন দুয্যেত কর্তাহং তে হুমধ্যমে ॥

ততস্ত্যাং স অধায় গভ্রং সূর্য্যোদিবং গতঃ । সদ্যঃ কুমারঃ সংজজে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥

তং মা ত্যজন্ নদীতোয়ে কচ্ছাল্লোকস্য বিভাতী । প্রপিতামহস্তামুবাহ পাণ্ডুর্বে সত্যবিক্রমঃ ॥

শ্রুতদেবাস্ত কাক্রবো বুদ্ধশর্ম্মা সমগ্রহীৎ । যস্যামভূদন্তবক্রাধিশগোদিতৈঃ স্তুতঃ ॥

কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ শ্রুতকীর্ত্তিমবিন্দত । সন্তর্দনাদয়ন্তস্যোঃ পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ স্তুতাঃ ॥ ২০ ॥

রাজাধিদেব্যামাবস্তৌ জয়সেনোহজনিষ্ঠহ । দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥

শ্রীধরশর্ম্মা ।

রামাস ততশ্চ সা তস্মাদ্বেবাহ্বানহেতুং বিদ্যামবাণ তদাহ শাপেতি ॥ ১৯ ॥

দেবমুপাগতঃ বীৰ্য্য সা প্রাহ প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তা নতু ত্বয়া কিঞ্চিৎ কার্য্যমিত্যভিসন্ধিনা ততোযাহি ইত্যেবমুক্তে বরিকবাচ অমোঘঃ দেবদর্শনমিতি কন্যাহমিতিচেৎ তত্রাহ যথা যোনি ন দুয্যেত তথাহং কর্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥

আবস্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাঁচ পৃথা কদাচিৎ হমাগতাৎ পরিচর্য্যা প্রভোষিতাৎ দুর্ক্সাসঃ সকাশাৎ দেবহুতিং দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যাং আপ ॥ ১৯ ॥

দেবঃ সূর্য্যঃ প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তাঃ ক্রমশ্চ সংপ্রত্যাহং কন্যাস্মি ত্বয়া ন কিমপি কার্য্যং বাহি ॥

সূর্য্য উবাচ অমোঘমিত্যাদি । নহু তর্হি যোনিহুতাঃ কন্যাঃ মাং কঃ পরিণয়েদিত্তিচেতত্রাহ যোনিবিত্তি কর্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥ আবস্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

পৃথা কদাচিৎ দুর্ক্সাসা যুনি গৃহে আসিয়া অভ্যাগত হইলে পরিচর্য্যা দ্বারা তাঁহার সন্তোষ জন্মান এবং তাঁহার নিকট দেবাহ্বান বিদ্যা প্রাপ্ত হন । অনন্তর সেই বিদ্যার বীৰ্য্য পরীক্ষার্থ শুচি হইয়া সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পরন্তু ঐ দেবকে তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহার অতিশয় বিস্ময় হয় । সবিনয়বচনে নিবেদন করেন, হে দেব ! আমি কেবল পরীক্ষার্থ বিদ্যা প্রয়োগ করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনাতে কোন কার্য্য নাই ক্রমা করুন । ইহাতে সূর্য্য কহিয়াছিলেন দেবদর্শন ব্যর্থ হয় না, আমি তোমার গর্ভাধান করিব । যদি কণ্ঠা বলিয়া সঙ্কোচ কর তোমার যোনি যে প্রকারে ছুঁতে না হয়, সেই প্রকার করিয়া দিব এই রূপ কহিয়া তাহাতে গর্ভাধান পূর্ব্বক সূর্য্যদেব গমন করেন । তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় দিবাকরের তুল্য পৃথার একটি কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । তদনন্তর তিনি লোক ভয়ে ভীতা হইয়া সেই তনয়কে নদীজলে পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর মহারাজ সত্যবিক্রম পাণ্ডু ঐ পৃথার পাণি গ্রহণ করেন । সে যাহা হউক, রাজন্ ! শুরকণ্ঠা শ্রুতদেবা কক্রবৎশীয বুদ্ধশর্ম্মার পরিগ্রহ হয়েন, যাহাতে দিত্তিহৃত দন্ত-বক্রাধি অভিশপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । অপর কৈকেয় বংশীয় ধৃষ্টকেতু শ্রুতকীর্ত্তির পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্তর্দন প্রভৃতি পাঁচটি তনয় জন্মিয়াছিল ॥ ২০ ॥

আর জয়সেন রাজাধিদেবীর পাণি গ্রহণ করিয়া তাহাতে বিন্দ অমুবিন্দ নামে দুই তনয় উৎপন্ন করেন । হে রাজন্ ! চেদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবর পাণি গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শিশুপাল তাহার উৎপত্তি বিবরণ বলিয়াছি ॥ ২১ ॥

শিশুপালঃ স্তম্ভস্তম্ভাঃ কথিতস্তম্ভ সস্তবঃ ॥ ২১ ॥

দেবভাগস্য কংসায়্যাং চিত্রকেতু বৃহৎলো । কংসবত্যাং দেবজ্ঞবসঃ ॥ ২২ ॥

বকঃ ককাতু ককায়্যাং সত্যজিৎ পুরুজিতথা । সঞ্জয়ো রাষ্ট্রপাল্যাক্ষ যুধ দুর্মর্ষাদিকার ॥

হরিকেশ হিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাক্ষ শ্যামকঃ । মিশ্রকেশ্যাম্পরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তবা ॥

তক্ষ পুঙ্করমালাদীন্ দূর্বাক্ষ্যঃ বৃক আদবে । হুমিত্রার্জুন পালাদীন্ সমীকাতু হৃদামনী ॥

আনকঃ কর্ণিকার্যঃ বৈ ঋতথানা জয়াবপি ॥ ২২ ॥

পৌরবী রোহিণী ভদ্রামদিরা রোচনা ইলা । দেবকী প্রমুখাশ্চাসন্ পত্ন্যাখানকদুন্দুভেঃ ॥

বলং গদং সারগঞ্চ দুর্মদং বিপুলং ধ্রুবং । বহুদেবস্ত রোহিণ্যাং কৃতাদীনুদপাদয়ৎ ॥

সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্মদো ভদ্র এবচ । পৌরব্যাস্তনয়াহেতে ভূতাদ্যা দ্বাদশাভবন্ ॥

নন্দোপনন্দকৃতক শূরাদ্যা মদিরাঅজাঃ ॥ ২৩ ॥

কৌশল্যা কেশিনং হেমনসূত কুলনন্দনং । রোচনায়ামতো জাতা হস্ত হেমাকদাদয়ঃ ॥

ইলায়ামুরু বন্ধাদীন্ যদুযুথানজীজনৎ । বিপৃষ্ঠো ধৃতদেব্যামেক আনকদুন্দুভেঃ ॥

ঐশ্যবামী ।

তদেবং বহুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চ উক্তা । তদ্রূপাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগসোতি নবতিঃ
শ্লোকার্ধৈঃ ॥ ২২ ॥

বহুদেবস্য পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ পৌরবীত্যেকাদশতিঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

ঐশ্যনিখচক্রবর্তী ।

বহুদেবস্ত ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চোক্তা । তদ্রূপাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগসোতি নবতিঃ শ্লোকার্ধৈঃ ॥ ২২ ২৩ ॥
কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

অতঃপর বহুদেবের ভ্রাতাদিগের পত্নী ও তনয়দের বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দেবভাগের ভার্য্যা কংসা, তাহাতে চিত্রকেতু ও বৃহৎল দুই তনয় হয় । দেবজ্ঞবসের পত্নী কংসবতী, তাহার গর্ভে সুবীর ও ইমুমান্ জন্ম গ্রহণ করেন । কক্সের বনিতা ককাতু, তাহাতে বক তথা সত্যজিৎ ও পুরুজিৎ উৎপন্ন হয় । সঞ্জয়ের জায়া রাষ্ট্রপালী তাহার গর্ভে যুধ দুর্মর্ষণ প্রভৃতির উদ্ভব হয় । শ্যামকের বনিতা শূরভূমি তাহাতে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করেন । বৎসক মিশ্রকেশী নাম্নী অপ্সরায় বৃকাদি সন্তান জন্মান । বৃকের পত্নী দূর্বাক্ষী, তাহাতে তক্ষ পুঙ্কর মালা প্রভৃতি সন্তান উৎপন্ন হয় । শমীক বনিতা হৃদামনী শমীক হইতে হুমিত্র অর্জুনপাল প্রভৃতি তনয় প্রসব করে । আনক স্বীয় বনিতা কর্ণিকার গর্ভে ঋতথানা ও জয় নামক দুই তনয় উৎপন্ন করেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বহুদেবের পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা এবং দেবকী প্রভৃতি অনেক পত্নী । তন্মধ্যে রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদ, সারগ, দুর্মদ, বিপুল, ধ্রুব এবং কৃতাদি পুত্র উৎপন্ন হয় । পৌরবীতে সুভদ্র, ভদ্রবাহু প্রভৃতি দ্বাদশটী সন্তান জন্মে । মদিরার গর্ভে নন্দ, উপনন্দ, কৃতক এবং শূর প্রভৃতি উৎপন্ন হইলেন ॥ ২৩ ॥

ভদ্রা কেশি নামে কুলনন্দন একমাত্র নন্দন প্রসব করেন । রোচনার গর্ভে হস্ত, হেমাকদ প্রভৃতি জন্মে । ইলাতে উরুবন্ধল প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বহুর জন্ম হয় । বৃতদেবার গর্ভে বহুদেব হইতে বিপৃষ্ঠ

শান্তিদেবীভাজা রাজন্ প্রশম প্রথিতাদিরঃ । রাজন্য কল্পবর্ষাদ্যা উপদেবীভূতা দশ ॥
বহু হংসং বংশঃ ॥ শ্রীদেবীভাজা বট্ স্তূতাঃ । দেবরাক্তিতয়া লক্কা নবচাত্ত গদাদয়ঃ ॥
বহুদেব হুংসনকাবাদধে সহদেবয়া । এবম্ প্রতযুখাংস্চ সাক্ষাদ্ভ্যো বসুনিব ॥
বহুদেবস্ত দেবক্যামষ্টপুত্রানজীজনৎ । কীর্তিমন্তঃ সুবেগঞ্চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ ॥
ঋজুঃ সম্মর্দনঃ ভদ্রঃ সর্কর্ষণমহীশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥

অষ্টমস্ত তয়োরাঙ্গীং স্বয়ম্বে হরিঃ কিল । স্তভদ্রাচ মহাভাগা তব রাজন্ পিতামহী ॥ ২৫ ॥
যদা যদাহি ধর্ম্মস্য কয়ো বুদ্ধিষ্চ পাপানুঃ । তদাত্ত ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে হরিঃ ॥ ২৬ ॥
নহন্ত জন্মনো হেতুঃ কর্ম্মণোবা মহীপতে । আত্মমায়াং বিনেশয়া পরস্য দ্রষ্টু রাজ্ঞনঃ ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

অষ্টমস্ত স্বয়মেবাসীং নতু কর্ম্মাদিনা হেতুনা । তাভ্যাং অনিতোবা যতোহসৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥

ভদ্রেবোপপাদয়তি স্ত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশ্য মায়া নিয়ন্তাঃ পরস্য অঙ্গস্য দ্রষ্টুঃ সাক্ষিণঃ আত্মনঃ সর্কর্গতস্য নহেৎ ভূতস্য মায়াবিনোদঃ বিনা জন্মনঃ কর্ম্মণো বা
হেতুঃ সন্তবতীভার্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অষ্টমস্থিতি । হরতি আকর্ষতি বশীকরোতি সর্কর্ম্মিতি হরিঃ পূর্ণতগবান্ । সএব স্বয়মাসীং । নদ্যবির্ভাবান্তরেন ।
কিলেতি । এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধিঃ নিশ্চিনোতি ॥ ২৫ ॥
তত্র ভগবদভাবমাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি । শ্রীগীতায়া চৈবং । যদা যদাহি ধর্ম্মস্ত স্মানির্ভবতি তারতেত্যাদি ॥ ২৬ ॥
নহনাত জন্ম কর্ম্মণো হেতুঃ প্রাচীনকর্মেব ত্রাৎ । তস্ত চ হেতুর্মায়া । শ্রীভগবতস্ত কিং তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নহতেতি ।
সাদেবোদ্ধদয়ঃ মহং সাধুনাং হৃদয়ং বৃহস্মিতি ন্যায়েনাত্মা ভিন্নম্ভেদে সম্বতেষু সাধুর্বা মায়া কৃপা ত্রাৎ বিনা তত্র হেতবঃ । ঐশত্বে-
ত্যাশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী ।

স্বয়মেব নহংশেন ॥ ২৫ ॥ তত্র ভগবদভাবতার মাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি ॥ ২৬ ॥

নহু জীবন্ত জন্ম কর্ম্মণো হেতুঃ প্রাচীনং কর্মেব ত্রাৎ তস্য চ হেতুর্মায়া শ্রীভগবতস্ত কিং তাদিত্যাত আহ নহতেতি । আত্মনঃ
যত আত্মহু জীবন্ত মায়াং কৃপাং বিনা উত্তরশ্লোকে অহুগ্রহ ইতি মার্যর্থ বিবরণাৎ । মায়া নহন্তে কৃপায়াং চেতি বিশ্বপ্রকাশাৎ
মায়া শব্দেনাত্ত কৃপেবোচ্যতে । কৃপায়াঃ কলমতিব্যঞ্জয়তি । ঐশত জন্ম কর্ম্মণ্যং দর্শিতাত্যাং সর্ক জীবোদ্ধার সমর্থত-
ভার্থঃ । সামর্থ্যে হেতুঃ পরস্ত সর্কোৎকৃষ্টস্য । কৃপায়াং হেতুঃ আত্মনো জীবান্ দ্রষ্টুঃ সংসার দুঃখাকোপিতাত্তান্ বিলোকয়িতুঃ ॥ ২৭ ॥

জন্ম গ্রহণ করেন । শান্তিদেবায় প্রশম, প্রথিত প্রভৃতি আত্মজ উৎপন্ন হয় । এই রূপ উপদেবায়
রাজন্ত কল্প বর্ষ প্রভৃতি দশটী সন্তান । শ্রীদেবায় বহু, হংস, হংস প্রভৃতি ছয়টী তনয় । দেবরাক্তিতা
গল প্রভৃতি নয় সন্তান লাভ করেন । যেমন সাক্ষাৎ ধর্ম্ম বহু উপাদান করেন তাহার তায় বহুদেব
সহদেবায় এবম্ প্রতযুখ্য প্রভৃতি অষ্ট তনয় জন্মান । ঐ রূপ তাহার দেবকীতেও অষ্ট তনয় হয় ।
যথা—কীর্তিমান্, সুবেগ, ভদ্রসেন, ঋজু, সম্মর্দন, ভদ্র, অহীশ্বর সর্কর্ষণ ॥ ২৪ ॥

রাজন্ ! বহুদেব ও দেবকীর অষ্টম পুত্র হরি স্বয়ং হইয়াছিলেন আর তোমার পিতামহী মহাভাগা
স্তভদ্রাও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইলেন ॥ ২৫ ॥

কলতঃ যে যে সময়ে বর্ষের ক্ষর অধর্ম্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে ভগবান্ ঐশ্বর আপনাকে
সৃজন করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

নচেৎ যিনি মায়া নিয়ন্তা, সঙ্গ বিহীন, সর্ব সাক্ষী এবং সর্কর্গত, তাহার মায়াবিনোদ ব্যতিরেকে

যন্মায়া চেষ্টিতঃ পুংসঃ স্থিত্যংপত্যাপায়ায়হি । অনুগ্রহস্তমিবুন্তেরাঅলাভায় চেবাতি ॥ ২৮ ॥

অকৌহিণীনাং পতিভিরহরৈর্নৃপলাঞ্ছনৈঃ । ভুব আক্রম্যমাণায়া অকৌহিণীনাং ভগবান্ ॥ ২৯ ॥

কর্মণ্যপরিমেয়ানি মনসাপি হরৈশ্বরৈঃ । সহ সংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদন ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

কিঞ্চ যস্য মায়া চেষ্টিতঃ পুংসো জীবসামুগ্রহঃ তস্য সর্ব জীবামুগ্রাহকস্য কৃতঃ কর্মাদি পারতন্ত্র্যেণ জ্ঞাদি সম্বন্ধঃ । অনুগ্রহমেবাহ হি যস্য তদেব স্থিত্যদেব ইত্যতে । প্রলয়ে লোনোপাধে জীবস্য ধর্মাদ্যগন্ত্যাদুপাধি সৃষ্টাদিনা ধর্মাদি পুনঃ সৃষ্ট্যনাগ্রহঃ তথা আত্ম লাভায় মোক্ষায় চেবাতে । ভব হেতুঃ তেনৈব জ্ঞানমাগেন তস্য স্থিত্যদে নিবৃন্তেঃ ॥ ২৮ ॥

তস্য চেষ্টিতঃ ভূমেরপ্যামুগ্রহঃ ইত্যাহ অকৌহিণীনামিত্যা দি দ্বাত্যাং । অভারায় ভার পরিহারায় ॥ ২৯ ॥

হরৈশ্বরৈরপি মনসাপি অপরিমেয়ানি অবিতর্কানি সঙ্কর্ষণ সহিত শ্চক্রে ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কৃপামেব কৈমুত্থোন দর্শয়তি । স্থিত্যাদার্থঃ যন্মায়াঃ প্রকৃতৌ চেষ্টিতঃ বীক্ষণ রূপং তদপি জীবেষামুগ্রহএব পর্যাবসীযতে । বুদ্ধিস্রিয়াদি সংপাদনাং । অত এবামুগ্রহ স্তস্য স্থিত্যদে নিবৃন্তে হেতৌ জীবানামাত্মনো ভগবতো লাভায় চেবাতে কিমুত ধর্মাদেঃ । তথাচ বক্তাতে । বুদ্ধীস্রিয় মনঃ প্রাণানিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

সংপ্রতিষসংখ্যায় তত্ত্বজ্ঞানপ্রয় রূপায়াং পর ভক্তায়াং পৃথিবাং পরিব্যক্তদৈব কৃপদৈব স্বয়মবততায়ৈত্যাহ । অকৌহিণীনাং মিতি যুগ্মকেন ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

জীবিনানাং চক্রবর্তী ।

কৃপায়া এব হেতুঃ কৈমুত্থোন দর্শয়তি বদতি পুংসঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তৃঃ মায়ায়াং যচ্চেষ্টিত মীক্ষণাদিকং কর্ম জীবানাং স্থিত্যাদার্থঃ হি নিশ্চিতং তচ্চাপি অনুগ্রহাদেব হেতৌঃ কিমুত মায়া গন্ধেনাপি রহিতং গোবর্দ্ধন ধারণাদি চেষ্টিতমিতি ভাবঃ । বুদ্ধীস্রিয়াদিকং প্রাণা জীবা বিষয় ভোগাদিকং প্রাপ্নু বস্বিতি বা কৃপা তত এব মায়ায়াং চেষ্টিতমিতার্থঃ । নম্ব বিষয়ভোগাদি হেতুভ্যাং স্থিত্যাদিতাঃ পুংসঃ সংসার দুঃখমেব ভাদিতি কোহরমমুগ্রহ স্ত্যাহ । তমিবুন্তে স্তেবাং স্থিত্যাদীনাং ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্যো নিবৃন্তে রাঅনো ভাগবতোযো লাভ স্বদর্থক্ষেবাতে । বুদ্ধীস্রিয়াদিকং বিনা ভক্তিজ্ঞানাদ্যপি ন সিদ্ধোদিতি জীব মাত্রেষু কৃপৈব হেতু রিতার্থঃ । যজ্ঞঃ । বুদ্ধীস্রিয় মনঃ প্রাণান্ জনানামম্বজ্ঞং প্রভুঃ । মাত্রার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায়চেতি ॥ ২৮ ॥

ঐক্যস্যাত্ম জ্ঞান কর্মণো হেতুঃ স্পষ্টমেব পৃথিবাং পৃথিবীষ জনেষু সাধক সিদ্ধ ভক্তেষুপি কৃপৈব দৃষ্টত ইত্যাহ অকৌহিণীনাং মিতি সপ্ততিঃ । ভুবো ভারহরণাং অস্ত্রাণামপি বধেন সংসার হরণাং কৃপোক্তা ॥ ২৯ । ৩০ ॥

জন্ম অথবা কর্মের হেতু অন্য কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

অপর যাঁহার মায়া চেষ্টা জীবের পক্ষে অনুগ্রহ স্বরূপ, যে হেতু তাহাই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিদান অতএব যিনি সর্বজীবের অনুগ্রাহক তাঁহার কর্মাদি পারতন্ত্র্য হেতু জন্মাদি সম্বন্ধের সম্ভাবনা কি ? সে যাহা হউক, ঐ মায়া চেষ্টিত জ্ঞানমাগ হইলে তদ্বারা সৃষ্টি প্রভৃতি নিবৃতি হওয়াতে তাহা জীবের পক্ষে মোক্ষের কারণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

রাজন্ । বহু বহু অকৌহিণীর পতি নৃপচিকুধারী অহরগণ পৃথিবী আক্রমণ করাতে ধরা মহা ভাঙ্গা-ক্রান্তা হইয়াছিলেন, তাঁহার ভার পরিহারার্থে ভগবানের ঐ উদ্যম জানিবেন ॥ ২৯ ॥

কারণ যে সকল কর্ম দেবেশ্বরগণ মনের দ্বারাও তর্ক করিয়া উঠিতে পারেন না, ভগবান্ মধুসূদন সঙ্কর্ষণের সহিত তৎ সমুদায় অবলীলাক্রমে সম্পন্ন করেন ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরবামী ।

সংকল্পমাজ্জেন ভূভারহরণ সমর্থসাদি কর্ম করণং যশোবিত্তার দ্বারা তক্তানুগ্রহার্থমিত্যাহ কলাবিত্তি দ্বাভ্যাং । হুঃখ শোক তমাংসি মুদতীতি তথা যদযশো বাতনোং ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ সভাং কর্ণদীর্ঘে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য সঃ পুরুষঃ সৰ্বদপি উপস্পৃশ্য আচমনঃ কৃৎবা তৎ সৌন্দর্য্যাকৃষ্টে চিত্তঃ সন্ কর্মবাসনাং ধুহুতে ॥ ৩২ ॥

তদেবাত দ্বাভ্যাং । ভোজাদিতিঃ স্নানীয়মীহিতং যস্য ॥ ৩৩ ॥

সর্কৈরদৈরগায়ত্রী মূর্ত্যাদি ॥ ৩৪ ॥

তৎ প্রদর্শনার্থং মুখশোভামাহ যজ্ঞাননং দৃশিতিঃ নেত্রৈঃ পিবন্তোনার্থো নরাশ্চ ন তত্পুঃ ন তপ্তাঃ । নিমেষোন্মেষমাজ্জ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূবি তি কৃপা মুক্তা ভূবি স্থাসাংসপি কৃপামাহ কলাবিত্তি তমোহবিদ্যা ॥ ৩১ ॥

নহু সুপুণ্যমিত্যুক্ত্য যশঃ স্বর্গ জনক মবগম্যতে তত্র যৈবমিত্যাহ যস্মিন্নিতি । সক্তিঃ কর্ণপেয় পীষ্মময়ে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পান সাধনং যস্য স উপস্পৃশ্য আচমনমাজ্জ কৃৎবা কিং পুনরাপীয় সৰ্বদেকবারমপি কিং পুনর্কহনঃ । কর্ম বাসনামবিদ্যাঃ যস্য পরোক্ষবর্তিনোপি যৎকিঞ্চিদযশঃ শ্রবণ মাজ্জেনৈব সংসারং তরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তঃ সমকাল ভবত্বেনাপরোক্ষবর্তিন তল্লীলা পরিকরাঙ্গণ্য মহিমানঃ পরমমত্তো এবত্যাহ ভোজ্যেত্যাদি ॥ ৩৩ ॥

বেতু তস্যাচি প্রেম বিষয়ীভূতাঃ নেত্রাঞ্জলিতাঃ তদীয় রূপ মাধুর্য্যপানাসক্তাঃ । শ্রোত্রাদীনপি ফলয়ন্তি তে স্বতিথন্যা ইত্যাহ ত্রিধ্বঃ স্তিতং যত্র তথাত্তং যদীক্ষিতমবলোকনং তেনোদারৈর্শ্রনোবাঞ্জা পূরকৈঃ কদাচিৎকিমল্য স্বমধুরচরণ বিন্যাসন্য বীররসবাজ্জকস্য স্ব শৌচীযস্য বা লীলয়া নৃলোকং মহুযা জাতিং স্বপ্রিয়জন সমূহং ॥ ৩৪ ॥

তেষপি ব্রহ্মবাসিন তেষপি গোপ্য ত্বং প্রিয় মর্শ্ব সখ্যং তস্মাদুর্গাপানপ্রবরাঃ পরম ধন্যতমা ইত্যাহ যন্তেতি সর্কৈঃ তেষপি মণ্যে পরম মধুরমাননং তদাননমপুঙ্খাধো ভাগাভ্যাং দ্বিধা বিভক্তং মহামাধুর্য্যং তদ্বতি । তত্রাপি সর্ক মহামাধুর্য্যপানঃ চক্রবর্তী

রাজন্ ! ভগবান্ সর্ব শক্তিমান্, যদিও সংকল্পমাজ্জেই ভূভার হরণে সমর্থ ছিলেন তথাপি কলিযুগে যে সকল ভক্ত জন্মিবে তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ নিমিত্ত হুঃখ শোক ও তনোত্তণের নাশক পুণ্য যশঃ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

ঐ যশঃ সাধু পুরুষদিগের কর্ণায়ত এবং শ্রেষ্ঠতীর্থ স্বরূপ, একবার মাত্র শ্রোত্র রূপ অঞ্জলি দ্বারা পান করিলে পুরুষ কর্ম বাসনা পরিত্যাগ করিতে অত্যর্থ সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥

অতএব ভোজ, বৃষ্টি, অন্ধক, মধু, শূরসেন, দশার্হ, তথা কুরু, স্বজয় ও পাণ্ডুবংশীয় মানববর্গ সকলেই ভগবানের চরিত্রের স্লাঘা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

সেই ভগবান্ স্নিগ্ধ সন্মিত দর্শন, উদার বচন, বিক্রমলীলা এবং সমস্ত অবয়ব তথা রম্য মূর্ত্তি দ্বারা সমস্ত মনুষ্য লোককে আনোদিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

সকল কুণ্ডল এবং মনোহর কর্ণ তথা উদ্যোতশীল কপোল এই সকলে তাহার বদন শোভিত ছিল ।

শ্রীমহাগবতম্ ।

শ্রীপরমহংসো ।

ব্যবধানমপ্যসহমানা স্তং কর্তুর্নিমেষঃ কুপিতাশ্চ বভূবুঃ । কণং ভূতমাননং ম
সুভগং । স বিলাসো হাসো যস্মিন্ নিত্যমুৎসবো যস্মিন্ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চরিতং সমাসতো বর্ণয়তি জাত ইতি বাভ্যাং জাতো নিম্নেন রূপেণ পশ্চাৎ পুরুষো মনুষ্যাকারঃ সন্ ব্রজং গতঃ ব্রজ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ সর্বমেব যুগপৎক্ষুরিতং তচ্চরিত মাপাততো নিজোৎকর্থা কুঠনেচ্ছয়া চ সমাসেন বর্ণয়তি । জাত ইতি । পিতৃ গৃহাঙ্কুরী
বহুদেবভবনাজাতঃ প্রাদুর্ভূতঃ । তস্মাদেব ব্রজং গতঃ । তদেতৎশব্দকথনানুরূপেণ প্রোচ্যোপ্যপরিভূষ্য গ্রাহ । এধিতার্থ
ইতি । ততশ্চ এধিতাহপূর্বতোপি সমেধিতাঃ । অর্থঃ শ্রীমদ্রম্যাদৌ পিতৃত্বাদি রূপা যেন সঃ । স্থাপিতঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে দর্শ-
য়িষ্যতেচ শ্রীদশময়া ক্রমসন্দর্ভে পুত্রীভূতে জনাঙ্গিনে । নন্দস্বাম্যঙ্ক উৎপন্নঃ । নন্দঃ কিমকরোদুজ্জ্বলিত্যাদৌ । নহু ত্রুত্ব
ভাষ্য দেবতা এবেক্সাস্তে কথমাশ্বানমীজ ইতি । তত্রাহ পুরুষ ইতি । পূর্ষ দেবতাদি দেহেষু শেতে অন্তর্বাগ্যাংশেন । নিশ্চলং
তিষ্ঠতীতি স তথা । তত্রৈব পর্য্যবসানাদিতি ভাবঃ । নহু তেন বা কিয়ান্ লাভঃ স্যাতস্য পরম পূর্ণস্য তত্রাহ । আশ্বনিগম
মিতি তত্ত্বলক্ষ্যেণৈব তত্তদেব মুখ্যঃ প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । শব্দেহেনাবাবহিত্বেনচার্থ নিগমে সতি কিমর্থ মধ্যাহার ব্যবধানে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হাগামৃত মহামধুরিমা তদধর ভাগ মধ্যো নিবসতীত্যধর ভাগং বর্ণয়তি । মকর কুণ্ডলাভ্যাং চাক্র দেদীপ্যমানৌ যৌ কর্ণৌ তাভ্যাং
ব্রাজন্তৌ যৌ কর্ণোলৌ তাভ্যাং সুভগং ব্রহ্মজন মনোহরং । বিলাসৈহর্ষোৎসুক্য চাপলাদিভি দোত্যমানৈঃ সহিতোহাসো বজ্র তৎ ।
যদ্বা মকর কুণ্ডলাভ্যাং সকাশাদপি চাক্রকর্ণৌ ভূষণ ভূষণামিত্যুক্তে তয়োরাপি শোভাবর্জকত্বাৎ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং
সকাশাদপি ব্রাজন্তৌ কর্ণোলৌ । অন্তর্কর্ত্তি চর্যামাণ ভাবুলস্ত পার্শ্বহয়োর্হাস কুণ্ডলয়োশ্চ ছবি মত্বাৎ তাবুল হেতুকদনোত্তম
বদেকতরঙ্গাদিতি স্বচ্ছদাদিতি সুকুমারত্বাচ্চ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি বিলাসোহাসঃ বিশ্বাধর দর্শন স্বকণী
শোভামুরঞ্জিতত্বাৎ সর্ব মাধুর্য্য মহারাজ চক্রবর্ত্তিত্বাৎ স্বজ্যোৎস্না প্রবাহ নির্ঝাপিত সর্ব সস্তাপ শ্রেণীকত্বাৎ সর্ব ভক্তচেতশ্চকোরা-
তিলোভনীত্বাৎ যুবতি জন কামাধুপি বর্জকত্বাৎ ব্রজকুলবালা কুলজাতি ধর্ম্মধৈর্যা ধ্বংসক মহোদ্যাদ প্রবর্ত্তক কার্ষণ ধর্ম্মবত্বাৎ
বজ্র তৎ । দৃশিত্বিনেত্রাজলিত্তিঃ পিবন্ত্যোপি ন তত্পুঃ । নিমেষোন্মেষমাত্র ব্যবধানমপ্যসহমানাস্তং কর্তুর্নিমেষঃ কুপিতা
বভূবুরিতি নিমেষাসহস্বেন রূঢ় মহাভাব লক্ষণেনাত্র জ্বিয়ো গোপ্যএব নানাঃ নরাঃ কৃষ্ণপ্রিয়নর্শসখাঃ সুবলদয়ঃ নান্যে
জ্ঞেয়াঃ । গোপীঃ প্রিয়নর্শসখাঃশ্চ বিনা রূঢ়তাবস্তানাজ্যোদয় সন্তবাতাভাৎ । যদ্রুতমুজ্জলনীলমণৌ । আদ্যা প্রেমাস্তিকিৎ
তত্রাহুরাগাত্মাঃ সমঞ্জসা রতি ভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থেব প্রদদ্যতে । রতি নর্শবস্তানামহুরাগান্তিমাং স্থিতিং । তেষেব
সুবলাদীনাং ভাবান্ত্যামেব গচ্ছতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কে তে জন্ম কর্ম্মণী ইত্যপেক্ষায়াঃ সর্বমেব যুগপৎ ক্ষুরিতং তচ্চরিত মাপাততো নিজোৎকর্থা কুঠনেচ্ছয়া রাজোৎকর্থা বর্জ-
নেচ্ছয়াচ সমাসেন বর্ণয়তি জাত ইতি বাভ্যাং পিতৃক্সদেবত গৃহাৎ ব্রজং গতঃ কিমর্থঃ এধিতঃ প্রকটীকৃত্য বর্জিতঃ বুদ্ধি সীমাং
প্রাপিতোহর্থঃ সর্ব পুরুষার্থ শিরোমণিঃ প্রেমা যেম সঃ । প্রেমপ্রাখ্যাপনতৈবাবতার মুখ্যপ্রয়োজনত্বাৎ প্রেরশ্চ ব্রজএব বুদ্ধি
সীমা প্রাপ্তত্বাচ্চ । রিপুন্ হৃদেতি রিপুভ্যো মোক্ষপ্রদান মণ্যেকং প্রয়োজনমিতি তেষু দারেহু হৃত শভায্যুৎপাদ্যোত্যাগিনা

বিলাস সম্বলিত হাস্য যেন তাহাতে লগ্ন হইয়া থাকিত । তজ্জন্ত বেন নিত্যই উৎসব হইত । সেই
বদন দৃষ্টি দ্বারা পান করিয়া নর ও নারীদিগের পরিতৃপ্তি হয় নাই, তদ্বারা আত্মাদিত হইয়াছিল
সত্য কিন্তু নয়নের নিমেষ অসহিষ্ণু হইয়া নিমেষ কর্ত্তা নিমির প্রতি বারম্বার কোপ করিত ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজরূপে জন্ম গ্রহণ করেন তাহার পর মনুষ্যাকার হইয়া পিতৃ গৃহ হইতে
ব্রজে গমন করেন । তথায় রিপু বিনাশ করিয়া ব্রজবাসিদিগের অর্থ বর্জিত করিয়াছেন, তৎপর বহু-

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে আত্মানমান্মনিগমং প্রথয়ন্তঃ
 যুগ্মাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপয়ন্ত কুরুগামন্তঃ সমুখ কলিনা যুধি ভূঃ
 দৃষ্টা বিধুয় বিজয়ে জয় যুধিষোষ্য প্রোচোদ্ধবায়চ পরং সমগাৎ
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ টে
 কাভনং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥ সমাপ্তশচায়াং নবমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাসিনামেধিতা অর্থা যেন তেযু দারেষু স্তনানাং শতানি উৎপাদ্য আত্মনিগমং স্বকীয়ং বেদমার্গঃ ॥ ৩৬ ॥
 অস্তঃ সমুখেন কলিনা নিমিত্তেন গুরুভরং ক্ষপয়ন্ত দৃষ্ট্যৈব ভূপচমূর্ষিধুয় বিজয়ে জয়ং অর্জুনেন জিতং ইত্যেবমুদ্যোবাৎ কৃত্বা
 পরং তত্ত্বমুক্কাবায়োপদিশ্য স্বধাম সমাক্ তেতৈনৈব রূপেণ ভগামেতি ॥ ৩৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥
 ॥ * ॥ সমাপ্তাচেষং নবমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

সহে । তত্বে'ব সহে যদি বিরুদ্ধে অপি ন স্যাতিমিতি । তন্মাত্ পুরুষ শব্দোক্তি ব্যবহিতো গত ইত্যত্র ন বোজ্যঃ উক্তং হি নরা-
 কৃতেঃ পরমত্বং । নচাস্তন'বহির্য়স্য ন পূর্বে নাপিচাপরমিত্যাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 অতিক্রম্যগতী শ্রিত্রোমামেবাসি ততঃ পরমিত্যেতৎ পর্যাবসান পরং প্রোচ্য । স্বধাম স্বরূপং নিজ নিত্যলোকং সমাক্ ততৎ
 পরিকরাদিভিঃ সাকমেবাগাদিতি ॥ ৩৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 সংখ্যা ৩১২ । শ্রীহরয়ে নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ । শ্রীব্রজরাজকুমারায় নমঃ । শ্রীরাধারমণায় নমঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বর্ণাশ্রম ধর্ম স্থাপনঞ্চ দর্শিতং । নরাকৃতিপরব্রহ্মহাৎ পুরুষঃ । আত্মানং সমীজে ইজামানস্তানাত্তাভাবাৎ কিমর্থং সমীজে
 তদ্রাহ । আত্মনিগমং আত্মানুগতং স্বকীয়ং বেদমার্গঃ ॥ ৩৬ ॥
 ভূভার হরণং প্রয়োজনমাহ পৃথ্ব্যা ইতি । ভূপচমুঃ ভূপচমুঃ দৃষ্ট্যৈব বিধুয় তৎ প্রয়োজনমাহ । বিজয়ে'র্জুনে জয়ং উৎকর্ষেণ
 বিঘোষ্য অর্জুনেন জিতমিতি জনেনু খাপরিত্তেতার্থঃ । ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য প্রখ্যাপনমপ্যেকং প্রয়োজনং তদাহ প্রোচ্যেতি ।
 স্বধাম দ্বারকাং সমগাৎ সঙ্গতঃ প্রাপ্তোবত্ব প্রণঞ্চ গোচরতাং পরিত্যজ্যেতি ভাবঃ । নারায়ণ স্বরূপেণ স্বধাম বৈকুণ্ঠকাণাৎ ॥ ৩৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্রাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমস্য চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥
 মন্তসিদ্ধি নিমজ্জন্তমন্তঃ সন্তাপ সন্দিতং । করুণাদৃষ্টি ঘট্ট্যৈব সন্তঃকর্ষত মাং ততঃ ॥ * ॥
 বৈশাখ শুক্লপঞ্চম্যাং রাধাকৃষ্ণসরস্বতে । নবমস্কন্ধটীকেক্ষমবাপ পরিপূর্ণতাং । নবমস্কন্ধীয় টীকা শ্লোকাকাং ১৫০ ।
 ॥ * ॥ ৩ নমো ভগবতে বাসুদেবায় । শ্রীগোপালো বিজয়তে ॥ * ॥

তর দার পরিগ্রহ করিয়া সেই সকলে শত শত সন্তান উৎপাদনানন্তর লোক সমাজে স্বকীয় বেদবজ্র
 বিস্তার করত ভূরি ভূরি যজ্ঞ দ্বারা আপনারই অর্চনা করেন ॥ ৩৬ ॥

অপর তিনি অন্তঃসমুখ কলিপ্রভব পৃথিবীর গুরুভার মোচন করত দৃষ্টিমাত্রে বুদ্ধহলুস্থিত
 সমূহকে কম্পিত করেন । পরে অর্জুনের জয় হইলে এই রূপ ঘোষণা দিয়া উদ্ধবের প্রতি
 উপদেশানন্তর সেই নিজ রূপেই স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশতি অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীভাগবতানুবাদে নবমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥

